مع الباءوفى كالجلبه الاعامع الانف على الباميز وهدا مراال منتهى فصول الايواب وكذلك واعدافط في أوساط الكلم وأوائرها وتُقدم اللاحق فاللاحق (ولَعمري) هذا الكتَّاب ادا موضريه في المحافل فهو جاء والدفاضل بمنى و ردوه أجه قداخترق الا "فان مشرقاومغرما وتدارك سيرهفي البلادمصعداومصوبا وانتظمف للثالت ذاكر وافاضه أزلام الساظر ومذبحره المكامل البسط وفاض عبابه الزاخرالمحيط وحلت مثنه عندأهل الفن وسطت أياديه واشتهر في المدارس اشتهار المتداف من محتضره وياديه وخضاعلى المدرسين أمره اذتناولوه وقرب عليهما غذه فتداولوه وتناقلوه (ولما) كان ايرازه في قاية الاعداز واعدازه عن طالاعجاز تصدى لكشف غواهضه ودقائقه وحال من أهل العارشكر اللسعيهم وأدام نفعهم فنهمن اقتصرعلي شرح خطبته التي ضربت باالامثال وتداولها بالقول أهل الكال كالمبن الشعثة والقاضي أبى الروح عيسي عبد الرحيم الكعرانه والعلامة ميروا على الشميرازي ومتهمين تقيد يسائرا لكتك وغودعلي أقنانه طائره المستطاب كالتووعل من فاخ المقدسي والعلامة سعدى أفندى والشيزان محدعبدالرؤف المناوى ومعاء انقول المأنوس وصل فيه الى وف السين المهملة وأسيارفات داوس رسومه المهمله كاأشرني يعض شيوخ الاوان وكموجهت اليه وائدا لطلب ولمأقف عليه الى الآن والسيد العلامة غوالاسلام عددالله ان الامام شرف الدين الحسنى مك المن شارح تظام الغريب المتوفى بحصن ثلاستة ٩٧٣ ومعاة كسر الناموس والمدرمجدين يحيىالقراني ومماه بهسة النقوس فيالها كة بين العماح والقاموس جعهامن خطوط عبدالباسط البلقش وسعدى أفندى والامام اللغوي أبي العباس أحسدين عبدالعز بزالفيلالي المتشرف يخلعه الحياة حينتذ شرحه شرحا حسنا رقيه بزالهنقيز الذام الاسني وقدحد ثناعنه بعض شيوخنا ومن أجهما كتبعليه مماسمت ورأيت شرح شيننا الأمه اللغوي أي عبدالله مجمد ن الطب بن مجمد الفاسي المتواد بفاس سنة ١١١٠ والمتوفي بالمدينة المتورة سنة ١١٧٠ وهو عمدتى في هذا النهن والمقلد حدى العاطل بحلى تقر بره المستحسن وشرحه هذا عندى في مجلد ين ضخمين ومنهم كالمستدرك لما بنفته والمعترض علىه بالتعرض لماأيات كالسدالعلامة على نجدمعصوم الحسيني الفارمي والسدالعلامة عجدين رسول رزغهر ومهاور حيل الذاوس والشيز المناوى في عاد اطب والامام اللغوى عبد الله من المهدى بن ابراهم بن محد بن مسعود الحوالي الجبري المنقب الصرمن عليا والمن المتوفي الظهر من من الاحة سنة ١٠٦١ استدرا عليه وعلى الحوهري في مجلد وأتبر صنه وأعد وقدأدرك بعض شسوخ مشاحنا واقتس من نعو مشكاته السنا والعلامة ملاعلى بن سلطات الهروى ومهأه الناموس وقد كفل شيغنا بالردعليه في العالب كاستوضعه في أثناء تحرير المطالب ولشيخ مشايخنا الامام ألى عبدالله هدن أحدالمسناوى علىه كالمحسنة وكذاالشيزان حرالكى اه في العفة مناقشات معه وارآدات مستمسنة والشهاب المفاجية العنامة محاورات معمه ومطارحات منقل عنها السحنا كشرافي المناقشات وللغني التالرهان اراهمين محدالحلي المتوفية، . . و قد المص القاموس في حزه لدارف (وام الله) الملد حضة الأرحل وغيرة الرجال به يقلص الحديث من الاربز وعتازالنا كصون عن ذوى المرر (فل) آنست من تناهى فاقه الافاسل الى استكشاف غوامضه والغوص على مشكلاته ولاسمامن ابتدب منهم للدريس عليفر سالمدت واقراءالكت الكارمن قوانين العربية في القدم والمديث فناطعه مة كل مناب وعثاب ونادة كل مقتسر ووحه المه القعمة كل دائد وكم شلقال في هيذا العصر الذي قرع فسه فنا الإدب ومفراناة اللهمالاعن صرمة لايسترمنها القاض وسابة لاغضل عن المتعرض من دهما والمنتحلين عالم يحسسوه المتشعن عا لمُعَلَّكُوهُ مَنْ لُو رحمت السَّهُ في كَذْنُ الماء معضَّاة لفتل أسابعه شزرا ولاحرت ديبا عَنَّاه تشررا أونوقيرفأساه جانة فاقتضير وتحكث عواره قرعت فلنوب احبادى واستسعب بعبوب اعتناقي فيوضع شرح عاسه محزوج العماره حامع لمواده بالتصبر عرني ومنى المعض مالائساره واف مسان مااختلف من نسخسه والتصويب لمياصومنها من صحيح الاصول محاولة كر تكدونوادره واكشفعن معانيه والا ماءعن مضاربه وماتخذه نصريح النقول والتقاط أسات الشواهدة مستمداذاك من الكتبالتي بسرابتد تعالى مذخساه وقو في عليها وحصل الاستمداد عليه منها ونقلت بالمباشرة لا بالوسائط عنها ليكن على نقصان وبوضها نفصامتفاونا بالنسب والىالفلة والكثرة وأرجومنه سجاله الزيادة عليها فأقرل هذه المصنفات وأعلاها عند ذوى الهراعة وأسلاها كالسالحها والزمام الحية أبي نصرا لحوهري وهوعندي فيثمان مجلدات بخط باقوت الروى وعلى هوامشه التقيداب النافعة لان مدين رسي وأبير كرياانتر رى فاشرت بدفي خوامه الامير أزال والتهذيب الدمام أبي منصور الازهرى فيسبه عشر عدادا والمحكولا سيدفي عان معلدات وتهذب الامدة والافعال لافي القاسم ن القطاع في محلاس ولسان العرب بالدمام جال الدين مدر مكرم ن على الافريق غان وعشرون مجلداوهي النعفه المتقولة من مسودة المصمف في حماته النزمف النصاع راته نبيب والحكم وانتها به وحواشي أسرى والجهرة لان دريد وقد حدث عنه الحافظات الذهبي والسسكي سنة . ٦٣٠ وترفيسته ٧١١ وتهدّسالابديب لابي التناهجود ن أي مكر بن حامدالتنوخي الارموي الدمشير الشافعي معدان وهي مدود المنتف وقف الميسالية بدمي ظفرت باف خواية الاشرف بالعنبرايين التزمفيه العصاح

مِجْولِهُ أَيْسَاأَى الاَرْرَفَاسِمُ وَقُ كُسَمُّ الْمُلْوِنَ انَّ كَالِمُ اللّهُ وَانَ انَّ كَالِمُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وا

والتهذيب والحكم مع غاية الفرير والضبط الحكم وقد حدث عنه الحافظ الذهبي وترجه في معمشيوخه وادسنة عده وقوف سنة ٢٢٤ وكاب أنفر يبن لا ي عمد الهروي والنهامة في غو سالحدث لأس الا تبرا لحز ري وكفاية المصفط لان الاحدادي وشروحها وقصيم تعاب وشروحه الثلاثة لابي حفرالدلي وان درستو يهوالمذمبري ونقه اللغة والمضاف والمنسوب كلاهما لابى منصورا لنعالبي والعياب والتكملة على العصاح كلاهما للرضي الصاغاني ظفرت جماني نزانة الامرصرغيش والمصباح المنبر فىغرب الشرح الكبير والتقر يسلوا والمعروف المنطب الدهشة وعتار العماح الرازى والاساس والفائق والمستقمي فى الامثال السلاقة الزعفشرى والجهوة لاين در هدفي أربع مجلدات طفرت جافي شوائة المؤيد واصلاح المطق لاين السكيت والحصائص لاين منى وسرالص عاعة أيضا والمحسل لان فآرس واسلام الالفاظ النطابي ومشارق الافوارالفاضي عياض والمطالع لتليذه ابن قرقول الاخسر من خوالفالدري وكان أنساب المل وأنساب العرب واستدواك الغلط الثلاثة لاي عبيد القاسم نسلام وكاب السرج والسام والسيضة والدرع لمدن فاسم ن عررة الازدى وكاب المام والهدى في أيضا ٣ وكاب المعرب السواليق مجلداطيف طفوت به ف خزانة الماث الأشرف واشاى رجه الله تعالى والمفردات الراغب الاسبم الى في مجلد خمم ومشكل القرآن لابن قنيية وكأب المقصور والمدودوز وائد الامالي كلاهما لايعلى القاني وكاب الاضداد لاي العليب عبدالواحداللعوى والروض الانف لاق القاصرانسهما فأر مرمحلدات و يفية الآمال في مستقبلات الافعال لاق محفر الليل والحه في قراآت الائمة السيعة لان غالويه والوجوه والنظام لاي عبدالله الحدين محد الدامفان ويصاردوي القييز في المناف كاب الله العزر والملغه في أعمة اللغه وترقيق الاسل في تصفيق العسل والروض المساوف فعاله احمات الى الافوف والمثلثات الارمة للمصنف والمزهروتظام اللسد فيأسمأ الاسمد وطبقات أئمة التعوواللغة الثلاثة السافط السبيوطي ومجمع الانساب لاف الفذاء اسمعيل بنابراهيم البليسي الحيز جعوف بين كاف الرشاطي وان الاثير والجزء الثابي والثالث من لباب الانساب المعاني والتوقيف علىمهمان النعريف المناوي وأنف الذلبا لاورا فحاج القضاعي الداوي وكاب المعاليم السلادري الاؤت مجلداو تبصير المنشبه بمر رالمشتبه السافظان حرالعسقلاق صاسطه وسف منشاهين وشرح دوات الهذالين لاي معدالسكرى وعلسه خامن فارس صاحب المجل والاول والثاق والعاشر من معماقوت ظفرت بعفي الحزامة المحودية ومعم الملدات لاي عسد البكري والعريد في العمامة والمعنى وديواب الضعفاء الثلاثة السافط الذهبي ومعيم العماية السافط تق الدين بن فهد يخطه والذيل على اكال الاكاللابي عامد الصانوني وناريج دمشر لان عساكر خسو خسو تعادا وبعض أسزامن ناريخ فسداد العافظ أي بكرا لطس والذيل عاسه البنداري وبعض أحراءمن ناريخ ان النجار وكاب الفروق الكيم الترمذي وأمماه رجال العصين السافط أبى الفضل محدن طاهر المقدمي ولائن رسلات أيضا وطبقات المفسر بن الداودي وطبقات الشافصة للتاج المسكى وللقطب الخيضري وانتكماة لوفيات النقاة العافظ زكى الدين المتدرى وكتاب الثقات لاين حيان وكتاب الارشادالسليلي والجواهرالمضيه فيطبقات الحنفيه الحافظ عبدانقاد رافرشي ولياب الانساب للسبوطي والذبل عامه للداودي ومحموالاقوال فيمعابي الامثال نجدين عبدالرجن أبي المقاء العكوى وزعة الانفس في الامثال لمجدين على العراقي وشرح المقامآت الحربرية الشرشي والوافى الوفيات الصلاح الصفدى ومن تاريخ الاسلام الدهي عشرون عجلدا وشرح المعلقات السبعة لان الانسارى والحاسة لا يقام حبيب أوس الطائي المشتمة على عشرة أواب وبعض أحواء من الدامة والنهاية للمافط عماداندين ترتبر والراموز لمعض عصربي المصنف والمثلات لابن مالك وطرح التثرب السافط ولي الدين العراق والطالع السعيداللادفوى والانس الجليل لاس الحبيلي والمكامل لاس عدى في شان مجلدات من سوارة المؤرد وسياة الحيوان الكال آادميرى وذيل السيوطى عليه ومستدركاته والاتقان في علوم القرآن فه أيضاو الاحسان في علوم القرآن لشيم سأعتناجدن أحدى عقيلة وشرحالسفاء للثهاب الخفاجى وشفاء الغليل كأيضا وشور المواهب الانيع الشيخ مشايعتا سدى مجدالزرةاني وقوا مزالدواو ساللاسعدن عاتى ومختصره لان الجمعان والخطط المقريري والبيان والاعرآب عن بصرمن قبال الأعراب لهأيضا والمقدمة الفاضلية لان الجوابي نسابة مصروحهم ة الانساب لان مزم وعمدة الطائب لان عتبة ساية العران والتذكرة في الطب السكيرداود الالطاكي والمتهاج والتيمان كالاهماني ساب العقاقير وكاب السات لابي منبفة الدنبوري وتحضه الاحباب الملك العسابي وغسرذاك من الكتسو الاجزاء في الفنون المتنفع بمبابط ول على الناطر استقصاؤها ويصعب على العادا حساؤها ، ولمآل حداق غرى الاختصار وسلوا سيل التنفية والاحتيار وتحريد الالعاط عرالفضلات التي سستعي عنها في حط الله ام عن وحه المعي عند ذوى الافكار فيا بصيدالله تعالى هـ فاالشرح واضح المنهيم كشرالفائده سهل الساول موصول العائده آمناجمه أتدمن أن يصيم مثل غيره وهومطروح مترونه عظم الهذاء القدنعاتي نفعه بماانستمل عليه وغنى مافيسه عن غبره وافتقر غبره الميه وجمعهن الشر اهدوالادلة مالربحمع مشبله مثله لاركل واحدمن العلماء الفرد بقول رواه أوسماع أذاه فصارت الفوائد في كتميم مفرقه وسارت أعم الفضائل في أفلاكه اهذه معربة وهدنه

مشرخه فممتمشها فيحسنا الشرحما تفرق وقرنت بيماغرب منهاو بينماشرق فانتظم ثمل تالنا الاسوليه الموادكا فأفافا المجوع وسأره فناعنوة الاسلوأولثا تتغزلة الفروع فحاء بمدلطة تعالىوفق البغسه وفوق المنبية جدم الاتفاق سح الأركان الممامن لفظة لوكان المستوضعه ذروة المفاظ وطاشة بعه عقدة الالفاظ والمع ذاك لاأدع فسدعوي فأقول شنقهت أوسمت أوشددتأو رحلت أوأخطأفلان أوأصاب أوغلط الفائل فيالخطاب فكل هذه الدعاوي ابترا فيهاشيتها لقائل مقالا ولرمخل لاحدفيه امجالا فانمتني في شرحه عن روى ورهن عاسوي و سرف خطبه فادعي ولعمري لقد جوفاوي وأتى بالمقاصدووني وليسراء في هذا الشرح فضدة أمتهما ولاوسملة أتمسلهما سوى أنني جعت فيه ماتفرق في تلك الكتسمن منطوقه ومفهوم وبسطتنالة ولرفيه ولمآشب والبسير وطالب العلم منهوم نمن وقض فيه على صواب أوزال أوصحة أوخلل فعهدته على المصنف الاول وحدموذمه لاصة الذي على المعول لاني عن كل كان نقات مضعونه فزاً دل شأ فيقال فإندااته علىالذين يسدلونه بلأديت الامامة يشرح العبارة بالفص وأوردت مازدت على المؤان بالنص وراعبت مناسبات ماضمته من لطف الاشاره فليعدّ من نقل عن شرحي هذا عن تلث الاصول والفروع وليستغن بالاستضواء بدريّ بياء مالملوع فالناقل عنه يمذباعه وطلق لسانه وينشؤ عثى نقله عنه لامه بنقل عن خواته والله تعالى بشكر من له بالهام جعه من منه و يجعل بينه و يعن يحرف كله عن مواضعه واقيه وحمد وهوالمسؤل أن يعاملي فيه فيضله واحسابه ويعيني على اتحامه بكرمه وامتنابه فانفيام أقصلسوى حفظه لأهاللعه الشريفة اذعليها مدارا كام الكاف العز بزوالسنة النبويه ولان العالم بغوامضها بعسارما بوافق فسه النية السائد يعانف فيه السان انتيه وقد معته في زمن أهاه بعيرامة بضرون وصنعته كاستم فوج عليه السلام الفائ وقومه منه بسيرون ووسميته تاح العروس من مواهر القاموس وكالدي العالم المتصف قداه المعلية فارتضاه وأجال فيه ظروذي علق هاجساه وأرباتفت الى حدوث عهده وقرب مبلاده لاما أعاستماد الثي وسترذل لود ته وردا ، ته في ذا ته لا تقدمه وحدوثه وبالجاهل المشط قدمهم بعضارع الىتز يق فروته وتوجيه المعاب السه ولما مرف بعمه من غربه ولاعم عوده ولا نفض ماغه ونحوده والذىغرهمنه الهعل محدث ولاعل قديمو حسكان الاشاء تتقدأ وتمرجلام المدة أوطارفه والدرمن بقول ادارسيت عنى كرام عشرتى . فلازال غضايا على تئامها

والرجوم التقافان اموخ قدره خذالله م على المستورين و مجاوره سيري على المستورج المن الفرة والحول واليء استعفرها الرافى العمل القلول لا المفترء ولا خيرالا خيره وميل الله على سيدنا مجدولة ومحمدوسة تسلميا كثيرا

والمقصد الأول في مسال الت اللعة هل هي توقيفية أو اسطلاحية كي هل السيوطي و المزهر عن أن الفترس وهان في كاب الوسول

﴿ المقدمة وهي مشمّالة على عشرة مقاصد ﴾

الى الاصول احتاف العلياء في اللعة هل تشترة قيفا أو إسطلاحافذه ت المعترلة إلى أن اللعات مأسم ها تشت اسطلاحاه ذهبت طائفة الى اجا تشت وقعفا وزعم الاستاد أنوامعي الاسفراني أب القدرالذي مدعومه الانسان غسره الى التواضع شت وقيفا وماعداذاك عوراً ب شت بكل واحسد مي الطريقين و قال القاضي أنو بكر لا عوزاً ب شت يؤقيفا و عوزاب شت اصطلاعا و عوزان شت معضه مؤقيفاو معصبه اسطلا عاوالكل تمكن وبقل أضاعن امام الحرمين أبي المعالى في العرهان اختلف أرباب الاصول في مأخيذ اللعات هذهب ذاهب وبالى اثها يؤقيهم الله تعالى وصارصا ثروب الى أحما تشت اصطلاحا ويؤاطؤا ونقل عن الزركشي في العمر الهيط يحكى الاستاذ أنومنصو رقولاأب التوقيف وقعرف الابتداء على لعة واحدة وماسواها من اللعات وقع عليها التوقيف معذا لطوفات مس الله تعالى في أو لادنو - حين تفرقه افي الاقطار قال وقدر وي عربان عباس رضى المه عنهما ال أقل من تكليم العربمة الحضة المعمل وأداد ماعرسة قريش التيزل ماالة رآب وأماعر سة قعطان وحبرف كانت قبل المعمل علمه السلام وفال في شرح الاسما وقال الجهد والاعظم من العصابة والتابعين من المفسر ساما كلها توقف من الله تعمال وفال أهل التعقيق من أصحابنا لا مدص التوقيف فيأصل اللعة الواحدة لاستمالة وقوع الامسطلام على أقل اللعات من عرمعوفة من المصطلحين بعين مااصطلحوا عليه واذاحصل الده فيف عل لعة واحدة ماز أن بكونها معدهام اللعات اصطلاعا وان بكون فوقي فاولا قطع مأحدهما الابدلالة ثم فال واختلفوا و لعد العرب في زعم أن اللعات كلها اسطلام هكذا قوله في لعد العرب ومن قال التوقيف على اللعبة الانوى وأسار الاصطلام فها سواهام اللعات احتلموا في لعة العرب فنهم من قال هي أول اللعات وكل لعه سواها حدثت فهما معداما توقيفا أواصطلاحا واستدلوا بالالقرآن كلام التدنعالي وهوءر ويوهو دليل على ألى احد العرب أسسق اللعات وحودا ومنهم من قال احد العرب وعاف أحدهما عرسة ميروهي التي تكاموا مام عيد هودوم قداه ولق عصهاالى وتساوالناسة العرسة الحضة التي مارل القرآل وأولمن أعالق لسارهم المعمل معل هذا القول بكون توقيف المعمل على العربية المحصية يحتمل أمرس اماان يكون اصطلاحا يبنه ويين مرهمالنارلير عايسه عكة واماأ كمون توقيفاه سالله تعالى وهوالصوات م قال السيوطى وأخرج اسعسا كرف الناريم عسائن

عباس الآدم عليه المسلام كالمنعته في الحدة العربية فلناعصي سلسه الإدالعربية فتكام بالسرياب فلنا بالمعتدد الله علسه

قوله على اللغة الاخرى في بعض أسخ المزهر اللعمة الاولى وهي الاحسن المؤهدة أغوج صدالمات يعيب كانتا السان الاول الذى زليه آدمهن المنتخو بباالى أن بعد العهدوطال و فوصاو صريانيا وهومنسوب الىسورية وهي أرضّ المؤيرة بها كات فوسطيسه الساذم وقومه قبل الغرق قال وكات بشاكل اللسان العربي الاآته محرف وعوكان لسان جيع من في السقينة الاو المواحدا يقال له وحد فكان لسائه لسان العرباء الاول فل انوجوا من السفينة تروج ارم بنسام بعض بناته فنهم صاد الأسات العربي وواده عوص أي عاد وعبيل وحاثر أي حديس وغود ومعست عاد باسم مرهم لانه كالتبعدهم من الامويق السات المسرياني وادار غشدين سام الى أتعوسل الى يشجب من قعطات من دريته وكالتبالهن فتزل هناك بئواسمعيل فتعلم متهم بنوقحطان اللسان العربي (وقال أيندسية) العرب أقسام (الاول دار بتوعرباء) وهم الخلص وهم تسع قبائل من وادار من سامين فوح وهي عاد وتثود وأميم وعبيل وطسم وحديس وعمليق وحرهم ووبار ومنهسم تعلم المعصل عليه السلام العربية (والثاني المتعربة)وهم الذين أبسوا يحلص وهم شوقعطات (والثالث المستعربة)وهم سواسمعيل وهم وادمعدن عدنالتا ننهى وقال أتوبكر بن دريدني الجمهوة العرب العار يتسبع قبائل عاد وتمود وعمليق وطسم وجديس وأميم وجامع وقدا نقرض أكثرهم الابقايام تفرقين في القبائل فالوسمى يعوب بن قسطان لانه أول من انصدل لسانه عن السريائية الى العربية وهذامعى قول الموهرى في الصحاح أول من تكلم بالعربية يعرب تصطان وقال الماكم في المستدرا وصحيه والبهق فىشعب الأعان عن بريدة وضى الله عنسه في قوله تعالى ماسان عربى مدينة قال ملسان سوهم وقال هدين سلام وأخبر في يونس عن أبي عمروب العسلاء قال العرب كلهاواد استعمل الاحير وبقايا سرهم والذائروي أن استعمل حاورهم وأصدورا ليهم وقال الحافظ عماد الدين وكثيرف تاريخه قيل التحسم العرب متسوق الى استعمل عليه المسلام والتحيير المشهو رأن العرب العار بعقبل اسمعيل وهم عاد وغود وطسم وحديس وأميم وحوهم والعماليق وأهمآ نوون كافؤاقبل الحليل عليه المسلام وفي زمانه أيضا فأمأالعرب المستعر بةوهم عرب الحازةن فريةا معمل عليه السلام واماعرب المهن وهمحير فالمشهور أتهمن قعطان وامههمهزم فال ابزما كولاوذكروا أخم كانواأ وبعة اخوة وقيسل من ذريته وقيل ان فيطان ابن هودوقيل أشوه وقيل من ذريته وقيسل ان قعطان من سلالة اسمعيل عليه السلام حكاه ابن اسعق وغيره والجهور أن العرب القعطانية من عرب المين وغيرهم ليسوا من سلالة اسمعمل على السلام وفال الشيرازى في كاب الالقاب مستده الى مسمم ن عسد الملاع عن عدن على من المسين عن آباله عن الني صلى الله علىه وسلم قال أول من فتق اسانه العربية المبينة امهمل عليه السلام وهوان أربع عشرة سنه وفي مزء الغطريف بسنده الى حوين الحطاب أنه قال بارسول المهمالك أضحناولم تفوجهن بين أظهرنا قال كانت لغة أسمعدل قلدرست فجاء بها جيريل علسه السلام فحفظتها فحفظتها أخوحه ان عساكرني تاويحه وأخوج الديلى في مسند الفردوس عن أبي وافع فال قال وسول الله صلى الله عليه وسلم مثلت لى أمتى في الماء والطين وعلت الامماء كلها كاعل آدم الامماء كلها ﴿ المقصد الثاني في سعة لعد العرب كافي المرهر فال أنو الحسين أحد بن فارس فقد اللغة باب القول على لغسة العرب وهل محود أن يحاطها فال بعض الفقها مكلام العرب لا يصط بعالا نبي قال ابن فارس وهذا كلام سوى أن يكون صحيحا وما بلغناعن أحد بمن مضي

يما هر بها المنافعة وهذه العرب العرب وعيد به و الي والريداور وحدا هد بهرون التيمون سيع وما بعصاص المديمين على المادى في المنادى في من في المنادى المنادى في المنادى

والمقصد الثالث عنا عدة البكام كم في المزحر تفلاعن مختصر كاب الدير الزيدي ما نصد عدة مستعمل الكام كما و مهمله سنة الاف الشورستانة ألف و قسعة و خسوت الفارار بعمانة المستعمل منها خسمة الاف الفوستها المؤومة، وبن الفاراله ملستة الافراف وستمانة الشوئلات و قسعوت الفارسعمانة وغمانون عدة الصيح منه سعة الاف الفوستانة الفورية و خسوت الفارار بعدائه والمعتلسسة الاف المستعمل و من التصيح ثلاثة الافراق الفروتسعما تموار يعون القارسسة وخسوت

والمستعمل من المعتل أاضو سقائة وسنة وسعوت والمهمل منه أربعة الاف وثلثما أنة وأربعه والمسروك محلقة الثناؤ سيعتاثة وحسون المستعمل منه أو بعمائة وتسعة وغمانون والمهمل ماتناته واحدوستون المعيم منه سفائة والمعتل ماتة وتمسون المستعمل من العصيم أر بعما تمة وثلاثمة والمهمل ما تمة وسيعة و تسعير بي والمستعمل من المغتل ستة وعما في والمهمل أربعة ميترين و وعدة الثلاثي تسعة عشر الفاوسة الدوخسون المستعمل منه أربعة آلا فوما ثناك وتسعة وستون والمهمل خسة عشر الفا وثائم أته واحدوها أوالصيرمنه ثلاثة عشرا لفاوها نمائة والمعتل سوى الفيف خسة آلاف وأربعها لة واللفف أرمعها ثة وخسوت المستعمل من العص ألفات وسقائة وتسعة وسعوت والمهيل أحدعشر ألفاه ماثة واحدوعشروت والمستعمل من المعثل سوى اللفف أأف وأر بعمامة وأربعة وثلاثات والمهمل ثلاثة آلاف وسعما ثة وستة وستون والمستعمل من اللف عائة وسنة وخصوت والمهمل مائتات وأرسعو تسعوت وعدة الرباعي ثلثمائه أأنف وثلاثه آلاف وآربعمائة المستعمل عماغا ثه وعشرون والمهبل ثائماً نُهُ آنف وألفان وخسما تُهُ وعُناؤن ووعدة الخامع بسستة آلاف ألف وثلثما نه آلف وخسة وسعون ألفاوسجا نه المستعمل منه اثنان وأربعون والمهمل سسته آلاف أاف وغلثمائه ألف وخسة وسعون ألفا وخسمائة وغماسة وخسون قال الزيبدي وهسفذا الصددمن الرباهي والجامع على الخسسة والعشرين حرفامن حروف المعهم فاسسة دون الهمزة وغسرها وعلى الهلا تتكررق الرباعي والخيامي موق من نفس الكلمة تمقال وعدة الثناقي الخفيف والفير بين من المضاعف على خوما الحقناه ف المكتاب الفاحرف وما تناحرف وخسسة وسسعوت مفالمستعمل من ذلكمائة واثنان والمهمل الفاحوف ومائة حرف وثلاثة وسبعوت وفا المحيومن ذلك ألف موف وتمانما أه وخسة وعشروك والمعتل أربعها نهو خسون المستعمل من الصير تسعة وحسون والمهمل أاف وسبعما أة وستة وستون والمستعمل من المعتل ثلاثة وأر يعون والمهمل أر بعما ثة وسعة اتتهى والمقصدال إبع في المتواثر من اللغة والا تسادي قال العلامة أبوالفضل تقلاعن لم الاداة لاس الاساري واعل النقل على قهمين تؤاتر وآحاد فأماا تنوا ترفاغه القرآن وماتوا ترمن المسنة وكلام العرب وهسذا القسردلسل قبلى من أدلة النمو يفعد العارأي ضرورياواليه ذهبالأكثرون أوتظرياومال السه آشرون وقبل لاغضى الى عاالت وهوضعف وماتفرد رقله بعض أخسل اللعة ولم بوحدقمه شرط التواتر وهو دلمل مأخوذمه فذهب الاكتروت اليانه بفيدا نطق وقسل العلو وليس يعجيع لتطوق الاحقيال فيه ثمقال وشرط التواتران سلمعدد النقلة الىحدالا بحوزعلى مثلهم الاتفاق على الكذب في لغة القرآن وماتواتر من السفة العرب وقدل شرطه أن سلعوا خسه والتصييرهو الاقل (قال)قوم من الاصوليين انهم أقامو الدلائل على تعرالو إحداً نه حقيقي الشرعولم يقبوا الدلالة على ذلك في اللعة فكان عسدنا أولى وقال الأمام تفرالدن الراذي وتابعه الإمام تاج الدس الإدموي ساحب الخاصل ان اللغسة والنصو والنصريف منقسم الى قسم بن قسم منه متوا نروالعسار الضروري عاصل بأنه كان في الازمنة الماضية موضوعالهذه المعانى فانانجد أتفسنا جازمة وأن السهاء والارض كاسامستعملتين في زماره مسلى الله عليه وسلم في معناهما المعروف وكذلك الماء والناد والهواءوأمثالها وكذلك لمرل الفاعل مرفوعا والمفعول منصو ياوالمضاف المسه يجوووا ثمقال ومنسه مطنون وهوا لالفاط العربية والطهر بقيالي معرفتها الاتحاد وأستراكفاظ الهرآن وضوه وتصريفيه من القسم الاقل والثابي منه فلسل حدا فلا يفسانوه في القطعات و بقسانه في الطنيات التهبي (وأما المنقطع) ففي لم الادلة هو الذي انقطع سنده فحوات روى ابن در دعن أبي ز مدوهو غير مقدول لان العددالة شرطفى قدول المقل والقطاع سند النقل ورحسا الهل بالعدالة فاتمن أبد كرام تعرف عدالته و ذُهب بعضهم إلى قعوله وهو غير حرضي وأما الاسماد فهوما انفر ديروايته واحد من أهل اللغة ولم نتقله أحد غيره وحكمه القبول اذا كان المنفردية من أهل النسبط والانقال كالي وزيد الانصاري والخليسل والاصعى وأي عاتموا أي عبيدة وأقراحه وشرطه أن لاعفالف فيه أكثرعاد امنه وأماالضعيف فهوماانحط عن درجة القصيع والمذكر أنعف منه وأقل استعمالا والمتروارما كان قدعامن اللغات غمزك واستعمل غبره (وأما) الفصير من الاعة فيز المزهر مانصيه المفهوم من كالم تعلب ان مدار الفصاحة على كثرة استعمال العرب لهاانتهي ومثله قال القزويق في الإيضاح وقالوا أيضا الفصاحة في المفرد خاوصه من تنافرا طروف ومن الغرابة ومن مخالفة القياس اللعوى وسان ذلك مذكور في محله (قال) ان در مدفى الجهرة واعادات أكثر الحروف استعما لاعند العرب الواو والساءواله مرة وأقل ماستعملون اثقلها على ألسنتهم الطاء ثم الذال ثم الثاءثم الشسين ثم القاف ثم الحاءثم العين ثم الذون تراللام ثم الراء ثم الماء ثم الميرفأ خف هذه الحروف كلها استعمامه العرب في أصول أنفتهم من الزوا لذلا ختلاف المعنى انتهبي وفي عروس الا فراحرر سالفصاحة منهامتقاربة فإن الكلمة تحف وتثقل بسب الانبفال من حرف الدحف لا بلاغه قرياآ وبعدا فإن كانت المكلمة ثلاثية فتراكمها اثماعشر فذكرها تمقال وأحسن هذه التراكب وأكثرها استعمالا ماانحد رفعه من الاعلى الى الاوسط الى الادنى عماات قل فيه من الاوسط الى الادنى الى الاعلى عمن الاعلى الى الادنى وأقل الجسع استعمالا ما انتقل فيه من الادني الى الإعلى الى الاوسط هدذ الذالم رحم الى ما انتفلت عشدة فالمرجعة وان كان الانتقال من الخرف الى الحرف الثاني في اعداد من غير طفرة واللفرة الامدال من الاعلى الى الادنى أوعكسه كان التركيب أخف وأكثر والاكان أثعل وأقل استعمالا

فيه أيضاان الثلاثي أفصومن السائي والاحادى ومن الرباعى والخاسي انتهى وذكرحازم القرطاجي وغيرء من شروط الفصاحا أن تنكون الكلمة متوسطة من قلة الحروف وكثرتها والمتوسطة ثلاثة أحوف

والمقصدا لمامس فيبيان الاضع قالأنوالقصل أضعرا لملق على الاطلاق سدناومولا نادسول الدعل الدعليه وسسلم فال صلى اللاعليه وسداراً فأفصع العرب وواه أصحاب الغريب ووودا يضا للفظأ بأأفصومن فلق الضاد يسدأ في من قريش وان تكلما فالمديث وغليص أي المطاب مندحه اعلمان الله تعالى لماوضور سواصلى التعقله وساموضوا الدعمن وحده ونصسه بالبيان وشداخة اده من الغات أعربهاومن الانسس أعصه آوا بينها ثم أمدة وجوامع الكلم انهي تمقال وأفصح العوب بش وذلك لان الله تعالى اختارهم من حيم العرب واختار منهم محداصلي الله على وسلم قبل قر بشاسكان مرمه وولا ميته فكانت وفود العرب من جابعه اوغيرهم يفرنون الى مكة للعبر ويتما كون الى قريش وكانت قريش م فصاحبها وحسن لفاتها ووفة السقهااذا أتتهم الوفود من العرب تخير وامن كلامهم واشمع أحسسن لغاتهموا سني كلامهم فاحقم ما تحيير وامن تشاللغات الى سلائقهم التي طبحواعلها فصار وابذك أقتحوا لعرب ألارى ألمالا تحسدني كالامهم عنعنة يجرولا يجرفه قيس ولاكشكشه أسد كسكسة ربعة (قلت) قال الفراء التعندة في قيس وتمبر تحمل الهسرة المدور بهاعد الحقولون في الماعنلة وفي أسلم عسا والكشكشسة فدريعة ومضر يجعلون بدركاف الخلاب في المؤرث شنافيقولون رأبت كش ومردت بكش والكسسة فهمأنضأ مصاون مدالكاف أومكا ماسينا في المذكر والفيضية في لفة هذيل يحملون الحامينا والوكروالوهم كالاهما في لغة بني كلب من الأول يقولون عليكم ومكم سيث كان قبسل المكاف يا أوكسرة ومن الثاني يقولون منهموع نهموان أميكن قبسل الهاميا ولأكسرة والججهة في فضاعة يجعلون الباء المشدّدة حما يقولون في تميي تمييج والاستنطاء لغه سعدين بكروهسديل والازدونيس والانصار صعاوق العن الساكمة و فالذا حاورت الطاء كالعلى في أعطى والوج في لعد العن ععل المكاف شيئا مطلقا كليس اللهم لبيش ومن العرب من يحصل الكاف جعما كالمعبة ريدا لكعبة وفي فقه اللغة الثمالي اللحفانية تعرض في لغة أعراب الشعروعان تقولهم مشاالله أيماشا التموالطمطما مة تعرض في لفه حير كقولهم طام هوا أي طاب الهواء

الاولى كسيه هكذا طاب امهوا كانسه على ذاك قى ص عد من المطالع التصرية اء

المقيقة والماز

فالمقصدالسادس فيبان المطردوالشاذوا لحقيقه والمجاز والمشترا والاضداد والمترادف والمعرب والموادي أماالكلامعلي الاطراد والشسدود فقال ابن سنى في الحصائص انه على أو بعة أصرب مطرد في انتساس والاستعبال جيما وهذا هوا لغاية المذافرية غوقام زيدوضر متجراوم ماردني التساس شاذني الاستعمال وذلك غوالماضي من بدرو يدعوم ماردني الاستعمال شاذقي القياس كالتقوذ واستنوق الجلواستفدل الجلوشاذ في الاستعمال والقياس جيعا كقولهم ثوب مصوون وقرس مقوود ورسل معوود من مرضه ومن الشواذيان فعل بمعل بكسر العين فيهما كورث وومن وو رى وولى وقد بأتى المكلام علسه في محله (أما المقيقة والهاذك فوالنوع الرابعوالعشر ينمن المزهرة العلامة غرافس الرازى جهات الماز يحضر امنها اثباعشروعها وأحدها التعوز طفظ السع عن أنسب تمالاسباب أربعة القابل كقولهمال الوادى والصوري كقولهم الدام اقدرة والفاعل كقولهم وَلَوْ الْمِمَانِ أَي الْمُطْرِ وَالْعَالَى تَسْمِيتُم العنب الحر . الثاني طقط المسيع السب تعميم المرض الشديد الموت ، الثالث المشابهة كالاسدائشجاع ، والرابع المصادة كالسيئة للمراء ، الخامس والسادس بلفظ الكل الميز كالعام الساس واسمالحر، للكل كالاسودائزيني ووالسابعاسم الفسعل على القؤة كقولنا أنسهرة فياادت انهامسكرة بووالنامن المنسستن يعدزوال المصدر هوالتاسمالهاورة كالراوية للقرية والعاشرالهازالعرق وهواطلاق الحقيقية على ماهسرعرة كالداية اليصار . والحادى عشر الزوادة والنقصان كقوله ليس كشاه شي واستل القرية . والثاني عشراسم المتعلق على المتعلق به كالمناوق بالملق النهي (وقال) القافعي تاجاله سالمسيكي في شرح المذهاج بعد كالام طويل والفرض التالاسيل الحقيقة والمجاز خلاف الاسل فاذادا واللفظ مين احتمال الماز واحقال المقمقة واحتمال المقمقة أرح انتهى وفال الامام وانساعه الفرق بين المقمقة والماز اماأن بقموالتنصيص أو بالاستدلال أماالتنصيص فأن يقول الواضع هـ ذا حقيقة وهـ ذا محاز وتقول ذلك أغة الفة وأماالاستدلال في العلامات فن علامات الحقيقة تبادراف هرالمغي والمعرآ متن القرينة ومن علامات الهازاطلاق اللفظ على ما ستميل تعلقه بدواستعمال اللفظ في المدى المنسي كلمستعمال لفظ الدا بة في الحارفانه موضوع في اللغة لكل ما يدب على الارض النهمي (فال) المزيرها تدوقال الإستاذ أبواصف الاسفرابي لامجاز في لغة العرب وكي الناج السبكي عن خط الشيخ تق الديرين الصلاح ان أبا القاسمين كم يحيه عن أقد على الفارسي المكاوا فعال إهام المومين في التنفيص والفرال وبالمنقول لا يصيم عن الاستأذ هذا القول وأماعت الفارسي فأت الإمام أبالفتوس من للمذالفارسي وهوأ علم الماس عذهب ولمصل عند ذاك بل حكى عنه ما دل على اثباته ثمال ان رهان بعد كلام أورد ومنكر المجازات في اللعة ما عد الضرورة ومعقل محاسن لعه العرب قال احرر القيس

وليس المراصل ولا أرداف (وأما المشترك)فهو اللفظ الواحد الدال الفلت لدائطي صلبه . وأردف أعازار المكاكل على معنين مختلفين فأكثرو لالةعلى السواء عنسداهل فالااللغة واختلف الناس فسه فالاكثرون على المحكن الوقوع بلوازان

موامامن واضعين بأق يضم أحدهما لفظللعني تم يضعه الاستوبلعني آشو و يشتهو ذلك الفظماجين الطائشتين في افادة المعت على الثالثان غيرتوقيفية وامامن واضعوا حدلغرض الإجام على السامع حث يكون التصريح سببالمضرة كالوى عن أيي الصدد يقرض اللدعنه وقلسأ المرحل عن النبي صلى الله عليه وسلم وقت ذهاج ماالى الغار الماليل المن هذا قال هذا رجل جديق السعيل والاكثرون أيضا على الهواقع لنقل أهل الغه وتاك في كثير من الالفاظ ومن الناس من أوجب وقوعه قال لان المعاني غير متناهية والإلفاظ متناهية فالذاوز عزن الاشتراك وذهب مصفههالي أن الاشتراك أغلب كذاني المزهرومن أمثلة المشترك الرؤية والعين والعلال والخال وسيأتي بيات قدلك كله في مواضعه (وأما الإضداد) فنقل السيوطي عن المبرد في كأب سااتفق لفظه واحتلف معناه في كلام العرب اختلاف اللفظين لاختلاف المعندين واختلاف المفطين والمعنى واحسلموا تفاق الفظين واختسلاف المعنيين قالاقل كفولكذهبوجا وقام وقعدور حل وفرس و هدور حل و أما الثاني فكفولك حسيت وظننت وقعدت و حلست وذراع وساعدوا تفعوم سن وأماالثالث فكقواث وحدت شمأاذاأ ردت وحدات الضالة ووحدت على الرحل من الموحدة ووحدت وبدأ كرعائى علمت ومنه ما يقع على شيئين متضادين كقولهم على الصغير والكر والمون للاسود والاسف قلت ومشله كالممان ورس في فقه الملعة ويسطه أبو الملب اللغوى في كاب الإضداد (وأما المترادف افقال الامام فحر الدين الرازي هو الانفاط المفردة الدالة على شئ واحدد باعد ارواحد والفرق بينه و بين التوكيد أن أحد المترادفين بقيد دما أفاده الاسنوكالانسان والبشر وفي النوكيديفيدا لثانى تقويةالاول والفرق بيندو بين التاجران النا موحده لإيفيلشنا كفولنا عطشان فطشان قال التاج المستكى فيشر حالمتهاج وذهب بعض الساس الى انكار المترادف فى اللغة العربية وزعمان كل ما نظرة من المترادفات فهومن المساينات التي تنبأن بالصفات كإفى الانسان والبشر فات الاول موضو حاساعت ارالنسات أوالانس والثاني باعتبارا نسادي البشرة وكذا المندريس والعقارفان الاول باعتمار العتق والثاني اعتمار عقر الدت الشدة مافعاقال واختاره امن فارس في كاحالذي ألفه في فقه اللغة والعربية (وتقل) الحلال عن المكاني تعليقه في الأصول الالفاظ القيلعي واحدتنقسم الى ألفاظ مترادفة وألفاظ متواردة و فللترادف كالسهى الجرعقارا وصهاءوقهوة والسمعولث وأسداوضرغاما والمتواردةهي التي شاملنظ مقام لفظ لمعان متفارية يحمعها معنى واحدكا يقال أصطرا لفاسدولم الشعث ورتق الفتق وشعب الصدع انتهى قال وهذا تقسيرغر مبوقدا أفساف القاضى يجد الدين الشسرازي كاماو مماء الروض المسلوف فصاله اممان الى الالوف (وأما المعرب) فهوما استعملته العرب من الإلفاظ الموضوعة لماضان في غسيرلغها فال الموحري في التصام تعريب الاسم الإعجبي أن تتفوَّه بدا لعرب على منها سها تقول عرّ تسه العرب وأعر يته وأمالغان المعملي القرآن فروى عن استعباء وعطاء ومجاهد وحكرمة اخبرة الواقي أحوف كثيرة اخيا ملغات العمروال أهل العرسة التواك ليس فيه من كالأما لعمر شئ لقوله تعالى قرآ ناعرسا وقوله بأسان عربي مست قال أنه عسدة والصواب عندى مذعب فعد نصديق القوابن حمعا وذلك ان هداما لحروف أصولها أعجمه كاقال الفقهاء الاانماسة علت الى العرب فأعربتها ما لسنتها وحولتها عن ألفاظ الصمالي ألفاظها تمزل القرآن وفداختلطت هداره الحروف كالام العرب في وال أنهاعر سنة فهو بمادقوه ورقال عمية فهو مادق أه وقداً أف فسه الامام ألو منصوراً الوالمة وغيره مُردَ كرا الملال وأندة أصما بية إربعن العلياء عاعرٌ بنه العرب من اللعان واستعملته في كلامهاهل معلى حكم كلامها فيشتق و نشتق منه فأحاب عمانصه ماعويته العرب من اللغات واستعباته في كالمرمها من فارسي ورومي وحيثي وغسيره وأدخلته في كالمرمها على ضربين أحدجها أسماءالاحنا سكالفرندوالار يسمواللماموا لاسمو والباذق والقسطاس والاستبرق والثافيما كات في نائباللغان علما أأسروه على علمته كما كان لكمه يغير والفظه وقر توه من الفاطهم وربحا الحقوه بأبنيتهم ورجماله يلحقوه ويشاركه الضرب الأولى هدا الحكم لافي العلمة الاابه ينقل كإينقل العربي وهدنا الثابي هوالمعتذ بجته في منع الصرف بخد الاف الاول وذلك كاراهم ل وامعق و يعقوب وجمع الانبياء الامااستشي منهامن العربي كهودوساخ وجد صلى المتعلمه وسيا وغيرا لانسأه كدوو وسكن ورستموهرم وكاسما والبلدان التي هي غيرعر بعد كاسطينووم ووبلزو مرف دوقندها ووغراسان وكرمان وكوركان وغسرذال وفا كان ون الضرب الاول فأشرف أحواله أن عرى علسه مكم ألعر في فلا يضاور به حكمه فقول الساما وشتن حواره المعولا ودلا عداوأن وشستق من لفظ عربي أوعمى مثله وعمال أن يشتق المصمي من العربي أوالعربي منه لان اللغات لانشتق الواحدة منهامن الاخرى موانعة كانسنى الاصل أوالهاما وانمائستي في اللعة الواحدة بعض مامن بعض لات الاشتقاق تناجر بولد ومحال أل نلد المرأة الاانساما وفد قال أنو بكر مجدين السرى في رسالته في الاشتقاق وهي أهيماوضوفي همذا الفن من علوم السان ومن اشدق العبي المعرّب من العربي كان كمن إدّ عي أن الطعر من الحوت وقول السائل و مشدق منه فقد لعمري يحرى على هدا الضرب الموى عرى العربي كترمن الإحكام الحاربة على العربي من تصرف فسه واشتقاق منه ثم أورد أمشطة كالسام والمدمور بمن لعام وقد جوعلي لم ككتب وصغر على لميموأتي للفعل منه عصد در وهوا لاسلم وقدا لجه فهوم لمبروغير ذلك عُوَّال وحلة الحواب الاعمية لا مشق أي لا يحكم عليها المامة منه وال الشق من لفظها هاذا وافق لفظ أعمى لفظاعريا

الاضداد

المترادف

المعترب

في مووفه كلاترين آمد متباعث وذامن الاستم كامعن ويتقوب خليسامن لفنظ أصعفه القامعنافائى أبعد ولامن المعقوب اسم الفائر وكذاب الرماوت في الاجمدى موافقا لفنظ العربى انتهى (وأسائلوائ فهوما أمدته الموادن الذين لاحص با لقائله سهوالفرق بينه وبين المصنوع التالمصنوع يورده صاسعه على التعربي فصبح وهذا الخلافة وفي مختصر العيمالار بدنى التالمولامن التكلام المفدت وفيد والتاللوب للقاران بصاليا بهذه موسد وهذه مولاة كذا في المذوريستاتى أشلته التشامالة تعالى

والمقصد السآم في معرفة آذاب اللغوي كوفيه تنبيه قال السبوطي في المزهر أولهما يازمه الاخلاص وتصيم النبية ثم القوى في الاخذاص الثقات معالدا والملازمة عليهما وليكتب كل مارآه و سععه فذلك أضبط ته وليرحل في طلب الفرانب والفوا تذكار حل الاثمة ولمعتن يعفظ أشعار العرب مع تفهيما فيهامن المعاني واللطائف فات فهاحكا ومواعظ وآدابا يستعان جاعلي تضسيرا لقوآن والحديث واذا معهمن أحدشسأ فلآبأس أك يتشتخه ولمترفق عن باخذعنه ولايكثر علسه ولابطول بحيث يضجر ثما اهاذا بلغ الرتبة المطلوبة سأريدي الحياقط ووطائقه فيهدا العيلم أربعية أحدها وهي العليا الاملاء كالت الحفاظ من أهل الحديث أعظم وطائفهم الاملاء وقدامل حفاظ اللغة من المتقدمين ألكثير فأملى أتو العباس تعلب عالس عديدة في علد ضغيروا ملى اندويد محالير كثيرة رأت منها محلدا وآمل أو مجدالقامين الإنباري واده أو يكرمالا معصي وأمل ألوعل القالي خس محلدات وغبرهبوطور فقتهبني الاملاء كطويقة المحدثين يكتب المستملي أول القائمة مجلس أملاه شيئنا فلان بيحمأم كذاني يوم كذاويذ كو التبار يختم وردالملي باستاده كالاماعن العرب والقصاءفيه غريب عتاج الى التفسيد تم ضمره ويورد من أشعار العرب وغيرها بأسانيذه ومن الفوائد اللغوية باسناد وغيراسناديما يعتاره وقد كات هذاني الصيدرالاول فاسيا كثيرا ثممات الحفاظ وانقطع املاه اللغة من دهرمديدواستراملاه الحديث (قال السيوطي) ولما أصرعت في املاه الحديث سينة ١٧٧ وحديد بعدا نقطاعه عشر بنسنة من سينة مات الحافظ أنو الفضل من حراً ردت أن أحدد املاء اللغة وأحسه بعددة وعظ ماست محلسا واحدافه أحدله حلة ولامن رغب فيه فتركته وآخر من علته أمل على طريقة اللغويين أنوالقاسم الزجاجي له أمالي كثيرة في مجلد منفهو كاستوفاته فيسنة ١٣٠٩ ولم أتف على أماني لاحد بعده (ومن آدابه) الافتاء في اللغة وليقصد الصوى والابائة والافادة والوقوف عندما بعلم وليقل فيما لابعلم لاأعلم ومن آدابه الرواية والتعليموس آدابهما الاخلاص وآن يقصد بذاك شرالعلموا سياءه والصدف في الرواية والقرى والنصر والاقتصار على القدرالذي تحسمله طاقة المتصارومن آداب اللغوى أت عسال عن الرواية اذا كرونسي وخاف التفايط ولابأس بامصات من قدم ليعرف عدا في العاو ينزل منزلته لااقصد أحيزه وتنكيسه فات ذلك مرام وتنبيه كال أوالسين أحدين فارس تؤسد اللغة اعتبادا كالصبى العربي سمعرا و موغيرهما فهو بأخذ اللغة عنهم على مرا لا وفات وتؤخذ تلقسامن ملقن وتؤخذ مماعامن الرواة الثقات والمقعمل مدزه الطرق عند الاداء والرواية سيمغ اعلاها أن يقول أملى على فلان ويلى ذاك معت و بل ذلك أن يقول حد تى فلات وحد ثنا اذاحد ثه وهوم عضيره و يلى ذلك أن يقول قال لى فلات وقال فلات بدوت لى ويلى ذلك أن بقول عن فلات ومشله ات فلا ما قال و شال في الشعر أنشد أوا أنشد في على ما تفدم وقد يستعمل فيه حدثما ومعت وضوهما وفي المزهر في ما يسمعرفة طرق الانحية والتعمل وهي ستة أحيدها السماع من لفظ الشيخ أوالعربي ثانيما القراءة على الشيخ و مقول عنسد الرواية فرأت على فلان ثلاثها السماع على الشيزيقرا . ةغيره ويقول عنسد الرواية قرى على فلات وأيا أحمم وقد سنعمل فيذلك أبضا أخبرنا تراءة علمه وأناأمهم وأخرق فعاقرى عليه وأناأ سمع يستعمل فذلك أبضاحد تنافع اقرى عليه وأناأمهم رابعهاالا جازة وذاك في رواية الكشب والاشعار المدونة قال ابن الانبارى الصيم جوازها خامسها الكتابة سادمها الوحادة وأمثلتهاني كتساالعه كثمرة

والمنسدات المن في وقد أفواع التواقي بسانه مرا آب الفويين وقدة فرعان الأول في بنات أغذا الفقة من المصريين و بنان المنده موروقيا أم المنطقة المنافقة من المصريين و بناها معاملة أما المنطقة المنافقة المنطقة ال

معمرين المثنى ما تصنة ٩٠٩ وألوسعد عبد المائي قريب الاصحى والسنة ١٢٣ وما تسنة ٢١٣ وأخذا الثلاثة مؤلامين أبي هروين العلاء أولاغ عمن ذكرمن فلامداء وأخذا لثلاثه أيضاعن أيمالك عروين كركرة الممرى ساحب النوادر واين الدقيش الأعرابي وأخذا لمليل أعضاهن هؤلاموكان أتوزيد أحفظ الناس الغة مدرمالك وعنه أخذاما مالصوواللغة أويشرعروين عثمان ان فنع الملق اسبيو يدمات بشيرازسنة . ١٨ عن ٣٠ وقال ان الحوزى مات يسارة سنة ع ١٩ وقيل عرز الاواليد انهي الغو وأمأ توعيدة فاعة ولمن صنف الغريب وكان أعلم الساس بأعام العرب وأشيارهم وعلومهم كان يقول ما التي فرسان في عاهلية أواسلام الاعرفتهما وعوف فارسيها وأماالاصهى فكان أتقن القوم بالعة وأعلهم بالشعر وأحضرهم حفظاوكان تعاينقد المشعر من خلف بن حال الاحروكان مولى أن يردة بن أني موسى الاشعرى مات سسنة م 1 من ف مدود هاوكان أخدا التعوين عيسى بن هجو واللَّفة عن أبيء وووا خذعن الخليل النضاحا دن سلة الراو ية والنوالحسن المنضرين شعيل مات سنة ٣٠ - والتوجيد يحيين المبارلة العزيدي مات بيخر اساد سنة ٢٠٠ عن ١٨و أنوفند المؤرجين عمر والسدو من مات سنة ١٩٥ وأنو الحسن على بن النفس المهضي وأخذعن ونس من حيب عن اختص معدون غيره أوعل عبدين المستنبر فلرب صات سينة ٧٠٠ وأخذعنه أنضاوعن خلف الاجر محددين سلام الحمسي صاحب الطبقات وأخذعن سيبو بمجاعة منهم أو الحسين سعدين مسيعدة الماشي الملقب بالاخفش وكان غلام أ في شهر وكان أسن من سيويه ولكن لم أخذ عن الليل مات سنة . ٢١ وكان أخذ عن إني مالك الغيري وجن أخسدت أق عسدة وأق زيدوالاصعى والاخفش أتوعسدالله التوزي و يقال التوسيمات سنة ١٣٧ وأنوعلى المرمازي وأنوع رصاطين امعق الحرى وهؤلاءا كدائعها بسهومن دونهسه فالسسن الواستق اراهيم الزيادى وألوعثهان بكرين عيد المسأزف ماتسنة ٢٤٥ وأ والفضل العباس ف الفرج الرياشي قتله الزيج المصرة وهو يصلى العصى في مسيده في سنة ٢٥٧ وأنو عاتم مهل من عد المستاني ماتسنة . وح ودون هذه الطبقة جاعة منهم أو نصر أحدث ماتم الباهل وعدد الرجن بن عدالله امن فو سألاصهي وهماا سَاأَخِي الاصهي وقدر و ماعنه وأخذ عن الماز في والحرمي جماعة منهم أنو العماس مجدمن زيد المهردمات سنة ٢٨٣ وعنه أخذا واستق الزماحي وأنو بكر عدن السراح وعددن على ن امهمسل الملف عدمان واختم بالترج أنه عثمان سعيدين هرون الأشنائذاني وبرعمن أصحاب أبي حائم أنو بكر جدنين المسن ين ديد الازدي وأدسنة ٢٠٣ ومات بعمان سنة و ١ ، والمه انتهى علم انعة المصر بين تصدر في العلم . ٦ سنة وفي طبقته في السن والرواية أنوعلى عيسى بنذ كوان وكان أو مجدعبد اللهن مسلمين قنيبة الدينوري أخذعن أبي ماغ والرياشي واس أخي الاصعيرومات سنة ٧٦٧ وقد أخذا ندريده هؤلاء كلهموعن الاشنائذاني فهذا جهو ومامضي علسه علماه المصرة يزالفر عالثاني في سان أغه اللغة من الكوفسار بان أسانيدهم وألقا بهسم وفساتهم كان لهم بازاءمن ذكوالمفضل الضي عم خائدس كاثوم وحدادال اوية وود أخد عنه أهل المصرين وخلف الأحروروى عنه الاصمى شعراكثير اوهو جادين هرمز الديلي وقد تكليف ثم أبو عيي مجدن صد الاعلى ن كاسة نوفي بالكوفة سنة ٢٠٧ وكان امامهم غيرمدافع أنوا لحسن على من حرّة الكساق مات بالرى سنة ١٨٩ سرّم به أنو الطبب وقبل غير ذلك مر أو زكر ما يحيى من زياد الفراه مات بطريق مكتسنة ٢٠٠ أخذ عن الكساق وعن وثق عدم والاعراب مثل اس المراس والنام والتوغيرهما وأخذعن يونس وص أبي زيدالكلابي وجن أخذعن الكسائي أبواطيس على الاحرو أبوالمسن على ب حازم اللساني صاحب النوادر وقد أخد ذالبساني عن أييزيد وأن عيدة والاصعى الاان عمدته الكسائي ومن علمائه بن عصرالفراه أيوعجدعدا بتدمن سعيدالاموي أخذعن الاعراب وعن أبييز يدالكلا بيوأبي بعضرالروامي ونسيذاعن الكسائي وله كتاب النوادروفي طبقته أبواطسن على بن المبارك الاخفش الكوفي ماتسنة . وو وأبو عكرمة الضي ساحب كاب الخيل وأبوعد نان الراو بة ساحب كاب القسير وقدروي عن أبي ذيه ومن أعلهم باللعة وأكثرهم أخذاعن الإعراب أبوعمر وامعق بن حراد الشعاني صلحب كاب المبوكات التوادر مان سينة عوج عرمائه وعشرستين وي عنه أو الحسين الطومي وأوسعد الحسن من الحسين السكرى وأوسعد الضرير وأنو تصر الناهل والسابي وان السكنت وأماأ وعدالله عدين وبادالاعرابي كامه أخذا لعلم عن المفضل الضبي وعن المصر ومن وعن أبي زياد وجياعة من الإعراب مثل الفضيل وتحكره مولد لماة وله الامام أو مندغة رضي الله عنه ومات سنة وجع وأما أو عسد القاسر ترسلام فقدر ويءن الاصعي وأقي عسد قول يسعو من أورز بدشيا ماتسنة ٢٢٣ واختص بعلرا وزدمن الرواه ان فجدة وبعلم أي عبيدة ألوالحسن الازم وكال أو محد سلة ين عاصم راوية الفراءوانتهي علم الكوفين الى أن بوسف بعقوب من احق من السكنت مات سنة عوج وأبي العساس أحدين على تعلب ولدسنة . . . ومانتسسنة ٩٦٦ أخذالاول عن أبي عمرو والفرا وكان يحكى عن الاصعى وأبي عبيدة وأبي زيد من غسيرسماع وقد أخذعن ابن الإعرابي شبه أكثيرا والثابي اعتمأده على إن الإعرابي في اللغبية وعلى سلة في انضو وكاب روي عن ان فجسلة كتب أبي زيدوعن الاثرم كتب أبي عبيدة وعن أبي تصركب الاصعى وعن حروبن أبي حروكت أبيمه وأما الوطالب المفضل فأخسدعن أبيه سلة وعن معقوب وعن ثعل فهذا جهورمامضي علبسه أهل الكوفة والنوع الشابي في بيات أول من مسف في

الغة وهلرواكا فالسيوطى فالمزهرا ولمصنف فيجع اللغة الطليل بناحد الف كابدالعين المشهور والذى حقفه أبوسعيد السيراني المليكمل وأغيا كله اليشين تصر وقال النووى في قور التنبيه كاب العين المنسوب الى الحليل الخياهو من جع الليث عن المليسل وقد الف أبو بكر الزبيدى كتابا مهاء عتصر إنعين استدوا قسه الغلط الواقع في كتاب العين وهو يجتلد لطيف وأبو طالب المفضل بن سلة من عاصم الكوفي من الاحدة علب ألف كناه الاستدرال على العين وهو متقدم الوفاة على الزييدي ثم ألف الامام أوغالب عامين فالسيالم سروف الزالتياني كأنه العظيرالذى معاه فنوالعب وأتى فيه عبأني العبين من صحيح الملغسة دون الاخلال بشئ من الشواهد المتلفة تم زادفيه زيادات مسنة ويقال ان أصوراً أنف في اللعة على سروف المصم كتاب الآرع لا بي على البغدادي والموعب لاوي الب ولكن ارمزج الناس على سعهم اواذاقل وحودهما مل مالواالي الجهرة الدريد يةوالحكم وجامع ابن القرازوا لعماح والمجسل وأضال ابن القوطيسة وأضال ابن طويف وكان أبو العساس المبرد رفع قد وكآب العين للسلبسل ويرويه وكذاا بن درستويه وقدالف فى الدعل المفضل بن سله فعدانسيه من الخلل أليه ويكاد لأبوحد لآبي امعنى الزجاج حكايه في اللعة العربسة الامت وروى أنوعلى العساني كأب العين عن المافظ أبي عمرين عبد البرعن عبد الوارث بن سفيات عن القاضي مندر من سعيد (قلت) وهوصاحب النسمة المشهورة التي كتبها بالقسير والتوعور نست نسيمة شيعة يحكة عن أبي العباس أحسارين محسد بن ولادالقوى (قلت) وله كلب المقصور والممدود حليل الشأن بدأفيه من حوف الهمرة عن أبيه عن أب الحسن على بن مهدى عن اس معاذ عبدا لحياد من ربدعن اللبث بن المنفر من نصر من مساوعن الملال (ممثال) ومن مشاعر كتب اللغة التي فقت على منوال كتاب العدين كتاب الجهرة لاي بمكر من دريد قال مضهم أملاها بفارس تم بالمصرة وبعد ادمن حفظه ولم يستعن عليها بالنظر في ثورً من الكتب الافي الهسمزة واللف فعداناك تحتلف النسخ والنسف المدول عليهاهي الاخسرة وآخر ماصومن النسخ نسخة عبيداللة بن أحد لانه كتبهامن عدة نخر قرأها عليه (قال السيوطي) و فلفرت بنسخة منها بعط أبي المين المجدين عسد الرحن بن قانوس الطرابلسي اللغوى وقد قر أهاعل ان خالو يمر وايتسه لهاعن أن دريدو كتب عليها مواشي من أستدراك ان خالويه على مواضع منها ونبه على معنى أوهام وتعصفات وقال بعضهم كان لابي على القالى نسخة من الجهرة بعظ مؤلفها وكان قداعطي صائلها كة متقال فأو فاستدت الحاحة فباعها بأريسين مثقا لاوكس عليها هذه الإبيات

أتستها مشر بن عاما و بقيا و وقد طال وسدى بعد ها و سنين وما كان طبق آتن سأ يمها . و لوخله تنى في المهر تدير في و آكن بقر واقتما و روسيسة . و سعار عليم اسمارا مؤم فقا سرام أمال سوابق . و علما تمكن ي الفؤاد حرب وقد نفر جراما عادما أجمالك . كراغ مروب جن صنية

فال فأرسلها الذي اشتراها وأرسل معها أربعين دينا واأحرى فال المسيوطي وجدت هذه الحكاية مكنو بتبخط القاضي مجدالدين الفيروزابادي صأحب القاموس على ظهر نسجة من العباب الصاعاني ونقلها من خطه تلدد ألو عامد محدين الضياء الحنية ونقلتها من تعله مُقال وقد استصرا بهورة الصاحب المعيل بن عباد في كتاب معاه الحوهرة و مُصنف أتباع الحليل وأنباع أتباعه وهام سراكتياشي في اللغسةما بين مطول ومختصر وعامق أنواع اللعة وخاص بنوع منها كالاحناس الاصعى والنوادر واللغات الفراء والاحناس والنوادر واللغات لاييزيد الانصارى والتوادر الكساق وأيي صيدة والحيم والنوادر والعسر سالاي عسرو الشناني والحر سالمصنف لاي عسدوالتوادرلان الاعرابي والبارع لاي طالب المفضل سلة واليواقيت لاي عمر الزاهد المطر زغلام تعلب والصرد لكراح والمقصد لابته سوبدوا لنذكرة لابي على الفارسي والثهذيب الذرهري والمجل لابن فارس وديوا ت الادب الفارا في والحيط الصاحب ن عبادوا لاام القراز وغيرها بما لا يحصى وأول من الزم العبير مقتصرا علسه الامام أتونصرا معصل بن حمادا بلوهري ولهذا سهى كابعياتهما حوسيأتي ما يتعلق بعو بكابه عندذ كرمرقدا أتف الامام أتوجعه عسداللة نرى المواشى على العصاح ومسل فهاالى أثناء مرف الشين فأكلها الشيزعيد الله ن عبد السطى وألف الامام رضى الذمن الصغاني التبكيلة على العصاحة كرفيه المامان من اللعة وهي أكبر همامنه وكأن في عصر صاحب العصاح أبوا لحس أحدين فارس فانتزم أعضاف يجسله العصير قال في أوله قدد كرنا الواضير من كالم العسر بوالعصير منسه دون الوحشي ألمستسكروقال في آنيره قد تؤسَّد فيه الاختصار وآثرت فسه الإعاز واقتصرت على ماصوعندي مهاعاولولانون عالم أشكك فيه من كالم العرب لوسدت مقالا وأعظم كات أنف في اللغة بعد عصر العصاح كاب المحكم والهبط الاعظم لابي الحسن على ن سده الانداسي الضر رية في سنة ٨٥١ ثم كاب العباب الذمام رضي الدين الصاعاتي وقدوسل فيه الى بكم (قلت) ولسان العرب الدمام حال الدر تعدين حلال الدين مكرّم من فيب الدين أن الحسن الانصارى المؤرجي الافريقي زيل مصر وأدفى المرمسنة . ٦٩ ومعم من ابن المقير وغيره وروى عنه السبكي والذهبي وتوفي سنة ٧٧١ التزمفيه جع التصاح والتهذيب والنهاية والمحكروا لجهرة

وأعالى ابزبرى وهوثلاثون مجلدا وهومادة شرسى هسذانى غالب المواضمع وقدا الملعث منهاعل سفة قدعة يقال المهاجئة الكافحة في وعلى أول الحره منها عط سيدنا الامام حيلال السن أن الفضل السيوطي نفعنا الله بعد كرموا وووقه عم كاب القاموس للامام بحدالدين محسدبن يعقوب النسير وزابادى شيغشيوخنا واربعسل واسدمن هذه الثلاثة في كثرة التداول الىماوسل اليه صاحب العصاح ولانقصت وتبسية العماح ولاشهر متنوجوده سذموذاك لالتزامه ماصع فهوتي كتب اللغبة فليرصحيم المجارى في الحديث وليس المدارق الاعتباد على كثرة الجم مل على شرط التصة (قلت) وقوله ولم نصل واحد من الثلاثة الخ أي هذا بالنسبة الحازمانه فأماالا كنعان القاموس بلغني الاشتهآر مبلغ اشتهارا لثعس فيرابعة النهبار وقصرعليسه اعتماد الملدوسين وكالحأبه قصوى رغيسة المحدثين وكثرت نسيفهستي اني سين أحدت درسه في زيد مرمها الله تعالى على سيد كاالامام الفقيه اللغوي رضي الدن عسدائلان برآي بكرال بدى المنزمتوانث يحياته وحضرت العلياءوا لطلبة فكالتكل واحدمتهم سده نسخة تمثال ومع كثرهما في القاموس من الجمع للنو الدو الدو أرد فقد قاته أشساء ظفرت جافي أثنا معطالعتي لكتب اللغة حتى هبهت أن أراجها ق مزه وسنا الاعلسة (قلت) وقد مسرهاذا المقصد للفقير فيعت ما للفرت من الزوائد علسه في مسودة لطبغة مهل الله على " اتمنأمها وماذلك على التمسر بر والمقصدا لتاسم فيترجة المؤلف ووالامام الشهيرا وطاهر محسدين سقوب بن مجدين يعقوب بن ابراهيرين عربن أويكربن مجود منادر يس من فضل الله اس الشيخ أبي اسمق الراهيم من على من وسف قاض القضاة عد الدين الصدري الفيرو زايادى الشيرازى المغوى قال الحافظ ان عروكان رفرنسه الى أى بكر الصديق رضى الله عنه وابكن مدفوعا فماقاله . وادبكازوين سنة ٢٢٩ وتشأجاوحفظ القرآن وهوابن سبع وكان سر ديمالحفظ يحبث انه كان يقول لاأناج سي أحفظ مائتي سطروا نتقل الىشىراز وهوان ثمان سنن وأخذعن والده وعن القوام عسد آللهن جهو دوغيرههامن علىاشيراز وانتقل اليالعراق فلنصل واسطو بغداد وأخدتين قاضيها ومدوس النظامية جاالشرف عبداللهن يكتاش وجال في البلاد الشرقية والشامية ودخسل يلاد الروم والهندود ندل مصر وأخذعن عليائها مونتي الجاءالعفير من أعياق الفضيلاء وأخذه بهبشأ كثيرا بينه في فهوسته ويرعرني الفنون العلبة ولاسبا اللعة فقدر وفيها وفاق الاقران وجه النظائر واطلع على النوادو ويجودا كخط ويؤسم في الحديث والمنفسير وخدمه المسلطان أنو بزيدان السلطان مرادالعثماني وقرأعليه وأكسيه مآلاعريضا وجاها عظيما ثه دخل زييد في رمضان سنة ٢٩٦ فتلقاه الملك الأشرف امعمل وبالغرف اكرامه وصرف له أضد بنار وأحرسا حب عدن أن يحدره وأف د بنار أنوى ويولى قضاءالمن كله وقرأعليه السلطان فن دويه واستمر مريدعشر من سنة وقدم مكة مرادا وجاور جاراً قام بالمدينة المتورة وبالطائف وعمل مهاما " رسيسنة ومادخل مادة الأأكرمه إهلها ومتوليها وبالغرق تعظمه مشيل شاه منصور من شاه منصاع في تعريروا الاشرف ساحت مصر وأبيه ومدماحت الروم وان ادر دس في بعدادو تبو ركتك غيرهم وقد كان تبو رمع عثره ببالغ في تنظمه وأعطاه عندا حقاعه بمائه أأف ورهم هكذا نقله شضا والديرا شه في مصرال سيزان حرالكي انه أعطاه خسمة آلاف و بنارو وام مرة التوجه الي مكة من المن فكتب الى السلطان يستأذ به ورعيه في الأذنية بكتاب من قصوله (وكان من عادة الخلفاء سلفاوخلفا أنهم كانؤ المردون المريد يقصد تسلسف لامهم الى خضرة سيسد المرسلين بالمحلق حلتي الله فدال ذلك المريد فاي لا أشتهي شسيأ سوأه ولال بدع فكتب السه السلطان (ال هذائي لا نطق ماساني ولا يحرى مقلي فيالله على الإمارهب الناهذا العمر والله بالمجسد الدس هنابارة انى أدى فراق الدنيار تعيها ولا فراقك أنت العن وأعلى كان السيلطان الاشرف قد تروج إيتسه وكانت والعدة في الجيأل ضال بدلك منه زيادة الدروالو فعد عبث انه صنف له كاما وأهداه له على طباق فلا هماله دراهم و كان واسع الرواية مهرمن محددين وسف الزرندى المدنى صحيرالهارى ومن ابن الحيار وابن القيم وابن الجوى وأحدين عسد الرحن المردادي وأحمد ين مظفر البايلين والمتي السكي وولد التاجو عين من على الحداد وغرهم مدمث وفي القسد س من العلاقي والسابي وان الفلانسي وغضنفر وان نماتة والفارقي والعزين جاعة ويحكر بن خليل المائكي والمستى الحراوي وابن جهيل وغسرهم وله التصائب الكثيرة المنافعة الفائقة منهاهم ذا الكتاب المسمى بالقاموس الصقر ويصائر فوي التميز في الطائف كتاب التمالعزيز في مجلدين وتنويرالمقياس فيتفسيران عباس فيأر دمجلدات وتيسيرفائحه الاهاب فيتفسيرفائحةالكتاب فيجملدكمبر والدرالنظيم المرشدالىمقاصدالقرآن العذليم وحاصل كورة الخلاص فيفضائل سورة الاخلاص وشرح قطمة الخشاف في شر مخطبة الكشاف وشوارق الأمرار العلية في شرح مشارق الانوارا انبوية في أربع مجلدات ومنح البارى اسبيل الفيح الجارى فيشرح صبح المجاري كملمنه ردم العبادات في عشر من مجلدا والاستعاد بالاصتعاد الى درحة الاحتهاد في ثلاث علدات وعدة الحكام في شرح عدة الاحكام في علد بي واقتضاض السهاد في اقتراض الجهاد ف عددة والنفية العند بة فيموان خبرالعرية والصلات والبشر في الصلاة على خيرالبشر والوصل والمني في فضل مني والمعانم المطابه في معالم طابه وتهييم العرام الىالبلدا لحرام وروشه الناظر فيدرجه الشيخ عبدالقادر والمرقة الوفيه في طبقات المنفسه والمرقاة

ورجه المؤاف

الارفعسة فيطبقاتاالشافعية والبلغة فيتراحمآئمةالعبو واللغسه وترهسةالاذهان فيتاريخ أصببان وتصين الغرقات أللمعين على عرفات ومنسة المسؤل في دعوات الرسول ومقصودة وى الالباب في عسلم الاعراب والمنفق ونسعا المتنف صنعا والدرالفالي فيالاحاديث العوالى والتباريج فيفوا تدمتعات بأحاديث المسابع وتصير الموشين فعما يقال السمين والنسين تتبعونسه أوهامالمجل فيضوأنف موضووالروش المسلحف فماله اسمأن آنى الالوق وتعضه القماصل فعن نسبى من الملائكة أمهيل وأسماءالسراح فيأسمآءانسكاح والجليسالانيس فيأسماءالخندريس وأفراءالغث فيأممأه الليث وترقيق الاسل فيتصفيق العسل وزادالمعاد فيوزديهانتسعاد وشرحه فيمجلدين والتغمعوالتلرائف فيالنكت الشرائف وأسر اللنائف فيصاسن الطائف والفضل الوقى فيالعلل الاشرفي واشارة الجون الرزبارة الحوق عمة فىلىلةواحدةعلىماقيل وفىالدرةمن الحرزه فيفغسل السلامةعلى الخبزه وهماقوينان بالطائف وتسهيل طريق الوصولي المالاساديث الزائدةُ على سامسه الاصول في أربع جباسدات مستقه الشاصروا: الاشرف، واميساء العباد، في أميساء المضادء والملامعالمع العاب ألحامع بزاليمكم والعباب كلمن خسجلدات وسفرالسعادة وغيرذال مرمطول ومختصر ووثوثي وجه الله متعاصواسه فاضسار بيد وقد فاهزا لقسعين فيلية الثلاثاه الموفسة عشرين من شؤال سنه سب وأوست عشرة وعمانما أة وفى ذيل ابن فهد وله يضعوهما أو تصنة ودفن بترية الفطب المشيخ امعيل الجبرة بوهو آخر من مات من الرؤساء الفن انفرد كل واحد منهم بفن فاق فيه الافراق على رأس القرق الثامن منهم السرآج البلقيني في فقه الشافعي وابن عرفة في فقسه مالك والمد اللنوي في أسرارا الغسة ونوادرهاواانى في مجسمان جرالكي بعد البلقيني الزين العسراقي في المديث وان الملفي في كرّة التصاليف والفنبارى في الاطبلاء على العباوم ترجمه الحافظ ان حرفي أنباء الغبمرواقتير أثره تلسده الحافظ السفاوي في الضوء اللامع والسبوط وفيالغب وانقاض شهدة في المليقات والعسفدى في تاريخه والمقرى في ازهار الرياض ومن مفاخ وماقاله السموطى في البغية انمسئل بالروم عن قول سيد ناعلى كرمانته وجهه لكانيه (الصورو انفلتها لجموب وخدا لمرتز وشناترك واحسل مندورتيك الى قبهلي حتى لا أغني نفيه الاوقدوعيتم اني حاطة جلجلاتك مامعنا وتقال الزي عضرطك الصلة وخدا سطر بأبانسك واحصل همتيانالي اتعياني حتى لاأنيس نعسية الاوعيتها في نظه رياطان عصب الحاضر وت من معرعة المواب ومنهاف أزهار الرياض فراخيارا تقاضى عياض المقرى ونقه عنه شيخ مشايحناسيدى أحسلزر ووين عبسان فاسرالدوق التمعى الحسنى في كراسة اجازة امنافسه ومن أغربهامن الله بة أخدسا عب القاموس الدقر الدمش بنهاب النصروا نفرج تعاد نعسل الذي سلى الله عليسه وسلم على اصراك بن أي عبد الله عدب بهيل صحيح مسلف الاندا ياموصر بذلك في ثلاثة أبنات فقال

> قرآت بحمدالله جامع مسلم ه بجوف دمش الشابه والالام على ناصراله بن الامام ابن جهال ه بحضرة خانا مشاهم براعملام وتم بتوفيق الاله رفضسه ه قراءة ضسيط في شلالة أيام

قات وقد قرا بن فعد ما يقد الما المسرق إلى العاس في بين عبد المناس الما المواقع عبد ما همل المواقع عبد ما همل المعدد المستود المناس المواقع عبد ما همل المعدد المستود المناس المواقع عبد المناس المناس

الرراق المتعدة والعقمط الاستعالالزاق والالصاق واحدوا لحوب الارض كالمة فترالماد وتشدداللام والمرر والمسطر كمتوالقلوالشنائر جعرشنترة ماس الاصابع وهى الابانس والمندورة الحدقة والحمة العسن والميل الوحة كالاشمان بضماله زؤونيس كضرب تكامر فأمرع والنفية النغمة والجاملة سوداء القلب أوحته والحلملان القلب والامظة النكتية البيضاء فيسوادوا لسوداء فى ساخر والرباط بالكسر القلب ام كاترى مسلسل بالحنفية وبالزيديين وأجازشيتنا المذكورفيه أبضاشيز الجساحة المشريف عمادالدين ينجوبن عوان صدا لقلار الحسيني الحراراز يسدى أخسرنا المعدث اللغوى الفقيه حسن بن على بن صي المنتى المكي أخبر فاحبد الرحيرين الصدّيق الملس عالما م وأجازف به أساشفي الفقمة أو صدالله عدان الشير علامالدن بن عبد الماق الرجامي عن والدعن أخيه عفيف الدين عبدالله عن المعلامة عبدالهادي بن عبسدا لجساد بن موسى من حنسد القرشي عن العلامة برهان الدين ابراهير ب عبسد بن معمان الشرخ الطاعر ت مسن الأحدل قال أكدرنا شعتنا الجهة وسه الدن عداز من ين على ن الديد و الشيباني الزيدي خ والتعرنا شعننا الحدث الاصولي اللغوى نادرة العصر ألوعبد الله عهدت عهدت موسى الشرفي الفاسي تزيل طيسة طاب ترآء فهاقرئ عليه في مواضومنسه وأنا أمهرومنا وإة للكأ يسينة علا والقالق أنه قراءة بحث واتقان على شيننا الإمام الكبير أبي عبدالله عهدين أحيد المناوي والعلامة أديميدالله عجيدين أحدالشاذلي ومععت كشرامن مباحثه ومواده على شخيناالبركة تحوى المصرونوية إف العباس أحدون على الوجارى الأندلسي الشلائة عن الشيخ المستدابي عدالله مجد الصغير ان الشيخ الحافظ أبى زيدعبدالرحن ابن الامام سيدى صدائقاد رانفامي عن الامام عدس أحدالفاسي عن الامام المطارأ ي عدالله عجدن قاسم الغر فاطى القيسى الشهير بانقصار عن الامام آبي عبدالله مجدا ليسبقي عن علامة المغرب أبي عبدا تله مجدن غازى المكاسى والعدادمة أي عبدالله عبدالطاب هما والزار بسرعن الحافظ أن الميرهمس الدين عبدن عبدال حن السفاوي ح وزاد حسن بن على المكي عن المعدث المعمر أبي الوفاء عهدت أحد بن العل بن العبل الشافي الصوفي المني عن الما المفام يصي بن مكرم ين عب الدين محدين عبدين أحد الطبري المستى عن الامام الماقظ والله يرأى الفضل عبد الرحن بن أى الماقب أبي بكرا السب وطي قال أخبرني به التق يحدن فهدو أخوه ولي الدين أنو الفته عطية و ولداء خفر الدين أنو بكروا لحافظ غيم الدين حر والشرف امعمول بن أبي بكر الريسدي والفنو أو بكر بن عدين اراهم الرشدى وأمن الدن سالم ف النساء محديث محدين سالم القرشي المكي وعسلم الدمن شاكر من عبد الغني من المعان والهس يجد من على من يجد المعروف ما من الألواحي ورضي الدين أنو حامد محسدين هدون ظهيرة المكى وأخوه ولى الديز ومستداله نباعلى الاطلاق عدين مضل الحلى كلهمما ين مصاع والعادة ومناولة عن المؤلف ح وأخدان عازى أيضا عن شيخ الاسلام زكر باالانصارى هو والسفاوى وان فهدعن الامام الرحلة الحافظ شهاب الدين أحدين عجدين حر العسقلاني فال اجتعث ما أي المحد اللغوى في زيد وفي وادى الحصيب و اواتي حسل القاموس وأذنابي وقرأت علسه من حديثه وكتب لي تقريظا على بعض تحاريجي وأنشدني لنفسه في سنه تماغا أنه برييد وكتبهه ماعنسه الصلاح الصفدى فيسنة بالم مدمشق

أحبثنا الاماحدات رحلتم والمرعو الناعهداوالا فردعكم ونودعكم قاديا و احل الله يحبمناوالا وزادالسماوي وانتغ بنفهسد عن الحاضا حال الدس أي صدالله محدين أي بكرس محسدين صالح الهمداني التفوي الجولي حرف مان الحياط عن المؤلف ومعاعه عنه صحيراً بته في الذيل على طبقات الحفاظ وهناك "سيانيدة توغيرهـ وعاليه وباذلة أعرضها عنها خوف الاطالة وفي هذا القسدرا لكفا ية وقدطال العث ووسسات نكف العناق ونوحه الوحهسة الى ماهوا لاههمن افتيان ماحواه الكتاب من الافعال وقدابتدا المستف كفره بقوله بإسمالة الرحن الرحيك اقتداءبالكتاب العزيز وحملا بالحديث المشهودعلى الانسنة كل أحمذى باللابيد آفيه ببسم المه الرحن الرحيرفهوأ بترأوأ قطع أرأحه يذمعني الروايات والمهاحث المتعلقة جاأورد ناهاني رسالة مخصوصة بصقبتي فرائدهاليس هسذا محل ذكرها(الحدلله)تني بهاقنفاءاللائرين واعمالاللمديثين وجعامين الروايتين وابرادالمباحث المتعلقة بهذءالجلة يتخرجناهن المقصود فلينظرف الكتب المطولات (منطق الباغاء) تطق المقا تسكام وأخلقه غيره حمله ناطفا والبلغاء جع المبغ وهوالفصيح الذي ماغ بصارته الى كنه ضميره والمعنى أي ماعل الملغاء ماطفين أي متكامين (باللغي) جم لغة كرة وبرى أى بالأصوات والحروف الدالة على المعاني مأخو ذمن اخوت أي تكلمت ودائرة الاخذاوسر من دائرة الاشتقاق كذا حقف الناصر اللقاني وأصلها اموة أولغسة ساءعلى الماضيه لغي اماأب تكون باؤه أصلية أومنقلية عن واوكرضي استثقلت الحركة على الواو أواليا وفنقلت الساكن فهلهافيضت الواو أوالياسيا كنة خذفت وعوض عنهاها والتأنث وقديد كرالاصل مفرونام اأونية العوضية بكون بعدا لخذف ورزنها عدالاعلال فعه يحدث اللام وقول اكرة وري هوافظ الحوهري ومراده المهائلة في الوزن لا الاصل لقوله في فصل الباء نقلاعن ألى على ان أصل ورقع والفتم واللام اجعت على برى مثل قرية وقرى وضبط في بعض النسخ بفتم اللام وهو غاط لفساد المعنى لايه مكون حسنته من ابني بابني لغاآنه اهذي وقساس باب علم اذا كان لازماآب يحيى وعلى فعل كفر ح فرحاقال شينساو في الفقرة بن شبه الحمناس المحرف وعلى النسخة الثانب فالحلق ويأتى حع لعة على لغات فيحب كسراتنا وفي الفانس وحكى الكسائي معمت لعاتم بالفتير تشبيها لها بالتاءالتي وقف عليها (في البوادي) أي حالة شكونه م فيها وسوغ جيء الحال من المضاف البسة كون المضاف املافي وهي جمرادية مماعاو فياسا واشتقاقها من الدووهوا لطهوروالبروزوا تماقيد مذاك لان الممترق اللعات ما كان مأخوذا

عن هؤلا الاحراب القاطنين بالبادية للسكمة التي أودعها القسحانه في لساخهم مطاسة البعسد عن اسرارها والمائنها وجدائعها ومودع) من أودعه الشيء أذا سعله عنده ودمه يعقظه إدااسان أي لسان أنيفاه (السن) أفعل من لسن كفرح لسنافهولسن ككتف وألسن كا مرفهوسفة أي أقصم (االسن) بضمتين جمراسات عمني اللغة (الهوادي) جمع هادية وهادوهوا لتقدم من كل شي ومنسه يقال للعنق الهادى والمعني مودّع لسان البلغاء أصمح اللغات المتقدمة في أهر الفصاسة أى الفائقة فيه كان الشي أذا عَلَى في أمر و المزالنها يه فيه ية ال اله تقدم فيه وفي البلغاء والآني والسان وما بعده من الحناس مالا يحنى (ومنصص) أي مؤثر ومقصل (عروق) جم عرق من عل شي أصله (القيصوم) نيت طيب الربح علم بالادالعرب (و) مخصص (غضا) مقصود وهو مرعر في مشهور (القصديم) حم قصمة رملة تنبت الغضاوق بعض النيم الضاد المجهة وهو تعصف (عا) أى بالسرو التنصيص الذي (المنه) أي المنسطة من التو ال أولم تصيه يسر وخصوص ولم تطفرية (المعهر) نبت طبيب مشهور (والحادي) بالمسيروالدال المهملة كذاق النسمة الرسولية والملكمية وحكى اعجام الدال لغة والياء مشددة خففت لمراعاة القواف وهي نسمة الى الحادية قوية إليلقاء كال الزعنشري في الاسساس معمت من يقول أرض البلقاء أرض الزعفسوان وأقرء المناوي والمعسني الثالثة أماكي خصص النماتات للدومة كالغضاوا لقيصوم والشيرمع كوتم اميندلة باسرار ودقائق لم توجدني النباتات الحضرية المعظمة المعدة الذم والنظر كالترجس والماحين والزعفر التوقي ضمن هذا الكلام تخصيص المرب الفصاحة والسلاعة واقتفى أتنف عروق وجي أرضه مير نصب زمانهم من النفع والخاصسة ماليكن في فالترمشعومات غسرهبوهوظاهر وفي أسف يتمير واعلى الشسرازي الغادي بانفاءا لمجسه وهوغلط وفسره قاضي الاقتنسة بكسرات بالمسترش فأخطأني تفسره واغناهو الخاذي بمعتن ولا مناسب هنالمفالفت سائر الفقروكذا تفسيره العيهر بالمبتل الجسم النياص لبعسده عن مغزى المرادويين القيصوم والقصيم حذاس الاشتقاق وهم اعاة النفلير بين كل من النباتين (ومفيض) من أغاض الماء ففاض وأغاض أعضا أذا حرى وكثر حتى ملا محوانب عِمراه (الابادي) جمع أيدجم يدفهو جعم الجمع والسداسل في الجارحة وتطلق عصى الفؤة لانها بهاو عنى النعمة لانها تناولها والمرادهنا النعروالا لا ، (بالروائع) حمرا في فرهي المطرة التي تكون عشية (والفوادي) جمرعاد ية وهي المطرة التي تكون غدوة والساه اماسيدة أوطرفسة والراد بالروائع والغوادي اماالامطارأي مفيض النعرسية المن يطلها أومفيضها فيهالات الإمطار على وفي النبير أوان المرادم عاجوم الاوقات فالساء اذا طرفية واغيا خصت تلاث الاوقات مر ماعلى الغالب (المستدى) أي طالب الحدري أي السائل والحدوى والحد العطسة (والحادي) المعلى و أتى عنى السائل الضافه ومن الاضداد قال شيئنا ولهيذ كروالمؤلف وقدذكروا الامام أوعلى القالى في كالب المقصور والمهدودو بين الخادى والحادى المناس النامو بينسه وبين المُستدى سناس الاستقاق و في بعض النسخ المسدى باطاء المهسمية وهو غلط (و ناقع) أي حروي ومن بل (علة) بالضم العطش (الصبوادي) معوصادية وهي العطش والمرآد مانغلة مطلق الحرارة من ماب التسريد وفسرها الاستزون مالنسل الطوال الكن المقام مقام العموم كالآيحة قاله شيخنا (بالاهاضيب) الأمطار الفريرة أوهي مطلق الامطارو (الثوادي) صفتها أي العظمة الكثيرة الماء ومن بال التمريد و قال مطرة ثدرا وأي عظمة غزيرة الما وفسرشا رج الطمة عسى بن عبد الرحم الاهاضيب الحيال المنسطة حؤ وسسهالاوض والثوادى عافسره المؤلف في مادة تدى اجاجع ثادية امامن ثدى بالكسراذ البتل أومن ثداه اذا بلهوهما بعيدان عن معنى المرادوقيل الهمن المهموز العين والدال المهملة لامآله كالمهمع تأداء كصراء وصارى وفي بعض النسط بالنون وهو سلأهة للاونقلا(وداقع)أى صارف يومن بل (معرّة) يفتح الميموالعين المهسمة وتشديدالراء أي الاثم عن الجوهري وهو يتدرك على المؤلف كإيآتي في محله و وحد في بعض النسخ هنآك الاسم بالسين المهسماة بدل الثاء وتطلق المعرة بمعني الاذي وهو الإشده بالمرادهنا وتأتى يمعني الغرم والخبانة والعبب والدية ذكرها المؤلف وعيني الصدعوبة والنسدة قاله العكبري وانشريشي (العوادي) جعرعاد بة من العدوان رهوا تطلح والمراديماه ساالسنون الحدية على التشبيه وهذا المعنى هوالذي بناسسه سسان الكلاموسياقة وأملحله جمعاد أوعادية ععنى جماعة القوم بعدون القتال أوأؤل من يحمل من الرجالة وحعله بمعني ما مغرس من الكرم في أسول الشعر العظام أوعيني حاعة عادية أوخالمة فيأماه الطهيم السليم معمار دعلي الاول من أن فاعلا في صفات المذكر لا يجمع على فواعل كاهومقرر في عمله (بالكرم)أي الفضل (المهادي)الدائم والمستمر البالغ الغاية وفي بعض النسط المتمادي ر يادة التاموهو الطاهر في الدراية لشيوع تمادى على الاحراذ ادام واستردون مادى وان أثبته الاكثرون والاولى هي الموجودة في الرسولسية (وعرى) من الحرى وهو المرالسر بع أي مسيل (الاوداء) جمعواد والمرادماؤه مجازا ثم المراد الاحسانات والتفضلات فهومن الهازعلي الحازثرف كراله ين في قوله (من عين العطاء) ترشيعا المهاز إلا ول استقلالا والشاني تبعاو مثل هذا الصارة المانومد الافي كلام البلغاء والعطاء المدوالقصر نواك السميروما يعطى كاسياتي ان الانتصال (الكل صادي) اي عطشان والمراده شامطلق المحتاج اليها والمشستان لهاقال شيضنا وفي الققرة ترصيع السجع (باعث) تجوز فيسه الاوجه السلاثة والاستثناف أولى في المقام لعظم هده النعمة والمعنى مرسل (السي الهادي) أى المرشد لعياد الله تعالى بدعائهم اليه وتعريفهم

الريق نجاتهم (مقسما) أي الة مسكونه مجرًا (بالسان الضادي) أي العربي لان الضاد من الحروف الخاصة بالفة المرب المرا مضادي) أي عُنالف ومعائد ومعارض من ضاداه لغه في ضادّه وضيط أن الشعثة والقراني بالسياد المهيلة فيها فالسيادي من صاداً و اذاداجاه وداراه وسائره والمصادى من صده تصده اذا منعه والمصادى المعارض ويحالفان التقل العجر المأخوذ عن الثقات مجان ة الثاني خلطاً من الي المعتل والمضاعفة كاهو ظاهر و من الضاري والمصادي حناس كاهو مين مفسما (ومفنها) أي وحالة كونه اومجلا - زل المنطق (لاتشينه) أي لاتعبيه مع علم المعروسين كلامه صلى التعطيه وسل (الهستة) قيرا الكلام (والعق التجزعن الحامة العربية نعجسة المساق (والضوادي) الكلام القبيراً وما يتعلل بموالمعتى أي لأبلقه صلى الله عليه وسيأ تدميمها ولأيتصف وقدتضدم فالمقدمة أنا فصعمن فلق بالصادبيدا فيمن فريش الحديث وتضدم أيضا بيان أفه الله عليه وسلم وتعب الصابقرن وإنها لله عليه بم منه وفيه مع ماقيله في عن الخنياس فال شفنا وهذه اللفظة بمياأستدر كهاالمؤلف الوهرى واربرف اسفرد أعيد) قال إن القيره وعلم وسفه اجتمالي حقه صلى القصليه وسلم وعلم عض ف سق من سهى به غيرموهداشأن أممائه تعالى وأمماء تبينه سليا الله عليه وسسارفهي أعلام دالة على معان هي أوساف مدموه وأعظم أمصائه سلى الله علىه وسؤوا شرغها وأشهرها لإنسائه عن كالهالجدالمشي عن كالوذاته فهوا لمجود مرة يعدم وعندا للهو عندالملا تسكة وعندالحن والانس وأعل السعوات والارض وأمته الجادوس بسدملوا بالمخدو يقوح المقاما غيوديوما اتسامه فصيدرف الاتلوس الاستروب نهوعله الصلاة والسلام الحارّ لعاني الحدمطلقارة وأنسفي هذا الاسم المبارك ويبان أسراره وأفواره شيزمشا بحنا الاحام شرف الدين الوحيدالله عبروس مجدا الخليل الشافعي زيل بيت المقدس كراسة لطيفة فراجعها (خير) أى أفضل وأشرف (من حسر) أى شهد (النوادي) أى المالس مسلما أوخاس بسالس النهارا والمبلس ماداموا مجتمعين فيه كالسيراتي انشاءالله تعالى (وافعهم) أى أكثر فصاحة من كل (من ركب) أى علاواستوى (الخوادي) هي الإبل المسرعة في السيرو يستعمل في الحيل أيضا مفردها غادأوغادية واغبانتصت الابل لانها أعظم مراكب العرب وحل مكاسسها (وابلغ) اسم تفضيل من البلاغة وهي الملكة وتقدم تعريفها (من حلب)أى استفرجان (العوادي)هي الأبل التي ترجى الجغر على خلاف بين المستف والجوهري وجهما الله تعالى كاسأتي مسناف مادته وركاب الخوادي وحلبة العوادي حمالعرب والمعني أن الني صلى القه عليه وسلم أفصيم العرب وأبلغهم لائهم همالمشهو وون بالاعتنا مالابل وكوبا وسلباوتلراني أسوالها ونىمقا باة وكب بطبوالهوادى بالخواذى ترضيع وعومن الحسسن عكان وفي تسبئسة حلب الخيريدل سلب عنى ساقها والحوادى بالمهسلة وهوقص غدوخلاف المبتصوص المسبوع من أفواه الواة الثقات (سقت) هذه الجلة الفعلية في سات عظمته وقهره صلى الله عليه وسلم ليسم من عاداه ولهذا فعلها عمالة الهالى طالت (دوسة) هي الشيرة العظمة من أي نوع كانت (رسالته) أي ستة العامة والأضافة من اضافة المشبه به الى المشبه (قطهرت) أى غلبت واستولت (شوكة) هي واحدة الشولا معروف أوالسلاح أوالحدّة أوشدة البأس والنكاية على العسدة (الكوادي) جبركادية وهي الارض الصابة الغليظة البطيئة الشات والمعنى الارسالته مسلى الله عليه وسلم الني هي كالشعرة الخلمة في كثرة عرسعة اتفل وتدارد نسفت سائر الشرائم التي لولا بعثته صلى الله عليه وسلما تطرق اليها النسخ وفي تشبيهها بالاعصار الشائكة الباشة في الارض الفليقلة الصلبة التي لا ينقلهما فيها الا بعسر ومشقة بعد تشييه رسالته مسلى اللمقليه وسيلم بالدوحة في الارتفاح وسعة الطل وكثرة الفروع من الطافة مالا يحنى وفي نسفة زيادة شوك يعد شوكة فيتعين سنتنه حل الاخبر على أحدمها نها المذكورة ماعدا الاول وفي أخرى شرار بالراء مل الوار بفتمتين وصبطه بعضهم بكسرا لشدين بمعناه المشهوروا لكوادى حيشه أعبارة من الكفرة واغاعد عنهماا شوكة لكثرة مافي الشوار من الاذي والتأليم وقلة النفروعدم الحدرى وبالصكوادي لعدم القرولعدم الفووالمرادأ والتي سلى الله عليه وسلم عالب عايم فريدوقا هرهم معله ومستول عليهم (واستأسدت) أي طالسو بلغت بقال روض مستأسدوسياتي بدانه (رياض نبوته) بالضم أي نباخ احمر وضة هي مستقو الماء في الرمل والعشب أوالارض ذات الخضرة والبستان الحسن (فعيت) أى عجزت (في المسلم) حمرماً سدة هي العابة (الليوث) الاسود (العوادي) التي لاستيماشها وسواءتها تعدو على الملق وتؤذ مسمومن قوله سقت الى حساهي النسخة العصمة المكنة وفي تسخة فضنت مل عت أي أخفت وفي أخرى فطهرت بالطاء المهملة أى أزالت أوساخ الشرك وهذه النسيسة التي نؤهنا شأنهاهي نسضة الما الناصر سلاح الامترين دسول سلطان المبن بضط المعدث اللغوى أيي بكرين وسق بن عقمان الجبيدى المغوبى وحليها شط المؤلف اذقرتت بين مديد في مدينة زيد جاها الله تعالى وسائر بالادا لاسلام قبل وفائد سنتين وفي استفة أخرى عنيه تسنا الذي شعيدو ورسالته طهر تعشوكة شوا الكوادي ولااستأسدت باخر نموته يحمالنوا بل نضرتها الارعت في الما تسد اللوب ذات التعادي فضلاعن الذئاب العوادى فياردا الضوادى وفي أسضة أموى فدعة استأسلت من غير لاالنافية وغيم بدل عم وعشت بدل الارعت وين شوكة والشوك واستأسدت والمأسسدة حناس اشتقاق والشعب هوطرف الغصن ويحبر بالقتالية محدوف الاسو واالذوايل حرذابل لرج الرقيق وتضرتها خضرتها وحسن مهستها والضعير واجع الى الرياض ورعت تماولت الكلا واللبوق الشاة ذات اللن ومسه

الحسنديث يا أباالهيثم أباؤ والمبوق اذبح صنا فأأشوسه الحاكم والتعادى التمامى أوالاسراح والارداء الاحلال والمضوادى جع ضادى بعنى الضدباب الى المضعف والتيهمن النيات بما كانتصل ضرساق وعثت أي أفسدت قال شعثنا وزيدان الشعنة والقراقي وغيرهما ان نسخه المولف التي بعطه ليس فيهاشي من حد مواعدافيها بعد قوله سلب العوادى (سلي الله) تعالى (عليه وسلم) ومثله فأسحة نفيب الاشراف المسيد مجدون كال الدين الحسيق الدمشق التى مجمعها على السول المشرق والمرادمن الصلاة عليه سلى القحليه وسلموذيادةالتشر يفوالتعظيم والتسليموالسلاما لتصيقوالامان (وعلىآله) همآغار يعلئومنون من بني هاشمققط أووالمطلب أوأنباعه وعياله أوكل تني كاوردني الحديث وأما المكلام على اشتقاقه وان أصله أهسل كإيفول سيبو مه أوأول كما يقول الكساق والاحتماج لكل من القولين وترجير الراح منهسها وغسير ذلك من الإجاث المتعلقة بذلا فأم كفت شسهر تعمونة ذ كره (وأصحابه) جمع صاحب كاصروا نصاد وهومن اجتمع بالتبي صلى الله عليه وسلم ومنا به ومات على ذلك (غوم) جمع خيم وهو الكوكب (الدادى) جمعدادا والدال والهمزة وسهل فكالآم المؤلف تحفيفاوهي اللالف المظلة عداومنهم من صنهاى آخرالشهر وسياني المالف في مادته (بدور) جمع بدرهو القمر صدالكال (القوادي) بالقاف في سائر النسخ جمع ادية من قدى به كرضي اذا اسن واسم القدوة أومصدر بمغي الاقتسدا كالعافية والعاقبة وبحوزان بكون جموقدوة ولوشد وذاعس المقدى بهأوا لاقتداء فالهشيخنا وآلمغي أى التبوم المضيئة التي جاج تدى الحائر في اللسل الهيروهي صيفة آلا كورو والجداعات التي يقتدي بأفوادهم وأضوائهم وحىصفة للصحاب والمرادان المضال جندى جهنى ظلمات المفسلالات كاجتدى المسافر بالتجوم في ظلمات البروالميمر الطرنق الموسلة الى القصدومنه قول كثير من العارفين في استعمالاتهم وعلى الدنيوم الاهتداء وطور والاقتداء قال شيضار جدا ظهرسقوط مآةله بعضهم من التوحيات المعيدة عن مراد المصدف والظاهر أن القوم صفة العصابة التلبيع بصيديث أصحابي كالنعوم فيردسوال الموصف الصابة دوت الالفعاب بعواز كونه حذف صفة الاكداد لانسفة العصب عليا والسوال من أصله فى معرض السقوط لا مورد في مسعة الاك الشابا أم يضوم في ضع ما حديث وأيضاف الاك من هو محايية الصعير على ماقد منا ال كلامنهما الفونشرم تسبقالا هتداءبالأسل والاقتداء بالعمايتوان كأنتا تصلمان لكل منهماوف أسعة انتوادي بالتاء المثباة الفوقسة بدل القاف وهوغلظ عالف الدراية والروا بة لامحم أدية وتأدية الحققضاؤه وتأدية الصلاة قضاؤهافي أولوقها ولامعى لمدور الافضية وفيرواية أشبيا خناباتهاف لاعبر كاقدمنا فالشيننا وأعب من هدامن حعل القوادي جع فالدوفسره كالامالمسنف القائد الازل من بنات نعش الصخرى الذي هوآخرها والثاني عناق واليجانسة فاندسغيرو ثانيه هنافيوالي جانبه الصيدة وهوالسها والثالث الحور فاعلامعني لبدو والاوائل من بنات نعش مع كوي المفرد معتل العين والجم معتل اللام وهذالعمرى وأمثاله احتمالان بعسدة يميها الطبع السليم ولايقيلها الذهن المستقيم (ماناح) أي مصعوها و (الجام) طير معروف (الشادى) منشدا تشدواذا ترم وغنى النوح هاليس على حقيقته الاسلية ألتى هو بالبكاء والمترت كاستأبي والصيح أن اطلاق كل منهما باخنسلاف ألعا للبن فن سادفته أسعاع الحام ف ساعة أنسه مع حديده في دس وساله وغيدة رقبيه سماء معملا وترغلومن بضده مها منوحاو بكاءو تغريدا (وساح) أى ذهب وردف الفاقات (التعام) طائر معروف (القادي) أي المسرع من قدى كرى قدياما شركة اذا أسرع (وصاح) و العساح وهو رفع الصوت الى الفاية (بالانفام) جم ففي عركة وهو ترجيم الفناه وترده. (الحادي) من حداالا بل كدعا معدوها إذا ساقها وغي لها ليمصل لها نشاط وارتباح في السير والموادج ذه الجل طول الابدائذ كانهاية أملان البكون لايقداوعن تسبيعا لجام وترددالمعام وسوق الحادى ابله بالانغام وتمان فيمقابلة ماجيساح وسأحوا المام النعام والانعام ترصيم مديع ومجالسة وفي القوافي الدالية تسعيط (ورشفت) مصت (الطفارة) بالضردارة الشمس أوالشمس نفسها وهوالمناسب في المقام ومنهم من واديعدواوة الشمس ودارة القمر ومنهسمين اقتصر على الاخير وكالاهما تكاف وقدل المالطفاوة أمام ودالمجوز وقدنسب للمصنف ولاأصلية أوأيام الرسع كاللسوهرى وعوضا فحالنقل غينتن يكون اسسناد الرشف لايام العوز بمناسسة أن مدر الازهارق أواخوا اشستاء وهي تك الايام وهذام محة هذه المناسسة يس خالباعن التكلف فالهشيننا (رضاب) بالضمال بق المرشوف ويطلق على قطع الريق في الفهوفتات المسكوقطع الثلج والسكر ولعاب العمسل ورغوته وماتقطع من الندي على الشعير والمرادهنا المعنى الاؤل و رغم معضهم المعنى الاخير (الطل) هو آلمدي أوقوقه ودون المطرو بللق على المظرالضعيف وليس بمرادهنا واضافة الرضاب اليهمن قبيل اضافة المشبه بهالي المشبه أمحا الطلي الذي في الازهار بين الإشعبار كالرشاب في فيم الأحداث كفير 4

والريح تعبث الفصول وقدحرى ه دهب الاصل على لمين الما. أيماه كاللمين ومن قال ان الاسافة بيا مه قصد أخطأ وكذا من فسر الرضاب السعود الطل فأخص الملرفكا تعاجز إنسافة الشئ الى س فسره بأفوا والولدى والآ بلداخته اربيسه با معضار قبد ان اقتكامه قم الوادي الذي هزيجه نه المناه و لمبرى النكاح مها يدل الموردية والآبار والولدى الذي هزيجه المناه والمسرى الكلام ما يدل الوردية والآبار والولاكانية وقى بعض الشروح كلام الشئ معلى الوردية والآبار والمناه المناه ا

باكرالى اللذات واركب لها و سوابق الحيسل دوات المراح من قبل ان رشف شمس الفصى و رق العوادى من فعور الاقاح

(و بعد) كلة يفصل بها بين الكلامين عند ادادة الانتقال من كلام الى غيره وهي من الظروف قيل زمانية وقيسل مكانية وعامله عُدن في والمالد مامن وانتقدرا ي واقول بعد ما تقدم من الجديدة تعالى والصلاة والسلام على نبيه عهد سلى الله عليه وسلم (فات) الفاء أماعل يؤهيراً ما أوعل تقدرها في قلم المكلام وقيسل ام الإحراء اخلرف مجرى الشرط وقيسل انهاعاطفه وقيل ذا الدة (العلم) أي بأفراعه وقروعه (رياضا) جمر وضه أور بضه وقد تقدم شي من معناهار بأتى في ماد تساهو أكثر (وحياضا) حمو حوض وهو مجقع الماء (وجمائل) حموخسلة وهي من الارض المحكرمة النبات والرملة التي نبت الشعر وفالواهي الشعر المكتف والموضع الكثير الشعبر (وغياضا) جمع غيضه وهي الغابة الجامعة للاشجار في حضيض الماءو في الفقرات الثلاث أروم ما لا بازم (وطوالق) جموطر يقة والطريق بصمة على طرق (وشعابا) جم شعب بكسرف كون وهوالطريق الضيق من الحملين (وشواهق) حسرشاه في وهو المرتفع من الحال (وهضايا) صعره ضب فقرف كون وهي الجيل المنبسط على وجه الارض أوالمستطيل (يتفرع) ينشأ عربيو منها (عن كل أصل) هومند أالثي من أسفله (منه) أي من جنس العلم (أفنان) جعرفان محركة هو الفصين (وفون) جيوني بالفقيروهوا لحال والضرب من الثي وفيهما حناس الاشتقاق وحله صلف تفسير قصسد اللمبالغة سهوعن موارد اللعبة (وينشق) المقعال من الشق وهو الصدع (عن كل دوحة منه) من أم الشعوة العظمة من أي فوع كان إخطان) حد خوط بالضهوهوالغصس الناعم (وغصوت) جمع غصس بضم فسكو ف وقد تضم انباعا أولغه فهوما ينشب عب عن سأن الشعرة من دفاق القينسان فسلاطها فهومن عطف العام على الخاص وفي بعض الحواشي حيطان بالحاء المهسماة جبع حائط وهو السستان وفسه شكلف وعفالفة للسماع (والعام اللف) هومعرفة أفرادا لكلم وكيفيه أوضاعها (هوالنكافل) القائم لاغبره لشدة متوقف المعانى على بسيال الالفاظ (بكسواز) بالحياء المهسماة من أحرز الإحراف المزووه والإحراس كذاني النسخة الرسولية وفي تسخة بأراز ومعناه الانتراج والاظهار (أسرار) جعم سروهوالشي المكتوم الحني (الجيع) من أنواع العساوم المتفرعة (الحيافل) بالزواد وفي نسخة بها أى المامع المهتلي وضرع حافل يمتل ابنا وشعب حافل كترسيله حتى أمسلا بوابيه (عدا يتضلع) قال تعلب تضلع امتلا ما من أضلاعه (منسه القاحل بوهوالذي يعس حلام على عظمه وقد قبيل كمع وعاروعي والمراده خاالضه عنف أوالشه يزالمسين د الكاها بالقَّه ي وقيل هو لعه في الكهل فيقابل المعني السباقي والباقع آهوالعلام المترعد عوفي نسخة البافع بالياء التَّقنية وهو المواهق الذي قارب الساوغ (والرضيع)هو الصيغير الذي رضع أمه والمعي أن كل من يتعاطى العاوم من النسيون والمتوسطين والمبتدئين أوكل من الاقو مأموالضعفا والصبعار والمحارفان علم اللعة هوالمتكفل ماطها والاميرا روارا ذاخفا مالا فنقارا لعساوم كالها الـ التوقف المركات على المفردات لا محالة وفي الفقر صياعة أدبية وحسن المقابلة (وان بيان الشريعة) فساة بمعي مفعولة هي ماشر عالله لعداده كالشرع بالفتم وحقيقتها وضعما يتعرف معه العباد أحكام عقائدهم وأفعالهم وأقوالهم ومالتر نسحاسه ملاحهم (لما كان مصدره) الصمير وحم البيان أوالي الشريعة تناوياما بالشرع والمصدر مفعل من الصدور وهو الانبان (عن

ť

۳ قواه قهدواسم بنس حیادة افتدار مید قواه وانسبه البسم آهرای ولیس الا عمراب جما اسرب بل هواسم بنس انهمی دهی ظاهرة

لسان العرب) كذائي نسطة الشرف الاحروني تنوى على خل عن على أن العسدود بعنى الانصراف عن الورد وكالاحساصيران وقليكون الصدوريس الربوع عشالما موسينتذ يتعلى بالساب هواللغة أوا بلارحة والعرب على ماحق الناصر المقافى في مواثبي التصريف همنطلف اقجم سواسكنوا الوادي أوالقرى والاعراب سكان البوادي سواء تمكله وابالعربية أولافيذهما عومونسوس مزوحه فليس التاني بحاللا ول اتهى وفي اغتار العرب حيل من الناس والنسب اليم عربي وهم أهل الامصار والإعراب هيسكان الوادى ماسة والنسة اليهماعران و فهوام وفس اتتى وسأتى ذاك مندا اساح وماد تعوماك كلام لشجغنا وغيره والجواب عن ايراداته وقلت ومن هنامهي ابن منظور كابعلسات العرب لاته متضعن أسيات لغائبه لاعلى سييل المحمم بل صاصرت وركان المدل موالفعل الصادر بالقصدوة الساستعماله في الفال الحوارج الطاهرة (عوصه) المفعرالسان أو الشر بعد مساقد موالعمل بالموسد هو الاخد عدا وحد والمعدود وشروط فواحد في كاب الشروط (لا يعمو) أى لا يكون صيعا (الإماسكام) أي تهذيب واتقان (العلي عدمته) أي معرفة أوالمراد بالمقدمة هناما يتقدم قبل الشروع في العسلم أوالمسكل إوس) إي زيرهو موال ملا (على وأم العلي) أي طألسه إلها من عند (وطلاب) كرة ام وزاوم عن (الأثر) علم الحديث فهو من عطف الخاص على العاموني بعض النستووطلاب الادب والاولى هي الثانية في النسط العصصة واختاف في منى الأثر فقسل هو المرقو عوالموقوف وقبل الأرهوالموقوف وآخيرهوالمرفوع كاحققه أهل الاسول ولكن المناسب هناهوالمني الشامل المزفوع والموقوف كالاعنق لأن الحل على العسوم موالمني ال عاوم الشريعة كلها بأصولها وفروعها لما كانت متوقفة على علم الفسة فوقفا كلما متناحة المه وحبحلي كل طالب لأي على كان سواء الشريعة أوغيرها الاعتناء بموالقيام شأنه والاحتمام فعانوسيل الى ذلا واغانس عالا تردون غيره مع احتياج الكل انسه نشرفه وشرف طالبيه وعلى المسخة الشائية وحب على كل طالب علم سعاطالب عذالا كذاب التي منها النسو واكتصر رف وصنعة الشعر وأنسار العرب وأنساجه مزيد الاعتناء بمعرفة عذاللعة لات مقاد المالى الادبية عالياني ترصيع الالفاط الدويسية المستعلمة ومضوا الموشسية وتقث لاتعرف الاجاكاه وظاهر وأن ععلوا أى مسمر والإعتلم بضم العن المهملة كذافي نسخة شيئناسدي عيدا الخالق وفي أخرى معظم زيادة الميروني بعضها أعظم ويادة الأفف المتهادهم اعتمادهم أى استنادهم وأن بصرفوا أي موجهوا (جل) كالللايذ كران الامضا هاوقد تقدمت الاشارة اليه (حنايتهم) اي اهتمامهم (في ارتبادهم) أي في طليهم من ارتاد اوتباد المحرد ورادالشي رود درود و يستعمل عمني الدهاب والمحي وهوالانسبالهقام الىعلم الغفاروقد يقال اصطم اللمه من جاة عاوم الادبكانس عليه شيئنا طاب فراء فلاعن ابن الانسارى فبالم مستئذات اجالته الي تفسه ويؤقفه عليه والحواب طاهر بأدني تأمل (والمعرفة) هيء سأرة عما يعصل بعدالجهل ملاف العبل (ويحوهها) جمويمه وهومن الكلام الطريق المقصود منه (والوقوف) أي الاطلاع (على مثلها) نفعت بن جع مثال وهو غة الشي ومقد أرد ورسومها) جموسم الغنم وهو الاثر والسلامة تم ان الضمائر كله أراجعة الى اللسة ماعد االآخيرين فاله بحتمل عودهما الى الوجوه وفي التصير بالمشل والرسوم مالا يحفى على الماهر من الاشارة الى دروس هذا الصلم وذهاب أهله وأصوله وإغباليار عن يقف على المثل والرسوم (وقدعتي) بالينا ،المسهول في العد القصيمة وعلم القصر ثعلب في الفصيم ومكل معاهب المواقبة الفقرة بضاء كاعترابه أي جداله في (من السلف) هم العلماء المتقدمون في الصدر الاول من العصابة والتابعين إنَّساعهم (وآخَلْفُ) التَّأْخُرُونُ عنهم والقاعُونُ مقامهم في النظر والاجتهاد (في كل عصر) أي دهروزمان (عصابة) الجمأعة من الرجال ما بين المشرة الى الار بعين كذا في اسات العرب وفي "هس العاوم الجماعة من الناس والخيل والطير والاست ما قاله الاخفش العصية والعصابة الجداعة ليس لهموا حد (هماهل الاصابة) أي الصواب أي هم مستحقوب لهومستوجيون خيارتموني الفقرتيرازوممالا بازموذاك لاتهمم (أحرزوا) أي عازوا (دهائقه)أي غوامضه الطيفة (وأبرزوا)أي أظهرواواستفرحوا إفكارهم (حقالته) أيماهياته الموسودة وفي القوافي الترصيع وازوم مالا يازم (وهروا) مخففا كذا هومضيوط في نسمنا (دمنه) جمودمنه وهي آثار الدبار والناس (وفرعوا) بالفاء كذاهومضبوط أي صمدوارعاوا وفي بعض السعوالقاف وهوغلط (فنته) جمعة الضموهي أعلى الحبل (وقنصوا) أي اصطادوا (شوارده) جمع شاردة أوشاردمن الشرود التفور ويستعمل فما يقابل مِ (وظموا) أي ضعوار جعوا (قلائده أحم قلادة وهي ما يحصل في العنق من الحلي والحواهر (وأرهفوا) أي رقتوا والطفوا (مغادم) جمع عدم كتعرالسف القاملم (البراعة) مصدر رعاد افاق صابعي العلم وغيره وتم فى كل فصيلة (وأرعفوا) أى أسالوادم (مخاطم) جمع عنطم كتسبر وكبعلس الأنف (البراعة) الى قصب الكاية أي أسروادم أ ف القار يقال وعف الاقلام اذا تقاطر مدادها وفي القوافي الترسيع ومن أرهفوا وأرعفوا سياس ملتى وفي البراعة والبراعة المنياس المصف وفي كل محيارات مليغية عارات بعه (عاً لفوا) أي معوا الفن موَّ الفا بعضه الي بعض (وأهاروا) أي مدلو االفائدة (ومنفوا) أي معوا أسساف الف عميزة موجعة (والميأدوا) أي الوابالجيد دون الردى وفي الالفاظ الأرجعة الترصية والجناس اللاسق (و بلعوا) أي التهوا ووصاف (من المقاصد) جمع مقصد كقعد أى المهمات المقصورة (قاسيم) هي وقصوا هابعي أبعدها ومسهاها (وماكوا) أي استولوا (مر

ن وهو الجداني كالساوي جع سو و (ماسيتها) أي وأسها وهو كاية عن المقالة ام و إلاسلامة الكالم والا لزومهالا يازم والجناس اللاحق (خواهسمالله) أي كافاهسم (وضوانه) أي أعظم مسيره وكثيرانعامه فالمشجننا وأخرج الترمذ والنساق وامن حيات باسانيدهم الى التي صلى المعليه وسلمة المن صنع اليه معروف فقال لفاعله مزالا المه عيرافقدا بلغي الشاء وقلت وقولها هدناا لحسديث عالياني الجزءالشاني من المنسجة الفيلانية من طريق أبي الجواب أحوص بن جواب حدثت اسعيرين الجس حدثنا سلمان التمي عن ألى حقمان المهدى عن أسامة من درض القدعة فذكره وفي أخوى عنه اذا قال الرحل لا خمه سؤال الله نيرافقداً المغ (وأسلهم) أي أراهم (من ياض) جمو وضة أور يضد فوقد تقدم (القدس) يضم ضكوت وقيل يضمتن ووباض القدس هي مظيرته وهي الحدة لكوم امقدسة أي مطهرة منزهة عن الاقدار إصطافه الميطان كيزان موضع بمالارسال خسل السباق فيكون عادة في المسابقة أي وأترابه من عملات الجنان أعلاها ومانتهي الهاالعابات بعيث لأيكون وواءهام مي أتصار والضعير بعودالي القدس ولوقال روض القدس كات أحل كالاعفى ولكن الروايتما قدمنا ومنهسمين عال التصطان حل مللا سه وتمكاف لتعصيم مناه فاعلراته من التأويلات المعيدة التي لايلتفت اليها ولا يعول عليها (هسذا) هوفي الاصل أداة اشأرة للقد مسقرنت بأداة التنسه وأتي به هذا الذينقال من أسلوب الى أسلوب آخر ويسمى عند الملغا فصل الخطاب والمعنى خداهذا أواعتدهذا (والفيقد) أي والحال الفيقد (نبغت) بالغين المعهة كذا قرأته على شيئنا أي فقت غيري (في هذا الفن) أي اللغة ومنهم من قال أي فلهُرت والتفوّق أولى من الطهور وفي النهضة الرسولية في هذا الصيغو بالكسر أي التاحية من العلم وأستغرج الشيخنا واستصوب النسفة الشمورة وهي مماعماعلى الشيوخ واستعمل الزعشرى هدده اللفظة في بض خلب ولفاتهوفي مض التسفينيعت بالعين المهسدلة وعليها شرح القاضى عيسى من عسد الرسيم الكير اقى وغسيره وتتكلفو المعناه أى شرحت من ينبوعه وانت نسر بأنه تكلف عض وعنالف بالروايات وقبل ال نسوبالمهملة لعة في نسؤ بالمعه فزال الاشكال (قدعا) أي في الزمن الأول ستى معصلت له منه الثرة (وصبعت) أى لونت (به) أى جذا الفن (أدعا) أى آلجلا المدبوع أى امتز جي هذا ألفن امتزاج الصبغ وغرولماذل كذااله واية عن التسبوخ أي لم أر سوفي بعض النسخ لم أول بضم الرائ معنا ملم أطرق من الزوال وفيد تعد ظاهر (في خدد منه مستدعا) أي دائسا منا نيافيها وفي المفقرات لزوم الآبلزم (وكتت برهه) بالضمور وي الفقر قال العكوي عن الحوهري هي القطعة من الزمان وقوله (من الدهر) أي الزمن الملويل ويقوب منه ماهسره الراغب في المفرد أن انه في الاسسل اسيلدة العالمين ابتداء وجوده الي انقضائه ومنهم من فسرا لبرهة بحاصد بعالمستق في المادة وهو الزمن الطويل شخصه الدهر مساز المعنى بعسه و"نت خسر ما يه في معزل عن اللطافة وال أورد بعضهم صحته يشكلف الكشيفية (الفس) أي أطلب طلبا أسجيدا مرة بعدمية (كتابا) أي مصدغفا موضوعاني هذا الفن موسوقاً بكونه (جاءعا) أي مستقصباً لا كثرالفن بملواً بغرا للمه ويوحد في يعض النسيز قدل قوله جامعا باهرا وليس في الاصول المعصمة (بسيطا) وأسعام شقلاعلي الفن كله أوا كثره مسوطا يستبغي بدعن غيره (ومصنفا) هَكذا في النسنوفي بعضها تصنيفا (على الفصم) بضمتين جع فصيح كقضيب وقضداً وبضم فنفح ككبرى وكبر (والمشوارد) هي اللعات الحوشية العربية النساذة (محيطا) أي مشسقلا واداعدي بعلى أوان على بعني الما وتسكون الاحاطة على حَقِيقَمُ الأَسْلَية (ولما أعيابي) أي أتعنى وأهزني عن الوسول البيه (الطلاب) كذا في النسخ والاسول وهو الطلب ويأتى من الثلاثه وفيكون فيه معنى المالعة أي الطلب الكثير وفي نسخة الشيخ أبي الحسن على بن غائم المقدسي وحد الله تعالى التطلاب بريادة الناء، هو من المصادر القياسية "أقي عاليا المسالعة (شرعت في) تأليف (كابي) أي مصيني (الموسوم) أي المحول المسهة وعلامة (ماللامع المعلم الصاب) هو علم المكان واللامع المضي والمعلم كمكرم البرد الضلط والثوب المنقش والعضاب كفراب عيني هست كذا في تقر مسدى عبدالسلام القابي على " تنوز المقائق والصبح ابه يأتي الهيالعة وان أسقطه التعاة في ذكراً وزانها والمراديه ما حاوز حداللغة كذافي الكشاف وقد مقل عن خط المصنف نفسه غير واحدامة كتب على ظهر هذا الكتاب الهلوجة وعمامه لكان في مائة عللوانه كل منه خس محلدات [الحامم من الهكم] هو تأليف الامام الحاقظ العلامة ألى الحسن على من اسمعيل الشهير باسنسده النسر راين النسر راللوي وهوكاب الم كبر يشغل على أنواع اللغنون بمضرة دانية سنة ٢٥٨ عن عما سنسنة (والعسف) كعراب ألمه الأمام الحامم أي الفضائل وصى الدس الحسس معدين الحسس معدر العمري الصفافي المني اللغوي وهذا الكتاب في عشر من مجلد اولي يكمل لا موسل الي ماده وكم كذا في المزهر وله شوارق الأنوار وغيره توفي 19 شعبا ن سينة . 10 بمدادعن الاثوسيعين سنة ودون المريح الطاهرى وهدا الكذاب أطلع عليه مع كارة جثى عنه وأما المحكم المتقدمذكره عندي منه أر يع محلدات ومنها ماذق في هذا الشرح وفي مقابلة الجامع باللامع والمعلم بالمحكم والعباب بالعباب وصيع حسين (وهها) أي الكابال هَكذا في نسختساوفي أخرى بعد ف الواووفي بعضها بالها مدل آلواو (غريا) تُنسية غرة وفي بعض النسم بالإفراد (الكنسا المسنفة في هذا الماب) أي في هذا الفن والمرادوصفهما مكال الشهرة أو بكال الحسس على اختسلاف الملاق الأغروفية استعارة أوشيبه بلسم (ونبرا) تثنية بركسيدوهوا لجامع للنووالممثلي بواليران الشعس والقبروالتثنية والوسف كالاهماعلي

فقيقة (راتغ) جميرة بالسماء الساجة أوالرابعة أوالاول والمعنى هذاك الككابات هما السيران المشرفات الطالعات في معام (العنبل والاكداب) ومنهم من فسرانه فع بمانسنة روانشا وأونيرانه قع هو محل مخصوص منه وتحسل لسات فالمتحاتجه الاسماع والمماهي أوهام وأفكار شخالف التقل واكسماع وعلف الاحداب على أنفضسل من علف الملص على العام (وضعت) أي جعث (البهما) أي الهكروالعباب (فوائد) جعن الذة وهي مااستفد تدمن علم أومال (امتلا) معرهمز من ملى كفر الداسار بما أرجا) أى بنت القوائد (الوطاب) بالكسر حروط بالفتر والسكون هو الغرف واممان النوعيرم ادةهنا (واعتلا) أى ارتفع (منها) أيمن تلث انفوا لد (الخطاب) هونوسية المنكلام فهوالنه يرالافهاموني بعض النسوز يادات حل فواندو بين امتلاوا عتلاقرصيع ين الوطاب والطاب حاس لا حق (ففاق)أى علاوار تعم مسماحواه (كل مؤلف في حدا الفنن)أى الفه بال الواقع (هذا لكتاب واعل قاد والمراديه المكتاب المتقدم ذكره (غيراتي) كذافي التسم المقرومة وفي بعضها الدعلي ان الضعير بعود الى المحتاب (خنته) أى قدرته وتوهبت عيشه (ف سين سفرا) واله الفراء الاسفار الكتب المطلم لا ما تسفر هما فيها من المعلى الخافر تسوفى فةمن الاصول المكبة ضمنته بالضاد المعه قدل اشخاء وفي شفاء الغليل الشهاب المفاحي تبعا للسبوطي في المزهر أن التحميز ليس يعربي في الأصل وفي نسخة أشرى من الأصول الربيدية زيادة عمد الله مدخشه (بعز) أي سي (تحصيه) فاعل بعز (الملاب) حدمالك كان وراك أى لكارية أولطوله وفي نسخة مرزاعل الشرازي بعرعن تحصيله الطلاب (وسلت) أى طلب منى حاعة (في تقدم كاب وحد) أي أقدم لهم كايا آخر موسوفا يصغر الهم موسرعة الوسول الى فهسمه أفيه والذي يظهر عندا لتأمل الله والسور المصل في الانصر اف عن اتمام اللام و لكثرة التصف الى حموه داالكاب (على ذلك النظام) أي النهجروالاساف أوالوضع والترتيب السابق (وعل) معلوف على كاب الى خاص (مفرخ) بالتشديد الى مصوب من فرخ افدا العب الآس فرخ افا خلا كفّرغ الاباه أومن فني كفرغ الرادو تشيسه العسمل الشي المائم أستعارة بالكاية واثنات النفر وفه تخسلسة على وأى السكاكي وعلى رأى غسيره تحقيقية تبعية (في قالب) بفتواللام وتنكسرا لة كالشال بفرغ فيها الجواهر الذائبة (الإيجاز) الاختصار (والاحكام) أى الاتفاق (مع التزام اتمام المعاتي) أي انها نها الى حدلا بعتاج الى شئ نمارج عنسه والمعانى جع معني وهو اظهار ما نضعته اللفظ من عنت القرية أظهرت ما عاماله الراغب (وابرام) أى احكام (المباني) و عمني استعمل في الكلسمات والانفاظ والصدة العربية ووالفقرتين الترصيع وفي مض النسف اراد الرام أى الاتيان باظاهرة من غير خفاه (فصرف) أى وجهت (سوب) أي جهة و ناحية وهو مما له تألم فسا (هذا المقصد عناني) أي زماي (وألفت هدا الكتاب) أي القاموس مدالشر خاطر على قدس مر مفي هذا كلام غيس نواحه (عدنوف الشواهد) أي متروكها والشواهدهي المؤسّات التي يؤتي مالا ثمات القواعد الصوية والالفاظ الغوية والاوزان العروضية من كلام الله تعالى وحديث وسول الله صلى الله عليه وسله أومن كالامالعرب الموثة وبعر بيتهم على التق الاستدلال بالثابي اختلافا موالثالث وهما لعرب العر باءا خاهلية والخضرمون والأسلام وتوالموادون وهبرعل ثلاث طبقات كإهرمف سلافي عله إمطروح الزوائد كقريب من محسنوف الثواهدو بينهما المه از نفاهم ما أي مالة كونهمو ضاومه نا (عن الفصعروا نشوارد) وتقدم تفسيرهما (وحلت شوفيق الله) حل وعلاوهو الالهام لوق عالام على المطابقة س الششن (زفرا) كصرداً لصر (و زفر) بالكسرالقرية أي بحرامتلاطباني قرية سيضرة وهوكاية عن شدة الإعباز ونهامة الاختصار وجم المعاني الكثيرة في الألفاط القليلة هذا الذي قررناه هو المسهوع من أفواه مشاعبا ومنهم من تحيل في سان هذه الحسلة عمان أخر لا تحاو عن المكلفات الحنسسة الخالفة النقول الصريحة (ولحست) أي بنف وهذبت (كلى الا تمزسفوا) أي حلت مفادها ومعياها (في سفر) واحد (وضفته)أي حلت في ضهنه وأدر حدفيه (خلاصة بالضرعفي خُالص ولماك مافي كتابي (العباب والمحكم) ألسابق ذكرهما (وأضفت أي ضعبت (السه) أي الى المتصرمن الكتابين (زمادات) عتاج الهاكل نغوى أرب ولايستني عنهاكل أديب فلايقال ان كلام المسف فيه الخالفة لما تقدم من قوله مُطْرُوحُ الزُّوائدُ (مَنَّ الله) تعالى (جا) أي سَكَ الزيادات أي هي مواهب الهيمة بمنافق الله تعالى جا أعطى وأحسن (ورزقيها)أي أعطامها (عدغوص عليها) أي الاالزيادات وهوكاية عمااستنبطته أفكاره السلبة (من مقون الكتب أي أحوامها (القاعرة) أي الحيدة أوالكثيرة الفوائد أوالمعقدة المعول عليها (الداماه) بمدود اهو العر (العطم طم) هوالعظيم الواسع المتبعظ وهومن أسمأ والصرأ يضاالاا مهأر يدهنامات كرياه لتقسدم الدأماه عليسه فالدأما مفسعول أول لهوصي منع مالمف عول الواحد و ارة يحناج الى مف عول آخرف مدى اليه بعلى ومن ما يست حال من الداما (وأسيته) يه عدم واحدوهما من الافعال التي تتعدى المفعول الاولى بنفسها والشاق ارة بنفسها والرة عرف مر فالمفعول الاول الضير العائد الكال والفعول الثان (ا عاموس) هوالعر (العيط) و ويعد في بعض أسم المقلدين المعرض لقيدة السعمة التي يوردها المصنف وآخرا لكتاب وهي قوله والقابوس الوسيط فني سفى الاقتصار على هذا وفي أخرى زيادة فعاذهب من م المراجعة على المراجعة المراجعة المعينة وردعل ذالة أيضاقوله (لامه) أي المكلب (المرالاعلم) والمدا قاملم

ب بهامش مشى الشخ والاستلال مديناتي مل اقد على وسلم أغا فرواني أن الكانون تهم وأماض أن أبا بغير فقاؤا أثر الأسادي المسرف المسرف المشرخيسة (راتمة في العربة والمنافق المسرف المسرخيسة والإحتاق المنافق المسرفة والإحتاق المنافقة ا قوله وبمأأحمد الدقوله المذكور مضروب عليه في معفر النسخ ولمسسل ذاك انتازه مدارة ديد التصديق الشيخة ارائة اسمح كايدهذا والتصوير الهيئة على جادعة في اجداع أساع مؤقات الإساسات بلته الورك المافة الصر الرح المصدور و قلت أي فالصيخ في منز الف مافة والرائز المقال المافة المنزين المسافة كان الزائز المناب ابن المؤلفة المنظمة والانزاق كاجداء وقوق المنزية على جمالة القديمة المنظمة المنزية المنظمة المنزية المنظمة المنزية ا

مندستهدالدن فأيامه ومن بض أجرعه الفاموسا

وقى بعض الروايات واستصر مدل في المعرقيض بدليه في وأخصت بدلية هدت ه قدت وشقة أشد الالابساليارع عثمان بن على الجيبل الزيدى والفقه المفترض بدلتين سلمات المرضرى الشافق الالمحانس اهما الى الالم ثما بسائين الرداد الشدهما لما ترى تعليه القاموري واصافت دهما مند تجدا المرضى أرجاتنا ولى الفاصور والتي موسى بنامان الموقف المسلم فت أديسة عصر هارف بند تأحد بن محدالم المترفية بشهارات في 11 و الاكتمان الديسة موسى المتوافق المسلم المتوافقة الموسى المتوافقة المسلم المتوافقة الموسى المتوافقة الموسى المتوافقة الموسى المتوافقة الموسى من في المسلم المتوافقة الموسى المتوافقة الموسى المتوافقة الموسى المتوافقة الموسى المتوافقة المتوافقة المتوافقة الموسى المتوافقة المتوافقة الموسى المتوافقة ا

مولاي مومي بالتي معاناتها ۽ وعن من ويائيم التي موسا أمسين علي بعارة مردودة ۽ واسمير خصاب واست القاموسا

ة للشمتنا وقدود على القول الأول أديساً أشام وصوف شيغ مشاعضاً الصلامة تعبداً لتنى بنياً سمسيل الكانى بالمصدوري المعروف باش الناطي قدس سوكا معتنا غير وأحدمن مشايح 'المالام عنه

من قالة دبطات صحاح الجوهري و شاأى القاموس فهو المفترى قلت اسمه القاموس وهو الجوران و يفسر تعظم قرم بالموهري

(قلت)واسل ذلك قول أبي عبد الله الفيوى رحه الله

لَّهُ فَامُوسَ طِيب وروده . أَغَى الورى عن كل مدَى أَزهر تبذا انتحاح الفظه والجرمن . عاداته بلني صحاح الحوصرى

ونقل من خط المد صاحب القاموس قال أنشد ما الفقية جال الدين عملين سباح الصباحي تنصيه في مدح هذا المكاب

من رام في الفنة العلق ها السها ه فعاليه منها أما حوى يؤاموسها مغرص الكنسا المفيسة كلها ه جاع شهل شتيتها الموسسها فاذا دواوس المعالم تحبحت هفي محلل الدوسية وحووسها تقتحد الدن خسير مؤاف ه مثالانم و ادرية فوسها

روجدت لبعضهمما أصه

الابس من كتب العان محققا م يشأبه همذا في الاعاطة والجمع لقم في ما يحوى سوا مواقة م جمالة من من ضع جميل ومن صنع

(ولماراً بات الدالدات م) الى تؤمه منظر عمل اوقته وغيرهم بالاعتناء الرائد والآهنما الكثير (على صحام) الإمام إلى نصر امعيل نصر بن حاد (الجوهرى) لميما المؤمل في معرف الموامل في من من من أدكرا المام المؤمل في من من من أدكرا المام المؤمل في الموامل في من من من من أدكرا المؤمل في من المؤمل في المؤمل

1844

هذا كلب العماج يدما . صنف قبل العماح في الادب ، تشمل أنوا به وتجمعها ، فرد في فيرومن الكتب (غير اله) أي العصاح قد (وانه) أي ذهب عنه (نصف اللغه) كذا في نسخة مكية وفي الناصرية على ماقيل ثلثا اللعة (أو الكلو) من فالثا أي فهو غير مّا م لفوات الله الكثيرة قيها قال شينه اوصر يج هذا الفقل بدل على انهج ما العة كلهاوا عاط بأسرها وهذا أمر متعذر لاتمكن لاحدمن الاتحاد الاالتيا معلهم الصلاة والمسلام وخلت وقد تقدم في أول المكال نص الامام الشافي رضي أقه عنسه فيه فاذاعر فت ذال فلهراك ان ادعاء المستف مصر الفوات الصف أوالثلثين ف عرصه لات اللغة ليس مال منتها هافلا يعرف لها نصف ولاثلث ثمان الموحرى مااذى الاحاطة ولاحي كاحاليس ولاالقاموس واغيا لتزمان يوردفيسه الصعيع عنسده فلابلزمة كل الصيمولاا لصيم عندغير مولاغير العصيم وهوظاهرا تنهى ثم بين وجه الفوات فقال (اماباهمال) أى ترا- (الماقدة) وهي مروف الفط الدال على المعنى والمرادع مده كرها بالكلمة (أو مقرك المعانى النويسة) أي عن كثير من الافهام لعدم مداولها (التادّة) أي الشاردة المنافرة (أردت الناطور) في شكشف (الناظر) المتأمل (مادي) منصوب على الطرفية مضاف الى (بدا) أى أول كل شي قبل الشروع في غيره (فضل كتابي) هذا (عليه) أي العصاح (فكتب الحرة المادة) أي الفظة أو الكلمة (المهملة) أي المتروكة (1 يه) أي العصاح (وفي الرائع كيب) أي بأنبها أوجيعها (تنضع) أي تنبين وتطهر طهورا واضحا (المزية) الفضية والمائرة (بالتوسه)أى الاقبال وصرف الهمة (اليه) أى الى كَابِعوف هذا الكلام بيان أن المواد التي تركها الجوهري رجه اللهو وادهاالمصنف مرهايما بعرتها وهي كابتها الجرة لاظهار الفضل السابق واشيخنارجه اللههنا كلام لمنعطف الىسانه زمام فانهمورث المملام والقسصانه الماث العلام (ولمأذ كرفاك) اشارة الى ماتصدم من مدح كامه وذكر مناقعه (اشاعة) أى أذاعة واظهاراً (الدخاش) جميمة ضرومة فرة بالتقرفيب او ضم الثانث فاتناق لتقدمه من الفمرو بقال الفشار والاقتعار هوالمدح بالمصال المجهودة للشيخة ارجز زالمبدو القراق ضبط المفاخر فعم الجرام وقاعل من فاخر ومفاخرة وحده متطاعات كر أيداد كروالشفس المفاحوان وخاخر في فأقضر عليه بالكلب وهومن البعد عكان (بل اذاعة) أي نشرا وافشاه (تقول) أي تمام حسب آوس الطاقي (الشاعر)المعروف وهو

لازلىتىنىڭكرى، فى خە « لايسەادىرىلىنىغاش » خولىمن تقريم أسمىاعە » (كېران الازلىللا ّ خو) وھذاااشطورالاخىرىبار فى الامثال المتداراة المشھورۇخىتى قال الجاخل

ماعلمالناس سوى قولهم . كمرَّلُ الأوَّلُ اللاَّ خو

م شمان قوا ولم أذ كردنا المزيت في سفة المؤلف كاصر عد الحسيان الشعنة واثنته البدرالقراف ا يضاو شرح عليه المناوى وان عدال ميروغير واحدوسقط من كثير من الله خ(واكت على الله عن المعضار ع من لع العرق زيدت عليه أل ومعناه الذي يلع ، تَه قُدُذُ كام يتفطن الام وظلا عطيّ فيها والمعروفُ فيه البليم اليا المشلدة الدالة على الما لغة كالالمعي بالهمزة وأما البلم فهو الدق الملب عين الكذاب كلاهها غيرمناس (العروف) كصورما لعة في العارف أي ذو المعرفة النامة (والمعمع) هو المسترعل الأمور ومراونتها وهوعلى تفدير مضاف أكذوا لمعمع (اليهفوف) كيعفورا لحديد القلب وطلق على الجبال أيضا وليد عرادهنا (اذاتامت) أي أمضت فيه الفكروندية حق الندر (صنيفه هذا) مصدر كالصنع بالضم عني المسنوع أي الذي صنعته وهو ألكتك السهى القاموس (وحدته) أي الصناح أوالكتك (مشتملا) أي منفها على قرائد) حم فريدة وهي اللوهرة النفسة والشذرة من الذهب والقطعة التي تفصل من اللواهر في القلائد كاسياتي (أشرة) أي حلياتها أثرة وخصوصية عَمَّازِ ماأوان هذه الفرائد متلقاة من قرن معدقرت (وفوائد) جعرة الدقوهي مااستفدته من علم أومال (كثيرة) وي الفقرة كاختما السائقة حسن ترصيعوالا انزام من حس الاختصار وهو حذف الفضول وازالتها أوالانبات بالكلام مستوفى المعابي والاغراض (وتقر سالعبارة) إى ادمائها وتوسيلها الى الافهام عسن الساق (وتهديب الكلام) أي تنقيمه واصلاحه وإذالة زوائده (والراد المعاني الكثيرة في الانفاظ البسيرة) أى القليلة (ومن أحسن ما اختص به) وتميز عن غيره والمفرد (هذا الكاب) أي القاموس (تحليص الواومن الماء) الحرفان المعرفة ان المعرفة الله المناه المناس (قسم) أي فوعمن التصرفات المصرفية واللُّغوية (مسم) من وسماذا حلى له حمة وهي العسلامة (المصنفين) هماُّنَّه الفن الكَّار (بالبي) وهو بالفنيرالبير والتعسوعدمالاطاقة ويستعبل بمتىعدم الاهتداطوجه المرادو بالكسرالحصر وألعزق النطق غاصة (والاعداء) مصدر أعيار باعيااذانعب فالشيعنار بعضهم يقول العام الشلاثي العرالمنوى والأعياء الرباعي العزالج مأنى والمعنى الاهدا النوع في التصرف المغوى والصرفي عما وحب المهرة في الفن المحزو عدم القدوة حساومعي لما فسه من الصعورة المالعسة والتوقف على الأحاطة النامة والاستقراء النام ل بتوقف ادرا كهاعلى اطلاع عظيم وعم صحيح (ومنها) أي من محاسن كما به الدالة على حسن المصاره (أفى لاذا كرمليامن جع فاعسل) الذي هو اصم فاعل (المعسل العيس) الذي عينه عرف علة ماء أوواوا (على معلة) عركة في حال من الاحوال (الأال بصع) أي عامل (موضع العين منه) أي من الجرع معاملة العصيم عيث بتعرك ولا

به قوله قرائ قوله الخداء البدية من كلام شيغه ويستمن كلام الشاوع مقال على المستوالية على المستوانية على المستوانية على المستوانية ال

يعل (كيونة) الجيمن بالسولانا (وخولة) بالمجمة جع عاقل وهو المشكع فانهما لمستركت العين منهما أطفا بالعصيروان كانت ف الأصل معتلة فانها لم تعسل أى لم يدخلها في الجدم اعسلال قصاوت كالصعيم فعوطلية وكتبه كاستمق ان يذكر لغرابتها ويوسعها شرالقياس (واماما ياءمنـــه) أكمى الجمع (معتــــلا) أكمه شيرا بالأهدال الذي يقتضيه الإعلال (كاعقوسادة) وفي نسخة وقادة بدلوسادة جمع الخوسيد وقائد والسلهما يعمة وسيدة تحركت الباء والمخترماة لمهافصان ألفا (فلاأة كرم لاطراد.) أى لكونه مطردامقيساً مشهورا وفي المزهرقال ابن جنى في الخصائيس أصسل مواضّع طرد في كلامهم التّنا بعوا الاسترارمن وت الظريدة أذاتبعثها واستقرت بين بديلة ومنسه مطاردة الفرسان بعضسهم بمضا تم بعل أهل العربية تمااستمر من كلام قال شعنا وهدنا المدنى الذي ذكر فاهمو الذي لا مذي العدول عنه على ال المصنف أخل جدنا الشرط بل و مغرومن تمروطسه فهي أعليسة لالازمة تظاهركلامه أيهلابذ كرسادة وفادة وقدذ كركلام نهسما فيمادته تجأهسمل باعسة على الشرط وذكر والتوذ ادقوغيرهها وقال الحسين الشعنسة والقراؤ إائ في الكلام تفدعاه تأخير احبداه عليته التففية أي أدذك ماجا معلى وزن فعلة مفقوح العين اذاكا تت صنه حرف علة كتولة وخولة وأشبيا ههما لاطواده أي لشاجه بعضه بعضا فالأشفنا وفيسه قطوقانه لاقافيسة ههذا بأرجاء جذا المكلام ترسب لاكاهوظاهر وقال الشيخ المناوى قوله كيتولة وعولة فسيه تقدم وتأخير والاسسل لاأذكر ماساءعلى وذن فعلة مفتوح العيناذا كانت عينسه حرف عاة ستجولة وخولة ويحتوهسما واعمااذكر ماجاه صحيح المعسين كدرحسة وشوحة انتهى والعصيرماق دمناه وعبانقلياص للزحو يبطل كلام القرافي في الاطواد ثم تسرع في يسان الوحة الثالث مروجوه القسين الذى أدد عهاهذا الكتاب يقوله (ومن يديع اختصاره) أى الذي ابتدعه ولريسسة يعفيره (وحسن ترصيع) أى تتعلية (تفصاده) بالكسرجى القلادة وفى التقرة مع شبة الترصيع الالتزام (أفى اذاذ كوت مسيغة المذكر) أى بنيته وهيأته (أتبعتها) أى ألحقتها بعد صيغة المذكر (المؤنث بقولي وهي) أي الانثي (جاء) أي ها التأنيث كاستعار أمثلته (ولاأعد) أى لااكرو (المسيعة) مرة ثانية بل اربد ذاك واحدفه اختصارا الافي من مواصم لموانع تتعلق هناك وفي بعضها صهوامن المؤلف كماتاتى الاشارة اليه في عمله (و) الوجه الرابع من وجوء القسين أنى (اذاذ كرت المصدر) وهواللفظ الذي بدل على الحدث خاصة (مطلقا ؛ أى ذكرا مطلقاً وهو عند همه آدل على المناهية بلاقيداً و يكسر اللام أى حالة كوفي مطلقا له غير مَّقَديشَى (أو)ذُكرتُ الفعل (المساحي)وهومادل على حدث مقترن برمن ملس (بدون) أي بغير (الاسمَّى)وهو المستقبل وهو المضارع (وُلامَانو)ه الـ" (فالفعل) المـاضَى أوالمضارع كائن (على مثال كتب) كنصراًى على وزنه وهذا البـاب أحـدالدعائم الثلاثة ويقال له آنباب الأوَّل من أنسال في الجرد والمسافع من الضع في مضارعه أربعة أحدها أن يكون في عبده اولامه حق من حوف الحلقفان الباب فيه الفقع ودج إجاءعلى الاسسل آماعلى المضم فقط كقولك سعل يسعل ودخل يدخل وصرخ يسرنح ونفخ طيغ يطيغ واماعلى الكسرفقط عورع يرعو وجسرر جسرووثل يثل وعوفى الهسمرة أقل وكذلك في الهاء لا مامسستفاة في الحكق وككاسفل الحرف كان الفتوله ألرم لآن الفقومن الآلف والإلف أقرب الي حروف الحلق من أختيها ورعه أحارف الوجهان احاالفه والفتع وامااله عسر وآلفتم فلماما جافية الضم والفتح فقولهم شعب يشعب ويشعب وصلح يصلح ويصلح وفرغ يفرغ تنزو عضغ ومخض عنف وتجمض وسيار مسياز ويسيلم ورعف رعف ورعف ورعف و ورعدت المسأ ترعدو ترعدو وأمس المرض براو يبرؤوال الوسعيد السيراني لميات يمالام الفعل فيه همزة على فعل يفعل الضبرالاهذا الحرف ورحدت أباحرفين آخرين وهسماهما الابل بينؤها بالنهبر بيئا حااذ اطلاها بالهناء وهوالقطران وقرأ يقرأ وُحكاهما ابن عد س في كاب الصواب وأماما جاخيه الوجهان الكسروالفقرفقولهمزا والاسدرا وورزوها بهني وجزا اذاأعطى وشحيرالبعل بشميع وشهيع وشهق الرجسل يشهق ويشهق ووضع يرضع وتطموا لكيش ينطهو ينطير ومنويمتم وبمنع ونهج ينبجوينهم ورعمااستعملت الاوجه الثالاثه قالوانحت ينصت وينحت ودمغ الحلد يديغه ويديغه ويديغه وتبسغ العلام ينبسغ وينبسغ اذاعلانسها به وظهركيسه ونهق الحسار شهق وينهق وينهق ورح الدرهبر ورحورح ونحل سبمه يضل ويعمل وينحل ومخضااابن يخضه وبمخضه وبمخضمه وهنأ الابلاذاطلاهابالقطران فهو متؤهار مهنثه وبهنأها ولعىاالر حلفهو يلغىء يلعوو يلغىص الفراءفي كتاب اللعات ومحى الله الدنؤب بيسوها وبجميها وبجماها وسعوت الطين عن الارض أمصاه وأمصوه وأمصيه والكسرعن القراز وشصت أشهروأهم وأشهراد ابحلت والفتم عيدان المس را الحلق أن وقع عيدًا كذا في بغيسة الا "مال الدمام اللحوى شآرح الفصيح أبي جعفر الليلي رجمه الله تعالى والما ام الشاف أن يكون واوى الفاء كوعدة القياس في مضارعه الكسركوعدود زن تقول في مضارعهما يعدو رن وقياس كل فعد الوزن ماعد افعلاوا حدافقط وهوو حديجد ضما لجيمن يحددوالمشهو ريحد مالكسرةال سيبوية وقدقال ماس مس العرب وجد يجد بالضم كالمهم حذفوهام موجدوهذا الايكاد توجدني الكلام قال أتوجعفر اللبلي وعلى الضم أشد واهذا البيت الحريد

لوشئت قد نقم الفوّاد شرية . تدع الصوادى لا تعدى فليلا

تمقال واغداقل يصديانهم كواهة الضعة يعسدانساء كالكرهواالواد بعدهاوان كان لامه سوفامن سووف اسلل خووضع ووقعفان مضارهه يأثى بالفتمو -سدف الواوالاني كلة واحدة وهى ولنربلغ فانه قد سحى بفتم المساخي وكسرا لمستقبل والمشهورية وهذا قدأ أغفله شيمتام تصرفه في عالتصريف والمبانع التبانية أن يكون الفعل معتلابالياء فان مضاوعه سيندجي مالك فقط ولايجي مالضم سواء كالنامتعب ويضوقونك كالرزيد الطعام يكيله وذامه يذعه أوضر متعد كقوالاعال بعيسل وصاريه والمنائع الرابع أق يكون الفعل معتل اللام الساخان مضارعه سيقتد أحنباعلى يقعل مكسودا سواءكان متعديا عوقو الشري ومد الاسد رميه وغيازيدالشي نفيه أيمارفعه أوغيرمتما غوقواك سرى يسرى وهيت عينه تهمي فهذه الامورا لاربعة موسيعة لمنع المضادع من المضم (واذاذ كرت) المناخى وذكرت (آتيه) متصلاته (بلا تقسد) أي بلاضيط ولاوزت (فهو) أي المفعل (على مثال ضرب) بغير المعين الماضي وكسرهافي المضارع وهو الباب الذائي من الثلاثي المحرد المطرد و الى الدعام الثلاثة (على الى أذهب) والمنتاز والمتقد وأميل (الىماقال)امامالفن(الوزيد)مشهور بكنيته واحهه سعيدين أوسرين ابستين بشسيرين أبييزيد وقيل تأبت بنذيذ بناقيس بزالتعبان بن مالك بن تعليب تراشكورج الانصيارى النفوى النسوى أشذعن أبي جروين المعلاموعته ألوعسد القاسرين سلام وأبوحاتم السعستاني وألو العسنا موكان تقةمن أهل المصر وقال السيوطي في المزهو وكان أبوزيد أحقظ الناس الغة بعدا في مالك وأوسعهم و وابة وأكثرهم آخذا عن المسادية وقال ابن منادر والوزيد من الانصاو وهو من رواة الحديث تفة عنسدهم أمون قال أوحاتم عن أبي زمد كالتسدو به يأتي بملس وله ذؤا بتان قال فإذا معته يقول وحدثني من الثر يعربيته فانمبار بدنى ومن حلالة أبياز بدفي للغة ماحلت يسجعفر ستجدحد شامجد ين الحسسن الازدى عن أبي حاتم السجيسياني عن أبي زندقال كتسور حلمن أهل والمهوض الى المليل سأله كيف شال ماأوقفات ههناد من أوقفات فكتب المعمدة واحدة فالرأ وزيد لقيني الخليل فقالل فيذلك فقلتاه اغبابقال من وقفك وماأوقفل فالغر حمال قولى وأماوفاته وبقيسة أسائيسده فقد تقدمني المُصَّدَمةُ وَمِعدَها في سَصْ النَّهُ عِندَقُولَهُ الوَرْيدُ وَجَاعَةُ أَيْ يَنْ يَعِمُورُ أَكَّرَأُنِهُ (اذاجاوزت) أنت أيها النافار في اقتاله وب (المشاهير) جُدَّع مشهوروه والمعروف المتداول (من الافعال) وهي الاسطلاحية (التي أني) في الكلام (ماضيها) الاصطلاحي (على فعل) بالفَّقَولَ تَكَن عينسه أولامه مرفامن مووف الملق ولا تعرف مضاوعة كيف هو عد العث عنسه في عنا أيغلا غيده (ْفَاسْتُوْرْالْمُسْتُصْلِ ﴾ حيثند(بالحيار) المحضرفية ﴿ التََّشْتُقَلْتُ يَقْطُلُ بَعْضُ الْكِسْرِها } وفي تستفيكسم المين فالوجهان بائزان المضمو الكسروهبامستعبلان فعالا بعرف مستقبله ومتسأو بالنافيه فكبفعا فطفت أصبت وليس أولىمن التكسرولا المكسراولى من الضم اذة سد ثبت ذلك شخيرا فالواسشر يعشرو بعشرو ومريم ويزمر ويقريضه ووقية وغدر يغدرو بغدروعثر بعثرو يعثروندريقدرو يقدروسسة لمئاء سقلة ليسقية الىخبرذلك مما يطوليا براده وفسه لغنات وفي المغمة قال أيوجوامصق بزسالم المرى مهست أباعيسدة معبوبن المنتى بروى عن أبي جروب العلاقال مهمت الضهوا لكسري عامة هذاالدار لكن وعااقتصرفيه على وجهوا مدلا دقسه مى السهاع ومنهمين فالسواز الوجهين الضروا لكسراغ أيكون عثد عهاوزة المشاهدون الافعال وأماني مشهود الكلام فلامتعدى ماآت الووايات فعكسوا كضرب تضرب أوضع المعوقسل يقتل دون جياوزة المشاهيراً تروحلك ملائسوف مضارحة كمفهو بعد الصت عنه في مظانه فلا تجود ويحاوزة المشاهر ليست لككل أنسان واغباهي يصدمنك المشهورات فلانتأتي لم ليدرس الكتب ولااعتى بالخشوط أن يقول فدعددمت المصاع فمثناد ف الفظة بقسعل أو يقعل ليس فه دالله وقال بعضسهم اذاعرف أن المساقى على وزُن فعسل التم العمر ولم يعرف المتساد و فالوجه أن بأبالكسر لانه أكثروا لكسرة أينف من الضعه وكذاة الأوعرو المطرف اكتاعن الفراءاذ أأشكل يفعل أو يفعل فيت بالكسرةانه الباب عندهم و قاشومته في اعد المساع وقد عقد له ابن در مدفى كأب الابنية من الجهرة با و تقله ابن وروضعه فالشيننا ومقالة أهيز مدالسابق ذكرها قلدذكوها إن القوطية في صدركانه وكذا ابن القطاع في صدر العماله وطاوالشيخ ألوحيان في الصروالوحفرالرعني في اقتطاف الازاهر ثم المقدوحد بعدهد الكالم مزيادة وهي في منصفة شينيا علما تح المناوى وغيره (و) من الماس الدالة على حس استصاره أن (كل كلف عريها) أي مود ما (عن الضبط) فيه بأصام أتعرض لعابكونها بالفتح أوالضم أواكسر وظهابالفتح في أوادخاها العاس النسط هوضطها والأسااسير بتلافه أشتهاوا واضاللتزاع) أى المصومة (من السين) فإنه على ماهوا الشهور في ضعطه وقي الفقرة التزام وهدنه السمة ساقطة عند مامن سفي الاسول وآذا أأهملها الهسين الشعدة والمدر القرافي وغيرهما كافاله شيعناه قلت ولوأهمهامان أعمل فالاخلاف انهامن اصطلاح المصنف وظاهدته كهمو شهور (وماسوى ذاك) بماذكر نامن النعو يه عن الضبط والتقييد (فأقيده) من الإطلاق ع الكادم) أى المالصه وظاهره أو اكتبه بالكادم الصريح الذي لا شبه قيه ولا اختلال ولا كابه مال كوني (غيرمندنع)

آى شهر كنتش ولانجنز (شوشيم: القلام) بالكنس جمع تو رهو مقيس كالاتلام أى لا يقتم بعرد شبط القرآي ورسيم الحركة عل الحرف لان دفات موضعة آناز والقور في وهذا من كال الاحتمال المناسبة المناسبة القرائي والمناسبة على عاكمه عنالها بين طرفيه ويأى شامد الفاق في المناسبة وهي رح و ح ج م) وفي خسته (من قول موضع و الدوقرية والبغ و مسورف) فالدين و الدائل والها م المواسلة على المناسبة المناسبة على المناسبة على المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة ا

ومافيه من رمز قيسة أحوف ه قيم لمروف وعين لوضع وحيم إليم مهالم القرية والبلداد الى القراه المدنة

وقى آزهارالو ياش المبقرى ، وبمانية من رض عمرف خدسه ، و نسم ما أسدال حن من معمر الواسطى وقد ذيل هليمه المحدال م فقال وقال من من من المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع المراجع والمراجع

واستدرك بعضهمأ بشافقال

وما ما في القاموس ومراهسته . الموضع عين ومعروف المبه وجم خسع دال المبلدة . وقر يتهم ها وجمع فه الجم وفيل شيخنا عن شعوخه ما نصد و وحد جامش أسخه المستدرجه الله تعالى بخطه لنفسه

الدارمتني الفاموس كشفا الفقلة و فاتوها المابوالد والفسل

ولانتسر فيهمها وأغسرها و مرداولكن اعتبارك للاسل

وقد تقدم ماقيل في اسطلاح العماح فهذه آمورسه مقيحاها اسطلاحال كآبه وميزه جا اختصارا وايجازا وانكان بعضها قدسيقه فيه كالجوهري وان سده ه الاقل عميزه المواد الزائدة بكامة الاحره الثاني تفليص الواومن الماه و الثالث عدم ذكر جعرفاعل الممثل ماأعل منه والرابع اتباع المذكر المؤنث بقواه وهي ماه والخامس الاشارة الى المضارع مضموم العين هو أومكسورها عند ذكرالات في وعدمذكره ووالسادس حل المطلق على ضبط الفترني غيرالمشهوره والساب والاقتصار على الحروف الهسة ويجوز الت يعمل قوله وماسوى ذلك فأقيده ماصطلاحا المنا ليطابق عدد أنواب الجنان فال شيئنا وله ضوا طواصط لاحات أخرتهم عمارسته ومعاناته واستقرائه منهاان وسط المكلمة عندم تب أيضا على موف المصم كالاوائل والاوائم وفلت وقد أشرت الىذاك في أول النطبة ومنه في الساح واسنان العرب وغيرهما ومنها اتفان الرباعيات وانها مسيات في الضط وترتيب الخروف وتقدم الاول فالاول ومنهااذاذ كرت المواوين كلقسوا كانت فعلا أواسها يقدم المشهورا لفصيح ولاء ثرينيعه باللغات الزائدة ان كان في الكلمة لفتان فأ كثر ومنها المعندار ادالمصادر بقدم المصدر المفيس أولا ترد كرغيره في الفالب ومنها الدقدياتي موزين مصدين في القفط فينطن من الامعرف إلى أسرارا الانفاظ والا بأسطلام الخفاظ الدالك أتكرار ليس فسد فالدة وقسد بكوياله فواثا يأتىذ كرها وأقرجاا فهأحيا نايرت المكلمة الواحدة يزورو صردوكالآهما مشهور بضم أؤاه وفقرثا نيه فيظهرأ له تكوادوهو يشير بالوزت الاول الدائه علم فيعترفيه المنعمن الصرف وبالثاني الدائه وفس ايغصد منه تعريف فتكون تكرة فصرف وكذاك من تارة بسجاب وتطام وشمأن وماأ شبعذ آك ومنهاانه اغما مشرا لحروف الاصلية في الميكلمات دون الزوائد ومن شنفه على كثير من الناس مراجعة الفاقام بدة فيسه خوالتوراة والتقوى وكثير من الماس يحاجى ويقول ال المصنف لم يذكر التقوى في كتابه أى بناه على الطاهر ومنهاانه عسد تصديعان كرالجوع أيضا يقدم المقيس منها على غيره في الفالب وكسليهمل المقيس أحيانا اعتمادا على شهرته كالبوادي وقد يترك غيره سبهوا كإنسته ومنهاآ بيقدم المسقات المقيسسة أؤلائم بتبعها بغيرها من المبالغة أوغبرهاو بعقهامذ كرمؤ نثها ستاشا لاوزات أوغبرها وقديفصسل ينهبافيذ كرأولاسفات المذكرو بتبعها بجسوعها تهذكر صيفات المؤنث ثم شعهاعيه وعهاعلى الاكثرومنهاانه اختارا ستعيال القير ملة وعركافه امكون يفصنن تكرف وفرحوا طلاق المفتم أوالضم أوالكسرعلى المفتوح الاول فقط أوالمضموم الاول فقط أوالمكسو والاول فقط وهوا سطلاح ليكثير من اللغويين فهذه فوعشرة أموراغ الوُخذمن الاستقراء والمعاناة كالشر فالله انتهى (شماني نبهت فيه) أي القاموس (على أشياء) وأمور (ركب)أى ارتكب المام الفن أنونصر (الجوهرى رجه الله تعالى) وهي جلة دعائبة (فيها خلاف الصواب) وغالب ماته عليه فهومن تكملة الصاغاني وحاشسة ان برى وغيرهما والدورا لقراقي مهسة النقوس في ألحا كمة بين العماح والقاموس جعهامن خطوط عيد الباسط البلقيتي ومسعدى أفندى مفتى الديار الرومية وقدا طلعت عليسه وغص اسشاء الله تعالى فوردفى كل رضهما بناسبه من الجواب عن الجوهري عالة كوني (غيرطاعن) أى دافرو واقعرو فادح (فيه) أى الجوهري (ولاقاصد

بذاك أى التنبيد المفهوم من قوله نبهت (مندد ا)أى اشهار اله) وتصريصا بديو مواسماعه القبيم (و) لا (ازواء) أى صياً (عليهو)لا (غضامته) أي وخمامن قدره (بل) فعلت ذلك (استيضا عاللصواب) أي طلبالآن يتضيح الصواب من الحلطا (واسترباحا الثواب) أى طلبالله ع العظيران ي هو الثواب من الله تعالى و في الفقوة الترسيم والتزام ما لا يترم وقدما لاستيضاح على الاسترباح لكونه الاهم عند أولى الالباب (وتعرزا) أي تعضلا (وحدرا) عركفوني احضة حذارا ككاب وكالدهما مصدران أى حوفا (من آن بغي) أي ينسب (الى" التعصف) قال الراعب هورواية الشي على خلاف ماهو عليه لاشتباء حروفه و فالمزهوقال ألوالعلا وأناهري أصل التعصيف أن مأخد ذال خل اللفظ من هراءته في مصفة ولم مسكن سعسه من الرجال في غيره ص الصواب (أو يعزى) أي بنسب (الى الفلا) عركة هو الاحياء بالشئ عيث لا يعرف فيه وجه الصواب (والتعريف) وهو التغيير وتصريف الكلامان تجعله على مرف من الاحقال والمحرف الكلمة التي مرحت عن أسلها غلطا كقولهم للمشوم ميشوم ثم ان الذي حذر منه وهونسبة الغلط والتعميف أوالتسر خب المه فقد وقرفه حساعة من الاحلاء مس أعمد الفقة وأغه الحد مشسحي فأل الامام أحد ومن يعرى عن اللطاو التصيف قال الأدويد عنف المليسل من أحد فقال يوم بغاث بالفسين المجمسة واعماهو بالمهسماة أوروه أمن الجوزى وفصحاح الجوهرى فالبالاصيم كنت فبعلس شسعية فروى الحديث فالتسبعون سوش طيرا لحنة بالتسبين المصمتقلت موس فنظراني وقال خدوهامنه فانه العلم بدامنا وفال الحاظ أوعسد الفصيدين ناصر الدمشق في رسالته التضبط القلم لايؤمن الصريف عليسه بل يتعلرق أوهام الفلاتين اليه لاسعه لمن عله من العصف بالمطالعة من غير تلق من المشايخ ولاسؤال ولأحراسعة وقرأت في كتاب الإيضاح المساستدرك للاصلاح كتأب المستدرك السافطة ين الدين العراق عنطه نقلاص أبي حروم المعسلاح مانعسه وأماالتعصيف فسبيل السسلامة منه الآشذمن أقواه أهل العلموا المنسطفات من سوم ذلك وكات أخسده وتعلمهن بطوت الكتب كان من شأنه التعريف وليفلت من التبديل والتعيف والدُّاعل (على أنى لورمت) أى طلبت (النصال) مصدر ناضله مناضلة اذاباراه بالربي (ايناوالقوس) يقال أوثرالقوس اذاب لهوترا (الانشدت) أي ذكرت وقرأت وقد تقدم في المقدمة انه يقال فرواية الشعرانشد باوانجرنا (بيتي) مثنى بيت (الطائي) نسبة الى طن كسد على خلاف الفياس كاستأتى ف مادندوهو ألوهمام (حبيب نأوس) الشاعرالمشهورسا حبا خساسة المتبسة التي شرخها المرزوقي والزيمنشرى وغيرهما وهوالذى فالمرقبه أوسيان أثالاأ سموصدلا فيسبيب ويقال اندكان يحفظ مشرة آلاف أرحوزة للعرب خيرا لقصا لدوا لمفاطسع ماء المدوان الفائق المشهور الجامع فرالكلام ودرالظام وادبصام قرية من دمشق سنة . و و وقوف بالموسل سنة ٢٣٠ وقيل غير ذال والبيتان اللذان آشارا ليهما المصد تفعد قدمنا انشادهما آنفاهذا هوانشاهرالمشهودعلي أنسسته المتاس وحكنا قروا امشا يخنا فالرشينسا ويقال الدادياليتين قول أبي شام

فَاوَكَاتُ يَمْنَى الشَّعَرَاقَنَا مَاقَرَتَ وَ حِيَاضَكُمْنَهُ فِي الْمُصُورَالْفُواهِبِ وَلَكُنَهُ سُوبِ الْمُقُولُ اذَا الْجُلِّتِ وَ سَمَائِبُ مُنْسُهُ أَعْقَبْنُهُ سَمَائِبِ

م قال و هذا الذي كان رحمه شيئنا الإمام أو عبد الدي مجلس الشاذل وهي القصاء و سسنده الأول و يقول يقع ان يشال بدأولا مس عالم بشرال بدأولا مس عالم بشرال المسادون المسادون المسادون المسادون المسادون المسادون المسادون المسادون و معلى عالم المساوون المسادون و معلى عالم المساوون المسادون المسادون المساوون المسادون المساوون المساوون

دعمد حضلان الردت زكاها و فيد تفسل عن مقامل سفط مادمت عضمه ورد الراحد و والمكر فالدراى دال الوط

(من المعرق) أى الاثم والعيب أو الحيانة رسياتى في ماتذه مطولا وسيقت اليه الإشارة في المطبقة (را الدمان) هو بالفتح واختاف الشرح والمصروعة على المستويع والمستويع المستويع والمستويع والمستو

(معرّة النعمان) لانها بلدته و بهاوالد هي بين حلب وحافزاً ضيفت الى النعمان بن شيرالا تصارى وضى الله عنه فلسبت أأيمه وقبل دفن بهاوائية والقول الذي آشاد اليه هوقوله من قسيدة

وانيوانكت الاخرزمائه م لا تتعام مسلمه الاوائل ملها الان سيل الحدماة بأهامل م عفاف واقال وجدونائل

وقي الفقرة الالتزام والمناس النام من مسرو والمنوع وترتني أتول كالله الالمهار الوالسياس مجهزين وين صيد الاكرا المالي الالمهار الواتسياس مجهزين وين صيد الاكرا المالية وين المسامق المستمالية المسامق المستمالية والمستمالية وين المستمالية وين المستما

قل أن لا يمالماصرشيا قد ورى الدواشل التقديما الوقد وما الدينة لقيا الوقائل القديم كان مدينة و ويشام للدينة في المنافقة من و ويشام للدينة في المنافقة من المنافقة من المنافقة من المنافقة المناف

وانشدنى إيضالا بن رشيق

وأنشدنى أيضا

والمرادمن ذاك كلمه النظر سمن الانساق من المعاصر بن وغيرهم فال الاخلاس والانساق هوالمقسود من العمل والماأورد المصنف هسداالقول معز والا بي العباس لات ركة العسارعز وه الى قائلة (واختصصت) أى آثرت (كتاب) الأمام أبي تصر (الجوهري) المسمى بالصاح وأفردته بالتوسه المه بالحث على سهة الخصوص (من بين الكنب الغوية) أي المعسنفات المنسوية الى على اللغة كاللباب والحسكم والحجل والمهاية والعين وغيرها (معماني غالم) أي أكثرها يقولون هذا الاستعمال هو العالب أي الاكثروراناني الكلام لكنه قد يتناف بعلاف المطرد فإنه المقيس الذي لأيحنل (من الاوهام) جموهم محركة كالغلطوزنا ومعنى (الواصحة) أى الظاهرة ظهورا بينالاخفا وفيه كوضم الصيم (والاغلاط) جم غلط قد قدم معاه (الفاضحة) المنكشفة في نفسها أوالكاشفة لصاحها وم تكها (تنداوله) بين المسأس أي على الفن كافي بعض النسمة حدة الزيادة وهو حصول الشئ في يدهد ذامر مُوفي يدالا تنمر التري وقد اولوه تساولوه واسروه بينهم وهو بدل هلي شبهر ته و دوراية وفي نست أشرى لتناراه وهو أخذالشئ مناوية أيضا (واشتهاره) أى انتشاره ووضوحه (بحصوصه) أى خاصته دوى فيره (و) لاجل (اعتماد المدرسين) كذافي نسيفة المنارى والقرافي ومرزاعلى الشرازى وقاضي كرات أي أسة ادهم وركونهم (على نقوله) جُده بقل مصدر عمني المفعول أي المنقول الذي ينقله عن المثقات والعرب العرباء (وتصوصه) هي مسأ ثله التي أوردت قبه وفي تستنة اس الشعنة المتدرسين ريادة التاءوهو خطأ لات هذه الصيغة مشيرة الى التعاطى بغيرا ستعقاق وهو قد حصل الاعتماد علة لاختصاصه من دون الكتب ولوتكاف بعضهم في تعصمه كاتكاف آخوون في معنى هذه الجلة أعنى اختصصت الى آخوها وحه عمه الطب السلم و ستبعده الذهن الستقم فليعذر المطالوس الركون اليه أوالتعويل عليه (وهذه اللغة الشريفة) من هناالى قولة وكتابي هذا أساقط في بعض النسط وعليه شرح المدر القرافي وجياعة لعدم ثبوته في أسواهم وهو ما بتحنسد نا ومثله في نستفقم واعلى والشرف الاحروغيرهما وهذه الصارة منهنا الى قوله ماأث رق العاوم وربقة الكلام مأخوذة من رسالة شرف وإن البيان في شرف بيت صاحب الديوان وهي رسالة أنشأ ها مض ادباء اصفهان من رسال السقائة والثلاثين باسم بعض

مراء اسفهاق وتصهاتهب فواسم المقبول حلى يتصانة الاشعار والقصول فيناوح مصرى تمبألهاشمائل الصبوب ويشيمتناى أوضها بالالمكروب ترخوالعقيرة تعريده إنهاأسيا ما وتصوغ ذات طوقها بقدوا لفدرة ألحانا يتمتم بشعبه عواوها والتانسان الدطفل العشية مئون نهادها تغشتم شبسل الطباع انتهاب تقل دياشها والتؤانث شطاطاليسه وكحداثث كرويصات الفيرفى انتهاضها الى آخرواقال غيران المؤلف تقد تصرف فيها كانتبه عليه (ابترار فع العبقيرة) أى الصوت مطلقاً أو حاصب بالفناء (غريدة) بالكسرصقة من عرد الطائر تغريد الذار فوصويه وطرب به (بانها) تعرمه روف أي المراب حسامه السحارها وفوصوتها بالهذاه (وتسوغ) من سأغه سوغااذاهمأه على مثال مستقيم وأسلمه على أحسن تقويم (ذات طوقها) أفواع من الطيرلها الحواق كالجسام والفواشت والقعارى وغومها (بقدر) "أى يمقدار (القسلوة) بالضمأى الطافة (خوق) "أى أتحاج وفى فمخة صنوف (الحائها) أىأصواتها المطرية وعبربالصوغ اشارة الى انها تتحترع فالكوتنشئه انشاءيد يعاوحه ادالمصنف انها النشاء الله تعالى لانقطم ولا خلها من يقوم بها والمحصل فيها التقصير أحيا بالمهوم الحهل وتعاطى العاوم من ليس لهاباهل فال شيئنا ولا يحنى ماني حدف المشدموذ كريعض أنواع المنسسه به كالغويدة وزاد العلوق من الاستعارة بالمكنابة والتمسيلية والترشيح وقديدي اثبات المشبه أولاحيث صرح باللفة الشرخة فتكون الاستعارة تصريحية وفيه المناس المحرف الناقص وابراد المثل وغيرة لك من الطائف الحوامع (والتداوت الدوائر) أي أحاطت النوائب والحوادث والمصائب من كل جهة (على ذوجها) أي أحصاجا أعمالمته الشريفة وفي شرف احاصالبياق ولاأشتكى تصامل الدحربات اعتباساعة الادب وسلب شطوا لمقامرين على ذلك أنذب وتطوق الحلل الى انقشردون اللباب وموضوع اللفظ دون المعى الذى هومغرى المطلاب بل أقول داوت الاوائر على العادم وقديها (وأخنت) أي اهلكت واستولت وفي نسيمة قاضي مجرات و بعض الاصولي التي بأيد بذا انحت بالنوس قبسل الحاءالمهسمالة معناه أقبلت ومشله في شرف ايوان البياق (على نشارة) بالفنح النعبة وحسن المنظر (رياض) جعروض سقط من بعض النَّنخ (عيشهم) حياتهم أوما يتعيش به (مَدريها) أى تتحفقها ويبسها (حتى) عامة ادوان الدوائر العارضة (لالها) أى الله الشريفة (اليوم) أى فيزمانه ونص صارة شرق الوات البيان بعد قوله مذوجها مأهماوا الفروع والاصول والحرحوا المعقول والمنقول ووغمواعن الصناعات دقيقها وحلباها والحكيم علهاوتفاصيلها فغاضت الشرائع يسائلها وتركت مدلولات أحكام الفقه بدلائلها فلا (دارس) أى فارئ ومشستغل به (سوى الطلل) عوركه ما شخص من آثار الدار (ف) المدارس) جمع مدرسة هي موضع الدراسة والقرأ «قرد ال صارة عن قلة الاحتنا مالعلم وانقراض أهله وهدافي زمانه فكمف مماتنا وقدرو سافي الحديث المسلس ليالترحم ألى السيدة عائشة أم المؤمسين رضى الله عنها فالمندسم الله لبيدا كيف فوأدرا ذهب الذين بعاش في أكافهم ه و بقيت في خلف كالدالا حرب ومانناهداسن أنشد ببنديا

دهب الدين بعاش في اكافهم و وهب في حص عند الاحرب

نسال الله اللف والستر أنه ولى الاجابة والامر (ولا) لها (جماوب) يردلها جوابها (الاالصدي) وهو الصوت الذي بسمع من أركان المسقوق والباب اذا وقع سياح في موانها (مابين أعلامها) أي علاماتها الكافسة فيها (الدواوس) قد توصفت الاور حاوكات هذام الغة في الاعراض عن العلوطلية عيث لوقد رأ مرحل طالب يسال من مأخذ ولا يلق له مجاوب ولاويدا مداع ولاعيب وفي الفقرة التراممالا بازم وزادني ألاسسل بعد هذه العبارة ان اختلف الى الفقها عصل بده التعليق فسنب الديوان وعامل البروات أوألزم الجسة بطريق التوجيه معاند فستفرح مال القسمات يقع الخلاف ولامتع الاعن الحق الصريح ولأمطالية الابالمال الحسيم ولامصادرة على المطاوب الإبضرب يضطرمعه الى التسليم الى آخرما قال (لكن) استدواك على التكلام السابق وعبارة الأمسل ولوشت لقلت أسأرت شدخاه الليالي من القوم بقايا وأخلفت واسق النصل ودايا وله يتسوَّ م) اي دين قور ا يعضوسا - النبت وسق وتسوّ - بيس وبضوطهرت فيه الشقوق (فاعسف) بفتم فسكوت أيه من (تها البوارح) وهي الرياح الشديدة الحارة التي تهب بشدة في الصف والمرادم الله الحوادث والمسائب (نبت الله الإماطين عبارة عن اللغة وأهلها على وجه الاستعارة الضبيلية والمكسية والترشيبية (أصلا) انتصابه على انظر فسية أي ام يتصوّرونام الاوقات (وراسا) هوفي تعضما باثبات الهمز وسقطت عن عالب الاسول المصعة وهو على انه بي تمير فانه-م يتركون الهمزل وماخسلاهالمن زعم أن ترك الهسمز انحاهو شضف فالهشيخنا والمرادات تلث الدوائراتي دارت على أهسل اللعسة لم نستاسلهما لكلية بلأ بقت منهم هيه قليلة نصع اذاسقها محائب النداول عمل يقيضه ابته على عاديدا حيا المدن وعاومه وفي الفقرة رصيع (ولم نستلب) أى لم تحتلس ولم ستزع ذلك النبت الذي أريد به المغدة وهوس الاقتمال وفي سيضم ولم يتسلسمن بالتفعل فهو المسرار يتصوح ومشله في شرف الواصاليبات (الاعواد المورقة) أى الاغصال التي التعليا ورقها (عن آخرها على بتمام هاوكاها وهذه الكلمة استعماها العرب قديما وأوادت بها الاستيعاب والشمول (وار) أذوت) أي أحفت وأيست (اللياني) أي ركاتها (غراسا) جم غرس أومفرد بمسنى المعروس كاللباس بعدى المكوس وفي الفسفرة التزام

عدان) جع عدية عركة بماوهي الطرق وعدية التسرة غصنها كإساق تحشقه في مادته (أفنان) جم فنن هو النصن (الالسنة) جَعلسان هوالحارجة (تماراللسان) أى اللغة رفى الاسل اليمان (العربي) منسو بة العرب (مااتفت) أى تُحفظت(مُصادمَهُ) أَىمدافعــة (هوج) بالفُمجمهورجاءوهيالربحِ العَظْمةُ التي تَمَلّمُ البيوتوالاتْعبار (الزعازع)جمع زعرع والمرادما الشدائد وحل ان عسد الرحم الهوج حموج محركة وعل ليان معناموه وغلط إعناسيه إى مشاكلة ومقاربة (المكاب)وهوالقرآن العظيكلام الله الذي لآياتية الباطل من يين درولامن خلف تذيل من حكيم حيد (ودولة النبي) صلى الله عليه وسيار المراد استر ارالعلية النبوية والوها والفقرة كالتي قيلها مشعرة بيقاء هذه العاوم السانية وأنها لاتذهب ولاتنقطم ولوصادمها الزعازع والمشد أندلا ماقريسة ومشاكلة للقرآن المطيم وللولة النبوية فكأأن القرآن واللولة النبوية ثابتان بآفسان ببقاءاندنيا ولاتزال كلةاللاهى العلما ولاتزال الدولةالمجدية سائلة فكذنك ماينوسسل بهالى معرفة المكلب العزيزكلامالني مسلى القعليب وسسلم لايزال مستمرا على مرودالزمان والمنصل فيه فتود احياما كألث الاتفاء والتعقط دائم لايرول مكذاك عدم التساقط وفي الكلام مس الاستعارات الكائبة والتفسيلة والترشيسية وفيسه بعناس الاشتقاق والتزامِمالايلزم(ولايشنأ)أىلايبغض(هذءاللغة الشرخة) وعبارة الاسلنهى اللغة لايشنؤها (الامن اهتأف به) اقتعل من الهيف أي رماً و(ج الشقاء) "أي الشدة والعسر وخلاف السعادة واستعار الشقاء ربح الهيف لما بينهما مركال المناسبة في الفسادا لظاهروا لبأطن لاق الهيف ريم شديدة سادة من شأ جاأت خفف النبات وتعطش آ لحيوان وتنشف المياء أى من بغض ٣ اللسان العربي أواء بغضسه المدخض القرآن وسته الرسول مسار القهصليه وسيار ذلك كفرصر احوهو الشقاء الباقي نسأل الله العقو (ولا يختار عليه) غيرها من العاوم قبل معرفتها (الامن اعتاض) أي استبدل الريم (السافية) بالمهملة والفأ وهي الى تحسمل التراب والقيه في وجهه وتدرَّه على صنيسه (من) و في تسمه عن (الشعواء) ضُمَّ الشين المجهّ وسكون الحاء المهملة بمدودا هوالبيرالواسعة المكثيرة المأءالذي هوماذة أطيأة فالشيئنا ومعتمن يقول السافيسة الاوض فات المستفاوهو والمعوا والحيروالسين المهدلة البرالواسعة وكلاهما عندى غيرثابت ولاحتيرا تنهي وقلت وهسذه النسخة أي النانية هي مس صارةالامسل (الملاتها) أي أعطتها (صامن) أي ركات (أنفاس المستين) أي المستتر والمراديه المقبور (بطبيه) وهي المدينة المشرفة (طبيا) "الحاذاذة وعطراو المرادية التي صلى الله عليه وسلم (فشدت) أي فنت ورغت (جا) أي الغة (أبكية النطق)هي الجهامة وخوهام الطبوراتي لهاشدو وغناء نسبالي الاطارهي الفيضة لإحاتا وي البها كثيراً وتخذهام (على فنن) محركة الغمن (اللسان) هذه الحارحة (رطبا) أي رخصالينا باهماره وحال من الفن أي ان هذا اللساق بركات أنفاسه صلى الله عليه وسلم أعيث أغصائها ولمرتزل سكائم النطق تعنى على أغصاب الالمسنة وهي رطبة ناعمة وفي الفسقرة زيادة على المحازات والاستعارات الالتزام (يسدا ولها القوم) أي يتناولها (ماثنت الشمال) أي عطفت وأمالت والشمال الريح التي تهب من الشأم (معاطف) جع معطف كنب والرداموالمرادعا كرن عليه وهو القامة والحوانب (عصس و) ما (مرت) أعدرت (الجنوب) بالفتر آريم المانية بن (القية) بالكسر النافة دات اللين (من بالفرهو المساب والأضافة فيه كلينين المساء فالكسيصنان به الأغصان القدود والمزن باللفاح من الابل والحنوب بصاحب بلغرج البسضرج دوها وأوود دَاكُ على أكل وجمه من الجاز والاستعارة الكتائسة والتعبيلية والترشيع والمقابلة وغير ذاك مما ظهر والتأمل (استظلالا هِولة) أى دخولا تحدّ ظل دولة وفي الاصــل استظلالا بدُوحة (من رفّع مدارها) وعلها (فأعلى) وأوضع منزلته اعبث لا تخنى على أحدوهو النبي صلى الله عليه رسيل (ودل) ضبطه بعضهم مبنيا المفعول والصواب منيا الفاعل معلوف على العسلة أى أرشدوهدى (على) بيل (شعرة الحلد) أي المقاء والدوام رهي أشجار الجسمة (ومك لا يبلي) أي سلطنه لا يلحه ابلاء ولا فنا والدال على ذلك هوالتي صلى الله عليه وسلم على جهة الممير للساد وارشادهم الى ما يتفعهم يوم المعاد عندرب الارباب امعاوشفة هورجمة لهسم كالمره ربه سبصاله وتعالى وفي الكلام اقتباس أو تلميم وقد أخطأ في تفسيره كثير من المشين والطلبة المدعين (وكنفلا) تكون هذه المغة الشريخة بهسدة الاوصاف المذكرة منسوية الى النبي بسبل القاعلية وسبا باقسة ببقاءشر يعتسه وكنابه وسنته (و)الحال انه صلى الله علسه وسيله هو المتكلم بهابل أغفيهم من تكلم بها وإذاك قال (القصاحة)وفىالاصل كيف لاوالسوة (أرج) يحركة الطيب (بضير شأنه) هَكَذَافِسا رالنَّسَمَ بِالنَّامُوالنُّون وفي الاصل بعسيرتيا به جموف وهوالمسواب (لاعدق)أى لأيفو حولا نتشر وقد تقدمني المقدمة بيان أفعصته صدل الله علسه وسلوما وردفيه (والسمادةصب) أى ماشق متأم (سوى ثراب با به لا بعشق) ولاعنه يحيد بماللغ قدارت الفصاحة والد والكنسبت بتركته صبلي التدعليه وسبادو في الفقر ثين أنواح من المحاذ وفي المزهر أخرج البهتي في شعب الاعمان من طريق ونس ان عهدن الراحيرن الحرث التعي عن أسه قال قال رسول الله مسلى الله علسه وسيافي ومدحن كيف ترون واستفهاقالوا

أولهمن ينش الاقصومن أبنش الرباءى فالآنجد وأيفضه ويبغضي لنسه رديئة اه أي الثلاثي ماأحسنها وأشدترا كها قال كف رون فواعدها قالواماأحسنها وأشد عكما فال كنف رون مونها فالماأحسنه وأشدسواده فإل كفير وورحاها استدادت قالواما أحسسها وأشداست ارتيافال كف روق رتها آخذا أم وميضا أم شق شفا قالوابل يشقى شدها فقال الحياءفقال رجسل بارسول اللهما أفعمل مارأين الذي هواعرب منث قال حول فانحا أترل الفرآ وعلى المساق عر بي مسين عراق المعسنة بالذكر أوصامه الشريفة النبوية اشتاق الدوية المضرة وتذكرتها النضرة فأفسل بقليه وقالسه عليها وحلها كالنها ماضرةاديه وكاله مخاطب المصلى اللمعليسه وسلم وهو بنديه فقال وفي الاسل قبل البيت يعدقونه لابعثتي مانصسه ويواسطة من خلق أجود من الربيم المرسساة فيدحرف الحناق وسيالمن ألف البوادى تستروح تسسيم الرندواليان مُمَّا تشد(افَّا تنفس من واديلُ) أَى عِلسَلْ (ريحان) أَى كَلَدْى واغْسة طبية (تأريت) أَى وَجِسَ (من قسص الصير) هو أنفس (أردان) أي اكام عمل الصير كانه تضمى وما ينتشر عنسه من أسوائه وأنو أروعند صاوح ألفر كابه ثياب بليسها وحعل الثياب فيصاله أكام منفرقة وفيد بالصبير لان رواتم الازهار والرياض تفوح فالبامع الصباح والبيت من الهستبط وفيه الاستعارة المكبه والتغييلية والترشيم وقوة الأنسصام (وماأحدر) أي أحق (هذا السان) أي اللغة وقى الاصل ذاك السان (وهو) أى اللسان (حبيب النفس) أى محبوج ا (وعشيق الطبع) أى معتوف الى حب طبيعة الافواق السليسة (ومعسير) أى مسام وجمادت (معسير) أى خاطروقلب (الجمع) هـم الجماعات المجتمعة المُنادمـة والمساحمة والملاطف في " فواع الادب والمفروذاك لمافيسه من الغرائب والنوادر (وقد وقف) "اي اللسان (على ثنية الوداع) أشاوجذا الى ما الله المقدة أرمعت الترحال وله يبق منها الامقدا دما يعد ثنود بعابين الرجال وفي الفقوة الاستعارة المكنية والتنبيلية والترشيم (وهم) أي اعتنى واهتم وقصد (قبلي) بالكسرمة وبالى القيلة وهيجهة الصلاة وناسية الكعمة المشروقة (مزنه) أي غيشة (بالافلاع) أي بالكف والارتفاع وخص القبلي فمامن شأمه الانصباب (بأن يعتنق) الطرف متعلق بأحدر اكماأ عق هدنا السان اشرفه وتوقف الإهر عليسه وعزمه على الرحيل أن بعامل معاملة المفارق وعشق (ضماوا لتزاما كألاحبة) أيكابضمون الصدور على المصدور ويانزمون بالنحور (لدى التوديم) أي موادعة بعضهم بعضا (ويكرم بنقل الخلوات) أي بالمشي متبعا (على آثاره) أي بقيته كالاعزة كافي أسفة الاسل (مالة الشيسم) قال شيضا وقد أوردهذا الكلام على مهدة القشيدل حضاورة اعلى تعلم اللغسة والاعتناء بشأنها وغصيلها بالوحسة الممكن والتابع الكل فلاعدمن البعض ععلها كشفص تهيأ المسفرو وضاعلى ثنيسة الوداع وأوجب تشييمه وتود بعسه بالاعتماق المستخل على الضم والانتزام الذى لايكون الاللساسسة مس الاحسة في وقت التوديع وست على نقسل الخطافي آثاره حالة التشبيع كإيضيعل بالصديق المضنون عفارقت مرأشارالي ما كال عليه في الزمن السابق من تعظيم أهل اللف وا ماتهم ولا تل المكاسففال (والى أليوم) أى الى هذا الزمان الذي كان فيسه (مال القوم) أى أخذواوا دركوا(به) أي بسيب هـ ذا اللسان (المراتب) ألجليلة (والخفارة) الجسيمة (ويحاوا) أى سيروا(حاطة) بالفتيروالمهملتين صبيم (جليلامهم) بالضمأى حبة قلبهم قال يضنا وهوما خودمن كلامسيد ناملى رضى الله عنه كامروف الاسل بعلوا حاطة قاوجم (لوحه) أي صيفته (الحفوظ) المروس أي معسل قلسه لوح ذلك الشي فال الاسسان اذا أكثرم ذكرش لازمه وسلط قليه على حفظه ورعايته وفي الفقرة تفعين (وقاح) أى انتشر (مرزهر) أى تور (تك الهائل) جمع خبلة (وان أخطأه) أى تجاوزه فليصب (سوب) أى قصد الوزول (العيوث) الأمطار (الهواطل) العزيرة المنتابعة العظمة القطر (ماتتولميد) أي تستنشقه (الأرواح) و يحن له المنفوس (لاً) من الأمود العارضة التي تأخذ و (الرياح) والاهو ية فنفرقه ففيه المبالعة وجناس الاشتقاق (وترعى) مبنياً للمبهول على الغصيم أي تبغير وتشكير (يه الالسن لاالآغصن) جع غصب على المشاكلة عال الفياس على مأسساتي في حدغص غصو توغسنة كقرطة وأغسان (وطلع) بضرف المضارعة أي ظهر (طلعه) أي غره المبادات والعُلماءس (البشرلاالشجر) فانه جامسة والطلع بالفتح شي يُحرج كانه تبلان مطبقان والجسل بينهما منضود الطرف عدود وأزيديالشعر التغل وقذئيت عن العرب تسعيسه التحل شجرا قاله الزجاج وغسيره ومنه اسلابث الروى في الصيعين ال مس الشجر شجيرة لايستقط ورقهاوا نهالمشل المؤمن أخسيروق ماهى فوقع الساس في أشيمار البوادي فضال الاوهى الفالة وقال شعنسا وفده اشارة الى أن المعتمر في المداوم هو حلها عن الرجال ومسافه تم بعض علها واتفائها الاخدام الاوراق والعصف فانه ضلال عض ولاسما المنقولات التى لاعال العسقل فيهاكرواية اللغسة والحديث الشريف فانهما ينسلط عليهما التعصف والتمريف وخصوصا في هذا الزمان فالحسنز الحسنزه فلت وقدعة والسيوطي لهدنا بإبامستقلافي المزهر في بسان أنواع الانسلاوالقسمل فواسعه وفي الفقرة ينسأس الانستقاق والتلميم لحديث ان عمرا لتقسد مذكره وزادفي الاصل بعسد قوله الشصرو يسمير بجناه الحنال الحنان (ويصاوه) أي طهره ويكشف عن مقيقسه (المطن السمار) أي الكلام الذي يسمر السامعين لامه عنزلة المصرال للال اسمار) جمع مصروه والوقت الذي يكون قبل طاوع الفيروخص تموسه

القرائح السيالة فيه المنثور من غرائب العلوم والمنظوم وفي الفقرة حناس الاستقاق وزادق الاسسل بعيدهدا وفعل عقدته خالاقصاح لاناسهالاصباح ويكسوه شعاعه الذكاء لاندكاء وبيهما لطبح ولايكاديهم وبرف نضارةا تناذى الزهرالبهيم (نصان) وفي الاسل بصان (ص الحيط)أى تحفظ عن المقوط (أوران عليها اشتملت) أي انتفت تلال المائل فانها أزهار وأقواونساسيها القطف والجي لاالمبط لانه يفسدها وفيه اشارة الىحسن اجتساء العطرة كال الادب عند أحذه وتلقيه وقيه تلميم للاوراق المصدة الكتابة وسيائها عن الخيط فيها خيط عشوا ، والخوض فيها مصير تطرقاً م والاستاذ امام (ويترفع) أي يتعلى (هر السقوط) والحيط (مضبوغر) وهومحرَّكة حال الشعره طلقا (الشجاره) أي المضبع (المجلَّف) من حله وأحقسه اذارفعه أى يحافظ على ثانا المار عيث لا تعف ولاندبل سي يعمسل لمستقوط بل يجب الاعتسام بها والصاقطة لهاجيث يتبادر الى قطقها وتباواها قبسل السقوط والوقوع وفيه الالتزام والمقاطة (من لطف بلاغتهم) وفي الاسسل من لطف تفرساتهم (مايفضرفرو عالاسم)أى اغصابه (رجل مددها) ترجيلااذامرحه وأصله والجعدالشعر (ماشطة) ريح (المسا) والاضافة كلسين المساء اي الصبا التي هي لفروع شعرة الآس عنسده وجاعله وقسر عها اماها عزلة الماشطة التي رسل شعرالنساءوتصلح من حالهن وفي الجلة مبالعة في مدحهم (ومن حسن سائهم) هوالمنطق الفصيح المعرب عماقي الضعير تقله شيساً عرالسعدوني نسخة الاسل ومن شعب ساميم (مااستلب) أى اختلس (الغصن) المفعول الآول (رشاقته) مفعول الاو (فقلق) أى الفسن لما حسل له من السلب (اضطرابا) مفعول مطلق (شاء) أي آراد ذلك الأضطراب القلق (أو أبي وفي تسعد الأصل أم أى أي امتناء فلايدمن وقوعه كاهوشال الاغصان اذاهب عليها النسيرة انه عيلها ويقلقها وفي الفقرتين ميالغة والتزام وترصيرم ومقيابة والآسستعارة المكسه والتحسلسة في الترجيل والجعدوا لتعبير بالفروع فيه لطف هديع لاقتمن اطلاقاتها عقائص الشعركم فى شعرا عرى القيس وغيره فاله شيضاو زاد في الاصل بعد حداله ثرة أيدى المغصان في أكما الزهر بالامت وادوم االاضربت هلياالر باحوسكادت تقصف متونها رابيدع مسكى ورالحسلاف بصبهاطيب الشمائل الاومرةت ورويدعلى ذرى الاعواد ترمد باسفرارالانامل الى أغرماقال (ولله) يؤتى بماعندارادة التفسيروالتهويل واظهارالعزعن القيام واجب من يذكر فيضيفه المتكلم الى الله تعالى ومن م قالوا لمن يستمر ووسمه ادرة الله دره واله فسلا تعومن ذاك النشد اللاد يب الماهر الهقق مسين بن عسدالشكورالطائنيها

الله قوم كرام ، مافيهم مرجفاني ، عادوا وعادوا ، على اختلاف المعاني

(صبابة) بالقم البقية من كل في مجايا في ما تندوق اسخة الا سل ولقصيبا به ضم وتسديد شاه تعتبة و بعدا الاق موحدة ((م) الملفاناء) جمع عليفة وحوالسلانا الا العظم (المنفاء) جمع عن قدوا الراديه الكامل الاسلام النسانا المائل الى الدين (و) عصابتمن (الملفان العظماء) كدوى الطبعة والضامة اللائمة جم وفيسه الانتزام (الذين تقليوفي أعطان المفضل المائلة المنظماء) والقصل عبني الفاصل وتقلية والمنفون وأن المناح الفرى (وأولوها) أي والكال وتفولوا في المنفون وفيه بساس تعميق (ونقكهوا) أي تنموا (بقدارالا دب العنني) أكد الناحم الطرى (وأولوها) أي أغراط (بإنكارالمافي) أي الملفالية بكرة (وليم) أي اعزام المنفون المنفون كلافهام المؤمن المنفون أو شعل القوم) أي كارتها المنفون ومن تقميل ومنفون المنفون المنفون

بلى ض كاأهليافا بادنا . صروف اللبانى والجدود العراثر

(واعترن) أى فرحت وسرت (لاكتساً ملل) جع حقائق ان جمل أحدهبا فون الاسم (الحد) أى النساء الجيل (أعطافهم) جع عطف بالكسره والحاكس والمراد به اذا بهم في الفقرة الاقتاع والاحسارة الملكسة (وامو أعدائد الذاكر) أي الحاقاء على وجه الدوام (بالاعام) أى الاحسان (على الأحادم) أى علما الادس والعامة اليهم في نسسة الاصل واموا تعليد الذاكر بواسطة المكلام (وأرادوال بعيث واسعران) والمسرمات خاطلات ان ويقدم من الحيوانات (بعد مشاوفة) أى مقاوية (إليام) بالكسرالموث الذات التصدر واحد كروم بينتمس هودة اشداة واطلح العشائق لابراسيد

آخو العسلم عی ثالد معمد صوئه . واوسله تعت الدراب رمیم وذرالحل میت رهر بیشی علی الثری . بعد س الا حیاء وهو عدیم

وأنشدشيننالابي تصرالميكالى وهوفي اليتمية

وطواه الدور) آی آنتاهم و سروم کاتر برای مورول هر و کفل الثناه بسرگان و التراب موران و التراب موران التراب موران التورید و کفل الثناه بسرگان التراب موران التورید موران التورید موران التورید موران التورید التورید التورید التورید التورید التورید موران التورید موران التورید موران التورید موران التورید موران التورید التو

حاف الزمان لما تين عنه . ان الزمان عنه احتم

وفي الكالاماسة عارة ومجازعة في وانتزام بالنسبة الى وأواروى فانها غيروا حية كافروفي محله (فردعايهم) أى على المشامتين تحالفا تلين أى رحم (الدهرم اخسا) أى ملاسقابال عاماى التراب وفي أسفة الاصل مرجسا (الوفهم) وهو كايه عن كال الاهامة (وتبين) أى ظهر (الامر) أى الشاق (بالصد) أى بخلاف مازعوه أو أق تبين متعلوا لأمر منصوب على للمعولية وغاعله خُعِيراً الدَّهِرِ بِدِلِل قولُه (جِالْباحتوفهـم) ﴿ جُمَعَتُ هوالهلاكُ وَفَالفَقَرَة الْجَازُوا الرَّسيع والالتزام (فَلَلع) وفي أسطة الاصل وطلع (صبح النبير) بالضماع الفلفروالفوز (من آخات) أى سهات (حسن الاتفاق) و مديعه (وتبا شرت) أى سرت (أوباب) أجعابُ (تَنكُ الْسَلَمُ)بِالْكُسرِ جعمسه موهى ألبضاعة ﴿ رِسْفَاقَ ﴾ الفُحُدِ وجان البيوع (الْآسواق) أى فبامها وجمسارتها وقيه نوح من صناعة الترصيم وغيره من عازات واستعارات (وناهض) أى قاوم (ماوك العدل) وفي نسخة الاصل العهد (تنفيذ) أي امضاء واجواء (الآحكاممالك) بالرفع فاعل ماهض (رق العلوم) أى المستولى عليها كاستباد والمالك على الرق (ور بقة الكلام) وفي نسخة الاصل وريقة الانام وهي حدل فيه عدة عرى تخذ لضبط البهم وهي صفا والغنم وفيه استمارة وجناس اشتقاق وحسن القناص لذكرا لمهدوح وهذه الفقرمن قوله لمرال ترفع غريدة بإنجاالي هنا كلهاعيا وةشرف انواق السياق المسلوف ذكرها وأياها أمنى بنسطة الاسل فاعفرذك (رهان) أي جد (الاساطان الاعلام) جمعل (سلطان سلاطين الاسلام) و يجوزان براد بالا °هلام السادات فانهم أساطين الدس المتين وفيه ما ترصيم بدر موحناً سيحسن والتزام (غرة وجه الليالي قويراقع) جمر قع تقد مذكره (الترافيروالتعالي) تفياعل من الرفعة ومن العادوفية مناس التعصف والتمريف وفي نسخة الإصل في مدح ولدي صاحب الدبوان غرّق وجه اللياني وقرى مماء المعالى (عاقد ألوية) جملوا . (فنوب العلم كلها) توكيد للفنور وفيه مبالعة واستعارة مكنية وتصريحية (شاهرسوف العدل ردالغرار) بالكسرالنوم الى الاحفان بحمحض العين وطلق على غد السيف (بسلها) أى تلك السيوف وفيه اشارة الى الامان والدعة والراحة التي ينشأ عنما النوم منى اشهار مسيوف العللكان سبيانى ذالث وفيه التأكيدوالاجام والمقابلة والاستمارة (مقلداعناق البرايا) اى اللق (بالصفيق) اى التثبيت (طوق امتنانه) أي أحسانه وافضاله رفيه الميالغة والاستعارة (مقرط /أي يحلي [آذاق الله إلى أمعها أي جاعل آذان الدالي مقرطة مشنفة عملاة (على ما لغ)أى وسل الى جيم (المسامع) جمع مسجع كمنيرًا لاذن أي شاع وذاع منى وسل الى جيم الاسماع (شنوف) أى على (بيانه) وفيه الاستعارة ومراعاة النظير (عهد الدين) أي مسهله وموطئه (ومؤيده) ومفقو مفي قيامه بأمو وه وما يصله رفيهما للميم الى القاب حدا لمدوح للق المرّ مديهد الدين داودين على كاسياتي (مسدد الملة) من السداد بالفترهوالصواب في القول والفعل أي مقومه ومنظمما اختل منه (ومشيده) أي راضه وسيأتي في مادَّته ما يتعلق موفى الفقر تين الترسيم والالتزام والميالغة (مولى)أىسيد (ماوك الارض)رمالكهم يسطرته ومن ورجهه مقباس نور) أى شعلة من نورتمام في وجه الممدوح (أعمامةباس) أيمقياس وأيمقياس أيمقياس عظيموني ذكرهاندوالاحتراس ودفع الإجام لان المقياس هو شملة نَارَ (بَدْرَهُمَا) كَثُرُواأَى قُرْ (وجهه الاسنى) أى الاضوا أوالارفع (لنامض) أى كاف (عن القمرين) أى الشمس والقهر تفليباً كالنيرين(و)عن (النعراس) بالكسرالمصياح وفيه المبائغة (مُن أصرة)بالضمائى وهَلْ (شرفت) أي علاجد هم (وحملت فاعتلت) أى ارتفعت (عن أن يقاس) منى الممهول (عادؤها) بالفع عدود (بقياس) وفيه جناس الاشتفاق ومراعاة النظير (رووا الحلافة) أي أستدوها مدعة من غيرا تقطاع كاينقل الحديث ويصمل عن أصحابه (كايرا) مال من فاعل

رووا أى عظما (عن كار) أى عن عظم (مصيح اسناد) غيرمعل ولاشاذ (بلاانباس) أي بلااشكال وتدليس وقيه التروية بالإنسارة الى اصلاح الفدنين بذكر الزواعة والانسسناد والقصيح والالباس والاتياق بس والامسل فى ذلك قول أ بي مسعدال ستى فى المساحب بن صبادكما أتشد تبدعته واحد

ورث الرزارة كابراعن كابر م موصولة الاستاد بالاستاد فروى عن العباس عباد رزا م رتموا مما عيسل عن عباد

ومن هنا أخذا لمصنف فقال ﴿فروى على ﴾ شرع في بيان رجال السندوارا ديه الامبر شبس الدين على الوّل من حالا البيت وهوقدا أخذا لخلافة (عس) والده (رسول) ويقال ان احمه عهد بن هارون بن أبي الفترين بوجي بن أبي الفتر الحفني انفساني من نسل حلة بالاجم من حلة من الحرث من أع حسلة الغساني وهو أول من عهد المدالة الملفة المستعصرات السامي أومجسد عبسدانته كإقاله الملق الأشرف النسابة عرن يوسف ين عرين على ين رسول عمروالد المبدوس ورسالة له مماها تعمّسة الأحداب في على الانساب قال وأعقب الامر شهيس الدِّين على أد يعة بدر الدِّين الحسن والمان المنصور أياكم والملات المنصور عمر والامير شرف الدين محداوأولد الامير مدرالدن الحسن من الرسال انتين أسيد الدين عجيدا وغر الدين أمامكر وأولاد أسيدالدين الذكران حبلال الدين على وشعس الدين أحسد وغو الدين أبو بكر وشرف الدين موسى وحدر الدين حسين وحلال الدين حسيت وصلاح الدين عبد الرسن ولفينر الدين وادواحه وهوغيات الدين محد (مثل مارو بد) الماث المغلفر (يوسف عن) والذه الملاث المنصور (عر) بن على بن رسول وسكن راءه ضرورة (ذي الياس) أي الهيبة والسطوة وفيه مع الالبّاس في البيث الذي فيله فوعمه أبلغاش واعقب الماث المتلفر ثلاثة عشرالامبرمغث الدين أحسدوا لماث الاشرف حرمؤاف النكتاب الذي نقلناهذا النسب منسة وعمرالىكامل وعجدوا تو مكرد وحاوالطافرلث الأسلام على وأساس الدين عدى هوالمات والواثق ابراهيروالمسعو وحديق ويونس والحسين والملك المؤيد داود والملك المنصوراً بوب وأماأ غوة الملك المتلفر فانتان الملك الفضل أنو تمكر والملك الفائزا أجله أماأولاد الماث الأشرف هرفسته محسدوحسن وعسق وأنو مكر وأحسد وداود ونجد حسن وأبوب وامعاصل ولاي مكر مجسد وهارون (ورواه) الملثالمة هجمهدالدين (داود) ين يويف كذا را منه في تصفه الإنساب و نقل شيخ اعن الدر والكامثة إن لقيه هذير الدين قال الحافظ ان حركات محساللمساوم متفقها فيها بحث في التنسه وحفظ مقسد مة ان ما يشاد في التمو وكفاسة المضفظ في اللغسة ومهوالطعرى وغسره واشقلت خزانة كتسه على ماثه أأف مجملد وكان من حدلة اعتنائه أنه أهدى السه كتاب الإغابي عنط ماقوت فأعطى فياماته بد شارمصر بة وأنشأ بتعز القصو والعظيمة وكان استقراره في المك بعدمعارضان من أخيه الملاث الاثمر في وغيره أقام في المملكة تجساوع شر من سنة وية في سنة ٧٣١ قاله ألسافهي ويعصاعن عده المك المنصور ٤٦٠ وذلك لانه لم بل الخلافة مسدوالدور اغاولها بعبد أخبه المقالاتير فيوغيرموقوله صححا شعران ذائبونسه تلمير لطف وأعقب الملاثالة يدراودعل ماةاله المقالا شرف خسسة عمر وضرغام الدين حسن وقطب الدين عيسي وأجدونونس وقأت ولميذ كرالها عدعا التأثير ولادنه عن التأليف وفسه البيث والعدد والخلافة وقد تقدّمذ كر المسعود وله وادامه أسيدا لاسيلام عجد وكذاك المنصور أبويياه أحد وادر مس وكذاك المفضل وله عروكذلك الفائر والموسف وعلى واسماعيل ورسول (وروى) الملك المحاهد (على عنه) أي عن والدوداود والسلاس ولي السلطنة بعداً مع في ذي أعجمة سنة ٧٠١ و ارعليه ان عُمه الطاهر بن منصور وعُليه واستهل أبوه المنصور وقبض على المجاهد عمات فقام الظاهر وحوت بينه وبين المحاهد حروب واستقر الطاهر بالبلاد واستقرت تعزيد المحاهد نقرجهن الحصارثم كاتب المحاهد النباصر صاحب مصرفا رسيل اوعبكرا وحرث لهبه قصص طويساة اليأت آل الام الهبياهد واستولى على البلادكالهاو حسنة عهر ولمارحم وجدواه وقدغلب على المملكة وأقب بالمؤرد غاربه الدان قيض عليه وقتله شح سنة 10 وقدَّم عجله على عمل المصريين ووقع بينهم الحروب وأسر المجاهد وحل الى القاهر قواً كرمه السلطان الناصر وحل قسنه وخلوعليه وحهزه الى الا ده ثم أعد الى مصر أسيرا و حدس في الكراث ثم أطلق وأعسد الى الا ده على طويق صداك واستقرقي بملكته الى انسات في حادى الأولى سنة ٧٩٧ وذ كراليافي في ناريحه أن المساهد تلما و نثراود وإن شعر ومعرفة بعلم الفظاء والتجوم والرمل و بعض العلوم الشرعمة من فقه وغيره (ورواه) الملاء الافضل (عباس) صاحب وسلوتعزولي سنة ٧٦٤ وآقام في ازالة المتفلين من بني مكال إلى ان استديا لملكة وكان بحب الفضيل والفضيلا والف كالأرسما وزهة السوق ولهمدوسة بتعز وأخرى بمكة تؤفى في شعبان سنة ٧٧٨ (كذلك عن) والده (على) السابق ذكره (ورواه) الممدوم المك الأشرف جهدالدين (امساعيل عن) والده (صاس)ولى السلطنة بعد أسه فاقام فيها خسار عشر بن سنة وكان في ابتداء أمره طائشام توقر وأقبل على العفر والعلم أو وسبح م الكتب وكان يكرم الغرباء يبالغ في الاحسان البهم امتد حته القدمت بلده فأثابني أحسن الله مزاءهمات في رسع الاول سنة ج . م عديمة تعزود فن عدرسته التي أنشأها باولو مكمل الحسين هذا كلام الحافظ ان حرنقله عنه شيئنا وقلت وكانت رحلة الحافظ الهز بدسنة تماعات موانف ادار واست ما معاممه

وكان قدترة جهابته وهوالذى ولا مقضاه الاقضية بالهن وقد تقدمت الاشارة اليه (نهب) بالضم على غيرقياس كاظله الشيفران ماك (دد) أى المدوموالباسسية وفي نسخة الاصل عندمدح وادى صاحب الديوات السعيدما نصه بهب بهما (على رياض) وفي تسعة الاسل روض (المني) جمع منية بالضهرهي مايقناه الانسان وتتوسمة اليه ارادته (رجا) تثنية ريم مضاف الى المتعاطفين وهما (حنوب وشمال) أضافة العام الى المعاص وفيه تشيبه المعقول المسوس والاستعارة وشبه التفويف (وتقيل) أى تصروقد بقدد طول الم اركاليترية بطول الليل (عكانه) أي المهدوع وفي نسخة الاصل ويقيل عكام ما (حتاك) تثنية منه بالفقر (ص عين وشمال) المهتان المعروفتان وفي الفقرتين المناس التامان قرئ الشمال فيهما بالفقوفة أوالكسر فقط لانهما لفتات في كل من الريح والمهدة وان ضعلت المهدة بالكسر والريم بالفتم على ماهو الافتصرة المداس عرف والاقتداس فالهوقاله شيئنا (وتشغل) وفي نسخة الاصل بشقل أي ياتف (على مناك) جمع منك كماس وهوراس العصد والكتف لانه يتقد عليه (الا والدوية) جمرداساريدي به (مواطفه) جمع عاطفة وهي الحصلة التي تحمل الانسان، مل الشفقة والرحة كالرحميوضوه ا وتسسل طلاع) بالكسر أي مل و (الارض) وفي التوشيع طلاع كل شيء ماؤه (اللارفاق) بالكسر مصدر أرفق به اذا نفعه وأعطاه وتلطف بهوهذه اللفظة سقطت من نسعة الأصل ونصها بعد الارض (أودية) جمرواد (عوارفه) جمعارفة وهرالمعر وف والعطمة وفي الفقرتين استعارة مكنمة وتتخييلية وترشيح والترصير عوالجناس اللاحق (ونشمل) أي تعم (وأفقه البلاد والعياد وتضرب دون الهن بالكسر جمع عنه وهي البلية والمسبية أي عال دونها (والانداد) جم شدرا لكسرهو المخالف عالمدة (المنز)جمع منه بالضم والتشديد وهي الوقاية (والاسداد) ونص صارة الاسلو بضرب دون الهن الاسداد حمسد بالقم وهوا لحاليز يعنى ان هذا المهدوح لعاوضته وكالدافته يحول بين متعلقاته وبيزالهن والبلابا والانسداد والاصداء بأفوا عالموا نعروا لجب التي تصغطه سيمن الآخات وفيسه الترصيع والالتزام ومن قواه تهب الىهنا كاها عدارة شرف الوان السات المتقدمة كرها (ولم يسع البليمة) وفاعله (سوى سكوت الموت علطم) مسيغة اسمفاعل من التطمت الامواج اذاضرب بعضما بعضا (نيار) كشد ادموج (جارفوائده) بعنى الدالية غرق في تساد بحرطا ياه المرا للطمة الامواج فلاسسعه الاالسكوت كالمون الذي امتلا تقوه بالما فلايستطيع كالدمالامتلا فيه (وامرَّم) افتعال من الري (جواري الزهر) أواد بها انهوم الزاهرة من الجوارى الكنس (و) متملق بترتم (البحر الاخضر) العليم (الانتضاهي) أي تشابه وتشاكل (فرائد) أىشىدور (قلائده) والممنى أن الجوارى الحكنس الزاهرة لم ترتم في البحر العظم أى في وسطه مقابلة للافق الاطلى أمنها أن تنكون مشاجسة الفسرائد التي ينظسها فى قسلا الدعطايا ووفيسه الترصيع والالتزام والمبالف وغسيرها (بصر) أى هو عبر أى كالصرفهو تشييه بلسف عنسدا لجهور واستعارة عنسد السكاسي فالهشيخنا (على صدوية) أى علاوة (مائه) وفيه احتراس لانهم قرروا أن الحواهرانح انستفرج من البحوالملح (تملا السفائن) مفعول مقدم والفاعل (جواهره) جمع حوهرة وهي كل حدر يستفرج منه شئ ينتفعه و كثر استعماله في اللؤلؤ خاصة وفيه مراعاة النظير (وتزهي) مجهولا أي تفا (المله ادى المنشات) أراد حالقصا لدوالامداح تعبرعنها كاتعبر عن الابكار يؤيده (من سنات الخاطر) لانها تنوادو تسكون مَنْ اللَّهِ اللَّهِ (وَوَالْمُوهُ) "أَيْمُ وادعطا بإه التي هي كالبحر (بر") أي هو برأورده على عُهمة النَّورية والأجام عايقًا بل الصر لذكره في مقابلته (سال) أي مرى وقيمه ايهام اطيف (طلاع الارض)أى ملا ها (أودية موده) أي موده الحارى كالاودية (والرمض) أى البرالذي سأل حوده (المجتدى) أى السائل (نهرا) بفتح فسكون أى منعاوز بوا وطرد ا أمنث الالقوله تعالى وأما السائل فلاتنهر (وطامى) أي منتلي (هباب) بالضمعظم السيل وسيأتي (الكرم) أي الجود (بحاري) أي بياري (نداه) عطامه (الرافدين) تدنية وافدوهما وسماد حلة والقرات (وجورا) يفتح فسكون أي ويمرهما جورا أي بعليهما وحل فاضى كورات ال افدين مجمورا فدوه وغلط و معوزان يقال ان جرامعنا متعساد قصاً يقال بهراله ردالما يشوهم بالسكوت من أنهما يقدرات على الهاواة لا ماتكو ق من الطرف فقد ارد ذاك الإجام يعني الانداه يجاوى الرافدين أي دحدة والفرات ويقال الهماجر الكاأي نعسا كيف مدران على الهاراة قاله شيصناوفيه الجناس المصف (خضم) بكسرففتر فشد داى موخضم وهوالسدالجول الكثير العطار كاسائي (لا بماز كنهه) بالضم أي حقيقته (المتعمق) أي المتنظم والمتكاف (عوض) من الظروف المستعملة فالزمان المستقبل مُلاف قط أي لا يصل البليغ الى ادرال حقيقته أبد اوفيه مبالغة (ولا يعلى) مبنيا المسهول (الماهر) الحاذق بالسباحة (أمانه) ثاني مفعولي يعطى (من الغرق) محرَّكة هو الغيبوية في الماء (ال انفق له) من غير قصد (في لحته) أى أعظيما أنه (خوض) هوالدخول فيه وفيه الالتزام وألجناس اللاحق (عيط) أي هو يحر محط ماموغير محتاج ومع ذلك (تنصب) فيه وتفدر (البه الحداول) الاماوالصغار (فلايرد عمادها) بالكسر جع عد محركة أي قليلها الذي عاءت به ولا مدفعه بل شيله فيولاحسنا كاتفيل العارمايعدواليهامن السيول والانهاد ولا مدفع شياً (وَفَعْرَف)أَى نَاحْدَ الفرفة إعدالغرفة (من حمة) بالضم فالنشديد أي معظمه (السهب) بالضم جمع معابة (فقلا من ادها) أي قرب او يأتي الكلام فيه والاختلاف

قوله في جاه في تسطة
 المثن المطبوعة زيادة الى
 حضرته

رقاً تحقق) أى تلفقت والوسلة (علمه العالى) هودًا أه كنولهم الجناب العالى والمقام الرفيع (جدًا الكتّلاب) من القاموس (القرمها) أكميلا (الما لعدًا لمدّات اي امن الكتّابة من برياً واصافه البديدان أحوس العمارات بالفاقيات الله يخاوزها تعدق وفرة العالمة العام المعدودة الكتار وأقاف عالم من إن الكتّاب (وان دعى يرسى ولفب والقاموس) وهو منظم العمر كاسبة (كتار العالم العالم الله المنافقة العالم الكتابة عالم المنافقة المعالمة المنافقة الكافسة المنافقة ال

كالبحر بملره السحاب وماله ه فضل عليه لاته من مائه

(والمهدى) أي وكالمقدم (الى خصارة) يا لفم اسم علم على البصور من الصرف التأنيث والعلية (اقل ما يكون من انداء الماء) جع تدى وعو العلل يكون على العراف الرواق الشجو صياحا وهوم الغة في حفارة هذه الهذبة وات عظمت بالنسبة الى المهدى أ وفي القواني الالتزام والمبالف (وها آماأقول) قال شيضا المعروف بين أهل العربية ان ها الموضوعة للتنب لأيدخل على ضعير الرقع للنفصل الواقع مندأ الااذأأ مععنه بأسم اشارة نحوها أنترآ ولاءهاأ سترهؤ لا وفأمااذا كان المعرغير اشارة ولارقدار تكمه المستف فاقلاعن شرطه والعب انهاشترط ذاك في آخر كايه لما تكلم على هاوار تكيه ههذاوكا " مقلد في ذلك شيخه العلامة جال الدن بن هشام فانه في مفتى اللعب ذكرها ومعانها واستعمالها على ماحققه التعويد وي وعدل عن ذلك فاستعملها في كلامه في المطبعة مثل المصنف فقال وها أنابا تم ما أسريها نهي (ان احتمام في أي حله رقبله (اعتنام) أي اهتماما بشأنه أرفيسه الة كونهمعندا مة تعظم الهمر حقارته بالنسبة لماعنده من الذخار العظام وفي التصير بالاحتمال اعمادالي كال حله (فالزيد) محرِّ كتما بعاد المعروفيره من الرغوة (والتذهب شاه) بالضيرة الرحدة الوادى وأبِّها أذا الذغام، (ركب) ملي (غارب) كاهل البحر / أي بيجه (اعتلاه) مفعول مطلق أو حال من الفاعل أي حالة كونه معتليا (وما أخاف على الفَعْيُ أَي السفينة (اتكفاء) انقلابا(وقد هُيت) تحرك رمرت (رباح عنامه) اهتمامه وقوجه (كالشترت ألسفن) أي اشناقت وقيجت رجعا {رَجَّاء} ۚ بِالصِّروهِيُ اللِّينَةِ الطِّيمةِ عسر عن كَانِمِ الفَلِآلَ لمَّا فِي صَالِم المُومِ وُقدَّمه هـ فيه لهذا اللَّه في حوصر بالأنكفاء عن الرقوعدم القبول والمرادأة لايخاف على هديته أت تنقل البه اسكال حراله بديه وهوالمدور فهو بعروالسفن التي قعري فيه لا يعصل نها انكفاء ولا القلاب لان ربحه طسية رخوة لا تهب الأعلى وفق السفن فلا تحالفها لمدموسيدان الزعاز عوالرياح العاصيفة في هذا العمر وفيه الماش اللاحق في اعتباء واعتبلا مو الإنتزام في حفاء وانتكفاء واستعاد والركوب والغارب الفيك وهوب الرياح العناية والتلميم الدفتياس في ذهب حفاء والى قول المتنبي . تحرى الرياح بما لانشقى السفن . ثما حسار وبالغرق هده المخاطب وحلالته كأمار بتضع له الطريق وابهتدلوجه العذرة استفهم عنه ففيال (ويم) أي وأي شي العندر) أرشدوني (من حل الدرمز أرض الحمال) وهي المعروفة اليوم بعران المصيوهي ما بن أصفها ت الى رُخُوان وقرُو من وهسهذات والدينود وقرميسسين والرى ومابع والثمن الميلاد والمكود (الى عساس) كغراب كورة على ساحل العر تشبقل على بلاات أى ان الدركتير في عمان المعرب عن المهدوح وقليل بالنسسة الى الحيال المعير بدعن المهدى وهو يَقلبر قولهم تكالب القرابي هير قال شسخسا بعنى ات الهدوية شأخ اآن تكون أحراغر سأوى المهدى المسه ومن جدى الدرالي جدان والترالي بترب وخوذات يأتى بالاحرالبسدل الكثير الذى لاعبرة بفيذاك الموضع وأرى البحر) الجاة حالية (بذهب ما وجهه) أي يضمسل وهو كاية عن التعرد عن الحياء وقدما قبل م ولاخبر في وحداد الله الموارم (لوحل) هوأى العر (برسم الحدمة) وقصد الصودية (البه) أي الممدوح الشرف ما يفخر بموهو (الجدان) بالضم هو التولو الصافئ أى كانتخال تقليلا بالنسبة اليه لقلة سياله ودُه البرونق ماءوجهه(وفؤادالبحر يضطرب)أى يتمرأ ويقوجو بتلاطم (كاسمه ريالها) أىباعتباروصفهوقدأطلقت العرب هذا اللفظ عليه فصار على اعليه وهو حال من فاعل يضطرب (لو أعقه) أي الصرالمهد وسر (المرحان) هو كار الوزار وعلى اختلاف فيه (أوانفذ) أى المحرالميدوح أى أمضى وأوصل (الى المعرين) موضوس البصرة رعمان مشهور توحدان الجواهرفية وقد أندع غاية الابداع بقوله (أعنى درد) الفائقة بن (الحواهر القائن) منصوب على المفعولية أي وأقعف الحواهر المهنة الفاليسة وفي الاوليين والاخرة الالتزام وفي الثانية الاستعارة التصريحية أوالغيبلية بحسب اعبال المستعة في تشيبه المجس رحل يقوم رمع الخدمة فسذهب ماءوحه على أى وحه استعملته وفي الثالثة التورية في الرحاف وفي الراصة الاستخدام والهافة النورية (لازالت حضرته) الطلقوها على كل كبير بحضر عنده الماس فقالوا الحضرة العالمة تأمر بكذا كالخالوا المضام السامى والجناب العالى (التي هي خررة بحرالجود) والجزيرة بقعة ينصيرعنها الماء وينجزو ورجع الى خلف (من خالدات الجزائر) أى من الما قدات اليهم القداء مك أفيها من النصر صاحبها وفيه التورية المتحبية بالجزائر الخالدات وهي مؤائر السعادات مذكرها المنصبون في كتبهة وأني ذكرها في ماذتها (و) لازالت (مقراً ماس بقا بارن أى يواجهون أو يعارضون (الحرز) عمركة هوالجوالدي منظم كاللؤلؤ (المحول الها) أي ألمضرة (بأنفس الحواهر) أي الدائعة في النفاسة وهوديا به بالبقاء على جهسة

الخابد والمنصف من غومه ذامه في حصرة فلا تال مقوراً الموسوغين عاد كروفي الكلام مبالف وتورية (و رجم القصدة) قال آمينا أخريرالها بالكلام لكما الاعتباء إسامية عند والرغية في حسولة المواقع مع مدالة ما فامواقع التامير وتبدية قابل جمة في مصل المطالب قال شيئنا وعرضا لم من من وعامساء الجداما للمريدة في عام واحمه تفسوين معاذا لموقع الملاح والآله والالتحادث عن ورجم القدمة التي آمدنا

والمقصمة والتهافي الدوا والمنسوب المسه قال شحتنا وهذا آتم الزيادة التي أهيلها الدوالقرافي المساين الشعنة لإجالم تشت في أسولهم من قوله وهذه اللغة الشريفة الى هنا قال وكأن المنف زادها في القاموس بعد أن استُـفر بالعن وأزمم اهدامه اسلطان المن الملاث الاشرف فقد قسل انه سنفه بمكة المشرفة على أي اكرام الاشرف لهزاد ذكره في الدساسة وأثنت أمعه فيه لمسيس الحاَّحة وقصد مذالت ترغيبه في العار وأهله أوما غرب من ذلك من القاصد الحسنة انشاء الله تعالى ويؤيده والظاهرات هذا الكالمُ ما أمَّا في كثير من النَّسِيُّ القدعُة و قلت والذي معناه من أفواه مشاعنا المنسن ال الهدية والقاموس في ومد بالجامع المنسوب لبنى المزجاجي وهمقيسلة شسيتناسيدى عبدالخالق متع القه بماتعوفيه خاوة نؤا ترعندهم أنهجلس فيهالتسويد الكاب وهذامشهور مندهم وأن التبيض اغاحسل في مكة المشرفة ظذائرى النسخ الزبيدية عاليها عشوة بالزيادات اطبية رغيرهاوالمكية غالية عنها (وكايي هدا) أى القاموس (بعبدالله) مصوبا أومانساجامية تدكاوف الماسعف الواحب على تُعمة اتمامه على هذا الوحه الحامع (صريح) أى خالص وعض (الني الله الف مصنف) على سعة المفعول أى مؤلف فى اللغة (من الكتب الفاخرة) الجيدة أي زيادة على ماذ كرمن العباب والمحكروا الصاح من مؤلفات سائر الفنون كالفقه والحسديث والاصول والمنطق والساق والمروض والطب والشبعروم ماحم الرواقد الملذان والامصار والقرى والمهاء والحيال والامكنة وأمصاه الرحال والقصص والسسرومن لعة المصبومن الاسطلابيات وغيرذ لاثفضه تفنيرك وهدا الكتاب وتعظيم لامره وسعته في الجمروالا حاطة (ورشيم) بفترالتون وكسرالناه المشاة الفوقية هكذا في النسية التي بأيدينا كايه أراديه النقيعة أى ماسل وغرة (ألق) بالتثنية أيضا (قلس) جركة مع تشديد الميم أرادية الصر (من العيالم) جمعيل كصيفل هو الصر (الزاخرة) المتشقة الفائضة وفيه اشارة الى أن ماك الكتب التي مادة كابه منها الست من المتصرات بل كل وأحد منها بعر من الصارالزانوة وفي تسفة سنيوبالسين الهسمة وكسرالنون وفي آخره عاداى موهرالن كات اى عتارها ومالصها وقداورد القراق هذا كالدماوتكاف في بيان بعض النسخ تفقها لا نقلامن كاب ولامها عامن تقف وقد كفأ ناشد منذار جه الله تعالى مؤية الرق عليه فراسع الشرسان شترفي الفقرة زيادة على الحاز التزاجمالا بلزم (والله) العظيم (أسأل) الاغرم (أن شيني) أي يطنى (به) أى الكتاب أى بيبه (حيل الذكرف الدنيا) وهو الشام الجيل وقد مصل قال الله تعالى واحل لي الناصدي وانماالمروحديث يعده م فكن حديثا حسالمن وعي أوالاستر فنفسره بعضهم والثناء المست قال اندرد

واقد حريات المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة المستمرة والمستمرة والمستمرة

وكمن عائب قولا صعبا . وأقته من الفهم السقيم

(وزاغ عنه) أعمال أوكل (المصروقسر) ككرم (صنه الفهم) أي عرض الراك المطاوية في منه والفهم تصووا لمعنى من

م قوله وكور الاولى الخ حكاة بالنسخة المطبوعة وتستفاقل إيشا وهي غير فاعرة فلتموز اللفظ أدسرهه انتقال التضرمن الاموراتلارسينتيرها (وخفل منه انظامل) "أي تركها هيا لاوسهدا وامواسا منه ما لفظة" غيير ها التواص بالالانسان وعلم يك ترويسيا في والمناسب مداعتكم وفي يقيبا الانسان من شهر وشر (طالانسان) وفي تعديما لبدرا تقرأي فان الانسان أي من سيستم و (عمل النسيان) أي منظمته توجه ومتدور النفلية متدول تقويما معي والاك ودو منه معلى القصفه وسؤرة موسراتها المنظما والنسان والأطبل

وماسى الانسان الانتسية . وما القلب الا أنه يتقلب

وذاك احتى الاثمانية التسيد اساء نظوا وجهوا ومساوا استكمه كالصيد والضااة دور بطها تقييدها ثم أظم على كلامه حدثقال فروان آثرا باس) أن آثر المراصف بالنسان والصفاية على المحافظة المساوات المساوات المساوات المساوات المساوات الموا والمساوم فلا لمراح الموافقة على المساوات الموافقة الموافقة الموافقة على المساوات الموافقة على المساوات الموافقة الخيار الموافقة المساوات الفير والمنافقة الموافقة المالا الحافظة المساوات الموافقة على المطاوات الموافقة الموافقة

وبسمالشارجنالرسمى ﴿(بابالهسوة)﴾

البابالغة الفرجة التي يدخل منهالى الدارو بطلق على ما يسدّ بهر يفلق من خشب ونفوه واصطّلاحاا مع لطائفة من المسألل مشتركة في مكروفذ بعرضها بالمكاب وبالفصل وقد يجمع بين هذه الثلاثة

في المسارقية ويسرمها بالانساني موزة لانها لاتقوير نفسه بادلاسورة لها فلدا تكتب م الضعة واوارم الكسرة بادوم المقدمة النا في المسارة تاقصب في الرهوا بعدا لملغاء والقصب خاصة كذا الحاله ابزيرى (جانها) بالفتح والمدوقوات في مشكل القرآن لابرتندية في بالبرانستارة قول الهذائي وهوا والمشتر والمكتفئ الداسات وبالملاح و فضرة كمرك المأطف و وأسعط نافي الانسام الآيا و محايض المنون

ظال الاناء أنقسب وماؤشرا لمبادر عنال الآثاءها المبادرات الإرى فيتمار منه العنوض وسبائي في المشارات شادلة تعالى (هدائموضود كرم) أي في الهدرة (كياكا) الامام الواقتي (ابنري) وارفضاف كاجسرالصناعة نقلا (هزار عام المام المدة (سيبويه) وقال ابنري ورجالة كرهانا الموفى المسال ليس عذه سيسيويه (اكي في البرا المسالي الك أوراد عالى اختلاف فيه (كانوهه الموردي) الامام أو نصر (وغيره) بين ساحسال ميزوفرات في كاسالتهم المسيدالله القوت المتعالمة فالفرم أي تركم عدن السرى في المسالين عندال أنجامن يواقع المسالين المتعالمات المات المناقبة ا

ياقور مما تصدفها الاء قذه ما أو بحرجه بن السرى فه أحدثنى بدأو على عند الى أنها من ذوات الما من أيست فأصلها عند اليابة م هول فهما ما على في عاد ين مو من من رمن اليهم في أصولهن م هول فيها ما على في عاد ين من ومن اليهم في أصولهن المواهد الم

المعدن سيبوا شدياقوت في أجا لحرير

(أَ إِنَّا)

(أَأَنَّأَ)

(ÎÎ)

(آَجَآ)

م غيل أواسم رسل معى به الجيل ويجوز إلى يكون منفولا وقال الزعشرى أبها وسلى سبلان عن بسار مهم ا وقد وآينها شاهات وقال أو اسم رسل معى به الجيل ويجوز إلى يكون منفولا وقال الزعشرى أبها والما لفر يتين من المجاز الشام و بين للديم والجيلين على غيرا المؤدن المناور عن الجيلين وقد المجاز المناور والمناور المناور والمناور المناور والمناور والمناور المناور والمناور والمناور المناور والمناور والمناور المناور والمناور والمناور والمناور والمناور والمناور والمناور والمناور المناور والمناور المناور والمناور وا

ومن أبا حول ريان كانها ، قبائل خيل من كيت ومن ورد

وفال العيزار سالاخنس الطائي وكال عارجيا

تصمان من سلى فوجهن بالنحى ه الى أجا يقطعن سدامها و يا جاين الحيل من أجاوسلى ه تضبر العاضب الركاب

وقال زيدين مهاهل الطاق وقال ليديسف كنيية التعمان

كا والسلامة والما والمساورة الما والما والما و الما والما و ومواسل قنة في أجأ وقد جاء مقصور اغر مهموزة المنظم من فاسل منا الإعراب الى نصد من عبد عمل كالم و حضات أجاز كالما تقصف

رقال العاج ، قان تصريل سليوابا ، وأماقول امرئ القبس

أبت أجأ أت تسفر العام جارها ، فن شاء فليتهض لهامن مقاتل

غلد اداً شقبائلاً عنا أوسكات أعا أوماأشهه غذف المضاف وأقام المضاف المه مقامه بدل على ذلك هز الست وهوة وله ه في شأ فلمنه في الهامن مقاتل ه والح ل نفسه لا يقاتل قال النسابة الا "خداريء بدالله باقوت رجه الله ووقفت على جام شعر اهرى القيس وقد نص على هيذاات أسأموضع وهوا سيد سبلي طي والا تنوسلي وأغياأ رادأهيل أسألقول اللدعة وسيل واسأل القرية ريدا هل القرية هذا الفظه بعينه عموقفت على تسفة أخوى من جامم معروفيل فها و أرى أحالم سلم العام جاره و عمال المني أصفاب الحيل ان يسلوا جارهم (و) أجأ الرجل (ميحل) فرو (هرب) حكاه تعلب عن ابن الاعرابي يفال ال اسمرا لحيل مذهول منه (و) الإمارة (كسمامة ع لدرس عقال فسه سوت) من من الجيل (ومنازل) في أعلاه عن اصركذا في المصم ولت وهو أوانفتر نصر بن عدالر حس الاسكندري الفوى ﴿ أَزْ الغم كسم العدل الجوري (أسبعها) في مرعاها (و) أزا (عرا طاجة من وتُكم أي تأخر ومه قرعلى عقبه قاله الفراو (الانشاء كسعاب) تكذاصدر به القاضى في المشاور والوعلى في المدود والحوهري والصاغاني وغيرهم وضبطه ابرالتلساني بالكسر وتبعه الخفاجي وهومخالف للرواية (صعارانف ل) كذا فاله القرازني حامع اللعة، فسل أنفل عامة نقله الرسيده في الحكم والواحدة بها و (قال الامام الوالقاسم على من حعفر من على السعدى (ابن القطاع) ان (همرنه أصلية)وذلك (عندسيبويه) وقال نصرين حادهمزة الاشاءة منقلبة عن اليّاءلان تصعيرها أشي ولو كأت مهموزة وكات تصغيرها أشيئا و قلت وقدره أين جني وأعظمه وقال ليس في الكلام كله وإزه اولا مهاهمور تان ولاعمه اولامهاهمورتان ط قد جاءت أسما مصصورة فوقعت الهمزة مسها في ولاماوهي آا قواً جاءة (فهذا) أى المهموز (موضعه) أى موسمة كره إلاكما وهمه الموهري) والقرارصرم ما مواوي وياقي وفي الحكم انهاقي والمستف في رده على الموهري ما رمولان مني كاعرت وفي المعم تصلاعي أن بكر عسد بن السرى والماذهب اليه مد ويدس ال الا ، قوة ناءة بما لامه همرة والقول عندي أبدعدل مماان مكم نأمن الماء كعباءة وصلا وعظاءة لانسو حله يقولون عباءة وعاية وصلارة وصلابة وعظاءة وعظامة فهن على أنهامدل من الماه التي ظهرت فيهن لاماولمالم احمعهم مقولوك أشا يعولا ألامة ورعضوا وبماالما والمتقدلة ذاك على الاالهمة وعيمالام أسلمة يرصقله من وارولا با مولو كانت الهمزة فيهما يدلا لكافوا خلها ، ال ظهر واماهر بدل مد ليسد لوام اعليها كافعلواذ لان في

(أَزَأَ) (أشاءً) (السندرلار

عا مة المتنبا وليس في الامة و لشا متما الاستفاف من الما ساق الما متما و كما في معنى أحيث فايداً فإذ يوكل الديم من المياموات منطقه الفيها الميامة المتمام المناس المسال الراكانشاء ولا العيسلة ات كالانشاء ، ومحاسسة ولنصلسه الاشا مقموضة قال القوت المناس المعال الرمة الذي إدارت متقال المدوى

عن الاشاسة هل زالت عارمها . أمهل تعرمن آرامهالوم

وأتس ، النام مصفرامهم وذا قال أوسيدا المكون من أرانا لها معن البناج مقاراتها القريبة عبدم جماه الى التي موهوله لى
إبرال بالموقيل الدخال من بلعد و فوالخبرة التي موسولة أمر والزام الما متن البناج مقدم بشغرالا تما وهو سفارا التما والمواحدة وهذى في أنهي هذا التما يكون من انتظ أما القوة والإحداث التي مقال التما الما التما والمواحدة والمحددة والم

الامهاليان عهد تري مطامرو بسيس مستوع الا ومايوسد و 5 وسيد مسيسسيل و وسيد المسيسسيل مسيل ومن مورة تشديد الاسمي ومن مهمان الاسمار علم الالالا والمواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع و تقريفا ما تقريفا والمواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع الما المواقع المواقع

عالى . و مجما بتسدور عليه ارسما اده مديراه لا دورالا المورت العالمين 6 منجمالاء « مصابهموسم جامد لرويالشعر من نصركالها المجمولة نوالشعر طو الحرف شهرالتمان أعراط . و من الآلان من أراط (1 تركام) جديدن بيمها الفساخة لمنت تحتيدة أو وادمهما لاستنها لهافيا الكطار بالخيافية بالجافي الاوزان لانالشهرة

ر (سر) بنديد به بنديد. متعرفة بدورس في الكلام اسروتستخده النسبين هدر تريزا (هدا قاله كراح كذا في اللسان (غرضو) وهوم مها تم الناما رئاسيم بناجام من الميضوار بين هدرتين فالذهير تراقيس لمي

كاتالرام مهافوقسمل و من الظلمان حوسودهواد أسام صلوالا دمن احدا و المائم سلوالا دمن احدا و المائم

(لاشمر و رحما بلوهرى) وقال أو صروص النبيرا أدفل الاسورة العاج وقال البث الاستميرا شرح كا اداحم وقال اين الميان يما السهيم عند أهما الله قال الاشتراك و الميان و الميان الميان الميان و الميان و الميان من والميان الميان المي أمهم قد بسعون النبير بالميان أو الميان الميان و الميان المي

řři)

(IK K+)

جميارةالفاموسى النهضة المطبوعة زيادة قوله والا أيضا بصدقوله واحدية الاة (المستدراة)

(·T)

مكامة لصوت كاستعماته احمالتصرفال الشاعر

في عفل ليب مرسواهل و بالبل يسعوفي سأواته أه

(و زيوالابل) فهوامم سوت أيضا أوامره ل دُروان سيده في الحكم و وتماسندول عليه الآمورات الماع مساح الأمير إلىمالام وأي هرووارض ما "وتنسسالا وليس شت ﴿ الا سُمَّ عِمْوَتِينِينَهما تَعْسَمُ ﴿ كَالْهِينُهُ لَفَظَا وَمَعْنَى ﴾ كحاه الكسائي عن بعض العرب كذا تقدله الصاناني وقات والمشهور مسد أهل التصريف انهده الهدرة الأولى أحد تتمن الهاء لاحه

(آبنه) كثيرق كلامهم فيلي هذالاتكون أسلاوتيل انهائته ولهذا أهبلها الحوهرى وان منظور وهباهما

وفصل الباء الموحدة قال اللث برمظفر الباباة فول الاسان اصاحه بأورا تسومها وأفد يابا وخشتق مرةا فضل فقال ﴿ إِنَّا أَنَّ وَإِنَّا أَوْمِ الْمَا (وَالْعَلَمُ الْمَا وَالْمَا مِنْ الْمَالِمِ الْمَالِمَ اللَّهِ مُ فقواللطة أتت عاذا استفتت منه فعلا استفاقات بالسفال فالدالة التقدر فقلت بالأن بالوقد الكوت من الما بأذ طالما الات فالفنذ الاسلوان كالتقدعة أسافها اشتقت مته وانحدة ليسرو صلى هذامها النأب فصارفعلامن بالسسلس وقلق فال

م أن أنت والموق المأب أو فالمأب الآق رقة الملور السائمي وقال الراجز

وساميدى غرةداسته و بأبأتهران أي فديته و سي أن الحيوما آذيت

ظلومن العرب من شول بأباأت سعاوها كله منه على هذا الناسيس قال أو منصوروهذا كقوله بإريانا معناه باو بالتي فغلبت الساء الفا وكذلك وأبنامه ادفائق ومن قال باجاحول الهدرة والوالسل بابا بامعناه والديو فأبأته الضاو بأبأت يعقلت الهواط وقالوا بالماليسي أموه اداة الله با إ (و) بأبأه (السبي) اذا (قال) 4 (بابا) وقال الفراماً بأت الصبي بأ واذ اقلت في قال ان يستى سالت أباعلى فقلت له بأبات المسيى بأباء أذا فاشله باباف امثال الما بأخصد لا الآن أترب اعلى لفتلها في الاصل فتقول منالهااللغيقة مثل الصلصة فقال بل أزجاعلى ماصارت الله وأتراء ما كانت قبل علسه فأقول الفعلة فالوهو كاذ كروصاسه انمقادهدااليك (والبؤبؤ كهدهمد) وفي نسمة كالهدهد فالوالانطيرة في كالام العرب الاجو حوَّودودو ولؤلؤلا عامس لها و زاد المسنف سَوْسَو وسكر ان دحية في النو رسوس (الاسل) كاف الصاع وقسل الاسل الكريم أوالمسس وقال مُمريق بؤال مل أمله وأنشدان خالو مع لمرر و في ويؤاف دوجوح الكرم و وأما أوعل القال فانشده

في ضنَّفَى الحدورة بؤالكرم • وعلى هذه الرواية بصح ماذكره من أنعلى مثال سرسور بمشاه فاليوكام، الفنان (و)البؤبؤ (السيدالطريف) الملفيف والإشيها مقه ان خالويسوا تشدقول الراسوف صفه امرأة

قد فاقت الدو يو والمؤسه ، والحلامنها غرقي القو شه

(م)البقريق (راس المكسلة) رسياتي في يؤير المصحف منه (و)البؤيؤ (داتا لجرادة) بلارا سولاقوام (رانسان العين) وق التهذيب عين العين وهوأ عرعلي من يؤ يؤعيني (و)المبؤيق (وسط المشئ) كالبصوح (وكسرسورود حدّاح) الاخسر من الحكم (العالم) للعلم (رَبَّا بأ) مَنْ إِنَّا (عدا) تقلة أوعيسل عن الاموى • وجمَّاستدرا عليه مأ بأالرسل أسر عقله الصفافيت الاحرواليأبا زحوالمشور فاله الصعافي (بتأبلكاتكنع) بتأ (أمامكبتا) بالمنشة والفصير بتا بتوارسياتي في الممثل والمثلثة لعة أولثغة وفي الجهرة العليس شيت م وجما يستدول عليه في المثلثة البناء بمدودا موضوف ديار بني سليرو أند دالمفضل

منفسهما وشمس تسعده غداة بثاء اذعرفوا الشنا

رأورده الحوهرى في الممثل قال ايزيرى وهذا موضعه (جانبكتم) يبدأ بدأ (ابتدأ) هما بمخيرا حسد (ر) بدأ (الشئ فعلها بشدان أى قدمه في القعل (كا هدأه) رباعيا (وابتدأه) كذلك (د)هذا (من أرضه) لانرى (خرجو)هذا (الشَّالْطَانْ سَلْتُهم) وأو بعدهم في التَّمْزِ بل الله الذي يبدأ ألملق (كا عبداً) هم وأبد أمن أرض (فيهما) أي في القعلان قال أُونَ عِرَامَ أَنِسَ أُرْضَ إِلَى أُحِرِي إِذَا تُوحِتُ مِنْهَا ﴿ فَلْسُوا مِنْهُ مُعَالِنَهُ الْمُعا السَّمَا من غيرسابق مثال (و) يقال (الثاليد والبدأة والبداءة) الانبر بالمدوالثلاثة بالفنم على الاسل (ويضمك أي الثاني والثالث وسكى الاحمى الفسر أضاف الاول واستدرك المطرزي الشاءة ككابقر كقلامة أو ودماس ري والداهة على المسلل وزادأ وزديدادة كتفاحة وزادان منظور البداءة بالكسرمهموزاو أمااليداية الكسر والقسة بدل الهمزة فغال المغرزي لعة عامية وعدها التريمن الاخلاط ولكن قال إن القطاع هي انسه السار به دائد الناشئ وبد بتعاقد منه وأنسد قول ان رواسة . باسم الاله و بعد بناه ولوحد ناغيره شفيناه و يأتي المصنف بديت في المعتل (و) إن (البدينة) كسفينة (أي ال أن يدا) قبل غيرا في الري وغيره (والبدية البديمة) على البدل (كالبداء) والبداه وهو أول ما خيوا وفلات نود أقسيدة أى يديه مسنعتو رد الاشيا بسايق ذهنه وجمع البدية البدايا كبريشه ورايا حكاه بعض الغويين (و) السد البدى الاقلىومنه قولهم (افعله بداوأقل بد) عن معل (وبادى بد) على فعد ل (وبادى) بفنم اليامفهما (هدي كني

(المتدرك)

(11)

(المتدرك)

(بَنَا) (المتدرك)

(مَا)

اثلاثه تمر المضافات (ويادى) وسكون اليا كيامعه بكرب وهو اسم فاعل من بدى كين فقا تصارية كياته لم (داتم) بالمناصل المنافق (ويادى) وسكون المنافق (ويادى) وسكون المنافق (ويادى) من المنافق (ويادى) من المنافق (ويادى) من المنافق (ويادى) من المنافق الموزق بعض الشخيط ويناو (م) من ما مساور ويادى) من المنافق المنافق (ويادى) بكن المنافق المنافق (ويادى) بكن والمنافق المنافق وينافق وينافق (ويادى) من المنافق المنافق المنافق (ويادى) بكن المنافق المنافق وينافق وينافق المنافق المنافق وينافق وينافق وينافق وينافق وينافق وينافق المنافق المناف

تشانناان آناهم كاصداهيو ودؤهمان أنايا كانتبانا

(و)المده (الشابالعائل) المستجادال الوالمداللة المفصل العلم بمناطبه وتأثير مو (الشبب) "أوخبرتصيب (من المؤود كالبدأة) حكما بالهم زعل الصواب يقال احدىامداة الجزوراى شيرالانصباء وقال الفرين ولب كفت بدأته بالتيانية في التيانية المراقب با بياضاء والتاركة المورسها بأوارها

والدئوالدئوالدنة والمدة والمداد كالدمويائي هؤكوا أخسسة في موضالة آليان شاء القدنماني. (ج أبداء) كيمن واحضاب عل غيرتياس (ويدوء) مخفاوس وجنون على القياس ولكن لما كان استعبال الاوّل! كثرة ومعوقال طوفة من العبد

وهموا بسارتشمان افا م أغلت الشترة أجاءا لجزر

وهي عشرة و ركاهار نفذا ها وسافاها وكناها وصنداها وحيا ألا م الجزو ولكثرة أامرون (و) البدى (كالبدح المنافق) فسل بعنى مفعول والبدى العيب (والامرا لمبدع) وفي نسمة البديع أى النو يب لكونه ليكن على مثال سابق قال عبيدين الابرس فلابدى ولاهيب وقال ضيره هيت بداق شيب صلاق هوا: القد حل إرات سبدياً

، ويرض تديدون و مسيد و به المستود (البقرائيسلامية) هو التي خرص الاستودان و المستود المستود و المدون الاسلام عدينه المستود و المدون ال

فسبعت قبل أذات الفرقان ، يعسب أعقار حاض البودات

قال.البردان الضارات وهي الركايارا عدها بدى فالبرهذا مقاوب والاسراليديان (د) البدى السبيد (الاتول كالده) بالفض كانتذته والاتل كاهوظاهرانسارة رق بعض النمخ كالمبدأة بالهاء (ديدئ) الربيل (بالضم) أى بالبناء المعهول (بدأ حدر) أسايه الحدرى(أوحصب بالحصبة) وهي كالجدرى فال الكميت

فكا مُلدِّن فَلواهر جلده ، صابصافح من لهيب سهامها

كذا أندد الموهري له وقال الصافان وليس الكنيت على حداً الروع عن " وقال الحيا فيد كالرجل بدا آمر آخرجه بغيشيه المدرى ورجل مبدو المقاسل التعليه وسلم قال ابن المدرى ورجل مبدور القصل التعليه وسلم قال ابن المدرى ورجل مبدور القصل التعليم وسلم قال ابن المورس معاونه من عن المالية على المورس معاونه من عن المالية المورس المواد من من المورس معاونه من عن المورس معاونه من عن المورس معاونه من عن المورس معاونه من عن المورس المورس من المورس معاونه من المورس معاونه من عن المورس معاونه من عن المورس معاونه من عن المورس معاونه من المورس المورس من المورس من المورس المورس من المورس المو

عتناون بعض الهمزاي فأتل مانناونشأتها (كذاق) كل (الباهرلاين عدس) وقد مكاه السيافي التوادر ، ومما مندرا طيه بادئ الرأى أوارا تداوه وعداهل أتعقق من الأوائل ماأدرا فل امال التظريمال فطنه ف بادئ الرأى وقال السباني أمت ادئ الرأى ومبتدأ مرّ عدظلنا أى أنت في أوّل الرأى تريد ظلنا وروى أيضا بغيرهمو ومعنادا نشخصا بداص الرأى وظهر وسيأتي في المعتل وقر أأو هر ووحد مبادئ الرأى الهيز وسائر القراء بنيرها والبه ذهب الفراء وابن الانباري بريد قراءة أبي عرو وسأتي مض تفصيه في المعلل المشاء الله تعالى وأحد الرسل كاية عن التجوو الاسراليدا ، عدودو إحداً الصبي خرجت استأنه ووسقوطها والابتداء في العروض اسم لكل خرو يستل في أوّل المبعث بعد لا تكون وشي من حشو النيث كالملوم في الطويل والوافر والهر بجوالمتقارب فان حدة كلها سعي عل وأحد من آخرا ثبااذا اعتل ابتداء وذلك لات ضول تصدف منسه القاء في الإبتداء ولا تحذف الفاءمن فعولن فيحشو البيت البتة وكذاك أول مفاعلت وأول مفاعيلن عداوات في أول البيت ولا يسعى مستفعلن من البسيط وماأشبهه بماعلته كمانآ واسشوه ابتداء وزحمالا خفش ان الملسل حل فاعلانن في أول المديدا بتدا وهي وسيكون فعلات وفاحلاتن كاتكون أمراء المشروذهب حلى الاخفش أن المليل معل فاعلان هناليست كالمشولان ألفها تسقط أوابلا معاقمة وكلماجاز فسنزته الاول مالا بحوز في حشوه المعه الانسداء واغمامي ماوقع في الحز السداء لا بتدائل بالاعلال كذافي اللسان (دامكنعه رأى منه عالا كرهها) وقد مذاه بدئو ازدراه (واحتقره) وليقسله وارتصه مراته (و)سألته عنه فبذأه أى (دُمه) قال أو زمد يقال بدأته عيني بدأ إذا طراكك وعنسدا التي عُم قرة كذاك فاذاراً بته كاوسف التقلت ما تبدؤه العين (و) بدأ (الارض دمم عاها) وكذاك الموضع اذالم تصمده (و) الدنى، (كديم الرسل الفاحش) السان (وقد) بذى كمنى اداعب وازدرى و (مذو) ككرم أوككت كاهومقتض الهلاقه وهي النسة مرسوحة (ويثاث) أى تعرك عين فعله لا ما القصودة بالنسط بالحركات الثلاث بذأ كتموكفر حمضارعهما الفتيوككر مضارعه بالضرقباسا وبالفتروني المصباح انحا خال بذأ كتم في المهموز والكسروالضم اغماهما في المعتل اللام (هذاه) كسماب (وبذاءة) ككرامة مصدر الممضوم على القياس وسساني في المعتل وفي مض السَّمَ فِدا أَهُ على وزن وحدوق الرئ فذا . كسما ، (و) فذا (المكان) سار (الامرى فيسه) فهو جدب (والمباذأة) مفاعلة من بذأ (المفاهشة كونى بعني النسفة بضره مز (كالداء) بالكنسر وحوز مضهم الفُتره وجساستدوك عليه اذأت الرحل اذا خاصمته وباذاً وفسدا أو والد أن مشتعال الله وقال الشيعي اذا عظمت الخلقة فاعابه بذاء ونجاء ومن الجاز وصفت لي أرض كذافا صرتباف لأتباعث أي إدرتها لأواالة اللق يجعل يرا بالفترفيها لمكان موف الملق ف الام على القياس ولهذا لوقال كنوبدل بعدل كات أولى (يرأ) كنوحكاه ابن الانسارى في الزاهر (ويروأ) كفعود حكاه السافي فوادره وأنوز دفي كاب الهمر (خلقهم) على غير مثال ومنه البارئ في أحماله تعالى قال في الهابه هوالذي خلق الحلق لاعن مثال وقال السينساوي أصل و كسياليونظاوي الشيء من غيره اماعلى مصل التفصي كيراً المريض من من ما والمدبون من دينه أوالانشاء كيراً الله آدم من الطين انهى والبرأ أخص من الخلق والاول أختص لمن صائق الحيوان وقل استعمل في غيرة كبرأ الله النهية وخلق المهوات والأرض (وبرا (المريض) مثلثا والفتم افصر والهان القطاع في الافعال وتهمه المزنى وعليه مشي المستقبوهي لغة أهل الخسار والكسراغة بْنَيْمَ عِبْرَقَالُهُ الدِّرْدِي واللسِيَّانِي في تُوادِرِهِما ﴿ يَرَأُ ﴾ بِالفَتْمَ الشَاعلِ القياس(و)براً كنصر (يبرؤ) كينصركذا هو منسبوطنى الاصول العصيمة تقسه غير واحدد من الا ثمة قال الزجاج وقدرد وأذاك قال وأرجى فعالامه همزة فعلت أفعل وقد يتقمين العلى ماللغة هسدا فله تعدد الافي هذا الحرف م قلت كذلك را سروكد عاد عور صرحوا انها لعة قيصة (رآيالقسم) في لغة الجازوتيم حكاه القرازوان الانداري (وروأ) كقعود (ورو ككرم) يروا الضرفيه ما حكاها القرازق المامعوان سيده في الهكم وابن القطاع في الاخال وابن الوريد عن المازي وابن السيد في المشتوهد والله الثالثة غير فصيمة (و) بري مثل (فرح) يرا كيفر حوهمااي را كنبرو برئ كفرح اختان فصيمتان (را) ختره كون (و را) نضبتن (و روا) كقعود (نقه) كفرح من النقاهة وهي العمة ألفيفة التي تكون عقب عرض وفي مض النسوز بادة وفسة عرض وهو حاسل معني نقه وعليها شرح شيننا(وأبراه الله)تعالى من مرشه (فهو)أي المريض (بارئوبريء) بالهمو فيهـماوروي يغيرهمو في الاخير كاها القواز وقال ابن درستويدان الصفة من برأ المريض بارئ على فاعل ومن عبره برى وأنكره الشداويين وقال اسم الفاعل في ذلك كله بارى ولم سمورى ولكن أورده اللسلى في شرح الغصب مروة القدمم رى وأيضا (ج ككرام) في رى وسأسالا تناعلا على فعال ايس عبعو عفالضعراني أقرب مذكوراواته من الموادر ومن مصعات الأساس حق على المأري من اعتلافه ان يؤدي شكر الماري على الله (وبرى) الرجل الكسراف واحدة (من الأمر) والدين كفرح (بيراً) والفترعلى القياس (وبيرو) بالضم (مادر) بل غو مسمدالات ان القوطمة قال في الافعال ونع ينع وفضل غضل بالكسر في الماضي والضرف المنارع ويسمالا الشائهما قال صحفاته يستدوك عليه وهذا ااذىذ كرءالمؤاف هوما فالعان القطاء في الافعال ونصسه برأ اللداخلق وترآ المريض مثلث أوالفتم صعو برئ من الشي والدين براءة كفوح لاغسير (برا ·) كسسلام كذا في الروض (وبرا · ة) ككرامة (ويراً) بضم فسكون (نبرأً)

(المشدرك)

(بَّذَأً)

المندرك

ďã.

الهمز تفسير لماسسق (وأبرآك) المد(منه وبر"أك) من باب التفعيل أى معاشير بنا (وأنشيرى،)منه (ج بريون) جدمد كر سالم(و) يرآن كفقها مو كرام شل (محرام) في كريم وقد تقدم وفيه دلالقله أأورد ناه أخا (و) أبرامثل (أشراف) في مر مصلى الشدُود (و) أرياء مثل (انصباء) في نصيف ولومنه باصدة الكات أحسن لات الصديق صفة منه عظاف التصيف فالدام وكالدهما شاذمقصورعلى السماع كاصر عبدابن سبات (و) را مثل رحال) وهومن الاوزات النادرة في الجمع وأنكره السهدل في الروض فقال أمارا : كعلام فأصبهم آء ككرماه فاستنقل جمع الهب رتان فلفو الاول فوزنه أولا فعلاء مُفعاد الصرف لانه أشب فعالا والنسب ألمه اذامهم به راوي والي الاخير مزيراتي ويراثي بالهمزاتهي وفي مض النسفرهناز بأدة ويرايات وعلسه شريح شبخنا قال وهومستغرب معاعاة قياسا (وهي بهاء) أي الآنثي بريثة (ج بريئات) مؤنث سالم (وبريات) بقلب احدى الهمز تين با (وبرايا تَعَطَاعًا) خِلَا هن را بالوا أبار ا مُنه) وعبارة الروض وحل برا مور حلات برا مكسسلام (لاينتي ولا يحمم) لا تعمصد ووشأ ته كذاك (ولا مؤنث) ولهد كرو السهيل ومعنى ذلك (أي ري موالبرا وأول ليلة) من الشهر معيت هذاك لتبري القسم رمن الشعس (أو)أول أنوم من الشهر) قالة أتوعر وكاتفله عنه الصاعان في العباب ولكنه ضبطه بالكسر وصفيرعابه وصنب عالمصنف يقتضي الهبالفتير وقلت وعلسه مثمي الصاعاد في التكملة وزاداه قول أي عروو حده (أوآخرها أوآخوه) أي السلة كاتب أوالسوم ولكن الذي عليه الاكثران آنه وم مرالثه والتسرة فلصر (كاين العراء أوهو أول ومن الشهر وهذا منصر القول الاول كافي العباب (و)قد (أراً) اذا (دخل فيه) أي البرام (و) البراء (اسمو) البراء (ن مالك) بن النضر الا يصاري أخوا نسر وفي الله عنهما شهد أُحدُاهِ مَا عَدْهَا رُكَانِ تَهِما عِالْسَتُهُمِدُومِ تَستَرُو قَدْ قَسلَ ما نُعْهَما رُوَّا و)المراءِن (عارب) بالمهملة ان الحرث ف عدى الانصاري الاوسى أوجارة شهدا عداوا فتتو الريسنة ع م في قول أي عروالشيباني وشهدم على الجل وصفين والنهروان وترل الكوفة وروى الكثير وحكى فيه أو عرو الزاهد القصر أيضا (و) العراس (أوس) بن خالداً سهم له رسول القدسيل الله عليه وسلخ حسة أمهم إو /العراءي (معرود) المهدلة ين منتون شعدا من سداق الخرّري السلى أبي بشر تقيب بني سلة (العما يوق) وضي الله عنهم (و) البراد (بن قبيصة عَمَّنَ شَعَيه) قال الحافظ تني الدين ن قهد في المصم أورده النّساقي ولم بصح قلت وقد سقط هذا من أكثر تسخ الكتُّف (و) يقال (باراه) أي شريحه اذا (فارقه) ومشد في الصاب (و) بارا الرسل (المرآة) اذا (ساسلها على الفراق) من ذالته وسـاثىلهذَاڭ اللهُ المُعَلُراً اشَا (واستَمراها)خُالعها ﴿ و(الربطأهاحَى تَصْبِضُو) استَبراً (الذكراستنقاه إى استنظفه (من البول) والفقهاء يفرقون بين الاستبراء والاستيقاء كاهومذ كووفى عسله (و) العراة (كالمرعة قترة الصائد) والجمعرا قال

فأوردهاعنامن السفوية و جاراً مثل الفسل المكمم وهما يستدرك عليه تهزأ باتفارقنا وأرأته حملته ريئامن حق وبرأته محست برا شوالمتباريان لاعجامات فأكره ومض أها الغرم في المهموز والصواب ذكره في المعتل كافي المهاية وأبرأته مافي علمه ور"اته تعرفه وتعرأت من كذاوالدرية الحاتي وقدتر كت العوب همزها وقرأ أنافع واس ذسكوان على الاصل قوله تعالى خوالهريقة وشرالهريقة وقال الفراءات أخسلت الهرمة من الهرى وهوالتراب هأسلهاغيرالهمز رقد أغفلها المصنف هنارا عال في المعتل على ماارد كروهو هسه واستعرائه ماعنداز واستعرا أوخر كذاف أ وحدضالته واستبرأت الامرطلت آخره لاتطع الشدجة عنى والبراس صدعروالساعدى شهدأ حدا والبراس الحعدن عوف د كرماس الحوري في التلقيم وراه بن ريد العنوى ورامن عسد القدن وردد كرهما النساقي (إسابه) أى بالرسل و سي (كما وفرى) يستأ (سأ) عُصْفَ فَكُون (و بساً) عسركة (و بساء) مالمد (و بسواً) كقعوداذا (أسس) مروى يقال (أسأته) فيسي في ومن معان الاساس قدمي بكرمك والس صسن خاصل (وسانالام بساو سوامين) علسه (و) سار مهاون) (و) شال (ناقة بسوم) كوسيوراذا كانت (لاغتم الحالب) في خاص خلفها وفي العباب التركيب مد ل صلى الأنس بالثين (بشاءة بالمذ) والفتح (ع) في حيال بني سايرة الوعيد البكرى وغيره قال عادين زهير الهزل

روه ارويد اواشر توابيشاءة . اذا الحلاف يراحت كيلة بعذوب

(اطر ككرم) يبطر (طأبالهم) قال المتنى ومن المرطسيسات عنى وأسرع السعب في المسيرالهام

(و علما كيناك و) كذلك (أعلم ضدا اسرع) تقول منه بطر عيسان وأعلم أن فالله على والاتفال المست (والبطي كالمعرلقب) أي

العماس (أحدين المسين) كذا والنستوصوا به أحدس الحسين فأى النقا (العاقولي) نسبة الحدر العاقول مدينة التهروان الأوسط (الصدت) المشهور روى عن آس منصور القراز وطيقته (و)عن أبرز لد (اطؤااذا كانت هوا مسطاه) و هال فرس على من مسل ملام (و) بقال (لم أفعله بط ماهذا و) بطأى (كيشرى أى الدهر) في لغسة بني ريوع (و) بقال (بطا تنذاخر وجا) بالضم (و يغني) حساوه أعمالله على كسرعان (أي علق)ذاخر وجافعات الفضة التي على علوق فور العا " تعصين أذ ت عسم كرن على الهاو غلث ضهة الطاء الدالداوا عاصر فسه النقل لان معناه التعساى ما الطأه (و المأعلسه والام تسطينا وأطأمه)

٣ قوله خالعها هكذاني انتسخ التي بالدينا ولعسله ماتهالتاس قول المستف لرطأهاالخ وهوماذكرفي كسالفقه اه (المتدرك)

اتنا

(بشأة)

(بطق)

(المتدرك)

(Ki)

(المتدرك)

(4)

آى (آغره) رق المقديث و بنايه محلايس ع بدنسه آى من انوه جه الدي الم بنعه في الا سود شرق نسبه و وحام تدولة عليه تبطأ الرسل في مسيده منا الطائد واستطاقه واستطاقه و تتبعلني و بطاء الهم جندة بانو كرها في سعر حضامهن مقام واقاله الزبير من مكاور فقصته العبيل في الروش و باخته امع جهول آمسه فأنه الليش والورد مساحب المساعن اوساقي في المقبل المتنا المقدمات في كل استاناتها أوالمسات و مسيده والمستوحة المنظوم بساطيرت مكون بكو و ووي

مُمرِعن أَقِي عِبِيدُو بِكَا مُنْ النَّاقَةُ بَيْكا أَقَالُ أُو زِيْحَلُ فَالْمَمِهِوزُ فِعْمَ ضَكُونَ السلامة بِيَعِدُل وقال عنسها أدفي الرقيع !

وزاداً بوذه به النام النسوان بوزائم عركة كذاهومت بوطعت آفا النسخ في العبام النفو الملاويكوا) متصووكلاها مسلو يكوانه فر (و) زاداً بو دوزانم) طورز خراب ويسن النسخ خسوت كون (وي) كالتاته آوالناة (ماي مويث م بالها موده باكن زاد (بنه) وقيل اذا بخط و ف سديت على تقام النامة يكل عقبها وف سديت حرائسال بيشا عاربيت لمكم المستوقد طب انتبائه تقاولهم وقال آوتك سيالاسك

فَلْيُصْرِينُ الرِّمْقُوفِماله ، ضرب الفقار عمول الجرار

ريازلون ويتارا كالمارا ويتكون المساه ه وجان سيسم بسمار (ج) يحاد بمايا (كمرام وشالما) الاند برعلى اله الصدر (و) قال البدارا لينه نبات) كالجرجر (كالبكا) بالتنم (مفصووة)

(ج) يحام بكايا (كمراموخطام) الاخمير ملى رك الهمذ (و) قال البث (البذه بندان كالمرجر (كالبكا) التقور المصوره) معدلة عند بضهم (واحدنهما يها» وفي العباساتاتر كيسبدل على خصائ الشئ وقلته ، وجما يسمدون عليه بكا "تعينى وعبوت" بكافل دمهما وألم يكافل عطال هاد إنكا تريد صادة ايكام وقائمتير وقول الشاعر

الأبكرت المالكالاب الومني ، تقول الاقدابكا الدرماليه

زعم آهر رياش ان صفاه وحدا الملايد الركبية كا تقول أحد هو جده حيد داو قال بارسيد موقد بعو زهندى أن تكون الهمزة المتعرفة المعرفة المتعرفة المتعرفة والمتعرفة المتعرفة المتعرفة المتعرفة والمتعرفة المتعرفة المتعرفة

وقال إن الاباري بقال فلات مرص على الباء والباءة والباء والهاء والقصر أى النكاح والباءة الواحدة والباء الجمع و يحمع الباء على الباكت فال الشاعر

ياج الرا كيد فرالبات ، الكنت نبي صاحب الباآن ، فاهد الى هاتيكم الإيات

(و برّاً) الرجل (نَبُويْنا)اذا(نَكُجي)وهُ وعِجازُ (و ما الشّيُ (وافق) با (پدمه) و بحقداذا (آتو) وذايَّكُون الدابماطيسه لاله آنال المدر فضريحان حرامها

وقال الاصحيماء المصفود بروسها أذا أقر به (ر) فالمشربه او بندسه والم خفر فسكوس كذافي التوالاسول وفي بسفها هوائة برادة الها اورهوا المحكمة المسلم المحكمة المسلم المحكمة المسلم المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة (المحاصرة بعض المحكمة ا

قال ألو عبد معنا موان كنت في حسله مقدما لكل من طلدان عاره فلمستمثل أنهي (كا "باده و الوأم) بالهمز فيهما وقال بأن القاتل بالقنيل واستبأده أبعدا اذا قتلته معرفي اللسان مواذا اقتص السلطان وسلام الرسل قبل أباد فلا أباد فلان المان المن أناء فقال من معنا المنافق من منافق من منافق من منافق من المنافق من المنافق من المنافق المنافق المنافق المنافق منافق منافق المنافق منافق المنافق منافق المنافق المنافق

ومثه قول أو عبد وقال التغلي الانتهاء الله عنا الماول وتسقى م عادمت الإيداء الدم الدم

م أى انتظمتا في الناوهو مثل في فيرب لكل مستوين وعدار كفطام وكسل كمل اه أهاده الجد ۳ حبارة الصاح أن يُتبارُّا والسيم يتباررُّا على شال يتفارلوا اه وهى ظاهرة و الله الشركة بدر ه فضي الشافعال فضي التضريفنا و المائة في التناوي المنافع ال

ويوانيسان في مصلم و رحيبالمباءة والمسرح كفيت العفاة كالابالقرى و ويم الكلاب لستنم

(كالبيئة) بالكسر (والمات) فالطرقة طبيوالباقته لوزيهم حسل التشتنفو متشوص (و) للباءة (بيتناقعل في الجلى اوف التهذيب هوالمراح الذي بيسيني، و() المباء (صبراً الولمين الرسم) قال الاحم و لعيرضيه المهمين هي ورحيالا احتشارا بلرغ إو إيسي (كامل الشور) الوحش مباعث () كذلك (المعنى) وفي المسائن المباءة تعمل القوم الاركم حيث تباعق الموارد وستعمل التم إضا كافي المدرث هو المتبرأ إنسا (والم بالأبل) مكذا في النسخ

والذي في السانسوالمباسرة إدالا بقر آردها الدم أكمال لبليا ، قراباً أما لا بل مها مة أخت بعضها الى بعض فالدائث أه حليفات بينها ميرة ه بينات في مطرف سند فرد) إلى المستور كل الفيرة في فعل المستور و الانتظام (ور) أله والاجراء المرافق المنها في مورد كورف ما مستروض فدخ العام والذي في العباس أبات المرافق المنابع الموافق المنابع الموافق المنابع ال

فالتنكر القتل والفائكم و فيماندتم آل عوف نامام

وق المقدش الجراحات واربيني المامضارية في القصامرواً ملا يقتعن للمسروح الاس بالزمه الجافي ولا يؤشدنا لاصل مواسته سوا موف سعد شبحتر الصادق قسل به ما إلى القصوب ممناطة على بي ادم فقال تريدا لبواء أنى تؤذي كالأؤذى (و) واماً يصنا ولويتها منها كالفي العاب الماسكية (و) فال كالتام فإلم اليوان موادا ما حداً يهول يواسعها أن إلى تصافحه بالمهام هذا يعنى المام في العاب المامية المامية والمواسعة المامية الما

فلمأرمعشراأسرواهديا يه ولمأرجاريت يستباء

الهدى تواطر مقر سنيا، أى يقد أكى تتندا مرأة أهلا وقال أو حروال مياى سنياس البراه ديوالقور دفات أما تاهم مريد ال سنير من فاستر وقال المناقبة المناق

(المستدرك)

(آبة)

(ماجأته) ومابأهـتـةأى (مافطنت). (و) قال الاصعىفكابالابل (نافةجاه) بالقفيمدودا (بسوم) قدأنست أَعْالْبُ وهُومِن مِهَا تُنْهِ الْمُنْ أَنْ وَمِهُ الْمُنْ كُنْمَ مِيهُوهُ (أخلامس المُنَّاعِ) وهُوا الشَّالْبيت (أَوْمُولُهُ كَمَّام) فاما الهامن الحسن فهومن بهى الرجل غيرمهموز والتركسيدل على الاس

﴿ فَصِيلِ النَّاءِ ﴾ الفوقية موالهسيرة ﴿ التَّانَّاة عَكَايِه الصوت) تقول تأنَّات به (و) التأنَّاة (تردد التأناء في الناه) إذا تكلم (و) التأتأة (دعا التيس) للعرى (السفاد كوفي العباب الى العسب (كالتأناه) عسد في الها و) التأناة (هي أيضا مشي الطفل) الصنيروني العباب الصبي حل الطفل (و) إنا ما أو (التبنيق الحرب) شعباعة (التبنا) وختوف كون مقصورا (والنيناء) بكسر فسكون مقصورا والتشامكسرف كون همرة جمدوداوم بسمين ضبط أثنانية بالكسروالذ والثالثة بالكسروا فعصر ومعضهم سطهما المدوسة لاالفرق بدهها وبن الذي قبلهما همروسطها وهويين الفوقيتين والصيرما نبطناه (من صدت عندا لجماع)

رهوالعدنوط (أو) الذي (ينزل قبل الإيلاج) والهاس الاعرابي ولمتوذ للثمال الفرا وقال شيضا واختلف في تا والتيشارهي أول الشيلاته والذي صرحه ألوسان والمراص عصفوران نامعاالا وليرا تدموانها من وتأوادي الفاءاذ اثفل كعرا أوخله اوقد أغفلها كثير من أهل اللغة وويما مستدرا عليه هناتطا في التهذيب أهمله الليث وهن إن الإعرابي تطأ الرجل اذا ظار كذا في اللسان (تفي) الرجل (كفرح)أهمله الجوهري فال الصاغاني مناه (استدوغضبو) يقال أنيته على تفيئة ذلك (نفيئة الشئ حينه وزماته) وفي معنى النسم أباته حكى السياني فيه الهمز والبدل فالوليس على الفغيف القيامي لانه قداعتد بدلفية وفي الحديث دخسل همر

فكلمرسول الله سلى الله عليه وسلم غروشل أنو بكرعلى نفسه ذلك أي على الره وفيه افه أشوى على تنفه ذلك بنفديم الباءعلى الفاء وقد تشدد والباء فبأزا تدء على انهأ تضعلة وقال الزعشري لؤكات تضعلة لكانت على و زين تهنئة فهي إذ الولا القلب فعيساة لاجل الاعلال ولامهاهمزة واستفا فلاتهما في الوعاء أحده وسيد كرفي المعتل و وهما يستدرك عليه تكاد كره الازهري ههنا وتعه صاحب اللسا ت وسأتى في وكا ان شاء الله تعالى (آساً) بالمكان (يجعل ننواً) كقعود قطن ويذال تذا الضيف شهرا (أقام) كَنْمُوْمُهُوْ تَانَيُّوْمًا غَضِكَ ذَا فَي التَهْدُ بِ ﴿ وَالْأَسَمُ ۚ مَنْهُ النَّنَاءَةُ ﴿ كَأَلَكُنَا بِهُ وَ أَنْكَا اللَّهِ مِنْ الثَّالَةُ ﴾ [الذي هو المقيمُ بعلدهُ والملازم (الدهقات) قال السيد، وهذا من أقبم الفالط التاصوعة وخليق أن يعمولا مقد ثبت في أماليه وثوادره (ج كسكان) يقال هومن تناء تك الكورة أى أصله منها (وآبراهيم نريد وعدين عبدالله) بن زيدة كنيته أنو بكر من ثقات أهل أسبهان

ذكر مالذهبي وهومشهور بصده وفي سنة . ٤٤ (وأحدين مجد) بن الحرث بن وادشاه ساحب الطبراني وحفيده أفوالحسين مجد ان على معم عجدين عمرين زنور الوراق وأبا الفضل بن المأمون وأباز رعة البناء وغيرهم صدوق وانسنة ٣٨٨ وتوفي سنة ١٥٤ كذانى تاريخ البندارى الذي ذيل به على تاريخ المطيب (ر) أو نصر (جدين جر) برجدين عبى دالرحن (بن ثانة الثانون عدوق الآخيراعاقيل فدكونه يعرف بان تأتة شيخ مكرورى عنه الحافظ اسميل فالفضل الاسبهاني رغير مؤفى سنة ووى بأسهاته وعابستدرك عليه تبأعلى كذاأفر عليه لآزمالا بفارقه ويقال قطعوا تنوأة ذات أهوال وبقال هماسنان وتدان عوماهما تنان ولكن تنينان كذافي الاساس وهوجازوني حديث اينسيرين ليس للنا نتمشئ ريد أن المقبين في البلاد الذين لا مغرون مع الغراة ليس لهم في الني ونصيب هوما يستدرك عليه هداتلا وجادمته الاتلا وكانصار فال ياقوت في معهد قرية من قرى ذمار بالمن

﴿ فَصَلَ النَّاءَ كَا النَّلَةُ مَوَالهِ مِنْ مَ ﴿ ثَامًّا الأَمِلُ أَرْوَاهَا ﴾ بالما موقيل سقاها حقى يذهب عطشها وايروها (و) ثأثاًها (عطشها) فهو (أضد) فن الأرواء قول الراحز

اللالن تأثي اتبالا . مثل أن تدارك السالا

﴿و﴾ قال الاصمى تأثأ (عن القومدفع)عنهم (و) تأثأ الرجل عن الاص (حيس) ويقال تأثني عن الرجل أي احيسه ﴿و﴾ تأثأ الفضب (سكرو) قال أن دره ثاناً الرحل (أزال عن مكامو) بقال ثاناً (الماراً طفاً عا) فال الصاتاني وهذا مصر الاروا، وكذلك نَاتَا عَضْبُهُ اذَاسَكَنُهُ وعَنَ أَيْهُ وو (و) ثَاثَا أَوالتيس دعاه) السفادومثه في كاب أي زه (و) ثأثات (الإبل علمت وروت ضد) أوشر من فلم تروكا هدم وتأتأ الرسل عن الشي أذا أواده عبداله تركه (و) قال الوزيد (تتأتأ الرجل تتأثؤ الأواد سفرا) ال أوض (غم بدأه) التراة و (المقام) بضم الميروق قال الاصمى يقال الى فلا نافتنا أأ (منه هأبه) أي خافه (و) عن أبي عمرو (المأ أا مدعاء التيس السفاد/ كالنا فأموقد كرره المصنف (وأثانه) سهم رميته بعويقال الوَيْموعن الأصهى الينه وسيد كر (فيث وا) وريم الجوهرى فذكره هنا) وكذال الكسائي ذكره هنا قال الصاعاني والصواب الديفرد لهتر كسب عدتر كسب عالانه من باب أسأنه أسنه وأفأته أديثه وذكره الازهرى في تركيب أثاً وهرغير سلمة أمضا (الثداء كزنازنيت) له ورفكا تعورف الكراث وقضيان طوال يدقها الماس وهي رطبة فيتعذون منها أرشسية يسهقون جاقاله أتو شيفة وقال مرة هي تعير طبيسة عيها المال وبأكلها وأصولها بيض معاوة ولها نورمثل فووالحطمي الابيض (واحدة مها،) قال (وينبت في أصلها الطوائية) وهوا مسترعار وزنجييل العموعرة الانجدان الخراساني (التندآة الك) بضم الأول والنالث (كالتدى لها) أي المرأة وهوقول الاكثروعليه مرى في

(FF)

(تَيْنَا)

(المتدرك)

(المتدرك) (تَنَأَ)

التزمكسرالنا ععنى الترب ومثه المن وزناومعني (المندرك)

(66)

(ثناً)

(ثنداة)

(وإذا فقت الكلمة فلاتمهزهي تندرة كفعلوة إمثل فرنو مُرعرة و ذرافيا ضمت أراها همزت فتكري فعظة وقوله كفعالوه اشارة ال

وَهدُه الرَّجَة بالبرة فَعَالب السَّط التي بأيد بنام وانهامذ كورة في العَماح ٣ قال الموهري تُعَلَّمه بالكسروي بدالارض وسلمه

ولعلهاسقطت من تسعنة المصنف ﴿ (الثَّفَاءَ كَفَرَّاء) ومنه في الصاح والعباب وسوِّم القيوى في المصباح إنه بالتنفيف كغراب

(الخردل) المعالج بالتساغ ﴿ أَوَا لَمَرْفَ} وهي لغة أهل الغوروهوحب الرشاد بلغة أهل العراق ﴿ وَاحْدَبْهُ جَاءَ }

مأذا في الأخرين من الشفاء الصيروالثفاء فإل امن سده وحدزته يحتبل أن تنكون وضعاراً ت تنكون مُسلقة من مأ وأو واو وفي العباب

ذكر معض أهل الغسة الثفاءق باب الهمز وعنسدي انه معتسل اللام ومهى بذلك لما يتسم مذاقه من إذع اللساق الدته من قولهم

ثفياه يثفوه ويثفيه اذاا تبعه وتسهيتهما بالبالج فيطرافته ومنه سسأرج بث وهدييز تهمتقلية عن واوأ ويامعل مقتض اللفتين

(وثفاً القدر كنع كسرغلبانها) أي فررانها ﴿ عُاهم كالماصمهم الدسرو) عُا (رأسه) الحروالعصاعما (شدخه فانها وكذلك التُورالشير (و)غاً (اللّذِي غاً (رُدُورَ غاً (الكيا")غاً (طرحها في العمور)غاً لحيثه (بالحمان)غا (مستور)غا(مانيط وماه) واستغرف وكذائه غاأتف كسروضا لدما ((ناء ع ببلادهذرل كذا في العباسوالمواسد (وأتأتيسومهوميته)

وفيهل الميرى موالهمرة والمأساملدالهرعة) عن أبي عرو (و) حودوالانسان والطائر والسفينة (كهدهدالصدر)

و عَالَ أَثِينَه وَعَلَ ذَاكَ عِن الاصمى وهو حرف غريب (وَذَكر فَا أَثُمَّا) وتقدمت الاشارة الله

وقتمهامعة لاوجعها على ماقال ان المسكنت ثناد على المقص وأهبله المصنف وقال صاحب الواعيا لجوعل اللفتين ثنادة شدرك علمه فيسد يشعسدانله نءرون العاس في الانف اذا سدع الدية واب سدعت ثندو تهذف أرادبالشندة ةفي هذا الموضع روثة الاخسوالا ثبسداه مصغرامكات بعكاظ فال ياقوت في المصبيحو وأت يكون تصغيرا لثأد بنغ

أن التون أسلية والوارز أندة وقدصر حجيد االفرق قطرب إيشارا شاراه الموهري في العصاح وفي المساح التندوة وزنها فنعلة قتكون النون والدورالدة والوارا صلمة وكان رؤ بمنهم هاوفال أنوعسد وعامة العرب لاتهمزها و وسكى في الما وعضم الما ممهد زا

نكن أصلهة فهي ثلاثمة والغرقئ مثله (الرحل التقبل والقصير) وسقطت الواوني بعض النسغ وفي أخرى زيادة من الرحال (الله) والنساء ﴿(مُطَاُّهُ بِمُعَلُّهُ وَطُنَّهُ) وقال أنوعمرو مُطأته بيدى ورجلي حتى ما يضرك أى وطئته ﴿ والشطأة بَالضم والفتم) مع سكون الطاء (دريمه) أيحكمهاغيرسام المعن قال عن أي عروهي العنكون (و) تطي (كفرح) تطلُّ احق) كشلي تظلُّ كذا في الصاب

(أَفَاً) و مارة العمام الذي بأد بناتها عن اه

فلعلماق الشارح تسفة وقعتله (شا)

(i-i)

(آسالم)

العاطوذاب طعام يتضلمن مكرورز ولسمكايأتي في ع ذب

وفى حديث المست خلق حوَّحوَّ أدم عليه السيلام من كثيب ضرية وهي أثر بالجباز نسب اليها الجي وفي حديث على كرم الله وجهه فكالفيا تطرابي مسعدها كؤسؤ سفينه أونعامه حاتمه أوكؤسؤ طائرني لحه بعروقسل هوعظم العسدر وقبل وسطه وقسل مجتمع رؤس عظام الصدر كافي النهاية والحكم (ج الجاسجي) قال بعض العرب سالطب مجود أب الاوز بحاسمي الاوز وقولهم

شقت السفينة الما ابجوسها من المحاز (و) في العداب سؤسو (6 بالصرين و) قال الأموى إساساً بالإبل اذا (دعاها الشرب يجيُّ جيٌّ) وجاجأها كذاك وجأجأبا لمَارحكاه عاب (والاسُم) منه (الجيءالكسر) مثال الجبيعوالاصر بشيَّ فلينت الهمرة الأولىوا نشدالاموى لعادالهراء

وما كان على انهي، . ولا الحيء امتداحكا . ولكني على الحب . وطس النفس آتكا وفي اللسان حيَّ حيَّ أمر الذيل يورود الماء وهي على الحوض وحوَّ عرَّ لهم لها يورود الماموهي بعيسدة منه وقيسل حاً بالفخرز حر

مشل شأذ كره ألومتصور وقد يستعمل أيضاحي عن الدعاء الى الطعام والشراب (و) قال البث (عَجَاجاً) الرحل (كف) سأز ومنائعرس أسلال و رأسل لاتعاماعن حاها

(د) نجاماً (تكصر) تأخر و (انهى قر) تجاماً (عنه هايه) وقال أنوعروفلان لا يتماماً عن فلات أي هو مرى عليه (مما) عنه (كنع وفرح ارتدع) وهاب روال أبو زيد جائت عن الرجل جا وجوا خنست عنه وانشد انصيب بالي محسن

فهلا باالامثل سيقة العدا والاستقدمت فروال سأت عقر

(و) حداً الثنى (كرمو) جداً على الاسوداي (خرج) عليه جيه من جرها وكذاك الضبع والضب والعرور عولا بكون ذاك الاان يفزعلنوم ذلا جأعلي القوم طلع على مفاحاً وفي حديث أسامة فليارا واحدوامن أخيتهم الحضر حوامها (و إسأ وحتى أي تواري)ومنه حياً الضب في حرم (و) حياً وحاب (ما عالجاً س) من إب الفلب (أي المغرة) عن ابن الاعرابي (و) حيا (عنقه أمالهار) حياً (البصر) تباوكره الشي قال الاصبى إنسال الهرأه اذا كانت كرجة المنظر لأنستهل إن العسن أنسأعنها لست اداست ابنة ، عناالعون كرجة الس رقال حديث والهلالي

(٧ - تأج العروس اول)

(المستدرك)

(رُطنَهُ) المهمزة الحائؤله ((الثرطئة بالكسر) وقد سكت بغيره مؤوضعا قال الأذهري الثكانت الهسمزة أصلعة فالتكلمة وباعبة وانءا

و) جداً (السيف نيا) ولم يؤثر (والجب الكاتم) الحرامة الوزيدوة الإن أحرهي التي تضرب الى الحرة كذا في المسكم وعن ويُستُنفُ والحياة ونيه مضافكا ثما كرولا يتتفوج ارتائه فيمان الاعرابي فقال الحياة الكا والسود او السود عبار الكائة و) الحم، (الأكمة و) الجب أيضا (تقير) في الحيل (بجقوقيه الماء) من المطرعن إن المعيشل الاعرابي وفي التهذيب الجب عَدْهُ سِيْنَقُوفِهِ اللَّهُ (مِ أَحَدُ) كَفَاسِ رَأْفَاسِ (وسأة كَفردة) ومثله في العباب عوله مثاله تقروفقه وتفروق وغردة وهذا غيرمقس كافي الحكم وعن سيسو ووتك مرفعل على فعدلة ليس بالقياس وأماا لمأ مظامم السمولان فعسلة ليست من ابنية الجو عوقال الزمالات أي المسين أنه مجوع لكنه قليل (وسأكنيا) هكذا بتقدم النوت على الموسدة حكاه كراعوفي اللساق ال صوعت فاغداهم المرخد وسي والس يحدم لان فسألا يسكون العسن السي عما محدم على فقر العسن وفي بعض النسط كمنا بتصديم المو-دة على التون وهر تعصف (وأحدا المكان كتربه الجيأة) وهي أرض بحياة (و) أجيا (الزر عباعه قىل بدر سلاحه) أوادرا كاوما فى عديث الني سلى الله عليه وسنم بلاهم والمراوحة وهومن عصدرسول الله الى الأقيال العباهلة من أهل خضر موت باتام الصلاة وابتاء الزكاة على التبعية شاة والتعة لصاحبها وفي السيوب الجيس لاخلاط ولاوراط ولأنسنان ولاشفار ومن أحيى فقداً ربي وكل مسكر سوام [و)أحدا (الشئ وأراه) وون ذلك قولهم أحداً الرحل المه اذا غيها عن المصدقة الدان الاعرابي (و) أحداً (على القوم أشرف) عليهم (والحيا كسكر)وعليه اقتصر الموهري والطراطسي (وعد) حكاه المسيراني عن سيبويه (الجبات) قال مفروق بن عروب قيس بن مسعود بن عام الشيباني برش اخوته قيسا والدعاء ويشرا أتكى على الدعاء في كل شنوة و ولهذ على قيس زمام القوارس القتل فيغز وتبارق بشط الغيض

فأأنام وسالنون مأه وماأنام نسسالالماسس

وهي سأة وغلب عامه الجعوالواو والنبوك لان مؤنثه بمبائد خله النا "كذا عن سيبويه (د) الجيأ أنضا (فرع من السهام) وهو الذى عمل في أسفه مكات النصل كالحوزة من غيرات راش (و) جباء (بالمذ) كجباع هي (المرأة) التي (لار وعل منظرها) عن أبيء رو (كالمدامة) بالها وقال الاصعى هي التي اذا تطرت الى الرجال الفرات واسته لصفوها قال عين أنى بن مقدل

وطفية غيرسا ولانسف ومن دل امثالها ادومكتوم مانقتها فانتنت طو والعناق كا و مالت شارجاه ها مرطوم

كاتىنة للدنت صفرة ولاكمرة ومروى غرساع بالعن وهي القصرة وسيأتى في عله (و) الجياء كرمان (كورة بخورستان) من فواجي الاهواز بين فارس وراسط والمصرة منها أقوعلى عبدين عبدالوهاب البصري صاحب مقالات المعتز أتتوفى سسنة م. م واسه أنوهاشم مسنة ٣٠١ ببغداد (و)الجماء أيضا (ة بالنهروان) منها أنومجه دعوان بن على بن حدالم فري الفر م (و)قرية أخرى (بهيت و)أخرى (بيعقوبار) الجباء (بالفتم) معالتشليد (طرف قرن الثور) عن كراء وقال ان سيده ولاأدرى ماصمها (و) بيا (كبل) بول وقيل (، بالمين) قريب من الجندة ال الصفاف وهذا هوا الصبع (والجابي الجراد) ممرولا ممراعى به الماومة كذاتى التهذيب وجدأ الجراد هم على البلدة الداله الهداى

ساواسته أسات وأرسة م حي كات عليهما بالدا.

وكل طالع فأة جائ ويأتى ذكره في المعتل (والجيأة) بفتوف كون القرزوم وهي (حشية الحذام) التي يصدر عليها فال النابغة وعارة تسعر المقاسيق و سارمت فهايسلام مهم المعدى بصف قرسا

فعم اسيل عريض أوظفة الرجلين خاطى البضيع ماتم و في مرفقيه تقارب وله و بركة وركباة المرم (و) الجبأة (مقط شراسيف البعير الى السرة والضرع) وجمايستدوك عليه ملحناً فلان عن شقى أى ما تأخرولا كذب وحاة البطن مأتته كأبته عن ان روج وسأعلى وذن حسل شعبة من وادى الحساعة الروثة بين الحرمين الشريفين وإمرأة حماًى على فصلى قائمة الله بين ومجيأة أفضيت الهاتفيطت كذا في السان (الجرأة كالجرعة و) الجرة بغضف الهسمز وتليته مثال (الله) والكرة كإخال المرآة المرة (و) الحراقة والحرائسة مثل (الكراهة والكراهية والحرابة بالياع) القتيمة المبدلة من الهمزةمريقاءالفقهة وهو (نادر) صرح بهان سده في المحكم (الشعاعة) وهي الاقدام على الشيَّ من غير روية ولا توقف وفي النهاية وآخلاصية الجرأة الأقدام على المثي والهسوم عليه وقد (حرؤ ككرم فهوسرى) كالمرمقدام ورسل مرى المقدم أَيْ حَرَى عندالاقدام ﴿ ج السواء كاشراف هَكُذا في أَسَمَننا والذَّى في الصِّكم رحلُ حَرى مَن قوم أسونًا و بهموزين عن السياني وقدنوح في معض أسخ القاموس كذال وقلت و يحمم الصاعلي مرا كليم وحليا وقدو ردد الدي حدد مدوقومه مرآ عليه اي متسلطين علسه فالرآن الانبر هكذارواه وشرحه بعض المتأخرين والمعروف الحاء المهيلة وسيأتي (و) تقول إحزأ تدعامه تحريتا غاجرًا) ومن ذالله حديث أي هو روة قال فيه ان عمرولكنه احتراً وحنار بدانه أقدم على الاستثار من الحديث عن النبي صلى الله لمه وسارفكتر حديثه وحداً نهن عنه فقل حديثنا (والحرى والمحتريّ الأسد) كذافي العباب (والحريثة كالخطسة بيت) بدني

(الستدرك)

(30-)

(i)-)

من الحادة و يحمل على بايه معرد كون أعلى المباب (يصطاد فيه السباع) لاجه يحملون لحمة للسبع في مؤخر البيت فاذاد خل السبع ليتناول اللسمة سقط الجرعلي البسلب فسده (ج حراق) رواه ألو زيدة ال وهذا من الاوزان المرفون عندا هل العربية الافي الشدود (و) قال ان هاني الحريثة بالمدو الهمر (كالسَّكنة موفي بعض النَّسة بالتنفيف برقي أخرى بغيرها (القانصة والحلقوم كالجرية) وهي الحوصلة وفي التهذيب قال أنو زيدهي الفريقو الحرية والنوطة لحوصة الطائرة كذار وادتملب عن ابن نجسلة بغبرهمز ﴿[الجزُّو] بالغم (البعض ويفتر) ويطلق على القسم لغة واسطلاحا ﴿ ج أَحْوًا ۖ إِلَمْ بَكْسُرِعَلَى غيرذ المتعلسبيوية كاتت بحز عتمامذاهم وأخلفها والسف الفعر (و)الجزء (بالضم ع)قال الرامي

(و) في العباب الحر" (رمل) لبي شويلة (وحزاً مكتمله) حزاً (فسهه أحزا مكراً ه) تيحز له وهوفي المال بالنشديد لا غير فني الحديث التار والا اعتن سنة محاو كون عندموته لم يكن إصال غيرهم فدعاهم وسول الله صلى الله عليه وسلم غزاهم الاثاثم افرع بينهم فأرق ارسة واعتق الدين (و) والالشئ وأوقال ان الأعرابي ويساعة أي (الكني) وقال الشاعر

لْقُدْ آلِت اغدوني جذاع ، وان منبت أمّات الرباع مأن الفدر في الاقوام عار و وأن المرمعز عمالكراع

أى كمنتي (كاحتراً)به (وتجزأو)جزاً (الشئشدمو) حزات (الإبل بالرطب عن المـان) حزاً بالضموحزواً كفعود (فنعث) واكتفت (كرزت بالكسر) لغة من إن الاعرابي (وأحراتها أنا) احزامها وتحراتها) تحرنا (وأحرات عنك مجرأ فلان ومجزأته) مصدران مبيان مهدوزان (ويشمان) معالهمزوسيم بفيرهبز معالقهم (أغنيث عنائه مغناه) بضم الميموقفها (و)أجزأت (الخصف) وكذا الاشق(جعلت اسمراً:)بالضم (أى نصابًا)وكذاك أتصبت وفال أو ذيدا بلزاً ثلاثكون السيف ولالكنيوولكن المنترة الذيوم بها اخفاف الإبل وهي المفيض (و) أحرَّات (الخاتم في اصب وادخته) فيها (و) من الجاز أحراً (المرعى النف) وحسن (رَبَّتُه) وأحزات الروضة التفت لأنها حُنتُذ تُحزيُ الراعية وروضة عجزتة (و) أحزات (الام) وفي بض النسخ المرأة (واست الأناث) فهي عرزة وعزى قال تعلب وأنشد ت لمض أهل اللغة يتابدل على ال معنى عزا معنى الافات والأادري البيت الله المراهد و قد تعري المراللا كاراسانا قديم أممسنوع أنشدوني أَيْ أُنْتُ أَي وَأَنْتُ أَنْ وَأَنْشَدُ غَيْرِهُ لِمِصْ الْإِنْصَارِ

نَكُمْتُهَامُن بِنَاتَ الْأُوسِ مِجْزِئَةً ﴿ لَلْمُوسِمِ اللَّذِينَ فَي أَبِياتُهَا رَجِلَ

يهني احراً وْفَرْ الْهَمْعَازُلُ وَرِسْ مِن العومِ وَالى الأزهري المبيث الأوْل مصنوع (و) أَسْرَأْت (شاهْ عنك قضت) في النسك (الله في سزت بغيرهمز وذا مجزئ والبدنة تجزئ عن سبعة فن همزهمناه تغني ومن اجمز فهو من الجزاء (و) الزا (الشي اباي) كالمجزأ الثين (كفاني) ومنه الحديث ولن بجرئ من أحد بعدل (والجواري) بقر (الوحش) لَعَرْتُهَا بالرَّطْبُ عن الما وظبيه جارتُه اداالارطى قيدارد ، خدرد موازى بالرمل عين فالرا لشماخ

والبان قنسة هي الطباعوفي التغزيل (وحعاواله من عباده سزءاً ي اناتام منى الذين حاوا الملائكة بنات الله تعالى الله عما افتروا قاله تعلب وفي انغر بدن الهروى وكاته أراد الحنس وقال أنوامه في أي حقوا نصيب الله من الواد الاتاث قال واراحده في شعر قدم ولار وامعن العرب الثقات وقدأنكره الزمخشري وحسهمن الكلاب على العرب واقتفاه البيضاوي واستنبط له الخضاجي وجهأ على طريقة الهاز أشارفيه الى التحوا الماخلقت من مزادم صح اطسانت الجزاعلي الانتي قاله شيخنا (و) قال الفراء (طعام مزى و) وشدسم (محزي) ومشدم (و) هذا رسل (حاز ئلام رسل) أي ﴿ ناهيك) موكافيك (رسيبه) ويقال مصفرا (بنت أبي تجزأة بضم النام) الفوقية (وسكون أبليم) مع فتم الهمزة وفي بعض النسخ بكونما المبدرية (صحابية) روت عنها سقية بفت سبيه (و) قد (معوا) بعزأة (ومزأ) بالفترمنهم ومن آخذ دجان وحزمن أنس ومؤمن عياش ومزمن وهيدو مؤمن عرو ومؤمن علم وهيسة أس مر موعسد الله في المرث بن مو موائسة منت مر عصما بمون رضي الله على مورق الماب قال مضرى بن عام في مز بن سساق

بَصُول حَرْ وَارْبَصُلْ حَالًا مَ الْهُرُ وَحَتْ نَاجَمُ الْحَدُلا أسمو التحن الهمه بقرحه عوث أخمه ال كنت أزنتيها كذا و حروف القت مثله اعداد

أفرحان أرزأ الكراء وأن ﴿ أَوْرِثُ فُودَاشُصَاتُصَا لِهِ الْمُولِ

ومزمن كعب ن الى بكر بن كلاب واده قيس أو قبيلة وهرصاحب دارة الاسواط (والخرعة بالفيم المرزح) وهي خشب فيرة وجما الكرمون الارض ومحامسة ولأعلسه الحر التصيب والقطعة من الثئ وفي البصار سن التي ما يتقوم بمجلسه كالسنا السفينة واحزاءا ليبت وأسزاءا لجلة من الحساب وقوله تعالى اركل باب نهر مزمق وماكى نصيب وذلك من الشئ والحزوس الشعر عذرالحيمن عدوا ، وكانواحية الارض ماقط منه مزآن وسته قول ذي الاسم العدواني أوكان على سزائن فقط فالاول على السلب والثاني على الوسوب وسزا الشعو سؤاو سرآء فيهما حلف منه سؤائن أوبقاء على سؤائن

م في تسعة المتن الملسومة وجزأتها وكفائ في المعماح

سمال إن الاثر في أسد الفايتقال الدارقطة رأعماب الحذث بقولون عزمكس المسيم وأجعاب ألعوسه غولون سدالم المفتوحة زاي وهمرة وبالجلة فهدنه الإسماء كلها فدو اختلف العلاء فها احتلافا

كبرا اه (المتدراة)

(سَنَّةً)

(المشدرك)

وشئ بعزومفرق مبعض وطعام لاسوطه أى لايقبزأ بفليسله وأسؤأ القوم سوشتا بلهم وبسير بحزى قوى سمسين لانعجو كالراسك والمامل والحوازئ التعلقال تعليه تنصيد

جوازئ تزع لصوب شامة ، وورادهاق الارض دائمة ال كف

وين انهااستغنت عدالسق فاستعلت والجرآة ولنع في شيبان الشقة المؤنوة من البيت والجازئ فوس الحرشين كعب والواق عِزاً هٰ إِن الكورُ مِن زفر من بني عروم كلاب من وحال الدهروسده زفرشاعرها وس وعِزاً هُ مِن وَاحروى وحزى والوسوعة السلي متعالى وحياذ بن سنرى ووعيد الله بن سنوى وحد أو وسنرى ون معاورة السسعدى اختلف فيه والحر واصر الرطب عنسد أهل المدينة قاله الحطابي وقدوردد الثفي الحديث والمعروف سرو (الجساة والضم في الدراب ريس المعلف) في العنق (رجساً) الشي (كعلى) وني الحسكم كسكت (مسوا) كقعود (ومساة) يكرعة كذاهوق الاسول المصيمة وفي بعض الله خ على وزن عامة (بضعهما صلب) وقد بسأت يده ومفاصله وداية باسته القوائم إستها لا تكاد تنعطف (و)قال الكسائي (بستت الارض الضم فهي عسومة من البس ، ختم فسكون (وهوالملا) عمركة (اللس) الذي شده الحص الصغارو أرض بأستة وتقول لهم قاوب فاسية كام احقود ماسية (و) آخم، (المُناه الحامدوالجاسنام) بالمدّ (الصلاية) واليس (والعظو) قد مساتيده تجسأ مسأو (بدمسات) أنا كانت (مكنية)من اكتب (من العمل) أي سلية بأسة تشتة وفي عض النسخ مكينة من المكن وحيل علمي وبيت ماسي بأس ﴿ مِشَاتُ نَفْسَهُ كِمُل مِسْواً ﴾ كقعود أذا ارتفت و (خضت) المك (وياشت من مؤن أوفرح) هكذا في نسختناوفي العباب (سَنْأً) أرقرع بالزاى والعدين المهملة ومثله في معض المسترقال مفريد أن تفسى وخبات والمست واحد وقال ابن معيل بسالت الفسى أى سُتُم من الوحريم الكرور تعداق العرون الاطنابة

وقولى كلامشات وماشت مكانك تعمدي أوتستر يحي

مريد فللعث وخضت وهاوكراهة وورسمات الاساس اذاراى طرة من الحرب نشأت جاشت نفسه وجشأت وفي حديث الحسن بشأت الروم على عهد عمراى تهضت واقبلت من ملادها (و) بشأت نفسه (الرب الق) وخشت والفست (و) من الهاز حثار الأبل والصر) أذاد فرور إلى المرق على في مقال مثات المار بالمواجه أوالرياض رباها والبلاد بأهلها لفَعَلْها (و) قال الله عشأت (الفُنمُ أخْرِحتُ صُونامن حاوتها) قال المروّالقيس و اذاحشات معت لهاتفاء و كان الحي صعهم في (و) بستا (القوم ترجوامن بلدالى بلد) قال الصاح

احراس اسحثوارمات . ارضاراحوال الجيان اهولت

خال مشوّااذا تهضوا من أوض الى أرض (و) روى شهر عن الاعراب (الحش،) بفتح فسكون (الكثيرو) الحش، أيضا (القوس الفضفة) وقال الليث هيذات الارتان في صوبها قال أوذر يب

وعمه من قائص متلب م في كفه حش وأحش وأفطع

وقال الاصعى حوالقضيمن النب مأخفيف (جامنام) كفرخ وأفراخ على غيرقياس وصرح ابن هشام بقلته (وحشات) عركة مدودة جمع سلامة المؤنث (والتبشؤ تنفس المدة) عندامتلا عال كالتبشية) قال الوجد الفقعسي

الميتمشأعن طعام يعشمه و وارتبت مي بدوحمه وجشأت المعدة وتعشأت تنفست (والامم) حشأة وحشاه (كهمرة وغراب) الاخسيرةاله الاحمى وكاته من باب المطاس والدوار وقال بعض ان المشأة كهيزة من سينز المسا لغة ومعناه الكثير

الجشاء والاحزان وكان على من حزميذ هب الى ماذهب المه الاصور و) بشأة مثل (عمدة) وهوني الحسكم وسقط من بعض النسير (واحشاً فلان البلادو) كذاك (احشانه) البلاداذا (ام وافقه)كانه استوجهام بشأنه نفسي (وبشاء الليل والبعر بالفح دفعها) بالرة ويقال الأعبان هما السيل والليلة ان دفعهما شديدة . وعمايستدرك عليه مهم حش اخفيف حكاء بعقوب في المدل وأنشد

ولودعا ناصره لقيطا و اذاق حشأ اليكن مليطا الملبط الذىلار بش طيسه وجشأت الارض أنوحت جيع نيتها كإيقال فاءت الارض أكلها وهوجاز وقد يستعاوا لجشأة الغير

وقد عانى بعض الاشعاره وقال على من حزة المشأة هو وبالريح عند الفيروجة أفلان عن الطعام اذا انحم فكره الطعام وحشأت الوحش الرت ورة واحدة (إحفا مكنعه) رمامو (صرعه) على الارض وكذاك حفا بمالارض (و) حفا (البرمة في القصعة) حقا (جَفَأً) (كَفَأُها) وأمالها فصب مافيها قال الراسز

حفولا دافدرل الضيفان م حفاعل الرغفان في الجفان م خيرمن العكيس بالإليان

وفى صديث خيسيرانه سوما لموالاهلية فحفؤ الفدوراي فرغوها وقلوها قال شينا وهوثلاثي في الفصيم من الكلاموا هدمل الرباعي قال الموهري ولا تقل أحفأتها وقد وود في بعض الروايات فاحفؤها هال ابن سيده المعروف بغيراً لف وقال الموهري هي لغه يجهولة وفالمان الاثبر قليلة وأوردها الريخشري من غسير تعقب فقال في الفائق خذاً القدروا أحفاً هاركفاً هاواً كفاً ها ملها

وطن وروى فأمر بالقدور فكفيت وروى فا كفئت (و) بيضاً (الوادي والقدر) اذا (رميابا لحفاء أى الزيد) حندالفليان (كا" سفاً) وهي نفة معيقة كافي الساب وقد تقسدم (و) يقال حفاً (القسدر) اذا (مسمر دها) الذي عليها فالد المرت فات احتاها وربحاً (الوادى مسموعًا وه)وصارة المباب وحدان العقاص الوادى أي كشفته (و) حداً (الباب) عداً (اغلقه كاحداً و) لعد عن الزماج (و) قال الحرمازي مقاالباب اذا (فقه) فهو (ضدو) جفا (البقل) والشعر يحفُّو وسفا (فلعه من أصله) وري هم كاحتفاه ارتي التهامة في الحد بشمال يحتفو القلا على حقاً النيت واحتفاه مز عن ابن الاعراق والحفاء كغراب ما تفاه الوادي اذاري مدماله ان السكيت ودُّهب الرَّبِعِمَا أي مدفوعا عن ما تعوق التنزيل العزيرة لما الرَّبد فيه ذهب ها مثال القراء أسسله الهمزوهو الباطل؛ تشبياله و بد القدر الذي لا يتنفر به و به فسران الا ثمرا المديث الطلق خاسن الناس أراد سرطان مقال و هكذا حاملي كاف الهروية البوالذي قوا أماه في المضاري ومسلم العلق أخضا من الساس حدَّء خضف وفي كاب الترميذي سد حان النساس (و) المقاد (السفينة الخالمة) و به صدّر في العباب (وأجفام الرجل (ماشيته أتعبا السيرول بعلقها) فهزات اذاك (و) أحفا (مه طُرحه) ورماه على الارض (و) أعقات (البلاد) اذا (ذهب عبرها كمفات) قال

ولمارأت أن أليلاد تعمقات و تشكت ألينا ميشها أمحنيل

(المتدرك)

(بَلَاثُ)

(والعام)بالنصب على الفلوفية أى في هذا العام (جفاء المنا) بالضم و في بعض الله ضافت ضبطا (وهواً ن ينتج الكرها) . (جلا الرحل كحم) حلاً بفقوف كون كذافي المحكم و (حلاء) كسلام وضبطه بعضهم إلتحريك (وجلاءة) كمكرامة وضبطه بعض بالصر مل أنضا (صرعه)وضرب والارض كلا "باسقا عن أورز بداو) بلا " (شو بهرماه) أوري به وجم استدول عليه والمأ في النهذيب في الرياعي في حدد ث لقهاق من عاداذ الضطيعت فلا أجلتكم فإل أوعيد ومنهم من جدوفي ول احلطات والمسلطي طرق اسطياهه وسأتى في المعتل (جي عليه كفر حضب) كذافي المسكم (وتجماً) فلان (في ثبا به تجمع) الهمزة لغة في العين (و) تحمأ (علمه أخذ فواداه) وعن أبي عروالصبر أن يضي على الشئ تحت و به والفللم يضمأ على بيضه (و) تحمأ والقرم تصمعواً) كذافي العداب (والحارا أراخا مالشفيص) عدو يقصر وهبرة المهدود غير منقلية (وفرس أحار عجاً أسأة الفوة) وأخاتها (والامرالاجاه)قال اليعما "تالهام سمرخدودها معرفة الإلحى ساط المشافر ﴿ جِناً ﴾ الرجل (عليه يجعل وفرح جنواً و حناً) كقعود وجيل وفيه الهيونشرص نب (أكب كالمجنأ) قال كثير

(بَنَأَ)

أَعْاصْرُلُوشُهدت غداة بنتم م حنو الهائدات على وسادى اوبت العاشق أرتشكيمه م واقد مناذ عالزاد وفي اللساق هال أوادواضر مه فنأت عليه أقسه بنفسى واذا أكب الرحل على الرحل يفيه شب أقبل أحذاوف التهدد بب حذافي وكانه قوت الحوالب مانئا و رم تضايفه كالاب أخضم عدوه اذاألموأ كمعوانشد وفي الحسديث النهو وباذف إحراه فأحربرجها فحعل الرجل يجتأ عليها أى بكب وعيسل عليها ليقيها الجسارة وحنأت المرآة على الواد

مضاء صفرا مارتحنا على واديه الالاخرى وارتقعد على تار أكستعلمهال وقال ثعلب سنأا كب عليه وتكليمه وعن الاصعبي سنأ عنا سنو الذاانك على فرسه متني فالهماك من فيرم ونجالا منابعه مأمات مائنا و ورمت حياض الموت كلحرام

(وحاماً) عليه (وتحاناً) كاحتناً إذااً كب عليه (و) حتى (كفوح أشرف كاهله على صدره فهوا مناً) من الحناة الدائلة وقيل هه مُسْل في الطِّهرُ و أحسنُ مداب وهير منوا مقال الأصفى إذا كان مستقيم الظهرثم أصابه سنَّا فهواً سنَأُوا أنكر اللث أن يكون الحنأ الإحديدات وعن آديم ورجل أسنأ وادنأمهم وزان عنى الافعس وهوالذي في صدره انكاب الي ظهر موظلم احياد تعامة عناآه

وم حلف الهدرة قال حنوا موانشد . أصل مصلم الاذبين احما . (والصَّا بالضم الترس) معي م (لاحديد أيه) وميله قال أنو أحفزهاه في بذى روئق ، مهند كالملح قطاع صدق حسام وادق حده ، وجنأ أمبر قرّاع ادامازار منأة علما . ثقال العضروا المسالقطال (و) المناة (م اسمفرة القبر) فالساعدة بن حوية الهدل (وألجنان) كمراه (شاه ذهب قرناها أنرا) عن الشيباني وفي العباب التركيب مدل على المطف على الشي والحنو عليه و (يجوه)

رو (آمجوه)

بالواو (لغة في يجييه) بالباء (وجاء) بالتنوين (اسم رجل) ذكروه والاشبه أن يكون معين اعراب المهملة كاسياتي (والجومة بالف فريتان بالمين) في بخدها (أرهي) حوَّة (كثبة) ه رسماستدرك عليه الجاءة والجوءة وهولون الاسمأى وهوسوا د في غيرة وحرة وبسندوك أشاجها الركل زحرهودفعه وقدماه في المديث كذا فال اس الاثر الدجهيه فادل الهمزة ها الفرب الخرج نقله شيفنا (جاء) الرحل رعبي وسيئا وحيثه) بالفقوفيهما والاخيرس بنا والمرة وضعورضه أصل المصد وللد لالة على مطلق الحدث (وجعياً) وهو شادلات المصدر من فعل معل مفعل رضم العين وقد شدّت منه حروف في الماء ت على مفعل كالحي والمعش والمكيل والمصيروالمسيروالهيدوالميل والمقيل والمزيد والمعبل والمبيع والمحيص والمحيض (أتى) قال الراعب في المغردات المحيءهو

ول قال وبكون في المعاني والاعسان فإذ ق ما ونصر الله حقيقية كاهوظاهر وما وكذافعله ومنه لقد مستشافر ماويروفي

(المتدرك) (-1-)

كالدمهم لازماد متعد بانفله شينا وحكى سيبو يمعن بعض العرب هو يحدث عدف الهمزة (والاسم) منسه الجيئة (كالجيمة) بالكسر (و) يقال (انه ليا) منيرككان وهو فادركا - كاهسببويه (و) يقال (اس) بقل الماهسمزة (وجال) حكاه ابن جنى على الشذوذو المعنى كثير الاتمان (واساته) أي إست معن اجاته (الله) أي (أجانه) واضطررته اليه قال زهير

وحارسارمعقدا المكم . أجاءته المنافة والرجاء فاررمكرما حقى اداما ، دعاه الصف را نقطع الشتاء فهنترماله وغداحمعا وعلكم نقصه وادانماء

قال الفراء أسهم مشت وقد معاتبه العرب الحاء (وساء أني بهمرتان (وهرف الحوهري وسواعه ساماني) بالمامعد المالهمزة (لانه معتل العين مهدور اللام لا عكسه) أي مهدور العين معتل اللام (غنته أحيثه عالين بكثرة الحي وفغلبته) أي كنت اشد عُسامنه والذي ذكره المصنف هوالقداس وماقاله الموهري هوالمسموع عن العرب كذا أشاراليه ابن سيده (والجيئة) بالفتح (والحابثة القيروالدم) الاولذكره أوجروني كاب الحروف وأنشد

تَفْرِقَ تُفْرِهَ أَيَّامِ خَلْتُ . عَلَى عِلْ فِيبِ مِا أَدْمِ غأهاالنامقاسها وقعااتوراده مرذوم عَناها النساخة ال منها في كما أنور ادفة ردوم أوقيعثاة على الشائشان أنوعرو وأتشد ثمر وقال أوسعيد الرذوم معممة لات مارق من السلم مسيل وفي أشعار بني الطماح في رجدًا بحير بن الطماح

تَخْرِمِ اللهِ مِنْ اللهِ مَلَى عَلَى غَيْبِ الهاادي فِيا ها النساء با منها ، قبعا أوراد فقردوم فيعثاه عفلة كذا في العباب (والحي والجي على الفقو والكسر (الدعا الى الطعام والشراب) وقوله، لو كان ذاك في الهي والجيء مانقعه قال أنوعروالهي والكسرالطعاموا على والشراب (و) قال الاموى همااسمان من قولك (سأرا بالابل) اذا (دعاها للشرب) وها ما ها اذا د ماها العانب وا نشد لماذا لهرا وما كان على الهي . ولاا لحي امتدا مكا

(ر) قال شعر (حياً القربة) إذا (خاطهار الحياً كعظم) هو (العدنوط) الذي يعدث عندا باع قال رحل مجياً اذا عامم سلم قاله أن المسكيت (و) المجيدة (جهام) هي (المفضاة) التي (تحدد اذا يومعت) عن ابن السكيت المضارو) عن ابن الاعرابي (الهاباة المقابة) يشأل ما أف الرحل من قرب أى قابلى ومن عجاياة أى مقابلة (و) عن أو زيد الهاياة (الموافقة كالحيام) بالكسر بقال جأيات فلانا أى وافقت جيشه ويتسال لوجاوزت هسذاالككان لجايات أنفيث بجاباة وسداء اذار أفقته (والجشش) بالفقر (موسم كالنقرة) أوهى الحفرة العلمة (يجتمع فيه الماء كالحثة) على وزن عدة وقوله (يُحمة وسعة) ما بهدما الوزن وليل بكونام معملين ثمان قواه وجمعة بدل على أن المينة بالكسر كذاه ومضبوط عند ناوالصواب انه بالفتر والكسرا غاهوني

المفصور فقط كاصر عبه الصافاني وغيره وأشدالكميت ضفادع ميثة حسب اضاة . منضة ستنعها وطينا (والاعرف الجيه) بتشديد اليا ولاياله مرة (و) الجنة (قطعه) من جلد (ترقع بها النعل أوسير يخاط به وقد أجاءها) أي النعل اذا رُضُها أُوسُاطها وأماالقر بقاله يقال فيها حياها كاتقدمُ عن شمر (و) أولهم (ماجاءت ماحتك) هكذا بالنصب مضبوط في سائر النسط وفسره انسيده في الحكم فقال أى (ماصارت) وقال الرضى أي ما كانت ومااستفهامية وأنث الصير الراجع اليه لكون المامرة وذاك الضمير مؤنثا كافي ما كانت أملك روى برفع ما يتلاعسلي انهاامم مات وماخيرها وأول من وال ذاك ألمو اوج لابن عداس من ما ورسولا من على رفي الله عنهما و وما يستدرك عليه منة الطن أسفل من السرة الى العائة والحدارة المص قال بللتشعرى عن جبي مكسعة و وسيث تغيمن الحماءة الاطم زيادن منفذالعدوى

كذاف المعموا ليئه بالفق موضع أرمهل وأنشد شمر لاعش الاابل حامه و مورد هاالله له أوتعامه وانشادان الاعراق الرخومشر ماالحية هكذاة نشده بضم الميم وبالباء الموحدة وبعد المشطورين

· ادارآهااللوع أمسى ساعه ، وتقول الحدالله الذي جامل أي الحدالله المدانقل الحدالله الذي حدّ وق المشل شعرتما عسمنا الى منة عرقوب قال الاصعمود الثان العرقوب لاغضه واضا بعوج البه من لا يقدر على شئ وفي عدم الامشال لاجاء ولاسا أى إمام وارسه وقال أوعروحا حنامل أى ارعها

إن فصل الما ك المهمة مم الهمزة (مأساً بالتيس) اذا (دعاه) امالسفاد أولشرابذ كره أو ميا ويوغره وقيل مأ مأ بالتيس اذا زُحره بقوله مأسط (وحق من) بكسرهما (دعا الحيار الى المناع) أورده ابن الاعرابي (الحيا محركة حليس الملك) ونداسته) والقريبية (ج أحام) كسيب وأساب و خال هومن أحباء المك وأحياته أي خواصه وحلسائه (و)عن ابن الإعراقي (الماأة الطيئة السوداع)لغة في الحاقو فقل الازهرى عن الليث الحباقاوح الاسكاف المستدر وجعها مبوأت قال الازهري هذا أعصف ما مشروالصواب الحياة ما ليج وقد تقدم وعن القراء الماسان الدنب والحراد وهومستدرك على المصنف (رحل) (حنطاً) بهمزة غير مدودة (وسنطأة) بالها (وسنطى) بلاهمز (وعسنطي) قال الكسائي مرولا جمزاى (قصر مفن) فعقم اللان) قاله البدوا حيطاً والرجل (التفخ موقه أو) احيطاً (امتلاً عبطا) قال أنوعد من يرى صواب هذا أن مذ كرني ترجه حيط لان

(المتدرك)

(لَلْمُ

(احبنطأ)

الهمزة ذائدة ولهمذا قيل حيط بطنه اذا انتنظر كذاك المستطئ هوالمتفخ سوفه قال المازق مبعت أباز يديقول احتطأت بالهمة أى امتلا على واحتطمت بفيرهمزا كفسد بطني والدالم ووالذي نعرفة وطلسه حلة الرواة سيط بطن الرحدل اذا انتفخ للعام أوغره واحتطأ الرحل اذاامتنع وكان أوعسدة عبرفيه زل الهدر أنشد

افياذااستنشدت لأأستطى و ولاأسب كثرة القطير

رفيحدت السقط ظل محنط اعلى باب الحنة قال أوعيسدة هو المتغضب المستبطئ الثي وقبل في الطفل عينطي أي متنوكذا في الساق والعباب (ووهم الموهري في ايراد معدر كيب حط أ) واعماز يادة النون وهور أى اليصريين والمستقرى اسالة والهاباجمها فراجى رتيبا (منا كيمع) يحتاحنا اذا (ضرب و)سنا المراة صنوها منا اذا (نكمور) سنا اذا (ادام النظر) [(منا) الى الشي (و) حدًّا (حط المتاع عن الإبل و) حدًّا (التوب) يعنو وحدًّا (خاطه) الخياطة الثانية وقيل كفة (و) حدًّا (الكساء) حدًّا اذا (قتل هذبه) وكفه ملزفاً به جمز ولا جمز ومن هنا يؤخذ لفظ الحيمة بفتم فسكون وهو عبارة عن أهداب مفتولة في طرف العذبة للغة ألعن (د)حتًا (العقدة شدهاو) حتًا (الجداروغيره أحكمه كالحنّا)رباعيا (فى الاربعة الاخيرة)وهي التوب والكساء والعقدة والخدار فالألوز مدف كاب الهمزأ حنات اشوب بالانف اذافتته فتل الاكسب وحنات الثي وأحنانه اذا أحكمته

وعن أبى عمر وأحثأت التوب اذاخطته (والحتى كا مير) لغه فى الحتى بغيرهم نوهو (سوين المقل)و ينشد بالوجهين بيت المتخل لادردرى أن أطعبت الزلكم ، قرف المني مومندي المرمكنوز (والحنتأو) بالكسرملق بجرد حل وهو (القصيرالصغير) يفال يرجل منتأوواهم أة منتأووهوالذي بصب بنفسه وهوفي عدون

الناس سفيراً ورده الأزهرى في حسوف حستاً والتركيب بدل على شدة (حباً بالامركيسل في) به (و) جأ (حنه كذا) إذا (حبسه)عنه (وجئىبه كسمم) حبًّا رضن بمواوليم) يهمزولاجمز (أو)حيَّبه كسم (فرح)بمولوة الفرأزل المادّة حايالام تجعل ومهم فرح كان أخسر (أو) هي بالشي وهم أبه (عَسل مو زمه كُهماً) قال الفرآ، عُشْت مُوقِع ست مهم ولاحيم عُسك ولزمت(و) عن اللساني(المحسأ الملمأ) يقال ماله عجساً ولاملماً عني واحد ﴿ وهو ججيٌّ بكذا ﴾ أي (خليق) لغة في جي عن اللسياني وانهما أبأن وانهن لجايامثل قوالت خطايا وأنشد الغرا وهوار حل مجهول ديس الراعي كاوقعوق سفن كتب اللغة

فانى بالجسوح وأم عمسرو ه ودولته فاعلوا حجى ضنين

أطف لانفه الموسى قصع وكان بانف حثا منتنا وأنشد لمدى بنزيد وهوتأ كيدلصنين(و)من أبي زيدانه فحي الى بنى فلان أي (لاجئ البهم) والتركيب يدل على الملازمة ((الحداة كعنبه) قال الجوهرى والصاعاتي ولا تقل الحدا أنبالفتح (طائرم) أي معروف وكبينه أنو الخطاف والوالصات بصيدا لجرزان وكالتامن السيدا لجوار حفائقهم عنه الصيدند عوقسيد ناسله أتنعليه وعلى نبينا السيلام ونقل الوحيان فيها لفقوعن العرب وتقل شراح

الفصدع أن الاعراق المقال مدأة وحدا الفقرف ساللفاس والطائر جمعاو كاداب الاسارى أيضا وفال الكسرفي الطائر أحود حرحداً) مثال مرة وحروصه وعنب وهو بناه الدرلات الاغلب على هذا البناء المع غوقر دوقردة الا أنه قديها والواحد وهوقلل مققه الموهري وأنشد الصاعان للعاج سف الاثاني فضموا لحنادل الثوي و كاند إن الحدا الاوي (و) يعمره على (عداه) كمكاب قال ال سيد موهو مادروا نشد لكثير عزة

الثالورالمن منى خبيب وابت و وحزة أشاء الحداء التواغ

(و) على (حد آن بالكسر) أورد ما بن قتيمة والحدي كالعزى وسيأتي في حد دوالحد ما كالثرياوسياتي في المعتل لفتان بي هذا الطائرة ال أبوحاخ أهل الجاز يحطؤن فيقولون لهذاا لطائرا لحديا وهوخطأ وقلت وقد عامق ودساعر اسمقي قصة الوشاح وهكذا قعده الاصلى وعاءا بضا الحدياة بغيرهمزوني بعض الروايات الحديثة بالهمزكا ته تصفيرند كره الصاعاني في التكملة قال وصواب تصغيره حديثة والتألقت وكالهبرة على الماعوت دخواقلت مدية على مثال علية قال الدميري وفي الحديث عن إن عباس لا بأس الانف واواعلى لفة من قال حداو أفعا (و) الحداق بالكسر (سالفة عنق الفرس) وهي ما تقدم من عنقة عن الاصهور وأنشد

طو بل الحداصليم الشغلى و كريم المراح صليب المرب الخرب الشعر المقشعر في المحاصرة (و) الحداّة (بالتعريك الفأس ذات الرأسين) وهو الأفصر كما ان المكسر في الطائر افصم وهذا على قول من قال أن الكسرفيه لغة أسا (أو)هي (وأس الفأس) على النشيه (و)هي أسما (نسل السهم) على التشييه (ج حداً) مثل قصمة وقصب عن الاصعى وأنشد ألشماخ يصف ابلاحد أدالاسنان

يماكرن العضاء عقنعات ، فراحدهن كالحداالوقيم

شمه أسنانها بفؤس قد حددت (وحداء) بالكسر ككّاف ورواه أوعسد عن الأصهى وأبي عبيدة وأنشد بيت الشماخ بالكسر هفات

(1=)

(أسدًا)

رهداعلى قول من ايرغرق بينهما بل بعلهما واحدا (و) زعم الشرق من القطاعي أن حدًّا مو بندقة (هبيلتان) وهما (حدا من غرة) بن سعدالعشيرة (ويندقفتن مظه) وأحمه سفيان بن سلهم ربالحكم ن سعدالعشيرة الأولى الكوفة والثانية بالعن أعاوت سداع على مندقة قذالت منهم ثم أغارت بندقة عليم فأبادتهم فكانت تفرع بها (ومنه) قولهم (حداً حداً ودا المبندقة) أورده الميدا في عجم الامثال والحر برى والزمخشري وغيرهم (أوهي ترخير حداً ة) قاله أن السكنت والعامة تقول سدا عدا بالفنم غيرمهموز قاليات الكاي بضرب أن يشاصر بالشئ فتقرعله من هوا بصرمته وفي الأساس انه ضريبان عوف بشرقد أظله وقال أوعسدة راد مذال الذي طيروالبند قدماري وضرب في التعذر (وحدى اليه وعليه كفر-) إذا حدب عليه و (ضروومنعه من الفلم و) في العباب وعما شدَّمن هذا التركيب مدى (بالمكات لزن) بعن أي زد فأن هذا التركيب بدل على طائر أومشبه بعد و عن أبي زيْد المناحديُّ (المه) حداً (طِأْر) خِالُ حدى (عليسه) إذا (غضب) وحدثت الرَّاة على وادها عطفت عليه فهومن الأضد ادمستدرا على المصنف أو كالبالقرام في كاب المقصور والمعد ودحدت (الشاة) اذا (انقط مسلاها في طنها فالشتكت) عنه دروى الوصيد عن الدرو في كاب الغنم حداث الشاة بالذال المجدة اذا انقطعُ سلاها في بعلنها فالدالا (هرى وهدا انصيف والصواب بالذال والهب مر كذافي السان (و) عن أبي صيد حدد الشي المحمل صرف والحنداو) هو (الحداو) وزناوم مني وجماستدرك علىه الحديثة كطيئة اسم ميل بالمن وقد تقلب الهمزة بالوشدد (احرنبا) الرحل اذا (تها الغضب والشر) ا أوا أضِّر الداهسة في نفسه قاله المبداق عِمرُولا عِمرُ وقبل همرَ تمالا خان باقعنس فوزيَّه حَينَذا فعنلا (حزأه). أي الشخص (السراب) بحزرُ مواً (كنعه رفعه) لغة في واه محزوه الاهمة فالهان الكيث (و) عن أن زيد مراً (الأبل) بمحز وها مرااذا (جمها رساقهار) منذَلَتْ مزأ (المرأة بمامعهار أسؤوزًا اجتمع) يقال المزوزأت الابل أذَا احْمَتْ قَالهُ أُبورَيْد (و) الحزوزُا (الطائر فُرْرِ عَنا حَمِهُ وَعَالَى مَن يصنه) قال معره زاين الزف عن مكر جماه وراد همره رؤية فقال

يركبني تمارما تباؤه أه جما يدعو جنهاجماؤه والسيرم زورى بااحزيزاؤه و تاج وقدزوزى بنازيراؤه

والتركيس مدل على الارتفاع (حشأه بسوط) وعصا (مجمعه ضرب به جنبه) وفي بعض السخر حنيبه بالتأنية (و بطنه و)حشأه (مَشَمَّ) (سهم) رماه و (أساب بمبوقه) ونقل الازهرى عن الفراء حشأته اذا أدخلته جوفه واذا أسنت حشاه قلت مثيته وفي ألعماب فالأمهاس خارسه يصف دنياطهم فاقته وكانت تسمى هبالة لىكلىوممن ذؤاله ، ضفت ريد على اباله

لَى كُلُ يُومِ شَيْقَةً ۚ هُ فَوِقَى تَأْجِلُ كَالظَّلَالُهُ ۚ فَلَا ۚ حَشَّا كُلُّ مَشْقَصًّا ۚ هُ أُوساً أُو يَسْمِنُ الْهِيالَةِ

أوسا أى عوضا وقبل الهبالة في البيت الغنجة (و) حشأ (المرأة) يحشوها حشأ (نكسها) وبانعها (و) حشا (النارأوقدها) وفي العباب حشها (والحُمثُ كَبروعراب) وعلى الأول اقتَصرا وزُيدوالزبيدي وقُانوافي الثاني الدابا عُوقوفي المشور الاشعارض ورة (كسا عَليظُ) قَالهُ أُورِيد (أوَأْبِيض صغير بتزربه) كذا في النسيخ وهي لغه قليلة والفصى بؤترربه (أو) هو (ازار يشتمل به) والجسوالها أمورة الجسارة سطارق وقال الزمادي عسارة سارة سارة

بنفضن بالشافر الهدائق و نفضا بالماشئ المألق

يسى التي تحلق الشعر من خشونتها والتركيب بدل على اجداع الشي باستقصاء (حصاً الصبي) من اللبن (كيمل وسهم) اذا (وضع حَى امثلا علنه) وكذلك الحدى اذا امتلا " والفسنه قاله أنوزيد وحيى الكسرفيما عن غيراً بيزيد (و) قال الأصبي حصا (من الما) وحصي منه (روى و) حصائد (النافة) وحصنت (اشتدا كلها أوشر بها) أواشد اجمعا (و) حصار بها مبقى كمصم رمحس (وأحساء أرواه) عن الاصمى (والخنصاء والخنصاء) بالكسرفيهمارواه الازهري عن مروقال هومن الرحال منى رئى الحنصارة الفروقا ، متكثا يقتصر السويقا (الضعيف)وأشد

(د) يقال المنصأوهو الربيل (الصغير) روري من آمة عان صريح كلام أبي حيان ان همرته ليست بأصلية وعلى والى الاستدين للا طَاق وقد أعاده المصنف في ح ت ص وسيأتي الكلام عليه انشاء الله تعالى والتركيب يدل على تجدم الشي (حصا الماركنو أوقدها)وسعرها (أوقصها) أي حركها (تناتهب) أى نيت ل قال تأبط شرا

وفارقد عضات مدهد ، مارماأريد به مقاما التهبوي في الصدر فعضوها و طبيات دهرما كنت أن عا وأنشذق التهديب

(كاستضاها عُصَات)هي قال الفرام مرولا جمر (والمحضا والهضاء) كدير وعراب الثابي على لغة من إجمر (عود يحضا) أي يُحرك (به) الدار كالحضب قال أبوذر يب فأطفئ ولا فرقد ولا تل عضاً . انار الاعادى أن تطرشد اتما

والالازهرى اعدالرادم المعضالان الانسان لا يكون عضاً (و) يقال (أسف حضى و) كامر كذافي الاصول العصاحوفي عض السنخ ككتف (يقى) فنه القاف وكسرهاوالتركيب ول على ألهيم (عملاً بدالاوض كمع) علاً (صرعه) قاله أنوزيد وفال المايث المطمهموزشدة الصرع يقال احقله فطأبه الارض (و) حطاً (قلا ناصر بطهره بيدهمسوطة) منشورة أي الجسداسات

(المندرلا) (امرنیا)

(سزا)

(أسماً)

(سَناً)

وهي المطأة قاله تطرب وقدعد يشامن حياس وخى الله حنهما أشلوسول الله صليه وسليقفاى غطأ في مطأ فويال اذهب بادعلى معاوية قال وكان كاتبه ويروى حلاني حطوة بغيرهمزوة المشادين جنب لانتكون المطأة الاضريقا لكف من الكنفين أوعلى أس الحنب أوالصدر أوعلى الكندفات كانتبار أسفهي صفعة وان كاستانو معفهي فعلمه وقال أو زيد حطأت وأسه بطأة شديدة وهي شدة القفد الراحة وأشد هوا تحا أن كتفيه درملاه (و) طأ (جامع و) حلًّا (ضرطو) حين وحلًا يحلي احلي فالله أنت أقدرس مشي به ومذال معيث الحليشة واذرق (حس)حسارهواقال

(عطاً وعملي كينمو نصرب (و) حلاً وبيده حارًا (ضرب) قاله شعروقيل هوا فقدر قد تقدم (و) حلاً (عصر رأيد فعه) عنه وكماوني معاوية همروش العاص قال فالمغيرة من شبعية عالبثك السهدي أن مطأبك اذ نشاور عُما أي دفعيل عن راً مل قاله إن الإثير ومثله في العباب (و) حلاً بسلمه (ري) به وحلاً ت القدر رحدها دفعة ورمت بدعند الغلباق (والحله بالكسر) فالكون رقعة الماه) في الأناء وفي التوادريط من غروست من غراًى قدرما يحمله الإنسان غوق ظهره (و) قال أبوزيد الحلي. (كا"مبرالرذ ال من الرحال) بقال حلى على اتباع وهو حوف غريب قاله معر (والحطينة الرحل الدميراً والقصيرو) منه (لقب والالشاعر) العسى ادمامته فالما لحوهرى وقبل كالت بلعب مع الصيبال فعم منه صوت فصحكوا فقال مالكم اتما كانت حلب فارمته تعزا وقبل غيرذلك (والحنطأو) كردحل (العظيم البطن) من الرجال (كالحنطأوة) بالها و() الحنطأو (القصير كالحسطي اكزرج قال الاعلم الهذلى موالمنطئ الحسطي معيث شير بالمظمة والرغائب ووهكذافسره ألوسعيد السكرى والحنطى مالمدالذي غذاؤه المنطة وسيأتى في مثير المريد على ذلك (و) فال الكسائي (عنز حنطانة كعليطة) اذا كانت (عريضة فنضية) وفي اذات وجهن قالهالصاعاتى وصرح أوسياد بريادتها (والمنطأق حب ط ا ووهما لوهرى) فذكره صاوف دت فد مدالاشارة السه والتركب ولعلى تطامن الشئ ومقوطه (المنظأر يحروسل القصر) من البال على تراع وهولف في الطاء وسره الوجان العظيرا أطن ومماستدرا على المصف ألحفينا كسيدع هوالرجل القصير السمين وقد أحال في باب الناعلي الهمز ولم يتعرض له اصلا (مفأه كنعه مفأه) الجيم لعه (و) مفأه اذا (رى به الارض) وصرعه (والحفا عركة البردى) بنفسه (أوا خسره مادام في منته الوما كان في منبته كثيراد أعار أواصله الإيض الرطب (الذي) يَسْتَلُمُ و إنو كل قال الشاعر

كذوائب المفاالرطيب عضاهه وغيل رمديجانده الطهلب

والواحدة حفأة (واحتفأ واقتلعه مرمنيته) ومنه قول المبيى سلى الله عليه وسلم حين سئل متى تحل لنا المبته فقال مالم تصطعبوا أوتعتبقوا أوتحثفؤا جابقلافشأ نكم ماقال الصاعلى هذا التفسير على رواية من روى تحتفؤا بالحاء المهسمانو بالهبزية فلتحرقذ تقدمني حفاها بقرب من دائه (الحفيسة كسعيدع النصير الشيرا لحلقه) من الرجال قاله ابن السكيت (ووهم) الامام (أنو تصر) هوالفارا في عالى الموهري م أوهو الحوهري نفسه وقد تمن في العبارة والمشيمنا (في الراده في ح ف س) وقدد كره المصنف هنال مرغيرتبيه عليه وهوهيبمنه ((حكا العقدة كمع) حكا (شدها) وأحكمها (كاحكا ها) احكار وأحتكا "ها) قال عدى ان زيد العادى بصف بارية

أحل الداللة قد فضلكم ، فوق من أحكا صلبا بازار

رقال شهراً عكما تبالعقدة أحكمتها واحتكال عدل اشتدت واحتكالا العقد في صقه نشب (والحكالة والضيرو كتودة ورادة دورمة أوهى اعظامة المنتممة) قال الاصبى أهل مكة موسها الله تسألي يسمون العظاية الحكا "ة مشل هيزة والجمع الحكا "مقسورا وقالت أم الهسترا لحكاءة ممدودة مهموزة وهي كإقالت كذاني العباب وفي حديث عطا المسئل عبي الحكا أة فقال مأأحد العظامة وقسل ذكرا لمسافس وقليقال بسرهبر واعباله يجب قسلها لاتها لا تؤذى ةاله ألوموسى (و) احتكا "الشي في صدرى ثبت فله أشذفيه راحتكا الامرفي نفسي نعت و هـال-معت أحاديث و (مااحسكا فيصدري) منهاشي أي (ماتحالج) وفي النوادرلو استكالى أمرى لفعلت كذا أى لو بات بل أمرى في أوله كذا في الأسال (الحلاءة كيرادة و) حاومثل (صورما يحاث بين حرين ليكتمل به و) من ذلك (حلا مكمعه) ادا (كله به كا حلا ه) قال أنوز بدأ حلا تنازحل احلا اذا حُكَمَتْ له حكاكة حمر بن فداوى يحكا كتهماعينية ادارمد تا (و) - بلا مالسوط - بلا علام و (بالسيف ضربه) خال حلا تعصر بي موطا ومتمته ومشقته ومشتنه بمعنى واحد (و)حلا (به الارض صرعه)وضر - ابه قال الارهري والجيم لعة (و) -لا " (المرآة تنكسها) مجازمن -لا " الجلد (و) عن أقير مد -الا وفلاما كذا درهما أعطاه اياه)وحكى أنوحه فرالرواسي ماحلت منه طائل كذا في التهذيب (و) حلا والجلد بُعَانُوه وَلا وَحَلاءَ ﴿ وَشَهُ وَ مِنْ اللَّهُ لَ خَلَّ اللَّهُ عَنْ كُوعِهَا لان المرآة الصَّاع ربما استجلت فقشرت كوعها

والمحلا"ة آنها وقبل في معنى المثل غير ذلك (و) - لا " (له حاواً حكه له) حريم على الحبكا كفاعل كفه وصداً اله المرآة ثم كله

جاة اله الزالسكنة (والحسلامة كسعاية الأرض الكثيرة الشعر) وفد ل اسرا رض حكاه ان در ه وليس شت قاله الازهري كا أن أراء اللا أشابا ، مفع أعلى أخه أمرزم (و) عبل اسم (ع) شد مد المردة ال صفر المي ويكسر والذى والتفي اشعارالهذا ين فال صفر بن عبد الله يهسو أباللم

(٨ - تاجالعروس اول)

(مظار) (المتدرك) (آخاً)

(آخة) عبارة المساعانيني الشكملة وذكر الموهري المفسأ موذ كرا ليفس فياب السين اه

(-12)

اذاعه أمد بالحلان شاتيا يه تقشر أعلى أخه أعمرزم

المدلامة بفنواطاء وبالكسرووا بة إي سعد السكرى موضع فرو بردوام مرزمالشمال عسرهانه فاؤلى عكات باردسوا فأحامة الو · أُصرتني قراللا منشائها . وأنت بأرض قرها غير منهم

اى غيرمقلم (و) الحلاءة (بالضرقشرة الحلا) التي (يقشرها الدباغ) ما يل اللهم (و) الحلاة (بالكسر واحدة الحلاء) بالكسر

والمدرهي آسر المبال قريبه يطان / لاتبات بما رتصت منها الارسة وقعل الى المدينة) على ساكنها السلام (والحلوة كصبوو ورستشن م) مالسناه المعلوم (الرمد) ككف فاصله وقال ابن السكيت الماده جريدات عليه م مكسل به العين قال الوالمثم الهدلى يخاطب عام بنهلان الهدلى

OA.

من ماأشاغر زهر الماول . أحمل رها على حض ، وأكلك الصاب أوبا لحاق ، فغير استك أوجف وبروى اللاء (وسلام) إى الإبل عن الماء تعليه المرادة عليه المردة) عنه (ومنعه) قال العمق بن ابراهم الموسلى في معاتبه المأمون بالمرحة الماء قلسيلت موارده م أما للشدل غيرمسدود م طائم عام حق لاحوامه ، محلاعن سيل الماء مطرود هكذا وواه ان ري وقال كذاذ كره أو القاسرال المريق اماله وفي العماب وأنشده الاصعى ففال أحسلت في الشعر غير أن هداه الحا آت لو احتمعت في آمة الكرسي لعامتها قال وكذلك غير الإس قال احروا القبس

و مراهدة مشرراط قعناد و كشر أناب حائت عن مناهل جوفي السان وكذال علا القوم قال ابن الاعرابي قالت فريسة فدطالما سلاتما هالاترد و فلماها والسمال تسترد كان رحل عاشقا لمر أو قترو مهافاه ما النسا ، فقال بعضهم العض

وق اطديث ردعلي وم القيامة رهد فيملون عن الحوض أى بعسدون عنده والمنعون من وروده وفي حديث سبلة في الا كوح فأتت الني سل الله عليه وسلوهو على الميا الذي حلتهم عنه مذي فرد هكذا ما بن الرواية غيره م ورُقلت الهمرة بالوليس بالقياس لان الباء لا تبذل من أله ، و ة الا ان يكون ما قبلها مكسورا وقد شيدة ريت في قرأت وليس بالعصصي والاصل الهمير (و) ملا "ه كذا (درهما أعطاه اياه) كلا "موأحلا" مرأحلا" (السويق) تحاله (ملام) وكذاك أحلا " تالسويق قال الفرامقد (مَمْرُواغيرمهمُوزُ لانهمن الحاواء) بالمدركناك رثات الميت وسيأتي في درا توضيرانات (والفلي الكسر شعروجه الادم وومنعه وسواده كالتملئه كالهاء وقد صرح ألوحيان ريادة تاءجها (و) في العباب التحلي (ما أفسده السكين من الجلداذ اقتعر تقول منه على الادم بالكُسر علا "بالتصريف اذاصار فيه التهلي (والحلا عمركة) أيضا (العقبول و) تقول من ذلك (حلي) الرجل ("كفرح) إذا (صارفيه التهافي) هكذا في سأترا النسخ والاولى إذا صارفيه الحلا" (و) يقال حلت (الشيفة) إذا (بترت بعد المرص) قال الازهري و بعضهم لا بممز فيقول حليث شدة على مقصوروقال ابن السكيت في اب المقصور المهموز الحلا هوالحر الذي عفرج على شفة الرسل غب الجي (والهلاق) بالكسرام (ما على به) الادم أى فشر (و) قال شهر (الحاشمة ميسة خبيثة) تحلائه ن السعه السم كايحلا الكمال الارمد سكا كة فيكمه بهاريه فسرالمسل المنقدم (و) من الهاز (رسل تعالم) اذا كان إ تقيلا (بازق بالاسان فيغمه)وم الامثال حاوية تعدان الدواريم بضرب لم قوله حسن وفعله قيم والتركم سدل على تفسة الشي (الجأة) بفتوفسكون (الطين الاسودالمين كالحامركة) قال الله تعالى من جامسة ون وفي كاب المقصور والمهدود لابي على ألقاني الجأ الطِّين المنف ومقصوره هم وزوهو جمع حأة كإيقال قعسمة وقصب ومثله قال أبو عسدة وقال أبو حضروقد تسكر الميم الضرورة في الضرورة وهوقول إن الانداري (وحي الما اكفر - ما) بفترف كور (مما المحركة (الماسية) الحاة (فكدر) تفيرت والمحته (و) حي (زيد) عليه (غضب) من الاموى وتقل السائي في عدم الهمز (و) بقال (احات المرر أحما اذا (القيما) أي الحافة (فيوار) بقال (حامًا كمن)ادا (ترعت حامًا) من إن السكيت بها علم ال المشهو وان الفعل الحرد ردلات ات شي ورزاد الهموة لافادة سلبذاك المصنى يحوشكي ألى زيد فاسكنه أى أزات شكواه وماهنا عامل العكس قال في الاساس وظيره فديت الصين وأقدنها وفي التهسديب أحاثها أمااحه الذانقيتها من حاتها وحاتم الذا القيت فيها الحأذد كرهدا الاصهى في كتاب الإحناس كاأورده اليث قال وما أراه محفوظا ويقال حنت السيرجة فهيي حسنة اذاب ارت فيها الجأة وكثرت وعسين حشة وفي التعريل تغرب في عسين حشة وقرأ ابن مسعودواب الزجرفي عين حاملة ومن قراً حامية بضيرهم وأراد حارة وقد تمكون عارة ذات جأة (والحم) بالهمز (ويحرا والحما) كففاوس نسطه بالدفقد أخطأ (والحو)مسل أفوكدا هومضبوط فى النسخ الصحة ونسطه شفناً كدلو (والحم) محسد رف الاحسر كيدودم وهؤلا السلاء الاخسرة محلها مالمقل (أنوروج الرأة) خاصة وهي الحاة (أوالواحد من أقارب الزوج والزوحة) وتقل الخليل عن يعض العرب التالج و مكون من الجانبين كالصهروق العماح والعباب الم مكل من كان من قبل الوج مثل الانح والاب والعرواند أو عروق اللغة الاولى

قلت لبواب الدارها ، ت تبد عالى جردار عارها (ج أحاه) كشفص وأشماص وأما الحديث المنفق على صحته الذي رواه عقبة بن عام الحهني رضى المدعد عن المي مسلى الله

جوروي أله عسلة ه واهبيء على الحرقة عاده وكسراخا والزاى ونصب الها ورقع ثلك اهمن تكملة السافاني

(in)

(416)

م قوله تبذي أراد لتأذي كإنى العصاح وكتب التمو أرضا اه

هله وسلم أنه قال الم والشعول هل الشافقال وسوارس الا نصاد وأوسول الشافق إستا لحم و المرت قصاء النجلة ا الغامة في الشروا المسادق المجاليات الا تصادي في المردخة من المنافق من من المرادخ عن المدت عندا والا يسني مفتوق معرف كذا في العام الواح الما يتناف المدت المنافق المساول وإن المال والمساول والمنافق المساولة المساولة و المساولة المنافق المنافق المنافق المنافقة ا

وقال السهيل في الروض هو حنان بضم فتشديد جسره لي غير قياس شم قال وهي مندي انه في الحداد الاحمرو الشد الديت و تقسل من الفرا الخنان بالكسرم والتشديد (والى بعد) أي الحناه (ينسب) وفي بعض النسخ نسب جاعة من الحدثين منهم من القسدماء (ابراهيمن على) - دث عن أبي مسلم الكنبي وغيره ومهم منه عبد الذي من سعيد (و يحيي من عيد) من العيري روي عن هدرية من خالد وعسداللة من معاذ (و) أنوا الحسين (هرون من مسلم) بن هرمز البعيري فال أنوحام هوصاحب الحناء روى عن أيان بن مزيد العطاروه فقيبة بنسميدوغيره (و) أنو يكر (عبدالله ن مجد) ن عبدالله ن هلال الضي (القاضي) بر بل دمث كان ثق مدن عن الحسسين بعي من عياش القطان و معموب بن عبد الرحن الدعا وغيرهما وعنه ألو على المقرى وأو القامم الحنائي (و) الوعبداقة (الحسين بن عد) بن ابراهم بن الحسين من أهل دمشق (صاحب الحزم) المشهور وقدرو مناه عن الشيعوم وق ف مدودسية ، ٥٥ روى عن عبد الوهاب بن الحسن الكلائي وأن بكرين أن الحديد السلى قال ابن ما كولا كنيت عنسه وكات ثقة (وأخوه على) ن عهد بن ابراهيمن المسين ولده عهد بن المسين مد ثابد مشق والمراق (و) أبو المسين (عارين يس) ابن الحسسن بن جعوبه العطاد من أعل بغداد كان بيسم المسام كان عطادا معم أباطاهر المخلص وحسَّمة أبو بكرا لخطيب وأنو حفص المكاني وأفوالفضل الارموي، قلت ووقعلي حديثه عاليا في قرط الكواعب فيسباعيات ابن ملاعب (و) أنوالمس (عهدين عبدالله وفي بعض الدن عبيدا فقو هو أن عدين عدين يوسف المغدادي مع أباعلى الصفاروا باعروين المعلا وحعفرا الخلاى وغيرهبر وى عدة الحلب والنعالى واثنا عليه مات في سنة ١٦٠ (الحاليون الحدون) و وعارستدوا عليه عن النسبالى بعمه أومومي هروت بن ريادن بشير الخنائي من أهل المسمعة روى عن الحرث ن عبر عن مدرعت عبدين القاسم الدقاق بالمصيصة وغسره وأنوالعناس محسدن أحدين الحسسين بانويه الحباق حمدت بكاب الرهبان عن أي يكرين أي الدنياوالوالعباس مجدن سفاد بن عفويه الحنائي بعرف محسون من أهل بغداد حدث عن الحسن بن عرفه وأبي عيى المزاز وعنه على من جمدين لؤلؤ الوراق وغسره وجن مَّا خو وقاته من الحسد ثين أنو العباس أحديث عهد بن اراهيم المالكي الحداقية في الحسينية ولدسنة ٧٩٣ وماتسنة ٨٤٨ (وحاً المكانكة ماخضروالنف بنه بص إن الاعرابي (و بحناً (المرآة مامعها وأخضر الضروباقل و(حاني أسيد) أى شديد الخصرة (و) قال أوزيد (حناه) أى رأسه (عنيدًا و عند المناه خضيه الخناء فضنا كوقال أوحنيفه الدينوري تحنأ الرجل من الحنام كإيقال أنكتم مر ألكتم وأنشد لرحل من بني عاص رُدُوفِ الفرّاس حَي كا عَمَا ﴿ مُكْتَرِمُن الوانِهُ أُولِيما

روا طنامهٔ بالکسروالمدامبر(کیمه) فی داری تیمهال الازهری و قدوردنها و فیمانیاصفره (و) است امتراهم) و جواد کمه موری فیست مو چشوطی الموزدنی آی فیکنس و اطالمانا امتوان میکنس این دیداری تیم وقد این نفران اجران میروان علیخانه المبوه می دونی المرام سد شیختها المنام به شومها و این المیکنس این میکنس این میکنس این میکنس از اداری مورف بیشت المنام الکتید (بیموزد و در می امرام ساین میکنس استان میکنس این میکنس این میکنس از این است المیکنس این است

وقد كرهناك ماينعلق به

وقس (المله) المجتمع الهمز (هما كنده) يحرّونه أرستركية أم يقدية (واختياء) ونسياست با كاستأدو بقال اختيال منه أي المستوات المنها المنها

(المتدرك)

(12)

(^{-L})

(خَبَأَ)

جوله القبأة هكذا بسينا والذي في العصاح وامرأة قدسة طلعسة تقسع مرة وتطلع أشرى وكذلك في تقاموس ولهذ كوالقبأة

(خَتَا)

(أَجْنَا)

(آندًا)

الهسمرة الاولى باعلمام اين الالفين (و) المب ومن الارض النبات و) المب ومن السهاء المطر) قاله تعلب قال الله تعالى الذي يخرج الملب دفى السموات والاوص فال الأذهرى العصيح والله آيءً ان الحب كل ماعاب فيكون المعنى مع الغسب في السعوات والارض وقال القراء الله مهموز هوالغيب (و) تعب (ع عدينو) خب (وادبالديم) بنبقياً كذا في المراصد (و) الحباة (بها، البقت) وفي المثل عباة خير من هعه سوموسمي أوريد سعيدين أوس الانصاري كابامن كتبه كاب الحبأة لافتتأ صه اياه وذكر الخبأة غين البنت واستشهاده عليها بهذا المثل وكال الليث والخباء ككاب مدته همزة وسعه عضا فيموضع خق من الناقة التميية)والخاهى لديمة النار (ج أخيثة) مهموزُ (ر)الحباءُ (من الابنية م)أى معروف والجيمُ كالجيع في المساح الحباء ماسمل من صوف أوو بروقد يكون من شعر وقد يكرون على عمودين أوثلا ته ومافوق ذات فهو بيت (أوهى مائية) وعليه التراغمة اللغة وقال بعض هي واويقولكن أكترشانوذ امن الهموة ولم يقل أن الحياء أسله الهمرة الاان دريد كذافي الساق (وخبيثة بنت رياح من مروع) من تعليه قاله ابن الاعرابي (والوحية الكوفي يلقب سؤوا لاسدوا لهذا ، ككرمة عكدا في سائر النسخوف بعض الاسول الصحيحة من القاموس والعباب التشديدوهي المنسترة وقبل هي (الجارية المندوة) التي لا بروزاجا أوهي التي (التروج صد) وهي المعصرة الهااليث (وخيينة من كاز) ككان وله رمن أمير المؤمنين (عمر) رضى السعنه (الابلة ففال عمر لا عاجة لمافيه) أى في ولايته (هو يخبأ وأبو وبكنز) فعزله (و) حبيته (بنوا شدوا وخبيته مجهينة عدب خالدو شعيب ن أبي خبينه عدون د) يقال (كيد ماين) أي (خائب) قال أهو حال مومن باب القلب (و) يقال (حاباته ما كذا) إذ الرحاجيته و) قال ابن دريد (اختياله خبياً) اذا (هي له شيئاعُ سأله عنه) جاماً لا خباء متعدياً وهو صحيم ومنه عديث عبدان وعفان رضي الله عنه قدا ختبات عندالله خسالًا إنى أرابع الاسلام الحديث (والغابية الحب)وهي الجرة الكبيرة والجمع خواف (تركوا عبرتها) كاتركوا عدرة العرية والذرية تحفيفا كثرة الاستعمال ودعاهبرت على الاسسل فانهم كثيراملج مزون غيرمهمورو بالعكس كذافي المصباح وخذاء كنعة كفه عن الامروائتناله) اختناه إختله) قاله أبوصيد فال اعرابي رأيت فرافاختنالي (و) اختنا (منه استرخو فاأوسيام) وأتشد الاخفش احمرو بن الطفيل ولأبرهب أبي الممنى صوائي ، ولاأ عتى من قول المتهلد

واصدالانخش تحيو بم الطبيل وان الخارية هيز وضرورة (او) اشتئا أدار الساق المواقف و المان المان وخير وحدى قال الخارة هيز وضرورة (او) اشتئا أدار الخاري المواقف والمنافق المان العمان المائل والمائلة المنافق المائل المائل المائلة المائل المائلة الما

واسمة الاسموفيها سوت ولاحية دى) يتبها السيل (حجاه بالمصار كشده ضربه بهاره) ضَاًّ (المل) اذا (مالـو) عن شمرخياً الرجل نحواً ادا (انتمـو) عناً المراتب الإسلام المؤاة كهدن) الرجل (الكثير الجلم) والفسل الكثير الضراب هال اللسمانى هوالذى لايرال قاصيا على نافة قالت ابنة المسن شير النسول المازل المجاة قال جميز بن حس

وسوداءمي نبهان تأي الماقها به باخي قمودا وحواعرة يب

والعرب تقوله المنتمثل شاوئ بنطأة أى أصادف أشده با خلة (د) الخاة أيساً (المرأة المشهدة الله) أى كثرة الجماع (د) الخاة أيسا (الرسل اللهم) أى الكيراللهم (التبسل و) الخاة (الاحق) المضطوب اللهم (د) عن شعر يحقي (كفوس) إذا (استمباد) يحق بخطا التعريف (سكلم الفهش و) عن أي ذيد (أينجاء) السائل التجاءاذ (النم عليد في السؤال) حتى أم مد رأ ملطه (والفاسة في المقود النساطة كافيه وقبل هو شدة فها تفتر قال سيان في ال

دعواالفاحوامسوامسة مجسا ، ادالر بالراو عصب ورد كر

روهم الملوه وي القناسي) المه سوز (داغه هوالعاجي الحا) م كسر الجبّر كالتناسي كاروى ذلّا (اذام هم موزاذا كسرترك الهوز) رمون وذكر حدد الرايد الباد المروف الدخوسة كرم الساء الله تعالى وقد در ابن بمي والازهرى والواضع القاسولات التفاعل في مصدر تفاعل حقه أن يكون مضوم العين غوالتفال والتضاوب ولا يكون العسين مكسو والافي المنتظر الام مخولتعادي التابي (و القناسة في أن يكون مضوم العين غوالقام اوراء) ومند وبرا اخبى (خذاله كمّو وفرح خذا) بغض مكون (دخداراً كشود و (وخدا أعمر كالمنتظر) معين واجهزو في الاعراق بكمت تقول استخذ ب ليترق منه الهوز قال العرب الإستخدام وموسود المنتظري المنتظر على المساق (و) عند أي شارا شداء) فلان اي الالمناف والمذا تحركة ضف النفس) (شرئ كسع من اليترف كون (وخراء) ككور كرما وكرا معاد (يكسر) كمالا و الأراد المناف

وفي المسابدة المأدوى أبودا ودسلع أمريز الإشعري في السينم آن التكفار فالوائسيلن الفارسي رضي المدعست القد عليم ن شئ سخى المؤاء فعال وابعث بيا بكسر المناورهي اللعة الفعص انتهى دخول هذا أعرف بالغراء فدنسه بالفراء و فالمان الاثيرا المؤامة بالتكسر والمذافقي والقعود المساجدة الباشطة إي المثمر الراء يتضون الثاء فالوجعتها ان يكون بالفتح عصد دا وبالكسر احما [سفر وانفر مبالنهم) ويضنع (العدادة به خود) مجتندو بمنود وجوجه المعقوب أيضا كليل وفائس فاله القبوى (مرخوان) باللغم على المنذوذ وتو إعضين تقول وموايحز به بورضيه بروى بحنراً موساماته وقد يقال ذلك الطبوق الكلم على العرب طلبت يشى كامنو المذكل موقد يكورون المنظول والنباب وقال مواحن نعير النبيء ويوى خواص بالمنطق المولم المعجد كل منوود المبروفود و مع ما المنافق المنافق المنافق المنافق النبية عن من تشرفوده و يقول المنافق الذي النبية عن المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق النبية عن تشرفوده و يقول المنافق الذي ويونونون المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق النبية عن المنافق النبية المنافق المناف

ه والمودر العبد فوقود ووسلم و المنابحت المستحد معاويم و من السالة المنابع عمل تقرقومه و بقرال التأوال المائذي البير وقوله كان ووالمعارك من في المولان المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة في موجاء العمام و يقال المنسو وفي بعضه إلى المنابعة المنابع

وم مته مستورة فقال فهانسساً فقال أنسألت أعلموا نصفي (و) من الجاؤهن أي يزيد شسا (الدص) شساوسيو أأى مدوو (كل) ومن قوله تقالى القبل العرائلية (وقال الرجاح أى ساخرا وقبل مبددا أو هوفا مل بعنى مفعول كتوله تعالى في حيث فراضية أي عم منسبة (والمنافق ومن الكالإب والمنازي المستوالية والمنافق (الإنهاز التوليون الماس) وكذاته من النسباطين والمنامئ السامية المنافق المناسباطين والمنامئ السامة المناسباطين والمنامئ السامة المناسباطين والمنامئ المناسبات الم

العساغرانغميناً (و) النفسي الإكام والذي من العسوف) و بعسسكوفي العباسيكو) من المباد (شاسؤادخة الدفال) اذا (زاحوا بينهم بالمجلون) وكانت بينهم عناساً ذوانتر كوب بدل على الإمساد ((اشلاء)). يتمع خشكون مثل دواو دوخرا عبدين جور (والمنطأ) عمر كا (والمطأه) بالملذة بفواً المستدو السلبي وايراهيم والاحتمدي الشاسة (ضدا أحدواب وفداً شأا شطاق) على القياس وي التشاري ولينس

على جساح فينا الطاق معداه الماله الاندق منق صفر الفظائم وقال دزية يا وبدانها خطات الأسيات المتاسية موقدات ويوس على جساح فينا الطاق مع المالية المتاسخة المتاسخة المتاسخة المتاسخة المتاسخة المتاسخة المتاسخة المتاسخة المتاسخة (و) مكى الوطن الفارس عن أييزيد أخطأ تعاطف (وغطأ) كالشطأ (وخطئ) وقال الوطنية خطرة المتاسخة واسطنية المتاسخة عن

الرياهي أكثرة دو فرق التدنيل العزيروالمؤنفكات بالخاطة (وتخطأ) كا خطأ (وخطئ) وقال أوعيد خطئ وأخطأ لفتان بمعنى واحدوآ شدادهم ي القيس بالهف هنداذ خطئ كاهلا و الفائليزالمات الحلاجلا هند هي بشدريده مربوهب كانت تحت هوا بي امري القيس فحلف عليها العرب أالقيس أنحاذ طأت المطيل بن كاهما يرة وقعن بدئ

كافتال الإزهري دوسه النكاد ميد اشطأت بالانتسترة الى انتلاقى لا مالاسل غمل تعلق بين آسفان (و الانقل أخطيت)
با بدال الهمزة يا مهم من بقول المهار الفعرة بين أو النها تعلق بالدان المهارة المهم بقوله قاضا التاريخ المسلمة المهارة بين المهرة المالة المهمزة المالة المسلمة المهارة المه

(و) يحقى أبوزيد ("حطائرة) على ضائل ومنهم مر سنسطها كنوانس و مين شدنيا منا الأستينا وكل ذلك أبو وهيم الاان أويد من وزن النوانسي الأصلام بأنها من المدتوص وفي الحسان ورى تصلب إنتاب الإعراق أشد. النوانسي الأصلام بأنها من المدتوس وفي الحسان وكل موطن ه من النمل منذا لمدالام إمها

اكل المريخة المسلمة وجها كان يقيق ال يكون خطائي و خطامتها الأخطات وسواجها والمسلمة المسلمة والمسلمة و

(المستلولا) (خَسَأً)

(خَلِئَ)

(32%)

م قوله عطي في دينه هكذا في نسخمة الشارح وفي النهاية الضارمثله في ترجه ماصم فارقع في طبعة المن الاولى خائى في ذ تبسه تعميف اه

الخوق من العصام وفي

والصواب ماهنا أناده

الساعاني في التكملة اه

(والطيئة) أبضا (النبذ اليسيرمن كل شئ) يقال على الفلة خطيئة من وطب وارض بي فلان خليلة من و-ش أي نبذ منه أخطأت أمكنتها قطلت في غيرمواضعها المعتادة (و) قال ابن عرفة ١٣ (خطي قدينه وأخطأ) ادا (سائسيل خطاعامدا أوغيره) وقال الاموى الفطئ من أداد الصواب فصارالي غيره (اوالحاملي متعمده) أي لمالا ينبى وفي حديث ألكسوف فأخطأ هدرعسي أدوا أردائه أي غلط قال الازهري هال لن أرادش أو فعل غيره أخطأ كإيقال لن قصدذاك كاند في استعماله غلط فأخذدر ع بعض نسائه وفي المكرو بقال الطأفي المساب وخطئفي الدين وهوقول الاصعى وفي المصياح قال أتوعيد خطي خطأ من باب عماروا خطأعفى واحدلن ونبعلى غيرعد وفال المندنري معت أبالهيئر بقول خلئت السنعة عدا وهوالدنس وانطأت السنعة خطأعم عسلوفي مشكل القرآن لابن قنيمة فيسورة الانبيان في الحسديث انهايس من بي الاوقد أخطأ أوهم عضلية عبر يحيى من زكر بالانه كان مصورالا بأتى النسا ولار مدهن (و) في المثل (مع الحواطئ مهم صائب يضرب من بكترا الطأو يصيب أحياناً) وقال الوعبيد يضد بالتضل يسلى إحدا ناعل عنه والخواطئ هي ألتي تخطي القرطاس قال أنوالهيثرومنه مشل العامة رب رمية من فسير رام (ر) من الهاز (خطأت الفــدر بزجها كمنمورمت) بمصد الغلبان (و) يقال (تخاطأه) حكاه الزجاجي (وتخطأه) وتخطأله أي (أَخْطَأُه) قال أُوفي ن مطر المازني

الأأطفاعلسق ماراء بأبخلها المقل تخطأت النبل أحشاءه 💂 وآخر يومى فارتجل

(و) من الحاز (المستنطقة) من الإبل (التاقة الحائل) خال استنطأت الناقة أي لم تحمل والتركيب ول على تعدى الشي وذهامه عُنَّه بهرهماُ نستُذرك عليه أخطأ الطريقُ عدل عنه وأنَّطأ الرامي الغرض إصبه وأخطأ فوه اذاطلب عاجته فارتنج واربصب شسيأ (الستدرك) وخطأالله نوأهاأى بحسه مخطئالها لا يصيبها مطره ويروى بفسيرهمزأى يقطاها ولاعطرها وبحتسمل ان يكون من الحطمطة وهي الارضالتي انقطر وأسساه خطط فقامت الطاء الثالثية سوف لين وعن الفراء خطئ السيه يوخطأ لفتان والخطأة أرض يخطئه اللطو و صبب أخرى قربها و هال خليَّ عنا السوماذادعواله أن يدفع عنسه السوء فاله ان السكت وقال أنو زيد خطأ عنا السوء أي اسطأه البلاء ورحل خطأه اذاكان ملازما أخطايا غير تارك لها وذكر الازهرى في المعتل في قوله تعالى ولا تنبعو اخطوات الشبيطات قال قرأ يعضه برخطات من المطلبة المأثم قال أبومنصور ماعلت أحدام قرا الامصار قرأ مالهمز ولامعني له و قال خطبة يوم عربى الأأرى فيسه فلاناوخطيئة ليلة غرف الاأرى فلاناف التوم كقواك طيل المةوطيل يوم وتحطأت فهف المسئلة اذاتصد يتله طَالْ السَطاه و ناقتك من التَفط السلف (خفاه كنعه) صرعه كذافي السان ومثه لان القطاع وابن القوطية وفي التهديب (أَغَفَّا) خفاءاذا (اقتلعه فضرب به الارض)مثل حفاء كذاعن البث قال الصاعاني والمهوجه بعضهم قوامسل الله علمه وسلم حنسل متى تحل تُتاالميته فقال مالم تصطيحوا أو نفشقوا أو تحتفيوا بها بقلافشا تمكيها وفي الحديث عدة روايات (و) يقال خفا فلان (يبته) أى (قرَّضه فالقاه) على الأرض (و) خفاً (القربة) أو المزادة اذا (شقها بعلها على الحوض اللا تنشف الارض ماهه) وعبارة العباب اذا كان الما قليلاً تنشفه الارسُ (خلا تالناقة كتم خلام بفتم ف كون وسيط في شرح المعلقات بكسرف كون (وغلام) (·K) ككاب لا اهومنسبوط عندناو بمصر الجوهرى وآبن القوطية وابن القطاع وعياض وابن الاثير والزمخشرى والهروى وفي بعض النسخ بالفنع كسماب وبعبغ مكثير وتءونى شرح المعلقات فالرزهر عصف ناقته

بأ زرة الفقارة لريخها ، قطاف في الركاب ولاخلاء

وكان معقوب والنادم وغيرهما لا موفون الافتراطا وكان أحدد تعدد ويعبالكسرو يمكى ذلك عن أن عرو (وغاواً) كقعود (فهي سألّ) بغيرها ، فاله السياني (وخاوم كصبور (ركت أوسرت) من غيرعاة كإيمال في البل ألم وفي الفرس مون مهوفي ٣ قوله وروى المسود الصاح والعباب وسوركت وروى المسودين عزمة وحموان بنا المتم دضي الله علما الماعام المديسة فال الذي ميل الله علمه وسفرأت فالدبز الوليد بالغميرف خيل لفريش طليعة فحذواذات العين فوانشما شعرجم خالديني اذاهم عقرة الحيش ويركت حديثهم اقة وهوسهو والقصواء عندانثنية فقال الناس-ل حل فقالواخلا تنافقه والمفالها خيلا تنالقصوا وماذال لهايحلق وليكن حسيها عايس القسر وقال اللسياني خيلا "مالماقة اذاركت (فلم تعريم) مكام ا (وكلفات الحل أو عاص بالاياث) من الإبل فلا يقال في الجسل خلا" صرحها لموهرى والزعشرى والازهرى والصاعاني وفال أومنصو والحملا لايكون الالتاقه وأكثرها بكون الحلا اذانسعت تعرا فلاتثور وقال ان شمل يقال الممل خسلا يحلا اذابرا فل يقم قال ولا يقال خسلا الالليمل فال الومنصور في معرف ان شمل اللا النافة فعله السل اس ماسة وهو عند العرب السافة (و) من المار خلا (الرسل خلوا) كقعود اذا (لم يدح مكاتموا لفلي كزمذ ويفتم)وفي بعض الاصول وعد (الدنيا) وأنشدا بوجزة

لو كان في المنائز يدما فع * لان زيدا عام الرأى لكم ، اذار أى السف قارى وانقم

أى لوكاتسة الدنيا (أو) المراد بالتعلى (الطعام والشراب) بقال إخالا القوم تركوا شبأ واخذوا في غيره) عكاه تعلب وأنشد

فلافتاماني الكائن الوا يوالقرع من جلد الهمان المؤب

عُول فرعوا الى السيوف والدرق وفي حديث أم زرع كنت الثكا في زرع لا مزرع في الألف قوال فه الفي الفرقة والخلاء وهو الكسر والمدالماعدة وألحانسة وقال ان الانباري وي أو حفرات الله الفقر المتاركة و بقال قذ عالى فلا و قلا ما عالمه اذا فاركمواحير بقول الشاعر وهوالنابغة فالت بتوعام غالواني أسد يد بابؤس المهل ضرارا باقوام

فعناه فاركوا بني أسد وأخرنا أبواله اسعن إن الاعراق فال الخالي العارب وأشد المتخلت وسأتى فالمعتل ووجم استدرك علىه أخلا بفتر فسكون عدود أصفع المصرة من اصفاع فرانها على آهل كذا في المجم ((الحما كدل ع)وضع اسسال المراسد (نَعَأَ) بالفقروالتشديدومثله في معم البكري (خنات الجذع كتمون نينه قبلعته ورساني في المقتل احضار وكلذا في العساب (خامل علينا)

بارحل(ایاهل)واسرع

(·Ľ) وْقُصَلُ الدال المهملة عمر الهمزة (داداً) المعير (داداًة) مقيس اجاعا (ودنداء) بالكسر صعوع وقيل مقيس كالاول (عدا أشد العلو) وهوفوق المنق (أوأمرُ عوا-ضر) وعن أني عمروالد المن السير السرمعوالداداة الاحضار وفي النوادر دودا دردا موردا توردا توردا كوداة اذاعداوالدادا فوالدئدا فيسرالا بل فرمطة فوق الخفد وفي الكفاية الداد أموالد تداسرون

المسوفوقه الربعة قال أوداودر دن معاوية بعروالرواس واعر ورت العلط المرضى تركضه و أمالقوارس مالد تدام الربعه

مضرب مثلافي شذة الاحراى وكست هدد مالمرأة التي لها بنون فوارس بعيرا صعباعر بامن شدة الجلب وكات المعير لاعطام لهواذا كانتُ أمالفوارس قد بلغ م اهذا الجهد فك غ مرها (و) داداً (في اثره) اذا (ببعه مقتفياله و)داداً (الشي و كهوسكنه و) في ماشيه بعض أسخ الصاحداداً وإغطا وقتداداً) في الكل أي حكه فُصرار وسكنه فسكن وغطاه فتغطى (ر) في الحديث الدني عن سوم الدادا فال أوع رو (الداد أو الدادا و) زادغيره (الدؤدة) بالفع (آخر الشهر) وقبل موم الشان وفي الهذيب عن أي بكرالدادا واللياة التي تسلفها امن آخرالشهر الماضي هي أمن أول الشهر المقبل قال الاعشى

لداركه في منصل الا ل بعدما و مضي غردادا وقد كاد يعطب قال الازهرى أراد المداركة في آخر لياة من لدال رحب (أولية خس) وعشرين (وست) وعشرين (وسيموعشرين أوقدان) وعشرين (وتسع وعشرين) قاله تعلب (أوثلاث ليال من آخره) وهي ليالي المحافي (ج الدآدي) وعن أني الهيم هي الله الي الثلاث التي بعد المأن وأغمام من دادي لات القمر فيها بدادي الى الغيوب أي بسر عمن دادا ة المعروقال الاصعيري في لمالي الشهر

ألدى لتاغر موحه بادى . كرهرة الصوم في الدادى وثلاث محاق وثلاث دآدئ قال والدآدي الاواخر وأنشد

وفي الحدوث نيس عفر السالي كالدادى العقر السف المقهرة والذاري المظلة (ولياة داداً وداداً وعدان) مظلمة أو (شديدة الطلق) لاختفاءالقعرفيها (وقداًداً) الجور (قدسوج)وكل ماقدسوج بين بديلة فذهبُ فقد تداّداً وحوّزان الاثيران بكون أكه من تدهده بالها وأهدات همزة به قلت وقدورد ذلك في حديث أبي هر برة (و) قد أدأت (الابل رحت الحنين في أحوافها) كا دّت (و) قد أداً (الحبرة اطأو) قدادة (حله مال) القله (و) قد أدا الرحل (في مُشيَّه تما يل) أعذرا وهب (و) داَّدة (القوم) ويدادوا أرزا حوا) وَقِي العباب وأفعال ابن القطاع ازد حوا (و) تذاّد ا (عنه مال) فتر حبه (والداّد أخصوت وقع الجرعلي المسل وفي العباب وقع الجارة في المسيل ومثله في افعال ابن القطاع ومنَّه في كاب ألبث (و) الدَّاداَّةُ ﴿ النَّرَاحِيمَ كَالْدُوداَّهُ وَفَالَ الفراسموتُ الدوداُّهُ أَيَّ علاسة [و] الدوداّة(صوت تمحر بكَّ الصَّى في المهد) ليدَّام ﴿ وَالدَّاداءُ عَمْدُودا (الفَصَّاءُ) الواسع عن أ ي مالك (و) قبل هو (ما السَّعْمَ ن لتلاعوالاودية والارض كدافي العباب ووعما يستدرك عليه أادأدة علة حراب الاحق والدادي المولوباللهولا تكاديتر كهذال الصاغانيذكره الازهري فيهدا التركيس فعلى هذاهو عنده مهموزوذ كرها يوهمر الزاه دعن ثعلب عن غمر وعن أسه في ماتوته الهادي غيرمهموز وسيأتي (دياً موعليه مَديباً عُطاه) وغطي عليه (وواراه) كذاعن أبي زيد (ودياً كنيوسكن و) في حاشية يعض

نسير العماعد بأه (بالعما) دياً (ضربه) ما ومنه في العباب (و) عن أن الاعرابي (الدياة) بفتر فسكون (الفرار) واحالديا ونساتي في دسود كروالمنّاري في احكام الاسأس ههنا ﴿ الدِّنتُي مُكْرِي مَطْرِ مأتِي بعداشنداد الحريّ لعه في الفأء وقال الله هو الذي يحي واذا قات الارض الكما " قرو) الدشيَّ يضا (تناج الغنم في الصيف) صيغ صيغه النسب وليس بنسب (دراً و كيعله) مدروً و (دراً) بفتم فسكون (ودراة) ودرا هاذًا (دفعه) ومنه ألحد من الدروا الحدود بالشبات (و) دراً (السيل) دراً أالدفع كاندراً م مُعازُ ودر الوادي بألسل دفعو في حد سُ الي وَكر

صادف در السيل سيل هذه ي عضبه طور اوطور اعتمه (و)دراً (الرجل)دروا (طرأ) وهمالدرا والدرآ يقال نهن فقرآ ودراً (ر)دراً عليهمدراً ودرواً (شرج فجاءً) كاندراً وشرواً أحسلر بوعواجي ذمارها ب وأدفع عنهامن درو القدائل وأنشدان الاعراق

(المتدرك)

(غَنَأً)

(13/2)

(المتدرك)

(دَبَأٌ)

(دثق)

(دُراً)

آى من غرومها وحلها وفي العباب اندراً عليهما ذاطله مفاساً وووى المنسدزي عن شائد بن بريدة البيقال دراً علينا فلان وطراً أذا طلع شاءة ودراً الكركب درواً من ذلك (و) من الهارة الشهر درات (الناراً شاعت و) دراً ((البعب) درواً الآعث كذا الاصبى (و) كان ارم الفقة ورمق فلوره) ولم الالاتات في الفسرية في ودارئ إنشا اذا أخدتها الفسلدة في مراقها واستبان جمه ا و سعى الجهراً بالفتح قاله ابن المسكند وعن ابن الاحرابي ادارة البعير من غد تعرب النوب لم فالود راً اذا ودم تعرب والمواقع من والمراقع وال

والتسكى مغلة المحوف والمتسكى مغلة المحوف

حمل مقده الذي نفشه بمزاة الورم الذي في ظهر البعر والمنكوف الذي يشتكي نكفته وهي أصل العرمة (و) درا (الشي بسطه) ودرات اله وسادة أي بسطتها ودرات ورضر الديراذ اصطله على الارض م أركته عليه انشده به قال المشقب المسدى يصف اقته تحمل الزاد والمنافق على المنافق المنافق المنافق على العداد بني المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق

وق مديث هروضي الدعنه انه صبى المعرب طلا الصرف درات معه من مصحي المصدوا في عابدارداه و استفق أى بسطها وسؤاها والجهد المجهوعة خال أعلى بحدة من هركالته صمته وقال أجود من المسلم المستفق أى أخرته عنه قال أومنصود والمصوبة و المسلم المسلم

جابلهالقمان في قلاتها ، ما تقوعالصدى هاماتها ، تلهمه لهما يجسفلاتها ، يسيل درا بين جالها تها

يسبه معين من من هند من من من من المناسف و من المناسف و المناسف و المناسفة في مناسفة و المناسفة و المناسفة و ال واستعار الأراق الجافظ وهي الذرات المرافق تركنا في المناسفة و الم

والرواية الصيمة من ميه ومنه قولهم بتردات دروه والحيد كذا في العباس وفي اللسات ومن الناس من يقلن هدا الميت المفردة ف وليس لهو يبت الفرزد في كالذا الجبار صعر خده ، « ضر شاه تحت الانتيين على المكرد

وقيل الدر هو الميل والعوج (ف القذاء رضوها) كالعصام اتصلب الماسم وتصعب قال

انقناتيمن سليبات القنا ، على العداة أن يقمو إدرانا

(د) قال ابزد در بدو بهتم و بحكسم اسم (درسل) مهمود ومقسود (و) ألدون ادر شد دمن الجبل) على عفلة (ودرو اللربق) بالضم (أشاقسة) هي كورو موفه وحديه والدرالة لمويق انتهم وأشانا (والدرية) كالخطيئة (الحلفة بتعلم) الراجع (الطمن والرج علمها قال هو وين معد تحرير ورضي المقعنة خلك كالي الرماح درية «أقاتل عن إنها موجودة ت

قال لا صعيدهي مهموزة (د) قب لح الدريمة (على الستريم من الصيد) البعير الرغيره (يفتراب) هذا أسكمه الرعوبي قال آو زيد هي مهموزة لا جائدراً هو الصيد لم كاندغ م وقال ان الاير الدرية حيوان بستريم الصائد فيستر تمريرهم الوحش حق اذا آلست بدو أمكنت من الماجل إماه ولمهموزهم الايراب الاير وخال إرقاد والدرية (وعدر القرائد) الم المعادل الموسى المعدد المعادل المعرف المعر

القيترمن تدرئكم علينا به وقبل سراسادات العراق

بريد تُخاله فسطاطا هضرو بالكذاف مسكل القرآك لاس قنيمة (و) كوكب (درى بالضم والياه) موضع ذكره (في درر) وسيأتى ال

شافات ما إرواد أنه معارأة وكنا (داريته) معادارة اذا اتضيه (و) داراته إضار دافت مولايته ووهر وضاء وأسل المداراة المخالفة والمدافعة و خالفات الدوارى ولا عارى أي لا شاخب ولا عالى وأساقول أو يزيد السائب بزير الكندى وضاء السائف عنه كان النبي سلى الفصل على المنافقة عنه و مجاهات المنطعة المنافقة عنه والمنافقة والمنافقة

وقرأت في دوان الحساسة القلاخ ب مزن بنساب المتقرى

ودوردراماالليث فأسل مابه ي بأصعمته عندقرن سازله

(و) الما ابرديد (درا مجسل) مهدورة مقدور (اسم) رسل (واذاراًم أصدة داراًم) أدخستانا في الدال الخاصائل ح واجنستان الهوز الذينة ابه إدراك أل موسيد (قارات السيد على اقتل) المزاعف تعدي التركيب هدا مع في الني وجهاستدور عليه الدرالت وزوالا تنظر في ومت حديث الشجورة المتعادة اكان الدرس في الهافل إلى المائية عن المنافرة ا التشور والانتخلاف وذا التلورا أحدوث المنافرة المسلمة وقد المائية ولي الهدف والمائية التحريط وهورا والمهابر وما التداور قرار الهيدور قسل المائية المسلمة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة

قل انقضى صر الشتاء وأياست به من المسف أدفاء السفوية في الارض

(دفق) الرسل (كفرم) دفاهم كاود فاه كراود فاه كراده (و) دفوشل (كريانها دخال وشووها ما وزدفا الرسل بالتوب (واستدفاً) به ارواد فام السيانية الذفا فابول واضع ركانها و المناسبة الفاما بالتكسر بمدودا امر المبادفة ما من ضو صوف برفور في دوار المناسبة التي المسابق من وسحى الليساني المعمم المالية بالرعد من اصوابها المالية المالية الم والمانا اصداحه المناسبة على المناسبة المناسبة وفي كالفتي على فصل وعرد هاى كمكرى والجمع وفام وحساسة في المسابق المناسبة المناسبة المناسبة والمناسبة المناسبة المناس

يبيت أوليل دفيتًا رضفه به من القريضي مستعقاعها لله

(و) سى اين الاعرابي (أوض وفته) تعقسووا (و) يحى غير و (وفيته) شحليته ووفق البنتا ويوم وفي وعلى فيسل وليسانة وفيته و كذاك الثوب المبيت كذا في العدام (و) بقال الرض (مدفأة) أى ذات و ف مواجه مدافئ قال ساعدة يسف غزالا

يفروأبارقه ويدفونارة به بمدافئ منه بهن الحلب

وق شروح الفصيع دفق بومنا ودفق البلد الفهود فا "مرحى دفأى بالقسر ووسل دفع "ككشموهم أندخة ومثه في الاساس (م) من الهاؤ (ابل مدفأة ومدفقة مرحفة ومدفقة) بالضوق الكل و(كيسكيم أا الإبراء والشعوم) بدفها أرياط فراد ان الساف مدفقة الفسم غيرمهم وأي كثرية دفع ضعا بعضا بأخاسها كذا في العصاص في العباب والمذفقة الإبراء الكبرة الاب بضعايد في يصفها باقتامها وقد تشدد ولدفة أنا الإراكترية الاوبار والشعرم من الاجمهورة قد الشياح

أعاش مالا هالاأراههم هايسيعون الهمان معالمسع وكيف يضيع صاحب مناس على الباجهن من الصقيع

(والفرق) سمرورهو (الدائق) وقاله الآصوره المطريق بعداشتدادا أمر وقال تعليد يقتمه اذا فاحدا الارتبا إلكاء وفي التصوره العباء الفرق الملموالة تكارته بعدالرسية إلى المستوسنة والمستوسنة الموالين الارض منها تضاورا كالموالوزي القديمة (عام) مثال المهيدة (الدي أعمل (قبل المستوسنة) وهو المبادلة الكام الكارتان الموالية المستوسنة كانت المتاج الما المستوسنة والمنافذات المتاج الما المستوسنة المستوسنة والمنافذات المتاج الما المستوسنة والمنافذات المتاج الما المستوسنة المستوسنة

التشل بفوقیشین
 التعلب أرجروه اه

(المتدرك)

(المستدولة) (دّفئّ)

هذالعبارةموجودة
 في أسفدًا لمان المطبوعة
 فاعلها السقطة من أسفة
 الشارح اه

أيوتشفيد الضاف
 الاخيرةين اله

في المصاحف بالدال والفاء وان حسكت بعالوا وفي الرفع والماء في الخفض والالق في التصب كان صواباوذاك على ترك الهمز وخل اعراب الهدمة الى الحرف الذي قبلها هو (شاج الإبل وأوبارها) وألب أما (والانتقاع بها) وعبارة العصاح والعباب وما ينتقع بعمها وروى عن ابن عياس في تفسيرالا يقول نسل كليداية وفي حديث وفدهيدان ولنامن دفيهم وصرامهم الموابالمثاق والامانة أى المهرعَ عَهد معى نتاج الأبل وما ينتفع جاد فألاته يقذمن أو بارها وأصوافها ما نستد فأبه (و) الدف و (المعلمة و أالدف ومن الما كل كنه م يقال اقعد في دف عدا الما تط أى كنه (و) النف (ما أدفأ من الاصواف والاوبار) من الابل والففر (و) قال المؤرج (أدفأه) أي الرسل دفاء أذا (أعداه) معله (كثيرا) وهو يجاز (ر) ادفأ (القوم المجعو اوالدفأ محركة الحذأ) جمالل المهملة والنون مقال فلان فده دفا أي اغناء وفيد شاالسال فيه دفا حكاه الهروى مهموز امقصورا (وهوادة) بغيرهمز أي فيه اغنا اوهي دفأى) بالقصر وسيأتى في المعتل الصاء الله تعالى و صايستدول عليه الادفاء هو القتل في لغة بعض العرب وفي الحدث أتى بأسر برعد ففال تقوم اذهبوا بهفأ دفوه فلاهبوا بهفتساوه فوداه رسول القمسلي القعليه وسل أرادا الادفاس الدف وأديد فأ شوب أنسبوه عمني القتل في لغه آهل المن وأراد أدفؤه بالهمز غففه شذوذا وتحضفه القياسي أن تحمل الهسمزة بين سلاات تحذف لان الهمزيس من لغة قريش فأما القتل فيفال فيه أدفأت الجريع ودافأته ودفوته ودافيته اذا أجهزت عليه كذافي السان بيقلت وأني المعلل انشاء الله تعالى وأدفاء جعرف موضع كذافي المجم (دكا هم كشعد اضهموز اجهم) كذاكا همودا كات عليه الدورة اله أو زيد (وقد اكوا ازد حواويد افعوا) قال ابت مقبل

وقروا كلحميهمناكيه ، اذائدا كالمته دفعه شنفا

الصهييرمن الرجال وإلجال اذا كان مي الانف أيناشديد النفس على الانكسار وندا كالدافع ودفعه مسيره كذافي اللسان [(الدن المسيس) الدور من الرحال (كالداف) والدن أيضا (الحبيث البطن والفرج الماجن) السفى قاله أنو ويدو المعماف كما سائي نس صارتها (و) الدني النما (الدقيق الحقرج ادناه) كشر ف وأشراف وفي بعض الاصول أدنيا كنصي وانصاه (دناع كرمال على الشدود (وقدد تأ) الرحل ودنو (كتع وكرم دنون) بالضي (ودنانة) مثل كراهة اذاصارد سأ لا خرف وسفل فى فعله وعين (والدنيشة النقيصة وأدنا الرحل (ركب) آخر الدنيا) حيرا وقال ابن السكت لقسد دنات في فعل مدنا أي سفلت في فعلا وهينتُ وقال الله تمالي أنستبدلوت الذي هو أدني بالذي هو خسيرة البالة را مهومين الدناءة والعرب تقول المادني في الأمو و غبرمهموز يتسوخ يسهاوا ساغرها وكانزهيرا الفردى بمرهوا دنأ بالذى هوخيرة ال الفرا وامزل العرب تمرأ دنأ اذا كان من المسهوهمية ذلك بقولون الماداني أي سيث فيمزون وقال الزماج هوأدني غسرمهموزاي أقرب ومعناه أقل قعه والمال لمسس والنهة فيه دنؤد ماءة وهو دني مالهمز وفي كالسالمدادرد تؤالر حل مدنؤد فوأودنا وأذا كالتماحنا قال أنومنصو وأهل الله لاست ويدنة في الالفيسية وانمليبية ونعني أب الهوت والخيث قال أبو زيد في التوادر رحيل دني من قوم أدنيا وقد دنودنامة وهه الله مث المطن والفرج و رسل دي من قوم أدنيا وقد د نامذ ناود نو مذ نود نواوهوالضعيف المسيس الذي لاغنا وعنده المفصر فلاوا سائماخلق يوصر ۾ ولاء ماباندني ولااللدنا في كليما أخذفه وأنشد

وقال أوزيدني كالسالهمزدنا الرحل بدنادناه ودنؤ مدنؤ دنؤاذا كالتدنيثالا خبرفيه وفال السياني رجل دق ووداني وهو المنت البطن والفرج الماحن من قوم أدنياء مهموزة قال ويفال النسيس إنه ادتي من أدنياء بفيرهم زفال الأزهري واذي فاله أبو زيد واللساني وان السكت هو العصير والذي فاله الزماج غير هيفوظ كذاني اللسان (ودني كفرح مني والنعت) في المذكر والمؤثث (أدنا ودناى) و هال الرحل أدنا والمناوا قص بعني واحد (وندناه حله على الدناءة) هال نفس فلات تند نؤه أي تصمله على (المستدرك) الدياء توالتركب دل على القرب كالمسل به وعماستدرك عليه هناد هدا قال أو زهما أدرى أى الدهداهو أي أي الطيش هرمهمو زمقصور وشاف رحل رجلافاريقره وبات يسلى وتركم بالعابتضو رفقال

ستندهدي الفرآب ولي يه كالما عندراسي عقر مان

فهمزيدهدي وهوغيرمهم وزكداني السان (الداءالرض) والعيب ظاهرا أوباطناحي يقال داءالشع أشدالا دواء ومتسه قول المرأة كل دا اله دا الدا الدا كل عب في الرجال فهوفيه وفي الحديث أى دا الدوى من المِثل أى أى عب أقبير منه قال ان الاثير الصواب أدوا بالهسمز (ج أدواع) قال ان خالو بهليس في كلامهم مفرد يمدودوجه معدود الاداموادوا ونقة شيخذا (دام) الرحل (مدا) تخاف يحاف (دوآودا وأدوأ) كاكرم وهذاعن أبير مداذا أصابه في حوفه الدا اوهودا الكسر الهمزة المنونة كافي سأثر النسخوق بعضها يضعها كائت أصله دائي مع عومل معلملة المعتل قال سيبو بمرحل دافعل أي ذوراً ورحلان دا آن ورحال أدواء ونسمه الصعافي لشمر وزاد في المهد سرحل دوى مثل سي (و) رجل (مدى) كطبع (وهيما) أي امر أدرآ ، ووديته وفي الاساس وجل دا واص أقدا ودا مق وفدد شيار حل بالكسر (وادّات) وكذاادًا معوفل فانتصدى ورادأته) أعضااذا (أسته مداع) شعدى ولا يتعدى ودا الدئب الحوع) قاله تعلب (و) يقال (رحل دئ كيردا وهي بهاع) ديمة واص عبارة التهديب سوق

(المتدرك) م قول الما المهملة عكذا في نسخة الشارح وفي نسخة المتزالل وعدا لمنأبا لميم ومشيله في تسطة المشي ولعله الصواب اه

((3) (دُنَا)

(45)

الفسة أنوى رحل دن وامر أمّد بنه على فعل وفيعلة ونس عبارة العباب رحيل دي واحر أمّد بنه على فعل وفيعية (وداءة حيل) يعسر بين التفلتسين العانية والشامية (قرب مكه) حرمها الله تعالى كذافي العباب والمراسسلوني مصم البكري بللغر بيسمن مكة (و)داءة (ع لهذيل) قال حديقة بن أنس الهداني علم الى أكاف داءة دونكم به وما المحدر من خسلهن الحناظب

ور وي أكَّاف دارة والحسل وي السق كذاق العبال والمعدن والشعرهم (والا دوام) على سبغة الجم ع ف ديارتم بعدة ال تصرهو يضم الهمزوفتم الدال (و) بقال معتدوداته (الدوداً والحليه) والصباح (و) عن أبيز هـ (اذا التهمت الرحل قات له)قد (أدأت ادامة وأدوأت ادوام) يو وجماستدرا عليه قال فلات مت أنداماذا كأن لاعقد على من سي المهودا الاسد الجي قاله أومنصور ودا الطي الصة والنشاط قاله أوعرو واستسنه أوعسو أنشدا لاموى

لانحهمناأم عروفانما ي منادا مناء المتحقه عوامله

ودا الملوك الترفه والشجودا الكرام الدين والفقرودا الضرائر الشرائدا ترودا البطن الفتنة العساء

(دُادَاءً) وفسل الذال؛ المجهم والهمرة (الذاذا والذاذاء الدائدات عدها) أي الهمرة (الزحر) عن أبي عروو يقال فرحوا لمليم السفيه (و) الذاذاءة أيضاً (الأخطُّواب في المشيَّ كالنساذاذ والذاذاة) شال نذاذ الرحُد أذامشي مضطوع ﴿ (الذبأة بالفقع) قال ابن (دُنْاءً) الأعرابي (الجارية)الرعوموهي (المهزولةالمليسة) الهزال (الخفيفةالروح)ولمبورد مساحب اللسك ((ذرأ) الله الحلق (ذُرَأً)

(مجمل) مذروهم ذرا (خلق والشي كثره) قال الله تعلى مدرو كم فعه أي مكثر كم الترويح كا تعوال مذروكم و رمنه) أشتقاق لفقا (الذربة مُثَّلَثة) ولم تسمع في كلامهم الاغير مهمورة (السَّل الثَّقاين) من الحن والانسّ وقد قطلق على الأنَّ با والاسول أيضافال ألله تعانى أناحلناذر يتهمنى الفقا المشعون والجدم ذراري كسرارى فالالصاعاف وفي اشتقاقها وحهان أحدهما اجامن الذوء و و زنمافعولة أوفصلة والثاني انما من الذرعيني التَّفريق لات الله تعالى ذرهه في الإرض و رزنما فعليه أوفعولة أيضا وأسلها ذرورة فقلمت الراءالاالة يأكل تقضت العقاب وقد أوقعت الذرية على النساء كفولهم المطرمياء ومهاحديث عررض الله عنه جوا بالذربة لأتأ كلوا أرزاقها وتذروا أرباقها في اعناقها فسل المرادج النسا الاالصيان وضرب الأرباق مشلالم أفلات أحناقهامن وحوب الجير(و) ذراً (فوه) وذرا بغيرهمز (سقط) مافيه من الاسينان مثل ذرا كدما (و) ذراً (الأرض بذرها) قال شيمتنا قيسل الأفصم فيه وفصاقه أالأعلال وأساالهم وفلغه ضعيفه أولنغة (و) هال (زرع ذرى) على فصل قال عبدالله بن عبدالله بن عنية ابن مسعودو يروى اقيس بن ذر بع وهومو بدوق ديواني شعرهما

سدعت القلب مُذراً تعقبه ، هوال فليم فالنام الفطور "بلغ حيث البيلغ شراب ، والا وتعولي بلغ سرور ويروى مُندوت ونديت غيرمهموز وهذاهوالصيح كذانى العباب (والنّراء بالضم) ألشعط و (الشيب) فال أنوغها السعدى

وقدعلته درآة بادىدى ۾ ورشه تنهض في تشدد (أوأول بياضه في مقسلم الرأس) وفي الاساس في الفودين كالذراعركة كال أنعباب و (ذرى) شعره وذراً (كفر - ومنم) و حكى صاحب المرزعن قطرب فرو ككرم أيضا (والتعت اذرا وذرآه) قال الوعدالفقسي

والتسلمى الني لا أبنيه ، اراه شيفاعار بالراقيه ، مقوساقد درت عاليه

(وكيش اندرافي راسه يباض)وها قدرا والورك كيش اندراعين وارفش الاذنون وسائره اسود) كذافي العماح والعباب وزادف الاخبروالذراة هي من شات - المعردون الضأن (و)عن الاحريق ال (أذراه) فلان واسكمه أي (أغضب وذعره وأولعه بالشير) أورا مالى كذا (الحام) السهرواه أوعسد أذراه عسرهمز وردد الأعلى على من حرة وغال انجاه وأذراه مالهمز (و) أَدْرا أو السائه و) بقال اذرات (التاقة) إذا (أبرات الله) من الضرع (فهي ملزي) لعه في الدال المهملة (و) يقال بلغي (در من خبر) ضبطه ابن الاثير شف ف كون وفي بض النسخ بالنهم أى (شئ منه) وطرف منه والدر الشئ اليسم من القول أَمَاني عن معبرة در فول ، وعن عيسى فقلت له كذا كا والرالشاء

(ر) يقال (همذرمالنار) جامذاك في حديث عروضي الله تصالى عنسه اله كتب الى خالدين الوليسد بلعني ألما دخلت الجمام بالشام وأقيها من الاعاسم المحذو الثلالو كاعن بضمرواني أطبكم آل المضيرة ذوءا لتأوأواد أخم خفقوالها} ومن روى ذروالسار بلاهمز أراداتهميدرون في النار (ومفردرآني) شكين الراء (وبحرلة) فيقال ذرآني أي (شديد السان) وهومأخوذ (من الذراه) بالضم(ولًا تقل النزاني) فالهمن طن العواج منهم من جعل الدال (و) يقال (مابينًنا) و بينه (ذر) اي (حائل وذُراهُ بالكسر)العنز سفسها كذافي العباب و (دعا العدالما عقال ذرا در) بوجماً سندوا عليه قال أبوريد أذرات الرحل بصاحبه اذاحرشته عليه وأولعته بعوذرات الوضين بسطته وهذاذ كره البت هناورد عليه أومنصور وفال الصواب انهادرات الوضن بالدال المهدلة وقد تقدم (دُما عليه كمنع) دُما (شق) عليه هكذا في العباب وفي سف سنة الصماح (دُباً ه) أي السم (دُ بينا أغضيه حتى يدياً أي (تَهراً) وسقط من عظمه (وقد بأالحر موغيره تقطع وفسد) قال الأصهي إذ أفسدت القرحة وتقطعت قبل

(المتدرك)

م جع شبه عمني العلامة

(المتدرك)

(دُمَاً)

(ذُيًّا)

(و) نذياً وجهه إذا (ورماه) التذوق اللغة (هو الفصال السبع العظيمة عارضاد) كذاذ تربعض أغما الغام وهي الأول التسركيون

وَلَوْلَ) وَرَادُنَ } وَأَرَانُ صِنَاءَافَا كَانِيدِمِها (ورَارُ) الرِجلِ الحَدْنَةَ الوَظْهِ)بِالكَنْمَةِ (وسددانظر) وهوبرارئ سِنِه وأران صِناءافَا كانيدِمِها (ور)واران (المراة برقت عِناها في)من ذلك (امراة وارادُولُوا) على فعال وفعال الانجرمن كراع وكذلك وجل وارة وراداذا كان بكرة فليب حدقته وشاهدام أنوارا بغيرها قول الشاعر

هشنظره الاخلاق والدائس ه (و) وقرارا والقافر الرواانهم بأوار) مكذا اسكون الراخهما في السان فال به الآرار بالشديد وهو الاخراق والمنابس في الروارا والقافر بأوارا كم كذا اسكون الراخهما في السان فال به الأورار الخوار المنابس في المنابس

لارض (و)ربا المال حقله و (أصلع) لمال الشاعر ولاأربأ الممال من حمه به ولاللغفار ولاقبضل ولكن لحق اذا نابني به واكرام نسيف اذا مائزل

(و) ربا (ادهب) قال شينا وقد بكون هذام الانداد (و) رباله اذا (جعمن كل طعام) رابن وغرو غيره (و) ربا اذا (شاقل ف مُشْينه) بِقَالَ عَامِر بِأَفَى مُشِيته أَي يَتَاقِل (و) رباعلى جبل (أشرف) لِينَعْلَى (كارتبا) والرباقال غيلات الربي قداغتدى والطبر فوق الاسوا يه من منات فوق أعلى العلما ويقال ماعرفت فلا ناحق أربالي أي أشرف (ورا بأنه حذرته) أي تعقته (واتقته)قال المعدث يو فرايات واستقمت عبلاعقدته والى عظمات منعها الحاريمكم . (و)راياته (راقبته و)راياته (حارستُه) كا "رْباه مورياً موارتياً واذارقيه (والرباة) الفتر (الاداوة) تعمل (من أدم أربعة والمرباء) كسراب والمربأ) على مُقَعَل ﴿ وَلَكُر بِأَمَّ ﴾ رُيادة الها ﴿ وَالمُرتَدِاً المُرقِيدَ ﴾ ومنَّده قَدْلَ لَكان البَّاذِي الذِّي يقضُفه عرباً وَوقد شَخْف الراحرُ همرُ ها فقال ؛ * بات على مرباته مقيدًا * وقال بعضهم مرباة البازى مناوة ير بأعليها (والمربابالمد) والكسر (المرقاة) عن ان الاعرابي وقدل بالفقور أنشد به كام اصقعام في مرائها به وقال علب كسرم بالأحود من فقيه (و) قال الفراء وبأت فيه أي علت عَلَّهُ وَقَالَ النالسكيت (مار بأتهر بأه) أي (ماعلت به)ولاشعرت ولانها ته ولا أعدت أهبته (ولم أكترثه) وفي بعض اسخ المتعام ولم الكثرث به ويقال مار بأحور بأه وماماً نت مأنه أى لم آبال به وله احتفىل له (ورباه نربشة أذهُ سه) كرباه ومخففا كانفذهم والتركب ول على الزيادة والماء وحاستدوا عليه بقال أرض لارباء فيهاو لاوطاء ورباق الام ظرفيه وفكر (رثا العقدة) بالهسمة (تكنم) يرتؤهارةأو (وبواً) كقعود اذا (شدّها) كرناهامن غييرهمزعن ابن دريد (و)رتأ (فلاماء: تقسه و)رتأزيد (أقامه) قال الفرامنوج رة شديدا أي (انطلق والرتاس) محركة بمدودة مسل (الرتكان) وزياو مني وأرتأ) الرحل (فعل فَ فَتُورُورُ) قَالَ ابْرُ شَعِيلُ (مارَاً كبده اليوم بطعام) أي (ما أكل شأيهما أي (مدكن) به (موعه) فالرهو (ناس الكسد/ أي لا يقال وتأالا في الكدوكد ومنصوب على المفعولية ﴿ وَثَا اللَّهِ كَنْمِ عَلَيْهِ عَلَى عَامض فقرر هو الرئيسة ﴾ وبلغ زباد أقول المفيرة من شعبة المديث من عاقل أحب الى من الشهدي عرصفة فقال أكذاك هرفله وأحب الي من رثالة وثات مسلالة من ماه تفديق ويدى وديقة رمض فيه الاسمال يدقال أو منصورهوان تعلب على عامض فيروب و بعاظ أو أن تصب علسا على لين حامض فتعد حمد بالمحيد حة حتى مغلط و معت اعرابيا من بني مصر س بقول الحاد مله أرثى في لدنية أشر سها قال الحروري والصناعاتي ومنه الرثيئة تفثأ الغضب أي تكسره وهذهبه والالداني هوالابنا الحامض عاما بالماوزعموا أن رحلازل بقوم وكان ساخطاعليهم وكان حائمافسة و والرئينة فكن عضبه فصرب مثلا (و) وتأمهمو و (نفه في رثى المين) المعتل وتأت الرحل مدموته وثأمدحته وكذلك وثأث المراة زوحهافي وتسوهي المرائسة وفالت اهراة من العرب وثأت زوسي بأسات وهمزت أوادت

(المستدرك) (دَنَّأَ)

(َدَثَاً)

(رَبَأَ)

((3)

4.

وقته قاله الموهري والساقاق تقلاص ابن الكيت واسه غيره يمود قال الفراء وهذا من المراقدي التوهم الإنجار الجهيقيولي
وقال اللبن قللت العالم المرقعة مها إن والأير تأرقا (منظار) قال هجر وقان والهجار أو إلى المنظور و) وأنا العصاداً شديد الذا (خرب)
بها (وي قال الله يسرو وقته في المراقع الموارك الموارك أن إذا قالها محتواته من بعد المنظول المنظو

(أَرْجَأً)

ألناقة مهموز وأنشد أذى الرمة بصف بيضة نتوجرا تقرف الماعتنية . اذا أرجأت ماتت وسيسليلها وبيضا الاتصاش مناوامها و اذاماراتنازال منازو بلها ويروى اذا تتبت وحده هى الرواية الصيمة وقال ابن السكيت أوسأت الأم وأربيت اذا أخرته وقرى أربعه وأربعه وقوله تعالى رَحِيُّ من تشاءمهن و تؤوى البكُّ من تشا قال الرّجاج هذا بمـاخص الله تعالى به نبيه صلى الله عليه وســـا فكان له أن يؤخو من يشاء من نسائه وليس ذلك نغيره من أمت وله أن رد من أنوالي ذراشيه وقرئ ترجى بغير همز والهمز أجود قال وأري ترجى يخففا من رحى لمكان تؤوى وقر أغير المدنيين والكوفيةن وعياش قوله تسالي (وآخرون مرجون لامرانة) أى (مؤخرون) وادابن فتيه أي على أمم، (حتى ينزل الله فيهماريد) وقرى وآخرون مرحون بفترا ليروسكون الواو (ومنه) أي من الأرجامهم التأخير (سميت المرحَّة) الطائفة المعروفة هذا اذا همرت فرحل مرحى مثال مرجى (واذالم تهمز) على لغة من يقول من العرب أرجيت وأخليت وتؤميت (فرحل مرجي بالتشديد)وهو قول بعضهم والاوّل أصم وذهب السه أكثر اللغويين وجوايه وانكارشينا التشديد ليس بوحه سديد (واذ اهمرت فرحل مرحي كرجم لامرج كعط)والنسبة المه المرحي كرجي (ووهم الجوهري) أي في قوله اذا الم مرقل رحل من يكعط وأنت لا يحفال أن الموهري لم يقل ذلك الافي لف عدم الهمز فلا بكوف وهما لانهقول أكثرا الغويين وهوالموحود في الامهات وماذهب البه المؤلف هوقول مرحوح فاماانه تعصف في نسخة العصاح الي كانت عندالمؤلف أوتحريف (وهم) أي الطائفة (المرسنة بالهمز والمرسنة بالبا مخففة لامشددة) وقال الجوهري واذالم تهمز قلت و حل من يح كمنط وهم المرجعة بالتشديد (ووهم) فيذاك (الجوهري) قال ابترى في حواشي العصاح قول الجوهري المرحسة بالتشديدان أواديه أنيسه منسوي وألى المرحسة بتنفيف الساءفهو صحووان أواديه الطائفة تقسسها فلا يجوزفسه تشديد الماءاغيا، كو نذلك في المنسوب الى هدفه الطائفة قال وكذلك بذفي أن تمال رحيل مرحيٌ ومرجى في النسب الى المرحلة والمرحسة بوقلت وهذا الكلام بحتاج الى تأمل سادن يكشف قناع الوهيم عن وحمه أبي نصرا الموهري وحه الله تعمل والمرجثة طائقة من المسلمن يقولون الاعبان قول بلاعل كانهم قدموا القول وأرجؤا العبل أي أخروه لانهم روت أنهسم لولم بصاوا ولم يصوموالخباهم اعانهم وقول ان عياس ألاترى أنهم بما يعون الذهب والطعام مرحاأى مؤحلا مؤخرا مسمرولا جهروفي أحكام الاساس تقول عس ولا تفتر بالرجاء ولا بغرونك مذهب الارجاء والتركب بدل على التأخير ((الرد مالسكسر) فيوصية عمروضي الله عندموته وأوصيه بأهل الامصار ضراعاتهم ودالاسلام وحياة المبال العود) والباصرةال الله تعالى فأرسلهمعيرد ابصدة في وفلا تارد الفلان أي شمره ويشدطهره (و) الرد و المأدة والعدل الثقيل) وأحدد الا ودا وعسد لوا أى الشيّ (به) أى الشيّ (كمنعه جعله ودأوقوة وعمادا) قال الله تقول ودأن فلا مأكذا وكمدا أي حعلت قوقه وعماداً (و) دواً (الحائط ؛ إذا (دعمه) قال ان شهيا بردات الحائط أردة ماذا دعت منشب آوكش مدفعه أن سقط (كا وداه) في الكل وَٱرْدَاتُه بُنفسي أَذَا كُنْتِ لهُرْدَا وَأُرِدَاتُ فَلاَ بَارِدَاتِهِ وَصِرتِ لهُرِدَاّ آيِهِ مِنسأ وِيرَدُّا القَوْمِ وَيُرْدُّوا العَادُوا قَالهُ اللَّهِ وَقَالَ لُونِيلَ وأردات الحائط بهذا المعنى أي معنى ردات (و) رداه (عصر رماه به) كدراه والمرداة الحرالذي لا يكاد الرجل الضابط رفعه بمديه مأتى في المعتل (و) رواً (الإيل أحسن انتهامُ عليها) مأخذ مه والراغي رواً الإيل بحسين وعيافه قبر حالها وهدا من ألها والإنهم من ردات الحاط وارد أندعه كذا في أحكام الاساس (وارداه اعانه) سفدة كردانه (و) ارداهذا الامرعلي عبره اربيهم ولاجهم

(رَدَأُ)

وأرد أأوعل ما تذاك إطباء مهوزا عن ابن الا حراق والذي سكاه أو عبيد أردى وقيه هوق هجمه فرد جار يلهه هيجوزا تركون الويسية وألد المنظمة المربية أو المنظمة المربية والمناليت وقال الليت أهدة المربية أو أطلاح المربية أو أطلاح المربية أو أطلاح المربية أو أطلاح المنظمة المربية أو أطلاح المنظمة المنظمة

(و)رَزَّ (الشَّيُّ تَقْصَهُ وَالرَّرِيَّةُ الْمُصِيَّةُ) مِنْقَدَ الاعزة (كَالرَّرُو الْمَرْرُنَّةُ) قَالِ أُودَوَّ بِ أعادُلِهِ الارْوَمِثْلُ الرَّوْمِ اللهِ عَلَيْهِ وَاعْدُ

أواد مثار زران مالك وقد رزائم رزينة اى اصابته معنية وقد السامر وعظم وقي مديناً المرآة الى جات الى من ابها ادارزا ابنيا دارزا دارون من الموادر الموادر الموادرة الموا

حلت عليافشردتها . بساى البان بدالفسالا ، كرم القبارجي ظهره ، فلم رزار كوب زبالا

وروى/وق والزالما تلمية المدونة وروى والمرزق (والمرزق التناسل في من المساوى علموه م هم رابرا ويسوالا وق الاصابح سيدا السرخيروانشد ألم يستفيق في المرزق المرزق والمحافرات الرابعة ما وروا المرخوري فقضفه الموسطة الموضوع في الله الاان يكون إهماء كذا أي نستنا يستفير من من النسخ وأت بنيرا ويجال هذا الانسب الوجال الدولة المستفيلة المساورة المرزق المرزق المناسبة المستفيرة المستفيلة المساورة المسا

معوراً ولا والمتاكن المنطق المتاكن المتعاطمة على المتعلقة ويعلن المتعادة المتعادة المتعادة التعاديد المتعادد المتعادد المتعاد المتعادد ال

چوه فان آرزا آحابی اخ هکذا فی تحصف النادی وافنی فرانها یه فلن آرزا حیای آی ای آصیت به وفضدته فراسب جیای فلینظر مندند : آفلاو را فائد د

۽ ڤوله مارزآفلات الخ لمله مارزآفلات فلانا الخ اھ

(رَشَأَ)

(رَطَأً)

الارش وأرفأت السفينة تفسها إذا الدن المدوس هذام أنبي ذى الر معرابلد معارسين الارش وقيل هوساطئ الهروسيائى وفي حديث تجم الدارى المهم ركبو العرم أرفؤ ال سبررة قال أرفأت السسفينة اذاقر سهام النسط و بعضه جرفل أرفيت بالمياء قال والاسل الهم زولى حديث مربي عليه السلام سين أرفأت منافر شدالما أولى حديث أي هورد في الفياسة فت كون الارش كالمسفينة المرفأة في المعرض جها المرواج (دالموسم منابالفتح ورضم) كمرم واخذا والمنافسة في إدراد في الموسد الموسم منافسة من رف المسفية ورجما لهمه وتكون معتسلالوال الموسم والمنافسة والمنافسة والمهم والمنافسة والمنافسة والمنافسة والمنافسة ورجما لهمه والمالية المنافسة والمنافسة وا

ارقاً)

ارادبرق الرفاد و بقال من اختاب قور مسطن حديد المدا ه ما الاسبوى عبد المهافي المستنفار (و) وقا (الرجل) مؤقو مؤا المدان الرساد وقع بعد يقال وفوت الواقع المساولات ويؤو ما المستنبات القول أي يستنفار (و) وقا (الرجل) مؤقو مؤا المدن المدان المساور فق بعد يقال المفاحف شرا وقع المواقع المستنبات المواقع المستنبات المواقع ويد عوله وفي وسياقي (وأفقا) المدرسن المالف المواقع المعاورف الفات المتحدين بالمنالد (و) أوفا (امتشال معروه ولواسع الى وسياقي (وأوفا) المدرسن المالف المواقع المعاورف الفات المعارف المعا

والعَما ابنية فيكون أصله غيرالهم زمن أولهم دفوت الرسل اذا سكنته وعليه قول ابن شواش الهدلل

يقول كنوفي وقال ابن هافيام يدروزق فاقي الهم رقال را لهمرة الانق الاق النسم وقد القاحافي هذا الديت ومشاه اف فزعت فعارت وقد القاح الدين ومشاه افي فزعت فعارت و حواسل الرفوالا جماع والدلام و نقل فعارت و حواسل الرفوالا جماع والدلام و نقل المستوية على المستوية في موسم استوية على المستوية والمستوية المستوية والمستوية المستوية المست

وجهنرالفعلولاجهزوفى حديدة أمززع كتنداك كالبهزوج في الانفعاوليغاء (والبرنئ كالبلع المنتزع القلب فزع) وخوفا (د)هو أيضا(راهي الفتم)وهوالسدالاسودالا تيمذكره (د)البرفئ في قولهامرئ القيس (اظليم النافر) المنزع قال كالفرورط والقرابوغرق • طريرفي تذي درائد نقس (و)البرفئ (انظير) انشاطهوقد اوله

عدوه (القفوز)أى النفور (المولى) هر بارواس صداً سود) سندى فال الشاعر كالمدود (المفوز) المدود المار مدود المار المار

ا ورفا كيمن مربى عرب المالي ومن الدعن على ما الدائم المواقع عم عرف خلافة الي بكر رضى القدم بها والهذا كل وقا المصيدين كان حاسبا على بابدوالتركيب على موافقة ورفائه المواقع المواقع ورفائه الموقع المواقع المو

سن المدين والمرابع المرابع ال

تصيير ولاتهراق لانها تعطى في الديات مكان الدم وقال أو معسفر وقال بعض العرب مدراً مو الناالا بل تمهر به النفساء وغيقن جا للدماء وقال غيره ان أحق مال مالا يالة لاموال ترقأ بها الدماء وتجهر بها النساء ألها بهاشفاه وأبو الهادواء (و وهم الحوهري فقال في المدت أي بل موقول أكم أوقيس عمان المشهورس الميروا لمديث اطلاقهما على مايضاف اليه صلى الله عليه وسلم والى من دونهم. العدامة والنابعين وقد عرف التقيسا محالي وأكثم الناريكن محابيا فنابعي بالانفاق فلاوحد والتوهيم الجوهري فيه على اله السيب عن قوله يل هوقول من سقه من الأعمة أيضا (ورقا العرق وقاورة والرقع) وروى المنذري عن أبي طالس في قوله بها ارقا الله دمعته قال معناه لارفع الله دمعته (وارقأتها ما)وارقا مهر (و)وقا يرقأ (ينهم رقا افسدوا صلوضه)ورقاما بيهم اذا أسلم فأمار فأبالفاء فأصلم عن تعلب ورسل رقو وين القوم أى مصلم فال الشاعر

ولكنفي راقي صدعهم و رقوالما ينهم مسهل

(و) رقاً (في الدرجة) كمنع صرح به الجوهري وأن سيده وابن القوطية و رقتت كفرحذ كره ابن مالك في المكافية وذكر الهافة فَى رَقِي كُرْضَى مِعلَلًا وَنَقُلُ آنِ القَطَاعِ عَنِ مِض العرب رَقَاتُ ورقيت كرَّأْتُ ورثيت (صعد) عن كراع الدر (وهي المرقاة) بالفتراسم مكان (وتكسر) أى الميم على الماسم آلتوكلاهما صحيح وهمالغنان في المعتل أيضاه وصابق على المصنف ارقاعلي فللعل أى الزمه واربع عليه أنه في قوال ارق على ظله ل الى ارفق انفسسل ولا تحمل عليها أسكن يما الليق وقال ان الاعراب يقال ارق على ظلَعَلْ فَتَقُولُ رَقِيت رقيا وقال غيره وقد يقال الرحل ارقاً على ظلعك أي أصلم أوّلا أمرك ﴿ رما ﴾ بالمكان ﴿ سَلِعل رما ورمواً كفيعود (أقام) بعن أبي زيد ومأت الإبل بالمكان ترما وموا آقاء شف وخص بعضهم واقامتها في العشب (و) وه (اللبرطنة) بلاحقيقة ربقال هل رما المائت روالرما من الاخبار طن بلاحقيقة (وحققه) هكذا في غالب النسخ حتى معله شيضنا من الإضداد رتعقب على المؤلف في عدم التذبيه عليه والعصير خنه مدليل مافي أمهات اللغة كالحكم والنهاية وآسان الموب ورمأ المرفلنه وقدرمقال أوس بن جر

أحلت مرء أة الاحبارا دوات وعن يوم سوء اعدالقيس مذكور

فلت والنفهين التقدير وهذا أولى مسبعله من الاضداد من غير سند يعقد عليه كالا يحنى (ومرثما ت الانتبار بتشديد الميروقتها) حمرهم مأة ولوقال معظمات كان أخصر قاله شينا وتكنه يحصل الاشتباء بصنغة القاعل (أباط الها) أي أكاذيها ومن هنأ تعلآن قوله وحققه تحريف من الماسخ أوسه ومن قل المؤلف ووجما استدرك علمه عن استالا عرابي رمان على الحسين وارمأت أى ونت مثل ومت وأرميت وأرمأت البه دنات كذافي الساب إرنا المه يحمل الله الته الله الاعلال كدعام همر ومقاسا على رثات المرافز وجها (قلر)وهو برناد تافال الكميت بصف السهم

برمدأهر عجنانا مهده وعندالادامة حتى رتأالطرب

الاهزع السهم وحنات مصوت والطرب السهم نفسه معاه طربالتصويته اذادوه أي دنل بألاصاب وقالوا الطرب الرحسل لان السهما أغما صوت صندالادامة اذا كالبحداوساحيه طرب لصوته وتأخذمه أريحية واذاك فال الكمت أيضا

هزيات اذاأدرى على الكف بطربن بالعناء المدرا

فترل المؤلف هذه المبادة المنفق عليهاوذ كرمااختلف في صحتها واعلا لهارهو عجب منه رجه الله تعالى (و)عن الاصهمي (جاءرناً فى مشيته يتنافل واليرنا) بفتواليا وضمال اوالنون مسددة كذا هومضوط عندنا وكذا المرنا كمنعوا ايرنا بضم فسكون وهمزالالقساسم العناع قال النوسق قالوابر تأطبته صفها بالبرناوقال هذا يفعل في المناضى وماأغر بدرأ ظرفه كذافي السان العرب سبياتي (في فصل الياه) اشارة الى أن ذكرها في الراء بنساء على أن الياء والادة ليست من الاصابة ولكن ذكر أوحدان ومادتها واستدلواله محذف الياء في اشتقاق الفعل فالوارزارا وسه اذاجعل فيه اليرنا قاله شيخنا وقلت وقد دالذال على نص الأمهات من قول ا بن بنى في استعمال الفعل الماضي فا مقد عليه وكرم الشاكرين ((الرهيأة)) في الامر (الضعف) والبحر (والتواني) قاله ابن مهيل (و) قال الليث (أن تجعل أحدا لعداين أثقل من الاستر) تقول رهياً الحل وهوالرهيا ، قور رهيات حلك ره. أنه (وان تغرور والعينان مداأوكرا قال البتأيضاوعيناه رهيا تولا يقرطر فاهما وأنشد

التكان - فلكامن مال شفكا م ناماترها عناهام الكير (و) عن أي زيد الرهيأة (أن يفسدرأ سولا تعكمه) يقال رهباراً سرها أو أفسده فلي تعكمه وكذلك رهبات الريد اذالي تقرمه ودوا عضا المفلط في الاص وترك الاحكام يقال حاء ما تأص صرها وقال الوعب درهما في أحره رهبا أذا احتلط فل بلت على رأى ويقال الرجل اذالم يقم على الامروج على نشائه يترده قدرهما ﴿ (وان يحملُ ﴾ الرجل(حلافلا يشده وهو عبل ﴿ وَفَ بعض النَّسْخ فهوع يل ورهيأ الحسل جعل أحد العدلير أتقل من الآخر وفال أو ريدرها الرحدل فهوم هي وذلك ان يعمل حلافلا يشده الحبال فهو عيل كلاعداه (ورهياً)فيه (اضطرب و) ترهياً الشي (عقرا والرجل ترهيا (في مشيته نكفاً) والذي في الإمهات

(السندولة)

(رماً)

(المستدرك) (رناً)

(رهيأ)

والمرأة رِّجياً في مشينها تكفأ تكفأ النمانة العدانة (و) ترجياً (السحاب) اذا تحرك و(تيها المطركرها) مقال رحيات السحامة وترهيأت أضطر بتو يقال رهيأة السعابة تخفه كأوثهو كالمطروني فديث إن مسعود الترجلا كالتافي أرض له اذمرت به عنائة رهاأ فسموفها فاللاء قرل ائتى أرض فلاد واسقياقال

فتها عنا تقالنقهات أضت ، ترها المقاساهرمها

ادَيَّا) م قوله العصيم لدله القصيم

بالاصول واعلاأي والواو

والدنان اه

وقال الاصمى رّحياً منى انها قد شيأت المطرفه ي ترود فلك (و) عن أي عيد ترجياً ﴿ وَالْعَمْ مِنْ ادْا {هم به ثم أمسك) عنه (وهو ريدفعله) ورهباً في أم والم معرم عليه (رواً) على الهمز اقتصر في العصيم ، وتبعه أكثر شراحه قال إن درستو يه في شرحه أصل روان الهمزورك الهمرفيه بأزفاله شيئنا وفي لسان العرب فالوارة أفهمز ومعلى غيرقياس كافالواحلات السويق واغماهومن الخاواء ورؤى لغة يه قلت وقند كره المؤاف كغيره في المعتل في الاص تروئه على الحاق فعل المهموز بقعل المعتل كزى تركمة وكثيراماعامافاالمهمور معاملة المعتل (وتروياً) على القياسُ (تطرفيه وتعقبه) كذافي سائرا المسخ الموجودة بإيد يناو هكذا في لسان العرب وغيره موه مناه أى ورودف مقكره ثانبالا مافاله شخنا انه طلب العورة وتنسم العثرة بقريمة المقام وحدث انها ثدت في المقوله ومعناه أي الخمكذا الامهات كيف يقال فيهاانهاز يادة غيرمعروفة أوانها مضرة كالايخني (وليبجل بجواب كيل أفيفيه ﴿والأسمالُو يئة ﴾ بالهمز على الاسل (و) قيسل هي (الروية) كذا في الصاحرت في كلامهم غيرمهم وزة كذا في الفصير (والرا) سوف من حروف ألهبس دِ رَبَّاتِ رَاكُيْمُ أَدِ (مُعِيرُ) سهل له غُراً بيض وقد ل هو تعير أغير له غُراَّ جد (واحدته) راءة (جاء) وتصغيرها رويشة وقال الوحشيفة الراءة لاتكون أطوك ولاأعرض من قدرالانسان جالسا فالوهن بعض أعراب هسان انه فال الراءة محيرة ترتفع على ساف تمرتفع لها درق مدرٌ وأخرش فال وقال غيره هي شعيرة حلية كانتما عظلة ولها ذهرة بيضاء كان خاقطن (والوواً المكان كثريه) الرأ ،عن أبي زيد مكى ذلك أبوعلى الفارسي وفال شيشا فالوأهي فوع من شجر الطلم وهي الشجرة التي سيتت على الفار الذي كان فب الذي سلى الله عليه وسيكروا أو بكر رضي الله عنه قاله السهدلي وغيره فالواوهي عقد ارالقامة لهازه وأبيض شبه القطن عيشي به المخاته كالر ش عفة ولينا كافي كاب انسان قال الشاعر

رى ودك السديف على خاهم ي كثل الرا البده الصقيم

ونقله شراح الشفاء وفى المواهب المائم عبلان وسيقه اليه ان هشام وتعقبوه وقال في التورهذه الشعرة التي وصفها ألوحنيفة غالب طنى انها العشر كذاراً ينها مارض البركة خارج القاهرة وهي تنفتق عن مثل قطن بشسمه الريش في الخففة وراً يث من تصله في اللمف في الفاهر فهد قلت ليس هو العشر كازعم مل تُصريشهه انتهى قلنسوماذ "كروه شيئنا هو العسيم فان الراء غيرا الهشم وقدر؟ من كليهما مالعن ومن غركل منهسما تحثبي المخياد والوسا لذالاان العشيرغره بسيدوسيغيرا ثم مكترجتي تتكون كالها ذنحارة تم منفتن عن وشه 4 قطن وغراله الس كذاك والعشر لا يوجد مارين مصر كاهو معاوم عند هم وهمامن خواص أرض الحاز وما البهاوم. غمر اله او غيشى رحال الإبل وغيرها في الحجاز (و) قال أنوانه يتم الرا، (زج البسر) وأنشد

كان بعرهاو عشفر بها به ومخلوا نفهارا ، ومظا

والمغادم الاخوين وهودم العزال وعصارة عروق الارطى وهي حروقيل هورمان العروسياتي (رياء تربئة) الحافاله للعشل (فسم عن خناقه) بالضم(و) دياً (في الامررة) في التهذيب روَّات في الامرور بأن يوفكرت بمعنَّى واحدوقيل هي الثغة في روًّا فَالْهُ شَجْنَا (وراياً هَ) حراياً ، (اتفاه) وخافه قال الصرف وت اجاليت مستقلة بل هي مقاوية (وراء) تكاف (لغة في وأي والاسم) منه (الرى مالكسر) والهمر كاريخ و زيد الراع كالهام وأنشد شيسا

أمرتني وكوب المرأوكيه وغيرى الداخر فاخسمه بذااراء ماأنت فرح فتضيى مفينته ، ولا المسيم أناأمشي على الماء

قات أماالشعر فلابي المسنء بين عبد الغني الفهرى المقرى الشاعر الضريران خالة أي استق الحصري صاحه وأماالر والمقطم افاخصصه مذاالدام الدال المهملة لابالر اكمارهه شضافيرة علمه مازاده

(أصل الزاى زارا منوفه و) زارا (الظليم مشي مسرعارا فعاقطريه) أي طرفيه (رأسه وذنه و) زارا (الشيء كهورزازا) [(زارا) غُركُ و (ترعزعو) رزازاً (منه تصاغر) فيل (له فرقا) محركة أي خوفاوقال ألوز منزاز أنت من الرحل تراز واشده ااذا تصاغرت لموفرة تُمنه رعبارة الهيكم رُازاله هايه رقعاعرته (دعاف) كعطف التفسير على تصاغر (و) رُاراً الرحل (اختاع الرحر تبدوقتىدى حالازاه خفر ، اذار أزأت السود العنا كيب

(و) رَأَوْ الرحل اذا (مثي عركا عطافة كهيئة القصار) أي رهي مشية القصار (و) يقال (فدر دُوَازَنَهُ كملا بطقو) زؤزنة مثل (عليطة) بالهمزفهماأى (عظية) رُأزيُّأى (تفع الجزور) هذا محلُدْ كرولانه مهموزة الأوجوام غالب الحرث وعُمدى روارنه وأبة ، ترازئ بالدائد المسوء

(وذكره في المشاوح اليسوعري) وهذا الذي ذكر وصاعوا لمنقول بن الاصعى وشوشه والمؤقف تبديا بن سيده في المستجهد والم حيث كروف المعهد و (الزائم) تغلها من حضر براقي العساج فد شدته الامهان إلى تاتي كان تقدم المصهوم تقالما لنام (الفنسة) وداما بالاعمال و (ركامكم) ما تستوط ذكا (ضربه و زكام (الفام) إلى المسترجة المداركة المطاق الناعر والمن وبالسكين عليه العسر بالحرم وبما الزيدي (وركام الراسعة المستوعد في الورد المراكز كالمطاق الناعر

وكيف أوهب أسرا أواراعه ، وقدر كات الى بشوين مروان

(وبلرته بامعهان) كا "درانته بولمها" كا كا ودنها و فيم سن هونى سروا سلان وفي سفى النيخ شد (وبلرته بامعهان) كا "دوانته بولمها" كا كا ودنها وفي سفى النيخ شد (وبلرته بامعهان) كا "دوانته بولمها" كا كا ودنها و التبدية وفي الدوانية و الدوانية و المداونية المدل " كا ودنها بالتبدية وفي المدل المدل " كا وفي المدل المدل " كا وفي المدل المدل " كا ترك المدل المدل

أشده ابالماندار أشده على ٣ ٪ و الانتكرنز كه كوفريزكل مسهى مضمه قدانجدل ﴿ واوق الهالمطرات زا أنها المبل العوف النفس المانو النظام اللسية والوكالمان يكل أهره ال نقره ودوم إلى وهرى ان هذا الرسواله وأنه أمه فالسه ترفض البعا فرده عليه أوجدن برى دروا معورض من هذه السروة والنه أمه ترويل أسه

أشبه أخى أو أشبهن أباكا ، أما أبي قان تذال ذاكا ، تقصر أن تنافعدا كا

رعبارة العباسة لاشعفوسة بنستريز الفرآوس بن حسين بن ضرارالهسيره عن قصل آنها استكمت وردعلى و وجهانهس بن عاصم المنتقرى وضى القدمته (و) ذلاً (الغل) بر"نا وتلس إوردناً بسنه من بعض) وظل ذنا علاق قال بان مقبل بعث الإبل وتوريخ الفلائل وتوريخي الغل الأناء وزمياً و « تقسيمها حدياً ومن التحاكم

(و) نتأ (الله) أى اللؤيريّا (ونامنة) وزنا أنسبريزنا دنالها(و) نتأ (طرب وأسريج ورَنَا (لزنيالارض وسنق) مكذا في السخوابلدون لارتبالارض وسنق) مكذا في السخوابلدون لا ومن برئاناً رؤيّا (استمريراً نشأ) السخوابلدون لا ومن برئاناً رؤيّاً (استمريراً نشاسه) مو راانسبر المناسبة وأن المناسبة والمناسبة والم

لاهمان المرث بن منه و زاعلي أيه مُقتل و وركب الشادعة المسله وكان في جاراته لاعدله و فأى أمرسي لافعه

أعلم همه قال وأسام زناها أيه بالهم زقال امن المكتب الفائرات هنروشر يروقوا المرضد الاهوا طريبين إلي شورانسال يرقد بوغالة ليا ومعه في المراقبة الموسان في الموسان المنافز إنها أعال أنه فها الهشيئة المنسوسة النشاحة بمسدد الرخم و افزاؤ المعالمة الحالة أعلى في الموسان المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافز المنافزة الم

(دّ و التيما عدد منها) قال الاستخاب الرحافية (و) قال أوع رو (ذا الدهري) أى (انشاب) وهذا في لل على انه مهدورة ال أومن صور داخص بن الروكايا قال من الروخ اغ (فال أوع روفر من بناه الكلمة بمترجعة باقل أود وي

ما كلان من موقه آسنق هايي فلها و تترابح أفاذا أجودها روا من ابن مامة كعب همي ته و دوالمذينة الاسرة وفذى وجا في الحديث ان التي صلى القدعاء وسيافيال ان الإنمان بدائتر بهاوسهود كابد فلطو بيالغز والافاف سدا الناس والذي خض أبي القامم بيده ابز وأن الإيمان بين هدنرنا لمديد بن كافاً وزالمبدئ تجرها همكذان وي العسرة قال موقع من ووات اللهمة والصواب الميزوين أكليمين وليضن من ذو مبدأاتني الخاصة، وسيد كرفي المشل وقاس وفيروا بعال وزندس لكرة وان

(<u>(</u>(<u>(</u>(<u>(</u>()))

((3)

جاذی الصاحوالسان المطبوعین جسل رذکره الجوهری فی علف فلمبرد اه

(المستادرك)

وفصل السين كالمهملة مع الهموة (سأسأبالحارساساة وسأساه) بالمد (وَحِره لِيسَمِس) قاله أبوعرو ووُدساسات م أو)سأسا بالحار اذًا (دعاه ليشرب) وقلتُ أصالها فإله الاحروفي المسل قرب الحارمن الردهة ولا تقسل له سأ الردهة نقرة في صخرة يستد تعوفيها المها. (أوعضى) أى زحرته لعضى قلت له سأسا فاله الميث وقديد كرسا ولا يكرو فيكون ثلاثيا قال

لهتدوماسا السعيرولي يه تضرب بكف تتنايط السا

(المتدرك)

ويقال سأألسما وصندا لشوب فاوروى أخلتى والالهيوش فأل ومعنى قولسنا اشرب فان أديد آن أذهب سك فال الومنصود والاصل فسأذجوه غويلنالمة وكأنه يحركه ليشرب التكانسة مليعة في الماء عنافة ال بصدره ويه خسة الطباقال شيغنا وبما يقعلى المؤلف السنسي كالصنفي وزنار معنى فقله عن ابن دحيه في النبو مه قلت (و) في العباب (نسأسات) على (أموركم) ونسيأت أي (اختلفت) فلاأدرى أيها أنسم (إسبأ الحريجعل) بسبؤها (سبأ وسداه) ككاب (ومسبأ شراها) الاكثر استعمال شرى في معنى الميسم والأخراج خوقوله تعلق وشروه بثن بض أي باعوه وأذا فسره في العصاح والسباب باشدتراها لانمالمه روف في معنى الاخدة والأدغال غوان الله اشترى وان كان كل من شرى وباع ستعمل في المعندين وكذا فسره ان الائبر أيضاو وادا لموهري والصعاني قبدا آخر وهوليشر جافال ابراهيم ن على ب عدين سله ين عام ب هرمة

خودتعاطية بعدوقدتها ، اذا يلاق العبون مهدؤها كا سابقيها صماحه وقد ، يناو بايدى المارمسيؤها قوله معرقة أى قليسة المزاج أى انهامن حودتها مغاوا تستراؤها قال الكساق وإذا أشتر ست الحركت ماهاالي ملا آخر قلت سيتها ملا همزوعلى هذه التفرقة مشاهير الغويين الاالقيوى صاحب المصساح فاته قال ويقال في الجريفاسية سبأتها بالهمز اذا جلتهامن أرض الى أرض فهي سبيتة واله شيضًا (كاستبأها) ولا عال ذات الافي الدر عاسه والمالات أي كم

مشتال ماؤتها فاستبأنها ، بسرمكاس فالسوام ولاغصب

(و يباحها السياء) كعطارة السائدين عبد الله لعهر من يوسف الثقة بالن السسام يحكى ذلك ألو سنفسة بيوجم ا أغفله المؤلف سسأ الشراب اذاجه بأوجه اهاقاله أوموسي ف معنى حديث هروضي الله عنه اعدعا بالخفان فسيأ الشراب فها (و)سيأ (الملد) بالذار بِأَرْاحِقهِ) قَالهُ أَمُورُهِ (و)سِياً الرجل سياً (خلدو)سِياً (سلز) فيه قال لاَنتول في سياً الحداث وقد وقدل سلفه فالمناسب فكره ٣ قت أحرقه وانسبا الخلدا اسلخوانسبا حلده انا تعشر قال الشاعر وقد نصل الاظفار وانسبا الخلدي (و)سبا (صافي) قال شيئناهومعنى غربب خلت صنه ورآلاوان وفلت وهوفي العباب فلاممنى لانكاره (و)سبأت (النار) وكذا السباط كذابي الحيكم (الجلا) سبأ(النصف) بالذال المجمة والعين المهـ ملة (و)قبل (غيرته) ولوحته وكذلك الشمس والسيروا لحي كلهن يسبأن الإنسان أي مغيرته (وسياً مجمل) مصرف على ارادة الحي فال الشاعر

أَضْ يَنْفُرُهُ الوادان من سبا ، كا "نهم قت دفياد عاريم

(وعِمْع)من المعرف لا تعاصم بلا مبافيس) بالمن كانت تسكنها كذاورد في المادت قال الشاعر

من سياً الحاضرين مأرب اذ م ينون من دون سيلها العرما

وقال تعالى وستنت من سيا بنيا يفين قال الزجاج سيأهى ملدينة تعوف عأدب من سنعاء على مسيرة ثلاث ليال ونقل شيخنا حن ذهر الاكدني الامثال والحسكيمانسيه وكانت أخصب ملادالته كإفال ثعالى حنتان عن يمين وشميال قبل كانت مسافه شهرالوا كسيالهد وسسعا لمساشى في الجذاق من أولها الى آخرها لا يفارقه الظل مع فدفق المداء وسيفاء الإنهار وانسساء الفضاء فيكثروا مدة في أمن لانعاندهمأ حدالا قصعوه وكانت في مده الاحرير كها المسبول فيمراناك حيراهل بملكته وشاورهم فأتحذ واسدافي دوسومان المأه ورصفوه بالجارة والحدد وجعاوافيه مخارق ألماء والماء أستسبول انقسمت على وحد دميهم فعه في الحنات والمردرعات ظ اكفروا نيم الله مالي وواوال مالكهم لاييده شي وعبدوا الشهس سلط الله على سدهم فأرة غرقته وأرسل عليهم السبل غزقهم الله كل مرق وأباد خضراءهم (و) قال ال دويد في كتاب الاستفاق سبة (هب ابن يشجب بن يعرب) ابن قسطان كذا في النسخ وفى مصهاولقب يشجب وهوشطأ (واسمه عبد شمس يصدم قبائل المن عامة)عدولا عدوثول شيخنا وذاد بعض فيه المدأ يصاوهو غرب غريب لانه اداثيت في الامهات فلاغرابة موانه موجود في العصاح، وأما الحديث المشار اليه الذي وقع فيه ذكر سباغا خوجه الترمذي في التفسير عن فروة من مسلة المرادي قال آتينارسول القرمسلي القاعليموسية فقلت بارسول القدالا أقاتل من أدر من قومى عن أقبل منهم فأذن بلى في قتالهم وأصمى في فلما نوست من عند وسأل عنى مافعل العطيني فأخبراً في قد مسرت فال فأرسل في اثرى فردني فأنيته وهوفي نفرمن أصحابه ففال ادع القوم فن أسلم منهم فاقبل منه ومن لرمسلم فلا تجول حتى أحدث المدث فال وأزل في سدا ماأزل فقال رجل مارسول القدوماسسا أرض أواحر أهال ليس مأرض ولااحر أة وليكنه وحل واسعشرة من المن فنيامن منه مسسة وتشاعمهم أوسه فأماالذن تشامموافلهم وحذام وغسان وعاملة وأماالدين تدامنوا فالازدوا لاشمر ووتوجير وكندة دمدح وأغمار فقال رحل بارسولي الله ومااها رقال الذين منهم خشع و بحيلة قال أبو عيسي هذا حد ث صبي (و)سيأ (والدعيد الله المنسوب

٣ قوله تحت أحرقه لعمل عندأ حرقه اء

م قولسوجودني العصام الذى فيسه أنه مصرف ولأ يصرف واريتصرض المد والقصر وكذاك الصغاني في المكملة المنتصرض اناك ام (إيد) المائقة (السائم) بالمتكان تعتنا وسخ متنا السبعة القسركالعربية وكالاحباصير (مرائقة) جمغال وهو المدون المتافقة المتوافقة ومن المائة المتوافقة والمسافة المتوافقة والسباء المتوافقة والسباء المتوافقة والسباء كمكابي والسباء تجبل قالبان الانباري سكل الكمائي السباقية المتوافقة المتوافقة والمتوافقة والمتوافقة والمتوافقة المتوافقة المتوا

المناسبة مريسواس و يتورس إسها مساويه و يل أيدا بها أولم غض ه من انشاح همرا بستا و مدانشا حصر اجتناه و منااليت في المسلمة في من انشاح همرا بستاه و منااليت في منااليت و مناليت و مناليت و مناليت و منااليت و مناليت و مناليت و مناليت و مناليت و مناليت و مناليت و منالول و المناليت و مناليت و منالول و مناليت و منالول و مناليت و مناليت و مناليت و مناليت و مناليت و مناليت و منالول و مناليت و منالول و مناليت و منالول و المناليت و مناليت و مناليت و مناليت و منالول و المناليت و مناليت و منالول و مناليت و منال

أباديساعي دسار والمحدود المراجع المراج

(ضريبة المثارج الاصلاقية والمناج بوذهب ساتم) كالما أشرق مكانم على الفرق وقريدة هاب مناته إلى أن مدهمهم السيل المنام بقريبه والما بما من المناج المنا

(و) تيكوه (القصير و) تيك (الاقتياط لبدم) الماليا على الترق بعض المستويال و (م عوض أنهم) كل فلا مستويال من السيران (و) تيك هو (القطيم الأقتير) المنت أو والمائية من والمقتند أو غريمة و وزمة مائي اشارة الى أن الترق والوار والد نامروق المؤلفة المؤلفة والمواقع المؤلفة وليس عالم الدين المؤلفة وليس عالم الاستويال وليس عالم الاستويال وليس عالم الاستويال وليس عالم الاستويال المنتويات المؤلفة وليس عالم الاستويال المنتويات المؤلفة ولي المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة وا

م. قولموانجــمالخ هكذا بالفسخ ولبتأمل

(مُنبَعْنَاً)

(مَنَّأَ) (سَنْدَأُدُّ)

قوله مثل العتبق لسله
 الفتيق وهو الفسل المكرم
 كافي العماح

(سَرّاً)

ڪر کم

(سَلاً) (سَلاً) كركم الاخبرة (الدوة فلا يكسر فول على فعل) يتشدد بدافعيز وسرآن) الجرادة تسرآ مرا (بأست) وقال الوعبيد من الاحر أكدا المتنزية في الدون الدون الدون والمناسرة بدافعيز وسرآن) الجراد يشد في الدون فيضا في المالية الذا المؤلفة و في سائر وحداش القرباء (اصرأت) أي الجرادة إمان أن يشن في المالاحراسرات مان الانتقى يضها والرفن مسرواة كثيرتها) أى الجراد وقال الاسهاني أي ذات مروة وأساء اللهذ و ومما أضفاء للمؤلف من هذا المأدة السرار كما بضرب من حوالهي الواحد شعرا والسرون المسهم الأغير الانترون على من حزيات المالية والمناسرة بالمناسرة المالية والمناسرة وقالم المالية ومناسبة المهذر (احمالية المناسرة المناسرة المناسرة المناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة والمناسرة المناسرة المناسرة المناسرة والمناسرة والم

راموا الحلافة في غدر فأساً هم به منهاسد رو وفاؤ الامراقيب كافوا كسالته حقاءاذ شنت به سلاحة في أدبم ضبره روب

(ج أسلتند) سلا (السعم)سلا (عصره) فاستنر عدهنه (و)قال الأصعي بقال سلائه ماناتسوط سلا (ضوب) جا (و) سلا "م كذا ودهها تقلده أو (هل تقدوم) سلا (الحديث) وكذا الصبيسلا (زع علامة أى شوكه) من أبي منيفة (والسيلام) الضم جدودهلي وزنتا انتزاء النول واحد تسلامة فالم يقتري صدة مصف فرساله

السلامة وهي شوكة الفل والجم سلاعل وزن حدار في فهم من هذا انها ستعيل في النصل عنففا وكذا هو مضبوط في نسخة لسيان العرب فليعرف ﴿ اسلنطا مُ الرحل إذا ارتفع إلى المشي منظر الده كالله اس ويج كذا في العداد ﴿ ساءه م درس والله عرو (سواً) بالفتح (وسواء) كمصاب (وسواءة) كمعابة وهدناعن أفيزيد (وسواية) كعباية (وسوائمة) فالسيب بهسالت الخليسل عن سؤتة سوائية فقال هي فعالية عنزلة علانية (ومساءة ومسائية مقاومًا) كافالة سيبو يدنقلاعن الملسل (وأسله) وحده (مساوتة) كرهواالواومم الهسمزة لانهما حفان مستثقلان (و) سؤت الرحل سواية و (مداية) يخففان أي حُذفوا الهسمرة تخفيفا كأ حذفواهمزة هازولات كاأجهرا كترهم على ترك الهمزق مك وأصله ملاك أومساء ومسائده كالكنا الهمزق النسخ الموجودة وفي لسان العرب بالياء ين (فعل بعما يكره) تقيض سره (فاسستا هو) في المستسعّ مثل استاع كاتقول من الغما غتم وبقال سامه أفعل شعا سوه أي قير سنيعه سنيعا وفي تفسيرا لفر سلان قتيمة قوله تعالى وساء سدالا أي قير هنذا الفعل فعيلا رطريقا كا بأوهذاه ذهباوهومنصوب على التمسر كإفال وحسن أولتكثر فيقاواستاه هواستهم وفيحديث الني صلى الله عليه وسلم أن رجلاقص عليه روَّ بالهاشاءلهاشمُول ٣ خلافته نبوة شموق الأمالملة من شاموال أنو عبيدا رادان الروَّراب مته فاستاءلها افتعل و مقال استاء فلان عكاني أي ساء وذلك وروي فاستاء لها أي طلب أو بلها بألنظر والتأمل (والسوء مالضم الاسم منه) وقوله عزوحل ومامسني السو وقسل معناه مايى من حنولانا مرتسب والتي صلى المتعلمه وسيل الي الحنوق والسوء أيضاعيني الفحور والمنكر وقولهم لا أنكرك من سوءاكي لم يكن انكاري أيال من سوء رأيته مذًا نما هو لقاة المعرفة (و) يقال ات السوء (البرم) ومته قوله تعالى تخرج بيضاء من غيرسوه أي من غيررص قال اللث أما السوء فلذكر يسسى فهو السوء قال ويكني بالسومتن اصمالين بوقلت فيكون من باب المساز (و) السوم اكل آفة) وهرض أي اسم ماموالا فات والامر اض وقوله تعالى كذاك لنصرف عنه السوء وانفستا ، قال الزياج السوء عبدانة صاحبة العزر والفيتاء ركوب الفاحشة (و) هال (الأخرى قول السومالفتم والضم اذاقفت) السين (فعناه) لآخير (في قول قبيم واذا ضعمت) السين (فعناه) لاخير (في أن تقول سوا) أي لا تقل سواً (وقريّ) قوله تعالى (عليهم دائرة السومالومين) المقتم والضيفال الفراء هومثل قولا ورحل السوء والسومالفيف القراءة المكتر وقاساته والعرب والرة السومبانفتم وقال الزعاجي قوله تعالى الطائين بالقه ظن السوء عليه سدوالرة السوكا وأطنوا أتدان يعرد الرسول والمؤمنون الى أهليهم فعل اللهدارة السوء عليهم فاليومن قرأطن السوء فهو حارقال ولاأعلم أحمداقرا ماالاانها قُدْرٌ و سَهَالِ الأزهري قوله لا أعذ أحد الله آخوه وهم قرأ ان كثير وأبوهم ودائرة السوه بضم السين عدود في سورة مراءة وسورة الفتيوفرأسار القراءالسوء بفتر السين فالسورتين فالوتجيت أن ينهب على مثل الزياج قراءة القارأين الحليلين أس كثيروأى عروقال أومنصوراماقوله وظلنتم طن السوءفل بقرأالا بالفقرقال ولا يحوزف مضم السين وقدقر أاس كثير وأوعمرود الرة السوء

يضم المسين عدوداني السورتين وكولسا تراثقرا ما النفرة عمارة الله الفرادي موردة ما وقوله تعالى بغر مص يم الدوار عليهما الرق السوء فال قراء القراء بنصب السوء و وأردة بالسوء المصدروه من بخ المسين جدله احساقال والابحورضم السين قواصا كان ألوك

(اسْتَنْظَأَ) (سَاءً)

۳ قولمخلافتهوالذى النهاية خسلافمة نبوة بالانتافة بلاضهير اه امر أسره ولا في قوله رئلته طن السو لا تعتدا تسويم هذا وسيل مدة وقوب سدة وليس السوء هذا معي في بلاد يلا مقالب فضم وقرئ قوله تسال عليهم و الرئالسو (أى الهزعة والنس إوالبلا موالغذاب (والردى الفساء وكذا) في قوله تسالى (املون معل المسوم) الوجهين (أو) أن المفصوم) هو (الفسر) وسوما لحال (و) المسوم (المفتوح) من المساءة مثل (انشاب أو إلى الم ومنه أقوله تسالى (ثم كان تاقديماً أساق السوء) في لمى جهنم أحاذ الماقدمين (فرقراءة) أى عند بعض الفراء والمشهود السواك كابا أقوا (دوط موم) بالفتح أى معل حمل موار) إذا غرقته وصفت تقول هذا وطوس بالإنسافة وقد شد عليه الألف

والله مقتول حدًا (رسل السوء) قال القرودة وكذت كدثب السومل أى ده ما و بساحه ويدا أهال على الدو السوملين والمقتو (بالتقو الانساقة) تصوير المقتول قال القرودة المقتول المقتول المساورة المقتول المقتول المقتول المساورة المس

(و) قوله تعالى مُ كانتاقته الذين أساؤالسواى أي عاله سقالتن الشركة (الثاني) أن مارجهم أعاد ناالهم أن (وأساء أفساد) وارجعسن عهو وأسافلان المباطقة العسل وفي المشبل التكورما عمل وذلك اندرجلا أكرجه آخرهل عمل فأساء عهد يضرب هسذا الرجل طلب المباحد قلار بيانا فيها (و) بقال أساء بو رأسان (البه) وأساء عله وأسانهم (نسدة عسن) معنى داستعمالا كال كثير

أُسيتي مِنا أَوْ أَحسَى لَا مُلولَة . لدينا ولا مقليمًا ان تقلت

ولالسحانه وتعالى وقد المسندي وقال عرض قائل ان أحستم السنة كلانسكيراك أسام فلها وقال تفاقي من أسا فطها وقالولو و متروا مسريكا مس القدالية (في السواة الغاري) قالها الدين طلق على أخرا المساورة المقالية المساورة المناطقة المالية المساورة المناطقة ا

ظل ضغا أعوا لا تحينا و في شراب وقعدة رشوا لم بهم سومه الندي وسقت و بالقوم للسوأة السوآ.

(والسيئة الملائم أصابه السيورة قلب الواروا والمواقعة وحدث وحدث على في قال لا بقد الماجة في العادة في الامور أوساطها
والمسئم بن السيئين عالفا وسئة و القصور منذ والاقتصاد يشهدا سنة وطال كالمدينة والمشيئة وفي المسترفة وفي المنزوان المواقعة وهي والمنافقة والمن

فاله أرادسينا ففف كهينوهين وأراد من الحسني موضع الحسن مكانه لا يعلم يمكنه أكثر من ذلك ويقال فلان سدى الاختيار وقد

ولاعزون من حسن سيء . ولاعز وتهم غلظ ملن

(و) قال البشراباً الشخاصون اسوا تمسماب الانهريجاوز كذا هو مضيوط لكنه فرقول البيسورا الفخيد لسوا فهوسي افا الإجوالت استماعه فروق الخوال تقول بدو (احوا) آن آتجوار) هي دوس) تجيد ترقيل هي فعاد بلا تعل لهاوفي الحديث من النبي مسل انقاحيه وسلم سواري مسلمات على المسلمات المنافقة على المسلمات المسلمة الماليون من المنافقة والانتيان المسلمات المنافقة على المنافقة على المنافقة على المسلمات المنافقة على المسلمات المسلمات المنافقة على المنافقة على المسلمات المنافقة على المنافقة على المسلمات المنافقة على المنافقة م فالنهاية الأأمس بلا تعريف أه

م الظنوقال إلى القليل الخيرةال في الأسان فسوئعني كذاني الاساس أي تبرعلي اساءتروني الحدشة استراعا مددلك أي ماقالية أسأت وجماأغفه المستفساني الممكم وداجماسا الوراط ويقال عندى ماسامونا ، وما يسوء ويسوء وفي الامثال الميداني ولا ما يسوء وينو ، وضور بالمن قرل ماله الورثة تسل كان الهمو وذا سارفا اخر شالواة أراد أو يومى فقيل الماركت فقال اكتبواترا فلان سي خسما يسوء وسوء أى مالانا كله ورثه ويق عليه وزوه وفال ابن السكيت وسؤت وطنا وأسأت به الملن فال بشتوى الانساذا بالوابلالف والذم قالمان برى اغا تكرظناني قوامسوت معظنالان ظامتصب على القيير وامالسأت معانظن فالقان مفعو لبه والهدااتي مه معرفة لاترأسأت متعدوقد تقدمت الاشارة اليه وسؤت للموجه فلات قيمته فال السئسا بسو فعل لازم ومجاوز ويقال سؤت موجه فلاتووأ ناأسو ووصا وقومسا به والمساوة فقاق المساوة تقول أردت مساوتك وسايتك يقال أسأت الدويالصرون ومؤ مان سوان من القيم وقال أو يكرف قوله ضرب فلان على فلات المتنه قولان أحدهما الساية الفعلة من السوخرل همزها والمنفى فعسل بعد الودى الى مكروهه والاساء وبعوقيل معداء حصل لماريد أن يفعله بعطر يقافالسا يقصلة من سويت كان في الاصل سويعة فل اجمت الواووالباءوالسابق ساكن حعاوها با مشددة تم استشفرا التسديدة تبعوهما ماقيه فقالواساية كاقالواد سارو ديوان وفعراط والاسسل دوان فاستنفاوا القشد لمدفأ تهوه الككسرة الني قداه ويقدأل ان اللسل طويل ولا يسو ماله أي دسو وفيعاله عن السياني قال ومعناه الدعاء وقال تعالى أوالله لهمسوا المساب قال الزيباج سوء المساب لا يقيل منهم حسسة ولا يعيا وزعن سيثه لان كفرهم أحيطأ عمالهم كإقال تعالى الذير كفروا وصنواعن سيل الله أضل أعمالهم وقيل سوء الحساب أن بمستقصي عليه حسابه ولايضاوزايشي من سباسة وكلاهما فسه ألاتراهم ولوامن نوقش المسلب عنب وفي الاساس أقول سوولانسوي أي اسلم ولا تفسد (وبنوسوا أمبالضمي) من قيس بن على كذا لا ينسيده (وسوامة تكراه اسم)وفي العباب من الإعلام كذا في النسم الموجودة نشكر يرسواءة وبحلين وفي نعضه أنوى بنواسوة كعروة هكذا مضبوط فسلاأدرى هوغلا أمتحر بف وذكر الفلقشة ويافي نهاية الارب بنوسواءة بعامر مصمعة بعلى من هوارت من العدد أنية كالعلالان حديد وعراك قاليق المبروشعو بهبنى بنى حيرين سوا مهقلت ومهم أنو جيفه وهبين عبدالله الملقب بالمير السوائي رضي القعنه رويه المفاري ل والترمذي قال استعدد كروا ألارسول المدسل المدعلية وسلم توفي ولم ببلغ أبو حيفة الخزوة الوفي في ولاية نشرين مروان منى بالكوفة وقال غيرهمات سنة ٧٤ في ولاية بشر وعون بن حيفة معم أياً مندهما والمنذري مروعند مساكل ذلك فرجال أاصيمين لابى طاهر المقدسي وفي أشصو منوسوا وتبسليم وقال الوذير آموانق اسم المفرق وفي أسدسوا وونا لمرث ان سعدين أملية من دودان بن أسلاوسوا و فن سعد بن عالمك بن عليه من دودان بن أسدر في مشم سواءة من مناة بن ناهس من عقوس ان خلفس خدم (و) قولهم (الليل تجرى على مساويها أى) الها (وال كانت جاء وب) واوساب (مال كروها) م والدري عملها على)الاقدام و(المري) وهذا المثل أورده المدافي والرمخشري قال الميدابي مدهدا فكذال الموالكرم بمعتبل المؤت ويحمي الذماروان كارضعفا ويستعمل الكرمطي كإحال وقال البوسى في رحرا لاكم أنه يضرب في حياية الحريم والدفوعة مع الضرو واللوف وقسل النالمراد بالمشل النالر حسل يستنهم موفيه الخصال المكروحة فالهشيمنا والمساوى هي العبوب وقدا ختلفوا في مفردها قال وهض الصرفيين هي ضد المحاسن حمو وعلى غير قياس وأصله الهسمرو وقال الهلاواحد لها كالمحاسن (السيء) بالفتم (وبكسر) هو(اللبن ينزل قبل)بضمتين [الدرة يكون في طرف الاخلاف) وفي أسفة اطراف الاشلاف وروى قولي زهر كالسفان بسي فرغيطة ، خاف العبون وابينظر به الحشل ٣ بالوجهن جيما (و) قدسيات الماقة و (سياه احد) وفي نسخة احداب (سياها بالوجهين وتسياها الرحل مثل ذاك من الهدري

(سَبَّةً)

۴ حشکت الدرة تحشسان حشکابالشکین وحشوکا امتلا تنوسولڈ فی البیت ضرورة آفاده فی العداح

٣ قوله أبن على لعسله ابن

عدى زارد صكرني

القاموس سنالامهاء

تيسن عدىلاان عل اه

(ثَأَثَأً)

كوت فعالامن سياتها اداسلتها (و) نسيات على " (الاموراختافت) كالادرى أجاا تبع وقد تفته فلك في ساماً يعنا (و) تسيآ (ظلان بحق أقر) به (هدانكاره) والسي جالكسرمهمو واسم أوس (دعا الحيارال الماء) وقال أقوع روالشأ شاز بوالحيار وقصل الشيرة المجهم الهيد و (شاخار والمؤتف في المنافق المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف والمؤتف والمؤتف المؤتف تو ووالله بحل من في الموارقة أخار أخوا الشيرة (و) أن وشقش بالفه في المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف المؤتف والمؤتف والمؤتف المؤتف ال

(د) كال النواد (مسلمه الله الدائم الرسان الدين من عبر حلب) قال وعواسي وقد السيا الذي وهال ال ولا المسالي شئ

قُلْولواً سَاهِ مِن النَّيَ وَهِ اللَّهِ مَعْلِيَ وَلِي اللَّهِ وَقِي المَلَّاتِ الاَسْدِيا فَاللَّهِ عَامَسْدِه فَيا الحَدَيْنِ العَالَمُونِ المَّالِيَّةِ وَالْعَالَمُ وَالْمَالِمُونِ المَلْوَيِينِ المَّالِمُ وَالْمَسَاءَةُ وَمِنْ المَّوْمِ وَالْمِنَّ الذَّيَّةِ وَمِنْ المَّالِمُ وَالْمَسَاءِ وَعِسْدِلْ أَنَّ المَّالِمِ وَعِسْدِلْ أَنَّ اللَّهِ مِنْ المَّالِمُ وَالْمَسْدِعُ وَعِسْدِلْ أَنَّ المَّالِمُ وَالْمَسْدِعُ وَعِسْدِلْ أَنَّ الْمُنْعِيلُ الْمُنْ وَمِنْ المَّالِمُ وَالْمُنْفِيلُ اللَّهُ وَالْمُنْعِلُ الْمُنْفِيلُ الْمُنْفِيلُ اللَّهِ لَمُنْفِيلُ اللَّهِ لَمِنْ اللَّهِ لِمُنْفِيلًا لِمُنْفِقًا لمُنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمِنْفُولِ اللَّهِ لَمُنْفِقًا لِمُنْفِقًا لَمُنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمُنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمِنْفُلِمِنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمِنْفِقًا لِمِنْفِلِمُ لِمِنْفِلِي لِمِنْفِلِمِنْ لِمِنْفِلِ لِمُنْفِقًا لِمِنْفِلِمُ لِمِنْفِيلِ لِم

(شَبَأَهُ)

(شأميٌّ) (ثَغَاً)

مقهله وفي الإساس الزهد السارة ذكرهاساب الاساس فيمادةشطب وتصدلهاقا كالشطمة الخ وكذاك المسدف أوقعها

سهومنانشارح سفيس السخ قبل عذه الشطرة شطرة سورتها

لأرادها ولزداماو وقعت في تكملة الماعافيية الصورة لاروائها وازدائها وكله نهسها تصيف غسر مستقيمين ومعنى ولم أقف عليه بعدالمث والمراجعة فلصور اه

(أشقأ)

("K")

اللة فهاه التي صلى الله عليه وسلم عن لعنه قال أبو منصورهو (وجر) وبعض العرب يقول بأبالج برهما لعنات ((الشدأة بالفتر) ذكرا الفترمة درك وفراشة الفغل عن إن الاعرابي كذاني العباب بهومما بني على المصنف شر أالحراد مبالسين والراموالهمز مضهاذكره الامام السهيل وغيره استدركه شيغنا وقلت أخاف أن يكون تحيفامن سرا غتر السيروكسرها على انتسلاف فيه سمة فد اسعه (الشامي) قال شيصافي أكثر النسخ اعمام الثانية كالاولى وسكت عليه وقلت وهو خطأة ال أنو منصور مكان شئس وهواتفشن من الحارة قال وقد تعنف فيقال المكآن الغلظ شاس وشازاى بقل السين زايالقرب الفرج ويقال مقدورامكان شاسة أي (الحامق) أي المابس (العليظ) الحافي كذافي التهذيب ((الشط ويحول فراخ التقل والزرع أو) هو (ورقه)أي الزرم (س شلو،) كمعود (وشطأ الزرع والفل (كمنم) يشطأ (شطأ وشطواً أخرجها) أى فراخ الزرع قال ان الاعراق شطأ فراخه وقال الموهري شط الزرع والتبات فرانسه وفي التسافر بل كزرع أخرج شطأ مقيسل أي طرفه قاله الاخفش وقال الفراء شطة والسندل تنت الحدة عشرا وتحاتيا وسيعاف قوى بعضه يبعض فذاك قوافظ وروأى فأعانه وقال الزعاج أخرج شطأه نباته رنى حديث أنس شطؤه نيا مه وفواخه (و) انشطه (• ن الشجر ما خرج حول أصله ج أشطا) كفرخ وأفراخ (وأشطأ) الشعر بغصونه والنوسها بوأشطأت الشعرة بغصوبها اذاأ شرحت عصوبه وأشطأ الزرع فهومشطي ادامز خواشطأ الزرع خرج شطؤه مرق الاساس ولهاقد كالشطأة وهي السعفة الخضراء وأعطني شطأة من سنام أوأدم فطعه منسه تضلع طولا وشطأه قلعه طولا (و) أشطاً (الرجل المفواده) مبلغ الرجال (فصارمته) عن الدينوري مثل أصحب (وشطأ) الوادي و (المهرشطه) وشقته وقيل مانيه (ج شطره) كفاوس (كشاطئه) و بقال شاطئ النهر طرفه وشاطئ الصرساحه وفي العماح شاطئ الوادى شطه ومانيه وتفول شاطئ الاودية ولا يجمع كذا كاله بعضهم والعجم أن (ج شواطئ) صماعاوقياسا (وشطا أن) الضم كرا كبوركال وفي اله يمول ان شطا " فاقد مكون حمد شط قال الشاعر

وتوسق الوجعي من شطا أنه بها بقل بظاهره والقل مثاله

(وشطا مشي عليه) أي شاطئ النهر (و) شطأ الرجل (التاقة) بشطؤ هاشطا (شدّعليها الرحل) عن أبي هرو (و) شطأ (امراته) بشطؤها بفشه مثل أمايه أو وحي الفيل به الوما يشطؤها (جامعها) قال

(و)شطار البعيرالهل)شطار اتفه و)قال ان السكان شطار الرحل) وق اساق العرب شطات الداقة (بالحل قوى عليه) و بكليهما فيرقول أن حرام عالب بن الحرث العكلى يه ٣ كشط من المساعد من الشطؤه يه (و) شطأت (الاميه) ويقال لعن الله أتماشط أت به رفطأت وأي (طرحته و)شطأ الرحل فلا ناقهره وشطأ الوادي) بالتشديد (تشطيئا) على القياس مهومشطي (سال) شاطئاه أى المانياء) عن اس الأعرابي ومنه قول بعض العرب ملى الوادي كذاو كذافو جدياه وشطمًا (وشطيةً) الرجل (في رأيد) وأمره (رهاً) أى نعف وزنارموى (وشاطأته) أى الرجل (مشى كرمناعلى شاطئ) أى مديت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الاستر (شقا مايه) أي البعير (مجعل) يشقا (شقا وشقراً) كقعود (طام) وطهر وليندوالر مقهر وقال

كا فياذا العامة عن الرك للة وعلى مقرم شاقى السدسين ندارب

(و) شقاً (زائسه شقه أوفرقه) أي الرأس (بالشقاء) كميرات كداهوم صوطعن الكثرو مسطَّه شعناً كمير (و) شقاً (علاما) بالعصا شُقًّا ﴿ أُصَابِ مِنْقَاءً ﴾ صَبِطُه الحوهري بالفتروضع في بعض النسيز بالكسروه وخطأ بعني (لمعرقه) وقال القراء المشفئ تكسم القاف ألمفرق كللشقأ بغضها فهذا تكون موافقا لافط المفرق هامه غال الفرق والمغرق كلداق العداب (والمشفأ والملدواة) تكسير الميركذا هوفي غالب كتب اللعة وفي نسختنا المدراة يضم الميرعلي وزن الصدر وكذابي نسخة شخصا وعليه أشرح وقال هي المشط كما في قول احرى القيس * تفسل المداري في مشي وحرسل * وقسل هي غير المشط ل هي عود يد خسله المرآة في شعرها روسر م المصنف القرق المعتله لماث كإيأتي (والمشقأ كنيرو المشفاء مثل (محراب و)المشقأة مثل (مكسبة المشط) بشيم الميم (كالمشقئ) بكسراليم مهوزمة صورةاله ابن الاعرابي فبكون على تلين الهسمزة وروى أبوتراب عن الأصهى الماشو يقلبة وشو يكنة مدين طلونام أون شقاً الهوشكا وشألا أصاوات سويقة النابن مدل دقها ب بأعدل مسعداية الرؤر مائن

(شكا الوالمعرك تقاأ) فال الاصمى اذاطلع فقق اللهم (وشكي طفره كفرح تشقق) عن الى السكت وفي أطعاره شكا. كسعاب اذا تشققت كذأني أذمال ابن الفوطية وفي التهذيب عن سلة طال بهشكا تشديد تقشر وفد شكتت أساءمه وهو التقشير من اللسهو الاطفار شبيه بالتشقق مهموز مقصوراً يعلى وزن حبل (د) قال أبو حيفة (أشكا "ت الشجرة مصوب المنرسة ا) وعن الاصهبي ابل شويفيّة وشويكميّة حين بطلع ناجام شفاً ما بموشكا وشُالَهُ أيضاواً مشد

على مستظلاب العون سواهم به شو بكته بكب راهالعاميا

وقدل أراد بقوله شويكمة شويقنة فقلت الفاف كلهام شقا نابه اذا طلع كاقبل كشط عد الفرس الحل وقشط رقبل شو بكمه بعد مرابل منسوبة واغماسقت هذه الصارة بتماء هالميامين الهوافدالي خلاعها الماءوس وأعفلها أحسام وسعة مار وواطلاعه

خسيمان من لا يشغله شأن عن شأن (شنأه كمنعه ومعمه)الاولى عن تعلب شنؤه نيها (شناً ويشك) قال شعنا أي منسط وسط أى منه بالمركات السلات قلت وهو عير ملاهر مل التثليث في قالموهو الصواب فالفقر عن أبي صيدة والكسر والضرعن أبي حروالشيناني وشأة كمرة (ومشأة) الفترمقيس في الباجن (ومشنأة) كفيرة مسقوع فيها (وشنا تا) بالتسكين وشنا تا) بالقريك فهذه تشانية مصادرة كرها المصنفس زيدشدان ككراحة فالبابلوهرى وهركثير في المكسود وشسناع كذومشسنا كقعلة كرهماألوامعن ابراهيمن عدالصفائسي في اعراب القرآن ونفل عنه الشيؤيس الحصى في ماشية التصريح ومشتكة بكسرالنون وشنان بحنف الهمرة مكاه الجوهرى عن أى صدة وأنشد الاحوص

وماالعش الاماتلار تشتي به والالرف درالشنان وفندا

ـة سادالهوع ثلاثة عشرمعد واوزادا لوهرى شاء كسعاب فسارا وبعدة عشر وذاك فالرشف واستقعه فاك أتوالقاسم ن القطاع في تُصريفه فانعقال في آخوه وأكثر ما وقوم والمصادر الفيعل الواحيد أريعية عشر معيد واغير شنة تشنأ وأومسل مصادره ألى أربعة عشر وقدرونني ووردوهك وترومكث وغلب ولاتاسع لهاو أوسل الصفاقه بي مصادر شبين إلى خيسة عشروهذا أكثرما حفظ وفرئ بيسما أي شسنا تا بالصريك والتسكين قوله تعالى ولاعرم نسكم شيئا تا قوم في بسكر فقد مكرت مصدرا ويكون صفة ككران أي منفض قوم قال وهوشاذ في الفظ لا تمايي من المصادر عليه ومن حراث فاغماه وشاذ في المعنى لاتخلاد انماهومن شامها كات معناء الحركة والاضطراب كالضربان والمفقان وفالسدو ببالقعلان بالشربل مسدرماهل على الحركة يحولان ولايكون الغعل متعد فيشدفيه من وجهين لامه متعدو لمدم دلالمته على الحركة بالشيئنا فان فيل ان في الفينب غليان القلب واضطرا به فلذاورد مصدره كانفله أخف لي وسله وقلت لاملاؤمة من النفش والغنب اذ قد سغض الإنسان شماصا ويسلوى على شنا "نهم غيرغضب كالايخني انتهى وفي الهذيب الشنا "ن مصدر على ضلان كالنزوان والضريان وقرأعاصم شبا آن باسكان النون وهذا بكون امعيا كاكتوال ولايحومت كم بغيض قوم قال أبو بكو وقد الكرهذا وسطرم بالبصرة بعرف بأيي حاتم السعستاني معه تعد شد و واقد ام على الطعن ف السلف قال فكرت ذاك لاحد من يصى فقال هدامن ضب صطنه رقاة فأقسم لاأدرى أحولان عبرة ي غودم المنان احى أمالسبر سر فقه أمامهم في لذي الرمة قال قلت اله هذا وال كان مصد وافقيه الواوفقال قدفالت العرب وشكان ذافهذامصد وقد أسكنه وسكى سلة عن الفرامن

فراشنا تنتوم فعناه مغض فومشنئته شنا الرشناسا وقسل قولمشنا كاقوم أي بغصاؤهمومن قرأشسنا تنقوم فهوالاسم

م لا يحملتكم منص قوم وقال شيخنالي شرح تعلم الفصيم مد تقله عبارة الجوهري والنسكين شاذفي اللفظ لامار يحي تديمي المصادر علسه قلت ولامرد لواهد يسه ليانا بالفنح في لعه لآه عفرده لا تنتقض مه الكاسات المطردة وقدة الوالم يحيّ من المصادر على فعلان بالفتح الالبان وشناآن لاكالمث لهما والتذكخ المعسف فح وادزيدا فاقاه غير معروف إأينضه كويه فسره الجوهرى والفيوى وان القوطسة وابن القطاع وان سيده وابن كارس وغيرهم وكال مضهما شند مفضه اياء (ورجل شنانيه) كعلانية وني تسخة شنائعة بالساء الصنية بدل النون (وشيناس) كسكران (وهي)أى الاشي (شناسة) بالهام وشناي) كسكرى تموجدت في صارة أخرىءن الليشوجل شاءة رشائية توزن فعالة وفعالية الى مبغض سئ الخلق (والمسنوء) كقروم (المبغض) كذاهر مقدعند تامالتشديد في غسرمانسية وضيطه شيئنا ككرم من أينض الرياجي لان الثلاثي لايستعمل متعديا (ولوكان جيسلا) كذانى أستشاوف الصاح والتهذيب ولسان العرب وان كان جيلا (وقدشني) الرحل (بالضم) فهو مشنو والمشنأ كقعد القبير) الوحه وقال اب يرى ذكراً وعبيداً ن المشنا مثل المشنع القبيم المنظر ﴿ وَانْ كَانْ عَبْدِيا ﴾ فَالْ شَيمنا الوَاقُع في التهذيب والتحاط وانكان جيلاً فلت اعمام أوتهما تك في المشنو الاحمال ستوى فيه الواحد را لجمع والدكر والاثني) قاله الليث (أو) المشنأركة أ المشناء كمراب على قول على من حرّة الاسماني (الذي يبعض الناس و) المشداء (كمراب من يبغضه الناس) عن أبي عبد قال شيئنا نقلاعن الحوهري هومثل المشنا السيأنق فهومثله في المعنى فإفراده على هيذا الوحه تعلو بل مسرؤاندة بوقلت وان تأتملت في صارة المار لف من التأهل وحدت ما فالهشفنام الا بعرج عليه (ولوقيل من بكثرما مغض لاحله مليس يُول أنه عسد (لان مشذاء مرصية الفاعل) وقوله الذي يعضه في قوة المفعول حتى كا "مقال المشاه المعض رصيفة المفعول لا معربها عن صعة الفاعل فأماروضة محملال فعناه انهاتحل الساس أوتحلهم أي تجعلهم يحاون وليست في معنى محاولة وفي مديث أمهمد ولانست ومهن طول قال الاثيركذاجا في روايه أى لا يعض لفرط طوله ، وروى لا يُقشني أندل من الهميزة بإيقال شينية أشيناه شينا وشنانا ومنه حديث على رضى الدنعالى عنسه ومنفض صمه شسابى على أت يهتنى وفي السفريل انشاشك هوالابتراى منغضل وعدوك فاله الفراء وقال أوعروالشائي المبغض والمتسنؤ والشسنؤ بالكسروالضم البغضية فال أوعسدة والشسأ لمسكان النوية المغضة وقال أوالهبثم يقبال شسئت الرحل أى أبعضته ولغة ردية شسنأت بالفتح وقولهم لأأبالشا شائولاأب لْدَانِيكَ أَى لَمَ عَصَارُ قَالَ السَّكِيتِ هِي كَامِهُ عِنْ قُولَكُ لا أَيَاكُ (والشَّنو مَهُ) مدرد ومقصور (ألَّدَمُرز) بالقاف والزايين على

٣ قوله لاعملكم هكذا بالتسخ ولعهم مطتمنه أى الشيرية اه سيفة امها لفا على وقى بعض اللمج المترز بالدين وهو تعيف (والتقرز) من الشيء هو التناطس والتباعد من الاد ناس ادامة
المنظم ورجوا في بعض اللمج المترز بالدين وهو تعيف (والتقرز) من الشيء هو التناطس والتباعد من الادامة المنظم ورجوا في المنظم ومن المنظم ومن المنظم المنظم ومن المنظم والمنظم ومن المنظم ومن المنسخ إلا و وحوا المنظم ومن المنظم ومن المنظم ومن المنسخة والو ومن المنسخ والمنسخ والمنسخة والو ومن المنسخ والمنسخ ومن المنسخ والمنسخة والمنسخة والمنا ومن المنسخ والمنسخة والمنسخة

غضرتر مشروه هوستون ه بناقر بشاختها الديرة و ما الزرد صدائمة أو الحروم بن كسر وانشدا الدت في التو بالادد الارتسان و من من كسب با هم المناقر المناقرة المناقرة في من المناقرة في والمناقرة في والمناقرة في والمناقرة في والمناقرة في والمناقر في والمناقرة في المناقرة في والمناقرة في المناقرة في والمناقرة في المناقرة في المناقرة في والمناقرة في والمناقرة في والمناقرة في المناقرة في والمناقرة في المناقرة في والمناقرة في والمناقرة في والمناقرة في والمناقرة في والمناقرة في والمناقرة في المناقرة في والمناقرة في المناقرة في المناقرة في والمناقرة في المناقرة المناقرة في المناقرة

زل مؤالموام آل الحكم ﴿ وسَدَوَاللهَاللهَ فَي صَدَّمَ مَعْ الْعَمِيوا من صندهم كاني العباب ومن رواء لملائطال و دشدوًا أي تهرؤالله (و) شئ لإما أفرياق الفرزوق في العباب ومن رواء لملائط البود شيرة أن المرفي العباد ليدة ﴿ ﴿ مُؤْمِّمُ مِنْ الْمُؤْلِقَ لِللَّهِ اللَّهِ ال

ولوكان هذا الام في غير ملككم يه شنئت به أوغص بالما مشاويه

(اراصاه) حقد (وتراماه) الاختفى الالحمال مواليس من مستعد المنظمة المنطقة من المنطقة من المنطقة والمداعظة المنطقة والمراحة المنطقة المن

(المستدرك)

لشاموز عمانه مقاوب أمضالشأي بشتي كري رمي فهو غلط لا سمادة شأى مهموز العين معتل اللام التسبية مهيماتي ان أرادانه استعمل كاع بيسع عمى سبق فالمادة الاسمية متصلة مساه ولهذ كرهو ولاغيره النالش كالسيع عنى السيق ورمقم شاء كاع اغاقالواشاء نشاء يحاف يخاف خاف قاله شعف (طب شاسني) كدهاني عمني بسةني فيهاوز ناومهني (والشدان كشمعان) فيوزان تثنية السيد (البعيد النظر) ، الكثير الأشيراق اما على حقيقته أو كانة عن الرحيل ساحب التأتي والتفكر والتاظر عواقب الأموروقلة كرمالصاغاني في المادة التي تلها (وشوت به) كفلت (أهست) بحسن معته (وفرحت) مدعن اللث كذا في العماب (إشته) أي الشي (أشاؤه شيأ ومشيئه) تخطيئة (ومشاءة) ككراهة (ومشائية) كعلانية (أردته) قال الجوهري المشيئة الأرادة ومثله في المصاح والحكم وأكثر المتكلمة نام غرقوا منهماوان كانتاني الأصل مختلف بنان المشيئة في اللغة الاعاد والارادة طلب أوماً السه شيضنا ناقلاءن القطب الرازي وليس حدا عسل البسط (والاسم) منه (الشيئة كشيعة) عن السياني ومثه في الروض السهيلي (و) قالوا (كل شي نشسه الله تعالى) بكسر الشين أي عشسته في الحدّ مث ان مود ما آتي الني صلى الله علىه وسلم فقال انتكم تنسذرون ونشركون فتقولون ماشا التدوشت فأمر همالني سدا بالله عليه وسله مأن هولو إماشا واللهثم نئت وفي لسات العرب وشرح المعلقات المشيئة مهسموزة الادادة واغيافرق بين قولهما شاءالته وشنت وماشأ والته ثهشت لات الواو شاجه موون الترتيب وخ تحسم وترتب فعالواو يكون قدحه بين الأوينسه في المشيئة ومع مُركون قد قدم مشيئة الله على بتته (والشيّ م) بعن النّاس قال سيوره حن أواد أن عصل آلمذ كراً صلاالمؤنث الاترى ان الشيّ مد كروهو بقع على تل بالتعرصة قال شختا والطاهر المصدوعين المالمقعول أي الامرالمشيء أي المراد الذي شعلق مالقصد أعيم والآن بكون بالفعل أوبالأمكان فيتناول الواحب والمسكن والمهتنع كالخناره ساحب الكشاف وقال الراغب الثي عارة عن كل موحوداما ا كالاحسام أومعت كالاقوال وم حاليمها وي غيرو بأنه يحتور بالموجود وقيمة السيبوية أفرالعام وعش كانقل عن السعد و ضعف و قالوام و أطلقه محسوج معدم استعمال العرب ذلك كاعز ماستقراء كلامهبو بضوكل شئ هالك الاوسهه اذالمعسدوم لا متصف الهلاك ويضو وان من شئ الايسبع عبده اذالمصدوم لا يتصور منسه بيج انتهى (ج أشياء)غيرمصروف (وأشياوات) حسرالجمع لشئ قاله شيضنا (و) كذا ﴿آشا وان وأشاوى) بفتح الواو وحكى مرها أيضاو سكى الاصمى انه معمور -لامن أفصر العرب يقول خلف الاحر ان عنيدا. لا شاوي (وأصله أشابي بثلاث باآت) مُفت الباء المشددة كافالوافي معاري صحارفصار أشاء ثم أمدل من الكسية قصة ومن الماء أنف فصار أشاما كافالوافي محار محاري مُ أجلوا من الما وواوا كالمجلوا في جبيت الخراج حيارة كافاله ان ري في حواشي العصاح (وقول الموهري) ال (أصله أشاقي) ساءس بالهمز) أي همزاليا والأولى كالنون في أعناق اذا جعته قات أعاسي والما الثانية هي المسلة من الف المدفى أعناق تبدل أ ولكسر ماقبلها والهمزة هي لام المكلمة فهير كالقاف في أعاسق ثر فلت الهمزة ما ، تنظر فها فاحتجت ثلاث ما آن فته الت الإمثال غذفت الوسطي وقلت الإخبرة الفارأ هلت من الا ولي وارا كإفاله اأتهته أنوة هذا ملنص مافي العصام فال ان ري رهو منه (الانه لا يصوهمز الماء الاولى لكونها أصلاغبرزائدة) وشرط الاندال كونها زائدة (كانقول في جمع أبيات أبابيت) لبنت باؤهالعد مزيادة الوكداياء معايس (فلاتهمز) أنت (الماءالي بعد الالف) لاصالتهاهذا نص عدارة ان ري قال شيخناوهدا كلام صحيح ظاهر ليكنه ليسرفي كلا مالجه هري إلياء الاه في سترو وعليه ماذكره إغيافا بأصابر أشاقي فقلت الهيبز قيار فاحقعت ثلاث ما آت قال فالمراد بالهميزة لام البكامية لا الماء التي هيرعين البكامية الى آخرما قال يوقلت وعاسقناه من أصر بالحوهري آنفار نفع الناشئ عن عدم تكرير النظر في عبار نه موما تحامل بهء في المصنف عذا الله وسام عن حسارته (و يحمع أيضاعلي أشاماً) لى عالهادوت الدالهاواوا كالأولى ووزنه على مااشتاره الحوهري أفائل وقبل أقاما (وسكى اشساما) أيدلوا همزته ماه و زادوا الفاف ونه افعالا تقله ان سده عن الساق (وأشاوه) ما دال الهمرة ها موهو (غريب) أي الدرو حكى ال شيئا أنشد في وذالتُمَا أوصلُ مَا أم معمر ﴿ وَمِضِ أَلُومِنَا مِنْ أَشَاوِهُ مَنْهُمُ بوزعم الشيخ الاالعرابي قال أريد أشايا وهمذامن آشذا لجم (الاندليس في الشيءاء) وعبارة اللسياني لانه لاهامي واوتصغيره شئ كمضوط عندنافي النسخة بالوجهن معاثى بالضبرعل القياس كفلس وفليس وأشادا الوهرى الحيا المكسير رووكا "تالمؤلف أحال على القياس المشهوري كل ثلاثى العين قال الحوهري و [لا] :قل (شوى) بالواو وتشديد الما والواحدة) (عن ادر يس من موسى النعوى) بل سائر الكوفيين واستعمالها للوادون في أشعارهم والهشيمنا (وحكاية) الامام أبي نصر وهرى) وجه الله تعالى (عن) أمام المذهب (الحليل بن أحد القراهدي (ان أشاء فعلاء والها) معطوف على ماقيله (جمع على غير واحده كشاعر وشعرا) في كون الواحد على خلاف القياس في الجمع (الى آخره) أى آخرما قال وسرد (حكايه مختلة) رف بعض النسخ بدون الفظ حكاية أى ذات اختلال والمعلال (ضرب فيها) أى ونقال الحكاية (مذهب الليل على مدّهب) أبي ن (الانفش ولمعز منهما) أي من قولي الامامن (وذلك أن) أما الحسن (الانفش ري) و مذهب إلى (أما) أي أشاء و زنها

(قاة)

افسلاء) كاتقول هين واهونا والأله كان في الاسدل أشاع كاشيعاع فاحقت همزنان بهنها أنسفذف الهمزة الاولى وفي شرح حسام زاده على منظومة الشافيسة حذفت الهسرة التيحي اللام تحفيفا كراهسة همز تبزينه حا ألف فوزنها أفعاءا تهمي قال الموهري وقال الفراء أصل شئ شوعل مثال شدر فيم على افعلاء مثل هين وأهدنا ووين واليتاء ثم خفف فقيسل شئ كافالواهين وليز فقالوا أشاء فذفوا الهمزة الاولى وهذا قول رز خسل عليه أن لا يحمر على أشاوى (وهي جمعلى غسير واحده المتعمل) المقيس المطرد (كشاعر وشعراه فالمجم على غير واحده) قال شيئناهـ ذا التنظير ليس من مذهب الاخفش كازعم المستقم بل هو من تنظير الحليل كاسوم به الحوهري وأقره العل المهناءي ويعصر سران سيده في المضيص وعزاه الى الحليل يوقلت وهذا الأيراد نص كلامان رى في حواشه كاسساني ولس م كلامه فكان شيف النسه عليه الان فاعلالا عصوعل فعلام لكن صرحان مللك واستهشام وألوحيان وغيرهم ات فعلاه ماور في وسف على فعيل عين فاعلى غير مضاعف ولا معتل ككر مروكر ما وظريف وظرها وفي فاعل والعلى معنى كالغريرة كشاعر وشعراء وعاقل وعقلاء وساما وصاما وعلما وهي فاعدة مطردة قال شيننا فلاأ درى ماوحه اقرار المصنف اذلك كالوهري وان سده (وأما الحليل) من أحد (فرى انها) أي أشاه اسم الجمعوريها (فعلاء) أصله شيئا بكهم اعفاستنقل الهور تاس فقلم االهسهرة الاولى الى أوّل الكلمة فعلت لفعاء كأقلمو اأثون فقالوا أسني وقلمو اأقوس الى قسى قال أو امتى الزجاج وتصديق قول الطليل جعهم أشياء على أشارى وأشايا وقول الطلب ل هومد هبسيبو بموالمازق وحسعاليصر من الاال بادى منهمةانه كان عبل الى قول الاخفش وذكراً والمازي ناظر الاخفش في هذا فقطم المبازي الاخفش فالألو منصور وأما السشفانه سكيون الحلسل غيرما سكي عنسه التقات وخلط فصاحكي وطول تطو ولادل على ميرته فال فلذلك ترسحته فإراكيكه بعبته وتأثبه عن اضال وهدل منه كقال ان هشام لم ردمته الاثلاثه آلفاظ فرخ وأفراخ وزند وأز بأد وحسل وأحال لأرابعلها وقال غيره المقليل بالنسبة الى العمير وأماق المعثل فكثير (وجعلوا حدها) وقد تقدم من مذهب سيبر بهانها اسم جم لآجه فليتأمل (المستعمل) المطرد (وهوشئ) وقدعرفت المشاذقليل {والعالكسائي فيرى أنها} أى أشساه (افعال كَشِّرخ وأقراح) أي من غيراد عامكافة ومن ثم استسن كثير وو مذهبه وفي شرح الشافية لات فعالا معتل العين يجمع على أفعال و قلت وقد تقدمت الاشارة الله فان قلت اذا كان الامر كذلك فكف منعت من الصرف وأفعال لامو حسلنعه وقلت اغا (تراة صرفهالكثرة الاستعمال) نفقت كشير افقا بلواحفتها بالشفيل وهو المتعمن الصرف (لانها) أي أشباء (شبهت بفعلاه) مثل بيمراه في آلو زن يوفي الظاهر و (في كونها جعت على أشه ارات فصارت يخضر آءر خضر اوات)و صفر او وحوا وأت فال شفنا قعله بهت الزمر كلام المستفسد اراعن الكسائي لامن كلام الكسائي يد قلت قال أنو استى الزماج في كامه في قوله تعالى لانسناوا عن أشبيا في موضع اللفض الااتها فقت لانهالا تسصرف قال وقال الكسائي أشبيه آخرها آشو حرا موكثر استعمالها فلر بتهيه بفير في من هذا اطلاق ما قاله شعنياه أن الجه هري اغيانقله من نص كالإم الكسائي ولم مأت من عنده شيئ (خسدٌنهُ لا بازمه)أى الكسالية أن لا صرف أمناء وأمعاه كازعها لحوهري)قال أبوامت الزمام وقد أجع المصر بون وأكثر الكوفيين على ان قول الكسائي خطأ في هذا و ألزموه أن لا تصرف أمناه وأمها ، انتهى فقد عرفت ان في • شل هذا لا منسب الغلط الي الحوهري كازعم المؤلف (الانهم إيجمعوا أيناء وأسما والانف والناء) فلر يحصل الشبه وقال الفراء أصل شئ شئ على مثال شمع غمع على افعلاء مثل هن وأهسناء ولين والبناء ثم تعف فقيسل ثبي كإغالوا هن ولين فقالوا أشياء غذ فواالهمزة الاولى كذا أص الموهري ولما كان هذا القول راحالل كلام أبي المن الاخفش إباز كروا لمؤاف مستقلا واذاتري في عبارة أبي امعني الزماج به القول المهمامعا بل الجاريردي عز االقول إلى الفرا ، وله يذ كر الاخفش فلا بقال ان المؤلف بني عليه مذهب الفرا، كازعير شضناوةال الزيماج عندند كرقول الاخفش والقراء وهذاالقول أيضاغلط لاتهشنافعل وفدل لاعجبر على أفعلاء فأماهين فأسله هن غييرعلى افعلاء كما يحدم فعسل ولي افعلا مثل نصيب أنصياء انتهي وقلت هذا هوالملاهب المآمير الذي فال شضنا فبهانعار شعرض لهاللغويون وهووا جعالي مذهب الاختش والفراء قال شيننافي تتمات هي البادة مهمات فحاسل ماذكر رسع الى ثلاثة أبنية تعرف الاعتبار والورق بعد الحذف فتصرخمه أقوال وذلك ال أشاء هل هي اسر جورز نها فعلاء أوجوعلي فعلا ورزيه بعد الحسدف افعاءا وأفلاءا وافياءا واصلها افعال ويه تعسلهمافي القاموس والصاح والمسكرين القصد وحدث اقتصر الاول على ثلاثة أقوال مع انه اليصر والثاني والثالث على أز يعسة اتنهى وسيت اغير بنا المكلام المدهنا يديني أن نعير أي المذاهب منصوو بمبأذ كوففال الامآم علماله ينأقوا لحسن على من مجد من عبد الصعد السفاوي الدمشق في كابعسفر السعادة وسفر الافادة وأحسن هدة هالاقوال كلهاوأقر بهاالي الصواب قول الكسائي لانعفل جمءلي افعال مشر لسيف وأسياف وأمامتم الصرف فسيه فعلى التشديه هعلا، وقد نشتبه الثين الثين في على حكمه كالنرب مشهوا أف ارطى مأف التأنيث فنعه ومر الصرف في المعرفة ذكر هذاالقول شفناوالده وارتضاه * قلت وتقدم النقل عن الرجاج في تحطئة المصر من وأكثر الكوف من هذا القول، تقدم المواب أنضافي سساق عبارة المؤلف وقال الحار ردى في شرح الشافية ويلزم الكسائي مخالفة انظاهرمن وحهين الازل منع الصرف يغير

(مصث اشياء)

عة الثاني انها جعت على اشاوى وافعال لا يحمع على أفاعل ، قلت الاراد الثاني هو نص كلام الجوهري وأما الاراد الاول فقد عرفت موامه بهوذكرالشهاب الخفاحي في طرآزا عالس أن شبه المجهة وشبه العلية وشبه الالف عدانص التعاة على إنه من العلل نقله شمننا وقال المقروني عاوم العربسة أتعمن جلةموا تعرالصرف ألف الالحان اشبها بألف التأنيث ولهاشرطان أن تكون

مقصورة وأماأاف الالحاق المبدودة فلاغنموان ضمت لعلة أخرى الثاني أت تقم الكلمة التي فهاالانف المقصورة على افتكون فهاالعلب وشبه أف التأنث فأماا لاقت الق التأنيث فإنها تاعم مطلقا مدودة أومقصورة في معرفة أو تكرة على ماعرف انتهى وقال أنواست الزياجي كأبه الذي موى أقاريلهم واحتج لاسوج اعسده وعزاه النيل لفقال قوله تعالى لانسساوا عن أشسياه ف موضع الخفض الاانها فصن لانها لا تنصرف وفس كلام الموهري قال الخليل اغارًا صرف أشساء لان أسدة قعلاء حرصل غير واحده كاأت المسعراء جع على غير واحده لان الفاعل لا يجمع على فعلاء ثماستنفلوا الهمز مّين في آخره نفلوا الاولى الى أوّل المكامة فقالوا أشياء كإفالواح آينق وقسي فصارتفد مره لفعاء بدل على سحة ذلك انه لا مصرف والدعسفر على أشساء وأنه يحموعلى

وقوله كالالواالزهسارة الجوهرى بالنسفة السي. بأيدبسا كإفالوا مقباب بعنقاة وأينق الخ اء

اشاوى انتهى وقال الخارردي بعدأن نقل الاقوال ومذهب سيويه أولى اذلا مازمه مخالفة الطاهر الامن وحه واحدوه القلب معادة السن في اختهم في أعشاة كثيرة وفال ان رى عند مكامة الجوهرى عن الخليل أن أشدا وفعلاء جمع على غير واحده كاأن الشعراء جمع على غير واحده هذا وهممنه بل واحده شئ قال وليست أشاء عنده يجمع مكسر وانحاهي اميروا حدعن إقالطرفاه والقصساء والحلفاء ولكنه عصلها دلامن جعرمكسر بدلالة اضافة العسد دالقلل البهآ كقولهم ثلاثة أشسا فأماجعها على غير واحدها فذال مذهب الاخفش لانهرى ان السياء وزم أأفعلا وأصلها أشيا وغذفت الهمزة تخفيفا فالوكان ألوعلى عيرقول أى الحسن على أن يكون واحدها شيأ و يكون أضلا وحدائه على هذا كإجم فعل على فعلا ، في غور سيروسهما ، قال وهووهم من أبي على لان شيأ اسم وسعما وسفة بمنى سبيم لان اسم القاعل في سيم قباسة سبيع وسيم بحيم على سبسا كظر ف وظرفا ومشله خصيرو خصماء لأنه في معنى خصب والملسل وسيعو به يقولان أسلها أساح فقلمت الهيزة الذري لامال كليهة إلى أولها فسارت أشاء فوزم الفعاء فالويدل على صعة قولهما أب العرب فالتفي تصغيرها أشياء فالولو كانت معامكسرا كاذهب المه الاخفش نقبل في تصغيرها شيبات كالفعل ذاك في الجوع الكسرة محمال وكماب وكلاب تقول في تصغيرها حمالات وكمسأت وكلسات فنردها الى الواحدثم تحمعها بالالف والناء فال فرااس الوالحسس الحار ردى ويلزم الفراء عالفة الطاهر من وحوه الاقول العلو كان أصبل ثمة أشيئا كين لكان الإصبل شائعا كثير الإثرى إن هذا أكثرين منزومينا أكثرين ميت والثاني أن حذف الهمرة في مثلها غير ما أزاذ لا قياس بؤدى الى مواز مدنى الهمزة اذا اجتم همزةان بينهما أاب الثالث تصغيرها على أشياء فاوكانت افعلاء لكانت حم كثرة ولوكانت حم كثرة لوحب ردها الى المفرد عسد التصفير اذليس لهاجم القلة الرابع انها تعمم على اشارى وأده لا الا يحمم على الماعل ولا يازم سبو بعمن خلاش لا ومنع المعرف لاحسل أن انتأ يث وتصغيرها على أشباء لانهااس جدولا جدور جعهاعلى أشاوى لانم السرعلى فعلا ، فصدر على فعالى سكعمار أو معارى انتهى وقات قوله ولا يازم سيسوره شئ من ذلك على اطلاقه غيرمساراذ بازمه على انتفر برالمذ كورمشل ماأورد على الفراءمن الوجه اشاق وقد تفدم فان احتماع همرة بن بينهما ألف واقبرق كالم الفعها ، قال الله تعالى أنار آ ، منكم وفي الحديث أنا وا تقياه أمني رآ من التكلف فال الجوهري ال الماعث أن المازى قال لا به الحسن الاخفش كيف تصغر العرب أشاء فقال أشهاء فقال له تركت قولك لان كل حم كسر على غير واحسده وهومن أشة الحيمواله رديالتصغير الى واحده فال الزيرى هذه الحكامة مغيرة لان المازني اعماأتكر على الاخفش تصغيراً شياءوهي جدم مكسر للكثير من غيرات بردالي الواحدول بقل له ان كل جدم كسر على غير واحدمالا به ليس السيب الموجب ارقذا لجعالي واحده عندالتصغيره وكوفه كسرعلي غير واحده واغباذلك لكونه جسم كثرة لاقلة وفي هذا القدر مقنع الطالب الراغب فتأمل وكن من الشاكر من و بعدذاك تعود الى حل ألفاظ المنزقال المؤلف (والشياس) أى كشيعان (تقدم) ضبطه ومعنامات أبه واوى العن وباليها كاما تى المؤلف في المعلى اعماء الى أنه غير مهموز فاله شعننا و بنعت به الفرس فال تعليه ت صعير ومغرةسوم المرادوزعتها يه تمل المساحبات تأماس

(وأشاءهاليه) لغة في أجاءة أي (ألجأه) وهولغه تميرة ولون شرقات بتله الديخة عرفوب أي يحيثك وبليثلة قال رهبر من ذوّ يب فالقيرسار واقدامتم والموكون اكالعرة السل

باتئمال من معمر يفنه ، مرّازمان عليه والتقلب

وُمَعْنَاهُ النَّاسَةُ عِلَى الشَّيْ يَفُوتَ وَقَالَ الْمُعِيانَيْ مِعْنَاهُ بِالْجِي رِمَا فِي مُوضِوفِع (تَقُولُ بِاشْيُ مَالَى كِاهِي مَالَى رَسِنَّانَى) في باب

زفيرالم الشياطرف ، بكاهله ماريم الملاقيا

(والمُسَمُّ كَمَظُم)هو (المُسَلَّف الحلق المُسَلَّة) الصَّبِيرِ قال الشَّاعر " فطي ماطي ماطي هـ شيأهم اذخلق المشيئ ومأتقاه شهضناعن أسول الحكم بالباء الموحدة المشددة وغضيف اللام فتعيف فاهرو العصيم هومان سبطناه على ماني الاصول

الصصة وحد ناه رقال أو سعد المسأمثل المؤنن قال الحدى

العدري

(وماشي كلة سعب ما) قال

٣على فعال كعمار لعسله فیجمع صبلی فعالی اُوفعالی کعصاری اُوفتعاد ا المعتل (انشاءالله تعالى) تظرا اليامهما الإجهزان ولكن اللائ فالالكساقيا في مالى وياهي مالى لإجهزان وياشي مالى جهمز ولاجهز فغ كلام المؤلف تلوواها الميذكر المؤاف إلى مالى فى المعتبل لمافسه من الاختسلاف فى كونه جهز ولاجهز فلارد عليسه مانسسيه شبينناالي الفقاة فال الإحرياني مللى وياثى عالى وياهى مالى معناه كله الإسف والحرج والتلهف فال المكسأتي وماني كلهاني موضه وفرقاويه باعجامالى ومعناه التلهف والاسي وقال ومن العرب من هول شئ وهي وفي و ومنهسم من رأيد مافيقول باشي ماو باهي ماو باني ماأي ماأسس هدا (وشنته) كمنته (على الامر حلته) عليه هكذا في النسخ والذي في لسان المرب شأته بالتشديد عن الأصعى (و)قد شياً (الله تعالى) خلقه و (جعه) أي (قيمه) وقالت أمر أه من العرب أنى لاهوى الاطولان الغلاب وأخض الميشن الزغما

(وتشأم الرادا (الكن غضيه) وحكى سيويه عن قول العرب ساأغفله عنك شيأ أى دع الشك عنك قال ابن مني والإيجوزات بكو ت شيأهنا منصوبا على المسلم رحتى كا "به قال ما أغفه عند غفو لا و غير ذلك لا تفسل التعبقد استغنى عا حصل فسه من معنى المالغة عن أن مز كدالمصدر فال وأماقو لهم هوأحسن مناشية فالمنصوب على تقدر بثي فلا احذف موف الحرّاوصل البه ماذله وذلك ان معنى هو أفعل منه في المبائعة كعنى ماأفعه فكالم بجز ماأقومه قياماً كذلك لم يجزه وأقوم منسه قيساما كذاني لسا ت العرب وقد أغفه المصنف وحكى عن البث الشي الماء وأنشد ، ترى ركية بالشي في وسط قفرة ، قال أو منصور لا أعرف الشئ ععني المنامولا أورى ماهورة الأنوحاخ فال الاصمى إذا قال لك الرحسل ماأردت قلت لاشيأ وان قال المفعلت ذلك قلت للاشق

وان والماامرا قلت لا توريق نون فين كله ودا ففله شينا كا عفله المؤلف

¿فصل الصادى المهمة مع الهمرة (صأصاً الحرو) اذا (حرال عينيه قب التفتيم) كذا في النسم وفي اسان العرب وغيره من أمهات الف فقد التفقيم من فقوبالفاء والقاف ادافت عينيه فاله أبوعبيد (أو) سأسار كاد) أن (يفتهما) وارفقهماوف العصاءاذا المتس انظرقيل أن منفغ عينه وذلك أتدر يدفقهاقيل أوانهاو كانعبيدانلدي حش أساروها والى البشه عمارتد وتنصر بالمشسة فكان عربالهام يزفيقول فقعنا وسأسأ تماك أبصر ناأم ناوام تبصروا أمركم وقيسل أبمر ناوأ نتم المنسون البصر وقال ألوعمو والصاصا تأخيرا الحروفتر عيليه و (و) مأسا (من فلات) فرق و (خاف) واستري (وذله) حكاه ابن الاعرابي عن العقبل قال يقال ما كالدفاك الاصاصاة مني أي خوفار ذاك (كتصاصاً) وترازا قال الوسوام غالب ن الحرث العكلي مسأمين من الرماية ﴿ وَالْفَامِنْ كَانُ لَا الْفَوْمُ ا

(و)سأصاً (مصوّت)عن العقبل (و)سأسأن (التعلة) صنّصاه (شأشأت) أي لوتقبل القاح ولرمكن ليسر هاذي وقبل سأسأب أذاصارت شيصا (و) صاف الرحل (جن كانه الدارالي استعماله بعير حف مر (والصفعي) كزيرج (والصفعي م) كزيد بن مهموزافيهما كذاهومضبوط في نسختناوفي أخرى الاولى مهموزة والثانية غيرمهموزة ووزنهما واحدما تحشف من القرفا يعقد لهنوى وما كان من الحب لالسبله كب البطيخوا لحنظل وغيره وكلاهما عيني والاصل) وقد حكى ابن دحدة فيده الضم كأسكى انه قال السين أصافاله شيئنا وقلت هذا المعنى مع الاختلاف سيأتى ف شأضا قال ان السكيت هو في سلمي مدق وسلمي صدق الصادوا اضادة اله ممر والمعياني وقدروي في حديث الحوارج الآتي ذكره بالصاد المهملة (والصنصاه) كدحداح كذا هومصوطوق اسان العرب قال الاموى في اخه الحرث في كعب الصيص هو (الشيص) عند الناس وأنشد بأعقارها القردان هزلى كانها * فوادرستساء الهبيد الحطم

قال أوعبد الصنصا، قشرحب الخنظل (واحدها) صنصاءة (جاء) وقال أو عروالصنصنة من الرعاء الحسن القيام على ماله (صبأً) يصبأويصبو (كمتع وكرم صبأوسبوأ) بالضم وصبو أبالفنج (خرج من دين الى دين آخر) كالمصب أالنبوم أى تحرجهن مطالعها فاله أنوعبيدة وفي التهذيب سأالرحل في دينه يصبأ مسبو أاذا كاتاصا بنار كانت العرب سهى النبي مسلى الله وقوله كافوا جهنزون صارة المصلوب الصابي لانعش جمن دين قريش الى الاسلام و بسعوت من يدخل في دين الاسلام مصبوا لانهم كافوا وجهمزون فأحدلوا من الهمزة واواو بمون الساين الصماة بعيرهمز كاتمجم العالى عبرمهموز كقاض وقضاة رغاز وغزاة (و) نقل ان الاعرابيعن أبيز يدسبة (عليهما العدق)صبة وسبع (دلهم) أيدل عليهم غيرهم وصبأعليهم بصباصة ومسوا وأسبة كالاهما طلوعليهم (د)صباً (الطلف والناب) وفي اسان العرب وسياً ناب الفيو الطاف عوا خافر كالا مسيده وصياصو أطلع حده وشرموصاً عائنية الفلام طلعت كذافي العصاح (و) صباً (النجم) والقبر بصباً اذا (طلم كا صباً) رباعيا وفي العصام أي طلم أىساحب القاموس التي الدر ماقال أثبلة العدىد من فسطا وأسأالنجم في غبراء كاسفة ﴿ كَانْهُ مَا إِسْ مِحْنَابُ أَخْلانَ

وسأت التحوم اذاطهوت والذى وظهرم كلام المؤلف ات أصار باعداد ستعمل في كل مماد كروليس كذال فاله لا يستعمل الاق التعمر القدر كاعرف واله مسيناني جلة الامور التي أورد هاعلى المؤلف وهو سلم ٣ شمال ومهاأ به أعفل المصدرة التو ران المصدري كل محل ليس من شرطه خصوصااذ الم يمكن وزناغر يماوقدذ كرفي أول المادة وكداك مقسر علسه ما بعده وفال ان

(سأسا)

(سَباً) النهابة كانوالاجسمرون وهيظاهرة ٣ قوله وهومسار نقل عن

الفامي أتءم وواعداء يتسغى النبه لهاآن كاف انتشيسه ترجعلاقبلها قريبالالكله أه وحبقد

فلاايراد

الاعرابي سياهايه اذافرج هليه وبال عليم بالصداونو حقوقه عليه السلام المودن فيها أساود مساورت في مردها انتقاد مع هدوة أرداء تهم كالميدات الويهل مستهم الدوستون (دامسايتون في قوله تعالى قال أبوا متعق الزياجي في نصيره معناه الخارسون من دين الدين بقال مسابح الدور المواجعة من وما هو المسابق ويرائم على دين وعليه الدلام ، كذير بسيون المسابح ويرائم على المسابح ويرائم من المسابح ويرائم على المسابح ويرائم على المسابح ويرائم المسابح ويرائم من المسابح ويرائم المسابح ويرائم من المسابح ويرائم ويرائم ويرائم من المسابح ويرائم المسابح ويرائم المسابح ويرائم ويرائم المسابح ويرائم المسابح ويرائم المسابح ويرائم المسابح ويرائم المسابح ويرائم ويرائم المسابح ويرائم ويرائم ويرائم المسابح ويرائم ويرائم ويرائم ويرائم ويرائم المسابح ويرائم و

(سَنَّةً)

(صدئ) ۳ قوله رماراً شاالخ قال المساعاتي في التكسلة ستأاهمه الجرهري اه فهذا يقوى سنيم القاموس

والتركيب يدل على غروج ربروز ((ستأهكيمه) متعدّما بنفسه فاله ابنمسيده (و)ستا (له) متعد بابالام فاله الجوهري أي (صدله) عن الزهر مدة الشيمناوهده النسفة مكتوبة بالجرة في أصول القاموس مناعلي أماسا قطع في العصاح ٣ وماراً سا نسعة من نسعة الاوهى المة فيهاوكا باسقطت من نسعة المؤلف انتهى (الصداة بالضم) من شيات المعزوا لليل وهي (شيقوة) تضرب (الى السواد) الفالمسوقد (صدى الفرس) والحدى بصدأ و يصدؤ (كفرحوكرم) الاؤل.هو المشهور والمعررف والقياس كالقنص غيره لاتأ أعال الالوان لاتكاد غورج عن ضل كفر وعلسه اقتصرا لوهرى وان سدد وابن القوطية وابن انقطاع مع كثرة جعه للغرائب وابن طريف وأما انشاني فليس بمعروف مماعا ولايقتضييه قياس فالهشيفنا يهقلسوالدي في لسان العرب أت الفعل منه على وجهين مدئ تصدا أواصداً تصدا أأى كفر حوافتهل ولم يتعرض له أحدول غفل عنه شيضا موسعة اطلاعه (وهو) أى الفرس أوالحدى (أصدأً) كا"جر (وهي)أى الانثي (صدآ،) كحيمرا وسدنه كذا في المحكم وكسان العرب (و) الصدامهموومقصودالطبع والدنس يركان اسلام وقدسدي (الحديد) ويخوه يصدا صداً وحواصداً (علاه) أكدركمه (الطبح) بالتحريك(د)هو (الوسم) كالدنس وصداً الحديدوسفه وفي الحديث ان هذه القادب تصدأً كالصدة الحديد وهوأن ركبها الرس عباشره المعاصى والآسناء قسده بصلائه كإمعاد المسدة وحه المرآ فوالسيف وخوهما (و) صدى (الرجل) كفرح إذا (انتصب فنظرو) يقال (صداً المراة كنو وسداها) تصدئه إذا (حلاها) أي أوال عنها المصدأ (ليكفل بعو) يقال (كنيبة سداى)وسأوا اذا (عليها) وفي بعض النسخ عليتهامثل (سداً الحديد) وفي بعض النسخ علاهــا (ووسل صداعتركة) اذا كان (لطَّيف الحسم) وأمَّلهاذ كوعن جودض الله تعالى عنه أنهداً ل الاستف عن الحلفاء فقد تعسقه أنقيى الى نصة الرابع منهم فقال صدامن حديد وروى صدع من سليدا واددوا مبس الحديد لانصال الحروب في أيام على رضى الله تعالى منه ومامني بعمن مقاتلة الحوارج والبغاة ووالابسة الإمور المشكلة والخطوب المعضلة وإذاك قالء ورضي اللدعنسه واذفراه نصيرا من ذلك واستفعاشا ورواه أتوعب منصر مهسموزكا تنالعب ذالعه في الصيدع وهواللدف المسم أداد أن عليا خفيف الحسر صف الى المروب ولا يكسل لشدة بأسه وعجاعته قال وانصدا أشبه بالمعنى لا والصداله ذفر وإذال عرواذفراه وهومدة والمحة الشئ تسيئا كان أوطسا قال الازهرى والذي ذهسالمه شهر معناه مسن أوادأه بعنى عليا خفيف يحتم الى الحرب فلا يكسل وهو حديد الشدة بأسه وشماعته قال المدور عل وأو النااط يدفيه بأس شديد (والصداء كسلسال و إلى الصداء) بانشديد (ككانتركة) والعالمفضل (أوعينما عندهم عنسمها) أي من مائها (ومنه) المثل الذي رواه المنذري عن أ في الهيثم ما مولا كصدًا،) بالتشديد والمدود كران المثل لقدور ونت قيس بن خالة الشيب أن وكانت زوجه لقيط من زرارة فترقيحها

ء قولەفتىمال،ھكذا بالنسخ ولىدلەقتىلال اھ بدور المن قومها فضال أها ويمنا "أناجل أم تنسط فعال استماد الكاتف حيل ولست في فال المفضل وفيها يقول ضرار المرح والسعدة في فال المفضل وفيها يقول ضرار المرح والسعدة عن وافتح تها عن يتم على المراح والمدت المعروط المناح والمرح والمعددة المحتول المعروط المحتول المحتو

كصاحب صداء الذي إيس رائيا ي كصدا ساداقه الدهر شارب من من ما اصاد وأنشدان الإعرابي مُول وقال الن من اله الاسب الها الابالزاحة الفرط مسما كالذي ردهذا الما ، فانه راحم عليه الفرط عذوبته انتهى (و) يقال (هوصاغرصدي،) اذا (ازمه المار راالوم)و يقال يدىمن الديد صدئة اىسهكة (و)سدا و كفراب عيالمن) هوسدا من وبين علة ب حلد بن مالك بن حسر من مذح (منهم وادين الحرث) و قال مار ته قال الضارى والاول أصوله وفادة وصحسة وحديث طويل أنوجه أحدوهومن أذن فهويقي (الصدائ) خكذا في المسؤوفي اسان المرسوا انسسه المصداري عُزلة الرهارى فالوهد دالمدةوان كاتت في الاسل أموراوا فاعلقهل في النسب قراوا كراهية انتقاء الما آت الاترى ألل تقول رما ورحان فقدعات أن الشرمايا وقالوافي القسمة اليهار حوى لتقاف الماية (و) في فوادرا بي معمل بقال (صداله) وتصدعه و (تصدى) لهممتالاعمي تعرض لهوا أصله الاعلال واغماهم روه فصاحة كر أنتالم أذر وجاو غير ذاك ولي قول الفراء (رجدى اسدًا) وفورس اسدا بن الصدااذا كان (النود) وهو (مشرب عمرة) وقد صدى وعناق صداء و يقال كيت اسدا أذاعاته كذرة وعن الاصمى فياب ألوان الإبل اذ اشاط محمة البعر مثل سدا الحديد فهي الحقوة وعن شمر المدار اعلى فعلا الارض التى رى جسرها أسدآ أحر تضرب الى السواد لا تكول الاغليظة ولا تكون مستوينا لارض وماغت حدارة العسدة أوض غلظة وربا كانت طيناو جارة كذاني لسان العرب (صرأ) كتع (أهساوه) لكونه لا تصريف له ولا مسنى مستقل فلا صِتَاج الى أفراده عِلدة وفال الاخفش من المليسل ومن غر بسما إلد أوة الوافي صرح صرا) ومنر بعض الايكون كنع أكونه لانصر فالهدناه الماذة وأنما بعض العرب تطق بالماضي مفتوحافال شيخنا وقال بعض أغة الصرف الصووف الحلق سوب بعضها بعضا بوعدوا صرافي صرح انهي (صما عليهم كنع) اذا (المامو) يقال (ماصمال على) وماصمال ممزولا بمرزاى (ماحال وصمانه فانصماً) قالواوكات الميه حدل من الباكلاز بولازم (الصاءة والصاء) والصيا (الماء) الذي (بكوت في السلى أو معوالما والذي يكون (على راس الواد) عن الأصمى" (كالصارة كفناة أوهده) أى الاخبره (صيف) نشأ (من أبي عبيدة) بن المني المغوى كذا في النَّه مروق الهيكم ولسان العربُ أي عبيد من غيرها ، فليعار فالساسة فعصفُ م (رد) ذلك (عليه) وقيسل له اغماهو صاءة (فقيله) أنو عسدة وفال المداءة على مثال الساعة تلاينا و معدد التسكد الفي الحكم وغير موذ كرا ملوهري هذه الترجة في من وا وقال المساوة على مثال الساعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى وقال في موضع أخرما وتشين يخرج مع الواديقال ألقت الشاة صاءتها (وصياراً سه) تصيياً (به قليلا) فتؤرو منه (أوغسله فلي نقه) و بفيت آثار الوسخ فيه (والاسم الصيئة بالكسر و) سيارًا الفال) إذا (طهرت الوان بسره) عن أفي منه فه الدينوري (المهارة الصيارة ككابة) هو (الصارة) امر القذي يخرج عَلْ الوُلادة) من رُحما اشاة أفرد ها المستف بالترجه وكتبها الجرة كامهامن زيادة على الجوهري وهوغير صعيرة ال ابن برى في مواثين الصاحات سوأمهمل لاوحود لهافي كلام العرب وأعترض على الموهري لماحمل الصبأة مادة مستقلة وقال الماقة واحدة انماالهمأ ومكورة والصاءة كالساعة وكذاك في الهذب والجهرة واله شعنا وصاءت العقرب تصيءاذا صاحت قال الجوهرى هومفاوب من سأى يصقى مثل رى يرى ومنه حديث على رضى القدعنه أنت مثل العقرب تلدغ ونصى والواوالسال أى تلدغوهي سائحة وسلاكر في المثل

(فتسسل النشاد) المجهّ معالهمرة (العشفن) (كيوبرو) النستفي، اكيرجيروالنفؤشؤ كهدهدومرسود) ونسيضاً تضفدع فاله ابن سيده وهرم الاوزات المادور (الإسل والمدن) فإلى الكبيت وحد المثافي العالم المثاني المنترين من مشفئ هي أحرارا لا كارمنه الصفارا

وفي نطبة أين طالبها لحمد الله الذي جدام ندرية ابراهم رزر عاصيل و نشقين معدوع عصر مضراً ي من أصلهم وفي الحديث الابحارة إلى النبي صلى الشعلية وسد إدهو يقدم الفنام تقاليلة اعدار فقال تفرج من شفي هذا قوم يقرؤن القرآن لابحارة راتيه بهرقون من الدين كابرة السهمين الرسية الفندي الإسارة الكميت ، بأسل الصنو نشقت الاسيل ، وظال ابن السكيت شاده وأشد

ومنى قوابيع حمن تشخيره هذا أكا أصه و تسله تقول شخيع سدق و شؤه تأسق و بدأ أي يخوج من هقه و روا د بعضم بها الصاد المهداة رهو بعناء وقد تقدمت الاشارة الله و في مد مستجر رضي الدتما العند المقدي سدايا الدقاق ودت أن المستجري من المها أرقال مستخدا أضاف الذي على الصعاب عن الما من هذا الروايات المنظم و المستجدي من الاختلام الما المنظم الما بالكسره و المتحرفة المنظم المنظم

(مَسراً)

(مَعَأَ) (سَبَأَ)

م الظاهر شوبُ بسنسها عن بعض اه

(سَباً أَهُ)

(شَفَّیُّ)

ع في المنه أسل مِل مِل

(مَنبَأَ)

قوله الحرجع جارة وهي جارة تنصب حول بيت الصائد كاني العماح نين) للهر (كترم) أذا السن بالارض) أو شعرة (و) شبأ به الارض أذا السن) اطاع الكهوم خدود به من الاصعن (و) عن أ أجيزه شبأ (استنباً) المنتق (داستر) الحر (ليستل) المصدومة معى الرسل شا شاوسا أن والمضد المنوصة الذي يرتفد بقال الشام المناصف في وصفه المنتق (وصفه استعمال) كاشلاً المناصف في وصفه المنتقل (وأشبأ) مان شده اذا كتهم الأشدار أصل الشرار المنتقل علمه وكمة فقو وصفي عليه (وأشباً) من المناسف في المنتقل المنتقل المنتقل المنتقل مثل (أشبت) وأشباك المنتقل من المنتقل ا

(و) ضابي (بن المرث المرجى) ثم اليروى (الشاعر) من بني تميم من شعره

ومن ملك السي بالمدرسة من فافروة ارجالفريب

وقال الحربي الشافي المستيئ المسيادة ال الشاعر " الاكمنا كالشناة وما ينا" . " الله يعين المنو يديه يستما الهياداى سياق في جهامير يحد في من المساوسين يك الثانا الماقة وضعه من الرحل أوهومن ضبأ أذا لصق بالارض كما أشارا ليما لموهوي (و) التعابي (الرعاد) المسوقية بالإرض (راضط أبا تنفي كول عليه من ولي اليم سوام التمكلي. تامل معشل المستوين ال

من دواها إدا (دستا تحكنات ع) وشاد في العباب (و) قالباً من السكيت (المشابئة) بالضهوفي العبار بالمضاوي (والشابئة) إمشا (الغراق) الكسر (المنتملة) يكسر الفاق موقعها معاقبية إى (عنو من يصعلها) تقنها و وويما المنترى باسناده من إين السكيت فها قوام مناسخها المنتدد

ها ورائي ها نواولم توالم سفسه بادئها فالهي ارضى بالشابة مؤددا التصيد فالمنبود وفي العباسلة في وسيات المراتاذا كرو وادها في الموسعين من المستبدات المستبدات والمساورة عن الما المستبدات والمساورة عن المستبدات والمستبدات والمستبدات المستبدات المستبد

(ومتأثى الاوس) شنا وصنو إذ هرسوانتها كم تقسيا بالنيام كالشعارون بقال فلان وتصعفعات شنانة) بالمتواوضا في مهما إلى مقعد (ضرورة) ومعناء الانتفاقال أبوحنسو واتعل خلاص توليها شنات أى استمييت (و) ص أبو المهيتم بقال (اضطنا أجومته الفا(استمداوا نعيض) ودوي الاموى عن أو بسيدا بليام وقد تشكم قال الطوحات

اذاذ كرت مسعاة والده اشطنا ، ولا يضطني من شتم أهل الفضائل

وهذا البيد في التهذب ﴿ وما يشطنا من فعل أهل الفضائل ﴿ أَدا والشاعر أمضاناً بالهمة فأجد لوقيل هومن الفضى الذى هو المرض كا تعمرض من ما عدمات أبيد وفي العباب واضطنات استمين عرائد بمدول المساخلة أصل وا ما على تاجروة مشدخة الماسق المسافح الماجوة وقد فضافة المسافحة الم

(مُنْدَةً) (مُنْدَأً)

(شاءً)

العرب ضبط الاول بالفنم والثاني إلكسر وفي التهذيب عن الليث الضوء والنسسا ساأضاءاك ونقل شضناعن المحكمات النسساء بكون حماً ايضا قلت هوقول الزجاج في تفسيره عند قوله تعالى كلماً ضاءلهم مشو افسيه وقد (ضاء) الشئ يضو (ضواً) بالفتح (وضواً)بالضموضاءت النار (وأشاء) بضي وهذه اللغة الهذارة وفي شعر الصاس وأنتشا وانتأمرقت الارض وضاءت بنورك الافق

هال ضاءت وأضاءت عمى أى استدارت وصارت مضيئة لوراضاته) أنا لازم ومتعد قال النا بغة المعدى رضى الله عنه أضامت لثاالتاروحها أغز ملتسابالفؤاد الساسا

عل أوعيد اضامت الذار وأضامها عيرها وأضامها لمواضامه البيت وقوله تعالى بكادر شايضى ولوا تسسمه اروال ابن عرفة هذا مثل ضربه الله تعالى لوسوله صلى الله عليه وسلم يقول يكادمتظر مدل على نوته والدارس قرآنا (وضوّاته) وضوّاته بموضوّات صنه (واستضأت به) وفي الاساس ضاع لا عرابي شاة فقال الهم ضوّى عنه (و) قال اللث (ضوَّاعن الام تضوية عاد) قال أبو منصرولم اسمه لغيره (د)عن أي زيد (صورًا) أذا (فام ف ظلة ليرى) وفي غير القاموس ميث يرى (عضو الناو العلها) ولايرونه قبل علق رسل من العرب المرأة قاذا 7 كان الله اجتم الى ميشيرى ضوء الرهاقت والقاق لهاان فلاما يتصوول الكيم اعدره فلا تريه الأحسسنا فلما معت ذاك حسرت عن يديها الى منكبيها تمضر بت بكفها الاشوى ابطها وقالت يامتضوناه حدافي استلفاني الأبطاء فلاراى ذلك رفضها بقالد ذلك عنسد تعيير من لايبالى ماظهر منه من قبيع (وأضاء بسوله صدف) بمحكاة كراع وفي الاساس ماأذوع بموهوجاز (وضو من سلة)اليشكري ذكر مسيف في الفتو مه ادوالدو) ضور (ب الليلاج) الشيباني (شاعران) ومن التديق دين الني وفي القو ي مرجال على الهدى أمثالي شعر الشكري

أهال القوم محكم ن طفيل ﴿ وَرَجَالُ لِيسُوا لَمُنَّا رَجَالُ

كذافى الاصابة وأوعيد الشنسان أحدبن معدبن يعقوب المياط هروى الاصل سكن بغداد وحدث جامات سنة عوي كذاني تاريخ الخلب البغدادي (و)قوله صلى الله عليه وسلم (الانستضيرًا بناراً هل الشرك) والانتفشوا في خواتم كم عربها (منعمن استشارتهم في الأمور) وعدم الاخذ من آرامهم بعل الضوء مثلا للرأى عندا لميرة ونقل شيئنا عن الفائق ضرب الاستضاءة مثلا لاستشارتهم فى الامور واستطلاع آرائهم لات من التبس عليه أمن كات في طلة بيقات ومثله فى العباب وجامل مد بث على وضى الله عنه استصيروا دو را اطروار وموالل ركن ويق (و) الامام (المستفى وبنورالة) وفي الماب بأم الله و وعد (الحسين ن وسف) بن محدن أحديث عبد الله ب مدين عبد الله بن أحديث احمق بن عضر بن أحديث طلعة بن معفر بن عود بن هر ون الرشد الماسي الثالث والثلاثوت من الحلفاء خلافته تسعسنين ماتسنة ووه ومن واده الامرانو مصورها شم (ضماء كفراب ع) وقال ملذ في الرض هذيل (دفن بعاب اساعدة بن سوّ يه) الهدلي ذكره الحافظ ابن جرفي القسم الثالث من الفضر مين (فقرل له) أي لعمرك ماات درفها وبين * على وما عطيته سبب نائل

أى لم أنوجه عليه كاهوا هه ولم أفعل ما يحبله على" (والضهيا كصعد) فعلل وقيل فعيل وهومفقود لاوجود له في كالا ما لعرب وضهد مصنوع وص م أعمي وقبل ليس في الكلام فعيل الاهداوهو اسم (خصرة كالسيال) ذات شول ضعيف ومنة ما الاودية والحبال فاله أتوزه وفال الدنووي أخبرني سضاعراب الازدأق الفسهيأ شصرة مسالفضا عظمة لهابرمة وعانسوهي كثيرة الشوك وعلفها أخرشد بدالجرة وورقهامشل ورق السعر (والمرأة)التي (النحيض) ذكره الجوهري في المعلى البرقل فيسه الهمو (والتي لالبن لهاولا) نستلها (تدى كالضهيأة) نقل شيمناعن شرح السيرافي على كابسيبو يعضها بالقصروالمدالموأة التيام بنت ديها والتي لم تحض والارض التي لم تنب اسم وصفة اسمى فلت لائم اضاهات الرجال (وهي) أى الضهيأة (الفلاة) التي (الامادم) أوالي لاتنتوكا مالعدممامًا (و)الضهافان (شعبان بصا تدمن السرام) قبالة عشر وهوشعب الهذيل (وضهاً أمره) كرهيا (مرضه) بالتسديد (واريحكمه) من الاحكام وهوالاتفان وفي العباب وارمسرمه أي المقطعة (والمضاهأة) بالهمرة هو (الضاهاة)والمشاكلة (و) بمعنى (الرفق) يقال ضاهأ الرجل بداذارفق بدرواه أتوعيدو قال صاحب العن شاهأت الرحل وضاهيته أيشام تهمير ولاجهم وفرئ مساقوله عروجل بضاهة وتقول الذي كفروا وعما تقدم سقط قول (خُسِّماً)] ملاعلى في الما موس عند قول المؤلف الرفق الطاهر الوافقة (منياً تمالمراة) بشديد الياء التمسة (كثرولدها) قالدان عماد في الحمط وهو تعصف والمعروف إضنات (بالنون والتنفيف) وقد نبه عليه الصاعان وابن مظور وغيرهما

(فصل الطا) المهملة مم الهمزة ((طأطأراسه)طأطأة كدسوحة (طامنه) وطأطأطأ تطامر (و)طأطأ الشي (خفضه) وطأطأ عُن الثَّيُّ خَفْن رأسه صَهْ وَكِل ماحطُ فَقَد طوَّ طيٌّ ﴿ وَتَطأَطأُ ﴾ اذا خَفْس رأسه وفي حديث عثماً تعرضي الله عنه و تطأطات لهم الذي في النهاية لكم بالطفاك النطأط والدلاة أي خفضت لهم نصب كنظاه ن الدلاة وهو جدم دال الذي يتزع بالدلو كقاض وفضاة أي كما يحفضها المستقون بالدلاء رقاضعت والمحنية وراجع هيه الحد مثفى العباب (و) طأطأ (فرسه ضره) بالماء المهدمة أي غسب وركضه ودفعه

. - قوله فادًا الذي في التكملة فلماوقوله تعاذره فيا أنضا تحدد به

مقوله أذرع الذى في الأساس أوزغقال ألصدووزغت الناقة سولها كوعدرمته دفعه دفعة كالوزغتيه

و قوله ولاتنقشوا في خواعكم الخق النهابة لانتقشىوا في خواتيكم مر ساأىلاتنقشوافيها عدرسول الله كان اقش خام النبي سسلى الله عليه وسلم اه

(ضَهَا أَنُ

(طَأُطُأً) وقوله تطأطأت لهم الخ (مُعنديوسِ كالسفس) أي الاسراع فال المرارين منفذ شنف أشد في ما روضه و را ذا المؤرط طارطهر الشخيط المطهر المناطأ المنطق المنطق المنطقة المنطقة

مناائنتان لمااطأطا معسه ي والاحزبان لماسدو بمالقيل وقيل عوالمكان المطمئن الضيق ويضاله الصاع والمعا (و)الطأطاءً يضا (الجل أنفسبرالاوقس) وفي الاساس ومن الهازطأطأت المرأة سترها حدانه وطأطأا لحفرة طمها ع وحفرة مُطْأَطْأَة ويقال حَبُ الطَّأَطَا فَلِم أَرِّه وهومن الارض المتطامن وفي المشدل تطأَطْأَ لها تحطف المأزيد من تحجه وتطاول على فتطأ طأت منه انتهى ﴿ الطبأة المليقة } قال شيئتا صرحة ومن أعَّة الصرف مأنه مجرد عن الهام والمائنة تبعض العرب في الطبر م في العن أعدلوها هبؤة (تحرعة كانت أوشعة) وهكذاني أأساب به طنأ عن ابن الاعرابي أي حرب أهمله الليث ولبذ كر دالمؤلف وقد ذُكُره في الساق العرب ﴿ طَمَّا مُجْمِعٍ) ص أبن الاعرابي اذا (نصب القلة) مخففا لعبية بأتى ذكرها (و) قال أيضاً طمناً طمناً (المؤماني حوفه) فالشعدة الله دالله داما حرة منا على انهامن الزيادات وليس كذلك بل ثبت في نسخ العماح (طرا عليم) أي القوم (كنع) علمواً (طراوطرواً) كفعود (أناهم من مكان أوخوج)وفي سف النعية أوطلم (عليهمنه) أعدنك المكان أوالمكان المعدد ا فحاة) أوا تاهم من غيران يعلو الوغوج من فود (وهم المرّا) كرهاد (والمرّاة) كعلم أو نقل شيئنا عن الم كمبوهم الطرأ مُورَكة تتكدمو خادموالطراة كذلك أي ككاسوكنية وفي بعض النسفرطراة كقضاة انتهى ويقال الفرياء الطراء أي كفراء وهبالذين مأ قوت من مكان بعد قال أومنصور وأصله الهمز من طرأ بطرأ وفي الاساس هو من الطرّاء لامن الثناء وفي الحديث طرأ عد من الفرآن و أي وردو أقبل هال طرأ المرامهموز الدامامها ما مك الهخته الوقت الذي كان ودي فيهورده من القراءة أوحل ابتداء فيه طروا منه عليه وقديدا الهدفيه فيقال طرا اطرو وطروا (وطرو) ااشي (ككرم طراء) كاعدابة (وطرا) وفي بعض السين طرأة كمرة وطواءة كمصابة (فهوطرى وضد ذوى) بذوى فهوداو وفي الاساس وشئ طرى وين الطواء فوقد طوؤطواه فوطواوة عقلت وهوالاكثرو بأفرني المصل وطرائه فطوثة (وحام) طرآ في (وأمرطرا في بالضم) كذافي المنتناول بعضهاز بادة كعمال الايدرى من حث وفي الحكم من أن (أني) وهونس على غير قباس من طراعلينا فلان أى طلمول نعرفه والعامة تقول حمام طوراني وهوخطأ وسلل أبوحاتم عن قول ذي الرمة

الهاد مسطور يوت عن كل قوية ، ويحددون عنها مى حذاوالمقادر فقال لا يكون هذامن طراولو كان منه اقال الطرشوق المممد تعداله افتقيل فدخامه احتفال أزادانهم وبلادانلو ويعنى اشامه و إفي الساب إطرآن كقرآن كافي المراصد إجبل فيه حام كثير)واليه نسب الحام الطرآ في وسيطه أو عبيد الكرى في المعم ضم أولمو تشايد اليه (والطر في والام المنكر) قال المصاح في شعره وذال طرآ في أي مسكر هيب (والطارئة الداهية) لانعرف من حيث أنت (واطرأه) مدحه أو (بالغرق مدحه) والاسم منه المطرى في المحكم ادرة والاعرف الياموكذا في الساق العرب (وطرأة السبل الضمد فعدة) من طرأ من الارض مرج والتركيب من باب الإهدال وأصله درا (طسي كفر وجع) بطساً (طساً وطساً) كتبل وفي نسفه طسا، كمماب (فهوطدي،) كاميرا تتمم مستداأي أصابته التنمية من ادخال طعام على طعام (أومن الدسم) غلب على قلب الاسمل فاتتخبه وعليه اقتصر الحوهري وتفه عن أور دومثه في العباب (وأطدا والنسيع) بقال طيت (غسى) قهى (طاسة) إذا تغيرت عن أكل الدسم وفرأ بته متكرها لفلك جمر والاحمرا والاسما الطسأة وفي الخديث ان الشيطان بالمعاسدين أن آدم الاعلى الطسأة والمقوذهي التنمة والهيضة (وطسأاستيا) ثمان هده المادة فيسائرالنسخ مكتو يتبالحرة مناعلي الهامن زيادات المصنف على الجوهري معام امو مودة في نسخة العماح عند ما واله شعنا (الفلشة والفسرة) الطشاة (كهمزة الزكام) وزاالدا والمعروف قاله ابن الاعراب ونسد في العباب الى الفراء فال شيئنا وكلاهما على صيرقياس فان الاول مسكراس تعماله في المعدول كضحك والثاني في الفاعل واستعمالهماعلى حدث دال على داء غيرمعروف انهى وقدطشي وأطنأ الرجل اذا (أصابه)ذاله (و) الطشأة أيضاهو (الرجل الفدمالسي) فَالعَن المهدمة والصّيمة هوالمنصم العاحرة الكلام وفي سفر النسير بالنبين المجهدو الباء الموحدة من الفياوة وهو تصف وهوالذي لا يصوولا مفع قاله في المسكم ولساتنا لعرب (و) قال الفرّا ﴿ عامًا عَا ﴾ إنّى المرأة (مامعها) كشطأ ها ﴿ طفَّتْ الناركسجم) تطفأطفأر (طفواً) بالضم (دهبالهما كاطفأت) كاهاني كاببالجل عن الزجاج (و)أطفأها هوو (أطفأتها) أناوأ طفأ أطرب منه على ألمثل وفي المنز بل العزيز كل الوقدوا باراللسرب أطفأها القدأى أهيدها عنى تعرد وقال الشاعر وكات بين آل بنى هـ دى و زياد ية أطفأ هازياد والناراذ اسكن لهجار جرها يقدفهن مامدة واذ اسكن لهجار برد جرها

فهى هامده وطاقته (ومطفئ الجعر)يوم من أيام المجبوز كذاني الصاح وسنرم في المحكم وغيره الهزاماس أيام المجوز)زادا المؤلف

م قول طبسها الذيق الإساس عقها اه

(عَبَاءُ) (عَبَاءُ)

(طَلَوًّا)

۽ قولِمطرأعليمن القرآن حكدًا بالنسخ والذي في الإساس والنها ية طرأعلي حزبي من القرآن اھ

آورده صاحب السان
 الشطراتاني مكنا
 خار المنايا أوخار المقادر

(مَنَّةً)

۽ قوليفرآينه الخ كذاني السخ اھ (طَشَأً)

(طَّفتُّ)

γ أَن نسفة المستن الطبوعة زيادة كمتع اه (أورابعها) قال شينتاومارا متهن ذهب البه من أتمة اللغة وكالمه أشذ من قول الشاعر

ويا هروا شيه مؤتمر ، ومعلل وعطفي الجر والافليس استد مقدعليه هؤلت وهرق العباب وأي سندا كومنه (ومطفيّ الرضف) بفترف كون وفي عضها مطفقة ريادة الهاء ومثه في الحكم والعباب واسات العرب (الداهية) عجازا قال أوعبيلة أسلها الماداهية أنست التي قبلها فأطفأ تسرها (و) قال الليث (مطفئته) أى الرشف (مسمة أذا أسأب الرضف ذابت) تلك الشعمة (فأحدته)أى الرضف كذافي العباب وفي المحكرول الدارب مطفئة الرضف الشاة المهزولة تقول العرب عدس الهسم عطفتة الرَّسَف عن السياق وهومستدرك عليه (و) ملفتة الرشف أيضا (حيه تقر) على الرضف (فيطفي مها ادالرضف)

وعسمدهاة الكميت أجبوارق الاسمى الطامي والدروا ب مطفشة الرسف التي لاشوى لها (الطفنشأ كسعندل) فالتهذيب في الرباه عن الاموى مقصور مهموزهو (الضعيف) من الرجال (وضعيف البصر) أيضا (طَفَنَشَأً) وقَال تبهرهوالطفنشل باللام ﴿ طَلاما الدم ﴾ كفترًا ﴿ (بالضهروالشديدوالمد) هو (قشرته) عن أبي عمرو (اطلقشاً) علمق بالمزيد كاقعنسس إذا تمول من منزل الى منزل) آخو تهو مطلقت قاله أسرر جوهو بالشين المجهة عند ما في النسم وفي العباب بالمهملة ﴿ الطِّلْنَفُ كَمُّدُكُ } والطُّلْنَفِيِّ مِهِ وَلِأَمِهِ رَعِنِ إِن دوه وهو الرَّبِيلِ الكثير الكلام و) ص أبي زيد يقال (اطلنفا) اطلنفاء (الْمُلْنَفَأَ) اذًا (ارتى بالارض و) هَال إجل مُطَّلَتُهُيُّ الشَّرف) أي (الاسترالسنام) والمُطلَّق اللَّاطيُّ بالأرض وكذاك الطلَّق أوالطلَّقيُّ وقال الساني هو المستلق على ظهره يه قال شيئناو ني عليه طمأ فقد وحدت في بعض الدواوين اللغوية طمأت المراة اذا عاشت

والطبوالميض وطمأ العركع مثل طم مضعفااتهي (الطن والكسر بقية الروح) بقال تركته طنته أي عشاشة فسهومنه قد لهدهد مدة الاطلق كاماتي قال أو زيد بقال رفي فلات في طنته وفي نطه ومعداه الدامات (و) الطن والكسر (المرل والبساط) وعندى الدهداالما شي كين طن وحزالهم أحزوه (و) الطن (الميل بالهوى والارض البيضاء والروسة و) الطن والربعة)والتهمة قال أو حزام العكلي أيضا ولا الطن من وبيَّ مقري ﴿ ولا أناس معينٌ من نؤه

وأنشد الفراء ي كَاتَ على ذي الطن وعنا بصرة ي أي على ذي الرسة (والدام شعة الما في الحوض) وبقال الت الروضة هي يقيمة المامق الحوض واذاك اقتصر في الساق على الروضة (و) في النواد روا لعباب الطن الأكسر (شئ يضَّف الصيد) أي لصيد السياء (كاريثه) هكذاني سخسارالصواب كازيه كافي العباب (و) الطن في بعض المسعر (الرماد الهاملو) الملن. وضاربة مام الااقتسمته ، علين خوّاس الى الطن ، شغشفا

أوكَليرةُ من جارة) تَمَدُلا الصيدوالا فقد مراح الريثة (و) الطرى (الهمة) بقال انه ليعيد الطرع أي الهمة وهذه على السياني أوطائي المعتركفرح) أذا (لن طعاله بينيه) وقال الليهاني وبقال وسل طن كهن وهو الذي يعم غياف عظم طعاله وقد طني كرضي انى وهمزه بعضهم (و) طنى (طلان) طناً الصمادًا كان (في سدره شي يستعي أن يصرحه و) طناً (تكمم استميا) بفال طنات لمنواً كَقَعُودُورِنَأُتُ اذْااستُمْيِتَ كُلْسَاتَ (والطَّمَاءُمُحُرِكَة) هم (الزياة) جَمْزَانُ كَا نه نظراكُ معنى الفبور (وأطمأ) اذا (مال إلى) الطن أي (المتزل وكمال (الى الحوض فشرب) منه (و) أسامال (الى أنساط فسام علمه كسلاو) قولهم هذه (حية لأتطني مأخوذمن الطن عمني بقيسة الروس كاتقدمت الاشارة السه (أيلا ميش صاحما) تقتل من ساعتها معمر والأجهل واسلة الهمر كذافي اسال العرب ((الداءة كالعلاعة الابعاد في المرعى) يقال فرس بعيد الطأء مقالو إومنه) أخذ (طئ) مثل سداى لا بعاده في الارض وحولانه في المراعى واقتصر عليه الجوهري (أوقية) من المن وامه عله سهة بي أدد بي ذيرين كهلان بن سبال جير وهوفيعل من ذاك (أو) هوما خوذ (من طاء) في الارش (ملو ، اذاد هب وجاء) واقتصر على هذا الوجه سسده وقسل لانه أول من طوى الماهل قاله اس قتيمة قال ف النفر بوهو غير صحيح وقبل لانه أول من طوى شرام العرب رفعه تلو (والنسبة) اليه (طاق)على غيرقياس كاقيل في السب الى الحيرة عارى (والفياس)طيق (كطبعي - افواالساء [1] نية فدق طبي فقلبوا الياء الساكنة وهي الياء الأولى (ألفا) على غيرفياس فان القياس أل لا تقلب السواك لان القلب النفف وهوم السكون عاصل قاله شيفنا (و وهم الحوهري) فقدم القلب على الخذف وكذاك الصاعاني وأست خبر بأن مثل هدارامثال فالالا يكون بالتوهيم وقد محفف طي هذا فقال فسه طي عنف الهمزة كي وابه عربي صحيروة داستعملها الشعراءالم لدوون كشرارهومصروف وفي لدان العرب فأماتول ان أصرم

اعاأراد عادات طئ فنفررواه بعضهم طئ فعله غيرمصروف علاات طي في ني أسد ۾ ري القنا وخصاب کل حسام وطي من امهيل من الحسين قعطية من الدن معدات الطائي عدث عن عسد الرَّحن من ساخ الازدى وعنه أو القيام والطعراني ونسس الى هذه القسلة حاعة كثيرة من الاحواد والقرسان والشعراء والمحدثين (و) الطاءة (الحاة كالطاسم) مثل القياة كانه مقاوب مكاه كراع (وطأع) زيد (في الاوض بطاع) تكلف يحاف (ذهب أو أسدفي ذهامه) كان ألمناسد كره عندما ، مطو كقال هُول على مغتضيَّ سُناعتُه (و) يَقال (ماجاً) أي الدار (طوقيًّ) بالضّم كذا هرمضوَّط في النّسخ لَكن مقتضى اصطلاحه الفتم

(طُلَاثُ) (اطْلَنْتُأَ)

(أَفَا)

أحدوتطامت الاسعاد خلت/

رَفَاقَعُ (مُلِيَّةً) (مُلِيَّةً)

وقسل اظاه كلى المجمدة على المناقبة والمناقبة المناقبة ال

(والله بالكسن كمانسك بن التكافرين استاج آل بعيسدا الفسيط (الانه ركالتكراوا فالف لاصطلاحه (ما بين الشهر تبع والودين ، وقد تعلى المساب بن السقين ملى الشهر سبن وذا داليوم ركان ورد الإروج ميس الإلم من الما المائيا الماؤور والميمة المنافر (مونية) والموافرة المنافرة ال

ر برناد مها کالصفه او ها کمان مختلو لاجه و فالاساس و من الماز رسد و مورد و مورد و و مورد و مورد و مورد و رسد و م برن برناد مها کالصفه او ها کمان مختلو لاجه و فالاساس و من المازد من الدر بالدی گار خورد که الهدو بدال دوارد ه بستما اسراب مجری و یک آمید اما داد فارد و دکا خلیای من الفرانس الفرانس و این المارد الدی می الدی مسلمان و ماد شرا در من مورد می المالی می مورد برا ما علی تر مواد ما اساس و می می المالی می المالی می الدی می می المالی می از دارد می المورد کی المالی می می المالی و می المالی و می المالی و المالی و المالی می الم

وله رحال محكاة في
النسخ الحاء المهدنة ولعله
رحال بالمجدلان معوالذى
قديشم أوله اه
عقوله أن أغفل لعله العلمة منا لابدليل بقيد العبارة

اه و فاللسان واللهد أيضا اتساع الصواء واستشهد جذا البيت اه

الاساس ذكر ذاك في

(عَاً)

سق السان المزملها أه

جتوبه ورخ أطبالغ سلحب [الإساس من المساذ ومن مظمأ أي مضعر r ورع أطمأ أميرونلي أظمأ أسود و بسراً ظمأ وابل ظمؤسود انهمي وعسين ظمأى رقيقة المفن وساق طمأى معترقة الجسم (و) في العصاح والعبار و قال الفرس (الانصوصة اللماء) ككاب أي (اليست برهة) المتل لافي المهموز فراجعه مسترخية (لحمية) كنيزة السهرو بعض النسومر هلة كمنظمة وفي الاساس ومفاصل طماءأى سلاب لاوهل فيهامن باسالصار والعب من المؤلف كيف امرد على الموهري في هذا القول على عادته وقدود عليه الامام أو عد بن برى رجيه الله تعالى وقال ظماءههنامن باب المعتل اللام وليس من المهموز يدليل قولهمسان ظمياء أي قليلة السمولم أقال الواطيس قصيدته التي منهما في سر جظامية الفصوص طهزة ي بأى تفردها لها البشلا كان يقول الماقلة ظامية بالمامن غيرهم والالى أودت أنها ليستبرهلة كنيرة المعمومن هدا قولهمزع أطمى وشفة طعماءا نتهى ولكن في التهذيب مقال الفوس اذا كان معرق الشوى آنهلا طمي الشوى والنفصوصه لطبا الذاكيكل فيبارهل وكانت متوثرة يصدد ألتفيا والاسل فيها الهمؤ ومنسه ول الراس بسف فرسا أشده ابن السكيت بجيه من مثل عام الاغلال ، وقع يد عجلي ورجل معلال يعظم أى النسامن تعت ريامن عال أى مناته اللم انهى وظامى احمسف عنترة بنشداد والتركيب مل على ذيول وقاتما ﴿ الطواة) هو (الرحل الاحق كالظاءة) عن ابن الاعرابي (و) يقال (طيأه تليياً) إذا (غمه) وحفه عن ان الاعرابي إيساوقد فرق بنه ما الساعاني فذ كر الطواه في ظرأوظأه فيظأ

(العين المهدة مع الهدة مع الهدوة (العب بالكسراخل) من المتاع وغير وهداعبات (والثقل من أي شي كان) والجمع الامباءوهي الاخال والاثقال وأنشداز كهير الحامل العب التقبل عن المشجب في بغير يدولانسكر و روى لغد يدولانسكر وقال اللث العد كل حل من غرم أوحالة (و) العب أيضا (العدل) وهماعيا " ووالأعبا ، الاعدال (والمثل) والنظير قال هذا عب هذا أى مشله (و يفتم) أى في الاخير كالعسدل والعدل والجسم من كل ذلك أعياء (و) قال ابن الاعرابي العب، (بالفقع ضياه الشهر)وص ابن الأعرابي عباً وجهه بعباً إذا أضاء وجهه وأشرق قال والعبوة ضوه الشهر جعه صاع و بقال) فيه (عب) مقصورا (كدم) ويدويه سمىالرجل فالعاجوهوئ فالباس الاعرابي لايدري أهوأى المهموز لفة في عب الشمس أى المقصود المهوا المه قال الأزهرى بهوروى الرياش وأنو ماتم معافالا أجم اسما بناعل عسالتمس ابه ضوءهاوا نشدافي الشفيف اذامارات مساعب المس مرت ي الى مثلها سوالله مي عددها

فالانسبه الىصب الشمس وهوضوعا فالاوأماعيد شمس مقريش فعيرهذا فالأنوزيد يقالهم مسالتمس ووأيت عب الشمس ومردت بعب الشهس مرحدون عبد شمس فالبوأ كثر كلامهم رأيت عبد شمس وأنشد البيث السابق فالبوعب الشمس نسوءها بقال ماأحسن عهاأي ضوءها قال وهذا قول بعض الناس والقول عندي ماقاله أوزيدانه في الأصل عد ممس ومثله قولهم هسذا بالمبيئة وداً يت النبيثة ومردت بالخبيثة وسكى عن يونس ببلهلب بريديني المهلبة الأومنهم مريقول عب شمس بتشديد الباء ريدعبار شعيس المرى (وعدا المناع) عمل بعضه على معض وقيل عدا الناع (والامر كنم) معبود عداً وعداً عبالتشديد تعبيه ويهما (هداً وو) كذاك عباً الميل و (الجيش) إذا (جهزه) وكان يونس لا يهمز تعبية الجيش (كعباً معملة) أى في على من المتاع والامر والجيش كما أشرنااليه قاله الازهرى ويقال عبأت التاع تعبئه قال وكل من كلام العرب وعبأت المسل تعبئة (وتعبيلاً قيما) أى في المتاع والامر لماعرف وفي حديث عبد الرحن بن عوف قال عبا فالتي سلى الله عليه وساء مدوليلا بقال عبات الجيش عبا وعبامهم نعيته وقديترك الهمزف فال عينهم تعبية أي رتيتهم في مواضعهم وهناته سلام بوعنات شراأي هناته رقال ابن رويج احتويت ماعند والمضرة واعتبأته وازدامته (و)عبأ (الطس) والامر بعبؤه عبدأ (صنعه وخلفه) عن أن رد قال أنور سديصف أسدا كالتبغره وعنكسه يه عمرابات سؤه عروس

و يروى بات تحبؤه وعبيته وعبأنه تعبئه وتعبياً (والعباء) كسماب (كسامم) أىمعر وفي وهوضرب عن الاكسسية كذافي اسان العرب وَادا لِوهِرى فيه خطوط وقسل هوا لحية من الصوف (كالعباءة) قال الصرفيون هيريَّه عن باء والديقال عباءة وعباية ولذلانذ كره الجوهرى والزيد فرى المعتل فالهشيخنا (و) العباء الرحل (التقيل الاحق الوخم) كعبام (ج أعبثه والمعبأة كمكنه عن (خرقة الحائس) عن إن الاعراب وقد اعتبأت الرأة الممأة (و) الممأ (كقعد) هو (المذهب) مشتق من عبأته اذاراً بته فلنصت المه قال أفو حرام المكلى ولا الطن من و بني مفرئ ﴿ ولا أَ مامن معمى من نؤه

(وماأعباب) أىالامر(ماأسنم) قاله الازهرى وقوله تعالى قلما يسابكم ربي لولاد عار كروى ان عجم عن مجاهدا كما يفعل بكموقال أنواسي تأويه أي وزن لكم عنده لولان مدكم كالقول ماعدات فلان أيما كان اعند كوزن ولاقدرقال وأسل العب والتقر وقال شوقال أوعبد الرحن ماعيال مهشأ أي لم أعد مسياً وقال أوعد مان عن رحل من اهلة قال ما بعبا الله بفلات اذا كان المراماتها واذاقسل قدعاً الدعه فهور مل صدر وقد قبل القدمة كلُّ في قال وأقول ماعماً وعلان أي لم أقبل شبط منه ولامن حديثه (و) ماأعباً (خلال) عبا أي (ماأبال) فال الأرهري وماعيات المسأ أي أراله فال واماعياً وهومهم وزلا أعرف

في معتلات مو في أمهم وزاغيره (والاعتباء)هو (الاعتباء) وقد تقد مفي حش أ ﴿العندأُومَ كَفَنَمَاوَةَ /فالنون والواووالهاء والد وقال معضهم هومن العدوغالذون والهب زغزا كذئان وقال مصفهم هو فعللوة والامسل قدأمت خعله وليكن أصحاب التبويت كلفون ذلله باشتقاق الامثلة من الافاعيل وليس في جيم كلام العرب شئ يدخل فيه الهمزة والعيز في أصل بنائه الأعند أو تواتعه وعباء وعفاءوهما وفلماء ففاءة فهمي لغسة في عظامة وأعالته في وعاكدا في لسان العرب فلا يقال مشل هذا الاعدز بادة الإعلى حهسة التنسه كازعه شيننا (العسر) محركة[و) هو (الالتواء) يكون في الرجل (و) فال بعضهم هو (الخدسة) ولمجمزه بعضهم (والخفوة والمقدم الحريء) في يقال ناقة عند أوة وفند آوة وسند آوة أي مويثة كماه شعر عن ابن الاعراقي (كالعند أو) بضرها أ (والمُكر) الانتفي العلوذ كرمهم المدمعة كان أولى لانهما من قول واحد (و) قال الساني العندواة (أدهي الكواهي و) في المشل أى (غَتْ طَرَّيْقَنَكُ) كسكنة آسم من الاطراق وهوالسكون والضعف وألكين (لعنسدًا وة أي عُت أطرافك وسكو تل أوفي نسخة كوَيْكُ النون (مكر) أى خلاف وتعسف كافسر به اس منظور أوعسر وشراسة كافسره الزمخشري هال هـ فالله طرق الداهي السكست والمطاول لمأتىء اهمة ويشدشدة لمشخر متق وستأثى الاشارة المفيعند

(غَاغًا) اغَباً) (غُرُقًا)

(عندارة)

﴿ فَصَدْلَ الْغَيْرُ ﴾ الْمُجِهُ مَمَ الْهِمَزُهُ ﴿ العَاْعَاءُ ﴾ كساسال (صوت الفواحق) - تس من الفريات (الحبلية) لسكاها جاوعاً عَاْعاً عَاْماً وَ كُدحرجدحه ﴿ عَبَالُهُ ﴾ بَعَباُّ عَباُّ وَ)عُباًّ (آليه كمنع) اذا (قصد) له ولم سرفها الرياشي الغين مقية كذا في اسان العرب ((الغرقيّ كذبر ج القشرة المتزَّقة بيناض البيض) وقال غيره قشر البيض ألذى تحت القيض والقيض ما تفلق من قشور البيض الأعلى قال القراءهم زنهزا أندة لانهمز الغرق وكذلك الهمزة في الكرفية والطهلية زائدتان وقد نبه عليه الحوهري فلير دعاسيه شئ مهاظله الممسنف في غرق (أوالبياض الذي يؤكل) وهوقول ضعيف (و) يقال من ذلك (غرفأت البيضة) أي (شرحت وعليها قشرها الرقيق.) كذا أغرقات (الدَّجاجة) إذا (فعاشْذلك بييضها) وسيأتَى في غرو مزيد لذلك النشاء الله تعالى أ

(فَأُفًّا)

(فَبَأَةُ)

(قَنَّا)

﴿ فَصِيلُ أَنْفَاءُ كُمُ مِوالْهِمُونُ ﴿ الفَأَفَا كَفَدَفَدَ عِنِ النِّسَانِي ﴿ وَالقَأْفَا مِثْلُ إِنْ اللّ وأحراثة فأفأة كذاني لسان العرب فسقط مذاك مافاله شخشاان المعروف هوالمذ واما القصر فلايعرف في الوسف الإني شعرعل سهة المضرورة هوائذي يكثر ترداد الكلام اذا تسكام أوهو (حرد دائفا مومكثره في كلامه) اذا تسكم وهوقول المبرد (وفيه فأفأة) أي سَة في اللسان وغلبة الفاء على المكلام وقال اللب الفافاة في المكلام كان الفاء تعلب على السار و (الفيأة المطرة السريعة) مَّأتي (ساعة شم) منقشع و (تسكن) كداني العباب (مافقاً مثلثة الناء) أي عين الفعل اما الكسر والنصب خلعنان مشهورتان الاوّلُ أشهر مِنْ الثانيّ وامأا لفهرفل شبت عند أعمة اللغبّة والتصور كا "نه نقله من بعض الدوار بن اللغوية وهو مستسعد قاله شمنيا يوقلت والضيرنقله الصاعانى عن الفرا والجب من شيئنا كيف استبعده وهو في العباب تقول مافتي ومافتاً - يفتأ فنا وفتوا (مازال) ومارح (كاأفتاً) لغة بني تمير واه عنهما يو زيد يقال ماأفتأت اذ كره افتاء وذلك اذا كنت لاتزال تذكره لعة في ذلك (و) في فوادرا لأعراب (فتئ عنه) إي الإمر("كسهم) إذًا (نسبه وانقذ ع عنه) أي تأثر منه وفي بعض النسيز بالفاء والمهما قوالمجمه أي لأن بعدييس ومافتئ لا يستعبل الإفيانيني أوماق معناه (أوخلس بالحد) أي لا يشكله بدالا معالحد فات آستعبل بنسبر عاد نحوها فهي منوية على حسب ما يحي ، عليمه أخواح (و) رعما حد ذفت العرب مرف الجند من هذه آلا لفاظ وهومنوى وهو كفوله تعالى قالوا تالله (تفتأ يُذكر يوسف) حتى يخسكون سرضا أوتكون من الهالكين (أى ماختاً) كذا في سأر النسخ والصواب لاتفاً كاقد ومُجسع المتعاة والمفسرين مولا احتيار بماقدوه المصنف وان تسعرف كشراه ن الغويين لا معفقة فالمشيئة وقال ساعدة س سوعة

م كذا في النسخ اعتل النه

۴ ایلان الصادد کروا آن منشروط حدث النافيات بكون لا اه

ارادما تفتأ من الدلج (و) فتأ (كمنع) تمكون تامة بمنى سكن وقيل (كسروا طفاً) وهدده (عن) امام النحوا يبعد الله عداين مالك)ذكره (في كَتَابُه جُمِع المُغات المشكلة وعزاه) أي نسبه (للفُرا، وهو صحيح) أورد مان القوطية وإن القطاع قال القراء فتأته عن الاحرسكنته وفئات النارة طفأتها (وغلط) الامامة ثيرالدين (أوحيان) الآخلين (وغيره في تغليطه) اياه حث قال الموهم وتعصف عن فثأمالنا المنشة فالواوهذا من حلة تحاملات أو حبان المنبئة على قصوره قاله شيخ ا ﴿ فَثَا ﴾ الرحل (الفض كنم/ يفتؤه فنأ (سكنه) بقول أوغيره (وكسره) وفي الاساس ومن المحازفة أت غضبه وكات زيد مغناطاً عليك ففتأ تهومن أمثالهم أي في اليسيرم الكيزات الرثيثة نفثأ الفضب التهي وقدنة نسم معنى المثل في رثأ وفي حديث زياد تهوا حب الي تمن رئيسة فشأت بسلالة واثبي خَلَطْتَ بِمُوكُسِرِتَ حَدْمُوفَتْيْ هُواْيُ كَفُرَحِ الْمُسْرِغُضَبِهِ ﴿وَإِنْنَا ۚ (الْقَدْرِ) خِنْؤُو (فَتْأُوفُواْ) المصدرات عن اللَّيماني (سكل غلبانها)عاماردأ وقد حمالمقدحة قال المعدى رضي التبعثه

أقدمن فارب درج قوائمه به صمحوا فرمما تغتأ الدلحا

و في النهامة سلالة من ما ثغب أى ما استفريهمن ما الشروسل منه أه

(فَثَأً }

تفور علينا قدرهم فندعها * ونفثؤها عنا اذا حيا غلا * بطعن كشهان الحاش شهيقه * وضرب الهما كان من ساعد خلا وكذاك أنشبذه الجوهرى وايرا لقوطيب وايزالقطاع وتسببه فيالتهذيب الىالكميت وقدرهم أىحربهم وسكريا لتنسعيف وغليانها منصوب على المفعوليسة وفى بعض النسخ بالنخفيف وغليام باحرفوع وحوعلط ونقول غلت رمتكم فثثانه أأى سكنت غلىائم من الهذارا لمفاطئون الناترة وتنا النصد ورالفائرة كذا في الاساس (و) تقال الشن) بعثوه مثناً وقد أوسكن) بالتنصيف (ريد بالتمينون) وتنات الماسئة الدامات عن من أبيرز وكذلك كل ما منته وتنات النسو الماسئو المستال كسرت مرد (د) تنا (الشئ منه م يشتر عنا أرتفه م منته وظاهر المستالية الماسة المستور المواقع الله الماسئون المناتأة الدارات المناتأة ال و فقطم من التغير فيوفائز عن أبي ماترور وشيئاً تصيد المناتزي معادل المستار المناتزية المناتزية والمناتزية المناتف المستارية والمناتزية والمناتزية والمناتزية والمناتزية المناتزية والمناتزية والمن

ارادت افتأت فففت (و) أفتأ الحرر (سكن) وفقر وزمم شيفنا اتفيه المجاز ابالفار ما يؤدى الى الفليط وهو على بادى النظر كذلك وأيكن فترمطوف على أعساوسكن وما بعده لبسرمن معناه كابينا فلايكور تخليطا وأماالا بصارفين عادته المساوفة لايؤاخذ في مثله (و) أفتأ بالمكان (أوم) به يقال قد نو يتم السيرسق أفتم عنه وأفنا تم وأطبقت المهامم افناً تتع من المنا تفعل عنو النا تكل ذاك في الأساس (وأفتؤاللَمريش)أي (أحوا) لمراجا وورشوا عليها الماءفا كب عليها الوجع) أي المريض (ليعرق) أي يأخذه العرق وهذا كالتمن عادتهم والتركيب بدل على تسكين شئ يغلى و يفود (فِئَّاه) الاص (كسمه ومنعه) والاقل أخصر يضيؤه (فِئاً بالفتر وبقاءة) بالصروالمة (همم عليه) من غيران يشعر بهوقيل اذاجاء ونفته من غير تقدّم سيب والمعاهب صلك من المرفقة عُمُلُهُ كَفَاسَاءً) بفاسته مفاسّاةً (رافقياً و) فضاء وعن ان الأعراق أفاأذا صادف صديقه على فضعة (والفيهاءة) بالضروا لمذ (مالياساً لا) وموت الفياءة ما يفسأ الانسان من ذلك وورد في المديث في غير موضع وقيد مصفهم وقتر الفيأ وسكون المغير من غير متعنى المرة ولفيته فجاءة وضعوه موشع المصدر واستعمله تعلب الالف والامرمكنه ففال اذا قات ثريت فاذار بدفهسذاهو الفسأة فلايدري أهرمن كلام العرب أم هومر كلامة كذاني لسان العرب (و) فاءة (والد) أبي نعامة (خلري) عوكة (الشاعر) المازني التمويريس الموارج سرعليه بالملافة ثلاث عشرة سنة وقتل سنة ١٧٩ (و)عن الأصعى وأبن الانباري هال (قُرْتُ النَّاقَةُ كَفُرِحِ إِذَا (عظم عانها) والمصدر الفيام مهموزا مقسورا (وع في الاساس والعباب فحا كنع) فيسؤها فأ (حامم) وَزَادِ فِي الاساسِ وَلِلمَّا وَأَيْ عَامِلُهُ ﴿ وَالْمُفَاحِينَ ﴾ هو (الاسد) ذكره الصَّاعاني في رسالته التي الفهافي أسمَّاء الاسد (الفندآية بالكسرالةأس) وعليمه قورتم افتطيه وأصلها من قداً والمعروف المافع للا يه قاله شيخنا (م فناديد على ضيرقياً سو) أما (الفنداوة) بالواوفادة مرديد كراني ف و د) والمشهور عندائمة الصرف انهام تعدان فليعلم (الفرأ) مهمورا مقصورا (كلل و) الفراءمثل (معاب) قال الكرفيون عدويقمس (حار الوجش) وقال ان السكن الجسار الوحدي وكذافي العصاح والعباب (أوقتيه) والمشهور الاطلاق (ج أفراه) حمرقلة (فراه) الكسر حم كره قال مااك س زغمة الماهل

وضريباكا دُان الفرآ فضول ، وطعن كاراع الفاض تبورها

الايراغ اخراج البول، فعة مددمه وتسورها تحتبرها وحضرا الاصهى والوجرو الشبائي هذا بن السيراء فأنشذا الاصهى بضربكا "ذات القرافضية هي وطعن كشهاق الفقاه بالنبية

مُضرب بده الى فروكان بقر به يوهم ان الشاعر أواد فروا فقال أنو عرو أواد الفروفقال الاصمى هدا ووا يشكر وأمر فرىء كفرى) وقرأ أوحيرة لقد بشتشيا فرينا(و) في المثل كل الصيد في حوف اضرا إضبطه ابن الا شرباله مروكذا شراح المواهب وقيل إنفرهمز)وقد سقط من عض النسخ وفي الحديث ان أباسفيات استأذت على الذي صلى الله عليه وسلم فعده مُ أذت له فقال اساكدت تأذوب ستى تأذو طارة آخلهم فقال بالباسف اوانت كاقال القائل كل الصدق موف الفرامقسور ويقال في حوف القرام بعدودوا رادالني صلى المعمله وساع قاله لا يصفال تألفه على الاسلام فقال أنت في ١٠١٠ كما والوحش في السمد وقال أنوالعماس مصاه اذا بحمل فنعتر في عصوب ورضى لانكل مسداقل والجرار الوحث فكل صداعه فومد خدل ف حوف الهاو وذلك انه جمه وأذن افتره فضرب حدا المثل الرحل مكون المعامات منها واحدة كبيرة فاذ اقضيت تك الكريرة الم سأل أت التصفي باق حاجاته اتهى وأماقواهم أسك الفراف نرى فاتماه وعلى التنفيف الدلى وافقة لسرى (الارممثل والامثال موضوعة على الوقف) فلمالكنت الهمؤة أحلت الفالانفتاح ماقيلها ومعناه قلطلبنا عالى الامورف نرى أمر رأ بعد عال ذلك ثعلب وقال الاصبى تضرب مثلا للرجل اذاغر وبأم فابرما يحب أي ضعنا المزم فال ساالي عاقيه سوء وقيسل معناه الاقتلامان الام فستنظره اسكشف ومني كالصيدف حوف القرا (أي كله دونه) الاصل الى مرتبته ولا يحصل بعمثل ما بالفرامن كترة اللسم (وفرا محركة مورة بالمن) من مؤاثر المعرمايين عدن والسرين ﴿ وَسَأَ التَّوبِ كَيْمَ) يَعْسُؤه فَسَأَ مده حتى تَفْرُر (كَفْساهُ) تَفْسَلُهُ (فَتَفَسَأُ) أَي تَشْفَقُ وَفَسَأَ النُّوبِ أَي نَفَطُّم و طي (و) فسأ (فلاما) يفسؤ دفسأ (ضرب ظهره بالعصل وعن أي زيد يقال ف أنه بالعصا اذ أصر بت به ظهره (كنفساء و) فسأ قلا فا (عنه) أي (منهم و) قال ابن سيد ، في الحكم (الافسام) هو (الابرخ) بالباء الموحدة والزاى والله المجتن (أوالذي) وفي السان المرب هو الذي زر سدره و زاعي ارتفعت ثلته) غفرانطاء المجهة وسكون الناء المثلثة وقصهما معاما من السرة والعارة والانفي من ذلك فساسمكمرا و أو) الاوسأهو (الذي

(اَيْمَةُ)

قوله وفي الاساس الخ لارجوداناتفالاساس الذي أيدينا وكسفاقوله وزاد الخ

(قنداً ية)

(قرأ)

(أَسَأَ)

اذامتنى كا تعريب استكالف والشخص المتداهب و خطف المهدورات ، عنارج المنته صوراتها المتعالم المتعالم المتعالم الم وق المجدورة المتعالم بعض عن التحالم المتعالم المتعالم

وَأَمْ عَلَيْمَا أَشَأْنَ رَحِبُ هِلَهُ * وَسِيامِ مِن كَانَ يُصَسِيوا فِيا خَشَا أَخُوانَ النَّمَانَ فَصِيهِم ﴿ عِفَاكَ مَنْ يَالْمُولِاتِ النَّالِواكِمَا

(والقش والغضر) فالعابن بروج بقالم فشأ بالرجل المنع وأفشأ باذا استكبر كال أبوسوا مالفكلى

٣ وَمُدَانًا مَفَشَّى رَعِفْ مَنه ﴿ فَوْرِ رَا ضَ رِبْدَنُوْوِرِهُ وَطَّ

(وتفشأ)فلان(به)اذا (مضرمنه) واستهزأ بعويق على المؤلف فصاً بالصادالمهمة يقال فصاً الثوب كفساً وتفصاً كذف أتقطه مُنْهَ كَذَا في اسان المرب ﴿ [أفضأته] أى الرجل (بالمجه) أى (أطعبته) رواه أبو عيد عن الأصهى فيهاب المهمز وعنه شهر (أوالصواب القاف)قال أومنصوراً فكرشرهدا الحرف وحقال يسكره (فطأه) ضريعط ظهرمين إلى ودمثل إسلاء في معانبها) وقد تقدم (و) فطأ الثي (شدخه) وفطأ به الارض صرعه وفظاً بسله ري بمورع اجامالا النه أراثه كافي العماب (و) فطأ الرَّحل (القوم) أذا (ركبهم الأيحبون وألفطأ عركة وانفطأ مّالضم) لفطسة هو (دخول الطهر) وقبل دخول وسط الطهر (وخورج التعدر فطئ كفرح)فظ (فهوأفطأ) أفطس والاتي فطأى (والفطأ) عركة (الفطس) وربعل افطأ بين الفطا وفي حُديث أن عرانه راى مسيلة أسفر الوحد أضاً الاستدقيق السافين وبعرافط الظهر كذاك (وضاً ظهر بعيره كنم) أي (حل عليه) جلا الله الأسلار كذافي النسفروفي مضها القلا فاطمأ ل ودخل و) فطئ ظهر المديراذ الطامن علقه (وتفاطأ) فلان اذا (مّا عس أو)هُوأَى النَّفَاطُو (أشد من النَّفَاعس وبه) سدرغير واحد من أهل الغهرو) تفاطأ عنه ادَّا (نا شرو) يقال تفاطأ فلان (عنهم) بعدما حل عليهم تفاطؤا وذاك اذا (الكسرورجع) عنهم وتبازخ عنهمة ازخاني معناها وفطأ جاحبتي وفطأ المرأة يفطؤها فلأنكسها (دأفطاً)الرحل (أطهر) عن أبن الإعرابي أفطاً (جامع جمايا كشيراو)أفطأ اذا إساء خلقه بصد حسن و)أفطأ اذا السعت حَاله) كُلْ ذَلَكْ عِنْ أَيْنَ الأَعْرَاقِ وَ وَادِ فِي العَبَابِ فَطَأَتَ الْغَنْمِ أُولادِ هاولَهُ أَ ﴿ فَقَأْ العَينُ وَالْبَرْةُ وَعُوهِما ﴾ كألدهل والقُرح كذا في نسختنا بالتنفية وفي أسطة شيخنا وتحوها فنكاف في معناه (كمر) خفقوها فقاً (كسرها) حسكة افي أساس العرب والأساس و به فسر غير واحدم. أعد اللغة فلا بالثف اليما فاله شينذا لا بعرف تفسيرا لفق ما لكسر ولا قاله أحدمن اللغويين ولا فلهراهم من ولاهناك شي شصف الكسرولا احدة عوى المحاز وكني الريخشرى وان منظور جدة في الآلاء (أوقلها) وقي لأى أخرج حدقتها التي تبصريها وقال ابن القطاع أطفأ ضوأها وقبل أعماها وعورها بأن أدخل فيها أسيعا فشقها (أو يخفها) كذافي اللسف وهوأ بضاني لسأن العرب عن اللساني وفي المصباح بخصها بالصاد المهسلة بدل القاف قال السرقسطي بخص الدين أدخل أسمة فياو أخر حهارة ال بن القطاع أطفأ ضوءه اوقال غيروا حد شقها (كفقة ها) تفقيه الحافاللمه بمورّ بالمعتل (فاضفأت وزفقات) وفي أحكام الاساس وفقت عين حاتم موم الجل وكات به يتره فانفقأت (و)فقاً ﴿ فَاطْرِيهِ) أَي (أَذْهب غضب م وفي الحسد بثلواً عبر -الااطلع في بيت قوم هيراذ خسم ففقوًا عبنه لم بكن عليه سم شي أي شقوها والفقي الشق والضص وفي حسد بث موسى عليه المسلام أمه فقأ عين مقث المرت ومنسه كأغيافتي في عشه حب الرمان أي بخص يهوعما يق على المصنف قول النصويين تفقأز يدشعها تنصبه على التسرأي تفقأ شعبه وهومن مسائل كأب سويدقال

تفقأت مما كالاوز به من أكلها البط س الارز

وقال الميشا نفقاً تسالمين وانتفقاً تسائيرُه و بكو حتى كاد ينفقني طنه أي يؤشق و في أحكام الأساص أكل حتى كلابطاء منفقاً انهى وكانت العرب في الجاهدة النابذ إلى الزييل منهم أامافقاً عين بعير مها وسرمه لا يقتم بعراً نشد ع على تقابل المقابل المنابلة في والمدنى ﴿ وَرِسْتِ الْعَنِي وَالْمَافِّمَاتُ

> ظل الاؤهرى يس معنى المفقى في هذا الميت ماذهب الميت الميت واعماً أداديه الفروز وقوله طوير ولست ولوفقات عساقة الميت الوفقات عساقة الميتر الميتر المالك ان عدادا م

وقال ان بيني و بقال النسبط الوداع انه لا يفقى البيض والذي في الإساس وفلان الإدائر او يد ولا ينفيج العسكراع و لا يشد تأ البيشي بقائل فالمالط بتر (و) يقائل ((البيمي) وهي بانت (اقدام) كمود كنان فالشيخ والمنافي اسان المرب بقار يقائ تفقوا روست فريس والدر وسل المالتي قولا بار اسك الجرهري من ذكر الثانوي رسخة بالإقبال عي استقدامات المنافية من فرصاً ومثان ادائمة تصافحا أنها عبر عرف الراسب المالية والمنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافقة

(فَشُأَ)

(أَفْنَاً)

جقوله البط شركة مشددة الملاء الارز يطيخ بالسبن والسعن معرّب هديته جثاقاله الحد

(المتدرك)

۽ قوله غلبتانا لخراجع التصاحفي مادة عندي فاله ذكر هنالك أربعة أبيات هي المرادة بهذا الديت كانده هده شفناه قلت كت يكون ذاك وهوموسود في العباب ونصبه وقفات البهى فقوا أذاجل عليه المطرأو السيار ترايا فلا فأكلها الشهر ستى يسقط عنها وكذلك كل نصر هنداً العملورات وهفات المحادة عن ما ثم التشفقت وففات بمجت عالم افال همرو بن أجرائيا هل تفقاقوته القالول هو ومن المفارات والمجارة به منسوة

الهسل هوالمطمئن من الارض والجربياءانشهال وقال شيئناصرح شراح القصير بأن أستعمال الفقوع في التباث والارض والمصاب ونحودا كله من المازمانود ونقا العين وظاهر كالام المستف والحوهرى انهمن المشترك انتهى وفي احكام الاساس ومن الهاذفقاً الله عندت عن السكال وتفقأت السحابة تبجت عن مائها (والفق مالفق والفقاء بالضور) يقال أيضا (بالتسريك) عن الكسائي والفرام و معدهنافي مض النسخ تشديد القاف موالضم والمد (و) كذا (الفاقيان) الثلاثة عيني (السابيا عي) أي الساسا على ما أتي في المعتل (التي تنفقاً) وفي نسفة شيخة النفقي من ما سالًا مفعال أي تنشق (عن وأس الولاد) وفي الصعاح وهو الذي عفر جهل رأس الوادرا المعرفقو وحكى كراع في جعه فاقياء قال وهذا غلالان مثل هذا الربأت في الجدم قال رارى الفاقياء لغة في أغقى كالسابيا وأصله فافيا بالهمرة بن فكره استماع الهمزة بن ليس بينها الأالف فقلت الأولى بالوحق الاصعى المياف الذي يكون على رأس الواد ومن ابن الاعرابي السابيا و السلى الذي يكون فيه الواد وكثرسا بياؤهم العام كترنيا مهم والفق والمساء الذي في المشعة وهوالسندوالسنت والفط (أوحليدة) وهو تفسيرالفقاً من ان الاعرابي في كلام المؤلف لف رأسر (رقيعة) مكون (على أنفءم أىالولد (التالم تكشف عنه مات) الوادو يقال أسابتنافقاً ه أى مصابه لأدعد فيهاولارق ومطرحا مثقاديه وجيجا وُ (والفقاًى كـــكرى) هـى(ناقة أصا) جا(الحقوة) وهــداء يأخــذها (فلاتبول ولاتبعر) وربحـالسرقت عروقها ولجهاباكم فانتفنت ورعاا نفقأت كرشها من شدة التفاخها وفي الحديث ان عروضي الله عنه قال في ماقه منكسرة ماهي بكذا والا كذا والاهي بفقأى فنشرف عروقها ﴿ وَالْجَلُّ فِي كَفَنْيِلُ ﴾ هوالذي يأخسنه دا • في البطن فان ذيجو طيخ امثلاً تنا لقدرمنه وما وفعيل بقال للذكروالانش (والفتيء أساالدا بعينه) وهودا الحقوة والفقائم وجالصدر والفسأ دخول الصلب وعن إن الاعرابي أفقاً اذا انف ف صدر من علة (والفق) بالفتح (نفرني حرأوغلط)معلوف على حراوعلي نقر (يحسم المـام) وفي بعض النسخ يجتمعونيه الماء وفال شعرهو كالمفررة يكون في وسط المرة وقيسل في وسط البسل وشاثا لوعيد في المفرة أوالمفرة فال وهماسواء (كَالْفَقْ) كَا مَرَ أَنْسَدَتْعَكِ ﴿ فَيُصَدِّرُومَ لِمَالِفَقَ الْمُطَيِّنَ ﴾ ورواه بعضه يصمعه التصغيروجيع الفقيءه اك (و) الفقُّ ﴿ ع وافتقا المرز) بفقرف كون المادعليه) وهذا المفي عن اللسافي في قفاً يتقدم القاف على القاء على ماسياتي وُ ٱفَا ٱنتصبُ مِن شَّعَمَا كَنْ مُنْ مُعْ مِنْ ذَاكَ فِإِن الْنِ مِنْظُورُ وَغُيرُ هَذَ كُوهِ فِي فَقَا ﴿ وَحَلَ مِنَ الْكُلْمُ مُنْ كُلِيهِ ٱخْرِي ﴾ بالضم السير والطاقة من البفوف العصاح هي طيدة مستدرة شعت عروة المرادة تحرز م الادم وسيأتي و بادة تحقيق ان شاء الله أعالى في تَعَاّ (والمفقية) هي (الاودية) التي (تشق الارش) شقاوا أنشد الفرزدق

أتعدل دارمابني كليب ۾ وتعدل بالمفقئة الشعابا

(وَلاَّهُ كُنَمَهُ أَفَسُهُ) ﴿ (الفَنَاهُونَهُ النَّهُمُّ) يَقَالَهُ الْيُونَةُ أَنَّ كَيْمُ كَافَعُ بِاللَّهِ فَاللَّهُ وَلَنَّا أَنْسُدُ أَوَالعَلاَ بَلِيتَ أَلِي تَحْسِرا لَتَقَلَّى ﴿ وَقَدْ أَجُودُ وَلِمُلْعِلِمُونَا ﴿ وَالْكِمَ السَّرْفِيهُ ضَر - اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ فَيَالِمُ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ فَيْ السَّرِقُ السَّمِ فَاللَّهُ وَ

ورواية مشوب في الانفاظ مذى في (و) الذم بإيال كون: الجماء كم من الناس كا أنسأ شرود مدى الكفرة بقال (جاهن سنهم) أى جاعة ﴿ (الني ساكان شسائية خيفه الظل) وفي التحاج الني سابعد الزوال من الظل قال جيد بي في وصف مسرحة وكنى بهاع إمرأة

فقد بينانداني مالدشى ماانصرف عنده الشعس وقديسى الطال فيال يسوه من جانب الى جانب وقال اين السكيت اطل ما تحققه الشعس والي ما مناصر الشعس ومتى أو جهيد عنون وزين فال كل ما كان منطبه الشعس فرالناست مفهول، وطاور مالم كرح ولي الشعس فيونل وسيائي في ظل مريد البيان انشاء القد أمالي (ج أقباء) كسيف واسياف وهوفي المثل العنون العالم كيروى الصعير فيلول وومن مقبس في الكالشا عن لصرى كلا تشاليب أكرم أهم ﴿ والعدفي الفائم الإمار الل

و مَالَّنَظُونَ يَشْوَيَهِ مَنْ أُولِياً وَلِمَا مِنْ اَسْدَالُهُ وَزِيدَ يَتَسَعَ الإدارُ والموسَّمُ أَمِنَ القَّرَ (مَشْيَّةً) يَشْتَم اللّهِ واليا ، (وتشهيلة) تارة فقال مثيرة و رم ما الواركذا في النشخ وفي أشرى وتسم فاؤه أى فيقال مقودة كلمولة فالسبيسار مورهم لا تفسيره و المؤسسات العربي وفي المنسورة أي تكمي وعد باست مثل الأسوال ويمكن المقادري من المسالة المشتمة أي كليمينو المؤسسة من ما الشيار المناسفة على المشترة القالي وقال غير بقيل مقائلة ومشرة المكنون الذي المتشرورة معدد المناسم من طوار لؤمه المثل قال قال على المناسفة والمناسفة المناسفة أن المناسفة أو المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة المناسفة أن المناسفة المناسفة والمناسفة المناسفة الم (فَلَا) (الفَنَا)

(46)

مقياة راعها المعام أى فالمق ضعفه معرم بضرب العرب في الجاء العز را خالب بري عنده الميرقاة أوى الدلا يكون فسمن معودة والموقعة أوى الدلا يكون فسمن معودة والموقعة المحالة المعاملة المحالة المحا

قوله عرقمة في العماح والعرقة واحدةالعرق وهوالسطرمن الحسل والطيرونحوه اه وكذا فالمصباح

> فأقلع من عشرواً سيح فرنة ﴿ أَوْ وَآوَانَ الْسِمَاءَ حَوَاسَ مَقُوا سِمِينَا شِعْرِيهُ أَحْدِيثُ مُّاسِنَةًا وَالْوَاحِيدُ الْوَصْعِ

وأنشدوا

وقي الصديب استامي أقدمن الانصار بايتين الها تضايب ولي القدام النادن مقافري أحد وقد استفاء جهدا الهدا وحريبا المستفاء فقد لم المستفاء المس

فائن باست فقد عمرت کاشنی به خصصت نصنه الرياح رطيب و نصاب المراز و بها بشت عليه و تكسرت له تدالد والقت نفسها عليه من الني موهو الرسوع و مثال نصابات القان قال الازهري و موصف و الصواب بالفاء ومنه قول الراس

تفيات ذات الدلاره المفرود آبا من عافى الدلال متسد وسياقيان شاهد تعملى والخاصائي والخاصائي ومبنا اذا المنت بجمه المبنوة ومراسبا في المواقعة من المراسبا في ما من المناسبات المنت المنت المنت المنتفية من المناسبات المنتفية من المناسبات المنتفية من المناسبات المنتفية والمنتفية والمنتفية من المنتفية والمنتفية من المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية المنتفية والمنتفية المنتفية المنتفية

يافي مسالي من مصمر بيه هم عمرانزمان علمسه والتقليب (وانتدارالسيافي بيافي عالي وروى أيضا بلدي والد والد الاحتي الاحريائيني وهي كلها يمنى وقد تقد م طرفي من الاشار وفي شئ وسيائي أيضا ان شاما القد تصالى (وفا المولى من امر آنه) أى ركم يون به وروسها المهامي المالية من المواقع الم

(المستدراة)

م قولەرچەلواعن المىللاق الخىلىمالمىقى دېھەلىلىدىلا الىخ

> متواصفل الما وقع في التسخ والصين المهسسة والنى في المسسان الفليسل القت والنوى والعيم تعلقه الدواب والفليسل النوى يخلط بالقت تعلقه الناقة وأشداليت واجعة في

(اَلْ اَلْهُ)

(أَبُأَ)

(أَتَثَأَ) وقى الصائعانى (قبأ) أهمله الجوهرى وهو يؤيد سنيم القاموس

(قندأر)

التي من كات الله تصالى على ثلاثة معان من حهالي أصل واحد وهو الرجوع قال الله تصالي في المولين من نسائهم فانتفاؤا فإن الله ففرورجم وذالثان المولى حض أن لاطأ امرأته فعل الله لهذمار سه أشهر بعدا بلائه فان سلمهاني الاربعة أشهر فقدفا أي ومع ملطة مطيعمن أن لاعدامهاالي حاعها وعليه طنه كفارة عين وان ابتعامها حقى تنقضى أريعة أشهر من وج آليفان ان عاس وجاعة من العمالة أوقه واعلى افطلقة ووساوا عن افطلاق انقضاء الاسهر وعالفهما خاعة الكثيرة من أعصاب رسول الأنسل الله عليه وساروغ رهيرمن أهيل العارة لأواذ النقضت أربعة أشبهر ولريحامعها وقض المولى فاماأت بنيء أي يحامع وبكفو واماآن بطلق غوزاهوالغ ممر الإبلاموه الربيوع اليمانياف أن لا يفعله قال أن منطور وهسذا هوفص التنزيل العرش للذين يؤلون من فسلتهمتر يص أربعة أشبهر فان فاؤا فار ألله غفوررجير وان عزموا الطلاذ فان الله معسع عليم وفال شيخناقوله غاء المولى إلى آخره السرر من اللغة في شن ما هدم والإصطلاعات الققهمة "ككثير من الإلفاظ المستعملة في الفنون فيوردها على أتهامن لفة العرب والافلا معرف في كالم العرب فا كفرانتهي فلت لعالم للاحظة أن ممتماه يؤل الدالرجوع فوجب النفيسة على ذاك وقد تقدمت الاشارة اليه في كلام المفسر بن (و)قد (عنت) كلفت (الفنمة) فيا (واستفات) هذا المال أي أعدته فياً ورالنا الله تسالي على") بني وافاء قال الله تسالي ما أواه الله على رسول من أهل الفرى في التهذب الذي مارد الله على أهلد شه من أمو المن غالف أهل ديسه ملاق ال اما بأن صاوا عن أوطاخبو عضاؤها المساين أو بصالحوا على مزية يؤدُّونها عن رؤسهم أومال غير الحربة بفتدون بهمن سفلة دماتهم فهدا المال هواليربني كاب الله تدالى قال الله تعالى فدأ وحفتم علسه من خيسل ولاركاب أي المقيدة واهليه خيلاد لا وكاماز ات في أموال بني النصر من نقضوا العهد وحلوا عن أوطانهم إلى الشأم فقسم رسول اللدسل الله عليه وسلم أمو الهممر التنبل وغيرهافي الوحوه التي أراء الله تصالى أن يقسمها فيا وقسمة الني وفسيرقسمة الغنمة التي أوحف عليها بأخلل وألركاب وفي الاساس فلان يتفيأ ألاخبارو يستفيها وأغا الله عليه مرا لفنا ثروض تستنق والمغاخ انتهى (والفير ته طائر كالعقاب) فاذا على البردا غدرالى المن كذاتى اساب العرب ويقال لنوى القراذا كان صلباذوة أو وذلك المعتقب الدواب فتأكله ترعفر جمن طونها كإكان تدباو فالعلقمة ن عبدة بصف فرسا

ا سلادة كتصالة بدى غالها ه دونيا تمن فرى قرائ معروم (و) الشيئة المسافرات من الها مبعد قيئة أى بعد مين المسلمين المسلمين من فضيه و المسلمين المسلمي

وقسك القاف القافا القافا في خال خينا وزوانيه المدواقسر وازيه صفى سكون الهدرين على اسكاية (اسوات نقران) وجميرة المهن المستخدم المدون ال

(قَرَّأ)

هو (الكسر) العظيم (الرأس الصغيرا لحسم المهوّول و) القندآوأيضا (الحرى المقدم) القشل لسبيو بهوا لتفسيرالسيرا في (والقَصرالُعتي الشُّدُهُ الرَّاس) قاله اللُّثُ (و) قبلُ هو (المُقبِقُ والصَّابِ) وقد همز اللَّبْ حل قنداً ووسنداً وواحترباً به لم يحق مناه على اختلاقت أوالاوثا بيه فون قل الريحيّ هذا البناء بغير فون على الناون والدة فيها (كالقندارة بالهاء (في المكل) همأذ كروفي عبارته صده تساع فان العصيران السيئ الخلق والفسدا والخفيف يقال فيها بالوجهين وأملماء دأذلك فالثايث فيسه القندا وفقط (وأكثرما وصف به الحل) مقال حل فند أوأى صلب و ماقة فندأ وة مرية قال شعر جهز ولا مهمز والحرى هوالسرعة وقدة الفي صارة والحرى المقدم فلا مقال ال المستف غقل عماقي التعام ناقة قدارة مرسة كازعه شيئنا (ووهم أو أصر) الحوهري (فذكره في) موف (الدال) المهملة بشاء على إن الهمزة والواوز الدنان كاتقدم وهومذهب ابن عصفور وأنت خسير بأن مثل حـــُذا لا يعدُّوهــما فلنتأمل ﴿ (الترآن) ﴿ هو (التنزيل) العزَّ برأى المقرو المُكتوب في المصاحف وانحا قدم على ما هو أبسط منه اشرفه (قرأهو) قرأ(به)ر بادة البأع كقرة تعالى تنبت بالدهن وقوله تعالى بكادسا رقه يذهب بالإبصار أى تنبت هنّ الرارلاريات أخرة و سود المالولا يقرأ المالسور الدهن وخدهب الإيصار وقال الشاعر

(كنصرة) عن الزياسي كذا في لساق العرب فلا يقال أنكرها الجاهير وإيذ كرها أعد في المشاهير كازعه شيئنا (ومنعه قرأ) عن اللهباني (وقراءة) كه كتابة (وقرآنا) كعثمان (فهو قاري) اسرفاعل (من)قوم (قرأة) كمكتبة في كاتب (وقراء) كعذال في عادل وهما جعان مكسرات (وفارئين) جمع مد كرسالم (الله) تفسير لقرأ وما بعده ثم ال التلاوة امام ادف القراءة كايقهم من صنيع المؤلف في المعتل رقيل إن الأصل في المعنى تدم ثم كثر (كافتراء) افتعل من القراءة يفال افترات في الشعر (وأفرأته أنا) وأقرأغيره يفرثه اقراء ومنه قيسل فلان المقرئ فالسيبو يهقرآ وأقرأ عمنى عنراة علاقر نمواستعلاه (وصحفة مقروءة) كَفْعُولَةُ لا يَعَمُّوا لَكُوا لَقُوا مُصَمِّرُ للنَّارِهُ وَالقِياسُ (ومقرقة) كدعوة بقلباً لهمزة وارا (ومقرية) كرصة بإحال الهمزة بالاكذاهومضوط في التستروق بعضها مقرثة كفعة وهو ناذرالافي لغة من قال قرشت وقرات الكاينقران وقرآنا ومنه مهى القرآن كذا في العصاح وسيأتي ما أي ما أي من الكلام وفي المديث اقرق كراني قال ابن كثير قبل أراد من جاعة مخصوصين أوفى وقت من الاوقات فان غيره أقر أمنه قال و بحوز أن مرورية كثرهم قرأ ، قريحوز أن يكون عاماوانه أقرأ أصابه أي أتفن الفرات وأحفظ (وفاراً معاراً فوقراء) كقنال (دارسه) واستقراء طلب اليه الديقرا وفحديث أي فسورة الاحزاب ال كاتت لتقارى و والقرة أوهي أطول أي تصاربها مبذى طولها في القراءة آوان قارع البساوي قاري القرة في زمن فراستها وهي، هاعلة من القراءة فال الخطأ في هكذا رواه ان هاشهوا كثرالر وايات أن كانت لتوازي (والقرّاء كمكَّان الحسس القراءة ج قراؤن ولا بكسر) أي لا يجمع جمع تكسير (و) القراء (كرمان الناسك المتعيد) مثل مسان وجال قال شيسنا قال الجوهرى قال الفرا وأنشدني أ يوصدقه الديري ينشاه تصطاد الفوى وتستى ، بالحسن قلب المسلم الفراء

انتهى قلت الصيرانه قول ويدن رك الدبيرى ويقال ان المراد بالقراء هنامن القراءة جمة فارى ولا يكون من التنسك وهوأ حسن كذافى اسان العرب وقال أنرى سواب انشاده بسف اما افقر لان قيله

واقد عست الماعب مودونة به أطرافها بالم والمناء

قال المفراه ، قال دحل قرّاء واحر أفقرًا ، و مقال قرأت أي صرت فارئا ماسكا - وفي حديث ابن عباس امه كان لا يقرآ في الطهرو العصر مُ قال في آخره وما كان ومان نسب معناه انه كان لا يجهر بالقراء فيهما أولا يسمو نفس قراءته كا تعرأى قوما يقرؤ وفيسمعون فغوسهم ومن قرب منهم ومعنى قوله وما كاتبويل نسساريد أن الفراءة التي تحقير بهاأ وتسععها نفسسا يكتبها الملكات واذافراتها في نفسك أو كنياها والله محفظها لله ولا بنساها إماز مله عليها وفي الحديث أكثر مناوع أمتى قراؤها أي انهم يحفظون القرآن نضاللتهمة عن أخسهم وهم يعتقدون تضمعه وكان المنافقون في عصر التي سل الله عليه وسلم كذلك (ج فرّازُس) مذكر سالم (وقواري،) كد مانيروفي أست اقواري فواعل وحعله شيئنا من القريف بيقلت اذا كان حموقاري فلا مخالفه السماعولا للقباس وفان فاعلا يجمع على فواعل وفي اسان العرب قرائل كلما الل فلنظر فال ساز الاهمر وفي الجمع لما كانت غير منقلة ال موحودة في قرأت (وَتَمَرَّأُ) إذا (تفقه)رتند لما وتقرأت تقرؤا في هذا المعني ﴿ وقرأعاليه المسلام } يفرؤه ﴿ أملغه كما قرأه ﴾ اياه وفي الحلاث التالبُ عزوجل تقرِّلثُ السلام [أولا بقال أفرآه) السلام، بأعيام تعدُّ باسف هُ قَالِه شفنا يوقلت وكذا عرف الحرّ كذا في لساب العرب (الإاذا كان السلام مكتبو مأ) في ورق بقال افرأ فلا بالسلام وأقر أعليه والسلام كال يعمن يبلغه سلامه يحمله على أن يقرآ المسلام ويردّد والأبو ماتم السوسة في تقول اقرأعله السلام ولا تقول أقربه المسلام الافي لغه فاذا كان مكتوبا فلتُ أقربُه السلام أي أحله بقرؤهُ في أسان العرب واذاقر آالرحلُ القرآن والحدث على الشيخ بقولُ أقرأً في فلان أي حاني على أن اقرأعليه (والفرعُ بضمٌ) يطلق على (الحيض والطهر)وهو (ضدو)ذلك لآن الفر،هو (ألوقت)فقد يكون للم ضوالطهر وبهصرح الزيخشري وغبره وحزم الميضاوي بأنه هو الاصل ونفله أتوعمر ورأشد

م قوله فان فاعلا الخ فعان عسل ذاكاذا كات فاعل امعمأ ككاهل لاوسفاكما

منافهوشاد اه

اذاماالما المتفرغ أخلف و قروء الثريا أن يكون الهاقلر

ير يدوقت قرتما الذي علرفيه الناس وقال أبوعيد القرو يصلو السيض والملهر قال وأظنه من أقرأت النجوم اذا عابت (و) القرة (القافية) قاله الزعشري (ج أقراء) وسيأتي قريدا (و) القرة اضاالجي والفائس والعيدوا فقضا الحيض وقال بعضهما بين الميضين وقره الفرس أيام ودقها أوسفادها المع اقراء و اقرو و اقرؤ الاخبرة عن السياني في أدنى العدوة مرف سيبويه أقراء ولا أقروقال استغنواعنه بفروء وفي التر بل ثلاثه قروء أراد ثلاثة من الفروء كافالو الحسمة كالاسراد بم اخسسة من الكلاب وكفيا فهوخس شات فاق الاظفار جاراد خسام المناق وقال الاعشى

مورثة مالارفي الحررفعة يه لماضاع فيهامن قروء نسائكا

وقال الاصمين في قوله تسالى ثلاثة قرو و قال بعاءهذا على غير قياس والفياس ثلاثة أقرؤ ولا يحوز أن يقال ثلاثة قاوس الهاء قال ثلاثة أفلس فاذا كثرت فهي الفساوس ولايفال ثلاثة وجالداغ اهى ثلاثة أرجساة ولايقال ثلاثة كلاب اغساهى ثلاثة أكاب فال إم حاتبه النمودين فالواوي قول الله تصالى ثلاثه قرو الراد ثلاثه من القرو ، كذا في لسان العرب (أوجد م الطهر فر وموجع الحيض م قول قال أو عيسد الخي القراء) من الأوعيب والاقراء الميضر والاقراء الاطهار (و)قد (اقرأت) المرأة في الامرين جيعاً فهي مفرى أي (ماضت وطهرت) وأسلهم وينوقت الشئ وقرآت اذارات العم وقال الأخفش أفرآت المرأة اذا سارت ساحية حض فاذا عاضت قلت قرأت بالأأنف بقال أفرأت المرأة حيضة أوحيضنين وبقال قرأت المرأة طهوت وقرأت حاضت والحمد

أراهاغلامانا الحلافشدون ۾ مراحاولم تقرأ منينا ولادما

بقرل القسمل علقسة أي دماولا حنينا قال الشافي رضي القدعنسه القرءا مرالوفت فليا كان الحيض بحيء لوقت والطهر يحيء لَّهُ قُدُّهُ مَا إِنَّا وَالْمُعَامِلُونِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ وَسِيرٌ أَنْ اللّهُ عَزو حسل أَواد يقوله والمطلقات يتر بعيد والتنسية والانة قروءالا طهادو ذاك ان عرب اطلق احر أتعوهي حائض واستفتى عروضي الله عنه التي صلى الله عليه وسل فسأفصل فالمر وفاسرا جعها فإذا اطهرت فليطلقها فنقات العددة التي أمرانق تعالى أن يطلق لها انتساء وقرأت في طبقات المنضرى من ترجة أي عسد القامر ترسيلام أنه تناظرهم الشافعي في القروهل هو من أوطهر الى أن وحم الى كلام الشافعي وهرمعدودمن أقرانه وقال أواستق الذى عندى ف حقيقة هذا أل القريق اللغة الجموان قولهم قريت المما في الحوض وال كارقد الزمالدافهو حست وقرأت القرآن لفظت به محوعاها غدا القراحة اعالدم في الرّحم وفيك اغدا يكون في الطهر وصوعن عائشة وان عُمر رضي الله عنهما نهما قالاالا تواموالفرو الإطهار ومقق هذا اللفظ من كلام العرب قول الاعشى يه الماضا عفرامن قروءنسا تكا به فالقروءهنا الإطهار لاالحن لاب النساء وتن في أطهارهن لافي حصهن فإغاضا عبدته عنهن اطهارهن قال الازهري وأهل العراق بقولون القروا لحيض وحتهم قوامسه لي الله علمه وسيزدي الصلاة أمام أقرا للثأي الممسفة على الكسائي والفراء أفرات المراة اذا مانت وماقرات ميضة أي ماضيت وجها على مضة وقال ان الا ترقد مكروت هذه الأنطة في المديث مفردة وعموعة والمردة بفتح القاف ويجمع على أقراء وقروه وهومن الاشداد بفع على الطهرواليه ذهب الشيافيريو أهل الجازورةم على الحنص والمه ذهب أبو حنيفة وأهل العراق والإصل في الفر مالوقت المعلوم ولذلك وقوعل الضدين لان لكل منهما وقتارا قرآت المرآة اذاطهرت واذاحافت وهذا الحديث أراد بالاقراءف الحيض لايه أحم هافيه مترث المسلاة (و) أقرأت (الماقة بوالثاة كإهرنس المحكرة ليس ذكرالماقة بقيد (استقر الماه) أي مني الفيل (في رجها) وهي في قروتها على

أى لوقت همو جها وشدة باوشدة ودهاوا العقر موضع وشليسل مدحرير من عبد القدالجعلى ويقال هداوفت فارئ الريح لوقت همو مها وهوم رباب الكاهل والغارب وقد يكون على طرح الرائد (و) أقر أمن مفره (رجع) الى وطه (و) أقرأ أهم لذر (دما) وفي العصاح أقرأت ما مته دن (و) أقرأ عامته قبل (أخر) ويقال أعمَّت قرال أوأقرأته أي أخرته و حسسته (و) قبل استأخر) وظن شهما الهمن أفرأت النبوم اذا تأخره طرها دورًا على المصنف وليس كذاك (و أفرأ النبيم (عاب) أو مان مفسه و رقال أفرأت النموم تأخو مطرها (وأقر) أالرحل من سفره (الصرف) منه الى وطنه (و) أقرأ (تدل كنفراً) تقرؤا وكذال قر أثلاثها (وقرأت الناقه) والشاة (حلت) وناقه قارئ بضيرها وماقر أت سلاقط ما حلت ملقوحا وقال الليماني معناه ما طرحت وروى الازهري عن أبي الهيئرانه فال بقال مقال ماقرأت انعاقه سلاقط وماقرأت ملقوحا فال مصهم اغمل في وجهاولد اقط وفال بعصم ماأسقطت ولداقط أي لمتعمسل وعن الزشميل ضرب الفسل الناقة على غيرقر وقر الساقة مسعما وهده فاقه قارى وهده فوق قواري وهومن اقراء المرأة الأأنه بقال في المرأة بالالصوفي الماقة بعسيراً لف (ر) قولُ (الشي جعه رضعه) أي ضم معضمه الى بعض وقرأت الشي قرآنا ومنه وضعمت بعضه الى بعض ومنه قولهم ماقرأت هداه الماقة سلاقط وماقرأت منداقط أي لمضر وجها على واد فالعروين

غُـرقياس والقياس قرآنها(و)أقرأت (الرياح)أى (ه شلوقتها) ودخلت فيوقنها والقارى الوقت وقال ماأل من الحرث الهدلى كرهت العقرعقر بني شلل أه اداهت القارثها الرباح

كذابالنسخ وليمور اه

قدظف وتاعضط المؤلف من ههنا وعليه المعول في المقاملة اتشاءالله تعالى

م فرول كداعظه ظال المدور" لـ الدنب علسه A 4دراه عطل أدما مكري فيات الويار تقرأ منا

فال آكثرالناس معناه لم تجسم سنينا أى لريضم وحهاعلى الجنين وفيه قول آخرام تفرأ سنينا أى لم تلقه ومعى قرأت القرآن افتلت يعجوها أي القينه وهو أحد قول قطرب وقال أنواحمق الرجاجي تفسيره يحي كلام الله تعالى الذي أتزله على بيه صلى التدعليه وسلم كالماوقرآ فاوفرقا فاومني القرآن الجسوم هي فرآ فالانه يحسم السور فيضعها وقوله تعالى ان علينا جعسه وقرآنه أي حمله وقرا تهفاذا قرأناه فانسعقرآنه أىقراءته فآل ان عباس فاذا بيناه أتتبا لفراءة فاعمل بساءات وروى عن الشافعي رضي الله عنه انه قرأ الفرآن على أمعيل م قسطنطين وكأن يقول القران اسم وليس عهموز واربؤ خذمن قرأت ولكنه اسم لكتاب الله مثل التوراة والاغيلء مهزقرأت ولاجعزالفوان وقال أتوبكرين بجامدا لمقوىكان أتوجروين الملاملا يهمزا لقران وكان يقرؤه كاروي عن اس كثير وقال ابن الاثبر تكروني الحديث في كرافقوا مة والاقتراء والقياري والفرآن بوالاسبابي هذه المفظمة الجدم وكل ثبية جعته فقد قرأتمو مهي الفرآن لانه جهما لقصيص والإمروالنهي والوعد والوعيد والاستان مات والسور بعضهاالي يعض وهو مصدد كالغفران فالوقد بطلق على العسلاة لآن فهاقراء من تسعيد الشئ ببعضه وعلى الفراء نضهما يفال قرأ قرأقرآ ناوقد تحدث الهبرة تحفظاف قال قرات وقريت وقار وغوذال من التصريف (و) قرأت (الحامل) وفي سف السير الناقة أي (وادت) وطلاهره شعوله لا "د منن (والمقرَّأة كعظمة)هي (التي يتنظر ما انقضا . أقرابًا) قال أو عزود فرفلان سار شعالي فلانة بقرَّبُ أ أي تمكها عندها حق تحيض الدستيرا ، (وقد قرَّتُ) بالتشديد (حست اذاك) أى حتى أنقضت عدتها (وأقرا الشعر أفراعه) وطرقه وبصوره قاله ابن الأثير (والمحاوم) مقاصده هال الهروى وفي اسلام أبي ذرة الرأبس لقنوضعت قوله على أقرا الشموفلا بلتتم على لسان أحسد أى على طرف الشعرو بصوده واحدها فرم الفتح وفال الزيخشرى وغيره أقراء التسعرقوا فيه التي يخترجها كالقراءالطهرالتي تنقطعها الواحد قرؤوقرؤ وقبل متثليثه وقري كبديم وقري كمني وقبل هوةروبالواوقال الزعنسري بقال البيتين والقصيدتين هماعلى قرو واحدوقري واحدوج مع القرى أقرية فال الدكميت

وعنده النوى والمزم أقرية ، وفي الحروب اذاما شالت الاهب وأصل القروالقصدانتي (ومقرأ ككرم) هكذا سبطه الهدؤت (د)وني بعض السخ اشارة الموضع (بالمن) قريبا من صنعاء

على مرسلة منها (يعمد ن العقيق) وهوا - ودمن عقيق غيرها وعبارة الحكم ما يعبل المقيق وعبارة العباب سا يصنع العقيق وفهامعد نهفال المناوى وبعرف ان العقيق نوعات معد في ومصنوع وكمعدة رية بالشام من نوامي دمشق ايسكن أهل دمشق والهدين يضهون الميروقد غقل عنه المسنف والهشينية (منه) أي البلد أو الموسع (المقرشوب) الجماعة (من) العلماء (الهدثين وغيرهم) ، نهم صليم س محرز وشداد من أفلم وجسم س عدد ورأشد ن سعدوسو يدين سلة وشريح بن عبدو غيلان بن ماشر ويونس ان عَشَاق وأنوالمَّأْن ولا يعرف له اسم وَدُوقُومُ التَّجارِ بن أَذِه وأم يكو بنت أَزْد والانسيران أوردهما المصنف في الذال المجهة وكذا الذي قبلهما في النون وأما المنسو ورالي الفرية التي تعت حل السيون فهم غيلان م معفر المفرق عن أي أمامة (ويغتر ان الكابي المير) منه فهي اذاوالبلدة الشامية سواء في الضبط وكذاك سكاه ان مأصر عنه في حاشبية الإكال ترقال ان مأصر من منده والحدثون يقولونه بضم الميمره وخطأ وأغاأ وردت هدافان بعضاس العلارظن ان قوله وهو خطأس كلام اس الكلسي ونقل عنه ذلك فتأهل (والقرءة بالكسر) مثل الفرعة (الوباء) قال الاصعبى اذاقدمت بلادا فكت جانبس عشرة لسلة مقد ذحست عناقرءة الملادوةو والميلاد ولماقول أخل المجازقرة البلادقائ اعوعلى حذف الهيمزة المقريكة والقائبا على المساكل الذي قىلهاوھونو عمن القياس فلماا عراب أي عبيدوملنه اياها لغة تحللاً كذا في اسال العرب 🤫 وفي الصحاح ال قو الهم قرة السير همة معناه انهاذا مرضها بعدد المصليس من وياه البلاد قال شيخنا وقديقي في العصام بما لي تتموض له المصف السكلام على قوله تعالى ان علىنا جعه وقرآبه الاسمة يوقلت قدف كرالمؤاف من حلة المصادرا لقرآن وس أبه يمني القراءة نفهم منه معني قوله تسالي ان علما جعه وقرآنه أي قراء به وكايه هذا الريسكفل إسان نقول المفسرين مني مازمه التقصير كاهد ظاهر فليفهم (واستقرأ الجل النافة) ادًا (قاركهالمنظر القست أملا) عن أبي عبيدة ماد امت الوديق و وداتها فهر في قروجًا وأفراجًا به وجما يستدرا عليه مقراً من سم من المرث من مالك من زهد كمكرم بطن من حير وبه عرف الميلد الذي بالهن ليزوله وواده هال ونقل الرشاطي عن الهسمدان

مفرى برسيم و زومعطى قال غذا أسبت البه شددت البامونشدد في الشعرق الرائيط على مورا برساطى عن الهيدادي عناط مساكما عناط مساكماً

وقال عبد الغيرين معيد المحدثة كأمكتبونه بألف أي بعد الهمزة وعبوزات يكون مضهمهمل الهمزة لوافق هذا ما يقله الهمدان

ممرحت ذارعين عيش بها السمن مقرئ ومن هبدان

٣ عبارة الصاح لم تقيد هذا المني بترة شرهير انظرعبارتموتأملها اه

۽ قوله الواحدةرؤ وقرق

هكذا يخطه بهمزعلى واو

فيهما ولعلهمهاعاة لحركة

٣ وهي عبارة المسأماني فرالتكيلة اه

الهبرة اه

(المتدول)

وهكذا عظه بالحاطاء المهماة وفي المطبوعة بالجيم أه

(قرضيٌ)

(المتدرك)

فاته علمه المعول في انساب الجير يين قال الحافظ وأما القرية التي بالشَّام فأطن زلها بنو ، هُوئ هؤلا ، فسميت بهم (القرضيُّ) مهموز (كزيرج)أهمه الجوهري وقال أتوجمه وهو (من غريب مجراً ابر) شكالم ولونا وقال أبوحنيفة ينبت في أسل السهرة والعرفلاُ والسارُ و ﴿ زُهِرِهِ آشَدَ صفرة من الورسُ) دورقه أطب هُ عدقيق فالصب هُ وحمة معرون القواين (وأحدته) قرضتُه (جاء) يه وجمأ

يستدرك عليه قساة كفراب موضهو يقال فيه قسى ذكره إن أحرفى شعره

جسل من قسى دُفرالخزاى ۾ تهادي الجريباء بمعنينا وقديد كرفي الممثل أمضا (قضيّ السقام) والقر بة (كفرح) يقضأ قضأ فهوقضيّ (فسد وعفن) هكذا في نسختنا بالواوعطف نفسير ارخاص على عام وفي بعضماً بالفاء ردالثه اذاطوى وهورطب وقرية قضئة مسدت برعفنت (و)قضلت (المين) تفضأ فضأ فهي قضته (اجرت واسترخت ما تيا) وفرحت (وفسدت) والأسرالقضا قوفي حديث الملاعدة الدحات بدقضي العين مفهى المالا أى المدالعُن (و) قفي النوس (الحبل) أذا (أخلق وتقطع) وعفن من طول اللدى والطي (أو) أن قفي الحبل أذا طال دفته في الارض فتنهل وفي نسطة ستى بهاللار و تضي إحسيه قضاً) عركة (وقضاة) مثله بزيادة الهاء كذا هومضبوط في نسينتنا والذي في اسان العرب فضاءة بالمدوقضوا الذاءاب وفسه وفيه)أى ف-سبه (قضاة)بالفتر (ويضم)اى (عبب وفساد) اقتصر في العماح على الفسادوني العباب على العب وجع بينهما في المحكم واباه تبع المصنف قال المنازي أحدهما كأف والجع الحماب يه قلت وفية

تعيرف الى وليس بقضأة ي ولوكنت من سلى تقرعت دارما

سلىسى من دارم وتفرعت بنى فلان تروَّجت أشرف أنساج مرتقول ماعلسلاقى هـ ١١ الامرقضا أمثل قضعه بالضم أى واروضعة وقرأت في سيح تاب الانساب البلاد رى وفد القيط بن زوارة التميي على قيس بن مسعود الشبياني خاطبا ابنته فغضب قيس رقال ألا كان هذا سرافقال ولرماعم الك وقعة ومايي قضا أولئن ساورتك لاأخدعك وان عائستانا لا أفضعك فال ومن انت فال لقيط من زرارة قال كفو كريم الخ فقد أنكمتك القلورا بتي انتقيس (وقضى الشي (كسمم) يقضؤه قضاً ساكنة عن كراع (أكل واقضاء) أى الرسل (الطعمه) وقيل اعماهي أفضاً مالفا موقد تقدم و عال الرسل أذا أسكير ف عير كفا ، ف سكير ف قضاً وقال إن مزر جيمال انهم (تفضو امنه أن مروحوه) يقول (استنسوا) استفعال من السية (حسيه) وعاو و تناه الصفائي (قفلت الارض كسم وقداً) أى (مطرت) وفي معض النسخ المطرت وفيها بب فحل عليه المطر (فنفير بالما وفسد) وفي الح يحد قوله المطر فأف و قال المتاوي ولا تُعرض فيه التغير فاواقتصر المستف على فسدلكني (أواهف م) على ماقال الوحنيفة (أن يقوالتراب على اليقل) فات غساه المطرو الافسد (و)قد (تقدم) طرف من هذا المدى (في قُ ق أ) وذلك التاليمي أذا أثر بها المطرف تدث فلا تأكمها المعم ولا يلتفت اليماتقله شعننا عن بعض آخ السلة غير صحيحة والجدمنة كمف سليلقائله فوله واقتقاً الحرز) مثل (اقتقاً م) آعاد عليه ص السياق قال وقيل لاحراة المنالم تحسس المرزة وتفيه أى أعيدى عليه وأسعل عليه بين المكامنين كأبية كأتحاط البوارى أذا أعيد عليها بقال اقتفاته أعدت عليمه والكابية السير والطاقة من الليف يستعمل كاستعمل الاشفي الذي في رأسه حويد خل المسبرآ والليط في الكابة وهي مثنية فيدخل في موضع الخرز وبدخل الماوزيده في الاداوة ثم عد السبر أوافيط وقد الكتك اذا استعمل المكابة وسيأتي في حرف الباء الأشاء الله تعالى ﴿ قَالُ الرَّجِلُ وغيره (تَجَمع وكرم فأن) كرجه تكذافي النسخة لا يعني هذا به المرة الواحدة البته كذا في الهبكم (وقياءة) كسحابةً (وقيا مالفيموا لكسر) آذًا (ذل وصفر) في الاعين (فهو فييء) كأمير دلسلوق الاساس ٣ فلان في الكنهلي (ج قا وقاء كالورخال) الاخرة جم عز روالا في قينة ولني المنا كلام هِيْبِ (و)قات (الماشية) تَمَمُّ (قواوقواة بِضُمهمارةًا)بالغَيْمِ (و)فَرَّت (قيامة وقياً) بالمُدفيهما وفي بعض الله عزيالقريات والقصرف الاول منهما (معنت كا تأت) رباعياوف الهذيب تأت المأشية تقمأ فهي قامة امتلا ت معناواً شد للماهل

وخرد طار باطلها نسيلا يه وأحلث قؤهاشمراقصارا

(و) قأت (الإبلبالمكان آقامت) بهواهجيته عُ (خصبه) وسنت فيه وقات بالمكان قاد خده واقت به قال الزعنسري ومنه اقعاً الشئ اذاجهه والقم المكات الذي تقيرفيه الناقة والبعير حتى يسهنا وكذاك المرآة والرجل (و) يقال قأت الماشية مكان كذاحن (مهنت) وفي الحديث اعصلى الله عليه وسلم كان يقمأ الى مغزل عائشة كثير العيد على قالسينا ان المروف فو ككرم سار دُللاوقاً كنع معن الى آخره وقات ولكن المفهوم مساق ماحب الساق استعمالهما في المفي الثاني كاعرف (وقاء كذمه)قال شيمناصر - أهل الصرف والاشتفاق الدهد اليس لغة أصلية بل بعض المرب الدلو االهمرة عنا وقلت والالأل في تفسره (قعه ه وأقام أدله)وفي بعض النسخ ذاله والصاغر القمي بصغر بذال وان أبكن قصير اوكذا أشت معسد اي فالته (و) أقاللكان أوالمرى (أهميه) فأقام به (و) أمّا (المرى الأبل وافقهاف منهاو) أمّا (القوم سنت ابلهم) وفي بعض الاصول ما شبتهم إرالقماة المكان) الذي (لانظام عليه النمس) نقله الصعافي وهوقول أبي عمر ووعند غيره الذي لا تصديه الشمس في الشياء وجعها انقماء (كالمقمأة والمقموة) شبض المضاة وهي المفنأ والمقنوة وص أبي عروالمقنأة والمفنوة المكان الذي لا تطلع عليه النهس وسيأتي فُر يها (و) انهم لني القماء أي (المصب والدعه و ضم) فيقال قاءعلى مثال قمه (و)عن الكسائي (ماة أه) وما فاناء أي (ماواسمه) وماهامتى الشي مانوافقني (وعمروس أينة كسفينة شاعر)وهوالذي كسرو باعية النبي صلى الله عليه وسلموم أحد ورقعة الشئ أخذ نماره) حكام تعلب وأنشد لا ين مقبل لقد قصت فلانستم زئاسها ، بما تقمأ ته من الد قوطري

(قَفَيُّ)

وقوله فهى هكذا بغطسه والسم إسافلمرد اه

(قنيء)

(أَنْهُ)

٣ قوله خلان الخ حكذا هضله والذي فيألاساس الدى ما د سافلات قي الا أنهكي ولدله الصواباء و قوله وأعشه لصله

ه قوله وأقأه أذله كذا بخطه والذى في النسخة المن المطبوحة وأفأمسخره

وأحته اه

وآذله وتؤلده قول الشارح والصاغراخ أه

بدا محل انشاده ووهم شيمنافاً نشده في معنى تقمأت الشئ جسمشياً بعد شئ (و) تقمأ (المكنان) أي (وافقه فأقام به كقمأ) ثلاثيا أى مستعمل متعديا بمرف الجرو بنفسه (قنام) الشئ (كنتم) يَشَنا (قنواً) كَفَعُود (اشْتُدْت حربُه) فال الأسودين يعفر سعي ماذورة متن مشير م قاأت أنامله من الفرصاد

وفي الحديث وقد قذا لونها أى اشدت حرم اوراد الهمزيه لعة الويوش أحرفاني أي شديد الحرة وقد قذا يقذا (وقنات) تقدة و (تقنيثًا) أي جربه (و)قنأ (المين) وتحوه (مرحه) بالماء ووجاز (و)قنأ (فلانا) يقنوه فنأ (قله أوجله على قتله كأقنأه) اقتاء ماعيا (و) قال أو حَسَفة قنا (الحلد) قنوا (التي في الدياغ) مدرع عَمالته لتنزع فضو لهوف أوساحيه ديغه (و) قنا (لحسة أ أى (سودها) بالطفعاب (كفناها) نفنته وفي الحديث عرب أي بكرهاذ الميته قائمة وقنات هي بالخصاب وقنات الطراف الجارية بالحنا المويت وفي التهذيب احرت احرار اشديداوفي قول الشاعر

وماخفت سي من الشرب والاذي ، فاشه أني من الحي أمن

هوشر ب لقوم يقول لم زالوا يمنعوني الشرب ستى احرث الشمس (و) في التهذيب قرأت المورج يقال ضريته ستى (قني كسمه) بقنا قنوأاذا (مات و)فني (الادم فسدوا قناته) أما أفسدته (وقناء كسصاب) اسم (ماه من مناه العرب وفي بعض السفوالا اقد واللاموصطه بعصبه كغراب وفال صاحب المشوف والطاهر ان همزته ولمن واولا أصل لات المكرى فكرا بعمقصور وقال كتب الالف لانه بقال في تثنيته قنوان انهي وأماقنا بالكسر وانقصر فسيأتي في المعسل (وأقنأ في) الشي (أمكني) ودنامني [والمُقنَّأَة وتصرونه على [المقدأة]بالبرعتي للوضوالذي لاتطلوعليه الشعس وهي القنأة أيضا وقيل حياغيرمهموزين قال أتو منهفة زعيرا وعرواها المكان الذي لأنطلوعليه ألثه سولهذآوجه لانه رسع الددوام الخضرة من قوله سيرقذ ألميته اذاسة دها رقال فبراً في هر وومقناة ومفنوة بعبرهمز تفيض المضعاة ﴿ وَاللَّهِ مَنْهُ وَالسَّقَاءُ) و بقال أيضا استقبأ على الاصل (وتقبأ) أبلغ ﴿ وَأَنَّ وأكثرهن استقاءأى استفرجها في الحوف عامدا وألفاه وفي الحديث فوصل الشارب فاتماما في اعليه لأستقاءها شرب وأنشدا و سنبفه في استقامه عن تقيأ

س كتت و دائل دا أقلاس م واستمن شرالقسقاس

ارقيَّاه الدواء والماء عن عني أي فعل بعضار بتضَّامنه وقيأته أناوشر بت القيو مفاقياً في (والاسم القداء كغواب) فهو مثل العطاس والدوار وفي الحديث الراحم في هيئه كالراحم في قي موفي من ذرعه التي وهوسائم فلاشي عليه ومن تقبأ فعلسه الاعادة أي وكلفه وتعبيده وقبأت الرحبل اذافعات يدفعلا شقبأمنه وقامظلات ماأكل يقبئه فبأاذأ القاءفهو فاثنى ويقال بعقباءاذ إحل بمكثر الذر والقيد ع الفقوع فيول ماقيال وفي العمام الدوا الذي شرب الق عن إن السكت والقيوم الكثير الذريكالقية كعدق يكادأن الأعران أي مايدال الهمزة واواواد غامه في واوفعول قالمشفنا وقال صاحب المسات وتبعه صاحب المشوف فات كان اغيا مثله يعلب في اللفظ فهي وحده وات كالتذهب به الي الهمعتل فهو خطأ لا بالا نعب فست ولاقبوث وقد في سدو يعقبوت وقال ليس في الكلام مثل حدوت فأدأما حكاه ابن الاعرابي من قولهم قيؤاغ اهو مخفف من رحل فيو كقر وفي مقرو مقال وأعما - كمناهذا عن إن الإعرابي لمهترس منه ولتسلا شوهم أحد أن قروا من الواو أواليا ولاسهاو قد نظره معلو وهدر وغيوهها من بنات الهاو والمأه (. دواة والمفيغ كمية شوالمفيُّ كمكرم على الفياس من أقاء - وفي بعض النسخود والألق وأي النالقية وطلق ويراد بعد إوالق أى الذي شرب التيء والشفص مقياً لكنظم وفاءت الارض الكما "وأخرجها والطهرتها وبي حديث عاتشية تصف عمر و بعيرالارض فقامت أكلها أي أظهرت نهاتها وخزالتها والأرض تق المدي وكلاه ساعلى المثمل وفي الحديث تتي الارض أفلاذ كمذهاأي تَصْرِ بَجَ كَنُورَها وتَطرِحها على ظهرها قلت و هو من المجاز (وتقيأت) المراة اذاتها أن السباع و(قعر سن لعلهام أبعامها "وألقت نفيهاعليه بوعن اللث تقبؤها تكسرهاله والقاؤها فسهاعا به قال الشاعر

تقاتذات الدلال والخفر والعاس على الدلال مقشعر

وظل المناوي الطاهر أت المعل مثال وأب المراد الرجل بعلا أوغسيره وان القاء النفس كذلك وقال الازهري تفسأت الغاف جسدا المغنى عندى تعصف والصواب تفيأت بالفاء وتفيؤها تثيبار تكسرها عليه من اله وهوالرجوع (ويوب بق والصبغ أي مشسم) على المثل وعليه رداء وازار يقيا أت الزعفران أي مشبعان وقاء نفسه واقط نفسه مات اشي

(فصلالكاف) عالهمزة (كا كا) كا كا أم كلحرجة إذا (تكس)أى تأخر (وجع) وافتصرالجوهرى على تكص وزادصاحب العداب من واياه تسم المصنف (كسكا كا) وتكفكم (والمكا كامكسلسال) عن أبي همرو أند (الجين الهالمو) هو أنضا (عدواللس) عوم يدعند فراد (وتكا كام) تكا كوا (تَجمع) نقله الموهرى وغيره (ككاكا) الاتباوسقط عيسى بن عمر العموى عن مدارله فأجعم علمه الناس فقال مالكم نكا كا مُع على "نكاكو كم على ذى منه قافر نفعوا أى اجمعتم تصواءني هذاهوالمشهور والذي فيالفائن نفلاع الجاحظ أت هذه القصة وقت لابي علقمة في بعض طورً البصرة وسسياني مثل ذلك عن ين حنى في الشواف في تركيب ف رن ع وبروى على ذي حيه أي حوا وتكا كا القوم ازد حوا وفي حد شالح كرن عسه

ع قوله وكنت أنسده في اللسان في مادة في ل من ان كنتوفي مادة في مرس وكنت كإهناوالقسقاس بقلة تشبه الكرفس كافي اللسات والقاموس أه

غرج ذات وم وقدتكا كا الناص على أخيه عمرات تقال معان القالوحدّث الشسطان تشكا كا الناس علسه أي عكم واعلسه مردحين (و) تما كا الرحل (فكالمدعى) فليقد رعلي أن يشكله عن أبير يدوروى عن البيشوقد تما كا اذا القدع (و) قال آلوع رو (المتكافَّري) هو (القصير) كذاً في الساق (الكُّمَّانَة) على فعلة مهسموز (نبات كالجرجير) بطبخ فيؤكل قال أومنصورهي الكتاة بالثامولي مروتسمي النهن قاله الومالله وغيره (والكنتاوكسنداو) صريح كلام العاة الالتولازائدة فوزه فنعاف وفيل هومن كنت فالهمزة والواوز أثدتاك (الحيل الشديد) كذافي النستربالحاء المهملة وسكرت الوحدة وفي بعضها بالميريدل الموسدة وفي بعضها الجل بالجيرو الميروهكذا هومضب وطافي الكلاصة والمشوف وغلط من ضعا خيلاف ذاك (و)الرحل (المُفْلِم الليمة الكنما) هكذام المسدو مع فسره المبرافي (أوالمسنوا) وهذاعن كراع (كثأ اللين)وكتم (كتم يكتأ كثأ اذا (ارتفرفوق الماءرسيفا المامن تحته) قاله أنو زيد ويقال كتأوكتم أذا خروعلاه دسمه (و) كتأت (القلو) كتأ وأزبب اللغلي (ر) كَنَّا (القدر) اذا (آخذزبدها) وهوماارتفع منها بعدالغلبات (و) كنَّا (النبت) والوبريكنَّا كنَّا وهوكائن نبت و (طلعاً و كَنْفُ وعَلْنا وطالْ و) كَنَّا از رع عَظْر (المَّف كَكَنَّا) مشددا (مَكَنَّهُ في الكل) بمأذ كرمن اللبن والوبر والنبت وكذا في اللبية وستذحيكر هذاهوالمفهوم من كلام الاتمة بل صرحه ابن منظور وغيره وكلام المؤاف يوهم استعمال التضعيف في النن والقدرأ يضاوهو خلاف ماصر حوه فافهسم وقدسكت عنه شيئنا تقصيراوأو ردعن ابن المكيث أهدافي اللسية في غير محله وهو عِيب(وَكَثَأَةُ اللَّبِن) بِالفَتْمِر(و يَضُم)والكَثُمَّةُ بالعين (ماءلاه مَن الدسم) والشُّورةِ (أو)هو (الطفاوة)من فوق المـاهوكثأةُ القدر زُدُهَا بِقَالَ مُنْ كَثَافَةُ وَلَدُلُ وَكَتُأْمُ وهوما ارتفع مها بعدما تعلى (و) يقال (كثانيك اذا (أكل ذاك) أى ماعلى وأس اللن فاستعمال المزيدهناء مني سوى ماتقدم في اسال العرب قال الوحائم من الافط المكثؤ وهوما يكثأ في القدر و شعب و يكون أعلاه غليظاوأ ماالمصرع فالذى يحثرو بكادينضيع والعاقد الذى دهب ماؤه ونضيع والكريص الذى طبق مع انهق أوالحضيض وأماالمصل في الاقط يطيخ من أخرى والتورا لفطعة العنلمة منه وكشأت اللسية كزيادة النوت ويروى كنتات بالتا المثناة الفوقية كذافي لسأن العرب ومن هناجعله المصنف مادة وحدُّها (طالب وكثرت) أَيْغَرْرَشعرها (كَكَتَأْتُ) ثلاثبا (وكثأت) عزيداوانشد وأنسام رُقد كناساك ليه م كالمامها العدفي سوالق انالكت هذاعل انشاده ويروى كنانَّات (والكشنَّا والكنتاُّ و)عمني وقد عرفت ان الناء لغه في الناء وغيه كشأة وانه لمكنتأ البسية وكنشؤها وسيأتي البعث أيضًام ولمناسبه أنشأ القه تعالى (والْكُنَّأَة) بالفتم (والكثنة) كقناة (بلاهمزٌ) نقله أو هنيفة عن بعض الرواة هو المكرات وقيل الخزاب وقيل بذر (الحربير) قاله أو منصور (أو بريه) لا يستانيه وقال أو مالك الها أسمى المهو وسيأتي تفصيله ف ن ه ف ﴿ كَدَاالْنِتَ يَجْمُوهُ مِعْمُ بِكَدَا ﴿ كَدَامُ مِفْعَ ضَكُون (وَكَدُوا) بالضَّماك (أصابه البردفليده في الارض) أي جعل بعضه فوق بعض (أو)أسابه (العطش فابطأ نبشه وكذا البردالزرع كنع) وهوالا كثر (رده في الارض) بأن وقف أوا نشكس أو أبطأ ظهوره (كُكُذاُّه) تَكَلَدُنُهُ (وأرضُ كادنُهُ) أي (طبيئه النباتُ و(الأنبات) وأبل كادنه الاوبارة ليلتهاوقد كدئت تكداً ية كواديُّ الاو بارتشكو الدخائي ﴿ وَكَلَيُّ الْعَرَابِ كَفْرِح وَالذِّي فِي اسان العربِ كَذَّ مفتوحاواذا

قال شيخنا وأما كدى كسيم فلغه قلية اذاراً يته (ساركا به يق بني) وفي بعض النسخ من (شعيمه) بالشين المجهة ثم الحاء المهدلة وبعداليا سيمأى سوته كي علظ كذا هومضبوط في النسخة المقرومة وفي استفة بالحآء بن المهملتين بمعنى الصوت مللقا فالهشيخنا وكذاك نكد يتكذكاسياتي (و) كدا (البقل) اذا (قصرونيث) للبث أرضه فيكون عجازا (وكوداً) محوقل كودا ها اذا (عدا) أى أسرع في مشيه (والكنَّدأُو) لفهُ في الكنتا روهو (الجل العليظ) وسيأتي في كند أيضا ﴿ الكرثي كزرج عُ أهملُه الحوهري وقال الاصفى هو (المحاب المرتفع المتراكم) منسه على بعض كا علمة في الكرفي بالفاء ووقيض البيض وهو قشرته العلىااللازقة بالبيان لفة في الكرفئ أيضار و الكرثة (ما وقد يضنم) أولموعلى الفنع اقتصر الصغاني (النبت المتمع المدنف) ورغوة الخض اذا حلب عليه لين شاة فارتفزكل ذلك ثلاثى عندسيد ويد (وكرناشهر ووغيره) كالسماب (كثر) والتف في لعة بني أسد كاني المحكم (وتراكم كتسكرةً) بقال تبكرةً الناس اذا اجتمعوا (و) بقال (بسر كريثاء) وقريثاء (وكراثاء) وقراثاه أي (طلب) تضير صالح حَسن أطنق أتمة اللعة على ذكره في كرت كذكر القريثاء في قرث والمصنف خالفهم في الكريثاء فله كره في القهمة في ووافقهم في القريثاء مع الاحاله ماواحد وقال اس المشيداني الفريثاء والمكريثاء ضرب من القروقيل هومن البسر وهوا سود مسريع المفض لقشره عن طانَّه وعبارة القصييره ويسرقو بثا يوكر وثا يوقد إثاء وكرا ثاء كل ذلك لضرب من انسر معروف ويقال امه أطسالتر بسرا والبسرة مضرالتر فالشفناوا قتصرالكسائي على القريا بالمدوا والقيداح على القريثا بالقصر وأغفسل الموهري الكر زاا والكراثاء والمصدف الكراثاء في المثلثة وذكرهما معافى المهموز أتهى وسيدأتي الكلام عليه ان شاءالله تعالى في محله (المكرفيّ) كزير جهر (الكرئيّ) بالناء المثلثة مصاب مثراكم واحدته بها، و في العصاح المكرفيّ العصاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئه فألت الخنساء ككرفته الغيشذات الصيي ارتجى المصاب ورميلها

(** 85

(آتةً)

(كَدَأً)

(كَزْنَأَ)

(كُرْفَأَ

وقدياء أعضافي شعرعام بنبعو بنالطائي بصف بدارية وقال شيستا ييشا

وجارية من بنات الماوي للتعقعت بالحيل خلفالها يستكرفته الفيث ذات العب شرباً في المعادريّا قالها

ومعنى تأ قال تصلعه وأصله تأول ونصه باضهار أن ومثله بعث لسف مصوح صافية وحدث كوشة به عوثل تأثاله ايامها اى تصله وهى تفتعل من آل يؤل وروى تأتاه إجامها على أن يكون أواد تأتى فابدل من الساء الفا كقوله سبق بق مقاوق رضى رضا (وكرفات القدر) اذا (أزيدت الفلى وتكرفاً) المصابعة في تكرثاً والكرفاة الكرثاة) وقداً عاده المؤاف في كرف وثب عنا الموهرى غيرمنيه عليه فأت الذي قالة أعمة اللغة أن الناءميلة من الفاعور) الكرفئة (بالكسر عمرة الشفلم) كعملس وعُرها كا نه رأس زغبي أسود (و) يقال (كرفؤا) اذا (اختلطوا) * وهما سندرا عليه الكرفئة تشرة البيض العلما الماسة وتظرأ بوالغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقي تحت كرفي وهمرته زائدة والمكرفأة الضضروا لكثرة وكرفأ أستكنف وتكرفًا الناس مثل كرفؤا (كسأه كنعه) يكسؤه كسأ (نبعه) ومرّيكسؤهم أى يتبعهم يقال الرجل اذاهزم القوم فرّرهو بطردهم مرفلان يكسؤهم ويكسعهم نقله شبختاع الجوهرى واستدل بقول الشاعر بيكسي الشتاء يسبعه غبريه وهوقول أي

> شبل الأعرابي وتحامه 🙀 أباح شهاشنا من الشهر 🛊 وقال الأبرى منهمين يحمل مل هذا المتعز هالسن والسندوالور ، وبالمروانيه مؤفر ، ومعلل وعطفي الحر

وسياتى ذائى لا ص ع (و) كسار الدارة) يكسروها كسار الدارة على الر) دارة النرى و كسار القرم) يكسوهم كسا (غلبهم في المصومة)و فيوها (و) كسا (بالسيف) أذا (ضربه) كائه معمل من كشاء بالجهة كالسياني (ركس بحل شئ وكسؤه بضهها) وفى بعض النسخ زيادة وكُسُوء أَيُ الفُرْبُو أَلَداًى ﴿مُؤْسُوم﴾ وكس الشهر وكسوء آخوة قدرعُش ، قين منسه ونحوها وجاءد بر الشهر وعلى در موكسته وأكسائه وستتلاعلى كسته وفي كسائه أي بعد مامضي الشهر كله وأنشدا وعسد

كلفت جهولها فوقاعانية ، اذا لحداة على أكسائها حفدوا

وجاه في كس الشهروعلي كسشه أي في آخره (ج) أي في كل من ذاك (أكساء)وحث في أكساء القوم أي في متأخر جم ومروا في أكساه المنهز مين وعلى أكسائهم آثارهم وأدبارهم وكبواا كسامهم ومن الهاز فدمنافي أكساء رمضان وادعوال في أكساء الصاوات كذافى الاساس وفي العصاح الاستساء الا دبارة البلتاين عروالتنوسي

حى أرى فارس العموت على يد أكساء تبلكا ماالا بل

بعنى خاف القوم وهو مطردهم تقله شيئنا بهقلت معناه حنى جرم فبسوقهم من ورائم كانساق الابل والمعموت اسم فرسه (وركب كَسَاَّهَ}أَى[وقَمُعلى قفَّاه} هذه عن ابن الاعرابي (و) مرّ (كُسْمِن الدِل بالفقر) أي (قطعة منه) عن ان الاعرابي أنشأ كشأه); أى الفتاء (كنتمه أكله) وكشأ الطعام كشأ أكله رقيل أكله (أكل الفناء) أى خماً كما يؤكل الفناء (ونحوه م كَ سُنَّا (الله م) كشأ فهو كشي (شواه حتى منس)ومثله وزاَّت الله مراَّي أيسته وسنأتي (كأ كشأه) رماها وكشأت الله موكشأنه مضعفااذا اكتشه ولايقال فيغبر اللسوكشأ يكشأ ادااكل قطعه من العكشي وهوالشواء المنضع واكشأاذا اكل الكشئ (و) كشاً (الشئ) ولفاً ه أى (قشره) قاله الفوا (فتكشأ) و بستعمل في الاديم تكشأ اذا تقشر (و) كشأ وسطه (بالسيف ضربه وَعَطْعِه) والطاهران ذكر المسيف والوسط ليسا بقيدين كابدل المسياقهم (و) كشأ (المرأة) كشأ (سامعها) ولو غال سأمم كان أخصر (وكشيُّ من الطعام كفرح كشأوكشاء) كسعاب الاخسيرةُ عن كراء وضُبطُه بعضهُم عمركةٌ وكذا هُوفي نسختنا (فهوكشيُّ) ككنف (وكشيء) كامير (وتكشأ) أي (امتلام) من الطعام ورحل كشئ متلي منه وفلان شكشا السيرما كله وهو مانس ككشأ) الاثبا مُكشأ اذا أكل وما مدة من الكشيئ وهوالشوا والمنصورة امتلا (و) كشي (السقام) كشأ (بانت أدمته من بشرته) بالتعرب فيهما قَالَ أُوحِنْمُهُ هُواذًا أَطِيلُ طِيهُ فِيسِ فِي طِيهُ وَتَكُسُرُ وَالْكُشُ وَعَاطُ فِي عَلا الدَّوْ تَفْضُوراً و القد كشأت (ده) أي (تَشْقَقت أوغلظ حلاهاو تقيض وذوكشاء كسماب ع) حكاه ألويت فقة قال وفالت حدَّ هن أراد الشفاء من كل وأ. فعلمه بنيات العرقة من دى كشاء منى وندات العرقة الكراث وقد بأتى في موضعه انشاء الد تعالى (والكشأة بالضم العيب) يقال مانى حسبه كشأة نقله الصاغاني (كافأه) على الشي (مكافأة وكفاء) كفتال أي (جازاه) تقول مالى مقبل ولا كفاء أي مالى مطاقة على أني اكافئه (و) كافأه مكافأه وكفاه (ماثله) وتقول لا كفاء الكسر وهوفي الأصل مصدراً ي لا نظيراه وقال مسان من ابت

* وروح القدس ليس له كفاء * أي جويل عليه السلام ليس له تغيرولامسل وفي الحديث فتطر البهر نقال من يكافئ هولاه وفي دريث الاحنف لا أقاوم من لا كفاء أه يعني الشيطان وروى لا أقاول (و) كافأه (راقبه و) من كلامهم (الحديث كفاء الواحب أي) قدر (مأبكون مكافئالهوالاسم الكفاءة والكفاء بغتمهما ومذهباً وهذا كفاؤه إلىكمر والمدقال الشاعر فأنكمها لافي كفامولاغني ، زياد أسل اللسعي زياد

وكفأته) بكسرف كون وفي بعض المنسخ بالفتح والملة (وكفيته) كا"مبر (وكفؤه) كففل (وكفؤه) بالفنم عن كراع (وكفؤه)

(السندرلا) اتحكأ

اتشآ

(كَفَأَ)

م قوله بالصر والمد هدا اغترارهاوة وفيأسكرنسخ العصام وقد تعقبه ساحب المتارفقال الكني والمد المظيروككذاالكفء والكفؤ سكون القاء وضعها مثل فعل وفعل ألت وفيأكثرته فالصاح وقعول وهومن تصدروف النامية امكلامه فاوقال بضمتن فسيرعدود لوافق الصواب

م قوله و كفأه في نسمة المان المطبومة زيادة كمنعه اء

وقوله وتلصق هكذا يخطه والذى فيالنها يضدون واو

أن بكون الزوج مساو باللموا أفى حسبها ودينها ونسبها ويتهاوغ بوذلك فال الوزد معتاص أةمن عقيل وزوجها بقرات الميادوام وادرابكن الاكفوا أحدفأ لق الهمزة وحول مركهاعلى الذاء وقال الزجاج فقراه تعالى وابكن له كفؤ اأحددار بعداوجه القراءة منيان لاثة كفة اعضه الكاف والفاه وكفه الضم الكاني وسكون الفاء وكنأ بكسرا لكاف يوسكون الفيام وقادة رئ ماوكفاء بكسير الكاف والمهدولي بقرآم اومعناه أركن أحدد مثلاثة تعالى سلذكرو وبقال فلان كأيرة لان وكفؤ فلان وقد قرأاين كثير وأنوعمو وان عاهر والكسائية عاصر كفؤا متقلامهموا ارقر أحزة الكون الا امههمو ذاواذا وقف قرأ كفايغه مرهوة واختلف عن مافع فروى عنه كفؤامثل أبي عمرو وروى كفأمثل حرة (ج) أي م كل ذلك (أكفاء) قال ابن مسيده ولاأعرف للكف وجعاه لي أصل ولا فعول وحرى أن يسعه ذلك أعنى أن بكون المنارج م كف والمفتر ع ألاول (وكفاء) حم كني وككرام وكوم والأسكفاء كفقل وأقفال وحل واحال وعنق واعناق وكفأ القوم الصرفوا عن الشئ (وكفأه س كفؤا) عنه كفأ رصرفه) وفيل كفأتم كفأاذا الرادواوجهافصرفتهم صنه الى غيره فاتكفؤا رجعوا (و) كذا الثيئ والاناء كفؤه كفا وكفاءة فتكفأ وهومكفو و كبه كاه صاحبالواهي عن الكمال وعسدالوا حداللعوى عن أبن الاعرابي ومشابه يحتى عن الاحمى وفي الفصيح كفأت الأناء كبيته (و)عن الندرستورة كفأه عمني (قلبه) حكاه معقور في اصلاح المنطق والوحائم في نقو م المفدعن الاصمى والزجاج في معلت وأفعلت وأبوزيدن كاب الهمز وكل منهسما صبع فالشيئا وزعم الدرستويدات معى قلبه أماله عن الاستواء كبه أوام بكمفال واذال قدل أكفأ في الشعر لا مقاب القوافي عن جهة استواجًا فاوكان شل كيبته كارعم على ما فيل في القوافي لا خالا تكب م فالشيضنا وهذا الذي قاله ان درستو به لامعول علسه بل العصيم ان كب وقلب وكفاً متعدة في المعنى التهيء يقال كشكفاً الأماء (كاسكفاه) رباعيا تصله الجوهرى عن إين الإعرابي وابن السكت أيضاعنه وابن القوطمة وابن القطاع في الافعال وأوعمه السكرية فصار المقال والوعسد في المصتف وقال كفأته بفسر الف أفصر والهشيضا وفي الحسكم المالغة بالدرة قال والاهالاصيعي (واكتفاء) أى الا ما مثل كفاء (و) كفاء أيضاعهني (تبعه) في أثر وكفا الأبل واكتفاه العار عليها فذهب بها وفي حديث السليك أن السلكة أساب الهليم وأموالهم فاكتفأها (و) كفأت (الفتم في الشعب) أي (دخلت)فيه وأكفأها أدخلها والطاهرات و كرالفترمثال فيقال فالنبويسم الملشية (و) كفاً (فلا ناطرده) والذي في السان وكفاً الإبل أو الخيسل طودها (و) كفاً (القوم) عن الشئ (انصر فرا)عنه ورجهوا و بقال كأن الناس مجتمعين فاتكفؤا (و) انكفتوا اذا (المراموار) أكفا في سيره (عن القصد جارو) أكفا وكفار مال كانكما (و) كفاوا كفار المال فال الالبروك شئ المله فقد كفائد وعن الكسائي اكفا الشئ الماله للدة وأناها الاصهير وخال أكفأت القوس إذا أملت وأمنها وارتنصها نصاحتي ترى عنها وقال بعض حتى ترى عليها قال ذوالرمة قطعت جا الرشاترى وجه ركبها به اداماعاوها مكفأ غيرساجم

أى الاغرمستقيم والساحم القاصد المستوى المستقيم والمكفأ الحائر يضي بالراغيرة اصدرمنه المصع في القول وفي حديث الهرة انه بهم غير الله ما أي عبيه التشرب منه بسيولة وفي حديث الفرعة غير من أت يَذَاتِه ، و والصنى لجه تور ه و تكفيها ما الم وتوله القذل أي تكب المارة لاستي آلث بن تحرله فيه ويوله ماقتك أي تجعلها والهه مذعن وادها ومكفي الطون آخو أمام العدوز (و) أكفأ في الشعرا كفاء (خالف من)ضروب (اعراب القوافي) التي هي أواخر القصيدة وهو الخالفة من حركات الروى وفعاو أعساو حرا (أرسالف بين هامًا) أى القوافي فلا يأرم وفاوا مداتفار شعار حا الروف أوتساعدت على مام ي علم الحوهري ومثله مأن يحمل بعضهامما وبعشهاطا وككن قدهاب ذاك عليه ان برى مثال الاول بنى ان الدرشية هن يو المنطق اللن والطعيم

خليل سراواتر كالرحل اتني به عهلكة والعاقبات تدور ومثال الثاني فيداءسرى رساه بالرفائل والنحل خواللاطف

معقوله وَيَّلُ بِعَشْهِمَ الْاَكْفَا فِي الشَّعَرِهُو التَعَاقَبِ مِنَ الرَا وَاللَّامِ وَالنَّوْنِ ﴾ قات وهو أي الاكفاء أحد عبوب القافية السنة التي هي

الإطاء والتضعين والاقراء والاصراف والاكفاء والسناد وفي بعض شروح الكاني الاكفاءه واختلاف الروي مروف منقارية اذاركت فاحعلاني وسطا ، ابي كسرلا أطبق العندا المحارج أى كالطاسع الدال كفوله

مر بدالمنت وهومن أقيم العبوب ولا يجوز لاحدمن المحدثين اوتكابه وفي الاساس ومن الحازة كفأفي الشعر علب مرف الروي من را الى لام أولام الى مبر وتحوه من الحروف المتفارية المخرج أو محالفة اعراب القوافي التهي (أو) أكفأ في المسمراذا (أقوى) فيكونان مترادفين هه الاخفش على اللهل والن عبد التى الاشدلي في الواعى والن طريف في الافعال قبل هما واحد زادفي الواعي وهوقلب القافية من الحرالي الرفع وماآشيه ذلك مأخوذ من كفأت الا ما قلسته قال الشاعر

وقوله أفد كذا عظه وفي اله أفد الفرحل غير أدر كابنا * كما تركير حاله اوكا وقد وعم العداف أن رحلته اغدا * و ودال أخر فالعداف الاسود أوفال أوعسد البكري في فصل المقال الاكفاء في الشعر إذا قلت بيتا مرفوعا وآخر محفوضا كقول الشاعر

تسخ أزف وكالاهما بمعنى

و قوله تجلها هكذا بخطه بالجسيم وفي بعض نسخ العماح بالحاملها وفي بعضها بالحاملها أهمة أه

۳ قواسوف الروى هكانا جنله وبالفسخ أيشا وهم هندالامهرة عربية ، و سلمة أغراس بمجهها بعل فان تفتسهم اكر عاقسا لمرى ، و وان بدأ افراف فن تبل الفسل (أوافسد في آمواليت أى افساد كان) قال الاختشروساً ند العرب الفحماء عنه فإذا هم بصحافيه الفساد في آخر البيت والاختلاف من غير أن يحدول فيذال شيأ الالآور أيت بصفهم يصمه اختلاف الحروف فأشدته

كانفازورة إنفس ، مها حالمانة أنفس ، كانتسران الهاالمنفر

أخال هذا هوالاكتفاء طال وأنشد وتكروفا في طروف يحتفقه تعاليم لا أحله الإطالية قدا كتفات ويتحكيا بلوهرى من الغراء كنف الشاعد واذا خاف يزسركا شالوي وهوسل الإنواء ظال بزيني اذا كان الاكتفاء في الشعرجة ولاهل الاكتفاء في غير وجهد بشكرات وحواجا الإنجاء في الشكرة بحريجيد الانكولواسد وضوا الاتفاء المناعد في الشخص الانتفاق الزياد في المناعد والمناطقة المناطقة ا

ولما آسا يقوم الدهورتة و شفات رأ لهي اتناس عن شؤيما اذا الفارغ الكن شهيد وقد في أرتز كاستده و تستدعها خطر الميم ما تنون الميها بالإمها تخريف من الميل ال وهو مصميدة أي جمال بهذا من الميل والمتا الميل المي

رقال في قوله كفائيرساسيم المكتفأ هميذالذى ليس يمرافق رفي حديث التابعة انهكان بكفر في شعر درهران عقالف ميدموكات الرويدولما نوسيار والماروش كالأفراد وقبل هوان عناف ميريتروان هلاز المين المارات اكتفافي السان (د) أكتفات (الايل كذر المنابع اكتفافات المنظم مسيان المنافع (د) كمنا (الدي أرفقه (فلانا سرفه منافعها) أو ايرواد أو الموافعات المنافع وأولادها (والكماناء) المنظم (وضعام) أولد (حمل المشارسة بهاء من وأوالا مؤرز راحمة تشارا فالمالشات

وارلادها (والماهمان) بالسخ (ويشم) آلو، (حيل التقرابستهام) بعمر (فيالانوين براعاصستها) المؤالشا بعر والمؤلف المؤلف المؤلف على المؤلف عندالحال كتائها هي المشالمة إلى المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف الم أراديه الفسل وأرديا شالمها ورفها والمهره المالمات كريز الانافيز الإسرين الهر وقال أو زرد استكفأت فلانا أفتاه المسألت.

غرط سنه تجعل التفار كتفأ توهرغرة متهاسيت كفا قالا بل فلت يكونس اهان (ر) الكتفأة (ق) الال) والنم ("تاجها مها) واستكفا خطلا الباد أي سالته نتاجا باصد منه قال كفاتها أي الحاق الدنها ورجواراً الاعامات تقول اعلى كفا فائتلا تفس وتضع وقال ضبود نتج الابراك كفاتيرة أكمة الفائد المسالية كفاتها بين المواتبات المستفرات المسافرات المسافرة عن المسافرة الم

بعمل على الإبل الفسولة عاماً ونقر لناماً كايسنم بالارض في الزراعة وأشد قول ذي الرمة تعمل من التاجيز لامس

وفى العصاح كالا خفا يها يعنى انها تعب كلها أنا اوهو يحود مندهم فال كعب بن وهير

اداماتصنار بعام كفأة ب تعاها عناسيرا فأهاث أر بعا

المغذا سرالهلان (أو كامة أذلا لل (تناجه) بعد حوال سنة أو بالسديال (اكتريم من شبة بقال من فلا تتو فلان ابه كفا أو كفا أو

م فأنى بالناطلنلة فال الجدراتيت أثبارا دية وشيت بعضد السلطان أوطلقا اه واستقالها همة فايوربارك القله في المعدن شده المناخ و صويه الي حق رضى القصة فأزيمه النهس وأصرالنا في نفسه في الم سعايته بصاحبه البه الانهال التالعرب (والكفتام بالتكسر والد (ككابسترة من أعل البيت التاسخ من مؤسوا واي هو النائه المنافق المنا

ع وأعمر من قداح التبموفرع يكي والون من مس وضرس

اى متقبر الدرس من تونما مسهود عصر (و كافأ دافعه) و وقوم خال أو ذرق حديث انتاجا أن نكافي بها مناه برا النهس واق لا نشي فضل الحساب أى نقابل بها النهس وخدائح برن المكافأة القادمة (د) كافأ الرسل (بريغارسين بهه) اذا والى بينهما (طهن هذا المحداث المقبقة عن الغلام (نا الأن كافا أنان) جنم الغاء قال ابن الا مواج مشتبها العرف المعتقبا المواج وقول متفاو بنان و وكوستو بنان و كوستها العرف وقعاط متفاو بنان و كوستها المحداث والمحداث المقبقة عن المحداث والمحداث المحداث المحداث

قل المتكافئ الذي يدخ سائيرا حد أهدا مشايرة الأحرى العقيقة والتكفل مال كتما أن كما وف حد بن الضعية م الكفا أولى كالمنا أولى كالمنا أولى كالمنا أولى كالمنا وفي احد بن آخر فوضع السيف في بطلقه فم التكفأ وأولى كالمنا وكالمن المناوكة المناوكة

وكالتخلفهم غداة تحماوا يه سفن تكفأني خليم مغرب

هكذا استهدادها الموهرى واستهداء ما أن منظور مند تولي تقالانا المحقوم تفاقك تقاره مكنو تغله هور مما مسدورا علمه الكفا كداك وسرال في السنام و خووج ول كفا و ناقه كفائى عن ابن عبد السنام اكفاه والذى مال على أحد منها المعر و ناقه كفائى وسرفل كفاؤها للمن أهوت عوب المدير لا اذا امن استفام سامه ومن ذلك في اطلاب المدسل القدعليه وسلم ا كان اذا من كما كمن كفائل الكفوا المنافز الفي الموافق المنافز المنافز المنافز الموافق المنافز المنافز

الواطئين على سدورتمالهم ، عشون في الدفية والاراد

والتكفي في الاسل مهمو وقترك مهرة والدائع جعل المصدّر تكفياً وي حد بشائف امهّ وتكوّن الارس مترة واحدة بكفؤها المسار مدة كالمكفأ أحدكم خوتفق المضروف والفرت كفؤها ريدا لمارة التي صنعها المدافر و صنعها في المانة الملائد ما كال فاضوا تها تقلب على الاردى حتى تستوى وفي حدث الصراحا أخرس مروسل يشكفاً بما الصراحاً أي عبل و بتقلب وفي حدد منا المعام غير مكفن بولا مودع وفي روا يدغير مكفئ أي غير مم دودولا مقال بوالضعير واسع المعام وقبل من الكفاية فيكون من المعتل والضعير م! نشده الجوهرى في مادة ش د س

على و واهرمن قداح التبع فرع به على من مقب وضرس وأنشذه صاحب المسان واستقرمن قداح التبع فرع اه

۳ قوام پریدینههماکدا چنماه ولعه پریدان پذیجهما اه

(المتدرك)

فتسجها نعو تعالى وجو ورحوع الضمر السهدوني حديث آخركان لا شل التناء الامن مكافي أي من رغل بعوث حقيقة اسلام ولايفخل عنده في جلة المنافقين الذين يقولون بألستهم ماليس فقاوجم قاله ابن الانباري وقيل أي من مقارب غير بحاو زحدمثه ولاحقصر بحسارهمه القه تعالى المه فاله الازهرى وهناك قول ثالث القنيي فرتضه ابن الانسارى فلمأذ كره اتطره في لسان المدب (كلا " مكنعه) يكارو و كلا م فتع فسكون وكلاه في القصر وكلا وتكسرهما) مع المدقى الانبراي (حوسه) ومفظه قال حمل فَكُونَى عِنْدِفِي كَالا وغيطة ، وأن كنت قد أزمعت مسرى و بنطق

قال أنوا المسن كالم مغنا يحوز أن يكون مصدرا ككلاءة ويحوز أن يكون حيم كلاءة ويحوزان يكون أدادن كلامة خسلف الها وأنفر ورة ويقال اذهبوا في كلا وذا الله وقال اللث عال كلا لا الله كلا وذا ي حفظ وروس المرافعول منه مكلة والنشد

السلي والله مكاؤها به شنت رادما كالدرزؤها

وفي الحسديث انه قال لبلال وهم سافروت اكلا "تناوقتناهو من الحفظ والحراسية وقد تُحفف هيمزة الكلا • تو تفلسها انتهى وقال الشعروب ل فل من يكلو كم الليل والنهارة ال الفراه حي مهدموز عواور كن همرمثه في غيرا تقرآن قلت بكلوكم واوساكنة وبكالا كم بألف ساكنة ومن معالما وإداسا كنسة قال كالات بألف بقرار النبوة منها ومن قال بكلا كم قال كاست مشل فضيت وهي من لغة قريش وكل حسن الأأميم بقولون في الوجهين مكلو وهو أكثرهما غولون مكلي ولو قبل مكلي في الذين غولون كلت كان وماغاصم الاقوام من ذي خصومة ، كورها هشي الهاخليلها صواباقال ومعمت بعض الاعراب بنشد

فبني على شنيت بترك الهمزة (و) يعال كلا"، (بالسوط) كلا" وعن الاصعى كلا" الرحل كلا" وسلا" مسلا بالسوط (ضربه) قاله التضريب شميل (و) كلا " (الدين) كاواً أذا (تأخر) فهو كالي (و) كلات (الارض) وكلت (كركاؤها) الى عشيها (كا كا كالات) أكالُم وفي نسخة كا كلا ت وكالا مكالا أنوكلا وأقبه (و) أكالاً (بصروف الثيُّ اذا ورده أفيه مصعداً ومصوبا(و) من المجاز كلا "(عره) أي (انتهى) إلى حده وعبارة الاساس طال وتأخو قال

تعقفت عنهافي العصور التيخات يه فكيف التصابي سلما كالا العمر

(والكلا" كنيل)صندالعرب يقع على ﴿ العشب ؛ وهو الرطب وعلى العروة والنصي والصلبان قاله الازهري وقبل النكالا" مقصور مهموزمارهی وقیل|الحکلا العشب (رطبه و بایسه) و هواسمالنوعولاواحله(کاشتالارض)الکسر)ای(کثر)الیکلا" (م) كالكلا تنوكلا توقد تفسد مذكرهما وذكره في الهلين بشمر بالتفار وليس كذلك (كاستكلات) صارت ذات كالد (و) كلا "ن (الناقة) وأكلا " (أكانه) أي الكلا "رد كرالناقة مثال (وارض كاشه) على اللس (ومكلا " مكروعة كُلْنَاهِما (الكُنْرِية) أي الكلار يضالف أصامكانة كسسة ذكره الموهري وغرو بستوي فه الداس والرطب قبل الكلا " يجعمُ النصي والصليان والحله والشيم والعرفيم وضروب العراو كذلك العشب والبقسل وما أشبيها وأرض مكاشبة أي بالضمروهي آلتي قدشيه ابلها ومالرت مالا بل آم عدوه أعشا باولاا كلا موات شدمت النام وقال غيره المكلا المقل والشعروني الحديث لاعترفض للأما ولمنه مه المكلا وفي رواية فضل الكلامعناه التالية تبكون في المادية وبكون فرسامنها كلا "فإذا ورد عليها وارد فغلب على ماثم اومنع من من أتي عده من الاستقاء منهافهو عنعه الما مهانومن المكالد لانهمتي و ردر حل ما ماه فأر عاها ذلك الكلا مُن سقهاقتلها العطش فالذي عسرما البدعم السات القريب منه (والكالي والكلا ما اضمالنسية والعرون) أي السلقة قال الشاعر ، وعشه كالكالي الضماري، أي كالنسبة التي لاترى وما أعطب في الطعام نسية من الدراهم فهو الكلا " مَالصَروقِ الحديث من عن الكالي الكالي عني النسبة بالنسبة وكان الأصبي لإجمر و مشد لعسدين الارم واذاتباشرك الهسمو * ماناتها كالرناخ أي منها نسيئة ومنها نقسد (و) قال أنوعيدة (تكلات) كلا"ة (وكلات

تَكاسِنًا) استنسأت نسيئة أي (أخدته) والنسينة الما خبروكذ الشامت كلا "ت كلا" قبال مرجعة كو الح قال المبه الهدلي أسل الهموم مأمثالها وواطوى البلادر أقضى الكوالي

ارادالكوالي فاما أن يكون أمل واما أن يكون شكن شخف تففي فاقياسيا (وا كلا) في اظعام وغيره ا كلا وكلا مكلا الكلا فن عسن الهم لا يكلي ، الى مأر بذال ولا كرم (أساف وأسلم) أشدان الاعرابي وَفِي النَّهِذِيبِ وَلَاسْكُورِ (و) أَكُلا "(عرواً نهاه) وبلغ الله بنُ "كلا "العمر أي أقصاً وآخره والعد وهما من الحياز وكان الاصعيق لا يهمزه (واستلا كلا أُهُورُ كلا ها) أي (أسلها) وكلا القوم كان لههر عنه و غال عين كلو و ماقة كار العن (ورحل كلوء المين)أي (شديد عالا يغلبها التوم)وفي بعض النسخ لا يغلبه بقد كر الضمير وكذلك الاتق قال الانطل

ومهمه مقفر تحشي غوائه ، قطعته بكار العن مسفار

ومنه قول الاعرابي لامر أنه والله اني لا بغض المرآة كلو ، اليل وفي الاسناس ومن ألحياز كلا "ت التجيم متى يطلع رعيته والدين فيها مكلا تديم المظراليها كأثلث تسكلوها لإعجابك بهاومنه وجل كلوء العين ساهرها لان الساهر ويسف وفيه النبوم وأكلات عبني

('86')

مماطهرعلىوحه الارس من النبات فهوعشب إذًا كالدطبا فاذاغلي الارش فهوكلا اه شرحالشقاء والكلا أعم من الرطب والسابس بخلاف العثب اه فقول المنتف المشب رطبه وياسه فيعمانيه

وقوله المضمار مكذا عظه والذى في العمام واللسان الممارةالساسباللسان والفصارضلاف العباق

ميرت وأكلا تباوكلا تهاأمهرتها انتهى (والكلاء ككاده رفأ السفن) وهوعندسيبو يهفعال مل جياولا يكلا السفن من الريم وعند تطب فعلا الان الريم تكل فيه فلا تفرق قال صاحب المشوف وانقول تول سيريه (و)منه سوق الكلاممسدود بمدود (ع بالمصرة) لانهم يكلون سفهم هناك أي يحبسونها وكالا القوم سفينهم تكاسأو كالمدعلي مثال تكايمونكامة ادفهامن الشط وحسوهاوهذا يؤيد سنهب ميبويه وف سدت أنس وذكر المصرة ايال وسساخها وكالاءها وفي مراسد الاطلاع عسلة مشهورة وسوق بالبصرة انتهى وهو يؤنث أى على قول تعلب (ويذكر) و يصرف يوذكر أو ماتم اله مسذكر لا وزيد أسد من العرب وهذا رج ماذهب اليه سيبو يعوف التهذيب الكلا والمد سكان رُفافيه السفن (و) هو (ساحل كل مو كالكلا)مهم وزمقصوروكلا "تتكاثه اذا اليت مكانافيه مسترمن الريح والموضع مكلا وكالده وفي المدث من مرض عة نسناله ومن متى على الكلا ألفيناه في الهرمعناه الدمن عرض بالقلاف عرضناله بدأ وبدلا يبلغ الحد ومن صرح بالقلاف فرك نيرا المدود وسطه القيناه في نهرا المدخدد ناه ودال التالاص فالسفن عند الساحل وهذامثل ضريعلن عرض بالقذف شبه فيمعارسة التصريح بالماشئ على شاطئ الهروالفاؤه في الماء إيجاب الفذف عليه والزامه باطد وقلت وعياركا رشدة كلام الاساس ويتنى المكلاء فيقال كلاآن ويجدع فيقال كلاؤن وقالرأ وألتيم

رى مكلاويه منه عسكرا ي قوماد قوق الصقاالكسرا

وصف الهني موالمريء وهدا نهرات شفره اهتأمين عبدالمك يقول يرى بكلاوى هذا التهرقوما يعفرون ويدقون جادة موضع المغرمنه ويكسرونه وعن ابن السكبت الكلاء مجتم السفن ومن هذا احمى كالاء البصرة كلاه لاجتماع سفنه (واكتلا) منسه الفنت سرى واكتلات بعينه ، وآمرت نفسي أي أمري أفعل (احترس)قال كعب ن زهر

واكتلا تنصف التلاء اذا إن وحدرت أمرافسمرت (وكلا سفيته تكاينًا) على مثال تكليم (وتكانه) على مثال تكلمة (أدناهامن الشط) ومبسها قال صاحب المشوف وهذا بمأيقوي انه فعال كإذهب اليه سيبويه (و) كلا " (فلأناحيسه) وكاته أخداد والسفينة كافسره بعضروا مدمن أنه اللغة فكون عادا (و) قال الأزهرى السكانة التقدم الى المكان والوقوف مه ومنه بقال كلا قلان (اليه) في الام تكلينا أي (تقدم) وأنشد الفراء * فن صسن اليهم لا يكلي ، ويقال كلا "دفي أمر إن تكلينًا إي تأملت وتظرت فيه (و) كلا " (فيه) أي فلان (نظر) اليه (منا ملا) فأعبه حسنه قال أبور مزة

فان تدلت أوكلا أت في رحل ب فلا بغر مَلْ دُوا لفين مغمور

(كا) الدويد على الفاق من المال وسيق الإيماء الي امه من المار تفلا عن الاساس (الكرانيات م) بنفض الارض فيشرج كما عرج الفطر وقسل هوشعم الارض والعرب تسهيه بعدرى الارض وفال الطبي شئ أبض من شعم سنت من الارض وفال المشعم الارض (ج أ كُولُ كفلس وأفلس (وكمامُ) كمرة وقال ابن سيده هذا قول أهل اللغة وقال أنو محرولا طيراه غير واحل ورحاة وسيأتى فى رج ل (أوهى اسم السمع) ليست بجمع كالن فعلة ليس بما يكسر عليه قالمسبو يدفلا ملتف الى ما قاله شفتا كلام لامعني أهو محى تعلب كاة كفياة قال شيخناوفيه تسانح (أوهي) أى الكائة (الواحدوالكم المعمع) قاله أوخيرة ونقله عنه ساحب التهيدوقال منصركم، للواحدوكا م البهم فرور بنفساً لا عفال كم طلوا حدوكا والمميم كافال منصوصة منفول عن أبي الهيم عَالِ الموهري على غُمِرقياس وهومن النوادرة إن القياس المكس (أوهى تكون واحدة وجعا) حكى ذلك عن أييز بد وقال ألو منيفة كما مواحدة وكا أنان وكات وفي المشوف واللسان الحصيم من ذلك كله ماذكر مسيبويه وحكى معرعن إن الاعرابي بحمع كم أ كوَّاو جمع الجمع إن وفي العصاح تقول هذا كم وهدان كما تنوه ولا ا كمؤثلاثه فإذا كثرت فهي الكما أه وقبل الكما أهمي الني المالغىرة والسواد والجيأة المالجرة وفي الحديث الكما "من المن وماؤه الفين قبل الممن المن حقيقة وقيسل ممامن الله على عباده بإنعامه وفال النووى في شرح مسلم شهت في حصوله بلا كلفة ولاعلاج ولازر عبدر فال الكرماني وماؤهار في به الكهل والتونيانقله شينها (والمكمامة) بفتوالمير (والمكموة) يضعها (موضعه) أى المكمة (واكما المكان) اذا (كثربه والكمان الارض فهي مكمينة كمسنة تدوت كانتهاوارض مكموة كثيرة الكانة (و) أكار الفوم اطعمهم الماه أي الكرم (ككانهم كان) أثلاثيا والاول عن أبي حنيفة (والكام) ككان (باعدويانيه اليسم) إيضا أشدا وحنيقة المدساء في وألناس الإسلونه ، عواز بل كا من مقيم

وقوله كالقسط في العصاح والقسط بالصريك انتصاب وسحى عن موسمعت عرابيا يقول بدوفلات يقد لون الكما موالضعف (وكمن) الرجل (كفرح) بكما كالمهموز (حني) بحاممهماة من الحفا (وعليه نعل) كذافي النسير وعبارة الجوهرى ولم تبكن عليه نعل ومثله في السان فيأادري من أن الدر والمصنف وقيل في رجلي الدابة وذلك عيب الكاثى الرحل ، كالقسطور حل كمي مال لانه يستعب فيهما الاغتاء

أنشدباللدمن النعلينيه * تشدة شيخ كمي الرجلينيه (و) قبل كُنْت (دبعه) بالكسر (تشفقت) عن ملب والظاهرات ذكر الرحل مثال فقد قال الزيخشري في الاساس ومن الهاز والتوتير اء كتسمده ورحله من البرد جامني أي تشققت وكما تسالفتح كذاني نسحة الاساس ولعسله غلط من الكاتب والعصيص كفرحت كما ع قوله من البرد في الاساس

قيادة والعمل اھ

تقدم والتحب من شيختا لم ينه عليسه ولا على ما تقدم في كالم من المجازات مع دعواه الكثير والله عليم نصير (و) كمي فلان (عن الا مساد) كما " (مهلها وغَيْ عَهَا) فله غطن لها قال الكساقي ان مهل الرجل المبيرة ال بكث عن الاخبار الكاعنها (و) قد (الكاته السن إلى اشتنته) منشله الما معن إن الاعراق (وتكانه) أي الاحراف (تكرهه) نقله الصاعاف وفي الاساس خرسوا يتسكمون يجتنون الكَمَامُة (وْ) تكامأ نافي أرضهم وتكمانت (عليه الارش) وتلعت عليه وتؤدأت اذا (غيبته) فيهاوذهب يوعن ان الأعرابي والكاموالكامة والكيء والكشف مالفقرعل الاطلاق وانها البسالفة وضطه في العباب فقال مثال الكاع والكاعة والكسع والكعة فكان بنسفى المصنف مسطه على عاديه (الضعف) الفؤاد (الحدان) قال أبو حزام العكلى

والى لىكى عن المرتثأت بد اذاما الوطي وافاى مرثوم

ورحل كينة وهوالمان قال العكلي أنضام للانأ ناجبا كينة بدعلي ما تره تنصؤه (وقلاكتت) عن الاهر ومكسر الكاف أكي م كنا وكسنة وكؤت) عنه أكوم (كوأوكا واعلى القلب) أى نسكلت عنه أو نبث صنه عبى فلم أدوه وفال بعضهم أي (هبته وسينت) عنه وكان الأولى بالمصنف أن عز بن المباد تين الواوية والبائية فيذكر أولا كو أثم كا كافعله صاحب السان ولم بنيه عليه شعرنا أصلا (وأكام اكامواكامة) هذا معلى كره فإن الهمزة زائدة كافام افامة لاحوف الهمزة وقد مقت الاشارة الى ذلك (فاجأه على تنفَّه أهر أراده) وفي نُسْفة تَضيَّة أهروقد تقدم تفسيرذلك (فهانه) ورده صنه وجين (فرجع صنه) وأكا ت الرحل وكثت عنه مشل كعت أكسرة الصاعدة الفصوص قرأ الزيسدى على أبي على الفارسي في وادر الأصبى أكا ت الرحيل اذاردوته عنسك فضال باأباه بدأ لمقرهده الكامه من أجأ فلم أحداه تطيراغيرها فتنازع هووغيره الى كتبه فقلت أساالشيخ لبسكات من أسافي شئ قال كيف قلت حكى أوامين الموسيلي وقطرب عن الرحل اذا حين غيل السيم وقال اذا كان كذات فايس منه فصرب كل على ما كتب انهى فال في المشوف وفي هذه الحكاية تظرفقد كان أبوعلي أعلم من أن يتخفي عليه مثل هذا ويظهر اصاعد وقدكان صاعد شساهل عفاالتهعنه

﴿ فَصَلَ الْكُرْمُ مِمَّ الْهُرَاءُ ﴾ لا تَشْرِيهُ الْأَبْرُ وَ وَحَوْجِوْ وَسُؤْسُوْ وَدُوْدُوْ وَصُوْسُوْ (الدر) همي يه لضوتُه ولمعانه (واحده) [لزُّنوة (بهاء) والحم اللاك في (وبائعه لاك) ٢- كاه الجوهرى عن الفرا موذكره أبوحيات في شرح النسميل (وقال) أبوعييدة قال الفراء معت العرب تقول لصاحب الكؤلؤ (لا ٣٠) على مثال لعاع وكره قول الناس لا ك على مثال إعال (ولا "لا) كسلسال غريب قا من ذكر ممن أوياب التصائمة وأنكره الأكثرةالة مسحداً قال على من حزة خالف الفراء في هذا الكلام المرب والقياس لان المهوعلا "ل ()لكن (القياس لؤلؤي)لابه لا مني من الرياعي فعال ولا "ل شاذا نتهي (لالا"،) كالاله الفراء (ولالا "ل) كاسويه الحرهري وفال اللبث اللؤلؤ معروف وسأحيه لا لحافوا الهمزة الاخرة عني استفام لهم فعال والنشد

درةمن عقائل الصرمكر به المتخدام القياللاس

ولولا اعتلال الهمزة ماحسن حذفها ألازى أنهملا يقولون لساع السعسر صماس وحذوهما في القياس واحدقال ومنهسمن ري هذاخطأ (ووهمالحوهري) فيرده كلام الفراء وتصويبه مااختاره وهذا الذي سؤيه هوقول الفراكم للقه عنه مساحب المشرق عن أي عبيدة عنه وقد تقدد مفاعله مهوفي النقل أو حكى عنه الفظات وسبب التوهيم الاهاعاهوفي ادعائه القياس معات المعروف ان فعالالا يبنى من الرباعي فدافوق وانحدايني من الثلاثي شاسة ومع ذاك مقصور على الدهداع و يجاب عن الحوهري بأنه ثلاثي مزيد ولم يعتبر واالرا المؤخصر فوافسه تصرف الشالا في ولم يعتد والماك الزيادة قال أبوعل القارمي هو من بالبسسطور (وحرفته الله الذ) بالكسر كالفيارة والتميارة وقدية ال يتنعر ساءفعالة من الرباعي فعافوق ذلك كاعتم بساخعال فاثباته فسه مع توهمه في الثاني تناقض ظاهر الأأن يخرِّج على كلام أن على الفارمي المتقدم (و) اللوَّاوَّة (البقرة الوحشية) ولا لا الورد نسبة وكاو خال للثور الوحشي لالائدنيه واطلاق المؤلؤة على البقرة مجاز كإقاله الراغب والزمخشرى وابن فارس ونيه عليه شعنناوهل خال للذكرمنها لةً لهُ فِيهَ تَأْمِلُ (وأنو لوَّلُوَّة) فيروزَ المحوس النهاوندي الملبعون (غلام المغيرة)ن شعبة رضي الله عنه (كاتل) أميرا لمَّ منين (هر) ن المطأب (رضي الله عنه) ملعنه هذا الملهون يختمرني خاصرته من كبراصلاة الصيرفقال عمر قتلني الكاب وكانت وفاته موم الإرساءالار دم تقين من ذي الحقسنة ع و وعسله ابنه عبد الله وكفنه في خسة أوات وصلى علىه صهب ودفن في يت عائشة ماذنهارضي الله عنهم معررسول الله صلى الله عليه وسلم ورأسه عند حقوى أبي بكروض الله عنه واقد أظرف من قال

(ولا لأن المرأة بعيمها)وفي نسخه بعينها (مرقتها)وهل يقال لا لا الرحل بعينه مرتها هذاأته اؤلؤته منه خذوا الرعمر الطاهر نعمو محتمل أن يأتي مثله في الحيوا مات (و) لا لا "ت (الفور) بالضم الطها ، لأواحد أيها من لفظها فالعالم العسافي فقول شعضا الواحد ما رمنظورف (مذنبه) كذافي النسخ بتذكر الضعير والاولى مذنبها كذافي العصاح وغيره من كتب اللغية ووقير في مض النُّسَمُ الثُّورِ مَدل الفور فُينَدُد يُعَمِدُ كَيِّر الضَّعِروفي الماللا آنياتُ مالاً لا "تالفور وهبت الدور أكالطباء وهي لارال نسمة ص اذ ما جاو رواه اللساني مالا لا " ت الفور باذ ما جاولا لا الشي مثل لا الا الثور اي (حركه و) لا الا ت (النار) لا الا " ماذا

م قوله قال العكل والخزه ثابت بخطسه ساقطمن الملموعة وغيرهاوالتأنأ كمفرالن ميف والجيأ كسكراطسان وقوله على شبطه بقله بغتم اللام مشددة والما يرحممشرة وهي النممة رافساددات البين وتنصوه لدفعه اه

> (KK) ٣ نوزت عطار

م قولمویشن کدایشله والنسخ ایشاولم آجدبشن فرانقاموس ولعله معضف ظیمرو اه

(نَا)

(وقدن) والالاثان الدارن المدور بحارة إليامه (د) الآلان (المؤسفر مدى والدائم الالان المنزقر كواالهم و وهذه المؤ وهذه المؤلفة المؤلفة المؤلفة الالاثان المع الالاثة (صلوب) على خديد مثل القواق (ولون الؤلوات) أي (فؤلوت) أي مشبه المؤلفة من المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة ا

ومربوعة رسه أفدانا أنها بها تكن من در به سفراسفوا فسره المسيراف وحدد فقال يسى الكاء مربوعة أسابها الرسيع ورسيسة متروية بطرال بيسع ولبأتما أطعسه بالزل ماجت وهى استمارة كاطع الله عنى أن الكا تم مناهاف كرهم واطرية وسفر أمنصوب على الظرف أي عدوة وسفرا وغمول "ان البائم ا وعداهالى مفعولين لانه في معنى أطعمت (كا لبأهم) فالمعتناه وقبل لبأ القوم بليؤهم لبأ اداسنم لهم اللبأ وقال السافى لمأتهم لبأولِباً وهوالاسم أيكا والله يكوومصدراوامه أوا لكروان سيده (و) لبأ (اللبأ) بلبوَّ ولبأ السَّفه و (طيخه كا لبأه) الاغيرة عن الإعرابي ولمأث المذي أطعبته الما والبؤا كترابؤهم كافي الصاح (والبأث) الشاة أوالناقة (أترات الما أيقي ضرعها(و)ألبات (الولدارضعته) الى سقته وفي بعض الدخ أطهمته (اياه) الباأة ال الوحاح البات الشاة ولدها الى قامت حتى ترضع لبأها (كلبانه) والمنعقه وفويدهناني بعض النسخ بالتشديد وهو خطأ وفي مديث ولأدة الحسن بن على رضي الله عنهما وألبأه ر هَه أيس ر هُه في فيه كاسب السافي في الصبي وهوا ولها علب عنداله لادة وقبل لما وأطعمه اللم (و) المأفلات (ملايا زود، به الى بالله كليا مولوذ كرهذا الفرق عند قوله المعهم كان أخصر (و) المأ الحدي و الفصل الما أذا (شده الى وأس الملف) بالكسر والسكون (ايرخمالية) والفصيل مثال والمراد الرضيم من كل عبوان كانبه عليه في الحكم وغيره بمعمره (والتماها)وادها (رضعها كاستلماها) ومقال استلما الدي استلماء اداماونموم القاء تفسه وقال السدلمات الشاقوادها أرضعته اللُّبأ وهي تلبُّوه والنبأت أناشر بت اللبأ (و) يقال النبأها (حلبها) كلباً ها أي حل لبأها وقد تقدمت الإشارة البه فلوقال ا عندقوله لبأها كالتبأها كان آحسن وأوفق لفاعدته (ولبأت) النافة وكذا الشاة وغوهها تلسنا (وهي ملئ) كمهدت (وقع اللمأ ف صرعها) ثما لفصر بعد اللبااذا عامالين بعد انقطاع اللبايقال ود أخصت الناقة وأفسم لينها (و)لبال إباليم اللبنة بالهمز (كابي) غيرمهموزوهوالاسل فيه قال الفراءرعا خرجت بم فصاحتهم الى أتنهمزوا ماليس بمهمور ففالوالدأت بالمهرو ملا "ت السورق ورثأت الميت وظاهر سياقه أنعيا بهمؤور ونه على السواء وليس كذاك بل الاصل عدم الهمز كإعرف (واللب بالفتح) ذكر الفتح عناف لقاعدته فان اطلاقه مدل عراده (أول السقى) فال لمأت الفسيل البؤه لمأاذا سقيته حين تفرسه وفي الحدث اذاغرست فسياة وقيل ات الساعة تقوم فلاعتفال أن تله أها أي نسقها وذات أول مقال الها وقي عد مث أن عفى الصابة مر " انصاري بعرس نخلا فقال باابن أخى الامله ألا الدحال قد شوج فلاعتمال من أن تله أها أي لاعتمال وحد عن غرسها وسقها أول سقية مأخوذ من اللياوهو مجاز (و) اللب أيضا (حى) من الترب ن عبد القيس والنسمة اليه اللبي كالازدى (و) اللبأة (بها) كفرة (الاسدة) أى الانتي من الأسود حكاها إن الأنباري وهاؤها لتأكد التأنيث كاني ناقه ونصة لاته لس لهامذ كرمن لفظها سى تكون الها فارقة قاله الفيوى في المصباح وتقله عنه شيدًا (كاللباءة) بالمدرك ساية) تقله الصعائي (واللبرة كسهرة) مع الهمزةذكره تعلس في القصيروة ال مونس في فوادره هي اللغة الحدة فالهشينا فكان منسفي على المؤلف تقديمها على غيرها (و واللماة مثل (همرة) حكاها بن الأنبارى و علها الفهرى ف سرح القصيم (واللبوة) ساكنة الباء (بالواو) مع فع الملام قال البزيدى في وادره هي أنه أهل الحاز ونقله أو حضر الدلى في شرح الفصيح وبقلها الموهري عن ان السكيت (و يكسر) فيقال لموة عبر مهمورة قال أو حضر حكاها يونس في نوادره وهي قليلة (والليه)عذف الهمزة بالكلية (كدعة) نقلها شراح الفصير (واللبوة لواو) مل المهمور السيرة الفقيه عكاها ابرالاتماري وهشام في كال الوسوش (واللياة كفطاة) نقامه اس عديس في الماهر عن

ابن السيد (ج لبات) مفرده لباه كفطاة وفي السان الباه كاللوة فإن كان مخفقا مشه عُمره عكمه وان كان لفة غممه لباآت هكذا في النسخة شيط بالنمويك (ولبوً) بمُقوضه والهمؤ مفرد ملبوَّه كسمرة (وَلِياً) بضم ففقر مفرد مكهمزة (وليوات) مرم الواومفوده لبوة على لغة الحجلزوني كالآم المصنف المسونشر مشؤش وهووا ضير لاوصعة فسيه ولايلتفت اليقول شصنا موقصوره غيرهوروية إن اللبوء الاسدة إلى الحركم وقد أميت آعة بانه قل استعماله بالله البته فدنظر مع كلام الغيوي جنا آنفاني اللبأة (واللبو وحل م) وهو اللبوس عبد الفيس الذي تقدم ذكره أوغيره فلينظر (وعشار) جمع عشراء (ملائي) بالضير كسر الموحدة (كلافي) إذا (دناتا-مه) كافي العمام وغيره بيوها بي على المصنف قال أن معيل لبأ فلان من عذا الطعام بلياً لما أذااً كثرمنه قال ولسك كالبهاستر ذاق وسيأتي في موضعه وعن الاحر بينيه الماتيئة أي هيرمتفا وضوق لأبكتم ضا وسيأتى في المعتل وهنالهُ أورده الجوهري وغيره وفي النوادر يقال شوةلان لا ينشيون فناهبولا يتعير وت شيمهم المعي لاير وحون الغلام صغيراولا الشيخ كبيراطلما النسل وسيأتي في المصل السأه في صدره كنعه) المشاة الفوقية يتبألنا (دفعه) فال المناوى هكذا قيدوه بالصدروهو يخرج الدفع في غيره كالعلهر (و) لتأسم (ري) بعولتات الرحل بالحجر وميته بع(و) لتأبلتاً لتُأْ (جامع) المرأة (و) لتأالشي اذا (تقص) عران الإعراب وفي العباب كالمعملة وبالترو التأ وضرط رسلي نقه الساعاني (و) تتألى الشئ بعينه لتأاذا (حدد) اليه (النظرو) تتأت به (المرأة وادت) يقال لعن الله أثنا تنابعول كاكتبة أي رمته من بطنها فَشْبِه شَووِج الواديرى السهم أوالجروعونجأز (واللَّيْ وسنكأ مير) فعيل من إنتأته اذا أسبته وعوائموى (اللاز جلوضعه) انقله الصاغاني ومبارة العباب اللازم الموضع وأنشد ان السكيت لا يسوام السكلي رام إذا أمه الصنولا ، يُسو اللي الذي الذي المنوء (الثَّا الكام كنم) بالمُثلث أهده المُوهري رقال الفراء أي ولغ وفي الهدد برستي سلة عن الفراء الثنَّا الهمز ما بسيل من الشجروالليُّ مآسال من ما الشحرفي ساقها هو قلت وسنأ تدذلك في المُعْشِل ﴿ خَالَاسِهِ ﴾ أي الشيُّ والمكان ﴿ كَنع إيلما لمِلْأُ والحواُّ وملماً (و) في مثل (فرح) فأ بالصر مل الاخرة الفه في الاولى كافي التكمية (الاذكالم) اليه (و أفياً م) الى كذا (اضطره) اليه وأحويه (و) أبا أرام ه الى الله استدم وفي بعض النسط وأمر ه اليه أسندة كلسا والتعاويل أبار في حديث كعب من دخل في ديوان المسلين تم كفأ منهم فقله غرجهم وقسه الأسلام هال ملأت الى فلان وعنه والتعاث يو كفأت إذ استندت المه واعتضارت والوعدات عنه الىغيره كا"نه اشارة الى الحروج والاخراد من المسلمين (و)ألجأ (فلا باعصمه) و يقال ألحأت فلا باالى الشيء أذ احسنته في ملجا (واللها عمركة المعفل والملاذ كالملما) وقد تحدث همرته تُخفينا ومرّ أوحة مع المتما كليم والمتمام أوحة معه وعلان حسين الملما وَجِمُ الْبِأَ الْمِاءُ (و) اللِّهِ أَرْعَ) بَيْنَ أَرَ مِلْ وَالرِّهِ مِنْ وَالْ وَسُرْنَ عَلَمْ ا

۲ کذایشلهظیرداه

(المتدران)

١تأ،

رَقَأَ

(IL)

كذا في مصمراً في مسيدالكرى تفقيضنا وقال تصرفي مجده وراداً وسيل بخدى قبل التاريخ بسيره السيريني (و) بلأ بلالام اصور ملي و مصدر المستوين المسيدالكور الاوالدوره بالمؤدى الجديد والله إلى المواجه وهدا الله المختفى المراجع الم المؤدى هوائي المؤدى المؤدن برا عاضه مدين ذول فود معدد المبدئ معدومتهن مندوك والمؤدن المؤدن المؤ

فقال أسمر رهلا قلت ي حوالعروس طرق ردائها يه فقال ابن طافات الذي تقول

م قولەغئاۋەكذابخىلسە ولىملەغناۋھىريىنى قومە اھ لقوى أخى العقيدة منكم هو وأضربه البدار والتقيم الحج وأوتن مندا المرد فات عبد هو خافا الدامورد السيفسان جا أواساداً المناوية المساورة المستقدة من خافا الدامورد السيفسان المواقعة من المواقعة من من المواقعة من المواقعة من من المواقعة من من المواقعة من من المواقعة المواقعة من المواقعة من المواقعة المواقعة من المواقعة من المواقعة من المواقعة من المواقعة من المواقعة من المواقعة المواقعة المواقعة من المواقعة من المواقعة المواقعة من المواقعة المواقعة من المواقعة المواقعة المواقعة من المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة المواقعة من المواقعة المواقعة

المئة أن يجعل ماله نبعض ورثته دون بعض كاته بتصدف بمعلسه وهو وارثه والولايات والاالى وارث يقال ألك فأبافلان

عقراءهذه في انهاية هـ 13 اه

ەقولىولايلىئەكدا يىملە ولىلەولانلىئە * وصامسة ولاعله الميأاز ومعة أوسل وأحنااله ارشو لمأأم ه الى القائسندة كالفياد للمأمنهم انفرد وترج عن وهرتهم

وعدل الى غيرهم فكالمقصون عنهم (الزأه) أى الرحل (كمعه أعطاه كارآه) بالتشديد (و) إزاَّه أى الاناءاذا (ملاه كالزأه)

رباعيانهٰله الصاحانية الروعي لغسة ضعَّمة وَوْزات الآناء (فتسازاً) رياا ذاامتسالاً ونلزات الفرية كتوزات الى امتلأت ويا(و) لزاَّ (ابغ) هكذا في سائرا للنخ وفي قال الابل كان أحسن (احسن وعبنها) بالكسراى خدسها (كافراها) الزئه (و) الأُثر (أمه ولدته) يقال تج القداما إن بهاروا والأخيف لوقال الفتم كان أحسن (اشبعها) من المرجع أومن العضو الظاهرات النتم مثالوات المرادالمُ الله (اطأ بالأرض كُنم) بلطا (و) اطئ بالمكسر مثل (فرح) يلطا (امن) بها (اطأ) بفته فسكون مصدرالاقل

(واطوأ) كقعود هال وأستخاذ بالأرض ورأ سااة أسلاطنا السرقة واطأت الارض واطشت أى زقت واللطأ عركة الدنب فرافقهن اطلس عامري مد فللمسفاغ متسائدات

أراد لطأ منى الصياد أى از وبالارض فتراد الهمزة وف ديث إن ادريس لطى اساق فقل عن ذكر الدائية اليس فكرعا سه فلم يستطم تحريكه وفيحديث نافوين سيراذاذ كرعيد مناف الطه هومن الحتى بالارض فحذف الهمزة تم اتسعها هاءالسكت برمد اذاذكرةالنصقوافي الارض ولاتعدوا أنضكم وكونوا كالتراب وروى فالطؤاوا كه لاطئه لازقه (و)الهاه (بالعصا) الخأاذا (ضربه) في أى موضوكان (أو) هو إى اللطا (خاص بالظهر) كاتبل والظاهران العصاما الفائها كل منقل وعدد (واللاطئة من الشماج السمعاق والسماني عنسدهم الملطأ بالقصر والملطأة والملطأ فشرة رقيقة بن عظم الرأس وخه فاله ان الاثير ومثله في اسان العرب ونقله ملاعلى في الموسه وقد تحامل عليه شيمنا هذا من غير موجب ولاسب عفاالله عنهما (و) اللاطئة أيضا (خراج) بالضم يخرج بالانسان (لايكاد يعرأمنه أوهي من اسم الثطأة) بالضهدو يستسق ذكرها معله المصنف وجها آخر وهما وأحدفني اسات العرب مدلا يعرأمنه ويرعمون انهامن اسعا المطأة واللاطئة أصاقات وصغيرة تلطأ بالرأس يقال تقلس باللاطئة كذافي الأساس (اللظ تجيل) أهمله أطوهرى وصاحب السات وقال الصاغاني هو (الشيئ) النافه (القلبل) أي من أي شي كان (الفأه)

أى العود أوالسم من العظم (كنعه لفأ) بالسكون (ولفاء) كسعاب وفي مض النسخ بالقريك (قشره وكشطه) عنه (كالتفأه) والقطعة منه نفشة نحوالهم والوذرة وكل بضمعة لاعظم فيها له شمة والجمع لفأو حم اللفشة من اللسم لفايا كطيشة وخطايا (و) لفأه بالعصا(ضربه) مها(ر) لفأه (وده) وصرفه مما الراد، (و) أيضا (عدله عن وجهه) يقال لفأت الابل أى عدات ماعن وجهها (و) لفأه (اغتامه) كانه قشر مفهو مجاز وفي التهذب لفاء مقه (و) لكا ماذا (أعطاء مقه كله أو) لفأه اذا أعطاء (أقل من مقه) قَالهُ أَنوبِ عُد وَفَى المنابَ قَالَ أُورَابُ أَحسبُ هُذَا الحَرِقِ مَنَ الْإَصْدَادَ هُنُتُدَ أُوقِ كَالْمَ الْمُؤَلِّفُ السِتَ الْتَنُو يَعِ (و) لَفَيْ (كفر - بق وألقاًه أيقاه) نقله الصاغاني (واللقاء كمصاب) النقصات وفي الحديث رضيت من الوفاء باللفاء قال إس الاثير الوفاء المام

والمسادقال الثمائح

(السندرك)

(Ē)

(النا)

المَثَامُ النَّامُ

والفاء النقصان واشتقاقه من لفأت العظم إذا أخسلت مضاجه عنسه و (التراب) والقماش على وحه الارض (والشئ القلبل ودون اطق و بقال ارض من الوفام اللفاء أي مدون الحرقال أنو زيد ها أما الضعف فتردريني به ولا ظي اللفاء ولا المسس

ويقال فلات لارفى بالفاص الوفاء أىلارضى دوت وفاسقه أشدالفراء

أُخلنت سَوْ حوال ألك آكل به كاثبي وقاضي الفاحقامة

قال أنوا لهبير هال لفأت الرحل إذا مقصته مقه واعطيته دون الوفاء يقال وضي من الوفاء بالفاء واورده الجوهري في الماقيس وهذا موضَّعة كِاأَشَاوالِيه الصاعاني وذهل المصنف أن يقول ووهم الجوهرى على عادقه قنا مل ﴿ لَكَا * هِ ﴾ بالسوط (كمعه) لكا (ضربه) عن الليث (و) في التهذيب اكما مكلفاً و(أعطاء حفكله) عن أبي عرو (و) لكا وصرعه) وضرب وه الارزر (و) لكي بالمكان (كفر - آقام) به كلكي بغيرهمز (و) اكتابالموضع (زم) بقله أنوعسد عن الفراء والهيمره غيره (وتلكا عدمه) اذا (اعتل و) تَلْكَأَ (عَنْهُ أَبِطاً) وتَوْقِفُ وَاعْتَلُ وَامْتُنْعُ وفي حديثُ الملاعنة قَتَلْكَا أَتَّ عَدا للمسة أَي تَوْقَفْ رَسَاطاً شأَن تَقْولها وفي حديث زياداً في رحل فتلكا في الشهادة ومأيستدرك عليه فولهم لعن الله أمالكا تبه أي رمت به أي وادته (لمأ موعله مكمه ضرب عليه يده محاهرة وسرا) الواو بمعى أو (و) لما (الشي) يلوه (أخذه أجه ع) واستاسله (و) لمأ الشي أ يصره مثل الهه)وفي حديث المواد فلأتها فورايضي الساحوله كاضاءة البدرلمة تها أصرتها والخم واللم مرعدة إصاراتي (و المتاكالان به وعلمه) قلوًا (اشتملت واستوت ووارته) قال هدية بن حشرم

والدوضكم و ن صالح قد تلأث * عليه فوارته طباعه قفر (و ألما) الص (عليه) أكالتني (دهب به) وقيل دهب بوزخية و) الماولان (على من عده) والمكره (و) يجي بعقوب أيضا كان بالارض مرى أوزرع فهاحت (الدواب بالمكان) فألمأ قدأى (تركته صعيد اخاليا) ليس بدعى (و) ألما (عايد اشرار اواذا عدى بالبا ، فبعنى ذهب به) و يقال ذهب في بى أدرى ون الما به كذا في العصاح (و) اداعدى (سلى فعمى استمل) يقال من الما (أَلْمَا)

(المتدراة) (كُماً)

الالماء القاء الشيكة على

الصيدا تلرجيفة ٣٤ منشقا القليل اه من

(المندرك) (لآءة)

(السندرك) (تَلْفُلانً)

م قوله خذالناس بالعرب

الخمكذا بمطهوليمور

عامش الملبوحة

(يَهُ)

(مَأَمَاً)

(مَنَّأَ)

(مَرُدُّ)

صله والتحق في المحمام من ألما يعنى الداخكاء مقوب في الحد دقال و تنكيم بدأ بشرجعد وفي السان أنما سعلي الشيخ المنافذ ا احتر بت عليه و آلما به أشخاص و (والتم اجافي الحند) الاولى قول غير بعرافي الا أه (استأثر) بعرضا بسط (كالمالية) والشيخ وقض من كالتم أك معد الليفعول المكان نبطي المعمنة من المحال على المنافز والمالية) كتمرة (الموضوع فض كانك الشخاص في التكمية في في المنافز الم

ها به سعود الما الما أن كثر تعاملاً فه بكلمة آكالات شعار بدانكم بعن قيمة العاملة (اللاء "كالاحة) أحمله وها استدلات المعاقبة هو (حالفيس) مرساهم (والوء السودة) مران الاجرائية ويستون و هال عندولله الشرعة و والخورة و هال الوة بغيره من ورحمة المساقبة الوات التاقة إطالت كاها الغارس (تفلا") أحمله الموجرية الما إلى الام أن المتحدودية كركون المهتبون الخاصية فقا المعاقبة الما التاكمة كالمعاملة على المساقبة المساق

وفصل الميم مع الهمزة كا (مأمَّات الشاة والطبية) أهمة الجوهرى وقال الندريد أي (واسات)وفي فعقة وسات (صوم افقالت يُّعيُّ بالكسروسكوت الهمزة وفي السهيل بالمدمنيا على الكسر بقله شيئنا (منَّا ، بالعسا كتعه ضريد) جا والظاهر أن العسا مثال (و)منا (الحيل)عنوه منا (مده) لفة في متونه كاني العباب (مرؤ) الرحل (ككرم) عرو (مروءة) بضم المر (فهوميء) على فعيل كافي الصاح (أي ذوم و ، قوانسانية) وفي العباب المروءة الإنسانية وكال الرجولية والثان تشدد قال الفراء ومن المروءة م والرحل وكتب همر من الخطاب إلى أي مومي وخذالناس بالعيرسة وادمز هافي العقل ومشت المرورة وقب اللاحذف بما المرورة فقال العفة والحرفة أوسئل آخر عنهافقال هي أت لا تفعل في السراه راواً نت تُستمي أن تفقه حهرا وفي تُسرح الشفاء اليفاجي هي تعاطى المربعا يستعسن وتتحنب عابسترذل انتهى وقبل صانة النفس عن الاكدناس وماشين صندالناس أوالسعت الحسن وحفظ اللسان وتحنب المحون وفي المهسماح المرومة آواب نفسانية تحيل جراعاتها الإنسان على الوقوف عنسد عباس الإخلاق وحسل العادات تقله شيضا (وتروا) فلات (تسكلفها) أى المروءة وقبل تمرا صاردامروه و (و) فلان عرا إسم أي اطلب المرومة بتقصهم وعيبهم) تقله الحوهري عن إن السكت واقتصرفي العباب على النقص وغيره على العيب والمصنف حريفهما (وقدمي الطعام مثلة الرام) قال الاخفش كفقه وفقه والفتوذ كروان سده والن منظور (حراءة) ككرم كرامة وأسترا (فهومين) أي (هني محيد المعه بن المرأة كقرة) نقل شعناءن العكشاف في أوائل النساء الهني موالمري مسفتان من هنا الطعام وهر أاذا كان العالانفس فه وقدل الهي ما بلذه الاسكل والمرى ما عسد عاقبته وقال غيره الهني من الطعام والشراب مالا بعقبه ضرروان مدهضهه والمرى اسر مع الهضمانتي وقال الفراحي والرحل مروءة ومرؤ المعامر اءة ولس منهما قرق الااختلاف المصدوين وف مديث الاستسقاء اسفناغيثاهم يشام معالو) فالواهنتي الطعام وم اني و (هنأي ومراني) بغيراً فف في أواصلي الاتباع أى اذا تبعوهاهنا في الواحر أفي (فان أفرد) عن هنأ في (فأحراك) ولا بقال أهنأ في يقال مر أني الطعام وأحراف الم شقل على المعدة والمحدر عنياط ساوق عديث الشرب فإنه أهنأ وأصرا قال أبو زهد بقال أصرافي الطعام إم وهوط مام مري وصرت الطعام الكسراسة وأتموما كانحى شاولقدم ووهداعرى الطعام وقال ابن الاعرابيما كات الطعام مريا ولقدهم ووما كات الرحل من شاولقدم و وقال معرض أصحابه يقال حرى في هذا الطعام من الأي استمر أتموهيّ هذا الطعام وأكلناهذا الطعام حي هنتنامنه أي شيعناوم شالطعامها مقرأته وقلياعرالك الطعام (وكلا ميء مفيروم وتالارض مراءة فهي مريثة) أي احسر هواؤهاوالمرى كالمرجري الطعاموالشراب وهورأس المسدة والكرش اللاصق الحلقوم) الذي يحرى فسه الطعام والشراب ويدخيل فسه (ج أمر ته ومرؤ) مهموزة بوذن من مثل مر روسرروكالاهبامقيس ممهوع رفي حديث الاحف ماً "مناقي منه" لرحري وتعام المرى مبحري الطعام والشراب من الحلق ضربه مشالالضيق العيش وقاية الملعام واغمانه النعام اوقة عنقه ويستدل بمعلى ضيقهم يثه وأصل المرىء وأس المعدة المتصل بالملقوم وبه يكون استراء الطعام وخال هومي والجزور والشاة للمتصل الماهوم الذي بحرى فيه الطعام والشراب قال أومنصور أقر أي أبو مكر الامادى المرى لاي عسد فهمره بلا تشديد فالواقر أني المدرى المرى لاي الهيئرفل مهزه وشدداليا والمرعشقة الميم لكن الضوهو القياس خاصة والاتي مرأة (الإنسان) أي رحلا كان أواص أفرا أوالرحل) تقول هذا صرو كذلك في النصب والمفض بفتر الميرهذا هوالفياس ومنهم من بضم ألمين المرفع ويفقها في انتصب ويحفضها في الكسر بنيعها الهبزعلى حدما يتبعون الراءا ياحا آذا أمسلوا أنس الوصل سخفال احرؤ

جعت أمورا بنفدالمر بعضها يه من الجروالمعروف والحسب الضمم

هكذا وواه السكرى بكسر المهروز عما أن ذلك لعد هذا بل ولا يكسر هذا الاسم (ولا يحمو من انفظه) جمع سلامه فلا يقال أهم امولا أحرة ولامرؤن ولا أمارى ولكن بنتي في قال هماهم إن ساحاتها لكسم لفسة هذا لى و مصنع فيضا لمام ي مومر بنه و في الحادث

وقال أوخواش الهدلي

۳ قولەفقىال\ەم,ۇھكدا يىخلەرلىمىرد اھ

وقوله أملاء كأى أخلاقكم قال فيالنهاية ومنسه حدشا لحسن أجسم ازدجواعله فقال أحسنوا أولاء كما عالرون اه

ا نقت اون كلسالمر يته هي تصغير المرأة (أوسع مرؤن) جع سلامة كافي دريث الحسن أحسنوا أملاءكم ٢ أجا المرؤن فالراث الا يرهوجه مالمره وهوالرسل ومنه قول رؤية المائفة رآهم أن ريد المرؤك وقال في المشوف هو نادر (و) ربحه امهوا (الذئب) امرأ كذاما الموهري وصرح الزعضري وغيره بأنه مجازوذ كربونس أن فول الشاعر وأنتاص وتعدوها كلغرة به فقطئ فهام ووتصب

يعنى بدائد " وهي الاتق (ماء) و يضفف تخفيفا قياسيا (ويقال) وفي بعض النسع وقل أي في كلام أهل السان (مرة) مرا المهيز وفتم الراء وهذاه طرد غال سعو معوقد قالوا مراة تم خفف على هذا اللفظ والحقو الأنف الوصل في المؤنث النصاففا لو أامر أمّ فأذا عرَّضُوها قالواالمرأة (و) قد يجي أنوعلى (الاص أة) أمضاه خول أل على اص أة المقرون جيزة الوصل من أوله أنكرها أكثر شراح الفصيهرومن أثبتها ككربأ تهاضه يفة وزادا بنء فسرواهم اة بألف غيرمهموز بهداارا انقله الليلى وغسره فالعشضنا وقال الليث امرأة مَّا تيد احرى وقال إن الإنبارى الانف في احرأة واحرى أنف وصل قال والعرب في المرأة ثلاث الفال عي احرأته وهي مرأته وهيم بسرتكان الاعرابي أنه بقال البرأة الهالامرأ سنق كالرحل قال وهذا نادر وفيد مثعلى رضي الله عنه لماترة ج فاطمة عليها السلام فالممهودي أرادان يتاع منه ثيابالقد ترويت امرأة بريدامرأة كاملة كإيقال فلادر وسل أي كامل في الرجال (وفي اصى يَّ مم الف الوسل ثلاث لعات عَم الر أحدامًا) على كل عال كأسب ودرهم وفعا و نصبا وسواحكاها الفراء (وضعها داعًا) على كل عال (واعراع اداعًا) على كو عال أى اتباعها موكة الإعراب في آخرف الإخدرة المسينة (وتقول هذا احرة ومن أبالاتناع فيها الأولى الانف والثانية عدف همزه (ورأ تناص أوص أوص وتماص ي وعرومع وامن مكانين) أي العين واللام بالنسبة الياحر أالذى أوله همز قوصل أوالفاء واللام النسسة اليحر والمحردمة إقال الكسائي والفراء احروم معزب من الراء والهسموة وأغماأعر بتسن مكانين والاعراب الواحد يكور من الاعرابين لان آخره همؤة والهسموة قد تترك في كثير من المكلام فكرهواأت يفقروا الرامو يتركوا الهسمرة فيقولوا احروفتكون الراء مفتوحسة والواوساكنة فلاتكون في الكاحة علامة الرفع فعرّ و ومن الراءليكونو الذائر كو الهمز آمنين من سقوط الإعراب قال الغراءومن العرب من بعرّ يدمن الهمز وحده وجدعالرآء مفتوسه فيقول قام احرؤ وضربت احر أوص رت باحرى وال أنو بكوفاذ السقطت العرب من احرى الالف فلهافي تعريبه مذهبات أحدهما التعريب من مكانين والاستحرالتعريب من مكان واحدة لذاعر تومن مكانين قالواقام مرؤ ورأيت مراوم روت عربقال وترادُ القرارتعربية من مكان واحد قال الله تعالى بعول بين المربوقلة على فتوالم (ومردُ) الانسان وفي بعض السفرزيادة كمنع (طعم) يقال مالك لاتمرأ أي مالك لا تطعم وقد مرأت أي طعمت والمرأ الأطعام على بنا داراً وترو يجوهم أاستمرأ في قول ابن لاعرابي (وَ) مرأ (جامم) امرأته وتقول مرأت المرأة نكستها (و)مرئ الطعام (كفرح) استمرأه من أن زيدوم كالرجل ورحلت المرأة (صاركالمرأة هيئة وحديثا) أي كلاما وبالمكس وفي بعض السخ أوحديثا وهو الهنت خلفة أو تصنعا والنسبة الي احرى هرائي بفترال اوونه المرائي الشاعروا عاالذين والواحري فكاخهم أضافوا ألى عروفكات واسمه على ذلك عرق والكنه فادر الدالرق شدة بنات ب جعقدت رأسه الموعارا معدول النسب والرمة

وقد أغفله المؤلف وتعرض شيئ النسبة احرى وغفل عن تسبه حرم ، هصير اوقد أوضحنا الثالثسيتين (وحرآة) وهوفعالاة من حرأ (اسم) نقرية (مأرب) كانت بالادالازدوهي التي أخرجهم منهاسيل العرم (و) مرأة (كحمزة ة) أخرى وطاقيل انه (منها هشام ولمادخلا حوف مراة غلقت ، دساكرار فوخرطلالها المرئى)وفيها بقول ذوالرمة

وفي العباب والتكملة بالضبط الاخير واياه تسع شينا ولكر هذه غيرائي نقدمت فتأمل ذلك (واصر والقيس) من أسعالهم ومأتى ذ كرموالنسبة اليه (في) حرف (السين) المهملة الشاءالله ثعالى وأنه في الاصل اسم تم على على القسلة ((مسأ كنع) عسا (مسأ) بالفتور ومسواً الفيراد أ (مجر) والماسئ الماحن (و) مسا (الطريق ركب وسطه) أومننه ذكره النري وهوقو ل أني زيد وساتي للمصنف في المعتل؛ (ومسأ الطريق وسطه و) مسأ (بينهم) حرّش و (أفسدكما مسأ) رباعيا مثل مأس فالدالصاعاتي في الكل (و)مسأفلان (أبطأو)مسا (خدعو)مسأ (على الشيئ)مسأاذا (مرن)عليه (و)مسأ (حقه أساء)أى أشره (و)مسأ (القلد فَناها) وقد تقدمُ مناه (و)منا (الرجل بالقول لينه) ود كرالرجل مثال كاتفيده بعض العبارات (وغساً الثوب) إذا تفسأ الي مل كل ذاله ذكره الربري والصاعاني وقال أتوعيسد عن الاصعبى الماس خصف غير مهموز وهوالذي لا ملتف ألى موعظه أحد ولا يقسل قوله يقال رحل ماس وماأه ساه قال أتومنصور كانه ه قادب كاقالوا ه هار وهار وهار قال أتومنصور و عجمل أن يكون الماس في الاسل ماسئاوهومهموز في الاصل كذا في السان العرب وسيا تيذكره في السين ان شاء الله تعالى وفي المعتل أدنها (مطأها كنم) أهمله الحوهري وقال الرائفر حسمت الباهلين يقولون سطأ الرالمرأة ومطأها الهمرادا (حامعها) أي وطها قال أبو منصور وشطأها بالشين مذا المني لعه وسناتي في المعتل أيضا ((مافئ العبن وموقع) أهمله الجوهري وقال الله إني أي (وفسرها أرمقدمها)على اختلاف فيه (هذا) أى باب الهمرة (موضعة كره) بناء على أن لأمه همزة وهوراً ي بعص اللعو من والصرفيين

٣ قولەمقىدى أنشىدە الموهبري عمدن والابة بكسرائه مرةبوزن عدة الماروماست أمنه والهامعوض من الواوكذا فالعماح

۽ قوله في المعتل لميد كره المنقهناك ه قوله كإقالواالخ يقسرأ الاول كقاض والثّاني بضم al alli

(مَطَأً)

(ماقئ)

(ورهم الجوهري) فذكرونهما قبطى ما اشتاره الاكترون برنم ابن انشطاج بزيادت مونها أراليها، وقد سيه المؤلف الموهري ق احق الفاقس شريقيه عليه وهوجيس وقد يقال ان المؤهري المؤكرة الانتفاق التي بي بالهرون الرهما للا لا يومله أشي مها تركفاً المؤلف في مأن الماس المناصرة بي أي باساباني افتاقي التي الماسة الماسة بي المساحد المؤلف المستوث التعليم بالارت أرجيجها بمام والا يهزون التعليم هو النصر الخالف المواح

كربه من مان وحشية به قيض في منتشل أوهام

عنى بالوحشية هذا الضبه لاه لا يدض التعلب ولا الارنب وانحا تعض الضية وقيض معناه حضروش ومن رواه من مكن وحشسة وهواليي فيقت صنده كسريت فأغرجمانه والمنتشل ماعترج منهمن التراب والهيام التراب الذى لايقة سلنان يسلمن البدوالملث، ٱمضاعيل المدمن العمل نقله ألوعل القالي وهو جهمزولا جهمز والصيمن الشيخ المناوي كمف تعزض لمكا الطبر عكا" ومنه المكاملكثرة صفير وفي هذا لمسارة وهومستل الإجباع (إملاً م) أيحاائشيّ (كنم) عِلْرَه (ملا 'وملا" توملا" ه) أي إطائضة والكسروملا" وتلثاثة إمثلاً وقالاً في العبارة نصو نشروذكانات اضلاً مطاوع ملا "وملة ما الفتر والكسروقلا" حالا ع كعلمه فتعلم (ومليّ) بالكسر (كممهورانه لحسن الملته) أى المله (بالكسر لاالتملق) لان المقصود الهيئة (وهو)أى الأناه (ملا ت وهي) أي الانتي (ملائي) على فعل كافي العصاح (وملا "نة) جاء (ج ملاء) ككرام كذا في النصف وأملا كافي اللسان والعامة تقول الاملاماء والصواب ملا تنماء قال أوحام سبملا تعوقر بة ملاك وحاب ملاء فال وان شفت خفت الهسمزة فقلت في المذكر ملان وفي المؤنث ملاود لوملاومنسه قوله ﴿ وحداد لوكُ اذَحات ملا ﴿ أَرَادَ مَلا تُحَوَّ فَالْ مَلا تُعَوَّلُهُ ﴿ ورق ملعافان خفف قلت ملاوقدام الا "الإناء امتلاء وامتلا وغلا عنى (والملاءة) محدود ا(والملاء) كفواب (والملامة) كمنعة (يضمهن الزكام) يصيب (من الامتلاء) العامة الدالمدة (وقد الى كمني) مبنيا المفعول (و)ملؤمثال ركمو أملا والله تعالى) أملاء أي أزكمه (فهو بماؤه) كذاني النسية وفي بعضها فهو ملاس (وبماوم) وهذا على خلاف القياس بحمل على ملي فهر حدثنا (نادر)لان القباس في مفعول الرباعي مفعل ككرم وفي الاساس ومن المحاز بهملا "ة وهو ثقل بأخذ بالرأس و وركه من امتلاء المعدة ومل الرسل وهو محاورا نتهى وقال المشالملاء عقل بأخذفي الرأس كالركام ونامتلا المعدة وقد عبلا من الطعام والشراب عَلَوْ اوقالا "غيظاوشىعاوامثلا "بيقلت هومن المار وقال الن السكت غلاث من الطعام تلؤ ارتبلت العبش تمليا أداعث مليا أي طويلا (والملا يجمل التشاور) يقالها كان هذا الإهر عن ملامنا أى نشاور واحتاع وفي عدم عررضي الله تعالى عنه عن طعناً ڪان هنداعن ملامنگراي هن مشاورة من أشرافكروجاعتكم فهو مجاز صرح بعالز مخشري وغيره (و) الملاءُ (الاشراف) أي من القوم ووجوههم وروسارهم ومقده وهم الذين رجع الى قولهم والعلمة) بالكسرذ كره أو عبد أو في غريبه وهو كعلف تفسير لما تسله والجيم أملاء وفي الحدث هل ندري فير محتصم الملا الأعلى ريد الملائكة المقربين ويروي أت النبي صلى الله عليه وسلم مهمر بعلامن الآنصار وقد رجعوا من غروة مدر يقول ماقتلى الاعجاز صلعافق ال عليه السالام أوائك الملامن قر يش لوحضرت فعالمهم لاحتفرت فعيث أى أشراف قريش (و) الملا " (الجساعة) أى مطلقا ولوذكره عندانتشاوركان أولى المناسية (و) الملا والطمعوالطن والجيم الملاء أي جاعات عن أن الاعرابي و بعضر قول الشاعر

م قولەوركىسەالدىقى الإساس.وزكسە ولىلە الىسواب اھ

(145)

و مفسراً نسأة ول المهنى الاتحدة كرد ، ه نشاء أحد من الما كول ولامولود. و مفسراً نسأة ول المهنى الاتحدة كرد ، ه نشاء من المناجينا ، اكامة سخن نشانوال أو الحسن يس الملا من باب وها وات كانا امير المبيع لان وها للاورا مدلمس المنام تمان (ري) الما الأنام (النمورة و والنشارة والنميم) للادارة نفاوق باب وها لذاتك و الملا على هذا مفتقاً ليم أو الملك (الملكي) وفي المبيد الملكي الملك بعالمات المدرمة المسترس المراكبة والموتفريم من المناطقة الملكية الموتفريم المناطقة المناطقة

أى أحسني المذها با جهدة والجمع أهدا وفيه ويبود أينوك كرمها وسعوسيا أي وجه آخر "وفي حد بشأ ي يقاد فلما الزومم الناس على الميشأ أفى بعض الفروات فال لهم وول القسل الشعليه وسها آحسنو الللا أشكا كم سروى قال بان الأميروا "كرفراً الملايث يقرفها الحسنوا الملا بكم المهم سكري اللام فالدوبس بين إوضف ما جافى المسلم بدراً تصاحيت تمريح الإعرابية التحكي المجدد (احسنوا الملامة كما أخذ تمكن ويقدم في مراحد بسالم سن البصرى بما الروس وي المستوا المراكم أنها المروس وي المسلم بعد من تناه المتاريخ الميا المروس وي الملام المسلم عن المراكب المسلم الموسوس المسلم بين عمر من معرب معدمين تنه المتاريخ المستوا المدتم المسلم الموسوس المسلم المسلم

(و) الملاءة (بها،) كتيبًا (أم لمرتفز) هى (فومر دسول القدسلي الله عاد هوشه) ذكر السلطاني في الشكماة (والملاء الكسر) والمذككرام (والامشاء مهرتين) كاهسياء (والملا"م) محكورا كالاهباس العبياني وسد وجهزا الأغنياء المقولون) فروالاموال (أو) هم (اطسنو الفضاء منهم) أيمن الاغنياء في اعطاء الذين وتساجعه الماليه ومتفاضيه بلاصفه ولوليكم فوافي الحقيقة أغسياء والملاة أيضا الرؤسا معوابذلك لانهم ملا مجايحتاج اليه (الواحدمل) ككريم مهموز كثير المال أواثقة الفي قاله الجوهري أوالغني المقندر كاله الفيوى وحكى أحدين يعيى وحسل مألئ حلمل علا العين يجهر به وشاسمال العين أذا كان فيها حسناويقا ل فلان أملا تعين من فلان أي أتم في كل شئ منظر او مساوهور حل مالي العين اذا أعبل مسمو جيته (وقد ملا) الرحل (كتبوكرم) والمشهورالضيمال (ملاءة) ككرامة (وملاء) كسمام وهدة (عن كراع) فهوملي سارمله أي المفاقهوعي مل مين الملاموالملاءة جدودات وفي مدمة الدين اذا أتسع أحدكم على ملى خليسم الملي بالقمر أى الثقة الغنى وقد أولم فيه الناس بترل الهمز وتشديداليا كذافي النها يقونفل شضاعن آلحلالى العرانشر وقديسهل وفي المصباح وبحوزالسدل وآلادعاموهو المبوعق التراز وايات (واستلا في الدين صلد ينه في ملاء) بانضم والمدكد اهر مضبوط في نستنت أوهذا الاص أملا الما أي أملك (والملا "مالفيم) كالمتعة (دهل) محركة صيب (المصرمن طول الحبس بعد السير والملاءة بالضروالمد) وهي الأوار و (الروطة) بالفقيدي الملفة (ج ملاء) وقال بعضهم ان الجم ملا " بنير مدوالواحد عدود والاول أثبت وفي حديث الاستسقاء فرأيت المعاب بقرزكا تدالملاسين بطوى شبه تفرق الغيم واجتماع صفه الى مض في اطراف السماء الازاراذ اجعت اطرافه وطوى مُران الملاء والرسلة قدل متراديان وقسل الملاء هي الملفة وآن الفقن فان كانت ايست ذات افقين فهي رسلة وسيداتي بدات فالثالت شاءالله تعالى وغلاك المست الملاءة وتصغير الملاءة ماشة وردفي حديث قداه وعليه أمحال ملشن تصغير ملاة مشاة عففة الهية والملاء المنفن في قول أبي مُواش الهذابي عني القياد الخالص ٣ كا "ب الملاء المنف خاف ذراعه بهر صراحية والآخني المنهم شهه بالملاءمن الثباب وفي المعمالملاءة القشرة التي تعاوالان وأنشد قول مطر

سقولة كاك المرانشدوق السان في مادة أنه ب عكذا كأن المسلاء الممنن خلف ک اعه اداماعلى الاستنى المندم

ومعرفة الكف على وخنة يه ذوا الهامثل الملاءة تضرب

وفي احكام الاساس ومن المجاذة ولهم عليسه ملاءة الحسن وحش فني من العرب حضرية فتشاحت عليه فقال لهاما للث ملاءة الحسن ولاعوده ولابرنسه فعاهداالامتناع ملاءة الحسن البياض وعوده الطول وبرنسه الشعر (وملاء مطي الاص) كمتعه ليس بمشهور عنداللغويين(ساعده وشايعه أى أماتعوقواه كمالاً ه) عليه جمالاً "ه(وغالواعليه) أى(اجْتعوا) قال انشاعر

وتعدة املا لتعبع أمنا ي عدرا الا كهل ولامولود

أى تشادر واوشحد فواممًا لثين على ذلك ليفتاؤ ما أجعين قنصم أمن اكالعذراء التي لاوادلها قال أتوعيد ديقال للشوم اذا تناجوا براجم على المرقدة الواعليسه وعن ابن الأعرابي مالا" واذا فآونه ولاما واذا صحبه اشباهه وفي عديث على والله عاقتلت عمّان ولامالا "تنتلى قتله أيماساعدت ولاعاونت وفي سديث عراوته الاعلمه أهسل صنعا الاقدتهم بدأى لوتطافه واعلسه وتعاونوا وتساعدوا ويفال جأحسني ملا جهيناي أىأحسني ممالا ةأى معاونة من مالا تنفلا ناظاهر بهاوالمل والكسراسيرما بأخسانه الإناءاذاامتلا") يقال (أعطه) أى القدح (ملا "موملا "موثلاثة أملانه) وحرمل الكفوق وعا الصدلاة الثالجدمل، السموات والارض هداغشل لات الكلام لاسم الاماكن والمرادبة كثرة العدد وفي حديث اسلام أفي درقال لنا كله تقلا الفم أي انها عظمة شنيعة لا عبوزاً ان تحد كي وتفال فكأن الفيرملا "ن بها لا يقدر على النطق ومنه في الحديث املؤ اأفواه كم من القرآن وفي حديث أمزر عمل، كساتها وغيظ مارتها أرادت انهامهمة فإذا نفيات بكساتها ملاته (و) الملائة (جاءهشية الامتلاء) وانه المسن الملا"ة وقد تقدم (ومصدر ملا"ه) بالفتح وقد تقدم أبضافذ كره كالاستدراك وفي حديث عران العُلْضِ البناان الشاأشا أشد ملائه منها حين ابتدى فيهاأى أشد امتلاء (م) المائمة أنضا (الكتله) مضموط عند الالكسر وضبطه شيضا بالفقير (من العلمام) هوما معترى الانسان من الكوب عندالامتلاءمنه (و) من الحاز كذا في الاساس وتبعه المناوى (أحلاً) النزع (في قوسه وملاً) مضعفا إذا (أغرق) في الغزع وقيسل ملا في قوسه غرق النشائة والسهير أملا "تالهزع في القوس اذا شددت الغزع فيها وفي التهذيب اقال أملا" فَالات في قُوسِهُ آذًا أَعْرِق في النزعوملا ولات فلان فروج فرسه اذا حله على أشدا لحضر وقد أعفله المؤلف (والمهلي شاء في بطنهاماء وأغراس)جمغرس الكسر حادةعلى حبه الفصل وسيأتى (فقسما حاملا) لامتلاء المنهاومن الحارظ راليه فلا "ت منه عينى وهوملا تامن الكرم وملى وملور عباوفلان ملا ميا الدارش عليه طينا أوغيره كذافي الاحكام (المبينة) على فعيلة هو (الملد أقل عايد بيغ) تمهو أفيق ثم أدبم قال حيد من في و اذا أنت الرت المبينة ما كرت م مدا كانها من زعفران راغدا

(والمدينة) نقله الجوهري عن الاصمى والكسائي (وقول أبي علي) الفارسي الالمنية (مفعلة من اللم الذي) قال النسيد فى الحكم أنبا فى عنه مذاك أو العلاقل و) هذا إيام منام أي مدفعه ولا يقيله انهى وهم اده مأبى العلاء صاعد اللغوى الوارد عليهم فى العراف كالى المشوف والمنيئة أيضا الملذها كأن في الدباغ ومشدا مرأة من العرب بتنا لهاالى مارة اففالت تقول الدأعي أعطيني نفسا أونفسين أمعس بعمنيتُى فاتى آفده وفي حديث عمر وضى الله عه وأدمه في المنيئة أى في الدباع كذا فسروه * قات لعد في المديف و قال السلا مادام في الدباع منهة في حديث أسماء بنت عميس وهي تعس منيّة تها (والممنأة الارض اسودا) جموز وقد لاجهمر واما المنسمة من المون فن باب العمل (ومناه) أى الجلد (كمعه) عنوه مناذا (نَعمه في الدماغ) حي اند معوماته وافقته على مثال فعلته وهومستدرات عليه ﴿ماء﴾ أهمله الجوهرى وقال اأسيابي ما (السنور) وفي العباب الهروهوأخصر (عومؤاء الالهم) في أوله (وهمزتين) وصريح عبارته أت المؤامصدر وقال شجناوهوا اللهاس في مصادر فعل المفتوح الدال على صوت الفيركاني الخلاصة ومكاهر عبارة السان وغيره من كنب اللغة أن مصدره مو كفول والصوت المؤاء وفي عض النسخ المواء بالواوقيل الالف (صام) به فسره غير واحد (فهر) أى السنور (مو مكموع) أى الهمزة قبل الوارالساكنة وتحدهنا في من التسهم ووالواوين (والماثنة جهزتين والمائمة) بتشديدانياء (ويخفف) فيفال مائية كاعبة وهوقول ان الاعراق ومسدر في اللَّسان فلا مِلْتَفْتَ الْيُقُولُ شَعِنَا فلا معنى إذْ كُوالْعَفْمِ فَاهْرِ (السَّورِ) أَهلِها كان أورحشها (وأمواً) المستوراذا سارحكاه أوعروو (الرحل ساح صاحه) أي السنور نقله الصاغاني

ونصل النون كامم الهمزة والأناء) اذا (أحسن غذامو) نأنا من الشئاذا (كفه) وغفه قال الاموى نأنات الرط نأناة اذًا نيسته عمار بدو كففته في لسان العرب كاتمريداني جلته على أن ضعف عما الرادور اني (و) أما اله في الراي نا ناموما نام) أى (ضعف) فيه (ولم يعرمه) كذا فالهابن سيده وعبارة الجوهري أذا خلافيه تحليطا ولم يعرمه قال صده أسد تزير بدا التغلي عاهلي فالأأميس منكرام منأنا ي سعف ولاقمم بمعامق بسدى

فان السنان بركب المرمعده و من اللزي أو معدوعلى الاسدالورد

(و) نأناً (عنه قصروهِ ز) وقال أنوهرو النَّانا الضف وروى عكرمة عن أني كرالصديق وفي الله عه انه قال طو فيان مَاتُ فِي النَّا فَأَدْمِهِمُو زَوْمِنِي أَوْلِ الأَسْلامِ قِبل أَن يقوى و يكثر أهله و فاصره والداخلون فيه فهو عند الناس ضعيف (كنشأ مَا) في المكل يقال تنأ نأالر حل اذا ضعف واسترخى فال أبو عسسدومن ذلك قول على رضى اقدعنه لسلمان مزمرو وكان قد تخلف عشسه ومالحل ثمأاناه معدفقالياه تنأنأت وتراخب فكنف أسسنم الدريد ضعفت واسترخت وفيالاساس أي فترت وقصرت وفلت وقرأت في كاب الانساب البلاذري في خراجل حدثني أو زكر بالعني بن معين حدثناً عبد الرحن بن مهدى عدثنا أو عوائمتين اراهم ن عهدن المنشر عن أسه عن عبدن فضيلة عن سلمان يز صرد قال أنيت على المين فرغ من الجسل فقال لي تربست وتأتأت قلت والالشوط بطبن بالمرا لمؤمنان وقديق من الامورما تعرف يه صديقك من عدول هكذا هومضوط كالتهمن التأني عُمسان رواية النوى وفيها نأنات وتربصت ونأخرت (والنأنأ) ما قصر (كفد فد المكثر تقلب الحيدقة) فال في الهيج والمعروف (والعاسر الحدان) الضعف (كالما أن) بالمد (والتؤوم) كعصفور وفي سف النسم القصر (والمنانا) كعنم على صفة أسرالمفعول واعماقيل الضعف ذاك تكويه مكفوفاعها بقوم عليه القوى فال احر والقيس

(نَبَأَ)

لعمرك ماسعد فخلة آثم 😹 ولانأ باعندا لحفاظ ولاحصر ﴿ النبأعرَ كَمَا عَلِيهِ وهما مترا دفات مورق بينهما يعض وقال الراغب النبأخ وذوفا لدة عظمة بحصل بعط أوغلمة تلن ولا قال للشوفي الاصسان أنت يتضعن هذه الاشسبا الثلاثة وبكون صادقا وحقسه أن يتعرى عن الكلاب كالمتواثر وعبرانته وغيرالرسول سلى الله على وسل ولتضيف معنى الحبر بقال أنبأته بكذا ولتضعفه معنى العلم يقال أنبأته كذا قال وقوله تعالى أن حا كفاسق بليا الاسمة فيه تنسه على أن الخيراذا كان شيعاً عظماً فقه أن يتوقف فيه وان عباروغاب على معته الظن حتى عاد النظر فيه ويتمين (ج أنساء) تكوروانسار وقد (أسأه اماه) اذا تضمن معنى العلم (و) أسأ (مه الذا تضفن معنى الخيراي (أخره كنسأه) مشدد اوسكى سلب به أما أنوله على الاتماء ونصل شفناعن السهن في اعرابه قال أنه ونها وأخرو خرمتي صفت معي العبار عد مثلاثه وهي مَا بِدَالتِعدي وأعلته بكذا مضور معنى الإحاطة قدل نبأته أبلغ من أنبأته قال تعالى من أنبأله هدا قال نبأ في العليم المبدل يقسل أنسأني مل عدل الى نبأ الذي هوا بلوتند بهاعلى تحقيقه وكونه من قبل الله تعالى والهازاغب (واستنبأ النبأ عث عده والأه) وثايات ٣ أنو مو أنبأته أى (أنبأ كل منهماسا حده) قال دو الرمة بهسوفوما

م قوله أنبؤه الخ هكدنا منطه واستأمل

وقوله ان الشوط ملائقال

فياتبانة الطنالعاد أى الزمان طو مل عكن أن

أستدرك فبه مافرط اه

ذرق العبون اذاجاورتهم صرقوا ك مايسرق العبدا وقاياتهم كذوا

(والنبيء) بالهمزمكية فعيسل بمني مفعل "كذا قاله الزيري هو (المسبرعن الله تعالى) عان الله تعالى المبره بتوحيسا مواطلعه على غسه وأغلها نهنمه وقال الشيخ السنومي في شرح كعراه الذي بالهمر من النسا أي الحيرفعيل كمفعول أوعاعل أومفعل انتهب تقله شمننا وفي النها مة فعسل عمني فإعل للمه العه من النساال بأسر لايه أسأعن الثه أي أخير قال وعور فسه فيقت الهمذ وغيضه يقال نبأ ونباوأتيا قال يبويه ليس أحدمن العرب الأويقول تنبأ مسيلة بالهمزغيراغ متركوافي الهمزانني كاتركوه في الذرية والعربة والخاسة الأآهل مكة عانهم مهمرون هدنه الاحرف ولامهمرون في غيرها ويحالفون العرب فيذلك فال والهمز في النبي لعبية ردشة أى لقلة استعمالها لا لكون القياس عتم ذلك (ورد الهمز) هو (الفتار) عند العرب سوى أهل مكتومن ذلك مدبث الداءقات ورسواك الذى أرسات فردعل وفال ونيسك الذى أرسلت فال ابن ألاثير واغمارد علسه لينتاف اللفطان ويحسيمه الثناء بين معنى الدوة والرسالة ويكون تصديد النعمة في الحالين وتعظيم اللهنة على الوجهير والرسول أخص من النسي لات كل

رسولىنى وليسركان بيرسولا (ج أنساء) قال الجوهرى لاتنالهمز لما أعدال والزما الإدال جمع جمعا أصل لامه سوف العلق كعبد وأصاد كاناقي في المنتل (ونسائم) ككرما موازندا بلوهرى العداس بن مرداس السلى رضى أنفذت

لمررانناس ثانىللتنى ، چ اگئات پرى لېكرالزمان ، ھوفىشعرەنىي ئولكىن ، فلهرت مېزاندنى للعانى وكافوا يىمونە كىكىم الشعرا دولاندى تىراتىدى ئىسرچ الوا-دىرى نقلاعن اېن چى انە اغىالقىب قولە

أنافى أمة مداركها الشفر ببكسا لمف عود

(ونيا كتيم نيا وبروالاض) قال الغواء الذي عوص آنياً هي الفقة لل همزيقال به وان النعث من الذي ووالنيا ووهدا الانفاع أى اندا الفرف على سائرا خلق فأصد فيم الفهزا و) نيا (عليم) نيا أنيا وبروا حبيم (طلع) وكذاك ندون بم كلاه عامل البدلونيات على القوم نيا أذا الخلعث عليم وإن إيقال نيا (من أوض الحائين) أعرفا أى (خرج) منها اليها والنافي القودالذي يشبأ من أوض الى الوضرا في عضر عنال مدعن زيد يصف خرسا وله الشجة المرئ تجاء الركيسة والإنادي القول ا

اراد ماننان وراخوج من بلد الى بلد يقال نما وطراً وتشطاذ اخرج من بلد الى بلد وسيل مايي ما من بلد آخر ورجل مائي أي طاري من مثلادري كذافي الاساس قال الاخطل ألا فاسقياني وانفياعتي انقذى به فلس القذى بالعود مسقط في الجر وليس قذاها الذي قدريها ، ولا بذباب نزعه أسرالام ولكن قذاها كل أشعث نائ ، أننا به الاقدار من حيث لا مدرى (ر)مر هناماها في عديث أخرحه الحاكم في السندرات واليالسود عن أو خروفال انه صحيح على شرط الشيني (قول الإعرابي) لهُ سل الله عليه وسل إناتي، الله بالهمز أي المارج من مكة الي المدينية) هُينتُكُ (أَنْكُره) أي آلهمز (عليه) على الأعرابي لانه ليس من لغة قريش وقيل أن في والمحسين الجني وليس من شرطهما ولذا نسعفه جاعة من القراع الحد ثين وله طريق آخر منقطم رواه أنوعه لد حدثنامحدين سعدعن حرة الزيات عن حران بن أعين ان رحلا فذكره و به استدل الزركشي ان الفتار في الني ترك الهب ومطلقاوالذي صرح به الحوهري والصاغان ؟ بأن الني صلى الله عليه وسلما غياً فكر دلامة أواد مامن موجه مريكة الى المدينة لالكونه لم بكن من لفته كانوهبوا ويؤيده قوله تعالى لا تقولوا راعنا فاسهم اغانه واعن ذاله لان البهود كانوا يقصدون استعبالهمن الرعونة لأمن الرعامة فالاشتناء قال سعنو بدالهمزق النبي لغة ردسة سنى لقلة استعبالها لالا والقياس عتممن ذلك ألاترى الى قول سيد مارسول الله صلى الله عليه وسلم وقد قيسل له مانيي ، الله (فقال) أو المعشر قريش لانفرو مروى إلا تنظر ما معى) كذافي النسخ الموحودة من المهزوه واللقب أى لا تجعل لا معي لقبا تقصيد به غير الطاهر والصواب لا تنويال إ أي لا تهمزه كما سأتى (فانحأ أماني الله أي بضرهمز) وفي رواية فقبال است بنبي الله ولكن بي الله وذلك انه عليه الصلاة والسلام أ تكر الهمز في امعه فرده على قائله لاهلمد رعامها فأشده والاعساعلى ذاك وفسه شئ بعلق بالشرع فيكون الامسال عند مبير محظور أوحاظرماح كذافي السات قال أوعلى الفارمي وينبق أت تكون رواية انكاره غير صيعة عنه عليه السلام لان بعض شعرائه وهو العداس مرداس السلى قال ما خاتم الساسم ولم ردعنه انكاره فذلك فتأمل (والديء) على فعدل (الطريق الواضع) مسترولا يهمزوقدذ كره المصنف أمضافي المعتل كإسياقي فالشيضا فيل ومنه أخذا ارسول لأمه الطريق الموضع الموسل الى الله نقالي كافالو إني اهد باالصراط المتقيم هو معدصلي الله عليه وسلم كإني الشفا وشروحه ، قلت وهومفهوم كلام ألكسائي فالمقال النبي والطريق والاسدامطرة الهددي (و) التي و المكان المرتفع الناشر (المدودب) بهمؤولا مهوز (كالنافي) وذكره إن الاثر في المعتلوفي

م قوادوات أخسنت لعسله أخذيد لإل قواء فأصله اله

سان العرب شأنياً ونسو أأذا ارتفع (ومنه) ماو دوني بعض الاخباد وهي من الاحاديث التي لاطرق لها (لاتصاوا على التبيء) بالهمة أي المكان المرتفع المحدود بوجم أتصابي مصلوا على النبي ولاتصلوا على النبيء وغلط الملاعلي في ناموسيه اذوهما لمعد في ذكره في المهبهو واغترارآبأ بنالاثير وظنااأيه من النبوة عمني الأرتفاع وقدنسه على ذلك شيئنا في شرجه [والنبأة/ النشز فيالارض وقد فرحس ركزامقفرندس به بنبأة الصرتساني معمة كذب و(الصوت الليز) أوالخفف والدوارمة

الركز الصوت والمقفو آخوا لقفرة بريدالصا ثدوالذلس القطن وفي التهذب النبأة الصوت ليس بالشديدة ال الشاعر

أنست سأة وأقرعها القناس قصرار قدد االامساء

ارادساحب نداة (أو) المنبأة (صوت الكلاب) قال الحريرى في مقاماته ضبعنا نبأة مستنبع ثم نتها سكة مستفتح وقيل هي الجرس أيا كان وقد (نبأ) التكلب (كنم) نبأ (ونيسه كالفيم إنجهينة ابن الاسود العذري وضيطه المافظ حكذا وقال هو زوج شعة العذرية جيل بن معمر وابنه سعيدين نيية أمن عنه حكايات وتصغير التي ونبي مثال بيرو () يقولون في التصفير كانت (تبيئة سيلة) مثال نيعة نيسة سوم تصغير النبودة وكان نبئ سوم) بالفقروهو (تصغيرتيم) بالهيرةال ان رى الذي د كردسيبو بهكان يملة نبوته نبيئة مسوفظ كوالاول غيرمصغرولامهموز ليبين اخم فدهمروه في التصغيروان اربكن مهموزا في التكبيرة المان ري : "كرا لحوهري في تصغير النبي نبئ بالهمز على القطع مذلك قال وليس الامركاذ كرلات سيسو مدقال [هذا فين بحيمه م] ي نسا (على نما " اككرما أى فيصغوه بالهمز (وأمامن عجمة على أندا فصغره على في) بغيرهمزر بدمن أم الهمزى الجمازمه في التصغير ومن ترك الهمزق الجمع تركه في التصفير كذا في اسان العرب (وانتطأ الحوهري في الاطلاق) حسم ازكر فأوهو إراد ان ري ولكن ماأحلي تصبره بقوله وليس الامر كذلك فانتفاران هدامن قوله أخلأ على إنه لاخطأ فإنه اغياته رض لتصغير المهبو وفقط وهوكا فال وهناك حراب آخو قووه شيعنا (و) يفال (رى) فلان (فأنبأ أى لم يشرع ولريحد شأو)انه (لم سفد) نقله الصاعاني وسسأت في المعتل أبضا (ونابأهم)منابأة (ترك حوارهم وتباعد عنهم) قال دوالرمة بهسوقوما

ورقالعبون اذا ماورتهم مرفوا ي ماسرق المداونا بأتهم كذوا

ر مرى اوائم كاساقي وجامية ولاعليه تمان مالارض مامت مقال منشر بزمالك

فنفسك أحرز فان الحتو ، ف يندأن بالمروفي كلواد إنباه كغراب موضو بالطائف ويقال هل عندكم من الشة خبر والنباءة كشامة موضع بالطائف وقعرفي المديث هكذا بالشك تطبنا بالنباءة أوبالنباوة وابونييتة الهذبي شاعر ﴿ نَتَأَى الشَّيْ { كَنَمْ } يِنتَأْ (تَتَأُونَتُواْ الْآنَبْرُ بمن النبروهو لارتفاع (وانتفزو) كلُّها (ارتفع)من بعت وغيره فقد نتأوهو ناتئ ونتأ من بلدالي مادار تفع (و) نتأ (عليهم اطلم) مثل نبأ بالمرحدة (و) نتأت (القرحة ورمت و) تتأت (الجارية بلغت) بالاحتلام أوالسن أوالحيض وهذا أرجه ملغني الأرنفاع (و) تتأ (الشئ خرحُ من موضعه من غير أن بين)أي سفصل وهوالندو (وانتنا)أي (انبرى وارتفع) و بكليهمافسر قول أبي حزام المكلى فلاانتنات ادريهم ، ترات عليه الواي اهدوه

ادرا بهما كالعريفهم زأت عليه أي هيت عليه وزعت الوأى وهو السيف أهذؤه أقطعه وفي المثل فعقره ويتنا أي رخفوها لهذا للذى ليس نشاهد منظر وله باطن مختر أى تردريه نسكو نعوهو يحاذيك وقيسل معناه تستصغره ويضلم وقيسل تحقره وينتو بغير همز وسأق في المعتل ان شاء الله تعالى وفي الاساس هذا المثل فعن يتقدم النكر و يشخص موا أنت تحسب منفلا (والنتأة كهمزة) كذا في النسو وضبطه باقوت كعمارة (ما دايني عبلة) ن طريف ن سعيد (أو يحل لبني عطارد) وإله الحقص أو سل في حي ضرية بعن أثرة والمتآلم واله نصر وقبل ماه لغني تن أعصر عقلت وهذا الاخبرهو الذي والعالم الأذري و وعليا قتل شاس يزوهر العبسي عند منصرفه من عند الملا التعبان ف المنذروالقاتل المرباح ف والاالنسوى وأتشد باقوت ازهر من أو يسلى

اما يوماان راي ساحم ، كارامني ومالسا مسالم

يعنى الشهريم (المجأه كمنعه) نجأة (أصابه العين كانتمأه) عن الليماني (وتعمأه) تسنه (وهو نجو العن كتسدس) أي بفترفضم (و) نجوره شل (سبورو) نجي مثل (كنف و) نجى مثل (أمير) أى (سيثها) و (شديد الاصابة بها) وردعنك نجأة هذا التي أى مُهور للا الماء ودُلك اداراً يت شيأة استهيته (و في التهديب يقال ادم عند أرغا ما السائل كيمه (شهوته) أي أعطه شياعم الأحل لتبدؤه به عنائشدة نظره قال الكسائي وأمافوله في اطلاب دو التحاة السائل باللقمة فقد تبكون الثموه ووود تبكون الإصابة العن والنمأة شدة النظر أي إذ إسألكم عن طعام مع أهر بكم فأعطوه الانصيكم بالعين وردواشدة قطره إلى طعامكم بالقهمة يدفعه خاالسه قال أس الا تعرا لمعنى أعطه اللقمة لتدفوح اشدة النظر البلة قال واسمعنيات أحدهما أن نقضي شهو يموثر دعسته من تطرو الي طعامل وفقا بهورجه والثاي ان تحدراها مه تعينا وينه لفرط تحديقه وسرصه وأنت نشأ أموال الناس أي تنعرض لنصيها عينان حيدا وسوصاعل المال (ندأه) أي المشيئ (كنعه) إذا (كرهه) هذاماذ كره الحوهري عن الاصبي (أو) هرغبر صحيرو (الصواب

(المشارك)

م قولم البلاذري بسلاؤو معرب الادركاان بندارق صهره من الحرد الثالث معرب شدادو ماوركستود معرب الركيه ووقصوو اتطر ص ۱۳۳ وه وجرح وبه من تسان عاصم وشيفاه الشدهاب وفرهنك الشعورى والدور المتقشات وأمايلارعض الداورفن استعمال الموادن انظر س٤٧٤ مي الجرو الزانعالشلاسة

(أَعَالُ)

فيه بذأ وبالباءالموحدة والدال المجهة)وقد نفاه أقوام وحعاوه خطأ (ووهم الحوهرى) بناء على ذلك القبل وفي الحقيقة لاوهم ولا اعتراض لايه نقل كل من القفلين كذا أشار السه شيئنا (و) مدار الكسم أسدو مندار ألقاه في النارار) وانداء وكذلك القرص في الملة (دفنه فيها) لينضع قال ابن الاثيروالنسدى والاصم مثال الطبيخ و طم ندى و ريقال نداه يندؤ وندا أذا (خونه وفحره و) قدام (صرب بالاوض) قصرعه نقله الصاعاق (و) مدا (عليه مطلم) تقله الصاعاق وندأ الليم في الماتوا لمرعمه (و) مدا (الماة) مفتوالم سَدُوهاملها أي (هلهاوالنداة) بالفقر (و ضم) أوَّه (الكَتَّرة من المال) مثل الندهة والمندعة أي على الأبدال فالشيفنا وقد فسرنا بعشر من من التنموز قسل عن بعض النسخ المُكثرة من الماء وهو غلط (و) النداة والنداة هما قوص الله ونهي ان يقال إقوس فزح)فله الوهمرووسيأتي ذلك للمصنف في س ط (و)هما أيضا (الحَرة) تكون(في الغيرال غروب الشمس أوطاوعها أوقب ل الجرة الى حنب المتمس صند طلوعها وغروما وفي التهد بب الى حنب مغرب الشمس أومطلعها (كالندئ فيهما) حكى عن كراع (و)هما أبشا(دارة الشمس والهالة حول القمرو)الندأة (بالضم الطريقة في البسم المخالضة الونَّه) قال شيخنا صرح غيروا حداً أنَّه عَازُ وفي التهدُّ يب النسدالة في خما لمزور طريقة عنائقة الرق السير الندا ثان طريقتا لحين والمرن الفندين عليها بماض رقيق من مقب كا"مه تسير المسكيون بفصل بينهما مضيفة واحدة قصيركا "نهما مضيفتان (و) النداة أيضا (مافوق السرة من الفرس و)الدَّدَّةُ إيضا(الدَّرِية) من الصوف التي (يحشى جاخوران)بالضم (النَّاقة تم تَعْلَلُ) تَكَ الدَّرِجة (اذاعطفت طي ولذ)بالجر مضاف الى (غيرها) أوعلى يؤاعد لها قاله بن الاعراق (و) النداة (واحدة من القطع المنفرقة من الندن) كالنفأة (كالندأة كهمزة جنداً) كضية وغني الوزن (وفودا) بزيادة الوأوالا لماق بدع وزوداة إمثال دحرجة (عدا) تفله الساعان (زاينهم) بِمُزَّارُ أُورُواً (حَرَّسُ وَأَفْسَد) يَعْهِمُ كَذَاكُ مُن غَيْهِم وَرَأَ الشيطاق بِنَهِمَّ النّ الشروالة والنرا الأضراء والنرى مثال فسيل فاعل ذلك (و)زاراعليه جلى قالمازال مل هذاأىماحك عليه حكادا لوهرى عن الكسائي (و)زا (فلا ماعليه) ايساحيه (حله) عليه (و) زام و كذا) اى قوله أوضه (رده) وكف عنه وزئ كني صرح بدار باب الأضال (وهومنزويد) أى (مولمو) رحل زامواذا كان الرجل على طريقة حسنة أوسيته فقمول عنها الى ضيرها فلت مخاطبا انتفسا (الله لاخرى علام) أصله على ماحذف الفهاالمنول مرف الجرورواه الجرهري م (ينزا) بالبناء المفعول (هرمان) مضبوط في تستننا ككنف وهوالموجود بخط الصفانى وفي أسخة شيخنا بالتمريك (بم) أى على أى شيئ أو بأى شيئ (بولم عقال فونفسك) قاله ابن السكبت (و) معنا هالك لاقدري (الام) الى أي سي (يؤل مالك) من مس أوقيم ، وصايستدوك عليه الني معلى فيل السقا الصغير عن ابر الإحرابي وترالعة في زع ﴿ نسأه كمنعه زموه وساقه ﴾ الذي الذي الم الموهرى وغيره نسأ الإيل زموها ليزداد سيرها وفي لسان العرب نسأ الدابة والناقة والابل بنسرُ هانساز مرها وساقها قال الشاهر ومنس كالواح الارات نسأتها ، اذاقيل البسو بتن هماهما والمشورة ان الشعر تان م (كنساء) تنسته تقله الحوهري قال الاعشى

ا الستدرك الأ

(أساً)

(أنزأ)

چگذایشاه و سائرانسخ وبالملبوعة الزهر نادیویی الصواب قال الشارح فی عادت ترسب و من الجاز طاحت المشسبویشان الزهر تان و حسا الزهرة والمراقها اه و کذاک

ومالم خشف بالعلاية شادت ي تنسي في ودالملال غزالها ، بأحسن منها موم عام فواعم ، فأنكر ت الداراجه من حالها و) نسأ الشي (أخره) ينسؤه (نسأ ومنسأة كا أنسأه) فعل وأفعل بمنى وفي الفصيم ويقال نسأ الله في أجله وأنسأ الله أجلت أي أخره وأبقاء من النسأة وهي التأخير من كراع في المجردوه واختبار الأمهى وقال آبن القطاع نسأ الله أجبله وأنسأ في أحسله فعكسمه فالمشيخناوالامهم النسيئة والسيء (و) قبل نسأه (كلانه) عيني أخره (و) أيضا (دفعة عن الحوض) وفي السان ونسأ الابل دفعها في السير وساقها ونسأتها أيضاعن الحوض أذا أخرتها عنسه ونسأ اللبن نسأ (ر) نسأ دايونسا داياه (خلطسه) له بما دواسمه النس وسيأتي (و) نسأت (الطبية غزالها) إذا (رشعته) مالتشديد (و) نسأ (فلا مأسفاه النس،) أي اللبن المند اوط بالماء أوانهر (و) نسأغلان (في ظم الايل زاديوما) في وردها وحليه اقتصر في الأساس (أو يومين أوا "كثر) من ذلك وعيارة المحرنسة الإمل وَأُدَفُ وردها أوأخره ص وقتمه كذا في اسان العرب (و) نسأت الداية و (الماشية) تنسأ نسأ منت وقسل (مداء منها و) هو مدين (نبات ورها مسدنساقطه) أى الوير (و) نسأ الشي نسأ باعه بنا خير تقول (نسأ نه البسع وأنسأته) فعدل وأعسل بعني (وبعته بنَسأة بالضم) وبعتسه بكلاً " (ونسيته على قعيسة) أى بعشه (بأنوة) عمركة (و)النسيئة و (النسيء) بالمد (الاسيمنسه ر) النسى الملاكورف قول الله تعالى اعاللسي مو الدفق الكفر (شهركانت تؤخوه العرب في الحاهلية فنهي الله عروسل عنه عن كامه العز مرحث والهاغ النسي وادة في الكفرالا ية وفلك الهمكانو الذاصد وواعن شي يقوم وحل فيقول أناالذي لامردلي فضا فقولون أسشاشهواأي أشوعنا ومة المرموا حعلها في صفر فيل الهم المحرم كذابي العصاح وفي السال النسي المصدر ويكون المنسو مثل فتيل ومفنول والنسى مفعيل عمني مفعول من قوال نسأت الشئ فهومنسو واذا أسوره عرول منسووالي سيء كالعول مقتول الى فتبل ورحل ماسي وقوم سأة مثل واسق وفسقة وقرأت في كاب الانساب البلاذرى ما نصد فن بني فقير منادة وهوأ وغمامة وهوالقلس بنأمية بنعوف بن فلم من حدايفة من عبد من ققيم فسأالشهو وأربعين مستة وهوالذي أدرك الاسسلام منهبوكان أول من نسأ قلونسأ سبعسنين ونسأ أمية احدى عشرة سسة وكان أحدهم يقوم فيقول الى لاأساب ولاأعاب ولارد

قوبي ثم ونسأ الشسهور وهذا قول عشام بن الكهي وسدتني صدافة بن ساخص آبي كاسة من مسايضة فاقوا كافوا يصوب أن يكون هي مدوه عن الحيق فقد والحدمن المستقط فكافوا ينششونه والنسى التأثير فيؤ ترويف كل سستة المدعم هم الخالا في عاد ا آيام من ذى المجتمع في فالعام المشبر لرائدة أمد عشر مواعم في ينافر على الالمام فعلون كذاك في ألم السسنة كافوا كلوا و موسود الشهر بن المثلم بن المنافرة المنهم الذي بعد على المنافرة المنافر

المناصلة كانة أنشأ هاذا النصن أمسي مورق المود أنضرا أعزم مربا وأمنهم عن وأكرمهم في الرا الدهر عنصرا وأنا أر شاهم مناسلة بهم هو مونالهم خلاص الحبر أوصرا وأنبا استقبل الامر مقبلا هو وان ضن أدريا عن الامر أدريا

ووقال بعض بق أسد لهسم نامئ بيشون تحت لوائد ، يعسل اذاشاء الشهور و يحسر م وقال يمير بن قيس بن حذل الطعان السينا الناسين على معد ، يه شسسهور الحيل فيعلها حواما

وأنسأ ه الدن مشل البيع آخومه أي جديده مؤتمراً كالمحملة لم نوقوا سمخلك الدين النسلة وفي الحديث اغاالها في النسية هي البيع الى أجدل معلوم بدأى بسيع الرورات بالتأخير من غير تفايض هوالرياوات كان يغيز يادة فالمابن الانبروها المدهساين عباس كان يرى بيع الرورات متفاضة مع أنتفا بش جائزاوات الرياعة صوص بالنسيكة (واستنسأه سأله ان ينسئه درنه) أي يؤخره الحمدة أنشذ تعلب

قداستند أت مق رسعة للعداد وعندا علما واحداد على المتعاد المل أهورت مندة عن من المنح في انقاتها سلط ع فالمعذار وسل كالعناص لمرسل معرف للمدسد حدة قال فاظر في من أخصب فقال ان أعطيتي الوجه سلامورولا كانتالت خيرا من أن معطيه اذا أخصب الميثاء وقول استندأته الدين فأند أي رنسات مندونه أخرونه أما دار والمنسأة ممكنسة وص تهدة بالم بالمهز ورقبل الهوز فيها العسما) المنطقة التي بكر ن موال إين الماتو طالب عمالته عدد والشوا لهو.

أمن أجل حبل لأأبال ضربته ، عناة قد بومبك أحب

واعاسمى بها (الاتالذا وصناع) اى برخورد الدسيرها اودام و اوزش هال ارتسيده والمواهدة والمراهدة المتالية المتالية المتالية والما المتالية والمتالية والمتالية

(والنس)بالفتح مهموزا(الشرابالمر بلالعقل)قال عرة من الوردالعسي سقوفي النس عَرَيَكَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَن كَلَيْهُ وَيَا لِنَس مَرْتَكَنْهُونِي ﴿ عَلَمُ الْمُؤْمِدُورِ

و به فسر ابن الاعرابي النس دهنا قال أغملسقوه الخور غوى خالتاروا به سيو يه سفوني الخورسياني خرفات فى ى س ت ع د (والله الرقيق الكتابية المام) وفي التهذيب المهدون بالماء وهال نسأت الهن سأونساً شهونساً شهااء خلاته له بها، وامهمه النس: (كالنسى») مثال تعميل واجم الى المن قالت شعار لا بعدادًا كانت واجعالهما بدليل قول صاحب اللسان قال ابن الاعرابيم، قعو النسى ، بالكسر والمدواً شد يعمولون لا تشريب نسياً فانه ، « على الذات الوقت لونيم.

م أى كسرالفاه اه

وقال غسيرها لقدىء بالففوه والصواب يقال والذى فاله ابن الإعراب شطألان فعيلاء كيس في المكلام الأأن يكون نما في المسكلمة أسطر وفي الحلق م قلت وستأتى الإشارة الى شهد فشهد انشاء الله تعالى (و) النس أبضا (السعن أوجرة م) يقال مرى النس في الدواب منى السمن قال أودو بب يصف طيعة

به أبلت شهرى ريسم كليما ، فقدمار فيها نسؤها واقترارها المت والتمالط عن الما مومار مرى والنس مد والمن واقترارها فها معنها عن أكل السيس (و) النس والتشاث المرأة

المظنو ت باالحل) مقال امرأة نس، (كالنسوم) على فعول سعية بالمصدر وقال الزيخشري وروى نسو بضم النون عن قطرب وفي الحد مث كانت زنب مت رسول الله صلى الله عليه وسار عست أبي العاص بن الرسيع فل المرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينة أرسلها الياأ يهاوهي نسوه أكمنلنون جاالحل فأل احرأه نسوءونس ونسوة نساءأى تأخو حصنها ورسي حلها وهومن التأخير وقبل هو عمني الزيادة من نسأت اللبن اذا بعلت فيه الماء تكثره به والحل زيادة (أوالتي ظهر) جها (حلها) كالته أخذ من الحديث وهوانه صلى القنصليه وسلود شل على أم عاص من ربيعة وهي نسوء وفي رواية نس، فقال لها أبشري بُصد الله خلفا من عبد الله فولدت غلاما فسته عبد الله (و) النس، (بالكسر) هو الرجل (الحالة) للناس (و) يقال (هو نس نساء) أي (حدثهن رخدنهن إمكسر أوّلهما (و)النسأة (كالمحاب طول العمر) ونسأ الله في أحله وأنسأ أحه أشره وحكى الن دريد أمله في الاحل أنسأهقه قال ان سسده ولاأورى كيف هذا والاسمالنساء وأنسأه التداحة ونساه في أحاد عضى كافي العماح وفي الحديث عن أنس بن مالك من أحب أن يدعله في ورقه و ينسأ في أحله فليصل وجه النس التأخير يكون في العمروالدين ومنه الحسد يت ساة الرحم مثراة في المال منسأة في الاثرهي مفعلة منسه أى مظنة له وموضع وفي حديث ابن عوف وكان قد النسئ له في العسمر أى أخو والنسأة مالضه مثل الكلا " مَا لتأخير وقال فقسه العرب من معره النساء ولانساء فلضفف الرداء سولسا كر الغداء وليكر العشاء وليقل عُشيان النساء أى تأخو العرواليقاء (ومصدر نسأ) الرجل (دينه) أخوه ويقال اذا أخوت الرجل بدينه قات أنسأ تعقاذ الردت في الاحل و مادة بقوعلها تأخير قلت قد نسأ تلفى أيامك ونسأ تكفى أحاث وكذلك تقول الرحل نسأ الله في أحاث لات الاسط من مد فه والثالث قبل الدن النسى الزيادة المساخيه وتسأ كتبل مهموذ كاصرح بعالاسنوى وابن خلكان بوالسبكي وهي بلد بخراسان منها ساح السن الامام الحافظ ألوعيد الرحن أحديث ميسالنساق توفيسنة . ٣٠٠ (و) من النس عيني المعن (سل ماسي) من الحيوان (مهين) وعبارة السان وكل مهين ناسي وهي أولى (وانتسا)القوم اذاتها عدواوفي حديث عررضي الله عنه ارموافان الرقيه طلادة وادارميتم فانتسواهن البيوت أي تأثروا فالمان الاثير روى هكذا بلاهمز فاليوالصواب انتسؤا بالهسمز وروى ننسوالى تأخروا ع ويفال تعست أى تأخرت وانتسأ البعر (في المرهي) أي (تباعد) وانتسأت عنه تأخرت وتباعدت قال ان صطور وكذلك الإبل اذا تباعدت في المري ويقال اللي عنك لمنسأى أي منتأى وسعة (و) قيل (نست المرأة) البناء المفعول (كمني) تنسأ (نسأ) وذاك عنداول حلها وذاك اداراً مأخر عضها عن وقته) المعدد الحل الحل فرسي الماحلي) : قله السهيلي عن الخليل وقيلُ فأخر حضها وجداحلها وقال الاصبى بقال المرأة أوَّل ما تحمل قد نسنت ونسنت المرأة اذا حيلت حملت ريادة الوادفها كزيادة الماف البن (وهي امر أنس) والجم أنساء رنسو والضموقد يقال نساء نس على الصفة بالمصدر (لانسي و) كامركذاظاهرالسياف والصواب بالكسرواللا (ووهم الجوهرى) حث مؤزه سعالان الاعرابي والمصنف فيهذا التوهيم المولان رى مدة الله الذى فاله ابن الاعراق خطأ لان فعيلاليس في الكلام الأأن وكون الفي الكلمة أحد مروف الملق فانسواب الغتم وظل كراع فالمجردماله نسأه الله أىأخراه ويقال أخره اللهواذ الخرمالله فقد اخزاه وأنسأت سرتني أصدت مذهى والالشنفرى بصف وجهوا صحابه الى الفرووانهم العدوا المده

عدونامن الوادى الذي بين مشعل يه و بين الحشاه يهات أسأت سريق

وموى أنشأت بالشين المجهة فالسر بقف دوايته بالسدين المهملة وفي روايته بالشين المجمة الجداعة وهي رواية الإصبعي والمفضل والمغى عندهبا أظهرت ساعتي من مكان بعيد لمعزى بعيسد فالنابزيرى أورده الجوهرى عدون من الوادى والصواب عدوما وكذلك أنشده الموهري أيصاعلى الصواب في سرب (نشأ كميور) نشؤمل (كرم) ينشأ وينشؤ (نشأو شواونشا ، كماب (ونشأة) كتمبرة (ونشاءة) بالمدوق التعريل النشأة الأخرى أتى البشسة وقرأة أهو خرو بالمدوقال الفراء في قوله تعالى ثماللة بنشئ النشأة فالا تعرة القراعيعون على وما الشدين وقصرها الاالسن المصرى فالعمدهاي كل القرآن وقرأ ابن كثيروا وجمروا النشاءة بمساود المينشوفات وقرأعاهم ونافع وابن عاص وحرة والكسائي المشأة يوزن النشسعة سيشوقعت ونشأ ينشأ (حي) وادشعو وارتفر (و) نشأ ينشأ شأونشاء (رياوشب) وهنأت في بني فلان ومنشى فيهم نشأ ونشو أشبيت فيهر (و) نشأت (السحامة) نشأ ونُسُوا ﴿ ارْتَفِعَ ﴾ وهد وزاك في أولهما لله ومنه قولهم الشائج المناصروتها وسما في اونشي وانتشى كذا في النسمة وفي سض وأنشى مل انتشى وهوالصواب (عمنى) واحد (وقرأ الكوفيون) غيراً في بكرونسبه ألفواه

مقوله الرداء المرادبه الدين كافي المناوى وعشى القام وسويل المدوقلات خفف الردا قليل العبال واندين اهوقسوله وليكر العشياء أي يؤخره من آکری اه

و قولمو شال مكدا عضله وفيالنهاية بقالبلاواو اه

(ta) .

الى أعصاب حالة (أومن يشتأ) فى الحلية مشددة من بالتنميل وقرأ عاصراً هما الجائز يشتأمن باستم أي مرتم و بنيت ورا المائزي) فو ين المضاور قول هو (العلام والماؤرة) وقط إطوزا حد الصفر) وكذلك الاتنى نافري بيوها اليسار قال إن الاعراق النافري الضادم الحسن السباب عن أي عرومان م تقروط و مناشسة و من أي الهيم النافري الشاب حديث نشأ أي المناقامة الرجل (ج نش) مثل حاسب وعمب (وجولت) الدامش لما ليسوطلب في المؤرث المناقرات ولولان مقال المناقرات عن المناشف الشنا المناقرات المناقرات

وق الملا مت نشأ يُغذون الشرائع فرامير بروى ختم الشدن بسع نامق كند وخدم بريد جداعه آحدا ثا رفال آوم وعي الفخوط مسكون الشريخ القديمة المصدار وق المؤرسة خوافيات المؤرسة الناصة التي مستقد الشركية المدافكر كا المان الالإركان ا والد بعضه بداخة خوافوات شركيا الغاروسياً في فا المشل فقول أشيئا أن النواقية من الموجعة فاشع بعن الحاربة الإكامة الفقوات تعرّب في معاطب الإسلامي فالمؤلس مرجوا وفراقي وفال المستأنية أحداث الناس بقال العدود في سود و النساعي الشاب

رواً بت نشأ صدق وهم روت بنشى صدق ومن أيرا أيهيتم بقال الشناب الشابة «واذا بلغواهم) انشار الناشق وأنشد بيت نصيب هيئة أمت بنفسى النشأ الصغار هي وقال بعدة فالنشأ قدار نفس عن حدالصها الى الاردال أوقر بزمنه نشأت شأ أنشأ وانشأ والشأها الله تعالى انشاء فللورنا عن دشاجا معه مثل خاد جوده برادر) الناشق (كل ما حدث بالليل و بدا) أي عظهراً ومهمو وا يعنى حدث فيكون

اذاهة بالاقلاع همت به الصبا ، فعاقب نش، بعدها وخروج

وق الحدة بشاذانشات بعرية ثم نشاء متدققة عين غديقة وفي هديد آخر كاتناذاراً عياشتاق أقق السحاء أي مصاباة متكلمل ا اجتماعه واصطما بدومته نشأ السبعي بنشأ فهو المواقع أو كروش وله يشكل المواكدان ولي لكذا البنداراتول (و) آخراً (و) أو المتافع أو المتافع المواقع المواقع

و مكان من أشاهل أتركاب و أرادا تشافير سنة الشرفيا بداره من الامراق المرافي أنشأ أذا أنشد شهر أأو سلب خلية فاسس نهيما فاشد الشهد فله درشاه و أنشا الملل أياب الداخهم و قال الزياجي فرية العلوم والتي أما جنان سهر شات أكاب تدعمها واشد أشاتها (و الشيئة) هر (الزيام حل من المرض) بقاله و بادي الشيئة البق شد المأمونة أرضة قال إذرال بعد المستخدم المستخدم المستخدمات و شعرت موالما المستخدم المستخدمات المستخدمات المستخدمات المستخدمات المستخدمات المستخدم المستخدمات المست

الضميرالماء والمراد ببادى انشئة الحوض وانتصائب أقدة كره (و) انشئة (الرهب من الطرخة) فإذ ابسوغه وطريقة ((و) النشئة (نشالتهي) كنتى (والصلبان) كسر الصادلهيمة والأدرائيد والمادة كرمائيست في المنشق المائي الرائيسة و والقولان مقران وعن أي منشقة المنتمة القوائد الخالف الخلالوا وفعر وطبة وقالهم (أو) الشئية (الماض من كل نباس لكنه (لمونظ بعد) كان المنكر كالشأة أي الكل واشكر الشاوعة فعالابرما والوسف جوروش أو مات مغر المناطقة عند المنطقة المناز والشكرة الشاوعة تصنده تأنيا المناسف.

(و) الشيئة (الجر) الذي (بيمولق المقار المناطق المؤلفين) وتشهدا المؤلم المناطق المؤلفين المؤلفين والمناطق المناطق المؤلفين وتشهدا المؤلم المؤلفين المناطقة المؤلفين المؤلفين المناطقة المؤلفين المؤلفين المناطقة المؤلفين المناطقة المؤلفين المناطقة المؤلفين المناطقة المؤلفين المناطقة المؤلفين المؤلفين المؤلفين المناطقة المؤلفين ا

عقوله الدابلغوا كذا يخطه وبالنسخ اه

بالمدرة المعونة واحدهانم

سكت من أبي عرو (إنشأ) قلان (طاحته نهض) فيها (ومشى) وأنشد _ نشأة المنرق ، من الفتيان متلق هضوم

قاليان الاعرابي وحمت غير والمدمن الاعراب يقول تنتأ قلان عاديا اذاذهب لحاسته (واستنشأ الاحار تشعها) وبمث عنها وتطلهاوفي الأساس استنشأ تدفعه د وفأنشأ هالي واستنشأ العارفعه (والمستنشئة) في حديث عائشة ج رضي الله عنها أنه خطبها ودخل على استنشئة من موادات قريش قال ان الانبرهي اسم تلك الكاهنة وقال غيره هي (الكاهنة) مهست بدال لانها استفشى الاخبارأي بصث عنهامن قواك رجل نشا وبالنبرومستنشه تهمزوالتهمر وفي طبه المحكوم الهمز عماليس أسله الهمزمن جهة الاشتقاق قولهمالد شباستنشئ الريم واغياهوس النشوة وقاليان منظورمن نشيت الريح اذاتهمتها والاستنشاء محزولاجه فر وقبل هومن الانشاءالا بتسداموالكآهنة تستعدث الامورو فعددالاخبارويفال من أمن تشيت المعربالكسرس غيرهم وأعمن أمن علته وقال الازهرى مستنشئة اسرعار تنف الكاهنة التي دخلت عليه اولا نبون التعريف والثأنيث (والمنشأ والمستنشأ) من

أنشأ العلى المفازة والشاوع واستنشأه والمرفوع المددمن الاعلام والصوى وهوق الاساس وبمفسرة والشهاخ علىهاالدى مستنشا تكانها ، هوادج مشدود علىها الحرائر

(و) قال الزبياج في قوله تعالى وله (البلوار المنشأ "ت) في البعر كالاعلام هي (السفن المرفوعة) الشرع و (الفاوع) واذالم يرفع قَلْعَهَا فَلِيسَتَعِنْشَا تَ وَقَرَىُ الْمَنْشَاتَ أَيَالِ اَصَاتَ الشَّرَعَ وَقَالَ الفَّرَامَنَ قَرَّا الْمَشَا تَتَعَهَى الْمُلَّقَ تَضَلَن وَنَدَّرِينَ وَيَضَالَ المنشئات المتدنات في المرى قال والنشات أقبل من وأدر به وماستدرك عليه نشورة مل حازى تفاه باقوت (نصأه كنعه) أهدله الجوهري وقال الفراء أي (أخذ بناسيته) لغة في نصاه المعتل وجدا سقط ما قال شيفنا تعقبوه بأن الناصية معتلة فَكِيفُ بِنَ كُرِقِ المهمورُ وإذا إبِيدُ كره المورُهري وغيره فتأمل (و) نسأ البعير ينسؤه نسأ أذا (زموه و) نسأ الشئ بالهمز نسأ (رفعه)الله في تصصت عن الكسائية إلى عروة ال طرقة

أمر و كالواح الاران نصائها ي على لاحب كا ته ظهر وحد

وفي بعض النسير دفعه بناء على انه معطوف على زير و والاول هو الصواب ﴿ النَّفَا كَصَرُدُ ﴾ هي (القطم المتفرقة من النبت) هنا وهذا (أورياض مجتمعة منقطم من معظم الكلاوتر في عليه) قال الاسودين عنفر مادئسوار سرآ زرنته به تفأس العضراء والزياد

ورواه ابن برى من القراص والزبادهما نبنان من العشب (واحدته) ففأة (كمسرة ونف كنفع ع) فقله الصاغاني ولريعينه ((النكاة عركةو) النكاة (كهمزة) لغة في (تكمة الطّروث) والنّكعة بغُيّر فسكون نبت مشبه الطّر وث وقبل زهرة حرا ، في رأسهاوسياني (ونكا القرحة كنع) منكرها تكا وتشرها معالمة أوقشرها (قبل أن ترافنديت) الكسرة المقمر بورة

تُعدل أن الانسمون ملامة ، ولانتكى قر مالفواد فيمسا

مأاصابل

ونقل شعفنا عن ان درستو يه بعد الدرة الدوه وغير سواب كاقاله اللبلي وغيره من شراح الفصيم والذي قاله المصنف مكاه ساحب الموصيواتو حاشق تعويم المفد من الاصعى وفي الاساس فاشكات بعد الدر (و) نكا " (العدق) بالهمزانة في (نكاهم) معتلا والذى في القصيم ونكا القرحة مهموز ونكااله دومعتل بل قال المطرز نكت اله دُوَّ الداء الاغير وقال غيره نكا ت القرحمة بالهمة لاغبرونسب الكدوستو يعترك الهمزالعامة وفي التهذيب تكات في العدرتكامة وقال الراسال المست يناب الحروف الترجم فكون لهامعنى ولاتم مزفيكون لهامعنى آخرنكا تنالقرحة أنيكؤها اذاقر فتهارقد تكست في المدوّ أنكى نكامة أي هزمنيه وغلمة فنكى كفر م سكى نكا ومن هذا أخذ الملاعلي في ناموسه (و) عن ابن شعيل نكا و (فلا ماحقه) وزكا ، نكا وزكا "أى (قضاه) الدوازدكا منهجمه (وانشكام) أخذه (قبضهو) يقال(هور كانونكاني) كهمرة فيهما يقضي ماعلمه من الملق (ولاعطل) ربالدين بيو بق على المصنف قولهم هنيت ولانكا أي هناك الله عائلت ولا أصابك ويع ويقال لانتكه مثل أراق (المبتدرك) وهراق وفي التهديب أي أصف خير اولا أصاف الضريد عوله وقال أو الهيثر بقال في هدد الشل لانسك ولانسكه جدعا في قال الانسكة فالاسل لاتنك بضرها مفاذا وقفت على الكاف اجتمها كأن غول الكاف وزيدت الهاء سكنون عليها فال وقولهم هنيت أى الفرت عنى النعامة وقولهم لا تناراً كالإحداق الله منسكام نهوما مغاويا كذافي اسان العرب (الفاوالنم سكيل وحدل أهداه الحوهري قال ان الاعراق هو بالتمر بل مهمو زامقصورا (سفارانقمل) واللغة إننا بية حكاها كراء في المردوهي قابلة ((مين اللسم كسمور) بومثل (كرم) يَمُ وسَهُو (مَا) بفترف كون ومَا عر كلاومَ انه) مدود على فعالة (ونهوية) الضرع إلى فعولة (وجواً) تَقْبول (وجارة وهذه) أى الاخيرة (شاذة فهونجي) على فعيل أي (لم ينضيم) وهو بين النهو معد ودمهموز وبين النيو مُثَلَ النَّبُوعِ (وَأَنْهَأُهُ) هوانها فهومها أذا (لم ينضجه) وقال ابن فارس هنذا عند ناقي الاصل أنياً من التي فقلت المنامعاء و) أَنَّهُ الْالْمُم المِيرمة و) شرب فلان حي نها (كنم) أي (امثلا) وفي المثل ما أبالي ما نهي من ضبلة ولاما نضير أي ما يؤرق

ج قو4 ما تشهة الذي في النهاية خديجة فليمرراء

(السندران (نَسَأَ)

(غَـاأً)

(ist)

ماآسابلاسنجرارشروعما إبرالاعرابي الناهر الشيعان الريان (ناه) بعدله بنوء (فرآوتنواء) بقتم المتنابة الفوقية بمدود على القياس تهض ملقاه قبل (تهض بجمهد مشته) الراسادي

فتملنالهم تلكم اذا بعدكرة ، تعادر صرى فورها مقادل

(و) يقال ناه (بالحل) اذا (م) شر) به (مثقلار) ناه (بعاخل) اذا (اتقده رأماله) الفالسقوط (كا"ماه مثل آنامه كإيقال فحسيه وأقدم بعيش والمراتز ومباهير بتاهير المارة به بعينها أي تبقين بالمتقلة ويقل العالميان منظ أمه الشوبالمسيدة لول القوة أكانت الفه بالمراقب المنطقة تمويا للصحيداً كم يقالها من الدخل المواقب من المالة المواقب المارة بالمناسبة تتمام إلى المنطقة المناسبة المنطقة على الفريرات على المناسبة بالمناسبة المنطقة المناسبة المناسبة

الاعصا أزرا طارت راشا م تنوضر بهاالكف والعضد

أى تنفل ضربتها الكنسوالهند (ر) تبدأ ما الأكارات المراقق ضعة ما تهورات مرجها ما للكترو يومو و تنقد به في س و أ قولهم جماساً و وألا بالقاء الإنسان الإست ما لنا كالمال العرب اكانت عاماء تهذا يوموا أن ومعناه اذا أفرد العمال ف الإنساب الترسيليين في سد الإنسان موسنا معاماً لن والمالية منذى معاماً منوا ما والمالية و الموارد و المالية المالية و وهولا يتعدى الإسلام العرب والمالية الدين (جا أو ادو واكان المالية و الدين الموارد والمالية و المالية و

و مرب تعلق أماما به اذا أقبط النست في آنها

[5] هو (سقوط النبي) من للنازل (في للَّمريَّب الشيروطلامي) رتيب مرهَّي عِم (آشرها به من احته في المشرق) في محل لهذا المنافقة من من المنافقة عن المنافقة في المنافقة ا

تنو أنواهافلا ياقبامها ، وتمثى الهويني عن قريب فنبهر

أشواها هيزتها تذبئها الى الارض لفضعها وكثرة لحجائي أرد نها (وقد ما) التيم تواً (واستنا أواستُشأى) الانتهرة على القلب يلل يحرّو مستالي المستالية عرّو مستاتي نشاصا كاته » عضفة لما سلول الصوت الله

إلى إلى وسنيقة استاز الأومي متروقة في المساوية والمساوية المهرقوق المساقية مرينال هم ولاستقي العربها المجركها الفارة المساوية المساوية والمساوية المساوية ا

وقال ابزبرى وقرأ ابن عام أمرض وناء بجانب على القلب وأنشدهذا البيت واستشهدا بأوحرى فحسدا الموضع يقول سهبهن

، قوله لتني مني العماح أي لتني ، بريادة أي اه

مقراه ما أنه و تأليمكذا بخلمه و بالنسخ أيضا والصواب ماسات و زادل كان العصاح وقوله بالفاء الالف يسنى ألف أنامل حال ماسده اه مراص الشفيالات انبه واصراك فقرانا واغترها diam

والنان المكر مورا شعط الشيز السلام المدث وجه الله ات الذي أنشد والاصعى ليس على هذه الصورة والماهو اذااقتقرت نأى اشد جانيه والارآلا غنيالا تراقربا

(و) نامالشي و (السمينام) أي كيناف والذي في النهاية والعصاح والمصماح واسات الدرب بني عمل بيدم نيأه شل بيدم (فهوني، بالكسرمثل نيام (بين النيوم) وزي النيوع (والنيوم) وكذاك من الليم وهو بين الهوم أي (لم ينضع) أولم عسه ماركذاة العامر المكرم هذا هو آلاصل وقيل الما (يائية) أي يترك الهمزر يقلب يا فيقال في مشدد اقال أوذو س

عقاركمااني ايست بمعلة ، ولاخة بكوى الشروب شهامها

شهاجا نارها وحداثها (وذكرهاهنارهم السوهري) قال شيمنا لاوهم اليوهري لاهصرح عياض وابن الاثير والفسوي واب القطاع وغيرهم بأت الذم هيرة وحرموا بمرابد كرواغيره ومثله فيعامة المصنفات والداردة أعيائية العين فلاوهم أعشالاها عا ذ كرة بسد الفراغ من ماذة الواو ، قلت وهوسند عاين المكرم في اساق العرب (واستناءه طلب قومه) كايقال سام رقه م (أي عطامه) وقال أفومنصورالذي بطلب رفده (و) منه (المستنام) بمنى (المستعطى) الذي بطلب عطاؤه قال أن أحر

الفاضل العادل الهادى نقيته به والستناء اذاما يقسط المطر

(وناوأهمناوأة وفوا) ككاف فانوه وعاداه) بقال اذا ناوأت الرجال فاسعر ورجالم بصرواصه الهمولانه من نا الياث وثوث المه أى م ض الدار وم ضد الده وال الشاعر

اذا أنْتُ اوْأَنْ الْسِلْ فَارْتُنَوْ يَهِ عَرِيْنَ عَرْمَا القرون الكوامل ولايستوى قرن النطاح الذي به شوموقرت كلما نوسما لل والنواء والمناوآة المعاداة وواطديت في الحيل ورجل وطها فراوريا وفوا الاهل الاسلام أي معاداة لهم وفي حديث آخر لاتزال طائفة من أمتي ظاهر بن على من ناواهم أي أهضم مروعاداهم ونقل شيضاعن النها ية انه من النوى بالقصر وهو المعدد ويحكى عاضفه الففروالقصر والمعرف الممهموز وعليه اقتصرا توالعباس في القصيح وغيره وغل أبضاءن ابن درستو بعابه طأمن فسرناو يت بعاديت وقال اشامعناه مانعت وغالبت وطالبت ومنه قيسل السارية المبتلثة العيسمة اذاغ ضت قد نأت وأساب عنب شيننا عاهومذ كورف انشرح والنوالنيات يقال حسالنوه أى البقل أقله أن قنعية في مشكل القرآن وقال هومستعار لاممن (نَيّاً) النوويكون ((نيأ) الرجل (الأمر) أهبله الجوهري هناوة الالصاغاني أي (الم عكمه وأنيأ الليم ينضيه) نقله ان فارس قال والاصل فعه أناءاللسرينيسة أنا قاذالم ينفصه (والمهنى كنيع بن التيو والنيواة) بالضم فيهما المصد النار وفي الحديث نهى عنا كل اللسم التي معوالة كالمساخ أوطبغ أدن طبخ وابرنشع والعرب تقول المبنية فصافون الهمرو أسله الهمز والعرب تقول للمان الهضوف قاذا حضر فهو تشج واشد الاصحين " اذا لماشتما كرف غلام ه برفرف في أوضيح أرادبالني خرالفسم اانسار وبالنضيع المطبوخ وفال موالي من البنساعة يحلب قبل أن يصل في السقاء وما السيري وفي أونيالم

جهم ساغاذ اقالواالتي فقراننون فهو الشعبد ون السيقال الهدلي

ريان بالمناول ما المنافق المن صاحب اللسان وغبرومن الاعة فلاأدرى من أبن عالمصنف من نسبه الى ماليس هوفيه فتأمل عرايت في وض النسخ اسقاط غوله السوهرى فكون المنى وهممز ذكره فيه تمه الثمر وغيره

وفصل الواوي مع الهمزة (الواوا) بالفتح (كلحدام) أهمله الجوهرى وصاحب اللسات وفال أتوع ووهو (صياح ابن آوى) معدوان معروف وفي الاساس وأواالكلب صاحته ولماسمت الاوعوعة الدئاب وواوأه الكلاب وقدعرف بمانه لااختصاص فيلان آوى كايفيد وظاهرساق المصنف تبعالا وعرو (الوياعركة) بالقصر والمدواله مرة بهمرولا بممرز الطاعون وال إن النفس الوبا فسأد يعرض لوهرالهوا الاساب ماوية أوارضة كالماءالا سن والجيف الكثيرة كافي الملاحم وغل شعفنان المركم داودالانطاك وحدالله تعالى أن الو إستقيقة تغييرانهوا بالعوارض العاوية كاجفاع كواكدذات أشعه والسفلية كالملاحم واغتاح القبور وصعود الابخرة الفاسد قوأسا معهماة كرف يرفصول الزمان والعناصر وانقلاب المكائنات وذكرو الهعلامات منهاا لجمى والجلارى والمترلات والحبكة والاورام وغسرذلك شمالى وعبادة النزهة تقتضى أن الطاعون نوع من أنواع الوياء وفردمن افراده وعلمه الاطساموااني علمه المفقون من الفقهاء والمدثين انهما منا ينان فالوباء ومريفيرالهوا وتسكر يسعه الامراض في الناس والطاعون هوالضرب الذي بصيب الإنس من الحن وأيدوه عماني الحيديث الهومنو أعدا أبكم من الحن (أوكل مرض عام) حكاه الة زازف امعه وفي الحديث ان هذا الو بأرح (ج)ع أى المقصور المهموز (أوباء) كسيب وأسباب (وعد)م والهمز وسنتذ

(ج أو بـ أ) كهوا وأهو به ونقل شيخاعر بعضهم أن المقصور بلاهم يحمع على أو بـ أ والمهموز على أو با وال

ء قوله أى المصوراء له أكالمقصور اه

(وأواءً)

(0,5)

م قوله ألهالخ كذا يضله

والطاهراته أقياله في اه ٣ قولسام رقه لعدله شام

عوله وآباءة في نسطة
 المتنا للطبوعة زيادة وآباء
 قسل وأباءة

غيرمسموعة مماعلولا جارية على القياس ، قات هو كاقال وفي شرح الموطا الوياء بلد سرعة الموت وكثرته في الناس وقد (ويثت الأرض كفرح تبيأ) بالكسروتيماً بالفتم (ونو بأ بالواو (و بأ)محركة (و) ونؤ (ككرم وبادو باءة) بالمدفيهما (موأباءة) على البدل (و)وير بالمبنى المفعول (كمني وبأ) على فعل (وأو مأت) وسياقه هذا الأبحاد عن قلق ما قال الذي في لسال المرب وغيره من كنب اللغة أن ربئت الارض كفرح قو ما بالواوعلى الاصل و مأ محر كقود يؤت ككرم وياه ووياه ذالا فيهما واما مواما وأماه تعلى المدل والدفهماوا وبأت اساموو بث كفي تسأ أي بقلب الواو باخارم كسرعلامة المضارعة لناسبة إلياء ومامالدو بقل شيغنا عن أن زيد في كاب الهمزام وتت الكسر في الماضي مو الهمز إعة القشر من قال وفي المستقبل بدأ بكسر الناء مو الهمز أ مضاوحكي الموعب وساحب الحامعو بت الكسر بف رهمز تبداوتو باختراته فهداو بالوادمن غرهمزانهي (وهي) أي الارض (ويلة) على فعلة (ووبيئة) على فعدلة ومو موءة ذكره الن منظور (ومو منه كسينة أى (كثيرته) أى الوياء (والاسم) منه (النية المعدة) وأسيتو بأث الماموالمادوتو بأنه استوخته وهومامو في على فعيل وفي طريث عبد الرحن بن عوف والنجرعة لمروب أخعمن علسموب أىمورث للوماء قالمان الاثير هكذا دوى مغيرهم زواغ أزلة الهمز لدوازن به الحرف الذي قبله وهو الشروب وهذا مثل ضريه لرحلين أحدهما أرفع وأضر والأخوادون وأنفع وفي حديث على أمر منها مان فأو بأأى صار وبينا (واستوياها) أي (استوجها) ووحدها ويتة والماطل ويالا تعبد عاقبته وعن ان الاعراب العالم (وويا عام يوم) قال شَينناهذا مخالف للقياس ولقاعدة المصنف لان فاعدته نقتفي أن مكون مثل ضرب مست اسع المياضي بالا "في وليس ذلك عمراده هذاولا صحير في نفس الأحر والقياس غنف حذف الواولا ما غياقتيد كان من أبلاته فقد أن ، كر هي وكلامه سافي الامن تكاموطا هرانتي وقد سقط من صف النسفذ كريو بأه ضعى هذا الااشكاليرو بأه بعني المناع و (عبأه) بمعنى واحد وقد تقدم (كو مأه /مضعفا (و) و ما (المه أشاركا و ما / الفقي ومأو أوما المير (أوالاساه) هو (الاشارة الاساميمن أماما القيل والاعماء) بالميرهوالأشارة بالأصابع (من خلفل لمناشر) وهدا الفرق الذي ذكره عنالف مليا خنه أنمة الفعه في لسان العرب وبالله وأوبأ لغه في ومأت وأومأت اذاآشرت وفسل الإعامة ان بكون أمامل فتشيرا ليه بدلة وتضل بأصابعك غورا حتك تأخر وبالاقبال البك وهو أومأت المه والإساء أن بكون علفان فتفني أصابط الله الي ظهر عدلا تأخر منا لتأخو عنل وهر أو مأت فال الفرزدي

رى الناس ال سر ما يسير والتخفيظ ، والت أخن و بأ ما الى الناس وقفوا

وووىأو بأناونقل شعنناهسذا الفرق عن كراءتى الحردوان سنى وان حشام النسى وأي بعفر اللبلى فيتر حالفسيج ومثلاص ان القطاع قال وفي القاموس سبق قفي فالفته أجهور واعترض عليه كثير من الاغة وأشار البه المناوى في شرحه . قلّ رقال ان سيده وارى تعليا حكى وبأت بالصفيف والواست منه على ثغه وقال ابن رج أومات المنسن والمستن وأو بأت البدين والثوب والرأس (وأو في الفصيل سنق) أي شم (الامتلائه والمريق) كمسن (القليل من الماء المنقطع منه) وما الايوبي مثل لايوبي وكذاك المرعى وركبه لاتو في أي لا تنقطم (أوو بأن ماقتي اليه تماً) أي بحد في الوارو بالفتي لمكان سرف الملق أي (حنت) إليه نقله الصاغاني (وتأني مشينه بناً) كان في أسله يوتاً وتأوقد أهمله الحوهري والصاغاني وساء آالسان أي (نثاقل كرا أوخلفا) بالضم يه وبمـايسةً دوله عليهوا تأه على الامرموا تأه ووتاه طاوعه ﴿ الموت، بالفتم ﴿ وَالْوَمَّاءَ مَا لِلْهَ العظم)فيرموعليه اقتصرا لموهري (أو)هو (توجع فالعظم الأكثر) وعليه اقتصر أن القوطية وأن القطاع (أوهو الفك) وهوانفراج المفاسل وترازلها وخووج بعضماعن بعض وهوفي البددون الكسر وعلمه اقتصر بعض أهل الغر بباوقال أله منصور الوث شده الفسيز في المفصل و مكون في الله بركال كسير في العظم وقال ان الاعر اديم بدعاتهم اللهمة تأيده والوث و كسير اللهم لا كسير العظم فالااليث أذاأ صاب العظم وصم لايبلغ الكسرقيل أصابه الوث مووثاً مقصور والوث الصريدي بهرهض الحادواللم و بصلُ الضرب الى العظم من غيراً أن يُسكسر (وثنَّت مذه كفرح) حكاها ابن القطاء دغيره وأنكره بعضهم كذَّ فالعشينة اوفال أبو زيدوناً نعد الرحل (تناوناً و)وثات وناو (وثا) محر كة (فهي وثنة كفرسة ورثات كمني وهوااني اقتصر عليه تعلب والحوهري وهي اللغة الفصيحة أفهي موثو مووثيثة)على فعيلة (ووثائها) متعدما منفسه (وأوثاتها) بالهمز قال السياني قبل لاين ألحراء كدف أصصت قال أصصت موية أهرية أوقسره فقال كا يُدأسا موث من قولهم وتأت بده قال الحوهري (وردوث، ولا تقل وتي أي بالبأ كانقوله العامة قال شيخنا وقواهم وقد لاج مرو يترك همزه أي يحذف و ستعمل استعمال فودم قال صاحب المرزعن الأصهبي السابدوث مفات خففت قلت وث ولا بقال وفي ولا وثوثرة قال وقد أغفل المصنف من لغة الفعل وثو ككرم تفلها اللسلي في شرح القصيم عن الصولى ومن المصادر الوثوء كالجلوس والوثأة كضرية عن صاحب الواجي انتهى (ووثأ اللهم كوضع) يثوه (أماته و) منه (هذه ضرية قدوتاً داللسم) أي رهضته وفي الاساس ومن المجازوة الويد شعة والميناة الميندة ﴿ وَجَا مَالْيهُ والسَّكِين كُوضعهُ)وحاً مقصور (ضربه)ووجاً في صفقه كذلك (كتوحاً ه) مُده ووحاً ت صفه ضربته وفي حديث أفي والشركنت في مناتح لى قنزامتها بعيرفوساً تَمْصِلُوهُ تَقال وسالْعالِ السكين صُرِيتَهُ جاوَىٰ حديث أبي هريرة من قتل نفسه يحديدهُ غديدته في يده يتوجأً

(وَنَمَأَ) (المستدولة) (وَثَأَ)

ع قوام رهض كذا عنطه وكان أصلها رمن فصلها المنطقة بريادة واوقيسا الضادولم أحد في القاموس ولا في المسان ولان المسان فعلى المسان ولان المسان فعلى المسان ولان المسان المسان المسان المسان ولان المسان المسان المسان ولان المسان المسان المسان ولان المسان المسان ولان المسان المسان المسان ولان المسان ا

(وَجُواً)

بهانى لحنه في نارجهنم (و) وجأ (المرأة جامعها) وهوجماز كذانى الاساس(و)وجأ (النيسوجأ) بالفتح وفي بعض النسخ بالفص (ووجا،) ككاب (ووجي هو بالضم فهومو يومووي م) على فعيل اذا (دن عروق خصيبه بن هرين) د قاشليدا (وار عرجهما) أى معسلامتهما (أوهورضهماحي تنفضفا) فيكرونشيها الحساءوذ كرأتيس مثال فشه غيره من قول النهر الوغيرها والمجركذلك وفي السيان المريح أتترض أنثيا الفيل وضائسه والدهب شهوة الجياع ويغزل في قتله مغزلة المصي وقسل هوأن ويأ العروق واللصيتان حالهباوقيل الوسأ المصدو والوساءالاس وفي سديث الصوم ائعله وساميمذود فات أشوسهباس خسيرأن يرشهبافهو المصاءمته ومأت الكش وفي الديث ضحى بكشين موسوءين اى مسين ومنهمين رويعمومان وزن مكرمين وهوخطأ ومنهم من رويهموجين بغيرهمزعلي التخفيف ويكون من وجنه وجيافهوموجي فالأوزيد يقال المصل ادارضت أشاءة وحي وجأ فأراداك يقطع الذكاح وروى وماكحصاريد التعب وألحفاء وذلك بعد الأأن رادفيه معي الفنو ولات من وحي قترص المشي فشبه الصوم فياب النكاح التعب فيإسالمشي وفي المديث فليأخسد سبع عرات من هوة المدينة فلجأهن أي فليدقهن ومسه معيت الوحيثة وفيالاساس انه مجاز (و) هي أي (الوحيثة تمرَّا وحراديد دَّويلت) وفي بعض السخ ثميلت كافي اسان العرب (بسعن أو ز متنفية كل وقيل هي غريبل ملين أومهن تهدف سي ملتم وفي الحديث انه عاد سعدا فوست الوحيثة القريدة ستى يتحرج فوا م عميل ملين أو مسن حتى يقد ن و مازم بعضه بعضائم يؤكل قال كراع و يقال الوجعة مفيرهم وقال انسده ان كان هذا على تحضف الهمر فلافائدة فيه لان هذا مطرد في كل فسلة كانت لامه همرة وان كانوسفا أو مدلافليس هذا بايه (و) الوحدة (البقرة) عن ان الاعرابي (وماءوج مووجاً) محركة (ووجاء)بالملاالاخيرص الفراءاتي (لاشيرعنده واوجاً) عنه (دفع وغيى و) أوجاً (جاء في طلب حابشه أوسيد فلريصيه كا وجي وسيأتي في المعتل (و) أوجأت (الركبة) كا وحت (انقطع ماؤها) أولم بكن فيها ماه (ووساها نوجياً وحسدهاو بأدوا تتعا القر) من باب الافتعال أي (اكتمر) وخون وفي الاساس ومن المماز وسأ القرفائقا دقه - في تلزج ((وداه كودعه) أي (سواه و) والرجم غشيهم الاساءة و) الشتروفي الهذب بودا (الفرس) يداو زن ودع يدع اذا (أدلى) كودىدى من الكسائي وقال أنواله موهدا وهم ليس في ودى الفرس اذا أدلى همز (ودانى) مثل (دعى) وزياو معي نقله الفراء عن بعض بني نبهان من طئ مضاعاً وقيل انهائفية (والوداعة كذالهلاك) مهمو ومقصور وقدردى كفرح (وقوداً تعليه الارض) أي (استوت)عليه مثل مايستوى على الميت قال الشاعر والدرش كم من صالح قد تودّات ، عليه فوارته بل اعد قفر

(أوخدمتْ أواشمَلتْ أوْتَكْسرت و) يُودأْت (عليه و) يؤدَّأْت (عنه الإنجار آنفطعت) دونه (كودنت) بالكسر وهذه عن الصاغاني (و) قبل قودات أي (قوارت و مؤد أوزيد على مانه) إذا (أخذ مواسوره) قله أقومالك (و) قال أقو جرو (المود أه كمعلمة الهلكة والمفارة) بات على لفظ المفعول بمرا أشدهم

كالمن قطعما الكرم موداة م كان أعلامها في الهاالقرع

وقال إن الاعرابي المودّاة حفرة المنتوا لتوديّة الدفر وأنشد لوقدة يتمود الرهينة ، زلج الحواس وأكد الاجار

(وود أعليه الارض قود بالسؤاها) عليه قال زهير بن مسود الضي رثى أعاداً ينا

أأني ان تصبير هن مودًا 🙀 ز الراطواف قعره ملود فأرب مكروب كروت وراءه 🛊 فطعنته و بنوا به شهود هكذا انشده ان مكرم هذا وقال الكميت اذارة أتنا الارض الدهي ودأت به وأفرخ من بيض الامورمقوبها ودّاتناالارضْ غينناً يَصَال يَوْدْات عليه الارض فهي مودّاً ة وهذا كاقيسل أحصن فهو عصن والمهب فهو مسهب والفحه فهو ملفج (ونؤدًا عليه أهلكه) وقال ابن شميل بقال نؤدًا تعليه الارض وهوذهاب الرحل في أباعد الارض حتى لابدري ماصنعوقد نؤدًا ت عليه اذامات ا ساوات مات في أهلو وأنشد فالما لامثل من قدودات م عليه اللادغر أن ارامت سد

وتؤد أتعلسه الارض غدته وذهت به وسكت عن ذلك كله شعننا بد وجما استدرك عليه رقة وداء ككان موضع وسسأتي في القاف ((وداً مَكود عه) بذوه ودا (عايه وحقره ورثم مفادة) هواكي ارخر وانشدا و زيد لاي سلمة الحاربي عُمَت مواعِي وودات بشرا ، فشس معرّس الرك المفال

عمت أسلت وفي مديث عشان انه بيف أعطب وات موع فقام رحل فنال منه وودا أمان سلام فاند أفقال امر حل لاعنعنا مكان ان سلام أت تسبه قادمن شيعته قال الاموى بقال ودائت الرحل اذار حرته فانذا أى ازحر قال أنوعيد وذاء أى زحو وودمه قال وهوفى الاصل العسوالمقارة وقال ساعدة من سؤية أندمن القل وأسون عرضي * ولا أذ أالصد رقي عا أقول

(ر)وداًت (العين) من الشي (تبت) نقله الصاعاني وابن القطاع (والود المكروه من المكلام) شمّا كان أوغيره (و) قال أو مالك مُن أمثالهم (مابه وذأة) ولا طبطُاب أي (لاعلة به) بالهمز وقال الأصعي مايه وذية وسيأتي في المعتل ان شاءا لله تعالى ﴿ ورأ يكو دعه دفعهو)وراً (من الطعام امتلا) منه (ووراء مثلثة الاسترمينية و) كذا (الوراء) معرفة (مهموز لامعتل) تنصر يحسيب ومان

(المتدرك)

((ii)

٣ عباروا فقال الصواب عارراء اه

معرَّته أصلمة الامتقلمة عن او روهم الموهري) قال ان ري وقلد كرها الموهري في المعلل وحسل همزتها منقلمة عن القال وهذامذهب الكوفين وتصفرها عندهبورية بنبرهم فالشينا والمشهور الني صرحه في انسن وعتمر موغ برهما أيمعتل وصرّ به الصرفون فأطبه فاذا كان كذلك فلاوهم به فانوالعب من المصنف كيف تبعه في المتل غير منبه عليه فال ملب اله راه الملف ولكن اذا كان جمد تعرجله فهوقذ ام هكذا بحكاه الوراه بالااف واللام ومن كلامه أخذو في التنزيل من ودائه سهنم أي بين ه. د (و) قال الزجاج ورا و رَكُون خَلَعُ وأمام ومه ناها ماتو أرى منه ثانى ما استقرعنك و نقل شيننا عن الفاضي في قوله نعالي وكغرون عماورا وذاذات مورا مفي الاسل مصدر حصل فلرؤو بضاف الهالفاصل فيراديهما تتوارى بهوهو خاف والي المفعول فيراديه ماتوار به وهوقد ام (ضد) وأنكره الزماج والاسمدي في الموازنة وقدل انه مشدرك أماأمام فلايكون الاقدام أهدارة وانتعالي وكان وراءهما أخد للمفسة فصاؤل نصاس كات أمامهم قال اسد

أَنْس وَرَأَقَ أَن رَاسَت مَنيتي ﴿ زُوم العصائحي عليه الاصابع

وهن ابن السكيت الوراء الخلف قال بذكر (و يؤنث) وكذا أمام وقدام وصغر أمام فمقال أمير ذلك وأمحه ذلك وقد حدالة وقليدمة ذالثوه وورياا لحائطوورية الحبأنط وفال أليساني ورامع نثقوات ذكرته ساذقال أبوالهبيثانو راجحدودا الخلف وبكوت الإمام وقال الفرا الاعوزات بقال أرحسل وراءك هو من مديل ولاارحل من مديلة هو وراءك أغياعو زُوْلاث في المواقب من الأسالي والاياموالدهر تقول وراءن ردشسندو من هديل وشديد لانك أنت وراءه غا زلانه شئ بأي فكانه اذا لحقائصا رمن ورا تلثوكانه اذا بلغته كان من دريل فلذاك ماز الوجهان من ذاك قوله تعالى وكان وراءهم ملك أى أمامهم وكان كقوله من ورائه جهم أحاج ابين مدووقال اس الاعراق في قرقه عرو حل علوراه وهواطئ أي على والموالوري الملف والوري القدام (و) عندسيسو به (تسفيرها وريثة)والهمرة منده أصلية غيرمنقلية عن يا وهومذ هب البصريين (والورامواد الولد) في التنزيل ومن وراء امصى بصوب فاله الشعي (وماورث بالضم ويشدد)والذي في أسان العرب وما أورث الشي أي (ماشعرت) قال ﴿ من حيث وارتني ولم أورا أبها ﴿ تسلب الكانس لمرورها به شعبة الساق اذا الطل عقل فالبوقدروى لموراج افالبوريته وأوراتهاذا أعلتسه وأسله من ورى الإنداذ ازهرت نادها كالآن ناقته لم نفي أتنلي الكانس ولم ثن

فتشعر بهالسرعتها حتى انهث الى كاسه فندهم أجافلا وقال الشاعر دعانى فراررا به فأحسته به قد شدى بننا عراقطعا

أىدها ووارأشعر به (ويؤرَّأت عليه الارض) مثل (يؤدَّ أن) رز اومهن حكى ذلك (عن) أبي الفتم (يرحني) بهوهما يستدرك عليه

(المتدراع (وَزُأً)

نقل عن الاصمى استورات الإبل اذار ابعث على نفار واحدوقال ألوز هذاك اذا نفرت فصعدت البل فاذا كان نفارها في السهل قبل استأورت قال وهذا كلام بني عضل والوراء الضميرا لغله ظالالوا مرين الفارسي ((ورَّ اللهم كودع) ورَّا (أيسه)وقيل شواه (و)وزاً (القوم) بالرفووالنصب (دفوصفهم) يعتمل الرفووالنصب (عن صفر) في ألحرب وغيرها (ووزاً الوَعامو زُنْهُ وتو رُسًّا). أذًا (شدكة ره ورُوًا (القربة) يوزينًا (ملا ها فتورَّات) رياق كذا وزأت الأنامه لا تمهووزأت الفرس (وألناقة به) أي براكم افوزنَّهُ (صرعته و)قد وزأ (فلاناحلفه بكل بمين) أوحلفه بمين مغلظه (و)قال أنو الساس (الو زأهم كه) من الرجال مهمورهوا لقصير السعين أو (الشديد الحلق)وأمشد لمعض بني أسد ﴿ يُطفن حول وزاوز واز ﴾ ﴿ وصَّى الشُّوبَ كُوجُ السَّمَ } كافي المسكم وقرأت في كأن بنية الاسمال لا في معفر الليل قال في إب المهموز العين والام صتى التربُّ كفر سا تسمَّوه ومقاوب (الوضاءة الحسس والنظافة)والبسة (وقلوضؤ ككرم) يوضؤوضا تبالفتووللدوعلي هسذا الفعل اقتصرا لحوهري ويحكي يعضهموضي الكسر كفرح فال اللسلي في شرح الفصيم فال ان عد مس ونقلته من خطه وفعل الرحل من ذلا وصور يوضو ووضي يوضي نضم المضاد وكسر هاومثلهذكر وان الزريدي في كاب الهمز والقراز في الحاموة الهشينة (فهووض،) على فعيل (من)قوم (أوضياه) كنق وانشاءا الماقاله المعتل (ووضاء) بالكسر والمد (و) هو (وضاء كرمان من) قوم (وضائن) جمع مد كرساله قال أوصدقة الدبرى

((00) (وسُوَّ)

> (و) حكى الن عنى (وضاضي) عار اللهمزة في الجم لما كانت غير منقلية الموجودة في وضرَّ تعور ضنَّ فهي وضيئة في حديث والشه تقل كانت امرة وضيئة عندر عل صها وي حكى السافية ملوضى في فعل الحال و (ماهو يواضي) في المستقبل (أى وضيء وقول النابغة 🗼 فين اضاء صافحات العلائل 💂 🗢 و أن يمكون أوادوضاء أي صدان تقاء فأحدل الهمو من ألواو المكسورة وسيد كرفي موضعه قال أو ماتم (وتؤضأت الصلاة) وضوا وتطهورة طهورا أقضا تؤضؤا وأسسل الكلحة من الوضاءة وهرالمسة بيال إن الاثر وضوء الصلاة معروف وقدراد بعضل بعض الاعضاء وفي الحديث توضوًا بماغيرت انباراً وادم عمسل الامدى والافواء من الزهومة وقبل أواد يموضو الصالاة وقبل معناه تظفوا أحداثكم من الزهومة وعن قنادة من غسيل هده فقد رِضاً (و) لا تقل (توضيت) بالياء دل الهمز والمفير واحد وقال الجوهري ومضهم بقوله وهوم اد المصنف من قوله (لفيه أواثعه)

والمرابطقة فتسان الندى و خاق الكر موليس الوساء

وقنيا وضوا مسناوقد يؤضأ بلل أمووضا غيره ونفل شضناعن الليل فرسكم فالمهم عن المسن أمة فال يوما فوضيت بالياء ففيل أوأتلن بالباسمد فقال انها لفة هذيل وفيهم نشأت (والميضاة) بالكسر والقصر وقديد (الموضع) الذي (يترضا فيه) عن اللسياف (ومنه) نَّةُ والصَّاعَانِي (و) قال اللَّهُ هِي (المِلْهِرَةُ) بِالْكَسْرِ التي يتوضَّا مَهَا أُوفِهِ أُوفُدُ كُرْ الشَّامِينَ القصروا لمُدَّتَقُلُ عنه شيخنا و قلت وقد جاء كره في حديث إلى قنادة مصولية التعريس احفظ عليداء منا تلف مسيكون لهانيا (والوضوء) بالضم (الفعل وبالفريماؤه المستفرهوما خوذمن كلام أي الحسن الاخفش كيعنه الومنظور في قوله تصالى وقودها الناس والمجارة فقال الوقود بالفترا الحلب والوقود بالضم الاتقاد وهو الفعل فال ومثل ذلك الوضوء هو المأمو الوضوء هو الفعل (ومصدر أيضاً) من وَسَأْتِ الصَّلادَمِثْل الدلوع والقدول وقبل الوضوء الضم المصدرويكي عن أبي عروين العلاء القدول الفقي مصدر في أمه عفره م لماللاخفش(أو) انهما (لفتان) بمنىواحدَكارَعموا(قد) يجوزان (يضيعهماالمصدروقد)يجوزان (يضيعهماالمـاء) وقبل القبول والولوع مفتوحات وهمامصدران شاذان وملسوا همامن المصادر فيني على الضع وفي التهذب الوضوء المأء والعلهور مثله قال ولا يقال فيها يضم الواوج ولا يقال الوضوس الطهور قال الاصمى" قلت لاني عمروما الوضوء قال الماء الذي يتوضأ يعقلت هـ أ الوضو بالضم قال لأعرفه وقال ابن حدة معمداً باسيد يقول لا يجوز الوضوء انداهو الوضوء وقال ثعلب الوضوء المصدر والوضوء ماشوشاً به يه قلت والف عول في المصادر والفتم قليل حداغير حسة الفائلة ماسمتذكرها بن عصفور و اعلب في الفصيع بعي الوضوء والوقود والعلهوروا لولوع والقبول وزيدا العكوف بمعنى الغبار والسدوس معنى الطبلسان والنسو بمعنى التأخير ومن طالع كاساكوثرى النبع لفتي حوهري الطبع فقد ظفر بالمراد (ويؤسأ الفلام والحارية أدركا) أي بلغ تل منهما الاحتلام عن أبي هر ووه عاز (وواضاً، قوضاً و يضؤه) أي كوسع يضم وهومن الشواذ لما تقرران المعال المالف كلها كنصر وشد خصرفاته كفير بكاناتي منفر الملقمات كهذا على رائحاً لكسائي وحده قاله شخشاأي (فاشوه الوضاءة) الحسين والبهسة (ففلمه)فيا وهمأ استدرا عليه الوضى كامير المبعب القهن عثمان مزوهيين عرو من صفوان الجيس وأوالوضى ممأدن نسيب عر، أن رزة الاسلارة أنضا كنية عجد بن الوضى من هلال البعلكي من شيوخ ابن عدى ((وطئه الكسر وطؤه) وطأ (داسه) وحاه ووطننا العدوة مانكسل أي دسناهم فالسيسو بهوا ماوطئ علأ فتل ودم رمو لكنهم فقعوا يضعل وأصله الحسيسر كأفالواقرأ بقر أوقد العضوير طه ما أترا العلسال القرآن اتشقى بسكن الهاموقالوا أراد طأ الارض بقد مناث حمالان الني صلى المقاعلية وسل كان رفواحدي رحليه في صلاته قال ان حي قالها على هـ في احل من همرة طأ (كوطأه) مضعفا قال شعر التضعيف البيالغة وأغفله الأسكثر (ويؤملًا) مكاه الحوهري وان القطاع وحدا مما عارفسه فعل وفعمل وتفعل قال الموهري ولا بقال يوطست أي باليا مدل الهرمُزة (و) وطئ (المرأة) يطؤها (جامعها) قال الجوهري وطئت الشي رحدلي وطأ ووطئ الرحدل المراثه عطأ فيهسما مقطت الواومن طأكم سقطت ورسع تنعذ جمالات فعل بقعل ممااعتل فاؤه لأبكون الالازمافل احا آمن بين أخواته سمامته ذبين خواف بهمما تظارُهمما (ووطوَ كَكُومِهُوطوً) على الفياس في المضعوم بقمال وطوَّت الدابة وطأووطوً المرضم نوطوً وطأة لا يؤذى مسك الناغر وقطأته بقدى (وأستوطأه) أى المركب (وحده وطيئا بن الوطاءة) بالفقي مدود (والوطوية) مالضم مدود وكالدهمامقيس (وألطنة) بالكسر (والطأة) بالفقير اكالجعة والجعفة واتشدواللكيت

و قوله ولا يقال الخ كذا هنطه وابتأمل اه

(المتدرك) (دطئ)

أغشى المكاره أسأ الوصماني يه منه على طأة والدهر دونوب (أى على الفلينة) وهو يجلز وقال ابن الاعرابي دابة وطي وين الطأة بالفتم ونعوذ بالقه من طئسة الفليسل ومعناه من أن اطأى و عفر في الماالساني وأوطأه)غيره وأوطأه (فرسه) أي (حله عليه فوطئة) وأوطأت فلا بادائتي حتى وطئها (وأوطأه العشوة) مالانف واللام (و) أوطأه (عشوة) من غيراللام بتللث العين فيهما أي (أركبه على غيرهدي) من الطريق قال من أوطألن عشوة (و الوطأة) مثل (الضغطة أوالاخدة الشديدة) وفي الاساس ومن الحاز وطئهم العدووطأة مكرة وفي الحدث اللهم اشدد وطأنك على مضرأى خذهم أخدا شديداور طشااله فروطأة شديدة ووطنهم وطأتصلاب فلتوكان حدادي سبلة مروي هدوا المدث الهم اشددوطد تلثعلى مضر والوطد الاشات والعمزق الارض وف الحمد يشوان آخروطأ دوط هاالقدوج والمعي أن آخوا من وقعة أوقعها الديالكفاركا مدوج والوط في الاصل الدوس القدم سعى بدالعمز والفعل لان من طأعلى الشئ رحله فقذاً ستقصى في هلاكه واهانته وثبت الله وطأته وهوفي عيش وعلى مواً حب وطأة العيش (د) الوطأة (مونه والقدم كالموطا /مالفنير شاذ (والموطئ) بالكسرعلى القياسر وهسده عن الليث يقال هداموطي عد ، لم قال الليث وكل شي يكون القعل منه على فعل مفعل مثل معوصهم فأن المفعل منسه مفتوح العبين الاماكان من شات الواوه لي نداء وطئ يوطأ وطأ والفي المشوف وكال الله شطرالي أن الاسل هوالكسر كاة السيد بدو كون كالموعد لكن هذا أصل مرفوض فلا متد بمواعا معتر الفظ المستعمل فلذلك كان الفتم هوالقماس أتقى وفى طريث عبد القدلا يتوضأ من وطاأى ماهوطأ من الاذى في الفاريق أراد أن لا سيد الوسوممته الااجم

مغوله لاأتهم كداعطه والذىفالها يهلانهبوهو

كانوالانفسارنه(ووطأه)مالتففيف(هيأه ودمثه) بالتشديد (وسهله)الثلاثة يمعنى (كوطأه في الكل)كذافي تستثناوفي نسفة شيضًنا كواطأه ومن المفاعلة ولا تفل وطيت (فاتطأ) أي تهيأ وفي الحيديث ان بعير مل سلى في المشامعين عاب الشفق واقطأ العشاء وهوافتصل منوطأته أرادأت الظلام كمل وفي الفائق حين علب المتسفق وايتطي العشاءةال وهومن قول بني قيس لم يأقط الجسداد ومعناها بأت حينه وقدا يقطى باتعلى كابتلى بأتلى تعنى المساعف والموافقة وفيه وحه آخر مذكور في اساق العرب (والوطاء كمكتاب هوالمشهور (و)الوطاء ثل (معاب) حكى (عن الكسائي) نسمة المهتر وجاعن العهدة اذأ بكرة كثرون (خلاف الفطاموالوط،) بالفخر(والوطاء) كسماب (والميطأ) على مفعل قال فيلان الربقي بصف حلية ﴿ أمسوافعادوهُن يُحَوالَيطا ﴿ (مااغفض من الارض بين النشأز) بالكسر جم نشز محركة (والأشراف) حمو شرف والمرادم حا الاماكن المرفعة وفي بعض السخ ضبط الاشراف بالكسرو فال هذه أرض شوية لاربا ونهاو لارطا أي لاصعود فهاو لا المتفاض وقدوط اهاالله تعالى وق حد شالقدر وآثاره وطوءة أي مساولة علماعياسية بمالقدرهن خيراً وشر (وواطأه على الامر) مواطأة ووطاء (وأفقه كتواطأه وتوطأه) وفلان بواطئ احمه اصمى وتواطؤ اعلسه تؤافقوا وقوله تعالى لمواطئوا عساتهما موما الدهومن واطأت وتؤاطأ ناعله وتؤاطأ نا تؤافقنا والمتواطئ المتوافق وفي حدث لملة القدوادي وباكرفد تؤاطت في العشر الأواخر قال ان الإثير هكذار وى يترق الهمز وهومن المواطأة وحقيقته أن كلامنهما وطريهاوطئه الاتخر وفي الاساس وكل أحد يحبر برسول القبصلي القدعليه وسار بغير تواطؤ ونقل شيئناعن بعض أهل الاشتقاق أن أصل المراطأة أن سلا الرحل رحله مكان رحل سأحيه ثم استعمل فى كل موافقة انهى ي قلت فتكون المواطأة على هدامن الهاز وفي اسان الدرب ومن ذال عوله تعالى ان ناشسته الليل هي أشد وطاءالمذأى مواطأة قال وهي المواناة أى مواتاة السعروالتصراراه وقري أشذوه أأي قياما وفي التهذيب قرأ أتوجر وواين عاص وطا بمكسرالوا ووفترانطا والمدوالهمرم المواطأة هوالموافقة رقرأاس كشرونا مروياصرو حزة والكساثي وطأمقصورة مهموزة والاول أخبارا بي مآتم وروى المنذري عن أبي الهدائه اختارها أيضا إوالوطسة كسفيته كال بالاعرابي هي البسة وفي الصماح الماضي من الطعام أرهى (قمر بحزيج في امو يعن بلين و) قبل هي (الأقط ماليكر) وفي النهبيذ ب الوطبية طعام العرب يضذمن المؤرده وأت يحمل في رمة و بصب عله الما والسهن إن كان ولاعطأ به اقط ثم شرب كانشرب الحيسسة وقال إن شعيل الوطيئة مثل الحيس غرواقط يعسان بالسمن وروى عن المفضل الوطيء والوطيئة العصيدة النباع بة عاذ المحتب فهي النفيتة عاذا زادت قليلافهي النفيشة فإذا زادت فهي اللفيتة فإذا له لكت فهي العصيدة (و) قبل الوطيئة من كالغرارة أوهي (الغرارة) يكون(فيهاالقديد والسكعك) ، وغيرهما وفي ألحد مثاناً سوم السائلات أكلّ من وُطَنَّه أي ثلاث قرص من غرارة (وواطأ) الشاعر (في الشَّعرواً وطأَّ مِه وأوطأًه) إيطاء (ووطأو آطأً) على آخِـ ال\الانف.من الواو (وأطأ كررا لقافية انظاومعني) مع الاتحاد في الشعريف والتنصيح يرفان أغق اللفظ واحتف المعنى فليس باطاعو كذالوا غنلفائه رخاد تنكهرا وقال الاخش الأبطآ مودكلة فلأ قفيت جامية فحوقافية على رحل وأشرى على رحل في قصدة فهذا عسب عندا العرب لاعتناف ونفه وود يقولونه مرذ أأنوال الذاعفة أواضع البيت في سودا معظلة ي تفد العمر لاسمى ما السارى

مهور الرسى معرّب وم امسّر المطبوعة أنه معرّب كالـــّ

لاعفض الرزمن أرض ألم ا والانضل على مصباحه السارى

غمال

قال ابن من ورجه استقراح الدوران الطاقة الاطلاقية والمستقرات المستقر والدون الواقعة الدوران المادة القلامة القلامة المستقراط المتعالم المت

چقولهوینرل جهالضیفان فالنهایة و ینزل جسم الضیفان وهی ملاهرةاه وَّاوِمَاأَهُ غَيْرِكُ وَأَنْمُهُمْ وَجِلُونِ قَهْرَا وَعُلِيهُ } وفي حدرث على حكمت أطأذ كره أي أعلى خبره وهوكايه في الاخفاء والستر (و)قيل (الواطئة سقاطة التر)هي (عاعلة بعنى مفعولة لانها) تمم فإنوطأ) بالاقدام وقيل هي من الوطايا بحموطيئة تحرى بجرى العرية معيت بذالث لان ساحها وطأها لاهلها أكذالها ومهدها والاندخل في المرس وكات المناسسة وهاعندذ كر الوطنة (وهم)أى بتوولات إطرهم العاريق) أى أهله والمنى إيتراون بقريه فيطرهم أهله كاهسيويه فهوس المجار المرسل رقال ان خنى فيه من السعة المبارا عما الا يعم وطؤه ما يعم وطؤه فتقول قياساعلى هذا أخذ تاعلى العار بق الواطئ ابني فلات ومرزنا يقوم موطونين الطريق وعاطريق ماأ سابني فلان أى أذ فااليهم فالحووسه التشبيسه انسارك عائف وبعص سالكيه فشهته بهمانه كان المؤدى لعفكاته هم وأماالتوكيدفلا فلناف الخبرت صنعه وطنه اياهم كان أبلزمن وطسالكيه لهمموفات ال العار ومقيم ملازم وأفعاله مقعة معده وثابته بتباته وليس كذلك أهدل الطويق لانهم قد يحضرون فسدوقد مضبون عند وأفعالهم أعضا اضرة وقتاوغائية آخرفأس هذاهم أأفعاله ثابتة مسترة ولماكان هدذا كلاما كان الغرض فسه المدح واشناء اختادواله أقوى المفطين لانه يفسدأ قوى المعنيين كذافي السائ قال أوزيدا يتطأ الشهر وزن ابتطع وذاك قبل النصف يبوح ويعده يسوم والموماة كاب الأمام مالك امام داراله سرة رضي الله عنه وأسله الهمز (وكا عليه) أى الشي (يحمل واعد) وهومتوي (كُاوْكا كوهده عن فوادرا يعيده (و) وكات (الناقة أخذها الطلق فصرخت) وقال البث اسلفت عدم عاضها (والسكانة تهمزة السما)بنكا عليها في المشي (و) في العصاح (مأينكا عليه) ولوغير عصا كسيف أوقوس بقال هو يتوكا على عصاء ويتكي وعن أويز هداتكات الرحل اتكاءاذ أوسدت حتى شكل وفي الحسديث عذاالاء ض المشكل المرتفق وحدا لحالس المتسكل في حلوسه وفي الحديث التكانة من النعمة (و) اشكان كهمزة أيضا (الرحل الكثير الاتكام) والناء بدل من الواو وباج اهذا الباب كافالوا تراث وأصله وراث (وأوكام) إيكام نفسيله متكام)وأتنكام اذا جله على الانكام وقري وأعدت لهن متكا قال الزماج هو ماشكام صله المعام أوشر أب أوحد ت وقال المفسر وق أي طعاما وهو مجاز ومنه انكا اعتدريد أي طعمنا وقال الاخفش مسكا هوفي ميني عِملسُ (و) في الاساس ومن المجاز (ضريه قا نكا م) وطمنه فأ تبكا . (كا نوجه) على أفعله أي (القاء على هيئة المتكن أو) أتبكا والقاء (على انسه الادسر واتبكا مسلما مستكام وانماق الطعام متكالات القوم اذا قعد واعلى الطعام اتبكوا وقدميت هذه الامة عن ذلك (و) من ذلك (قوله صلى الله عليه وسلم) آكل كما يا كل العبدو ف-ديث آخر (أماأ بافلا آكل مشكرًا أي حالسا على هيئة المقكن المتر بموضوهام الهيآت المستدعية لكاثرة الاكل لان المتكئ في العربية كل من استوى فاعداعلي وطاءم تبككا (بل)معنى الديث كاهال بن الاثر (كان حاوسه اللاكل مقعما مستوفزا) لقعام (غير متر يعولا مقكن) كرريد الاستكثار منه (وايس المراد)منه أي في المديث (الميل الىشق)معقد اعليه (كانظنه عرام الطلبة) وهومن جاة معنى الاتكا وتأويله على مذهب الطب والله يضد رقي عارى الماه أمسهاد ولأسينه هذ أوريا أناذىبه بد وعما سدرا عليه واكا مواكا ووكا الدا تحامل على هديمر رفهما رما هما في الدعا وريل تكاتم كه رة تقيل ((ومأ اليه كوضع) عاموماً (اشاركا وماروماً) الاخيرة عن فقلنا السلام فاتفت من أميرها ي عاكان الاومؤها بالواعب

(المتدرك) (دُمَّا)

(فَوَكُمُّ)

فال اللث الاعدا التعق عبر أسن أو بدل كانوى المرض رأسه اركوع والسعود وقد تفول الدرب أومأ يراسه أى قال لا قال قدامالذب الدوعي غزاتها ، بهر كاعداد وسالمواس

وأنشدالاخشرفى كابه الموسوم بالقواف أذاقلمال المرمقل صديقه ، وأومث اليه بالسوب الأصابع

أواداً ومأت فحف تحضيف ابدال وتقدم) الكلام (في وب أن والفرق مين الإيباء والأيماء وتقدم ما يتعلق جما (و) يقال وقع في وامنة (الوامنة الداهية) قال أن سيدة إرا. احمالانه ليسمع له فعل (وذهب ثو بي في أدري)ما كانت (وامنته أي) لاأدري ن أخذه كذا حكاه معقوب في الجدولم يفسره قال ابن سيده وعندي أن معناهما كانت (داهيته التي ذهبت به) ويقال أبضا ماأدوى من ألمأعليه وقد تقدم في ل م أ قالمان المكرم وهذا يشكام غير سوف جحد (و) فلان (عوائ فلا نار نواعُه) اماأ سما (الفقال)عن الغراء (أومقاومه) نقل من قد كرة أبي على الفارسي واختاره الن حي والشداس شيل * فأ ما العداء مواه " ه * والانتفرزعم أوالطاب أيممانه

(مَأْمَأً)

﴿ فَصل الها يه وم الهمزة الهاهداد عاد الإبل الى العاف وهوز حوالكلب واشلاؤه وهو الضعال العالى إها ما بالإبل علماء بألكسر والمذ وهأهاء) الاخيرة نادرة (دعاهاللماف ففال هئ هنَّ أو) دأهأ اذا (زسرها فقال هأهأ) وجاَّجأت بالابل دعوتها الشرب (والاسمالهي سالكسر)واليء وأنشد الماذر هواء

وما كان على الهي، ﴿ ولا الجي المقداميكا

فال ابن المكرم دأيت علا الشيخ شرف الدين برأبي الغضسل المرسى ال بسط الازهري الهي والجي والكسر فال وكذاك فيده في الموضعين من كابه قال وكذلك في الحامع قلت وقد تقدم الكلام في حرف الجيم (و) هأها (الرسل) إذا (قهقه) وأكثر المدوآنشد

أَمَّا أَمَّا صَدْرَادا لقوم ضحكهم ﴿ وَأَنتَمَ كَشَمْ عَنْدَاللَّمَا خُور

الانشقال الهاطلاستفهام ستنكر (خهوهأهأ) مقسور يختفر (وهأهاء) كوسواس (سحال) وجاوية هأهأه مقسوراً ى ضحاكة الهاطلوباتشد ٣ يارب يشاس العواجر ؛ هأهأ فذات سين سارع

(الهدم و من العرب) تقاه ابندو و تبروساً أى افق المثل أحضًا (هذا م) العصاد تجوها (تحده هذا (ضربه) بها (وتبناً) المنظور التحده عنداً (ضربه) بها (وتبناً) المنظور بل) سال تها بالمبدد (هذه) المنظور بل) من سال تها بالمبدد (هذه) المنظور بل المنظور ال

فَأَشْرُاهِمِيرُ وَرَاهُمُ مِنْ مُوسِقُ (و)أهَسَّا(حَهُ)وأهَباه مِمَوْدُلاهِمِرْ (أَدَّاءالِهِهُ) أهَسًا (انشى أطعه) اياه عن أي هرو (والهمبأهركة) قال أوالمباس يقصر و مِموَرَهُو (كلما كنشة به فانقطرهننا) ومنه قول شاروتصر والجمودوالإصل الهمز

وقضيت من ورفي الشباب هيا ي وركل أحوز راجم قصيه

(والهمبأة كهمزة الاحق)من الرجال والنسأ والهمباء عدود نهسته الحروف (ونهما ألحرف) جهمومثل (نهساه) نقيديل (هدا. تمتع بهدا (هدا وهد واسكن) بكوري المركد والصوت وغيرهما قال ابن هرمة

لت الساعلنا كان ماورة « وأنالارى من رى أحدا ات الساعلية عن رائسها « والناس ليس ماد شرهما ما

أرادتها أوجادئ أمارالهوزة امالاستجوارة التصحيان فأطن هادا بالهوسا بوهد ناصد بديوية اغمارت ذه ما ياولو خفها تعقيقاً في اسباسلها بن من ذكات الذيكر البند والمستخدم لا يجوز واغما يجوزان على والامم الهداة عن المياني وإعدائه كنت ومن الهزائه هذات الفرد، المبندة الذي الإساس وهذات مثل روا معة الإطالات التاجي فتكن والقطوا الله يلد كذاته في قائم المواجعا الرواح هذا (علان) ميذاهدوا أمارة) وفي در شام سيم فإنت لا يطاله من المهام المدائم ا كان أي أسكر كنت بذلك عن الموت فليد القلب أبده ولا احداداً أماراً والاعدام التياكر هذات كان كي كان ووقال التي كان الموتال الموتال الموتال الموتال التي كان وهذات إفعال أي كان الموتال الموتال وهذات إفعال التي كان ورودون إفعال أي كان الموتال ا

شترمني كاليمهدا ب حل القن على الدف الار

بقغ الم صداعل المارف (اى حين) كن الذاسروقد (هدا اللهل) عن سيو بعوا تما أور) قدهد التراابل) أي بسدما سكل التراس الم المورية الخاصورية بالناصورات المناصورات المناصور

رهبه) (همّاً) تولهاردبالخ أنشده المعنافيفي السكملة بارب يدضا من العوامج لمنة المسمولي المعالج هأها ذات سييزسارج قال سارج واضح اه

(هَمَاً) ٤ قوله رمايق غفهم كذا بمشله وفي التسكمة رمايق من غفهم وهي ظاهرة اه

(46)

و قوله الحنب الاصعى التعنيب في الفرس المحنساء وتوتير في الصلب والبدين كاذا كان ذلك في الرحل ههوا لتعنيب والحريم الطر

العداح

من الاصهى وسياتي في المنترلة ايشارو كرهناك الدلامكريلها والاهد أمن الرسال حدب بين الهدائي الراحق سفة الراعى من الاصهى وسياتي في الدائمة من الرساق من الرساق المنتاز على المنتخب من المنتاز على الدرع من المنتاز على الدرع في المنتاز على الدرع في المنتاز على الدرع في المنتاز على المنتاز على المنتخب من المنتاز المنتخب من المنتاز المنتخب من المنتاز المنتخب ودرولي من المنتاز المنتخب المنتخب ودرولي من المنتاز المنتخب المنتخب المنتخب ودرولي من المنتاز المنتخب ودرولي المنتخب ودرولي من المنتخب المنتخب المنتخب المنتخب ودرولي من المنتخب والمنتخب المنتخب المنتخب ودرولي منتخب المنتخب ودرولي منتخب المنتخب والمنتخب والمنتخب المنتخب والمنتخب المنتخب المنتخ

نها بشره المساورية المستورات المراور المساورية و منها المواقع الاهراء الولازد المساولة و كالهوا كعمره) منها المساورة ال

أسد صليق ألفاقاما ي من المرحوث اقبة الهراء

ين افتال أنا استفعل تعبيق السولة ذلك منى ناقبة الوراد (و) القواء أنسنا (تيطان موكل بقيع الاسلام) ومنه مدورة المسلم أمسلم أمسلم السلام والمنطقة المسلم المسل

حنى اذا أهر أن ألاصا لل ﴿ وَقَارِقُتُهَا الدَّالاوا لل

قال آهرات للاسائل دخان فيها يقول سرى في رد الرواح البالماء و آهري أعساسا من اظهيرة أى أقهستى بسكن سو النها دو بعد (و) هر أهراً المنافذة المنافذة و) آهراً (المنافذة المنافذة المنافذة

تعاءاغضل العلم والحلم والتبق به ومأوى البتامي الغبرأسنو افأحدتوا

وملامه روين يلني بهالحيا ، ادا بافت كحسل هوالام والأب

قال أو حنيفة المهرو الذي فد أنضجه البردوم أالبردالما "سبه قهرات كمرواقتكسرين وترة أهاهو يتمه على فسافي مسب الماس والممال خبر والمنافق ويتواله رئمة إسنا الوقت الذي يسبه به البردوالهرية الوقت الذي يستدونه البرد (هرا أمنه ويا المراوية الميام ومعمى أنسون المواجلة المرى تنفي المواجلة عن الإخترار المواجلة المواجلة الميام المواجلة المواجلة

(المستدرك)

(مَدَأَ)

(مَرَأً)

به وإماذا بلغت في العصاح والمنافذات في العصاح والمنافذات في الموال في أموال النسان على الموال الموا

(fin)

والمحكون

ه للسكونتاك (جزامته) وقبل جزأيه (د) وجؤهراً الإنجيزانيان الكونه وضو بالدلالتيل الفاحل الاستشال مونس اذا الحال جزئت منذ فقد أشغا أغلوه زنت لمناواستهزأت بل وقال أو يحرو بفال مغرب منذ أبو لا بفال مغرب بل (و)قواهزاء كممه كيهزؤه هزا (كمرو) فال يستسعروا

لهاعكن تردالتبل خنسا ، وتهزأ بالما بل والقطاع

الما في قوله المعابل والمدة هذا قول أهل اللف وقال أن سيد موهو عند دى مَعالًا أعما برأه هنامن الهز والذي حوالسفرية كاكن هذه الدرع المردت النبل خسا جلت هازئة بها (و)عن ابن الاعراق هزأ (ابله) هزأ (قتلها بالبرد) كهراه ابالرا وكا هزأها) رباعباقال أبت سيده لكن المعروف بالراء وأرى الزاى تحمقا انهى وطال أن الأعرابي أهزاء البرد وأهراه اذا قنساه مثل أزغاه وأرغله فها شعاف فعه الراموالزاي (و)عن الاصعى وغيره هزأ (راحلته) ويزأها (حركها) لنسرع (و) هزا (زيدمات) مكانه أي هَا مُ كَافَّدُه الزيخشري في الكشاف وأن اعترضه الله الفائفولا متديه والمشعدا نقلاعن العناية (كهري) مثل فرح وهذه عن الصاعاني (وأهزاً) الرسل اذا (دخل في شدة البرد) نقله الصاعاتي أيضا (و) أهزات (بديافته أسرعت) بمود كرالنافة مثال فافقال داشه كان أولى وفي الاساس ومن المازمفازة هازئة بالرك وهرأة مهروالسر اسميرام وغداة هازئة شديدة البردكا مامزا بالناس مين يعتربهم الانقباض والرعدة ((الهم بالكسر) هو (الثوب الحلق ج أهماء وهمأه) أى الثوب (كنعه) جمؤهها (حوقه) أي حذبه فانخرق (وأبلاء كاهمام) رباعيا (فاتهما وتهما)أى تقطير من البلي وربحا فالواته تأباتنا المشاه الفوقية وقد تقدم ذُكره ((الهنى والمهنأماً أثال بلامشقة) اسم كالمشي (وقد هني المعامية أوهنو) بينو (هناءة) سارهنامشل فقه وققه (وهنَّانَى)الطعام(و)هنأ(لى الملعام منأوجنٌ وجنوهنأ)بالكسر (وهنأ)بالفتمولاتليرة في المهموزة الدالاشتش ويقال هنأ ي خسبرفلان أي كان هنيأ وهنفت الطعام بالكسر أي تهنأت به بنسير تبعه ولامشقة وقده منأ بالقه الطعام وكان طعاما استهنأ ناء أي استمرأناه وفي حديث معبود المسهوفهناه ومناه أي ذكره المهابي والاماني والمراد بهما يعرض للانسان في سلامه من أحاديث التفس وتسويل الشيطان والثالمهمأ والمهناوا لجم المهانّ بالهمز هداهوا لاصل وقد يخفف وهوفي الحديث أشبه لاحل مناه وفي حديث ابن مسعود في اجابة صاحب الربااذ ادعاانسآ ناواً كل طعامه الشالمهنأ وعليه الوزرأي يكون أكلا له هذباً لا تؤاخذ بمووزره على من كسبه وفي حديث الفنعي في طعام العمال الفله الثالمهنأ وطلبم الورد (وهنا تنبه العافية) وقدتهنا أه (وهو)طعام (هني) أى ﴿سَائَمُومَا كَانَ هَنِياً﴾ أيسائنا (ولقدهنؤهنا تموهناً توهناً كسعابة وهمة وضرب) وفي بعض النسير ضبط الاخير بالكسر ومثله في اسان العرب قال السه هذو الطعام عنوهنا ، قولعة أخرى هنأ بن الهمز (و) الهنتة خلاف المعزية تقول (هناه والامر) والولاية تهنئة وتهنياً (وهنأه) هنأ اذا (قال اله اجهنك) والعرب تقول اجنك الفارس عزم الهمزة واجنبك الفارس بيأسا كنه ولأ يحوزلها للكا كانقول العامة أى لات الباءبدل من الهمزة وقلت وقدورد في صير المارى في عديث وية كعب ن مالك بقولون لهما توبة الله على شبطه الحافظ ابن جر بكسرالتون رزعم إن التهنامة بفضها وصق به البرماوي وقطره الزكشي فراحع في شرح الحافظ المسقلاني رجه الله تعالى (وهنأه مهنوه) هنأ (و) هنأه (جنته) وجنوه هنأأي (أطعمه وأعطاه) لف ونشرص نب كأهنأه) واحملاعطاه مكاه ان الاعرابي (و) هنا (الطعام هنا وهنا وهناوي كسماية كذاه ومضوط وفي بعص النسير مكسور مقصور أى (أسلمه و) قدهناً (الإبل عَنْوها) وَجِنْهَا وَجِنْهُا وَمُثَنَّا النَّولِ) هنا كجيسل وهنا كشرب (طلاها بالنها ككاب للقطران) أوضرب منه وأنشد القالى وان مريت واطن حالسه م فأن العر نشف والهذاء

في الرئياج فرانجة في الأمه هدرة فعلت أنسل الاختآت أهذ زيرة أن أفر قر الكسر بقية النساعاتي (والاسهالهان بالكسر) وابل الاموالهان المناسبة في المناسبة ف

٣ كذا بخطه وفى الاساس المطبوع وهزاءة فليسرو (هَباأً)

ا (مَنَأَ)

عليه وسلمشقيقه على كرم القموحهه أمهما فاطمه يث أسدين هاشم أسلت عام الفتم وكانت تحت هبيرة بن وهب الخزوى فوادت له عراويه كان كتي وها شاويو سف وحصدة بني ويسرة وعاشت بعسد على دهراطو ملكرضي الله عنها وفي الشل اغمامه ما مثالتهن واتهنأ أي لتعطى لفتان نفل ذلاء عن الفراموروي الفنو اذكسا في وقال الاموي اتهيءً بالكسر أي لقري (دهنأه تهنئة وتهنيأ) مثل هنأه ثلاثيا وقد تقدموهو (ضدعواه) من المنعز به تحلاف النهنقة وكان الانسب ذكر النهنئة عند دُهنأه بالامر السابق ذكره (والمهنأ كعظم) قال ان السُّكت بقال هذا مهنأ قد جام الهمرُ وهو (اميم) رجل (واستهنأ) الرجل (استنص) في طلب منه النصر نفدالسانان (و)استهناء الشا (استعلى الى طلب منوالعاء اتد دمل

فصن ألهن اذااستبنأتنا و ودفاعاعنا الادى الكار

واستهذأك سعيراك بعض الحفوق من مذكرة أبي على ويشال استهذأ فلان بني فلان فاجنئوه أى سألهب فإ معلوه وعال عروة من ومستني زهدا يوهفا أحد به المدفعا فاقتى حياءل واسرى

واستهنأ الطعام استراه (واهتما مله عدل هذا مثلاثها (أصلعه)نقه الصاعان (و) الامم (الهن بالكسر) وهو (العطاء) قال ان الاعوا ويتمنأ فلان اذا كتوعلاؤه مأعوذ من الهن موهوالعذا الكثيروهنأت القوم اذاعلتهم وكفيتهم وأعطيتهم يقمأل هنأهم شهر بن عِنوهم إذا عانه بمومنه المثل انساموث ها نئالتهذأ أى لتعول وتبكن يضرب بلن عرف بالاحسان في شال له اسرعل عاد تل ولاتقطعها وهنك الإبل من نبت أي شعبت والكلتامن هذا الطعام في هنتنامنه أي شمعنا (و) الهن والكسر أيضا (الطائفة من اللل) بقال مضى هن من الليل ويقال أيضاهنو بالواوكاسية في المصنف في آخر السكَّاب (والهني، والمري، خر أن) مالرقة أعراهما بعض الماولة وقبل هما (لهشامن عبد الملاك) المرواني قال حرير عدم بعض المروانية

أوتيتمن حدب الفرائ مواريا ، مهاالهني وسائع في قرقري

قرقرى قرية بالصامة فيهاسيم لبعض الملحل قال عزوجل فتكلوء هنيئا هريئا - قال الزجاج تقول هنأ في الطعام ومرأني فاذا لهيذ كر هنآنى فلتناهرأنى وفي المثل تهنأ فلان بكذاوته رأوتعيظ وتسمن وتحفيل وتزين معنى واحد وفي الحديث خسيرا لنباس فرفي تمالذين بالونهسم عيى وقوم بتسعنون معناه يتشرفون ويتعظمون ويعداون مكثرة المال فصمعونه ولا ينفقونه وفال سبدوره فالواهنينا مر بناوهي من الصفات التي أحريت محرى المصادر المدعوج افي نصبها على الفعل غير المستعمل اظهار وادلالته علمه وانتصابه على فعل من غير لفظه كاله ثبت الماد كرقه هنيا وقال الازهرى قال المرد في قول أعشى ماهلة

أصبت في مرم منا أغاثقة به هندين أسما ولاجي الثالظفر

قال هال هذا مذاك وهذا لهذاك كايف أل هنيئا المرأ تشدالا خلل الى امام تعاديدا قواضله به الطفر والله فلين إله الطفر (والهنيقة) بالهمز عاد كرها (ف صحيح) الامام أبي عبد الله عبدن امعمل (المناري) في ال ما يقول بعد التكرير عن أبي هُ رة رض الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسكت بين التكسيرو من القراءة اسكانة قال أحسبه هيئة العيشي سعر) قال الحافظ ان حرفي فتم الماري وهنيئة بالنون بلفظ التصغير وهوعندالا كثر بشديد المماء وذكر عماض والقوطي ان أكثر رواءمه لموالوه بالهمز رقدوة وفرواية الكشميري هبه بقلهاهاه وهيرواية امتقوا فيدي مسندجها عن حرمر (وصوا مترك الهمزة) على ما اختاره آلمصنف معاللامام عبى الدين النووي فامة ال الهمر علَّاواً صلى هنوه فل اصفرت صارت منه والمناه والمست احداهما بالسكون فتلبث الواوياء ثمأد خمت والصعيع على ما فاله شيضاذ كرالروا بتسبن على الصواب وتوحه كل واحدة عماد كروه وقال في المعتل بعد أن ذكر تحفظته النووي لوآية الهسمز مانصه وتعقبوه بأن ذلك لأعنم المازة الهمرة مقدتقل المامعيرة والمكس قلت والوحه الذي صعبه ابدالهاهاء بصيريه ابدالها همرة ولاسم أبعد ماصمت الروآية والله أعلم (ويدكر) هبيئة (في ه ن و) الممثل (التشاءالله تعالى) لامموضعة كره على ماسؤيهوسيأتي الكالم عليه (المستلول) | ان شاء ألله تعالى ﴿ وهما يُستدولُ عليه الهن من الأودبالكسر مهموزًا الوفيلة هكذا ضبطه ابن خطيب الدهشة وسياتي للمصنف في المعنل (همام) قلان (بنفسم الى المعالى) يهو عواً (رضها) وسماج اللهم (والهوه) مثل الضور (الهمة) والملصدالهو وسدالشأوأي مدالهمة قالىال احز * الاعامرالهو ولاحدالقدم * (و) العادوهو أي سائد (الرأي الماضي والعامة تقول جوى بنفسه وفلات جو الى المعالى أي برضيا وجم بها (جوهوت به خيراً) فأنا أهو بيه هوا (أوشراً) أي هنافي نسفة المن الطبوعة (أرسهبه) بالزاى والنومين أى المهمة (ر) قال السباني (هؤته بحيرو) هؤته (شر) وهؤته بمال كشرهوا أي أزننسه مه ولي المحكم والصميم هوت به فسيرهم من كذاك حكاه بعشوب (ووقع) ذاك (في هوئي) بالفنير (وهوئي) بالضم (أي ظني و)عن أبي عمرو (هؤت به) وشؤت به أى (فرحت) به (وهوى الله) كفرح (هم) نقله اليزيدي (وهـ اسكـــان) مفتوح الهمزة مدود (نلسة) أي بعني النلسة مكذا في نسختنا الصحيمة وقد وقع التصف هنا في نسخ كثيرة فلعدر (فال) الشاعر (١٧ مل عسلامين قدعو بامه ، فيقول هاء) أى لبيك (وطالمالتي) وها كله تستعمل عند المناولة تقول ها ياو حل وفسه

(ala)

ع قوله وهوَّت به الخ وقع تفدم وتأخير اه لغات تقول المدذ كروا لمؤنث هأعلى لفظ واحدوالمذ كرمنها آوالمؤشن هائدا والمدذ كرين هاؤاو الماعة المؤنث هاؤن (و) منهمين يقول المدذكر (هام الكسراي هات) والمذكرين (هائيا) ولجمع المذكر (هاؤا) والمؤنث (هاؤ) ماثمات الساموالمؤنش (هائما) ولجماعة المؤنث (هامير) كهاتباهاتواهاتي هانين تقيم الهمزة في حدم هذامقام الناء (و)منهمين يقول(ها،) بالفقع (كماءأي) كا"صمعناه («اله) و (هاؤما) بارجلان و (هاؤم) بارجال و (هامبلاباء) و(هاؤما) المؤنثين والساعة النسوة كافي اسات العرب هارمن وفي الصاح (هارت) تقيم الهمر في ذلك مقام الكاف (وفيه لنه أخرى ها ارحمل) مُسمِرْةُ ساكنة (كَهم) وأصله ها،أسقطت الانف لاجماع الساكنين (وهائي كهاجي المرآة والمرآة في) وكذا الذكرين (ها ٢) مثلهاعاً (ولهنّ) أىالنسوة (هأن كهمن) بالنسكين وأماحديث الربا لاتيمعوا الذهب الذهب الإها،وها، فسيأتي ذُكره في ما المصل أربها وأنه تعمال واد الهسل الما والفتح قلت ما أها واي آخذ والأدرى ما أها وأي ما أعطى وما أها وأي على مام بسمفاعله أكما أعطى وفي التغريل هاؤم اقروا كتاسه (والمهوأت) يضم الميروفتم الهمزة (وتكسره مرته) عن ابن خالويه هو حادًا بأخراهم على خنشوش و في مهو أتعالد مدوش (العصراءالواسمة) قال رؤية المُدوش الذي أكل الحراد تنته وخنشوش اسم موضع (و) المهوات (العادة) تقله الصاغاتي (والطَّالْقُهُ من الليل) عال عقير

مهوأتَّ من الليل أي هوى منه (و) قال اين ري (ذَّ كره هناوهم اليوهري لان) مهواً ما (وزَّه مفوعل) وكذلك ذكره ان

حِيقال (والواو)فيه (زائدة لاما) أى الواو (لا مكون أصلاف بنات الاربعة) وقدد كرو أن سده في مقاول هذا قال المهرات المكان السَّمدة الوهوم قال لهذ كرمسيويه (ولاهاء الله دابالمدا يالاوالله أوالا فصم) فيه (الاها الله دا بقرا المداو) أن (المد) فيه (من الاناه بعض منهم (والاصل لاوالاهذاما اقدم به قادخل اصراقد بين هاوذا) فقصل ثلاثة أقوال والمكلام أب مبسوط في المغنى والتسهيل وشروح المفارى ، ويما يستدرك عليه هاوأته فاحرته لغة في هار بته عن ابن الاغرابي وماهوت هوأة أىماشى عرت ولاأرد تدوانى لا هوا مداعن هدا الامراى أوفعات منه اللسياني (الهيئة) بالقفر (وتكسر) الدرا (ال الشي وكيفينه) وعن الله الهيئة المنهي في ملسه وفعوه (ورجل هي وهيي، ككيس وظر ف)عن آن الله اني ال رحسم) من كل شية (وقدها مياه) كيفاف هشة (وجيء) قال اللسافي وليست الاخيرة بالوجه (و)قد (هيؤ) ضم البام (ككرم) سكي ذلك ان خيء من منفر الكرفيين قال ووجهه اله شرج مخرج المبالغة فلق ساب قولهم قضوال حل اذا حادثي قضائه ورمو اذا مادرميه قال فكابيني فعل بمالامه باء كذلك نوج هسذا على أصباه في فعسل بمباعشه ما وعاتهما جمعا بيني قصو وهدؤ أن هسذا بناء لا يتصرف لمضارعته عناضه من المبالغة لياب التصبونهم وبتس فلالم يتصرف استعادا فيه شروحه في هذا الموضع عنالفالليات الاتراهم انهماغيا تحامواأن بشوافعسل بماعينه بالمخافة انتقالهم من الاثقل الىماهو أتقل منه لايه كان يلزمهم ألي يقولوا بعث أبوع وهي تسوع ونوعاؤ كذلك لوحاءفعل بمبالامه بإسجياه ومتصرف للزمهمأن يقولوا دموت وأماأ دموو يكثرفك الواوياء وهوأنقل من آلماء وهيدا كأصم ماأطوله وأسعه وهذا هوالصقيق في هذا المقام وم أيوا) على ذلك (توافقوا) وتمالؤ اعليم (وها البهما ،) كيفاف (هيئة بالكسراشاق و)ها، (الاصريماء) كيماف وجي، أخذاه هيأته كنسأله وهأه) أي الاص (نهستة رغسانا أصله) فهومها وفي الحديث أقداواذوى الها تعفراتهم قالحم الذير العرفون الشرفيزل أحدهم الزاة والهيئة صورة الشكل ووشكله وعالهرديه ذوى الها تناطسنة الذن بازمون هيئة واحدة ومعتاوا حداولا تقتلف عالاتهم التنقل من هيئة الى هيئة وتقول هت الامر ة وتهاأت تهدؤ أعمى وفرى وهالت متساك الكسروالهمز مشل هعت عمى تهاأت الدوالهيئة الشارة (والمهاية الاص المتها بأعليه } أى أمريتها يأعليه القوم فيتراضون به (والهبيء) بالفتح (والهبيء) الكسر (الدعاء الى الطعام والشراب و)هو أمضا (دعا الإبل الشرب) قال الهزامية في كان على الحي بهولا الهي المتذاحيكا بهوقد تقدم المكلام عليه في جي أوهر مأني ذ من هأهات الإبل دعوتها المف (والمتهدة) على مسئة اسرالفاعل (من النوق التي قل اتحف اداقر عداً وتحيل تفه الصاعاني (وماهي عمالي كله) أسف وتلهف وهي وكله معناها الاسف على الشي غوت وقيل هي كله (نعيب) قال الجيرين الطماح

(المبتدرك)

(ماً)

وقد أوسورة الشكل كذا بخطمه والصواب صورة الشئ كافي النهاية اه

> (النفة)عنراة كشوأان هُ فصل الباعي المتناة من تحت (يا ياء) أي الرحل (يا ياء) كدرجة (ويا ياء) كسلسال (أظهر الطافه) كذا في العصاح (11) وألعبان وقيل أغماهو بأبا بالموحدة والمان سيده وهوا العميم (و) يأيا (بهم) أي القوم (دعاهم) لضبافة أوغيرها (و) يأيا (الاس) اذا (قال لهاأى) شخر الهمرة (السكنها) مقاوي منه (أوقال القوم يا يأليسموا) تقله ابندويد (واليايا) أيضا (سياح اليؤيو)

باهى بمالىمن بمبر بفته يوحر الزمان عليه والتقلب و روى اللهيَّ مالى و بافي مالى وكله واحد (أواسم) قبل أن يرى عن بعض أهل اللعة أن هيءا سم لفعل أهر وهو (تنبه) واستبقظ (محمه في كونهما احمين (لاسكت) وا كفف ودار حوف النداء عليها كادخل على قبل الامر في قول الشماخ ألايااسفاني قبل فارة سنجار ي والما (بني على مركة الساكنين) أى للاياشي ساكان (و) بني (على الفنع) بالمصوص طلبا

٣ قوله كسذافي العصاء لاوحود اذلك في العصاح المطبوع الذي بأبدينا أه

وهوامم (تطائر)من الجوارح (كالباشق) قال شيغناوذ كره المؤاف استطرادا بقلاف الجوهرى وغيره فانهمذ كروه في المسادة استقلالا ووعم الكالىالدميرى انه طائر صفيرقص والدنب ومراحه بالنسمة الى الباشق باردرطب لامة أسيرمنه فهسا وأثقل مركة

كالريسيه أهل مصروالشأم الجلم لخفة جناحيه وسرعتهما وجعه الباتي قال الحسن بن هافي وطردياته

قد اغتدى والليل في دياه ، كطرة البرد على مثناه يورو يعب من رآه ، مافى الياتي يورو مراه و وجماله تدرك عليه خال أو بحروال و يؤرآس المكهلة وقد تفسد حنى الباءولية تصصف من هيذا ويوم يؤيؤ من آيام العرب وهو يهماراقذكر مالمصنف في القاف وأهدله هذا والبرنايضم الماموقصها مقصورة مشددة النون و بقف مها يحى الوجهين القالى في كايمونقل الضم عن الفراءة الدوالير في على بقعل بالهمزوتركه (والبرنام الضم والمدالحناء) واله القتبي أومثه قال دكين بن وجاء

كا والراالعاول ي وسباطنامن شرعزول

وقى حديث فاطمة رضى الله عنها انهاسا أت الني صلى الله عليه وسلم عن المرنا و فقال من معت هذه الكلمة فقالت من خسا موقال القتيى لأأعرف لهذه الكلمة في الابنية مثلا قال شيئنا ولوقال المصنف البرنا الضموا لفقوا لقصر والمدمشدد النوق وقد تصنف الهبورة من المقصور لكان أنسط و المبعور أنعد عن الإجام والخلط (و برنا) لحسته (صبغ به) أي الرناء (كمنا) مضعفا (وهومن غرب الافعال) لا يعطى صنعة المضارع وهوماض وذكره في السان العرب في رداً حمل ن حقى قالوار ما طبقه صنعها بالدناوقال هذا يفعل في المأخي وما أغر بمو أظرفه وكذاذ كرما بن مسيده والمصنف تبع الصاعاني في ذكره في الباء وصرح ألوب الدوغيره ر يادة بائه وقال أمو محمد عبد الله بن عبد الحيار (بن برى) وجه الله تعالى في حواشي العصاح ما نصه (اذ اقلت البرنا منهر الما همرت الاغمر وادا ضميت الما والهمرورك إهدا آخرمانس عليه ونقله ابن الكرم وغيره وقدسة طت هذه العبارة من بعض النسخ وليست في نسخة المتاوى أيضا واختلط على الملاعلى القولان فسب القول الاخسر في فاموسه الى الزيني والهاهو لان رى والذى (المستلوك)] قاله ابن حنى هوماذ كرناه في رنا لمينه بدري ايستدول عليه برنا بالفيم موضع شاى ذكره مع تارا واله نصر

(المستدرك) (رُنّا)

م أنشدا لموهرى الشطر الثانيمكذا ماءدوالىزوجون ميل

﴿ يُلْ اللُّهُ اللَّهُ وهي من الحروف المجهورة ومن الحروف الشيخوية وسهيت بالان مخرجه امن بين الشيفة بن لانسبل الشفة ان في شي من الحروف

الإفهار في الفاء والمام وقال الخلسل بن أحد الحروف الذلق والشفو يتسبة محمعها قواك رب من لف ولسهو لتهافي المنطق تشرت في أشة الكلام فلس مُومَ من مناء الجامي التام بعرى منها أومن معضها فاداورد على المجامي معرى من الحروف الذاتي والشفوية فاعلماته موادوليس من صحيح كالم العرب وقال شيننا انها تقلب مسافي لعه ماذن كاقاله أهل المرسة

فقصل الهمزة كامع الباء ﴿ أَلا بِ الكال) وهو العشب رطبه و يابسه وقدم (أو المرعى) كأناله ان المر مدى و نقسله الهروي فى غريبه وعليه اقتصر البيضا وى والزيخشرى وقال الزجاج الاب جيم الكلا الذي تعتلفه الماشية وفي التكزيل العزيز وفاكهة وأباؤال أوسنه فهمى الله تعالى المرعى كله أباقال الفراء الاسمانا كله الانعام وقال مجاهد الفاكهدة ماأ كله الماس والاسما أكلت الأسام فالاسمن المرعى الدواب كالفاكهة للانسان وال الشاعر

حدماقس وتجددارنا ۾ ولماالاب بعوالمكرع

(أو) كل (ماأنيت الارض) أي ماأخوج من النبات قاله تعلب وقال علا من ينت على وجه الارض فهو الاب (والمنسر) من النمان وقبل التبن قاله الجلال أى لايه تأكله البهام مكذافي النسخ والحضر ككنف وعلينه عمر مشضاوه وعاط والصواب المصر بالصاد المهدلة الساكنة كاقيده الصاعاق وأسبه لهذيل وفي حديث أنس أن عربن الخطاب رضي المتصب اقراقوله عروسل وفا كهة وأبا وقال صالاب مقالها كلفنا أوماأم نابداوالاب المرعى المتهي الرعيوا القطعوه مصديت فسرساعدة فعل رتوأبا وأصد سا وف الاساس وتفول فلات راع المالب وطاع الالاب أى وكاد رعه وانسح م عاموالاب بالتشديد اف فى الأسما لففف عمى الوالدنقه شيئنا عن ا من مالك في القسميل وحكام الازهرى في التهديب وعيرهما وقالوا استأ بعت فلا ماساس أى الحدث أباسه على ذلك شمنام مدركاهلي المصدف و قلت اعالهذ كرولدر بمو المتدالم الناور الياستاب أما تعدة مادر والماقياسه استأب (و) أب (د بالمن) قال أوسعد بلدة مالمن بسب المها أو مجدعد اللهن الحسن ن الفياض الهاشمي وقال أبوطاهر السلق هي كسرالهسمزة قال معت أباعد عبد العررين موسى عسس القلبي يقول معت عرين عدا فالق الإي يقول بناتي كلهن مصن لقسمين كذافي المصمة قلت ونسب أليها إيضا الفقيه المدت أبو العماس أجدى سلان ان أحدى صعرة الجيرى مائسة ٢٨ وولى قضاء مديمة أب ترجه المندى وغيره (و)اب (بالكسرة بالمن) من قرى ذى سيلة قال أوطاهر كذا يقوله أهل العن الكسرولا يعرفون الفتح كذا في المصهوقال العناعات عن من مخلاف معقر (وأب السريش) والكسرعلى القياس في المنصف اللذن م (و رؤيت) بالنم على شلاف القياس واقتمر عليه البلوهرى وتبعه على ذلك الزمال ف لاسبة الافعال واستفر كشيفنا في سواش ابن التناطع على أبعه أنه جاب الوجهين فالاول ذكره في قسم ملودة الوجهين (أباوأبيها) على فعيل (وأبابا) كسحاب (وأبابة) كسمان (شبأ) للذهاب وتجهن الليائة على

صرمت ولم أصرم وكصارم والخقد طوى كشماواب ليدهبا

أى صومتكرف تهيئ لمفارقتكرون مي الدغارة فقو كن صرم قال الوصيد أيت أؤن أبالذاعرت على المدير وتيدأت (كانتب) من باب الافتعال (د)أب(الدوطمه) يؤبر(الياواباب) كمكابة (رأبابة) كسعابة رأبابا كسعاب أيضا (اشتاق) والابدافتراع ال الوطن عن أبي حمر تأله المبلوهرى والمعروف مندان مديد بيشيبالكسرو أنشدلهما م أنتي ذى الرمة

وأن دوالهضر البادي أبايته به وقوضت نبه أملتاب تخبيم

(د)آب (پده الى سيفه دره البسله) وفي سفن النسخ استه وذكره الابختيرى في آسبالدولي الساعاني وليس شبت (وهوفي آيايه) بالنقو وابايته أى (في جهازه) بفتها لحبوكسرها (وأب آيه) أى (قسد قسده) نقله الساعان واراً سابايته) بالفتم (ويكسر) أى (استفامت طريقته) وكالاباميتهى العارية والازاب) بالفقير (المأمو السراب) عن إن الامرابي وأشد

بالعارية ٥ (والأبات)بالقنع(الماموالسراب)عن ابن الأعرافي و قومن سامام سفف الحل به تشق أعراف الأمان الحفل

اعبرانهاسفن العرو) الإباب (بالضم معتابيا أسل والموج) كالعباس فإلى وأباب عرضا حدور ورور والشعن اصرح ألوسمان وتله ذءان أمقامهان هسيزتها مدلهن العن وانها لنست ملعة مستقلة انتهي وأنكر ءاس خيرفضال لاست الهسيزة فيه مدلا من عين عباب وان كاقد مهمنا مواغبا هو فعال مر رأب اذاتها أبيه فلت ومن الإمثال وقالو اللغباء أب أصابت المامغلا عباب والتام تعب المباء أماب أي لم تأنب له ولاتها لطلبه واحد في عهم الامثال وفي الثهديب الويد، التهمة المحددة في الحرب يقال هي ووب اذاتها ألسملة ة لل أنه منصد والإصل فعه أب فقلت الهيمزة و او آرو) عن ان الإعرابي (أبُّ) إذا (هزم بعملة) وفي عض النسخ بصملة بالجيموهو نيطاً (لإمكذورة) بالبصب وهومصدر كذب كامأتي (فيها) أي الجزة (رأية اميم) أي عالر حل كاهو صنعه في السكّاب فانه ريد مالا مع العلم (ُوره معيت أَيْمَالعلياُو) ٱبترالسفلي) وهما ﴿ وَرِيتَان بلير) بِفَتْمِ فَسَكُونَ بلدةٌ بعدن أبين من البن أي كامعيت أبين بأُ بين بنُ زهر (و) أية (بالضم د بأفر يقية) بنهاو بين القبروات ثلاثة أيآموهي من ماحية الأرس وصوفة بكترة الفواكه واسات الزعفرات ينسب ألباأتو الفاسم عبيدالرجن سءسدا لمعطى مزأجيدالا بصارى الابي يروى عن أي سفس هرمز اسمعيسل الرق كثب عبه ألوحقر أجدن يحى الحارودي عصر وألو العباس أجدين عمدالاني أديب شاعر سافر الي المربولة الوزير العبدي ورحعالي مصر فأقام عالى أن مان في سنة ٨٥٥ كذا في المحمر به قلت أماعيد الرحن مي عسد المعطى المذكور فالسواب في نسبته الآمي منسوب الى حدد أبي تمه على ذلك الحافظ ابن «روين نسب اليهامن المناخر بن الأمام أبو عسد الشيحدي خليفة التونسي الأثي شار مرمسارة المذالا مام اس عرفة ذكره شعنا (وأس) إذا (صاح) والعامة تقول هب (وزا سنه) أي (نعب وتعيير) نقله الصاعاني (وأتى) فترالهمزة وتشدد البا والفصر (كتي غربين الكوفة و) بين (قصر) أن هيرة (بني مفائل) هكد آني النسخ وصوابه ائن مقاتل وهواين حساق بن تعليه تن أوس بن ابراهيم بن أبوب التهي من زيد مناة وسسأ تيذكره (ينسب الى أبي بن الصآء قات من مَاولُ النَّـطَ)ذَكُره الهميثرين عدى[وجر]من أجار البطَّيمة ﴿ تُواسط الْعَرَاقِ} وهومن أجارها الكار ﴿و ﴾وردفي الحديث عن جهدن امعق عن معسدين كعب مالله قال لما أتى الذي مسلى الله عليه وسلم بني قر يظه وزل على الرمس أبيارهم في الحية من أموالهم بقال لها براً ي وهي (بر بالمدينة) قال الحاري كذاو حدثه مضبوطا مجود ايحط أنى الحسن نفرات (أوهى إوفي نسخة هو (المالنين مخففة كهنا) قال الحازي كذامهمته من بعض المصلين كذافي المصموسساتي ذكر مفي عله السأ الله تعالى يد يستدول عليه أن "ادام" لأعن إن الإعرابي والله" إدا انستاق وأبي سعفر النميري عدث ضعف وسالي عسدالله أنداب وي عران عزين وسأتى في آخرالكاب (الاسبالكسر) كذا في النه في الكثيرة وفي معضها بلانسه طفكون على مقتص قاعدته بالفتر (والمئتمة كمكتسة رد) أوروب وخذو (شق) في وسطه (فتلسه المرأة) أي تلقمه في عنقها (من غر حسولا كين تنه يه كم (و كَوَّل الحوهري الإس (المقبرة) وسيأتي ساما (ق الاتسادر عالمراة و) قبل الاتسار ماة معرمن السّاك فنصف الساقي أي ملذ إلى نصفه (أو /هو المضه وهو (سراويل ملا رحان أو /هو (قيص لله كمر) كاة اله بعضهم وقي مديث الصعي ان جارية زت فحادها حسن وعليها أثب تهاداز أوالا مبالكسريردة شق هنائس من غير كمين ولأحيب وعليسه اقتصر جاهيراً هل اللعة وقيل غسر الارار لادياط له كالمكه وليس على خياطة السراويل وأحكته هيص غسر عيط الحانسين (مج آنات) على القياس في فعل مالكسم (واتاب) الكسر (وأقوب) بالضم كفاوس وآنبكا فلس على القياس في فعل ما لفتر (وأنب الثوب تأتيا) أي (صير أتبا) هضيم المشار ودالطي معترية به حمل عليما الا تعمى المؤنَّف فال كشرعزة

(المستدرك)

(أَتَّبَ)

(و) فقد والتب موانتي) الدوليد والده والده (اباء تأسيا كلاهما والسه الده) أكالا لا بخلسه وعن أييز ود أسبا خلارية تأسيان فالقرع الدولوا لتقدين المارية فقي مؤتسه اذ السب الاسرواب الشعر بالكسر قدم) قال شفنا فسجله هذا الكسر ولم ان الالإل معلق بالفتح والاكان هو وحسكر إدا كله وظاهر (وانا أميا الاستعداد والتصلب) أيضا فقه المفافق أو) من المستعدة وهو (ات تجسل حاليا المتحدد والمقدل من المنافق المنافقة المنافق المنافقة المنافقة

وهبترياح المبغ ورمين بالسفاء تليه باق قرمل بالماتب

رزعم شيناانه في شمر كثيرا سمل أو كالتلاق والمن * قلت بل هوواد من أودية الأعراض التي تسيل من الجاز في نجد اختلط فيسه عقل بن كعب وزيد من المين (أوجيل كان فيه صدة إنه صلى الله عليه وسلم والا "ش محركة شعر عفف الاثاب) يوزت أفعل ونظره شعل وشعال فان الاول الله من الذي عي الربع الشامسة م نقاوا حركة الهسمة الى الساكن فيلها فيق شعل كادكره الصاة و بعض اللغويين فاله شيمناوسياتي في أثاب أنه ليست بلغه في أشيومن ظنها لنعة فقد أخطأ ﴿ وبمايست درا عله الاتب موجه في ومل الضاح قرب رمان في طرف سلى أحدا البيان كذاف معم البادان ﴿الادب عركة) الذي يتأدب به الادب مراكنا سمعى والاه يؤدب الناس الى الهامد و ينهاهم من المقاع وأصل الادب الدعاء وقال شيئنا القلاعن تقريرات مسوحه الادب ملسكة تعصم من قات به عمايتينه وفي المصباح هو تعلير بات النفس ومحاسن الاخلاق وقال أفوز بدالا تصاري الادب يقع على كارياضه محردة يقنرج بالانسان في فضيلة من الفضائل ومثله في التهذيب وفي التوشيع هواستعمال ما يحمد قولا وفعلا أو الاخذ أوالوقوف مع المستحسنات أوتعظيم من فوقل والرفق عن دولل ونقل المقاسي في العناية عن الجواليق في شرح أدب الكات الادب في اللغة حسن الاخلاق وفعل المكارم واطلاقه على عاوم العربية موادحدث في الاسلام وقال بن السيد الطليوس الادب ادب النفس والدرس والادب (انظرف) بالفنو (وحسن انتناول) وهداانة ول شامل لغالب الاقوال المذكورة واذا اقتصر عليه المصنف وقال أوزيد (أدب) الرسل اكسن) بالنب (أدرافهو أديث ج أدبا) وقال ان رزج لقداد بن آدب أدبا حسنا وأنت أديب (وأدّيه) أى (عله فتأدّب) تعليراستعمله الزياج في الله عزو ولفقال والحقى في هذا ما أدّب الله تعالى بدنييه مسلى الله عليه وسلم (و) فالأت قد (استأدب) بعني تأدّب نقل شبضاعن المسباح أدّبته أدبامن ابضرب علته ربانية النفس ومحاسن الاخلاق وأدّبته تأديبا مبالفية وتكثيرومنه قسل أذبته تأديبا اذاعاقته على إسارته لايهسب وعوالي مقيقة الادب وقال غيره أذبة كضرب وأديه راض أخساذقه وعاقبه على اسا تعادعاته اباه الى حقيقة الادب ترقال وبه تعسارات في كالم المصنف قصورا من وجهين (والادبة بالضم والمأدبة) بضم الدال المهملة كاهو المشهور وصرح افتصته ان الاثير وغيره (و) أماز بعضهم (المأدية) بعنعها ويحلي ان مني كسرها أيضافهي مثلة الدال ونصواعلى أت الفتم أشهر من الكسركل وطعام سنمادهوة) بالضم والفتو (أوعرس) وجعه الما "دب كا وقاوب الطرق قعر عشها يد فرى القيب ملة عند بعض الما كدب فالصفر الغي يصف عقاما

قالسيد منظو المأذية كم قال اللدعاة وقبل المأدية من الإدب و في أحدث من ابن مسعودان هذا الفر آنما دينا للدين في قتطوا من مأذيته ين مديات قال أو سيد يقال الدين ما دينة من قال مأذية أراد بنا الصنب و تنعه الرسل فيد عواليه الماس شبه أنه و آن عنه سنحه القالسان المؤرجة و تنافز عن المؤرجة المؤرجة المؤرجة المؤرجة المؤرجة و المؤرجة المؤرجة المؤرجة المؤرجة و المؤرجة و من المؤرجة و المؤرجة و المؤرجة و المؤرجة المؤرجة و المؤرجة و المؤرجة و المؤرجة المؤرجة المؤرجة و المؤرجة المؤرجة و المؤرجة المؤرجة و المؤرجة المؤرجة المؤرجة و المؤرجة

الاز في السرمة والنشاط قالها بن المكرم ورأمت في عاشمية في معني نسخ المتعارض الإدريك الهوزة وحدولك عداً لي و كريا في نسخته قال كذلك أورد مان فارس في المجلوعين الاصحى باعلان بأمراوب جزوم الدال أي بأمر عبسوا شده

معتمن صلاصل الاشكال * ادباعلى لماتها الوالى

* قلمترهذا تُروة ولم الفتح إشارة إلى المشاوم الهولين تُسنده وعفل عنه مضاط استدركه هل المصنف وقال الأنسكون ذكره تأكيدا ودفع الماشتر إصابالتير ملتوليس كذاك أعضا بل دوق مقابقه الشهرا المركز كام ورفق (كالاد بعبالفهم و) الادب شتم فسكون أيضا (مصدراً دومة لديم) المكسراذ الرحاء لل ماهامه إوالا تدب الذاع إلى المطابقة واللموقة نحن في المشاركة عند على المستقارة عوالحق * لاتركز الاتحد عد المستقارة المنافقة المستقدة المستقدة المستقدمة والمحلف * لاتركز الاتحد عد المستقدمة ال

(مِثْقَبُ)

(المستدرك) (أَنْبُ)

، وقوله تمالا به الحزني تكملة المساعلي أن بين المشطورين مستمة مشاط برساقطة

وذكرهافراجه اه

والمأدوبة في شعرعدى التي قد صنولها الصنيع وعيع الا وبعل أدرة بثال كنية وكاتب وفي حدث على أمالنو انشان وأمية فقادة أدبة (كا كبه) اليه يؤدبه (آيدابا) تقلها ألجوهري عن أبي زيد (و) كذا (أدب القوم (يأدب) بالكسر (أدباعركة) أى (عمل مأدمةً) وفي مدِّيثَ كعب اتباته مأ دية من سكوم الروم، ويحكا أواداً مه يقُدُّاون مِافتناً بم السباع والمليرناً كل من ملومهم (رادب العر) بالتعريك (كثرة ماته) عن أبي عمرو يقال جاش أدب العمرو أنشد ، عن ثيم الصريحيش أدمه وهومجار (وادي كعريي") وغلط من ضبطه مقصورا قال في المراصد (حبل) قرب عوارض وقبل في ديار طبيَّ هـ مذاء عوارض وأشد في المصم للشهأخ كا تُهاوقد بداعوارض ، وأديى في السراب عامض والليل من قنوين رابض ، عيرة الوادى قطافواهف

وقال تصرادي حيل حداء عوارض وهو حيل أسودى ديارطئ وناحية دارفزارة بهويما يستدرك عليسه حل أديب اذار مض وذلل

فهن بصرتن النوى بين عالج مه وغيران تصريف الاديب المذلل

(أىب)

يورياستدرا علىهذار وألانرف وحدث أي كروض القدعنه لتألن النوم على الصوف الاذرى كإماله أحد كمالتوم سلنا للسعدان الإذربي منسوب إلى أذريصان على غسيرتساس خال حكذا يقوله انعرب والقساس أن يقول أذرى يغسر مامكأ يقال في النسب الى وامهر مرواى قال وهومطروفي النسب الى الامعا • المركبة وذكره المسغاني ﴿ الأرب بِالْكسر ﴾ والسكون حو (الدهاء) والمصر بالامور (كالاربة) بالكسر (ويضم) فيقال الاوبة وذار في لسان العرب والارب كالضرب (والتسكر) حكذا في بالننون مضعومة والذَى في لسان المعرب وغيره من الأمهات اللغوية المكر بالميم (وأخليث) والنسر (والفائلة) وردفي الحديث بي صبلي الله عليه وسيارذ كرالحيات فقال من خشي خشهن وشرهن وارجن فليس منا أصبل الأرب مكسر فسكون الدهياء والمكر أى من نوقى قتلهم خشسيه شرهن فليس ذلك من سنتنا قال ان الإثر أي من خشى فاثلتها وحدن من قتلها الذي قسيارني الجاهلية انها تؤذى ةاتلها أوتصيبه بخيل فقد فارق سنتناوخالف ماغن عليه وفي صديث هروس العاص فأرت بأبي هر رةولم مضرر بي أي احتلت علسه وهومن الارب الدها والمككر (والعضو) الموفر الكامل الذي لم ينقص منه ثميرُو بقال لكل عضراوب بقال قطعته اربااد باأي عضواعضوا وعضوم ورسموفر والجيبرآ راب بقال المصود على سبعة آواب وأرآب أيضا وأرب الرحيل اذامصدهلي آزامه مقيكنا وفي حديث الصلاة كال سعد على سبعة آزاب أي أعضا واحد هاارب مكسر فيكرن قال والمراد المسيعة الجهية والمدان والركدةان والقسدمان والاتراب قطعرا أليهبز والعقل والدين كلاهها عن تعلب و نسبط في بعض النسية الدين مفتي الدال المهملة (والفرج) قاله السلمي في نفسيرا لحديث الآتي قبسل وهو غير معووف وفي بعض النسط الفرح عموكة آخوه عاءمهماتي (و)الارب (الحاحة كالارية الكسر والضيو)فسه لفات أنم غييرماذ كرت منها (الأوب عركم والمأر بة مثلثة الرام كللأدية مثلثة الدال وفي حديث عائشة رضي القدعما كالأرسول القدمل القدعلية وسيار المككم لاربداي طاحته تعني الدسيل القدهلية وسيلم كات أغلبكم لهواه وساست أي كان عاله نفسيه وهواه وغال السلي هوأنغر جهينا وغال ان الأثيرا كثراف يدثين روويه خفوا أيهبزة والراءعنون الحاسة وصنسهبرو يمكسرهاوسكي والراءولة تأويلان أحسدهبا أنها لحاسة والثابي أرادت ألعضه من الإعضا الذكر خاصة وقوله في سند مثالهنت كانوا معدونه من غيراً ولي الاربة أي السكاح والإوبة والأرب والمأرب كالدكالارب تقول العرب في المثل مأرية لاحفاوه قال الزمين شرى والمسد اني أي انما أكر مليًا لا "ربياه فسايا لاعسة والمأرية الحاسة والحفاوة الإهتمام الإمروالمنالغسة في السؤال عنسه وهي الأراب والإرب والمأرية والمأرية قاله ان منظور وجعهاما آرب قال الله تعالى ولى فيهاما "رب أخرى وقال تعالى غيراً ولى الاربة من الرجال قال معيد من مبير هوالمعتور (و) القد (أرب) الرجل بأرب (اربا كسفر اسفر (سفر ا) اذاصارد ادها و ارب (أرابة ككر امة) أي عقل فهواريس من قوم ارباه (وارب) ككتف رب الثيرُ } كفر حدرث موساد فيه مأهر السيرافيد أرب ككنف قال أنوعيد ومنه الأرب أي ذرد ها ويصرقال أنو العيال الهذلي رقى عبد من زهرة بينف طوائف الاعديداء وهو بلغهم أرب (د) قد أرب الرحل اذا (احتاج) إلى الشي وطلبه والتخناصو ماات أربت به يه جماتها آلا فاتماتها بأرب إرباقال ان مقبل

حمراً الفراع عَانِن أَلِفا أو تبهاى احتمت المواردته (و) أرب (الدهراشند) وردني الحديث فالتقريش لا تعاواني الفداء لأبارب ملكم معدوا معايداى بتشدون عليكم فيه قال الودواد الايادى يسف فرسا

أرب الدهر فأعددت له مشرف الحاول مسول الكند

قال في التهذيب أي آراد في المناوطليه وقولهم أرب الدهركا "نه أر بإطليه عند نافيم اذلك وأرب الرحيل أريا أنس وأوب عالشي ص بدوشمو (و) أرب (به كلف) وعلى وازمه قال ابن الرقاع بدوما لامرى أرب بالسايدة مناهب ولامصرف يد اىكاف(و) ار سر (معدته فسدت و) أرب عضوه أي سقط وأرب (الرحل) حسد مو (اساقطت) ارايه أي (اعضاره) وقد علسى البداو) أرب الرجل (فطعار بعو) في حديث عروضي الله عنه انه نقم على رحل قولاً فالفقال له أر ستعن ذي يد مل معناه ذهب ىلىيدىل متى تحتاج وفي آلمهديب (أربت من) دى (بديل) وعن ذى بديل وهان تصال شعر معت عن اس الاعرابي يقول أرست في

(19) - تاج العروس اول)

(المتدرات)

أى يدين والموضاي من أي يسيد وبعد المتضامات والمتحرب المناوة تحريفا من النساخ وهو تخذا في التهد يسالوجهين أى وسنطت الرائس وي نعم معنوان المناوي ويسالوجهين أى وسنطت الرائس وي نعم معنوان والمدين وي معنوان المدين المدين وي معنوان المدين المدين وي معنوان المدين الم

هلك ياحله في سعب الربه ، معترم هامنه كالحصه

تهل أو منصورهي المفدة (ألمل الاسلكات الارعة فنضاً الهمؤ (و) الاربة القلادة) أي فلادة الكلب التي فعاديها وكذلك الدابة في لفة لحين (د) الاربة أشيه العالم بينز الحديثر المقالات عنه أنوري في الارش رجه بها أربيخ المالموساح ولا أثر العراص ولا الرائد العراص في وكذر تقدري الحسوق

(و)الاربة (بالكسرا لمبلة) والمكروقة تقدم في أولما لما ذنذ كردها تا اساست دلة (والاربسة الفهم السالفنية) بمكون خطيه و يكون خطي

وقال منقد بن مرفطة رق أشاه أهمان وقتلته بنوعل ومأراب

بنفسي من تركندايرشد ، بغف أراب رانحد رواسراها وخادهت المنية عندالسرا ، فلامز ع تلان ولاروا ها وقال الفضل بن السباس العبي أنبكي أن رأيت لا تروع ، منانى لا تعاور ك المواما أثاني لارس راهل شير ، سواجد قلد موس ها رأزاها

يه قلندوق انساب البلاذري أنشدت اهر أدمن أبوراح وكانت أراب نناهم. به فأضحاً أراب بن العنبر (و أضحاً أراب بن العنبر (و مأفق المسابقة المس

هِوْمِها أَمَّا رَبِالطَهَا تَنَمَّارِ مِنْهِ ، (د) قال أنوعية (رَبِ عليهم) مثال أَفَعَلُ يؤوب (اراباها وفقي) قال لبيد قضيت لها أنا توسيلت عامة ، و وفقس الفقر وهن بقيرة مؤوب

أى فالب سليها وأرب وليه قوى غال أوس بن جر وانفد أرست على الهم ويجسرة ه عبر انتها و وف عبر المون أى قو يت عليها واستعنت بها ورأب العقد كنصريب) بأده أر بالأسكمه كوكذا أربه أى عقد دوشدة قال أنوز بيد على قبيل من الاعتمار الواحد اعتدار من الاعدامة داربوا ه الفياهم واحد فاقيا لا ماسير

أربوا أكودتوا الفياصيوا حدواً ما سبرى ما تون عن ركان قد أو إس تأريب احتدة أكمين الآدب وقال أبوا لهيم أي المجهمة الذ فصاراً كا صابحتهم في أن القيام المثاليات المسارى (ق) أوب القذا ما شربه على أدب) الماكسراى حضو (4) وقال ابن شيل أدب في الامرأى ساخف جده دوطاقة دوطان لموذلة أرب في أمره أو الأدورة خواراً) ولمؤسسة مع خم أوله مقصوراً مكذات سبطة ابن ماللة الأوسيات التواقع عند إكساسية أشدا الموضى لان آجو

فَلا غَسى لَيل وأيضناما * هي الا رب ماس بأمم وري

ع فى الاساس الذى يىدى فى مادماً رب الظماماً رب

ولافى السان ولاغرهما ولعلهاأدى الدال المهملة أوأرني بالراء فقسند كر الاتمسوني التآدى اسم

موضع وأرفىس يعقدبه الن فراسه فان فه ريادة عماذكره اه ٣ في النسف المطبوعة من الصاح الخطس عل السر اه

r قولمواري كذاعظه

ولارحودلهاني القاموس

(أزب)

ء قوله عشل أى عظم

وقلت وهي كشعبي وأرى ولاوا معلها وستأتى (والتأويب الاشكام) بقال أوسعقد تل أنشد شعلب لكافرين نفيسر خواصلور غضت علىنا ال علال ان غالب فلاعلى دد ل فدال تعنب هما حن دسي المرمسماة عدد و أما ماقت دال العقال المؤرب (و) التأريب (التعديد) والتصريش والتفطين (والتوفيروالتكسل) أي عامانت مب الشدان ري

شمعاميس تنسيم مراديم و ضرب القدام ريار سعل السرح وهى أحداً يساوا لجروروهى الانصب اوالتأرب أيضا الشموا لمرس فاله أوعبيدوارب العضوفطعه موفرا يقال أعطاه عضوا مؤرباأى تأماله كمسروع نسومؤر وأىموفر وفي الحديث آنه أتى بكنف مؤزية فأكاها وسلى ولهينو شأالمؤزية هي الموفرة التي المستقص منهاش وقد أر سه تأريبا اذا وقريما خوذامن الارب وهو العضو (د) قبل كلماوفرفقد أوساو (كلموفر مؤربيو) من الهاز (تأرب)علينافلاتاًى (تأوروتشدد) وتعسروناً ربعلي اذاتعدىوكاً تعمن الاربةالعقد فوفي حديث معيدين العاص

قاللابنه عرولاتنارب على مناقى أى لاتشلدوتنمد (و) تأرب استال كاف الدهام والمكر والله شفال رؤمة عانطق بارب فوق من تأرها 🐞 والأرب دهر بخب م تخسا

(والمستأرب) بفتح الراعطي مسمخة المفتول كدانسطه الحوهري من أستأرب الوثراذ السندوه والذي قدا ماط الدين أوغيره من النوائب الرابعين كل فاحمة ورحل مستأوب وهو (المدنون) كان الدن أخذما والدخال وناهزواالسرمن زعية رهق ومستأرب عضه الساطان مدوي

هكذا أنشده مجدبن احدالمقهم أى أحد مالدين من كل ماحية والمناهرة في البيهمانتهاز الفرصة وناهروه أى بادروه والرهق الذي بهنف وحده وعضه السلطاق أي أرهقه وأعجله وضب مليه الام والترعية الذي بجدر هالابل وفي بعض النسخ المستأرب بكسرالرا والمؤارب) هو (المداهى) والمؤارية المداهاة وفلاق يؤارب ساحيه أىداهيه قال الزعشرى وفي المديث مؤارية الارسام العار مناه اى ات الارسودوالعافل لا يعتل عن عقله (والاربان) ضم الهمرة لعة في العربان بالمين وسأ في إفي عرب وقدر) بالكسر (أربيه) ككتيمة أي (واسعة) وأربة عركة المهمدينة بالفريس أعمال الزاب عال ان حولها تلقيا ته وستن فرية ((أربسالابل كفرح) الزب از بالم عنر)فهي إبل آزية أي ضافية عرب الاعترة الدالمفضل والادب الكسر) فالسكون (القصير)عن القراء وقيل هو (القليظ) من الرجال قال كا نهمكلى غرالاضاى ، اداةامواحسبتهم قعودا وأبغض من قرش كل ازب ، قصير الشفس تحسم ولدا

(و)الأوم (الداهية) قال وجل أوسعوب عداهية (و) الأوسر (الشيرو) القصير (الدميرو) قال الميث الأوب (الدقيق) بالدال المهملة فيهما من الدمامة ودقة الجسم كذا في النسطوق أخرى الرقيق (المفاصل الضاوي) الفيد الذي (لاتريد عندامه) ولا الواسه (وانحاز يادته في بطنه وسفلته) كا ته ضاوى محتّل ع (و) في حديث العقبة هوشيطان الميه (از العقبة) وهوالحبة ان كان بكسر الهمؤة وسكون الزاى كافي لسان العرب وسيرة الحلبي فلأيضى ان محل ذكره هذا وان كان بفتم الهمزة وتشديد الموحدة فانه بأتى ذ كره (في زب ب ووهممن ذكره هنا) كابن منطوروغيره لأن همزة زائدة (والا "زب كحف العلو بل كالا "زب)والا" زب فعلى هــذَايَكوتنصُدا (والأكَّرْبة)فعة في الأزمة رهي (الشُدَّةوالقيط) يقال أَصَابِتنا ازْيَةْوَآ رْبَةَ أَيَّشدةُ وبقال السـنَّة الشُديدةُ أؤ بقوا زمة ولزية بمعني واحد وفي حديث إلى الاحوم لتسبيعة في طلب عامسة حير من لقوح سنية في عام أزية أولزية بقال أصابتهم أزبة رازية أى مديو محل وازاب بالكسرمانيني العند)من بني تميمة المساور ن هند وطبتهمن أهل أيضه طائعا يو حق تحكرف أهل اراب

ويروى اراب بالمهملة ، قلت وراً يت في أسماء البقاع وآزاب بالمسدو الزاى المجهة موضع بياءذ كره في شعر اسهيل من على فليعلم (وأزب المناء كضرب)مثل وزبع الواد (حرى) فيل (ومنّه المنزاب) أى المرزاب وهو المشعب الذي يبول المناء وفي الترشيح هوما يسيل منه الماءمن موضع عال ومنه ميزاب الكعبة وهو مصيماه المطر (أوهو فارسى معرب) قاله الجواليق (أي بل الماء) ورعمالم صر وجعه الماسخ يسوالمازمين يقال المرادب بتقسد بمالراء على الزاي فالشجناو منعه ابن المكت وانفراء وأوساخ وفي التهذب عن ابن الاعرابي هَالَ المهزاب هم ذاب ومزراب بتقيد م الراموة أخيرها ونقله اللث وجاعة (وامل آزية) أي (ضاهرة) عمرتها لانجترقاله المفضل وأنشدني الهذب قول الاعشى ولبون مغرات أصعت فأصمت و عرفي آزية فضت عقالها

فالباللبث حكذا رواه أنو بكر الإيادي الباء الموحدة قال وهي التي تعاف الماء وترفع رأسها ورواه ابن الاعرابي الباء التسبية وقال هى العيوف المفذوركا مها تشرم من الأزا وهومصب الدلووسيا قي و و أز بوالله آل بينهم) ادا (اقتسعوه) نفله الصاعاق (الاسب بالكسر)قبل همزنها مبدلة من واو (شعرالركب) يحريكة (أو) هوشعر (الفرج) المانتطب وجُمه اسوب (أو) هوشعر (ألاست) اقتصرعليه الجوهرى ويحكى اضبغي في جعه أساب فال أنوالهيثم العامة مبت الشعر من قب ل المراة والرح ل والشعران أبت علما

الناضة الدسائي

لعبرالذى ات بكيمن شغله به للى نسيها ساقط الاسب أعلما

مال الشمرة والإسبواتشد وقسل ان همز تهمنقلية عن الواوفا صله الوسس وهو كثرة العشب والنبآن فقلت الواوهمزة كالالوا ارث وووث (و)منه فوله (كىش مۇسىكىظىم) أى كىرالصوف و)قد (آسبت)وفى نىھنة أوسبت (الارض) ادا (أعشبت) فهى مۇسبة ول أشيه ماسبد) أشيا (خلطه) كذافي المحكم (و) أشير (فلانا) أشيا (عابه ولامه بأسبه) بالكسر (ويأشبه) بالضم وهذه عن الاخشر وقيا. قانقه وخلط عليه البكان وآشبته آشيه كمته قال أوذؤ ب الهانى و بأشنى فيها الذين بأونها ، ولوعلو اله بأشسوني طائل وفي العصاح بما طل والاول أصووقه ل أشدته عبته ووقعت فسه وأشبه بشرا أذارماه بعلامة من الشر عوف بها وهذه عن اللساني وقيل رماه بهوخلله وقولهم بالقارسية زورو آشوب رجه سيو بهفقال زوروا شوب قاله ان المكوم ، قلت أمازو رمالهمه الممالة عنى القوة وآشوب بالمسدعة في وفع الصوت والمصلع والاختلاط (وأشب الشعر كفرح) السبافه وأشب (التف كتأشب) وقال أوحنيفة الاشب شدة النفاف الشصر وكثرته متى لا بحازف بفال فيه موضع أشبأي كثير الشعر وغيضة أشبة وعيص أشبأي مكتف وأشبت الغيضة بالكسر أي التفت وعدد أشب ومن الحاز فولهم عبصلا مناة وان كان أشباأي وان كان فالسوال مشتبل غر سهل كذافي الاساس وقد لهم معرود في أشب أي ذي الساس (والفينه) أي انشر بينهم وأشبيا) واله البيث وأشب المكلام بينهم أشاالتف كاتقد مني الشمر وأشسه هو (والاشابة) من الناس (بالضم الانخلاط) وهوجاز (و) الاشابة (من) وفي نسفة في (الكسيماتالطه المرام) الذي لاخرفسة والسعت وهر مجازويقال هؤلاء أشابة أي ليسوامن مكان واحد (بج الاشائب) قال

وثقت له بالنصر اذقيل قد غزت ، قيا تلمن غيات غيراشائ بنوعه ديداوهم وبنعاص ، أولتلاقوم بأسهم غير كاذب

ويفال بهاأو ماش من الناس وأوشاب وهم الضروب المتفرقون وفال اب المكرم الاشابة أخسلاط الناس تصنيع من كل أوب وقرأت في كال مصم السادات أشابقم ضع فعد قريب من الرمل (والاشباني عركة الاحرجدا) وقدل هو بالمبا الموحدة مدل النون وقد أغفله كثيرمن الائمة واستعدوه كلقلة شعننا قلت وهذاقد نقها الصاغاني وقرأت في كاب ألانساب السلافري عندذ كراس مادة الشاعر مأتصه وقال مماعة تن أشول النعابى من بي أسد

لما الن اشا سه عاد ضبعه مد رعاء الشوى من مريم وعادب

والاشات من الصقائمة وروى ان فر أنه انتهى إدانتا شيب الشريش) بين القوم من أشبت الشريفه وأشه هو وقدل أشدت القوم تأشيبا اذاخلت سشهم بعضا ورتأشبو اختلطوا أراجعوا كالتشبوا فيهاوى تأشبوا (البه انصعوا) والتأشب هوالتميع من هناومن هنا بقال ما مقلان فون تأشب المه أي انضم السموالتف عليه وفي الحبد بث أنه قرأ بأهما الني أس اتقواد مكران ولا أة الساعة تمع عظيم قتأشبة صحابة المه أي احتمعوا اليه وأطافوانه وفي حديث العباس يوم حنين حتى تأشبوا حول يرسول الله صلى الله عليه وسلم أى أطافوايه (وهو) أى الرحل مأشوب الحسب غير عض اله أن سيده وأنشد البلاندي المرت ن ظالم الري أَنْأَأُهُ لَيْلُ وَسِينُ المعاوب ب ونسي في الحي تعرما شوب

و (مؤتشب) أى مخلوط وفي نسفة مؤشِّ بكُّكرم (غيرصر يح في تسبه) وفي حديث الاعتنى الحرمازي يحاطب سند نارسول الله سل الله عليه وسلف شأن احر أنه وقلاقتي من عصر مؤتش به وهن شرعال لل غلب

المؤنث الملتف والعيص أصل الشعر (وأشبه بالضماسم) من أحماه (الذهبوف حديث) عبد الله (س أممكتوم وضي الله عنه اني وسل ضرير (بيني وبينك أشب) فرنص لى في كذاوكذاالا شب (عركة) كثرة النصر بقال ملذة أشدة إذا كانت ذات شعر و (مرد) هذا (النفسل الملتفة) به وعما استدرا عليه آشب كاحد صفع من ناحية طالفان كان الفضل بن عيي زايسد بدالمرد عظم التأوج عن نصروآ شب مكسر الشين المجه كات من أحل فلاع الهكارية ببلد الموسل أخرجا زنكي ن أقسيقرو بن عوضها العمادية بالقرب فنست البه كذافي المصم هومما يستدرك عليه أيضا اصطب في انها يه لابن الاثررة سأماهر برة وعلمه ازادفيه علق وقد عمله بالاصطبة قال هي مشاقة الكان والعلق الحرق (ألب القوم البه) أي (أنوه من كل عان ر) ألب (الإبل يألها ويألبها) الباجعهاو (ساقها) سوقاشديد اوالبت الجيش اذاجعته (و) البت (الابل) عي اذا مالوعت و (انسافت وانضر يعضها الى ٱلم تعلى أن الاحاديث في غذ ﴿ و بعدُ عَدَ بِأَلْنِ ٱلما المر الد بعض)أنشدان الاعرابي

أى سَمْم بعضها الى بعض وقيل مسرعن وسيأتي (و) ألب (الحارط ريدمه) يألبها (طودها) طودا (شديدا كالهما) مضعفا (و) البالبيش والإبل (جمرو) البالثي والبورة أب البااذ (اجتمع) قا معلب وبع فسر قول الشاعر

وحل هلي من حوى الحب يه كامات مسي الصماح على أل وضل تصمون اجتموه ألبو المتعوا وقد تألبو اعليه تألبالة اتطافرواعليه وآليهم ألبيا جعهم (و) ألب (أسرع) ومنه الالوب والمتك وسأتى ألب راك وفسر قول الشاعر وهومدوك ن حسن

(الستدران)

(آلب)

أأبر واأت الإحادث في غد م ومدغد وألن ألب المرائد

الكي بسرع نقه الساقان (و) آلب المياوات ورسمة هو من متضرع نقله الساقان (و) آلبت (السما) تأليوهي آلوي (دام سلموا التاريخ لليه) في التاريخ الميان الموقعي آلوي و (دام سلموا التاركخفي) من على آل تاما ذائمة و إماء كان المقالية و المائمة الميان المنظون المنظون

(أو) ربط الوباعى (نشيط) من الالب وهو نشاط الساقي والدالي بين الهدل

والهم جعه والالساطية الكثيرين الناس (وجم علمه آلب) واحدائفتج (والبواسة) بالكسروالال أحرف وجما واسد وصدعوا طوضليم واسدأى (مجتمون عليه بالفلم والسداوة) وفحاء لمستونات الناس كافوا عليسا الباوا حدا الالبيا فقع والكسرا القوم بمنتمون على عدادة انساق فالبوؤية

قداصوالناس طنااله فالناس فيحسو كاحنبا

(والالبة إلفم) في حديث عبدالقدن عروجين ذكر البصرة فقال أمالة الأعرجية بالفها الالاكبة هن (الهامه) مأخود من التأليب النهيج كاتم يصمون في الهاعة و يحرجون أرسالا وقال أنوز هرأ سابت القرم البه وجلبة أى يجاعة شديدة (و) الاكبة (بالتعريف) لفقاق (البلبة) عمان الملفر هبالليض من جاود الأبل وقال بعضهم الاكب هوا الفولادين الحديد مثل البلب و والتأليب العريض والاضاف إو آلب ينهم أفسد بقال حسوده ولبرقال ساعدة بن عوالها لف

بيناهم وماهنالك واعهم ، ضعرابا سهم القترمولب

المشمالةاعة ينزونوالتشيرمساميرائدر حوازادجاهناالنورع فنسها وداعه أفزعه (والمثلب) كتبوة الدائو بشوص إن بروج هو (السروم) قال المحاج وان تناهد تعدمتها جه في وعكة الحشوسا مثل

رواكبان) كاتم تنبية ألب (د) ولكن النتى في المجمر أنهجه لبزيما جماليوجل في شعر آيرية لاية الهدتي وروا بيضهم إلمان الياء أ الموارض فضيه جيندا التوق الاالمباد وفي عقص المراصده على حمر حديث من خرنجن بشهاد بين كابل وأهمه من فسل الازارقة الفريش مردهم المهليد وهماليا لا تصوير المسادية والمسادية الميان المسادية المسادية المادية المسادية المناطقة و المؤلفة المسادية المناطقة المسادية الم

فقال-مرلاتز نبى اتنا ئيدبالمبالفة في التربيخ والتعنيف ومنه حديث الحسين بمثلى لماسلم معارية قبيلية قلستودن وجوه المؤمنيين فقال الاتونين ومنه حديث وتي تحسين الماسكان الواطونيوني (أن أأبه والحافظيه كذا في النسخ أي ردّه التهرؤ وفي بعض فجهم (والانم يحركه المافظية في المسافات في المؤمنين من المؤمنين المؤمنين المؤمنين المؤمنين المؤمنين و ولكن الشهرة تكن في هذا القدر والشاعلوا حديث أنه عن أبعث فقد تعرف تحسير المؤمنين الم

تعلى المنبر والأماب يكرماتدلي من درى الاعناب

ذ كره في الجيم (والا "مآب كمحاب المسان عن أبي زيد (أوعطر يضاهيه)عن إن الأعرابي وأنشد أبوزيدُ

ى قولەمطىرسىدلودنى

تكملة المسافاتي مطرح

لشته اه

(أُنَّبَ) ٣كذابخله وبالنسخ أيضا أشدمكورة (a

(المتدرث) (آبًا)

> م في الاساس الذي بعلى الارب أرب تعامة اه

بعنى جارية تعل شعر عابالاناب وفي الاساس تقول بلدعين الجناب كالمضعة بالاماب أى المسل وأصبحت مؤتنبا (وهومؤننب) سيغة امم الفاعل أي (لايستهي المعام) والأما بب الرماح واحدها أنبو بعناذ كرمان المكرم بهوم استدرا عليه اس الكسروتشليدالنوتوالباءموحدة مصرمن أعمال عزار من واسي حلساد كر (الاوبوالاباب) كمكاب (ويشدد) وبه قرئ في التسنزيل العالينا الباجم بالتشد لعد كالعالز عاج وهو فعال من أحد خدل من أبُّ لأب والاسسل الواياة ادغت البياس في الواو وانقلبت الواوالى الماملا فهاسبغت بسكون وقال الفراءهو بقفف الماموالة شد مدف خطأ وقال الازهرى لاأدرى من قرأ اياجم بالتشسديدوالقراعلى ايابهم القفيف قلت التشدد ونفاه الزجاج عن أى حضر وكأرا لفرا التشديد فيه خلل نقسله المعاقياتي (والا وبقوالا بية)على المعاقبة (والاسة) بالكسرون اللساني (والتأوسوالتأسيوالتاوب) والاشابيين الاقتعال كالأق (الرجوع) وآب الى الشئ رجع وأتُرب ونأو بوأيب كله رجع وآب الفائب يؤبه ما "بارجع ويفال أيهند أو به الغائب أي ايابه وفي أطديث أيون تأنبون هوجم سادمة لا يبوفي التنزيل وان اعند نالزافي وحسن ما "باك مسن المرجم الذي يصير البه في الاستوة قال شعركل شئ رجع آلى مكانه فقد آب يؤب فهوآب وقال تعالى إحدال أدبى أى رجى السيع معه وقرى أوبي أى عودى معه في النسايم كلا عادفيه (والاوب المحاب) تقله الصاغان (والرجع) تقله الصاغاني أيضا (والسرعة) وفي الاساس يقال المسمرع فيسيره الاوب الاوب و (و) الاوب (رجم القوام) يقال ما أحسن أوت دواي هذه الناقه وهور معها قواعها (في السير) وماأحسن أوسيد جاومنه ناقه أووب على فعول والأوب ترحسوالا بادى والقوائم قال كمب ن زهر

(leu)

كات أربدراهما وقدمرقت م وقد تلفيها لقررالماقسل أوبعدى فاقد د مطامعسولة به المت وحاويما تكدمنا كيل

(و)الاوب (القصدوالعادةوالاستقامة) ومازال:الثأو بدأىعادتموهمبراه (و) الاوب جناعة (الصل)وهوا مع جمع كما ت رياء ما الادو المالي و الاالمات والاالاوب والسل

وقالأتو حنيفة مهتأو بالابا جاالي المناءة قال وهي لاترال في مسار جهاذاهمة وراحمية مني إذا حفر الدل آت كلها حني لا يقنف مهاشي (و)الاوب الطريق والجهة ع والناحية والأامن كل أوب أي من كل طريق ووحه و ناحية وقبل أي من كل ما تبومستقو وفي حديث أنس فاتب البه ماس أي بأوا البه من كل فاحمة والاوب الطريقة وكنت على صوب فلان وأو به أي على طريقته كذا في الإساس وما أدرى في أي أوب أي مار بق أوجهة أو ناسة أوطر بقة و فال ذوالرمة يصف سألداري الوحش طوى منصه عنى ادامانودةت و على هلةم كل أوستوالها

على هيلة أي فرع من عل أوب أي من على وحدوري أو ماأو أو من أي وجها أو وجهن ورمنا أو ما أو أو من أي وشقا أو وشقف وسمأني فتدب (و) الاوب (ورود الماليلا) أسالما وتأويته اذاوردة اللاوالاتية الترد الإبل الماكل لية الشدان الاعراب لأردت الماء الآآبيه ، أخشى علمائه عشر إقراضه ، سود الوحوه بأكاون الاسميه

(و) فيل الاوب (جم آب) يقال رجل آب ن قوم أوجو يقال اله اسم العمم (كالاواب والأياب) بالضمو التشديد فيهمار رحل أذأب كثيرالرجوع آلى الله تعالى من ذنبه والاواب النائب في اسان العرب قال أبو بكرني قو لهبر حل أواب معة أقو ال تقدم منها اثنان والثالث المسيع والمصعد بن حبير والرابع المطبع والهقتادة والطامس الذي فذكر فتده في الملاء فيستغفر الآمنه والسادس المفيظة الهما عبيدين عيروالسام الذي يدنب تم يتوب ثهدنب ثم يتوب قلت وريد بالمسير صلاة الضعبي صندار تفاء انها ووشدة المرومنه صلاة الأوابين حين رمض الفصال (وآبه الله أبعده) دعاء عليه وذلك إذا أحر تد بخطة فعصال موقع فعا بكره فأخال وأخرا والتافعند ذاك تقول اله آما القدر أنشد واسمل هلاواليال بغرة و تروفي الإمام عنا عفول

(و) هَالَ أَن تَعَمُولا يَشِلُ مُ يَعْمُ فِعَ احْذَرَهِمنه (آمَنُ و) كذلك (آساك مثل وبلك) واتأسمثل آسفط وافتعل عمني قال ومن بنقفات المدمعه ۾ ورزن الله مؤنال وعاد الثامر

الايالهف أفلتني خصيب وي فقلي من قد كره بليسد وقول ساعدة بن العلاق فاوالى عرفتك من أرى ، لا ملام هف مماسد

يحوداً ن يكون آمل منع د بابنفسه أى جامل مرحف و يجوزاً ن يكون أراد آب المل غنف واوصل (وآبت النمس) تؤب (ابابا وأويا)الاخيرة عنسيو بهأى (عابت) في ما بهاأى فعيها كالمارحت الى مديما فال تسم فرأى منسالتمس عندما يها و في عين ذي على وثأط عومد

وقال آمر * يادر الحونة أت او ي وفي الحديث علانا عن صلاة الوسطى مني آسا المسمد الدفاويم اراأى عرب من الاوب الرحوع لام الرجع الغروب الى الموضع الذي طلعت منه وفي اسان العرب ولواستعمل والدفي طاوعها اكان وجها الكته المستعمل (وَنَاوْ بعونا بعد) على المعاقبة (أقامللا والمصدر) المعي انقيامي (المتأوّر والمتأيب) كالاهماعلى صعة المفعدل وفلان

ج توقه و يربد بالمسيع صلاة المصى كذاعظه وأسله على تقديره عسلى صلاة الفهي أه

و قولمتصم كذا يضله لأغماه المصمة والنحف التكملة حسب بالحاء المدة المرر اه توادفيقول كذابضله
 والذى فالمصاحفيقولون

صريع الأو به توجه يحولون الواوطين واستخدار بسرالا الدينة وأسدال في فلانتونا أو بنهم اذا أتهم لميلا كذافيا العساح وتأثو بشاذا حشت أقراط الدل فأنام تأثوب ومتا مدر واقتدت المام بس بال الاقتصال مثل أبته وتأثو بنه (وردند لما لا) قال الدلك أصدوا المام ال

ومى رواه انتماياققد سحفه (وأوب كفريخ غضيه وآرابته) مثال أقعلته تفهه المه آغانى (والتأويب) في السيرنها والقليرالاساس لميلاً أوهو (المسرجميع النهار)والترول بالليل فالسلامة ترجندل

يومان يوم مقامات وأندية ، ويومسيرالى الاعداء أويب

قال باتر المكرم اشأو ببحثنا المرئيسير التهاؤكاء الى الطرابية الماقية بالقومة أو بينا كمبا دراً إنها رواساً دوا افسار واباليل (أو) هو (تبارى الرئيس في السي) قال متشاغير مو رفي في العراويزيا داد وفيا الاؤل المشحول بالتنافس والإساس والتكمية (كالما "روية مناعدة إسعاد في الابتريكا وميامدة قال هو وانتقاؤا بمبتقدة متوابا جداً الارتجاز في المتاكزيات والت قالب الرئيسة وفي في فول الشاعد في المساورين وسيعم وقوق هو مسولها بعضاء الارتجاز في التنافس المنافسة المتاكزيات

رهوريخ تأتي صندالليل (والاسيم) بالمداشر مينالغائد) نقيه الصاغاني (وآبة) تراسق مجمها المداسن بالكوسدة الى الملقظ أمج يكرا هندي موسى يمن موردي من يوتركي أسبها مناليل وفالخيرة المهارات والمائية سيدة أهل سار منتجدا لجيدالاسي سكن الركيق الدائمة على المسلم المسلم المسلم المسلم المناسسة المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم ا ينهما قائمة على المسلم الم

والهافيداً اسبينسباقي تراكوسه منصور من الحسيرا الاتي صبالصاحيين صادم وزوهدا الدولارسين بناوالهادية من والهافية من وموالله المالية ومن من المالية ومن من المالية ومن من المالية ومن من المالية ومن المنافية ومنافية ومن المنافية ومنافية ومن المنافية ومن المنافية ومن المنافية ومنافية ومن المنافية ومنافية ومنا

. فالمراصدهي مدينة في طرف الشأم من أرض البلغة، (دالمؤرب) هو (المدوّر والمقرّر) بالفاف كذا في النسخوفي بعضها بالغن

المجهة (المللم) وأوب الادم قوره عن تعلب (ومنه) المثل (أنا حيرها) بتقديم الماء المهملة على الجيم تصغير حروهو الفار (المؤوّب) المفور (وعد يقها المربب عن إن الاعرابي (وآبيشهر) همي (معرب) من الشهور الرومية وقد با وذكره في أشعار العرب كثيرا (والماآب) في قوله تعالى طو بي الهم وحسن ما آب أي حسن (المرجع و) حسن (المنقلب) والمستقر (ر) قولهم إينهما ثلاث ما وب) أى (ثلاث ر-طات بالهار) تقد الصاعلى (والاوبات) هي من الدابة (القواعم وأحدثها أوبة) وما بذا بأمثل مباسما حيث بيتمهم الميه الماءفيها وقبل لا يكون الاياب الاالوجوع الى أهله لبلا وفي التهديب خال الرسل رجيع الليل الى أهله قد تأويهس والتاجم فهومو الدومتأور وغنيس) كمد شاس طبيات (الاولى نابعي) روى عن عبد اللهن عروس العاسر وغيره (نسمة الى في أواب قدمة)من تحسد كره ان يونس بهواستدرك شيئنا على المسنف أوب قبل هو فعول من الاوب كفيوم وقبل هو فعول كسفود قال السضاوي كان أبوب ومهامن أولادع عدين احصق عليه الصلاء والسلام وأقل من حمير جسدا الاميرمن العوب حذ عدى ورد برجان وزه والوب من في امري القس و دماة وعماله الفرج الاسهاني الاغال اله قلت والوب الذىذ كرمطن بالكوفة وهوان محروف من عامر بن العصمة ب احرى القيس مرز ورماة فواد أبوب اراهم وسار وعلمة وزيدمهم عسدى بن زيد بن جياب بن زيد بن أوب بن محروف الشاعر ومنهم مقاتل بن حيان بن تعلية س أوس بن ابراهم بن أوب الذي نسب البه قصرمقاتل وفال ان الكلى لاأعرف في الحاهلية من العرب ألوب وابراه يرعيزها ين واغيا مهاج لأن الأحسين النصرانية كذا قال الداذري ﴿ الاحبة بالضم العدة كالهبه على بالضم إيضا وأخذا الثالا مراهبته أي حبته وعدته (وقد أهسالا مرتأهسا وتأهب استعد وأهبة الحرب عدتها والجمراهب (والإهاب ككتاب الجلد) من المقرو الفيم والوحش (أو) هو (مالهد مغ) وفي المدشاعااهابدد موقفدطهر (ج) في القليل (آهية) بالمدعن ان الاعرابي وأشد ، سود الوسوء في كلوت الاهمة ، (و) في الكثير (أهب) بضم الاولين وقدور دفي حد يث عائشة رضي الله عنها وحقن الدما في أهبا أي في أحساد هاوفي استعة بسكون

(المتدرك)

(آَهَبُ)

بمسراهاب لان فلاليس مما يكسرعليه فعال وفي الحديث وفي بيت رسول القمسلي القعليه وسلم اهب عطنة أي ماود في دباعها (و) أهاب (ن جرواف) أي شاعر (م) و بنواهاب وأهب بعلنان بالبصرة من بني عبدالله بزرباح منهم عقيل بن معير (وأو اهاب ن عزر الم يفتح العين المهملة وتراس منقوطتين ان قيس من سويد من ويبعة بمنزيد بن عبدانله من دارم الدارى السمى عكيف ينى فوفل بن عبد مناقى (معايى) ذكره المستغفرى وغيره فيهم وقالية في الهي عن الاكل متكا أورده النسائي (و) في الحديث

ذكراهاب (كسماب)وهو (ع قريبالمدينة) كمكذانسطه الصاعاتي وقال شيسنا وضبطه ابن الاثيروالقاض عباض وصاحب

المراسسة بكسرالهمزة وأوهم للصنف فيروايه الفقروقد عرفت أتعقلد الصاغاني فصارواه وقال انوالا ثيروية الخديجاب إلياء

التعتية (و) أحيان وكمشان) اسم (صحابي)ان أسترمن الاعاب فان كان من الهدة عالهموة بدل من الوادوسياتي ف موضعه وهو

احبا تبين أوس الاسكى أو عقبسة أسك إحداث المتعرة وآحبان ين مسبئ المتفارى ويقال فيه وحباق المتلف فيه وأحباق بن حيادُ

الفراجيمكام الذئب محاييان كذافي المعمد لان فهد (وأجب) على وزن فيدل ع) من ملاد بني أسدلا يكاد يوحد فيه ما و (الأياب ككان) عن ابن الأثير في حديث عكرمة قال كان طألوت أنا إقال قال الخطابي جاء في نفسيره في الحديث انه (السفاء) كذا في لسأن العرب (والايمة الاوبة) على المعاقبة بمعنى الرجوع والتو بة ظاهراً نعمن آب يتب كاع بيسع وقد قالوا الهامادة مهملة وأنساخف

كاذكر نافذ كرالمؤلف له هنامستدرك فالمشعننا

م قوله وقالله المركدا بنطه ولعسارا لتغسدرته حديثني النهى الخ أوتحو ذاك

(أَأَبُ

(بۇب) (بية)

﴿فَصَلَ البَّا تَهَالِمُوحَدَّةُ مَنْ يَاجًا ﴿البَّوْبِ كُوفُورُ﴾ أهمله الجوهرى والتصاناتي وقال ساسها السان هو (القصير من الحيل الغليظ ألسم الفسيم المطاو البعيد القدر) ﴿ ربيه حكاية سوت مبي ولقب قرشي ﴾ يأثيذ كره والبيه السمين (و) قبل (الشاب المعتلئ المدن نعبة بالفقروشابا حكاء الهروى وإن الاثير عن إن الاعراق (و) به (صفة الدحق) الثقيل أيضا قاله الليث قال ابنبرى في الحاشية والصافقاتي والوزكر با (وقول الموحرى) التربية اسم جارية) وعمامنه التجارية في الشعر يدل من سه وهذا (غلط) بهم(واستشهاده) أى الجوهري (بالرجزا بضاغلة) قال شيئنا وهذا من تقه الغلط لانه هوالذي أوقعه فيه فلا يعتاج الى زيادة في التَعْلِيطُ (واغَاهُولَف) القرشي المذكور آ نفاهو (عبدالله يزالحرث) ين فوفل يزالحرث ين عبدالمطلب والى البصرة لاين و باستأقواماوقت سهدهم بي وسهقدباستهفر بادم الزسروفيه بقول الفرزدق

كانتأمه لفشه بهني صغره لكثرة اله وقدل انمامهي به لاتأمه كانت رقصه بذال الصوت وبمة حكاية صوت وفي حدث ان عو سل علسه فني من قريش فرقه عليه مثل سلامه فقال ماأحسسانا أنتني قال أنست به قال الحافظ ان عور في الاصابة لاسه وحاثه الميمة وأمه أخت أم حبية ومعاوية رضي الله عنهما وقدروى عن النبي صلى الله عليه وسسلم مسلاو يقال انه كان له عنسدو فاله متنان وروىعن أبيه وحده وعن عروعلى والن مسمود وأم هانى وغيرهم وروى عنه أولاده عبد الله وعبيد الله واسمق ومن التابعسين عبداللان معروا واحتق السيعى وغسرهم الفغواعلى ويقه قاله ان عبدالبر وكانت وقاته بعدالسنة ع م (وقوله) أى الجوهري (قال الراسز عاط أيضاوا اصواب) كاصر مره الأغة (قالت هند بنت أي مضان) من موسن أمنة وهذاف مافية قائه مكن أن برادبه الثعث الراسز واطلاقه على المرأة صحير (وهي ترقص وادها) عبد الدين المرث المد كور وواللهرب الكعمه و (لا تكسن بمهجارية) منصوب على الممفعول ال لآسكس (خديه) أي الضم ما الماوية ويروى عادية كالقده (مكرمة هُبِهِ)أي هُبِو يِهُ ويروي بعده ي تحب من أحيه ي (تحب أهل الكعبه) "بدخل فيهازيه يد (أي تغلبين) أي نسا عمر بش (حسنا) في حسنها ومنه قول الراحزي حب نساء العالمين بالسب على ودار مه تمكة على رأس ردم عرس الطلاب كالخانسة الى عبدالله ان المردو به المهني صحابي ويقال فيه نية النون ونبية مصغر النصا كذاتى مجم إن فهد (والسالية والقلام) السائل وهو (السبين) عن ابن الاعرابي وجا" في كاب البغارى قال عروضي اللَّمَاعة النَّ عشت اليَّ قابل لا ُ عَفَى آخر النَّاس ، أوْلَهُ بريّ بَكُونُوا بيا ماواحدادي ماريق آخران عشت فسأحمل الناس بيا ماواحدا (و) يقال (هم بيان واحدو) هم (على بيان واحد) هذا هو المشهور (و يخفف) مال البه ألوعلى القارسي بل و عهديث تقل عنه ٣ ان المكرم الدفعال من رات كوك ولا مكون قعلا نالان الثلاثة لا تكون من موضعوا حدة قال تعليد بديرة قول أبي على * قلت هواسم صوت لا يعدد بدراي على (طريقة) وهربيان واحداى سواكما فأأ واحد وف قول عرر بدالنسو يه في القسم وكان يفضل المحاهد برواهل مدرق العلاء قال الوعيد الرجزين مهدى أىشيأ واحداقال أوعبيد ولاأحسب الكلمة عرينة فالدوار أمعمها في غيرهمذا الحديث وقال أنوسعيد الفسرير لاسرف ببات في كالم العرب قال والعسم عند نابسة فأوا - شاقال وأصل هذه السكلمة أن العرب تقول اذاذ كرت من لا معرف هذا هدات بريان كالقال طام بن مام قال قلعني لا سوين بيم مف العظامي يكوفوانسيا واحداولا أفضل أحداعلى أحداقال الأزهرى لس كاظن وهذا حديث مشهور رواء أهل الانقاق وكالهائنة عانية وأنقش في كلام معد وقال الحرهري هذا الحرف هكذامهم وناس يحعلونه من هنان من بيات قال ولا أراء محفوظا عن العرب قال أو منصور بنان موف رواه هذا من سعدوا به معشر

4 ان المكرم هوسلب اسان العرب والقيس ء من تاج المعروس ولدفي سنة ١٣٠ روق في سنة ۷۱۱ دد كر في ص ١٤ منه تاريخ ولادة في سنة . 19 وكسفي كشف الطنون وفالهسنة ١٦ ٧ والعصيم في ذلك ولادة فيسنة . ٣٠ ورفاته سنة ١١٧ كاف حسن المحاضرة اظر هامش س . ی مر الجزءالاول تناج اللغةوس 11 من فوات الوفيات اه منعامشاللبوعة

عن زيدين أسارعن أبيه مهمت عمر ومثل هؤلا الرواة لا يخطؤن فيغير واوبيان وان أبكن عريدا محضافه وصحيح بهذا المعنى وغال الكث بمان على تقسد رفعسلان ويقال على تقسد رفعال قال والنون أسلبة ولا يصرف منه فهل قال هو والبأج عصني واحد وقال الأزهرى ببانكا تمالغه تعانيه وسكى ثعلب الناس ببان واحدلا رأس لهم وقال شيئنا واختلفوا في مناها على ثلاثه أقوال أحدها وهوة وآلالا كثرانه الشئ الواحد وقال الزيخشري الضرب الواحد وثانيهما إجماعة والاجتماع والمهمال أو المطفر وغيره الثهاامه المعدم الذي لاتمي له كاتقله عياض من العامري وذكر وفي التوشير أيضاوات أغفاوه تقصيرا انتهى والبا بمة هدر الفسل) في اذاالمصاعب ارتصب قدنما 💣 منفقه مراوم الأما زحمعه تبكر اراله قال رؤية

ذ كره في اسان العرب في بوب بتشديد الماميني البالبية وتقل عن الليث معناه وقال روّ رة أنضا

سوقها أعس هداريك واذادهاها أقبلت لاتتك

فذكر المصنف اباه في هذه المادة تصيف منه واينيه على ذات شيئافتاً مل ((ردربه) أحسله الجماعة وهو (بغير الماء) معسكون (بردزبه) الرام (وكسر الدال الهدلة وسكون الراي وقتيرالهام) الموحدة بعدهاها، هذا هوالمشهور في الضيط و بهمزم أن ما كولا (حد) إمامالمحدِّين عهد من امه مسل من امراه مرمن المُغير ة من روزيه الحقيز (النقاوي) كان غاوسساعل دين قومه ثم أسرولا والمغيرة على يد الميان الجعني فنسب المه نسسبة ولا مقال الحافظ ابن حرواً ما ابراهيم بن المغيرة فلم أقف على شئ من أنساره قال والما العالمفارى فقد ذكرت لمترجعة في كتاب الثقات لان حيات فقال في الطبقة الرا معية اسمعيسل بن الراهيرواندا لصاري بروي عن جيادين وبدومالك وروى عنه العراق وربوترجه الذهبي في تاريخ الإسلام وهي كلة (فارسية معناها الزراع) كذا يقوله أهل بينا رايه قلت ولعله من (المستدرك) الفارسسة المهسودة الفيرورية 🐞 وجداست ول رشوب قرية من قرى مصرمن اقليما لمذوف فروب توريق من قراعامن اقليم

الغريسة ذكرهما ابن الحيمان في كتاب القوانين وفي التسمير أو نصر أحدين داودين على ينسودين بيرويه المساعري بالكسروضم (بَسِهٔ) الراءوفقوالموحدةالثانمية بعدالواردكرهالمستغفرى وقالبزل بخاراوروى عن القطيعي ﴿يسبه﴾ بمقرفكون أهمله

الموهرى وساحب اللساق وقال الصاعاني (ب بعاد ا) أى من مضافاتها مها العدين عددن الي نصر كذاذ كروا وكامل المصرى (بَنْبَةُ) ﴿ بشده ﴾ الشين معه وآهيله الحوجرى وساحب الساورة ال الصاغاني (وعور) و يقال في النسسة يشبق ريادة الماف نسب اليها

أنو الحسن على ن مجدن الصاس زاهد صالح عدث روى عنه الحماني وتوفي سنة ١٤٥ ﴿ بَانِبَ ﴾ بفتم النون أهمله الجوهري ومساحب السان وقال الصاعان (قد يعارا عمها) أو العلب (حاوات) ضبطه الذهبي الجيم الفتوسة (ان سعوه) من ماهان من عاقات ان هر من عداله ريز من مروان من المكم الأموى المفارى الداني مروى عن القعني وكافهمن العداد واراهيمن أحد) عن ان مقائل السهرقندي (و) الوسفيان (وكيمين أحد) ن المنذر الهمداني حدّث عن المعمل بن السهيدع وعنه خاف الحيام (وأحد

ا ين مهل) ين طرخون عن حاوات بن معرة وعنه مهل بن عشاق بيرة إنه ألو على الحسن بن عيد ين معروف البانبي في آخر بن ذكرهم الاميروان الاثير والذعبي باقوت (البانبيون المسدوّن) 🐞 وجمايسسندرا عليه بالوب قرية من قرى مصرمن اقليم الغربية ذكرها أن الحيعان في تحاب القوانين والذي في المصيرات أن مانوب اسرائسلات قرى عصر في الشرقية والفريعة والأشعونين (توبأة) (الموياة القلاة) عن ان من وهي الموماة أى قلت الباء مهالانها من الشيفة ومشل ذلك كثيرة المستعنذا (و) قال الوسنيف

الَّهُ مِاهُ (عقبه 🚄 وُ دُعَارٍ مِنْ) من أيجد من حاج (المن أو في المر اصد هي صحر المأرض ترامه اذ اخر ست من أعالي وأدى الضلة المهانية وهي ملادني سعدن مكرس هوازن وقبل ثمة في طريق غدعلى قرى يضد رمنها ساسيها الي العراق وقبل غيرفاك قاله شيئنا (وَالياب م) أي عيني المدخل والطار الذي يدخل منه وعيني ما هلق عدد الثالمدخل من المشب وغيره قالوشيننا (جألواب) نقل عناص شفه ان المسناوي مانصه استدل به أعمة العرب مع ملى أن وزيه فعل عركة الانه الذي عهم على أفعال قداسا تحرك الواو وانفقهما قد الهافصار باب (وبيان) كاج وتعان وهوعند الاكثرمقيس (وأوية) فقول القلاع ب حياية الهان ري وفي العصام هَالَ أُخسهُ ولاجألو مه به تحلماً بالدمنه الحدواللمنا

قال أو بة الدردواج لمكات أخيسة قال ولو أفرد المجزور عماس الاعرابي أت أو بقحم باب من غيرات يكون اتباعاوهذا (نادر) الاصابافعل وفعل لأيكسر على أفعلة ظال إن منظور وتبعه شيئنافي شرحه وقد كات الوزير بن المفرى سأل عن هده اللفظة على سدل الامتمان فيقول هل تعرف لفظه جعث على أحدث على غيرقياس جعها المشهور طلبا الأزدواج مني هذه اللفظة وهي أبو بقوال وهذا في صناعة الشعر ضرب من البديم بسمى الترصيم علت وانشد هذا البيت أيضا الامام الباوى في كابه ألف با واستشهد به في أن بالمجمع على أنو بقول يتعرض الانباع وعدمه وفي اسان العرب واستعار سويدين كراع الانواب القوافي فقال

أتبت بأنوآب القوافي كالفا به أذود بهاسر بامن الوحش نزعا

(والبواب لازمه) وماقطه وهوا المحسولو أشتق منه فعل على ضالة نقيل هوا ية باظهار الواود لا تقلب بالانه ليس بمصدر عض اغا هواسم وسرفته ألبوابة ككاية فالالصاعاني ولاتقلب باءلاته ليسجسد وعش انماهواهم وأماقول بشرين مازم

(بَأَنْبُ)

(المتدرك)

فن الشائلا عن بيت بشر ، فاتله بعن الردمايا

قدى بالبيت القبر كليا أن ولما بحق بنا وكات البودندوات أو اساسها وأن بعيل له بنا (و) البؤاب (فرص و بأوابراً به) من
اسل ورس وها أسوالنا أدن المدين بن المسلمات براسه في المسلمات (بودب) كفال بقول في المرشوب في المسلمات والمسلمات والموجود والمسلمات والمسلمات

والدان موسى ما مراليقل ما تنوي يه له يين البوالحريب طير

كذا في استان العرب (والبابتانية بالروم) من تحور المساينة كروماقون أو) بالالام آه بطوام) كذافي المواسد (منها ابراهيمن همد من اصدى المعدن البابي (و) الما يتعدد العرب والوسه بالله ابن السكت (جابات) فأذ افال الناس من بابني فعنا من الوسم الذي الريد، و مسطوى وهوم الحارضة اكترا الحقيق وأشد ابن السكت الإن عقبل

بى عامهما تأمه ون بشاعو ، تخير بابات المكتاب حبيا يُها

ةال.مهناه تصيرهما في من وسوه المكلب(و) المابة الشرط قال (هذا بابته أى شرطه) و يُس بنكم اوكمازهمه شيئنا (والبوب كن يبرع قوب/ولى اسان العرب تلقام (صصر) اذا برق البوذ من قبه لم يكد يحظف أشداً والعلاء

ألااعا كات البوب وأهله ، داوبا وتحق وهذا عقاما

وفى المراصد نقب بن حيلين وفيسل مدخل أهدل الجازال مصرية قلت والعامة تقولون البويدات مُ قال وخراً بيشا كان بالعراق • وضع الكوفة بأخذ من الفرات (و) بو ب (حد عيسي نخلاد) العلى (الهدث) عن شفة وعنه أو احصل الترمذي والدوب بالضم ة بمصر من موفها كذافي المشرق وفي المراصد واللها بنقينة أيضادهي بأقليم الفريبة من أهمال سنا (وباب الانواب) قال في المراصدر مقال المان غير منداف والذي في اساق العرب الاواب (ثعر بالمروع وهومد سة على بحر طبرستان وهو بحر الكور وعل أصاب الصرحا الطهارفي وسطهام مي السفن قديني على حافتي الصرسدين و وحعل المدخل ملتو ياوعلى هسذا الفيسلسلة فالاتحرج المسقينة ولاقدغل الابأهروهي فرضة اذلك الحرواء اميت باب الابواب لاجا أفواه شعاب في حسل فيها حصون كثيرة وفي المصم لابها ببت على طرف في الجيل وهو حائط بناه أفو مروان بالصفر والرسام وعلاه ثلثه أنه ذراع وحمل عليه أبوابا ون حديدلان الفزر كانت تفير في ملطان فارس متى تبلغ هدذان والمومسل فبذاء لهنه بهم الخروج وجعسل عليسه حفظة كذا بقسله شيضامي النواد يخورا سنفالا رعين البلدانية الساط أبي طاهر السلق مانصه باب الاواب المعروف مدر مندوالها نسب أوانقاسم ميون ال عموس محد الدابي محدث اه يه قلت وهوشيخ السلق وأنو القاسم وسف بن ابراهم بن تصر البابي مدت وغداد، ومسابق على الوقف عمااستدول علىه شيضا وغيره ماسانشام دكره ابن الاثير والنسسية اليه البيابشا ي وهي علة ببعد اد وياب العريدكا مير مدمشق وبال التبى لمأكول الدواب محلة كبيرة بجاورة لمشهدموسي بن حضر جا قبرعيد القدان الامام أحدوباب توما بالضم مدمشق وباب المشأن أحدا واسالرقه وأحدا تواب طب وياب زويلة عصروباب الجرة عملة الحلفاء ببغداد وباب المشمعير عملة بهاأ دخا وباب الطاق محسلة أشرى كبرة بإلجانب الشرقي مغدا دنسب البهاج اعتمن المداري والاشراف و منوحام الميال علن من مي الحسن كات حدهم عاصالمال الوقى ومال العروس أحداقوا بالمسروالداسمات كسرى والمدنس لمالفرس وأقواب شكي وأواب الدود انسة فيمد شدة إرات من شاءا فوشروان وباسخروزاى الإقعاد قصر في الدموران بمبايل الروم وباب اللاب وباب سمسن مدن ارمينية وفعد كرالمصنف بعضامها في عانها كاستاتي (وباب ويوبة ويسامهاء) تقدمه مها حدّعيسي سن خلاد وباب من عمرا لمنه من أهل الهامة ناجي (و بابامولي العباس) من صد المطلب الهاشون (و) بابا أيضا (و ولي لعائشة) الصديقة رضى الله عنهما (وعيد الرحن من بايا أوماياه) بريادة الهاء (وعبدالله سرمايا أوبابي) بالمالة الساء الواهو (باسه بالهاء [(تابعيون و بايو يُهُ عِنْهُ) في الحسن (على تعديم الا-وارى) بالفقو يضم الى أسوار يعقر به من أصبها ن أحدا الأغساء ذوورع ودين روىعر ابنعران موسى برسان وعنه أحدالكر عي اله يحي كذا في المصراة وت وأو عدالله عبد دالله بن وسف بن أحدن الويه الاردسشانية يل يساور محدث وفيسنة و. ع والأمام أبوالحسس على ن الحسين بالويه الراري محدث وهو

م قولمسسلین کناچشله وکان انتفاهرسدان ولمه علی دای منهجوزیسای غیرالمفعول به مع وسوده اه

(الستدرك)

ساحب الاومين ذكوه أبوحا مدا لمجودى (و) با يوبدا تشا (حفواله أحدن الحسين من المنائى) الدستق وقد تقدم ذكر وقى ا حق ا (وابراه جهزي و بقائض) عرصد الوهاب بن عطا ورصد التعبن أحدن بو به العادات في الشيل (و) أبو حل (الحسن بن محدث بن الاصباق المقرى وعنه ابنه الحسن الاصباق المقرى وعنه ابنه الحسن (عدون وباب) الاصباق المقرى المنافض و (والدارية) منشلد الماء الإهدون وباب) الرجل (حفركية) تقد الصافاى عن الفراط الوساقي أن عليه بدريت على الافتح (والدارية) منشلد الماء الاهوبة في القوال المنافقة المسافقة المسافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمنافق

(المخرج بهاه الوطانة والمدلولانا تفاطيك و دردادلين ياسه و خديت و روادها بها غال آق فلان ساسة أى باهو به مسكنا تنسفه الساغل وروادالارم كاس أي بالدين و با برنامش ع بالصرين) و مالدق الاعراب كالي العربين وقد يقول قائلهم التابي و من بالبين وجم و الخيل تضاء القطر الاجم ومساعات في اجماع المناطقة على المناطقة المناطقة في المهالا كري عضر فاصياد شدارات

رجل وهو بيدختر بخرط مترسفيان من جمانته الله حرب ندستا بالمندوسة الفيزيانشنا . و أواردم من جار بيد فاقع وابنه الرامون من بسسد جمانتها من من يقيم كان من أدوان لمالوا مدمة الفروذورا ما الفضار المن تضريح بلن جدا الصدن على من جمه العربة خدا سند المنافز المنا

لللهُ عرى هل أُر بكُ ظعائنا ﴿ سَلَكُن على رَكِن الشَّطَاءُ فَيْما إِ

(والتوابابيان) تثنية قوا إن فوهلان من الوأب كأنت ادا وعلى الفارسي سياقي (قوراب) بنا على ان التا والدة وقد ال اص قواب عين قوا موسيد كرف عله (ووهما بلوهري) فذ كردها اساعل امهو زن سيقل أو يوهر مكتلا الخااصا عان دالله من المؤاف المنافق وأدو بل من من المنافق ا (ركوفولهم (ما به تو يكي أن المنافق ال

ظال عمو فاليعضم الأورة منااهون سينها فالوادات أست مورة يشد منها انتسى وانفراع انتسال انعراض الواء وموع وقوله شنة يس احراء أه تصدقت بسينها فأصابت فؤاد دوالتأسيا والمئافر المقترضية والتأليد وهرهم وتسوى منه انتسى العربية قال المصابح صف عمواد أثنات

آدمات أرض مينها راقطوان الدى تقار متخطاه (وهذا موضود كرة) لافي حول الهدرة كافته الجوهرى تسالتسانا في دخورهم ا العابلية في موفى الهيئرة وتبدعا كاعليه وهوهيهم (السه) المشاد والشب عثرية (والمباد) كلمها والتهديم كا مير الهالال والمضرور والتقوية المناد المنافعة المتنافعة المتنافعة المتنافعة المتنافعة المنافعة ال

و نقل شيئنا عن المصباح بتديده تقديبا لكسر خسرت كايدة عن الهلالة وهو ظاهر في الخساق الإنتشاري وغيره من الأثقة أ (والقاب) بتشسد فدا لموسدة (الكبير من الرجال) والاثنى نابق فن أيوريد وفي الإساس ومن إلها زيسال بطرف تركنت المافسرت ناباشيه فقد القباب التباسوشا بقائم تاية (و) قبل القاب الرجل (الضعيف و) القاب أيضا (الحل والحارقد ور) بالتسكس

ج قسوله في في الاكم التكملة فيروس الإكم اه

> (بِیْبُ) (المستدرات)

(نَيْأَبُّ)

(تأنَّ)

(آب

المهرها) يقال حارتاب وجل تاب (ج أتباب) هذلية نادرة (وتبالشي قطعه) وتباد اقطم (و) منه (التبوب كالتنور) وضبطه الصافان كصير (المهلك) خال وقواني سوب منكرة أي مهلكة (و) السوب كننور (ما نطوت عليه الاضلاع) كالمعدر والقلب تفله الصاعان وقلت والصيرفي المغنى الاغيرانه البتون بالنامن آخره وقد تصف عليه وقلاه المصنف واستنت الاحرتها واستدى استنب أمرفلان اذااطرد واستقام وتبين وأصل هذامن الطريق المستقب وهوالذي خذفيه السيارة أخدود افوضع واستباديل بسلكه كاندت بكثرة الوطه وقشر وحهه فصارملونا وينامن ساعة ماحواليه من الارض فشبه الامرالواضح البن المستقيره وأنشد المازق في المعانى ومطية ملث الطلام بعثته بديشكو الكلال الى داى الإطلل

أردى السرى بقتاله ومزاجه شهرانواجي مستقيمهم نهدكا ورودالتسطعاويه و شاجى الموارد كالحصير المرمل

تصب فراس لانسعه ظرفا أرادى فراس طريق مستقب شيه مافي هذا الطريق المستقب من الشراء والطرقات با " الرالسين وهو

المديد الذي صر ث مالارض وقال آخوفي مثله

أنستهامن خعاها أوعشيتها ، في مستنب سق السدوالا كا

اي في طريق ذي خدودا ي شقوق موطور بين وفي حديث الدعام في استف الما حاول في اعدائك أي استفام واستركل هذا في السان العرب ومقتضى كالامهانه من الضاز وهكذا صرحه الزيخشرى في الاساس والمؤلف أعرض عن ذكر الاستساب وترار مااشتداليه الاحتماج لاولى الالماب وأشار شعنناالي نبدة منه من غير تفعيل فاقلاعن ابن فارس وابن الاثير وفعالذ كر فامقنع أساذق المصيع ويفهمن تقر رااشريشي شارح المقامات عند دول الحسريرى في الديسارية كم آم بداستنت امن أي استقت المهدل الماءوان نن الني إثبات ع (والتيمة بالكسر) وتشديد الموحدة (الحالة الشديدة) وفي التكملة خال هو شدة أي مال شديدة (و) يقال (أتبالشقوته) أي أضعفها)وهومجاز (وتبتب) كدمرج (شاخ) مثل ثب نقله الصاغاني وهومجاز (والتبي)بالفخر (ويكسرنس) تتأمل هذه العبارة وبراجع الماصرين (كالنهر ر) الصرة وهو الكسر وقال أو منيفة وهوالغالب على غره بيني أهل الصرين وفي الهسائي ردى وأكله وأعرض طنا عنددرع تخاله يه اذا حشى النبي زيامقيرا سقاط التاس والاالمعدى

﴿ الصَّابَ كَتَلُ ﴾ أهمله الجوهريهنا وقال الشهر (ما أذب حرة من هارة الفضة وقد بق فيه منها) أي القضة (والقطعة) منه (تَجابة) هذا نص أبن سيده في المحكود شااف قاعدته هنا في ذكره الواحد جاء رقال ابن حهور السبية قطعة الفضة النقية (و) قال أن الأعرابي (التبيات) الكسر على تفعال (اللط من الفضة) بكون (في حرالمدن) وهذه المأدة ذكر ها الحوهري في مج و ب سَاعط إن النَّاء وَالدَّه وَالمؤلف معلما أصله فأوردها هناما لمرولا استُدرال ولاز مادة قاله شفنا (وتحب مالضم) كالمؤمنة أهل الحديثوراً كمرالادباء (ويفتم) كلمال اليه أهل الانساب وفي اقتماس الافوار كذا قيد الهمداني وقال القاضي عباض ويعقد ناه عن شوخناوكان الاستأذا وتحدّ من السيد التموى فذه ف الى صحة الوجهة واؤه أصله على رأى المصنف تسع الليلال في ألعين وضفيه أعمة الصرف وعند ألحوهرى وان فارس وان سده رائدة فذكروه في جوب وارتضاه ان قرقول في المطالع والنه وي وان السيد الفوى وصرحوا بتغليط صاحب العين (علن من كندة) قال ان قتيمة منسون الى حدتهم العلماوهي تحب بنت في مان من سلم ابن ملاج وقال ابن الحوافي هي تحب بفت في مان بن سلير بن رهاين منبه بن مو يث بن علة بن حاد بن ملاح وهي أم عدى وسعدا بني أشرس بن شبيب بن السكون فال ابن من كل تحييبي سكوني ولا عكس (منهم كانة ن بشر التحسي فاتل) أمير المؤمنين (عثم ان رضي الله عنه وتحوي قبيلة من حيرمهم)عبد الرحل إن مليم) المشق المرادى الحيرى (العبويي) من مرادم من حير (والل) أمير المؤمنين (على) من أبي طالب (رضى الله عنه وغلط الجوهري قرف مت الولمدين عقمة) السكوني

(ألاان خرالناس سدالالة و قسل الصي الذي المن مضم

وأنشده الحوهرى قسل (الصورى طنا) منه (أن الثلاثة) هم (الخلفاء واعماهم) أى الثلاثة (النبي صلى الله عليه وسام والعمران) الصد فق الا كروالفار وفرض الله عنه ما قال ان فارس في الحمد ل وقول الكميت قدل التَّوي هو ابن مليم وكان من ولدو ومن كنده فروى المكلبي ان وراهد أأصاب دماني قومه فوقع اليحم ادفقال حت أحوب المحكم الارض فعي تحوب والتعيبي قاتل عمان وهو كانة بن فلان بطن الهسم شرف وايست النا وفيها أصلية انتهى فالجوهري تسع ابن فارس فعاذهب اليهم موافقته لرأى أعُة الصرف فلأوهم ولاغلامهان المؤاف وكرا القبيلتين في ج و ب غير منبه عليه ورأيت في حاشبه كال الفاموس يخط بعض الفضلاء عندائشاد البيت المتقدمة كرممانصه قال الشيخ عجد النواحي كذانسطه المصنف بضله مضر بضادمه ية كعمر وسوايه مصرعهمة كقدروالفانية مكسورة لان بعده

ومالى لاأ يكى وتبكى قرابتى ، وقد غسواعنافضول أي عرو

وكذار واهالمسعودى فمروج الذهب لكن نسبهمالنائة بنت الفرافصة بترالا حوص الكلبية زوج عثمان وكذارأ يته يعاش

م قدله علم نا كذا عضله وبالنسخ أنضا وأصل المسوآب ملسويا قال الحوهرى السااطريق الواضم والاحب مشله وهو فأعل عصني مفعول أىطوبتقولمتعطمه بلمه طبااذاوطئه وسرفته

وقوله عن ذكر الاستناب كذاعظه ولعله الاستشاب كاهوواضع اه وقوله وأن نفي النفي اثبات الشرشي اه

(غماب)

هند وضى الدرنا انساطين شيخ أيوسيات على مانسيمة ابن رى صلى العمام تصد للا من أيو عبد الدكترى في كابه تعسل الماقال في من الرائم الماقال في من كابه تعسل الماقال في من كابه تعسل الماقال في من من المواقع المين الماقال المنافع المين المنافع ال

لى الصبح "مب مرم السبه و حلسما شاز المشرم مدين تواسليد موركا له الكون خاصة و سواه و مو مدين الحب ما استاست الحال أروسه و يكون موضة بها أو دار حتى أن تجلساته الحق هو وضعاته في الحالسات المرسوط والا السبه السواح المسلمة من و فال المين فقل فيها كذا السب كذا الدورة مراكباتها والمسلمة موالسيدري هذا أولاد المسلمة الم

بالمار المسدنين الاشرفين الشد يه باآباطيب ذات طيب النب

(القربودبالفتح) والمشافئ آخره كذاتي استشناره والدي سرمه أبوسيان غيره وعليه سرى العلم المضاوى في مغر السعادة فقال تقربوت المالية في هوفورت وفي مضافيتها المسالم المدفق آخره فورفعه المولد بعرضيره بالعزبة فعالها بساحيل إدادة الت الأماد القارمة من النوفعة الي غير المسافحة الموسية الموسودية المسافحة المسافحة الموسودية المسافحة المسافحة الا الأداد الآيا الإشداعية المسافحة المسافحة المستفينا القائد المسافحة المس

ما تقدم في تخرب على فرأيان سيده كذا في أسان العرب وهذا عسل ذكر موقداً عُفيه المؤلّف (القرب والتراب والترب بالضم في الالافتراف التقول عن الفنيط للشرع أو را لتر بال كسواء (والترباء) كتسان والترب) كصيفل (والترباب) يزيدة الالف و تقدم الراء ها إذا مغال من أو والتوريات بمجوهر (والتوريات) بإدادة الالف (والتربات) كسيمتر وقول شخصاً كمرج ال في غير عمله أو هوائفة تقديمة في المباد ورقتها والترب كالامرالا نبير من كراح (م) وكالهاست ملى كالم العرب ذكر ها القرائر في الحاص والأمام الذين المعاون في شعال المدودة كرات مناسباتان الامراد واليما الراب أن يقور في المضمور سحال المطروف المناس والتربات الموادق المناسبة كل المناسبة كرات وقال الطبيات في فوادور (حيدا الرابات أن مؤرّات) بالمكسمور وتكل الشعر

مو عن المتعادل على التوجيع المتعادل المتحدد المتعادل المتعادل المتعادل المتعادل المتعادل المتعادل المتعادل الم فيه أعدا الموجه المتعادل المت فلت تراعون الملد شخص القدائر يقوم المستعدن الارض وتربعا لأسان وصدة وتربعا لأرض فاهوها كذاني استان العرب (و) من المستراتة بأن عند المتعادل ال

أى السما والارض(وتربا كفركاتيرا) ومعسدوه البريكالفر وتكانز بدوثرى تربات القاب ويرقر قبون إ المسئراء ورج تر بتحل ترايا كالدوارغة ٣ هـ مراسما بوريا إن ترب ه سرواح تربانا تباسلون سكانيا الاساس وفي المدان الدويرج تربيا جدياتها المبارير التي أساما القراب وهو (و) تربالوسل (مارفيد القراب و ترمز بالإن إون ضمة لمنتي (المزارا) من التقر وفي جدينا طاحة ندخت والمعاونة موارث المراقبة على المعاقبة

(و) ترب (منسرواتنقر) فازنبالزاب (تربا) حمركا (ومتربا) كسكن ومتربة زيادة الها توالىقة تعالى في العامر را ومسكنانة ا متر بترق الاسام ترب بعد ما أن بالتقر مدافق (و) تر سزوانه ارموسل العاماتان الأاصلية ميدال و في العام ترب بعد ال وهون الجواهراتي أمير ب عبري المصادر المنصوبة على اصدارا انتعاق عبر المسلمان المفاودة في العام كان العام المواق مدا و مندلت ومن العرب عن فعد وقدمه وقاله من التصب وفي الحديث التاليم على انتقال المتحال المربعين فعد وقدم وقال من المسلمان

ولمناها والمستمنات الذين وسيدائم "فالراقي عبيدة البائرسل افاقل المائنة وميائن المتراب الحالي والمستم المباكروني والمقاعم الناي صلى انقعله وسسلم تعدد الشياء على بالفقو ولكنها كلة جارية على ألسنة العرب يقولونها وهم لايريدون با وجالها ولذنها الم

(المستدرك)

(غروت)

(المستدولة) (زَبَ)

فالتحكمة لابل هوالنسوق من داو غفرتها م قولمورياح ترب كذا يضلمه والذي بالاساس الذي يسدى وبارح ترب يأني بالسافياء اه

٣ قوله حراالخ صدودكا

ع قولمليسهها كذا يخطه والنسخ وبالهابة أيضا والذي المطبوعة طسبها والمسم الجالوق الجامع الصدغير لمالها وطسبها

م قوامودون كذا عضله وامله بردند للماقيله

الدعامطي المخاطب ولاوقو عالاعرجما وقيسل معناها فهدوا وقبل هودعاء على الحقيقة والاؤل أوحه ويعضده قوله فيحسديث خزعة أنع صاحاته بشجالة وفالبعض لتاس التقولهم ترسيداله ويرجيه استعنت يدالة فالوهذا خطأ لاجوزني المكلام وأوكان كامال القال أتر مت دال وفي حدد بث أنس ليكن رسول القد سلى القد عليه وسلم سابا ولا فاشاكان يقول لاحد ماعسد المعاتمة ترب مينه قبل أراد يهدها فه تكثرة المحرد فأماقو إدليعض أصحابه تربت فحول فقتل الرحل ثبهدا فالدمحول على ظاهره إ وفالوا التراب الدفوف وان كان فيه معنى الدعاء لاته اسهوايس عصدرو مكى اللسياني التراب الدبعد قال فنصب كا "عدعاء والمترنة المكنة والفاقة ومكين فومترية أى لاستى بالتراب وفي الاساس ومن المجازير بتجالا خبت وخسرت وقال شجئنا عنسد فوله وترب افتقر ظاهوه الدخيفة والذى صرته بعالز يخشري وغيوه الدمجاز وكذاقوله لأأصبت غيراانتهس (وأترب) الرجل (قل ماله) والترب فهومترب اذا استغنى (وكثر) ماله فصار كالتراب هذا الاعرف (ضد) قال الساني قال بعضهم الترب المتاج وكاله من التراب والمترب النتي اماعلي السلب واماعلي إن ماله مشال التراب (كنرت) تتربيا (فيهما) أي الفقر والغي وهذا ذكره ثعلب وغلط شضنا فطنه ثلاثها واعترض على المؤلف وبال كات علب أن بقول كفر حوات ظاهرة ككتب وهذا هيب منه حدا فإنعام بصر حرائحتباستعمال الاشه في المعتبين في كمف غفيل عن التضعيف الذي صرح بعدان منظوروا لصاعاتي مع ذكر مصدوه وغيرهمامن الاعة الهم (و) أترب الرسل أذا (مقاعبدا) قد (مقات الاشعمات) عن تعلب (واثر به) أى الشي (وتر" به جعل) ووسو (عليه التراب) فتنرب أي تلطين التراب وترية تتريبا وتريب الكلف تديبار تريب القرطاس فا ما أثر به تتريبا وفي أطديث أترو الكاف وانه أغير الساحة وتترب لزن به التراب قال أوذؤي

فصرعته تحت التراب فنيه ي متن ولكل من مضجم

وتترب فلان تتر بااذا تلوث بالتراب وتربت فلانه الاهداب كتصله وتربت المسقاء وكلما عصد فهومتروب وكل مايفسد فهومتراب مشدداعن ابن بررج (و جل) تر يوت (و افه زيوت عمر كة لول) فلما أن بكون من التراب المته و اما أن تكرن الدامد لأمر الدال فى در بوت من الدرية وهومذهب سيوره وه ومذ كورف موسيعة قال ان برى الصوار بما قالة أبو على في تروت أن أسيله در بوت فأعد لتداله فاكافعاوا في توبع أسله دوبع الكاس الذي يلم فيه الطبي وغيره من الوحش وقال الليداني بكر تربوت مسذ لل فعصب البكروكذلك باقه تروت وهي التي اذاأ خذت عشفرها أوجدت عنها تبعتن وفال الاصهي كالدلول من الارض وغيرها تروث وكال هذا من التراب الذكروالائي فيه سواه (والقربة كفرحة الاغلة) وجعها ترباب الأنامل (و) التربة أ بضا (نبت) سهل مقرض الورق وفيل هي شهرة شاكة وشرخا كام ما ومعرة معلقه منتها السهل ومرت وتهامة وقال أله حنيفة التررة خشراء تسلي عنها الإيل (وهي) أى النبت أوالشعرة (الرباء) كعصرا ووالتربة عمركة) وفي التهذيب في ترجة رتب عن إن الاعرابي الرتباء المأقمة المنتصبة في سرها والترباء الناقة المندقنة وفي الأساس وأى اعراق عيونا ينظرا بله وهويفوف فواقامن هبهم افقال قف عبلهم حرباء الابلهم رياءاى أكان المراطره الإلم ناقة تسقط فتصرف يتترب لجها (والترائب) قبل هي (عظام الصدوأ وماولي الترقو تين منه) أي من الصدو (أومابين السدون والمترقوتين) فال أو عبد المترقومان العظمان المشرفان في أعلى الصدر من رأسي المتكسين الى طرف تغرق الغمر وبأطن الترقوس بقال لهما الفائنات وهما الحاقنةان والذاقنة طرف الحلقوم إأوار بعاضلا عمن عنسة الصدر وأربعهم سرته أوالدان والرحلان والعمان أوموضع الفلادة) من الصدر وهوقول أهل الفه أجعين وأنشدوا مهفهفة بيشاءغيرمفاشه يه تراثبها مسفولة كالسيضل

واحدهار سكا مهروص ماطوهري أن واحدهاريية ككرعة وقبل التربيتان الضلعان التان تلمان الترق من وأنشد ومن ذهب او ح على ترب ي كاون العاج لس له غضون

وقال أتوعبيد الصدرفيه العروهوموضع الفلادة واللبة موضع العرو الثعرة ثعرة العروهي الهزمة بين الترقوتين قال الشاعر والزعفران على رائبها يه شرق بدالسان والنمر

فال إن الاثر وفي الحديث ذكر التربية وهي أعلى صدر الانسان غن الدقن حمها تراثب وتربيدة المعير مغرو وقال ان عادس في الحمل الترب الصدروأنشد ، أشرف ثدياها على الترب ، قلت البيت الاغلب العلى وآخره

« أرصدوا التفليان الناوب » فالمشيخ اوالتراثب عام في الذكور والانات وخرم اكتراه ل الفريد أنها غاص بالنساء وهو ظاهرالسماوى والزعشري (والترب الكسراللة) وهما مترادها والانتي في ذلا سواء وقيل ان الترب عنت بالان (والسن) بقال صنه ربعد أى المنهاوجه أتراب في الاساس وهمار بالدوهم وهن أتراب ونقل السيوطي في المزهر عن الترض للازدى الاراب الاسناق لايقال الاللا ناشو بفال للذكور الاسناق والافران وأما المدات ماميكون الدكور والاثاث وقد أُقرّه أَغَة اللسان على ذلك (و) قبل الترب (ص ولدمعث وأكثر ما يكون ذلك و المؤنث (و) يقال (هي ربي) وتر جارهما ربات والجم أتراب وغلط شيفنا فصبطه تربى بالقصر وفال على خلاف القياس وقال عندة ولموالس الالدي تركه وماسده ومال

سقوامنف كذا بخطه وفي الاساس فق بشقدم الفاء a القاف ولعله أمرمن خاق قال الحوهدرى وفاق الرحل فواقا اذا شضست الريح من سدره اه عقواه وحاذتها كلاا ببنطه والذى فى الاساس وخاوتها

أيسنانها بعدهل أن هذا الفنظ من أفراده لا جزلاً حدمن المقتو بين ولا في كلام أحدمن العرب نقل انتهى هذا الكلام عب من شيئنا وغضة وقصور وقال أنساوطا هو أن الأولى تقدس بالذكور وهو قالط ظاهر دليل وعدده بياته مرات الطرف أثراب قلت فير شدافى في لهناله هو بالترايا أن الاراب هذا الامثال وهو حسن اذابست هذا أن ولادة (ونار بنها) أي (صارت ترج ما) ع وماذتها كم الاساس فال كتريعزة تاريخ سينان الشاسة ع كادم القلباء في الكائاً المناسقة ع كادم القلباء في الكائاً

(والتربة بالفنو) فالسكون احتراؤه والقريل فلايكون ذكرالفنومستدكا كازعه شيسا الضعفة)بالفتر أيضا فيه الصاغاني (ر) بالالام (كهمزة واد) غرب مكة على يومير منها (بصب في مساق أن عامر) حواه سال السراة كذا في المراصدوق ل غرفي خُواْن وسكن واؤه في انشده رضرورة كذا في كان نصروني لساق العرب كال ابن الاثير في حديث عورضي الله عنه ذكر ترية مثال صوةواد قرب مكة على يومين منهاجة قلت ومثله خال الخازى وخل شيئنا عن السهيلي ف الروض في غزوة عمر اليها أنها أرض كانت لله وهكذا ضبطه الشاعى فيسيرته وفال في العيون ان الني سيلي القعليه وسلم أرسل عمواليها في ثلاثين وخلار كان ذلك في شعبان سنة سيع وقال الاصبى هى وادا تنسسا مسطوله ثلاث لبال هد غلل وزو وعوفوا كموقد قالوا اصراد صفيم مسير تعصرون يوما المسافلة يتعذ وأعاليه بالسراة وقال المكابى تربتوا دواحد بأخذمن السراة ويفرغ فخبران وقيل تربتما وفيغرى سلى وقال بعض الحدثين هر على أو بعلال من مكة قاله شيعنا قلت و مصده مافي الاساس وطنت كل ترية في أدض العرب فوجدت ترجة أطب الترب وهي واد سعرة أرسولهال من الطائف ورأيت السامن أهلها وفي اسان العرب ربية أي كقربة ٣ وادمن أردية الجن وترية موضع لادنى عاص تن كلاب دمن أشالهم عوف على علن ترية بضرب الرسل بصيراني الاحراطيل مدالاحر المنتبس والمثل لمالك من عامرا فهالبرا ويقلت ودكوه السهيلي فرية كهبؤة فليعاذاك ويتعرف سقوط مافاله شيننا وليس عندا الحاؤى تربتسا كن الراء اسم موضوص بلادني علم من مالك كذا وسل على الناصف ماذكره في ترية كهمزة تعويف لترية كفوية فلهرذ لل عندم إحصية كتب الأماكن والمقاع والتربة كهمز مباللام والترباء كصراءمو ضعان وهوغ سرترية كهمزة ملالام كذافي لسان العرب (وتربية كهيئة ع بالمن)وهي،قرية بالقرب من بديها قع الولى المشهور طلمة بن عسى بن اقبال عرف الهذار زرته مراوا وله كرامات شهيرة (و) زاية (كفيامة ع به) الشاوا نسبة اليهمائرين وترابئ (وتربان بالضروادين الحفير والمدينة) المشرفة وقبل من ذات الميش والملل ذات حصن وقلل على المسه فيهامها كثيرة من مرسول الله صلى الله عليه وسل في غزاة مدر وفي حدث عائشة كابتربان فالبان الاثيرهوموسم كثيرالمياه بينهو بينالمدينة تحوضه قراحض كذافي اسان العرب وربان أيضافر يفعلى خسة فرامخ من معرقند فاله ابن الاثير وآليها أسب ألوعلى عهد بن يوسف بن ابراهم الترباق الفقيه الحدث وقال ألو سعد المالني قرية بماورا والهرف الظن وقيل موصقوبين معاوة كليسوان أمكذافي المراصد والمشترك لياقوت قاله شفنا إوانو زارا كسه أمير المؤمنين (على من أي طالب رضي الله عنه وقبل نقيه على خلاف في ذلك بين التماة والحدثين وأنشد والعض الشيوخ ادامامقلتي ومدت فكيل م تراب مسر أسل أدراب

وأنشد المصنف في البصائر ، أناوجهم من فوق التراب ، فدا قراب المرابي تراب (و) أنوتراب (الزاهد النفشي) من رجال الرسالة القشيرية وغشب هي نسف وأوراب ميدرة بن الحسن الاسامي الطيب العدل وفي سنة . وع وأوراب ميدرة من عر ان موسى الربعى الحواى وألوتراب مدرة بن على القسطالي وألو راب مدرة بن أبي القامم الكفر طابى أد ما يحدث ن وألو زاب مبدالياقي بن يوسف بن على المراعي الفقية المتكامرة في بنة جه و وأورّ اب على بن نهم بن معدين عبد اليصري والدأد الحسين على الكاتب (والمجدان ابنا أحدا لمروزيان) وهسها مجدن أحدين حسين المروزي شيخ لاي عبدالرجن السلمي ومجد ابن أحد المروزي شيخ لا ي سعد الادريسي (وعد الكريم ن عد الرحم) بن الترادي الموسل أنو تتحدز بل مصر معمر شخه تحلد الموصل هوت منه ٣ وعنه الدمياطي (وقصر من يوسف) الماهدي قراعل إس مجاهد وعنه الن غلوت قاله الذهبي (و) أبو مكر (عهدس أني الهيش)عبد الصدرن على المروزي حدث عن أني عبد الله ن حريد السرخسي وعنه المغوى والحدان وتوفي سنة ٢٣٦ وفاته المحدين الحسين الحداد الترأي عن الحاكم وعنه عي السنة البغوى (الترابيون محدثون) نسبة اليسوق الهربيبعون فسه الحبوب والبزرركذا في انسباب لبديسي (واتر يبكازميسل كورةبمصر) وضبطه في المجم بفتم الاول وهي في شرقي مصر ريب ين مصر بن بنصر بن عام بن فو حوقصسة هذه الكورة عن شهيس وعين شهيس خواب لربيقي مها الاالاستثار 🙀 قلت وة دخان اتر يب(والتراب الكسر) ككتاب (أصل ذراع الشاة) أشي (ومنه) فسرشمو قول على كرم الله وجهه لل وليت بي أميسة لا مفضم مفض القصاب (التراب الوذمة) كالرعبي بالقصاب مثا السيم والتراب أصل قراع الشاة والسيم اذا أخداشاة قيض على ذلك المكان فغض الشاة رسياتي في من ب أوهى أى الترآب (جمرب) بفتوف كون (عفف ترب ككتف فالهان الاثيرر واللموم التي تعفرت بسقوطها في التراب والوذمة المتقطعة في الأوذام وهي أتسسورانتي تشدجا عرى العلو (أوالصواب) قال الازهرى طعام زب اذا الوث بالتراب قال رمنه حدديث على رضوان الله عليه تفض القصاب

٣ أى بشم القاف كانسبطه المؤلف بالقلم (الوذام التربة) التراب التى مستعلت في التراب فتتربت فالقصاب ينغضها قال الاصهى سأنت شعيد عن هذا الحرف فقال المسرهو مكذااغاهو نفض القصاب الوذام الذبقوهي الق قدسقطت في التراب وقيسل الكروش كلها تسمى تربة لانها يحصس فها التراب من المرتم والوذمة التي أخل باطنها والدكروش وذمه لإنها يحفاة ويفال خلها الوذم ومعنى الحسديث الثن وليتم م الأطهر نهيم من التدنس والليث (والمتارية) الصافاة و (مصاحبة الاتراب) وقد تقدمنى الربنها فاحادثه هنا كالتكراد (وماتيرب بالكسر عملة بمحرقند) نسب اليهاج اعة من الهدين (والتربية بالضم) مع تشديد الياء كذاهوم نسبوط (حنطة حراء) وسندلها أيضا احر فاصع الجرة بهي وقيقة تنتشر معادني ريم أو بردحكاء أتوحنيغة واكارب موضع وهوغديرا ثارب الثاء المثلثة كاسيبأتي (ويترب) بقتم الراء (كينم ع) أىموضم (قرب الصامة) وفي المراصدهي قرية بها عند حسل وشم وقيل موضع أوما في بلاد بي سعد بالسواد قِسلَمدينة بحضرموت بنزلها كندة (وهو) أى الموضع المذكور (المرادبقوله) أى الاشجى كافي السان العرب وقيل هو الشماخ كاصرحه الثعالي ورواه ان در يدغس منسوب ، وعدت وكان الخاف منا محيمة ، (مواعد عرقوب أعاه سترب) فال المندو دهو عرفوب معدد من بني حشير م سعد وفي اسان العرب حكذا رويدا توعيسد وأسكر من رواه يبترب بالثاء المثلثة وقال عرقوب من الصماليق وبترب من بلادهم وارسكن العسماليق بترب ولكن نقسل عن أبي منصور التعاليي في كاب المضاف والمنسوب المنسطه بالمثاثة وال المراد بمالمد ينسه فالشيئناور بماأخذوه من قوله ال عرقوب من خيم والله أعلم (والحسينين مقبل) من أحد الازور (الريم) فقر الراموسكونها نسب اليها (الأقامنه يقربة الامير قيزان) ببعد اد كسعبان ويقال فيه قازان من الإحراءالمشهورين روى و(حدث جين ان الخير وعنه الفرضي وأ والخير نصرين عبد الله الحسابي المترى والى خدمة تربته صلى القەملىسە وسىلەمىدە وفي الاساس وعند ناعكة التربى المؤتى بەض هرامبرآل داود يوفلىت والترابى في أمام بىي أمسية من عمل ال أمرالؤمنين على رضى الله عنه نسبة الى أفيراب و ترتبضم الناءن قال أوعسد هو الامر الثاب وقال ان الإعرافي النرف التراب والترتب العيدانسو مصداعل ذكره كأفى نساق العرب وعفل عنه المصنف وعلى قول ابن الاعرابي مستدرك على أمهاء المتراب التيذكوها (ترعب وتبرع) أهملهما الجوهري وقال ابن در مد (موضعات بين صرفهما) أي صرفهما يأهما (أصاله الناء) فيهما رسانته الذكر تعرع في موضعه (أنعب كفرح صداستراح) والتعب شدة العناء صدالراحمة تعب بتعب تعبأ أمها (وأتعمه) غيره (وهوتعب ومتعب) ككتف ومكرم و (لا) تقل (متعرب) لخالفة السماع والقياس وقيل بل هو لمن لان اللاق لازم واللازم لأبيني منسه المفسعول كذاقاله تسبيننا رفي الاساس تقول استخراج المعمى متعبة للشواطر وأنعب فلان نفسسه في عمل عارسه اذا أنسبافه المهادة علهافيه وأتعب الرحل كابه اذا أعجلها في السوق أوالسيرا لحيث (و) في الاساس من المجاز (أتعب العظم اعتبه بعد الحدر) أي حل المعتب وهو الميدات المعروضة على وجه العود رسياتي و بعير متعب انكسر عظم منظام بدية أورحا به غ حرفا ماتنع حره عم حل عليه في التعب وق طاقته فقم كسره قال دوالرمة اذا أل مها تطرة هيض قلبه ، جا كانهماض المتعب المثقم

(المتدرك) (ترعب)

م قوله ان المسركذا

بمضلبه وأتطسره معقوله

بطوأتو المبر وقولهالى

خدمة أهله نسبة الىخدمة

(تب

(المتدرك)

(180)

(تلب)

أعلنت أطهرت موتموا لنف القبيم والريبة الواحدة تغية وقد تف يتف (و) التف (بالصريف الفساد) وفي مض الاخبار لا قبل شهادة في تصه هوالفاسد في ديمة وهمله وسوء أفعاله (والهلال) وتعب الرجل يتف تضافهم تعب ها في دين أوديها وكذلك الوثغ (والومنووالدون والقسط والحوع) البرقوع وهوالشارية كالاهما نفية (والعيب) يقال (تعب كفرح) تعباسا رفيه عس (وأنعية غيره) فهومتف ومافيه نعبة أى عب ترديه تسهادته قال الزمخشرى و روى تعبة مشدد اقال ولا عواوال بكون تعبة تفعلة من غب منافعة في غيد الشي أذافسد أومن غيد الذئب في الفيم اذاعات فيها (المسائل السار) عن الليث قال تداله و تلا) بمعونه الس والمنالب المفائل (و) الناب (ككتف) ضبطه ابنها كولا وسسأتى في الثاء المثلثة انه مكسراتوله وسكون ما بداو) الناب بكسراقوله ونا سهوت درالبا مثل (فلز) رحل من في عبر كنيته أو علقام وحواللب (ب أب مضال اليقظال ب المية صفاي عسري) وقد روى عن السي صلى القد عليه وسلم شيا مكذا في تسمساوه وعبارة الملسي في التاريخ وفي سف النسو التلب ت العلية قال في الاصابة التلب العلية مرديعة باعلية بالنيفس كعيس العنبرن عروبن عيالسلى العنبرى قيل هواخود بيب ن العلمة وقيل في نسبه غيرذاكه صعبة وأحاد يشروى فأبود اودوالنساق وابزماحه وعنه ابنه علقام وكان شعبة بقوله بالمثنثة في أوله والاول أحم

قال أحد وكات في اسات شعبة تشعة وهذه النسطة هي الصواب لانه الذي في الاستيماب وأسد العاية وغيرهما (و) النلب ("كفارع)

ومن هذا قولهم عظم متعب (و)من المجاز أيضا آسب (اناءه)وقدحه (ملاه) فهومتعب يقال آنس المتادرها ثه أي املا القدح

الكبيرو بنوفلان شروت ألماء المتعداى المعتصرون الثرى (و) أتعب (القوم تعبت ماشيتهم) عن الزجاج ، وجما إستدرك عليه

العمرى أقد أمانت مراهم أ ، من النف مراب المالك أو رما

المناهب الوطاب المال و تفله الصاعاتي (النب القبيع والربية) والالعطل الهدل

نقله الصاعافي (وشاعر عنبرى باهلي) عن اس الاعرابي وأشد

لاهماتكان بنوهم ، وهذا اللبحة لامقسوره ، قدأ جعرا الندرة مشهوره فامت عليم سنة الدوره ، تعملق المال اختلاق الدوره

اى خالوافار عالطه غيره مرد قومهم هيارها الشيسيد (ادهر) أيالشاعر (ككنف أنسا) مشل الععادي (اوها) أى الععادي والشاعر (واحد اروس العامان الخالعارة بينها وإذا ترف بين) وقالا كان من الوحش إذا استكمل الحراوق العماح التواب (الحشر) ويحكن مرسيد وما معمد وفي لاه فوطار خال الازان أو في روف دستما والانسان فال الوس من حرصت عسد

عُ وَدَاتَ هَـ دَمَارُوْ اشْرِهَا ﴿ تَهُ مُنَالِكًا مُوْلِبًا جِدُعًا

واغلقنى على الثمانها أسار وراوديازيادة الانفوعلاق الكلام أكثر من تفعل كذا في اسان العرب وتضل شيئنا عن السيؤيرات النا مدل عن الواوع لمدة فالعسواب ذكره في ولي وسيأ قدوا تعرب اقتص المشاعرة من يها الرياب كانت اعليا ثم أدول الإسلام إدائلاً ب الامرم على وزن افعال (انتسابؤوالام الثلاثيد) مثل الملماً يشتر (استفاع واقبل (انتصب و) اللاب (الحاراكم

> سلدره ورأسه بقال ليد فاوردها مسورة تحتيابة به من المرتبين واثلاث بي يحوم ون الترجية كواليد من الثان ليستروا لله من المالية المراشد أدم ويتري من الارتبار

هذه الترجعة كوها المؤهرة الافاروس لما النائمة المؤاف وغلفه الشيخ أو يحدث بريرى في ذلك وقال من الملاب أن يذكر ف فسل المركز المروز المحدود المستقامي النصب (والدين المالية الموادق المنافق كذا في المستقد ملا المستقامي والمستقامي التسب (والمالية الموادق الموادق المنافق الم

غريميل غافر الذمب قبال الترب بعوراً استكون عنى بها المسدد كالفرل المتكون جع قوبة كاوز فروز وهو مذهب المرد وقال الموسود المنا في الموالية المنافرة الموالية المنافرة الموالية المنافرة الموالية المنافرة المنافرة

الموسان الموسان الموسان الموسان الرئيسة بي والموسان الموسان ا

وقع عليها بالهاء وليسته التأخل الغران بناء أأنيث والحامق أصليمة من فس الكلسمة وقال أنو تكريز مجاهدا التابوت بالناه وادة الناس جمعا ولندة الإنسارا التابو بالهاء وذه عداد لسان العرب فالشيئة والذي قد كره الزعش بريان أصاد فو ورضاوت خرك الوار واختر بناما فافليت ألفا أخرب اللمواصد وأحرى على الإصوار وحدادة تورش لان ادارا الناء الاذار الذي التأفيذ كا

الوار واختصافها فضلت ألفا أقرب الله واصد وآجرى على الاصول وترجت لفتاتر يش لات ابدال الناءها واذا بكل التأثيث كا هورأى الرغشرى شافق العربية بعلاف وأى المستق والجوهرى واكتوالصرفين (يتب كيفب) أهملة الجومرى ورجشتنا

۳-قواد آن هدیرتی قی العلم و هرباراه و هرباراه و هرباراه و هرباراه المودی قد د م و هر الله و الله و

(تَأْبُ }

(تلب)

ع تواها نقلبت الى تنويفيه مسل الى القول بات تاء التأثيث أسسلها الهادوه أحسد قولين ذكرهسما الصبان على الاشعوف في ما التأثيث

(بنبير)

تفلاعن الإعلام المطابقة لمصنف العبالمئذاة الفوقية من أوله عدل الما التمنية ورأيت في كتك نصر بالفوقية ثم التعنية ثم الموجدة (حلى المدينة) على مت الشام وقد شد ووسطه الفر ورة أي على القول الاخرو أما الذي ذكره المؤلف فوسم آخر ما ذكره في شعر (والنابة) كالغابة وقد تقدم في ذكر المصادرا به عني (التربة) وتقدم الانشاد أبضافلا أدرى ماسب اعادته هنا أوانه أشارالي أن القه منقلية عن بالطيس لعداد لعليه والمادة والأسل رحواليه كذا قاله شيمنا

وفسل الثامي مع الماء (الله كعني) حكاها الخليل في العن وتقلها أن فارس وان القطاع وثاب العنا كفر ح كذا في اسان المعرب وتَقَلَهَا إِنِ القَوْطِيةُ وَاقْتَصُرِ عَلِيها وَنَقَلْها حاعةَ عَنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه القصي التي اقتصر عليهافي الفصير وغيره ومنعوا أن تدل همزة واوا فال في المساح ام العة العامة وصرح في المغرب بأنها علط فالتشيئ اونفل ابن المكرمون ابن السكست تناوت على تفاعلت ولا تقل تناوت (وتناك) بتشديد الهمزة على تفعل حكاها صاحب المعرز وتقلها

الفهرى في شرح الفصير وان در هذفي المهر مقال وربة وال حدام المبن أوقد أباب أصرها الما اذا تنابا وفي المديث اذاتنا م المسلكم فليطرق فاختل الولى العراق في تعريج الترمذي تناوب في أصل السجاع بالواووفي بعض الروايات بالهمز والمدوهي رواية الصبرني وقدا كراطوه يءواجهوركونه بالواو وقال الهدوندو المسرقسطي في غر ساطيد مثلا بقال مناس المدعففا بل تنأس الهدر مشددا يعقل وهذاخر من الواية فانالا عرف الاالمدوالهمز فقله شيئنا (أساية كسل و) توسير قاله ابن در بدوقال الاصمى أسابته (فترة كفترة النعاس) من غيرغشي بفتى عليه من آكل شي أوشر به قال أنور بد تأل يتدال تَدُّوْ بِأَمْنِ النَّوْيَا فِي كَابِ الهِمِرْ (وهي النَّوَاباء) فِصَم المُثَلَّة وَفَيْمِ الهمزة بمدودة ونقل صاحب المبرد عن ابن معصل أنه يقال ثؤياه بالضم فالسكون نقله الفهرى وغيره وهوغر مب تضل شيئناعن شرح الغصير لاين درستويه هي ما يصيب الانسان عند دالكسال والنعاس والهسمن فتوالفه والتطى وقال التدميرى فيشرح الفصيم هي أختاح الفهر يج يحرج من المعدة لفرض من الإغراض يصدت فيها فيوحب ذالتوفى اسات العرب الثؤ باسن التناؤب كالملواسن الفطي قال الشاعر في صفه مهر بهوافتر عن قارحة تناؤيه وفي المثل أعدى من التؤياء أى اذا تنام انساق بعضرة فوم أساج ممثل مأسابه وعال شيئنا نقلاعن صاحب المرز الثوياه في المثل يهمز ولاجمز وقالبان درستو بمعدم الهمز العامة وقال غيره وخطأ انتهى وفي المديث انشاؤب من الشطان قبل واغماحه من الشيطان كراهية لمواغدا يكون من ثقل البدن وميله إلى الكسل والنومة أضافه إلى الشيطان لأنه الذي يدعوالى اعطاء النفس شهوتها وأرادبه العذر من السب الذي بتوادمنه وهوا تتوسع فى المطع والشبع فيتقل عن الطاعات ويكسل عن الطيرات (والثأب عركة) وافي شعر الأغل اسرفلاة بالمامة وساتى فاتاب وكالسقط ذكر الدين المهدة عنى الموضومن هذا والافلاعل لمعنا ان كات معطورة على ما قدله أوما بعده معطورة عليه صامل (والا "ثأب) على مثال أفسل (شعر) سنت في علون الاود بدالدية وهد على ضرب التين سبت ناهما كا "معلى شاطئ غروهو معدُّ من الماء (واحدته) أثانة (ما م) قال الكيسة

وفادر باللقاول في مكر و تكشب الأثأب المتغارسنا

والالمنه المنتاب بشمرة سميا العمالنشك مرا نشده في سيرا وأثأب وغر قدية فال أبو منعة الاثابة دوحة محلال واسعة يستطل ضتها الالوف من الناس سف سات مصر الموز وورقها أحضا كضوورقه ولهاغرم التين الابيض وكل وفيه كراهه ولمحمثل حالتين وزياده حددة وقسل الاثأب شبه القصم المرؤس كرؤس القصب فأماتواه ، قل لا ي قسي خفيف الاثبه ، فعلى تعضف الهمزة اغنا أراد الاتأبة وهداالشاعركا فديس من امته الهمز لاعلوهمزام سكسراليت وطنه قوم اضدة وهوخطأ وقال أوحنيفة كال بعضهم الاشب فاطرح وأبق الثاء على سكونها وأشد

وغن من فار بأعلى شعب و مضارب البان أثبث الاثب (و) أتأسكا مدرع العله واحدالا "تأبات وهي فلاة بناحية الصامة و خال فيه تأب أيضا كدافي كتاب تصر (وتتأب المر) اذا (تعسسه) نقله الصاعات ((ش) أهدله الموهري وقال بن الاعرابي شبابا الفتراذا (علس) - لوسا (مدكا كشش)عل ورند حرج عن أبي عرو (و) شر (الامرم والتابة الشابه) قبل هي لنعة (تقب) أهدا الجاعة وهو (ميل بعيد له في كالاب) ن عاص من صفحه أى في د مارهم (عنده معدان ذهب ومعدان منع) كذافي المراصد وغيره وزاد المصنف أأبيض) (المرب معم وقسى مشي المكوش والامعاء) وقيل هوالشعم المسوطة على الامعاء والمصارين وفي الحسديث ان المسافق يوسوا لتعمر سني إذا صارت الشهس كترب المفرة سالاها (ج ثريب) بالضم في الكثرة (وأثرب) كالسن في الفلة (وأثارب جير) أي جم الجموي الحدث نهى عن الصلاة الماسات الشميس كالأثارب أعاد اخرف وخصت موضعادون موضع عند المعسشه هاالدوب وهي الشصرالرقيق الذي يعتى الكوش والامعا، (والتربات عركة الاسابم) وتقدم إلى ترب والتربات بكسرالرا الامامل فتأمل والتاثر بسكالتأ يب والتعمير والاستفصاح اللوم (وثربه يثربه) من باب ضرب (وثر به) مشددا(و) كذائرب (عل عوائر به) إذا وعمو (لامهوعيرهذنيه)ود كرويه والثارب الموع فالنصيب

٩ النشك فقرأته وسكون ثانيه شعرا أسنوركذا بمامشالطبوعة

(ثب)

(شَّ)

(4,5)

انى لاكره ماكرهت من الذى ، يؤذيل سو، ثنا أيام يثرب

(والمثرب) كمسن (القليل العطام) وهوالذي ين جاأ على قال نصيب

ألالا ضرت امرأمن تلاده به سوام أخداني الوسطة مثرب

وثر متعليم وعرب عليه بمتنى أذا أحسن عليه منظم (و) الترس الأنسلد المسروقيل (المنظم المنسف) والتقرب الاضاد
والتقييط وفي التقريل العزر لا تقرب على الرابط به صناء الا نسب على المنظم المنسف الا لا تسكر وفي بم وفي
المدين الذات أماة أحد تحلفهم با الحدولا بوتن والماري المالا المي بعد في المناسب هذا النسب و التقرب والتقرب في المنطق المنسف المنسف المنسف المنسف المنسف المنسف المنسف المنسف وقبل أو لولا يتناب الابتر الا يتناب في المنسف المنسف وقبل أو لولا يتناب الإنتاب الانتهام وقبل أو لولا يتناب الإنتاب المنسف المنسف المناسف المنسف المناسف المناسف المنسف المناسف المناس

و اسرفانوم مثلق به من خون الكواعب واعبام صلائق به بين عين وساعي وقرأت في تاريخ طب الدرس العالم المسلمة المن الصديم الاتارب عبداً الوالغوارس مندان بن أبي الموقع عبد الرحيم بعدان التهد بالاتاروية كرف ترجعه واسعة وكان طبيعا لمعارض التي كرفي سورانا واريش كرفسرس (وأثرب) بالدالها المادة فاتف

۶ كذا بخله ۴ وقيل الناحية منها اله الظاهر لناحية منها اله

مأة (بعد سكتمام - والسامين في حوقيل بالمهرجل من المهالقة وقيل هو اميراً وضها ود ويءن التي صل الله عليه وسلمانه جيءاً ت بقال البدينة بثرب ومعاها طبية وطابة كأثيه كره الثرب لا يه فساد في كلا مالعرب قال ام الاثير بثرب اسيرعد سة النبي صلى الله عليه وسلقدعة فضرها ومعاها طبسة وطابة كراهمة التثر مسوهوا للوم والتعبير قال شينيا ونقل شراح المواهب الهكان سكام العماليق من ني امير الهل تمزّ لهاالأوس واللزرج لما تفرق أهل سياسيل العرم ﴿ وهو يثر بي وأثر بي يفتح الراموك فضو االراء استثقالات الى الكسرات أي فالقساس الفتي مطلقا واداك أقتصر الحوهب ي علسه نقسلا عن ه الكسر مجاداة على اللفظ (واسرأ بي رمثة) بكسر إلراء (الباوي) و بقال التممي و بقال التهي من تيم الرياب (بالربي) بن عوف وقبل عمارة من بالربي وقبل غير ذلك المصحمة روى عنه المادين اقسط (أو)هو (رفاعة بن بالربي) وقال الترمذي اسمه (وعروين يقر في عماي) الضمري الحازي الساعام الفتم والمحديث في مسداً حدول قضاء المصرة لعمان كذافي المهم (وجيرة بن يثرى تا معى)ويترى نسنان بن جيرين مقاعس المنمقي مدسلد ين سلكة (والترسائل)وهوالسناما الحارة والنااخشي انه مصف من التشويب الواوكاياتي (الترفيسة بالضم) الهيلة الجوهري وقال ان السكيت هي وكذا الفرقيسة (تياب بعض من كان) حكاها عقوب في البدل وقعل من ثداب (مصر) يقال في ستر في وفر قبي (الشطب كقنفذ) أهيله الجوهري وقال ان الإعرابي هو (مجواب) وهوآلة الخرق التي يحون بها (القفاس) الحريد والفصب ونحو والاشتعال وابيد كروالمص كا" به لشهرته قاله شيخنا والله أعلم ((ثعب الماموالدم) ويحوهما (كنم) يتعبه ثعبا (فحره فالثعب كايتأهب الدم من المطر وفي الحدث بحيء الشهيديوم القيامة وجرحه شعب دماأي بحرى ومنه حدث عمر صل وجرحه ش مدقطعت نساه فانتست الدم وأي سالت وروى فاسعت وانتما المطركذاك (ومانتم) بفنرف كون (وتم) محركة [وأفعوب وأتعبان /بالضرفيما (سائل)وكذلك الدم الاخرة مثل ماسيو بعوف مرهاا تقول أفعلت أعنان البسل الراغب فأصلحوا خراطه المشاعب وسألت الثميان وكاسال الثميان وهواله كذافي لسان العرب (والثم) النشا (مسل الوادي) كذافي النسطوفي مضها الثم كقعد وهو خطأ وسأتي إج ثمان كطنان فال البث والثعب الذي يحتمع في مسيل المطرمن العناء فال الازهرى ايحود اللث في تفسير الثعب وه، عندي المس بع في المسل من الفتاء والمثعب الفنو واحد مثاعب الحياض (و)منه (مثاعب المدينة) أي (مسايل مانها) و به ظهر سقوط

قولشَّفِنَا آناناللَّهِ اللَّوَابِ لِاللَّسِلُ (وَاتَّسَمَّاالِضُمُ قَالَ اَن الْكُرْمِروَّ بِسَقَى عَلَيْهَ تَشْفَهُ مَن الفعاح موثُّوقِ بِسَامُورَتِهِ قال أُوسِهل مَكذا وحديدَ خَلَا المِوهري النَّمِيةُ تَسْكَين الدين والذي قرأتِه عِلْ شِنْدِينَ الجَهرةِ مِثْقر السين وهوم إدالمستفيمن

(ژفییة) (تُثلُب) (تَبَرَ

و قوانها تصيدالدم كذا بعطه وفي النهاية وانشبت مطرية النم اه و قوله كالسال العبان في الاساس الذي يبدى كا انساب التصيان جع تعب وهو المسل اه

م اثلناز کرمان کافی الجد م

أوله (الكهبرة) أى السوابية (ووهما لموهرى) أى ف تسكير مبنه الان صدية كرووا يه الفتح كالزعم شينا كالطهر المتالي والمتالية المناسبة المناسبة

(تُعلَبُ) مع قوقوشرق الاسلس المنكيسدى وشديادال فراً يتعدو حروم اه

(أو) هو (الذكر) الاصفر الاشقر (خاصة) قاله قطرب (أو) هو (عام) سواحمه الاناث والذكوروال كماروالعنفارة المان تعبل وقدل كل منه تصاف والحديث ابن و منظهر سقوط قول شعفنا وهومت درا وقولة تعالى فاذاهى تعمان مبين قال الزجاج ارادا المكبعر من الحيات فات قال قائل كيف بالمؤذاهي تعباق مبين أى عظيم وفي موضع آخر تهذكا تم اجات والجات الصغير من الحيات فالجراب عن ذلك أن خلقها خلق الثعبان العظيم واحتزازها وحركتها وخفتها كاحتزازا لجات وخفت والانعي بالفقروالا معبان والاعمان بضمهما الوجه النخسم) ووفعرني بعض أسخرا لتهديب الضحم الضاد المجهة (في حسن و بياض) فاله الازهري وفي بعض أسحر التهديب ف مس بها من من غيرواو العداف قال ومنهم من يقول وحه أصافي (و) قولهم (فوه) أي أهدو مورد في الامهات المغوية (عرى تعابيب) كسعابيب وقيل هو بدل وغفل صنه شيخنا (أي) يجرى منه (ما ساف مقدد) أى فيه غدد عزاه في العصاح الى الأصعى (والثعوب) على فعول (المرة) بكسر الميروالثمان بالضماء الواحد تعب قاله الخليل وقال غيره هو النف بالمجهة وفي الاساس ومن الهازساح بمؤاشف البه وسيجرى جوشر أثمور (التعلب) من السباع (م وهي الاثي أو) الاثني تعلمة و (الذكر تعلب ونْعلنان بالْضَمُ واسْتُشهَادا لْحُوهُرى) في أن الشَّعلبان بالضَّم هوْدْ كرائشلب (بَرُّولُه) أي الراسو وهوغاوي ن ظالم السلَّى وقيل أبو درالغفاري وقبل العاس زهرداس السلم (أرب ول اتعلمان برأسه) لقددل من مالتعلم الثعال ع كذا قاله الكماثي امام هذا الشاق واستشهد به وتبعه الجوهري وكني مهاعدة (غلط صريح) خرالم تداقال شيفناوهد دامنه تصامل بالفركيف بعطى هذين الامامين م ان قوله (وهو) أى الجوهرى (مسبوق) أىسبقه الكسائي في العلط كالتأييد لتغليطه وهوهب أماأولا قاد ما قل وهو لا بنسب المه الفاط و أن يا قالك الى من بعد عليه فع القاف كيف عمله مسبوقاتي الفاط كاهو ظاهر صند التأمل م قال (والصواب في البيت فتم الثان) المثلثة من الثعلبان (لأنه) على مازعه (مثني) شلب ومن قصته إكان فاوي من عبد العزي أ وقيل تاوى ن طَالم وقيل وقع دالثالمياس ن حرداس وقيل لابي ذرائعقارى وقد تقدّم (سادنا) أى خادما (لعنم) هوسوا عقائه أفو تعير كات (لبني سليم) بن منصور بالضم القبياة المعروفة وهذا يؤكد أن القصة وقعت لا خدا أسلين (فيناهو عنده أذ أصل تعلُّنان يشتدان) أي تعدُّوان (حتى تسمُّماه) علياه (فيالاعليه فقال) حيقتذ (البيت) المذكور آ فقالت للألؤاف مده القصة على تخطئة الكسائي والموهرى والحديثة كروالبغرى ومجده وابن شاهين وغيرهما وهومشروح في دلائل الندة لاي نعيم الإصهافي ونقله الدمري في حداة الحيوان وقال الحاقظ ان ناصر أخطأ الهروي في تفسيره وصف في وابته وانحا الحسد شهاء ثعلبان بالضهره وذكرا لثعالب اسم معفرد لامتني وأهل اللغة يستشهد وتعالبيت الفرق من الذكر والاتفي كأوالوا الافعوان ذكر الافاع والصفر ماتنذ كرالصفاوب وسكى الزعشرى عن الحاحظ ات الرواية في البيت اعماهي بالضم على أتعذ كرا اتعالسوسوبه الحافظ شرف الدين الدمياطي وغيره من الحفاظ وردواخلاف ذلك فالشيفناويه تعلم أن قول المصنف الصواب غيرسواب (شمال بامعشرسلم لاواقد) هذاالصنم (البضرولا مفعولا يعلى ولاعنع فكسره وطق بالني صلى الاعليه وسلم) عام الفقر وفقال) الني صلى السَّعليه وسلم (ماامها فقال عادى معدالعزى فقال بلَّ اندراشدين عبدريه) وعقدله على قومه كذا في التكمية وفي طبقات ان سعد وقال أن ًا ومعامِّ معامرا شدين عبدالله (وهي) أى الاثنى (تعلبه) لا يحنى أن هذا القدر مفهوم من قوله أوالذكر الخفذ كرمهنا كالاستدرال مع عالفته لفاعدته وقال الأزهري الملب الذكروالا نثى تعالة (ج تعالب وثعال) مر باللساني قال ان سيده ولا يصبني قوله وأماسيس مفاته إيجز والافي الشعر كقول رجل من يشكر

و قوله وخركدا بخطه مضر وطابالقرضم الحداء وتشسدید الزای والذی قرکره الجوهری فی مادة و خ ز ووخر وكذلك بغشدنی كنسهالتمو

ورسه فالتقال ان الشاعر لما انشار إلى المسافر بعن المسافى وينون أوانها المسافر المسافر المسافر المسافر المسافر ا ورسه فالتقال ان الشاعر لما انشار إلى المبافر المسافر المسافر المسافر المسافر المسافر المسافر المسافر المسافر ا المرافز انتقال بن (و) الشعب عضر بالمسافر المنافر المسافر المسافر المسافر المسافر المرافز المسافر المسا له جراب بل منه ما المطروق الحديث ان التي صلى القدعليه وسياستي ويدادينا فقام إقراب الفقائل إوسول القدان التولى المراب فقائل الموسول القدان التولى المراب فقائل المراب في المراب

مأتيان المساحالاي و فل خياج الامة الراهية وأح جندب جدياة بفت سيبع بن عمرو بن حير واليها ينسبون وفي الروض الانف وأما القبائل ففيهم تعليبة بطن من ويث بن فطفان وفيهم فغيرها وتعلب ن عرومن بني شيبان سلف في عد قيس شاعرة الشينا والتعوى صاحب الفصير هو أنو العباس أحدين يعيى تعلب (وتعلية اثنان وعشر وت صابيا) قداً وسلهما لحافظ ان حرفي الاسابة وتلمذه الحافظ تني الدَّيْن ين فه في المجمالي ما ينبغُ على الار بعين مهم (و) تعلمة (ن عماد) كتاب المدرى المصرى تقة من الرابعة (و) تعلمة (ن سهل) الطهوى أو مالك الكوفي سكنالرى صدوق من السابعة (و) تعليه (من مسلم) المتشعبي الشامي مستودمن الخامسة (و) تعليه " (من ريد) كذاني نسطناوني بعضهار بدالحان كوفي صدوق شيع من الثالثة (تعديون و) أما (أوهلية الحشني) منسوب الى مده خشين بن لاعي من رفي فزارة خاشتاف في امعه واسمأسه اختلاخا كثيرافضل هو (سونوع ن ياسر) ، وفي نسخة ناشر (أو)هو (ناشب أولايس أوناشرأو) ان (امهه مرهم) بالضير (صحابي) ووي صنه أبو ادر يس أخو لا في وأبو تعليه الإنصاري والأشيعي والثقير أبضا معاسوت كذا في المجم حُ ان قوله وأَما أو تعليهُ الى قوله معمال ثايت في تسختنا قال شيخنا وكذا في النسخة الطيلاد به رانسيز المغر مسة وكذا في عالب الاصول المشرقية وقدسقط في بعض من الاصول (وداء الشعلب) علة (م) يتسائر منها الشيعر (وعنية) أى التعل (نست فانض معرد وابتلاعسم)وفي نسخة تسع (حبات منه شفاطايرقان) محركة دامعروف (وقاطم السيل) كخب الحروع في سنته وقيل مطلقا (عمرت) أَشَار المه الحكيد أو د في يذكر تهوسقه ان ألكتي في مالا سع الطبيب حسله فال شيئنا والتعرض لمشل هؤلاء عدّمن الفضول كانسه عليه العامل في كشكوله (وحوضه)بالحاء المهمة وفي أخرى بالمجهة أما بالمهملة (ع خاف عمان) كذا في المراسد وغيره وأمابالمجهة فموضم آخرووا همير (وذوثعلبات الضم) وسنقط من سخة شيخنا فاعترض على المؤاف أن اطلاقه يقتضى امه بالفقروضيطة أهل الآنب الفيروالشيرة هناغير كافية لأن مثه غريب (من الإذواء) وهيفوق الإقبال من ماولة العن قال الصاعاني واجهدوس وتعليات كذاهوفي اسان الموجوفيره (أرثماليات بضمهما ع)وجماروى قول عيدين الايس فراكس فأسلمات م فذات فرقعن والقلب

(وقرون الشاب) هو (قرون المنازل) وهو (ميقات) آهار (غيد) ومن ترهل طريقه بها نفرب من محدور و الشاب في طرف وأست اهدال هم هرفا موسال في قد و مع الحد من مرفق المنافرة المنازلة جبل قروب محدة عدم منه ما جالسراور و الشالب ع جبغدا دوالشعلية أن بعد و القرس كالمحال و الشعلية (ع طريق محدوم القضاف) على جانتها من المحكوفة من على الشافر عدد و المحدود عدد المحدود عدد المحدود المح

رويه النقاد العاملية والمساورة المساورة المساور

والمد تعلىما كأن عامها يو تف سفق سفوه عدام

وقبل هوغدر في غلط من الادن إوعل مخرق ويكون قليلاو في حديث زياد فتأت بسيلالة من ما تنب وقال ابن الاحرابي الثف مااستطال في الارض بما يبق من السيل إذا اغسر من منه في حسد من الارض فلل اعكانه ذاك تف قال واضطر شاعر إلى اسكان وفيدى مثارماه التف فوشط به أني صديوس الست والفر

شبه السف بذلك المامني وقته وصفائه وأواد لاكن وهال ان السكيت النف تعتفره السايل من على الما وتفسوهما جدها تغسونف والالشاعر

وماتسمات تصففه الصا ي قرارة نهى أنافتها الرواقع

(و)من الحاز (تشعب للله الدم التواثيف عركة وواليد) والجدم تفيان كعثمان وعن إن الاعراف الثعبان مجارى الماء وين كل تفين طريق فاذا زادت الماه شاقت المسالك فلقت وأنشد ي مدافر تعيان أسل جاالو ل ي (و) قيسل النف هو (العدر) يكون (في ظل حل) التسييه الشمس فيردماؤه وجعه شبان وفي الأساس وتغيا ابعير شفته أخرجها ورضاب كالثم وهوالماءالمستنقر ف صرة وقد تقدم في المهدة ان التعبان اسهماء (التعرب) أهمله الحوهري وقال الصاعات هو (بالكسر) وفي بعض المسخ بالضم والكسر (الاسنان الدخر) قال ولاغيضمور تغز الضفث بعنما ، حلت برقعاعن تغرب متناضل

(النَّفِ اللَّوْق المافذ) بالفَتْمُ قبل هومقابل الشَّق (ج أنقب وتقوب) وقد (نقيم) يثقبه تقبا (وثقبه) شدد للكثرة (فانتقب وتقب وتثقبته عش شبتة وال العاج ، بحسان بتقين الهر ، ودرمت أى مقوب وثق اللاس و الدروعند ودر عذارى المينة في وحن كاحن البراع المثق ، (والمثق آله) التي ينف جاولة الرات مثاقب والدها مثقوب (و) المثقب (طريق العراق من الكوفة الى مكة) سوسها الله تعالى وفي لسال العرب طريق في حرة وغلط وكان فيدامض طريق بين الهدامة والكوفة ومى منفياوق الاساس ومن الحاز وهوطلاع المناقب أى الثنا باالواحدة منقب لانه ينف قفى الحيل فكا ته يثقبه ومنه معى طريق العراق الى مكة المنقب عال سلكو المنقب أي مضو الى مكة انتهى فال شفنا والذيذ كرو المكرى وساحب المراسد العاملي لمرود وحسل به بقال له منتقب قال في المراسد معي بذلك لإن يستى ماول عبر عبث رجلا بقال له منتقب على حيث سختم الي العسين فأخسذذاك الطريق ضعيبه وقيل الهطريق ماس الصامة والكوفة يعقلت وقال ان دريد متق عريق كأن من الشام والكوفة وكان يسق في أيام بني أمية (و) المتقب (كمسدت لقب عائدين محصن) العددي (الشاعر من بني عبد القيس بن أفصى وظهرن بكلة وسدان رقا ، وثقين الوساوس العدون

الوسأوس جمع وصوص وهو ثقب في الستر وغيره على مقدار الهين تنظر منه وفي الاساس وثقين الداقع لعيون ويدمعي الشاعر (و) المثقب (كمعد الطريق العظيم) يثقبه الناس بوط وأقدامهم قاله أبوهرو وليس مصيف المنقب النون وهر مجاز (وتثقبت النارثقو باككنافى الندع والصواب عافى اسان العرب وثفت النارتق ثقو باوثقابة (اتقدت وتقماهو) بالشديد (تقيبا وأنفها وتنفيها) فالأوريد تنفت السارة والتفها تتقسا وانقيها القاار تفيت بها انتفيها ومكت ماغي كاوداك ادا فحست لهافى الاوض غم جلت عليا بعراوضراما غدفتها في التراب و بقال تشقها تقد احن تقدحها (والثقوب كصبورو) ثقاب مثل (كلف ماأ تقبهانه) وأسعلها بمن دقاق العسدان ويقال هملى تقويا أى مرافاوهو ماأتقب مانداراى أوقدتها موالتقوب مصدوالناوالثافسة والكوك الثاقب وتنف المارة كينهاو فالاساس ومن الحداد أنف نادل بتغوب وهوما ينقب مدمن غو حواق وسرية قلت والدرب تقول أثنت ناول أي أضهاللموقد (و)من الهار تقب (الكوك) تقويا (أضاء) ومهاب ناقب أي مضى وق الاساس كوك ثاف درى شديدالاشاء والتلا لؤ كانه شف الطلة فيفد فيأويدرو هاوكذاالسراج والسارو تعبنهما وأنفيتهما (و)من الهاز تفيت (الرائحة مطمت وهامت) أنشد أوسنفة

بريح خواى طلة من أبايا ، ومن أرج من جد المسل ال

(و) ثقت (الناقة) تقب "و وادهي أف (غزرابها) على فاعل ويقال الها تنفيه من الإبل وهي التي تحال غزار الإبل فتغررهن وفون تفسوهو ماز كذال الاساس (و) تقب (دأيه) تقويا (خذ) وقول أبي ميه الفرى وشرت آبات عليه ولمأقل في من العلم الأمالذي أنا القيه

أواد كاف فعه غنف أو ما مه على باسار واللية كذا ولسان العرب (وهومنف كنير فافد الرأى) والمنف أيضا العالم الفطن ومعة ول الطاج لاس عباس التكات الشماأي ثاف العلم مضية (و) دجل (أنقوب) بالضير (دخال في الامور) وفي الاسماس ومن الهازويل افسالرأى ادا كالسرلاطار أوأنتى عنسائهم بن التبه من من المهار و) من الهاز (القيد الشب الشهدا وخطه

(تغرب) (ثقب)

م قوله وفي الأساس الى قرله أشرجهاها المأ ذكروصاح الاساس قىمادة ئ عبىالمين المهملةفلا كردهناسهو

منالشارح ج قوله شفته المبواب شقشته كافي الاساس وال الموهري والشقشيقة بالكميرش كالرثة بخرجها البعرمن فيه اذاهاج اه و قوله ظهر صاح أنشده الجوهرى وساحب الاساس

أربن محاسناوكان أخوى و اللا لكسار اه و تقب فيه) عن ابن الاعرابي (ظهر) عليه وقبل هو أولما يظهر (و)من المجاز (التقيب كأمير) والتقيمة (الشدد الحوم) من الرجال والنساء يشبهان بلهب الناد في شدة حرتهما (تعب ككرم) يتذب وفيهما (تقاية و) التقيير (الفزرة الديم النوق كالثاقب) قاله أنوريد وقد تقدم قريبا (وثقب ة بالمامة و) تقب (من فروة) من البدن الساعدي وفي نسفة أنوفر وقوه وسطأ (العماني أوهو) أى العما بي تقيب (كربير) قاله إن القداح وهو الذي يقال له الاخوس ويقال تقف والياء أصر كاقال عبد الله بن عبد ين هارة ين القداح الانصاري النابة وهوا علم الناس إنسار الانصار وقبل هواب عمان اسدالساعدى قتل بأحد كذا في المعم (وتقبان) بالفقر (و بالجند) بالين بهامسجد سد نامعاذين حل رضي الله عنه (ويتقب عسك ينصر) وروى الفقوق القاف (ع أوسما طيدامن سعاد تجنب وعفت روضة الإجداد منهافيتفب بالبادية إطال ألنا بغة

وأقفرت السلاءوالرسمنهم به وأوحش منهم يتف فقراقر كذاني المصهوة المعامين عروالمكارى (و) تقسيم كزير طريق من أعلى التعليمة الى الشأم) وقبل هوما قال الراجي

أحدثهماافا كالملاموأرزمت ويتمدى تفسيحث لاحتطرائته هوم استدراه عليه تف القدّام عنه لضرج المأه النازل و تقب أخل الملا فتنقب وتنفي الحلادة اتقيه الجل واهاب مثقب فيه

تغب وتقبسة وتغوب وتقب ويقال تقب الزند يتقب ثغو بالذاسقطت الشرارة والفيتهاأما انضابا وزند القب هو ألدى اذاقدح مارت باده ومن المحارجسب "اقب اذا وصف بشهر بموارتفاعه قاله البشوقال الاصعبي حسب "ناقب نير متوقد وعلم "ناقب منسه ومن المحاز مقوله لانه صارة الاساس كاتموهى ظاهرة اھ (ثلب)

تغب عود العرفيع مطرفلان عوده فاذااسود شيأقيل قدقل فاذا زاد فليلاقيل قدادي وهوسينتذ يصلح أن يؤكل فاذاعت خوصته قبل قد أخوص (و) في النزيل العزير وما أدراك مالطارق (التيمانة أقي المرتفع على التعوم) والعرب تقول الطائراذ المان بيطن السهاء قد تقب وفي الاساس وثف الطائر حلق ولانه يتف السكالة وهو مجاز وقال الفرا الثاف المضي وراو) هو (اسرز حل) وكل ذاك ما في التفسير كذا في لساق العرب ((ثلبه شلبه) ثلبا من مات ضرب (الأمه وعامه) وصرح بالعب وقال فيه و تنقصه قال الراحز ، لايحسن التعريض الاثلبا ، وقيل الثلب شدة اللوم والاخدا بالسان (وهي المثلب) يتم اللام (وتضر اللام) وجعها المثالب دهي العبوب وماثلبت مسلقط ومالك تثلب الناس وتثلم أعراضهم ومااشتهى الثلب الأمر أشبه الكأب وماعرفت في فلا تهمثلب وفلات مثلوب وذومثال وما آنت الإمثل أي عاد تل أنتك ومثال الامروالقاض معاسه (و) ثاب ألر حيل ثلما (طرده و) ثلب الشي قليمه و) ثلبه (ثله) على البدل (واللب الكسر الجل) الذي تكسرت أنياره هرماو تناثره لدنسه) أي الشعرالة ي فيه (ج أ اللاب و المه تحقردة) وقرد (وهي) المهة (ماء) تقول منه المبالبعير الليهاعن الأصهى اله في كال الفرق وفي الحسد بشلهيم من الصديد قة الثلب والناب الثلب من يستكورا لأبل الذي هر موتيك سرب أنها به والناب المسنة من اياثها (و) من المجاز الثلب بالتكسر عدى الشيخ عذليه قال إس الأعرابي هوالمسن واربعص بهذه اللغة فسيلة من العرب وون أشوى وأنشك وأماتريني البوم تذاشا خسأ ورسل تلب منتهي الهرم متكسر الاسنان والجيم أثلاب والانثي ثلبه وأنكرها بعضهم وقال اغما هي ثلب وقد ثلب تلب وفي حديث إن الساس كتب الي معاوية المنسر التي فوحد تني لست بالغسر الضرعولا بالثاب الفاني ع (و) الثلب (البعير) أذا (الرياقيم) وهو مقيقة فيه وفي الشيخ الهرم عباز (و) التلب القبر حلى وهراً يضا (صحابي أوهو بالثاء) الفوقية (و)قد (تقدم) الكلُّام عليه حكى ذلك عن شعبة ورا يشفى طرة كأب المعم لاس فهدا ت شعبه كات المفرقيل هـ الله

ء قالق الهابة الغسير الجاهل والضرع الضعيف

(المتدرك)

وقدظهرالسوادة في عبهمواليض والبل ومطردمن الحلي الاطارولاتاب ومن مبعات الاساس ثلب على ثلب و تسده ثلب (و) الثلب ﴿ إِلْ التَعْرِيلُ النَّفِيشِ ﴾ قال الفراء قال ثلب حليده كفوح اذا تميض

التاء ما النعة اللعة (و) الثلب كنف المثلمن الرماح) قال أو المال الهذال

(ر)الثلب أيضا (الومض) مقال إنه أثلب الحلد عن الغير ام والإثلب و كسير التراب وأهجارة "وفتانها) " ي أهجارة و كذافتات التراب فالأولى تثنية الصعير وقال شهر الانك ملعة أهل الحازا لحرو وطغة منى تميرالتراب بفيه الانك أي التراب والحاد يقال ورثية والانساهيه تحدومنها يو مكسوح وفي عاجسه الاثليا

وهوالتراب وحكىاللصاني الاثلماك أي التراب نصبوه كالمدعاء رمدكانه مصدرمدعة بمواركات احماوي الحديث الوادالفراش وللعاهرا لانك الاثلب بكسرا لهسمزة واللاموقصه بماوالفنيرأ كثرالجروق ليهوا لتراب وفسل دفاق الحاوة والاتام كالانك عي أطف لأأعلى المشدرهما به ظلار لأعطمه الاالالك الهيم يقال لاأدي أبدل أملغة وأنشد

﴿وَالنَّالِسِ﴾ كَا مَدِ ﴿الْكَلَّا الاسودانقدمِ﴾عنكراع ﴿أوكلا عامين﴾ أسودوهوالدرين حكاه أنو صيفه عن أبي همرووا نشد رعن ثلساساعة أثماننا ، قطعناعلين الغساج الطوامسا أسادة العقيل

(و) الثلب (نبت) وهو (من يحيل) بالجيم (السياح) عن كراع (ويرذون مثالب بأكله) أى البيت المذكور (والثلبوت كلوون) أشأره الدأن النا أصلية و وأل شيخنا في شرح المعاشات الثلبوت محركة كإنى القاموس والمراصدوغ يرهما وقول الف كهى في

ه قوله اشارة الخ سأمل ذاك معذ كروله في الباءاء

ع كذا يعضله ولعله الباءاء

(بآن

أمرسه التاألام ساكنة غلطانهم و آجازان بنى زيادتائها حيلاهل جورت واخوة للم فلما أو المجارة وتوقيق فلما أو المجا حيا من هوالصبح دهو راعا بن صفور في المسيخ وضود كرها النه يا قال خيسارلكن المستف سرى على راى أفي هلى الفارسى وهو عندا راي حيان (داد كل القال عند) وأوقيا ها قطوا المراجب واستشهد بقول لمبيد و أحدة المتلوب من الموقية ها في قطوا المراجب في الموقية ها قطوا المراجب وفيها آزامها

وال الهويد و تلدون أوس أعطالا الموادية و هلاو الاستوادية و الهواد المسهودية و الهويد و تلايا الموادل المن والمال و المدوقة و الهواد و المنافقة و المال المدوقة و المال المدوقة و المال و الموادل و إمان الموادل و إمان الموادل المواد

(ر)من المباز (الثواب) بمني (المسل) أنشد ابن القطاع مي أعلى من الثواب اذاما ، دقت فاها وبارئ النسم من كل معنقة وكل عطافة يد منها عمد قهاق ابرعب ر الرواب (المل) لانوائشوب والساعدة بن وية وفي الإساس ومن الحدازمين تدير الرياح والم المحمد مندر التعلية الما المسل من الثواب (و) الثواب (المرزاء) قال شيضا غاهر كالازهرى انهمطلق فالخبروا تشرلا حزاء الطاعة ففط كالقصر عليه الحوهرى واستداوا موله تعلىهل ثوب الكفار وقدصة حان الأثرف الهاية باد التواب يكودي اغير والشرة الاآمن الغيرانس وأكثر استعمالا وقلت وكذافي اسان العرب غرخل شيمناهن العيسني فيشرح المفارى الحاسل بأصول الشرع والعسادات والكالات أحولان الثواب فغة مدل العسن والاس مدل المنقعة الى هاوسكت عليه مع أن الذي قاله من أن الثواب لفسة بدل المين غير معروف في الامهات اللفو يه فليعاذاك (كَالْشُرِية) قال الله تعالى الله بنمن عند آلله خير (والمشربة) قال اللساني (أثابه الله) منو بقسسنة ومنوبة بفتر الوارشاذ ومنه ورا مرة والمنو بقمن عندالله نعير وأثابه الله يتبيه الأبهمازاه والاسمالتواب ومته مديث ان النبان أثبوا أخاكم أي مازوه على صنيعه (ر)قد (الربه) الله شو بتحسنة ومثو بغاً ظهر الواوعلى الاسل وقال المكالم يبون لا نعرف المشوبة والعسكان المشابة (و) كذا (غوبه) الله (منوبسه أعطاء الماها) ونوبه من كذا عوضه (ومثاب) الموض وثبت وسطه الذي شوب الله الم أذا استفرغ والثبة مااجتم السه المدافى الوادى أوفى الغائط عذفت عينه واغما ميث شدة لان الماء يثوب اليها والها معوض من الداوالااهمة من عين افقل كاعوضوامن قولهم أقام المامة كذاى اسان العرب ولهذ كرا لمؤاف شه هذا مل دكره في عي معتسل اللام وقد عامواعليه فيذلك وذكره الجوهرى هناولكن أجاد السطاوى فيسفر السعادة مستقال السية الجاعة في تفرن وهي عدروة اللام لانهامن بت أي جعت وورزم اعلى هدافعة والنية أيضا وسط الحوض رهومن باب شوب لان الما موس البها أي مرحموهي عمذوقة العينوورة بافة انهى نقه شينا والمتواصر من هدااول ابن المكرم وجه الدائسة الجاعة من الناس و يصم على في وقد اختلف أهل اللغة في أسسله فقال بعضهم هي ون الب أي عادور حموكات أصلها و يقل المسال المحدف الواور تصغيرها ويبةوم هذاأخذ ثبةا لحوض وهووسطه الذي يتوب البسه بقيسة الماء وقواه عز وحل فاغروا ثبات أواخروا سبعا علىالفراسمناه فاخروا عصسبا اذادعهم الىالسرايا أودعهم لتنفروا جمعا وروى أت عدن سلامسأل ونس عن فوله عز وسا تالفر واشات أوانفروا جمعاقال شه وشات أى فرقه وفرق وقال زهر

وقد اعدوهل شه كرام و نشاوى واحدين اشاه

هل أو منصورا البات جماعات في تفرقه كولغ وقد تبيّه وصداً امن ثاب وطال آخرون النبه من الاحماء الناقصة وهو في الاصل شدة وإلى القال لام الفرق هذا العول أمنا في الغرف الالآزافيات العاصب العمل التبيّم فإذا موقد قالت علمت اعدم تعرض الؤلف النبية بعنى وسلا الحوض في ثاب غفة وتصوروت أب (البقرمة ام الساق) من مورضها على م البدّة في الناقطاي بعض النبرة وتوقعا

(1) مئاب البدّر (وسلها وشابه المبلغ جومه أنجال) مثانية (ما أشرف هم الجارة سولها) يقوم عليه الوسل أحيانا كبلايتا شد إلد إلوالغرب (أد) مثانية السنّطيعات إن الاعراق قال إن مسيده الأدرى أعنى البيا (مرتبط بها) أجهى العلى الذي هو بناؤها الجارة والوقالي كوتنا لفتحة مصدوا (و) المثانية (يحتم الناس بعد تعرقهم كلما أم ورتبط على المصائد

٣ قداميتراكذا عظه والبترالقصيركان العصام حقيمتي قطلع المثابا به اسل شيخاج بمرامصابا

مثامتهال الراحز معنى بالمشيخ الوعل والمثامة الموضع الذي بثاب المه أي رحم آلسه حرة بعد أخرى ومنسه قوله تعالى وانسعلنا الميت مثاجة لنساس وأمنا واتساقيسل للبنزل مثابة لآت آهه متصرفون في أمورهم ثم شريون المه والحدم المثاب قال أبوامه في الزماج الإسل في مثابة مثو مغولكم بسوكة الوافقلت الحالتان وتبعت الواوالحركة فانقلت ألفا خال وهذا اعلال ماتساءاب ثأب وقبل المثابة والمثاب واحسد

مثامالافناءالقمائل كلها ي تحف الماالمعملات الزوامل وكذاك والفراء أنشدالشافعي متآيي طال وقال ثعلب الميت مثا بقرقال بعضهم متو بقول غر أجابي قلت وهذا المعنى إبد كره المؤاغ معرائه مذكور في التعام وهو هسموني الاساس ومن المحاز "اب السه عقله وحله وحت مثانة المتروهي مجتمعها وأوريها ثاب وأيماه صود بعد الدع وقوم لهم "أأساذا وفدوا جاعة بعذ حباعة وراب ماله كثروا خيروالغبأر سلمو كتروثوب فلان بعد غيساسة وحت مثابة حهله أستعكم جهلها نهبي وفي اسان العبرب قال الازهرى ومعت العرب تقول الكلا عوضع كذاوكذا مشل السالصر معنون أنه غض رمات كالمعاء الصرافاناف بعدمز ووثاب أى عادور حمالي موضعه الذي كان أفسى المع يقال ثارساء البعراف اعادت حماوما أسرع ثائبها وثاب المناء اذا ملغ الى عالها الأول عدما سترة وثاب القدم أنة امتدائر بن ولا خال الداحد وفي حدث عمر وضي الله عنه لأأعرفن أحداانتقص من سبل الناس الى مثاباتهم شدا قال ان عمل الى منازلهم الواحد مثابة قال والمثابة المرجع والمثابة المتمع والمثابة المغزل لات أهله يثو توت اليسه أي رجعون وأراد عررضي الله صنه لاأعرفن أحد القطم شيأ من طرق المسلين والدخله وأره وفي حدث، وون العبأس قسيل له في حرضه الذي مات فيه كمف فعدل خال أحد في أذوب ولا أن ب أي أضف ولا أرجع إلى المعسمة ومن إسَ الأعرابي بقال لأساس البيت مثامات ويقال لتراب الإساس انتشه ل قال وثأب إذا أتنب وآب إذا رحم وتآب إذا أقلع والمثاب طبي الجازة يثوب عضهاعل عيض من آءلاه إلى أسبغه والمثاب الموضع الذي يثوب منه المامومنه بترعالها ثاقب كذافي لسان العرب (والتشو سُالتعو نفي) وقال تربه من كذا عرضه وقد تقدم (و) التشو س (الدعامالي الصلاة) وغيرها وأصله أن الرجل اذاجاه مستصرخالوم شوبه ليرى ويشتهر فكان ذاك كالدعاء ضعى الدعاء تثويبالذلك وكل داع مثوب وقبل اعماسهم الدعاء نثوبها من ثاب يثوب اذار معم فهو وحو عالى الامربالما درة الى الصدادة فان المؤدن اذاة ال وعلى السلاة مقد عاهم البها فاذا قال عده الصلاة غير من التوح فقيد رحم إلى كلام معناه المبادرة إليها [أو)هو (تثنية الدعاء أو) هو (أق يقول في أذات الفير الصلاة خرمن النوم مرتين عد داعل . ٢٠) وردف مد ث الال أمر في وسول التدسل الته عليه وسلم أن لأ أثور في شئ من الصلاة الافي صلاة الفير وهوقوله الصلاة خرمن النوم مرتين (و) التثويب (الاقامة) أى اقامة الصلاة عاني الحديث اذا ترب بالسلاة فأقوها وعليكم السكينة والوقار قال اس الانرانشو بعضاأفامة الصلاة (و)انتشوب (الصلاة بعد الفريضية) حكاه يونس قال (و) بقال (تثوّب) أذا تطوّع أي (تفل عد) المكتوبة أي (الفريضة) ولا يكون الترويب الإبعد المكتوبة وهو العود المسلاة بعد الصلاة (و) تشوَّ (كسب الثواب) قال شيخناو عدت عطواندي هذا كله مواد الانفوى (والثوب الساس) من كان وقطن وصوف ونُوْرُوا أُوغَيْرِهُ الدُّولِيسِ بِالْسَوِرِمِنِ المُساسِ وقراك في مشكل القرآن الاين قنيبة وقد يكنون بالنباس والثوب حساسيتر ووقى لان اللباس والثوب الران وواقيان قال الشاعر كثوب ابن بيض وقاهم به ، فستعلى السالكين السيبلا وسيأتى ف ب ى ض (ج أوبو) بعض العرب مرم فقول (أون) لاستقال الضعة على الواد والهمرة أقوى على احتالها

منهاؤ كذلك داروادوروساق وأسؤق وحسرماماه على هذا المثال فالمعروف بن عدالرجن لكلدهر قد ليست أثو با ي حتى اكسى الراس قناعا أشيبا ، آمل لا لذا ولا عسا ،

ولعل أثرن مهمو زاسقط من تسفة شصنافنت المراثب المراتب المراتب والسهو والإفهو موحود في نسختنا الوجودة وفي التوسلات وثلاثة أثؤب بغيرهم زحبل الصرف فهاءلى الواوالتي في الثوب نفسه اوالوا وتحتيل الصرف من فعرانه سماز قال ولوطرح الهمز من أدوراً وأسوق طاز على أن ردّ تعالى الله أصلها وكان أصلها الواد (وأنه الدوشاب) ونقسل شفت أعن روض السهيلي انه رموها أن استفاف فلاترى به لهاشهاالاالتعام النفرا قدملان الان ابعل لاسماء أشد

وفقاً مالها متر بالاحه ، والله يا مشراعاتي أىباه اله قلت ومثله قول الراعي

ر بدمااشتل علمه فو باحبتر من بدنه وسيأتي (و بائعه وصاحبه تواب) الا ول عن آي ذيد قال شيخنا وعلى الثاني اقتصرا لجوهري وعزاه نسيسو بدفلت وعلى الاول اقتصران المكرم بي اسان العرب حيث فال ورجسل في اب الذي يبسع الشباب فيم فال في آخوا لمساوّة ويقال اصاحب الساب ثواب (و) أبو بكر (عهد بن عمرانشايي) المعارى (العدث) روى عنه عبدو عمرا سالي بكر بن عثمان السيمر المنارى فالمالذهي لقب بهلايه (كان عفظ الساب في الحام) كالحسين سلطمة النعال تقب الحاقظ لحفظه النعال (وروب ن معمه) الممهى وكان يلقب عبير الطبر وهوالذي (أسرحاتم طني) زعموا (و)وب (من المارشاعرجاهليو) وب من نَادَةُ)بِضُمُ فَسَكُونَ (مَعْمُولُهُ شَعْرُ فِوْمُ القَادَسِيةُ) وهومن نئيوالية (و)من المجاز (تَلَّهُ فو باه)كا تقول الله ثلاده أي (تلمدره)وفي

و قوله ناسالتي في الإساس الذى يبدى ثائب ويؤده قول اللبات الاتورمية بترمالها ثائب وقوله بصد التزءالايقيه الشاسد الازح اه

ه قال في التكملة وسقط بين المشطور بن الاؤلسين مشطور وهو من وطه والمنه المعما

وقواهظام اخرأ نشدالشطر الاوليف الأساس مكدينا وفأومأن اعامنضا لحنره فساخ

الإساس بريد نفسه ومن الحاز أيضا اسلل ثبا بل من ثبابي اعتراتي وفارقني وتعلق بثباب الله بأسستار المكعسة كذا في الاساس (ورث المـاً ﴾ حو (السـلى والغرس) نقله الصاعاتي وقولهم (وفي ثو بـمـأبي) مثنى (أن آفيـه أكـف.دمتى ودمة أبـي) وهذا أيضامن الهــأز وزمله الفراء عن بني دير وفي حديث اللدرى لما خضره الموت دعا بتراب مدد فليسها تمذ كرعن النبي سلى المدهلية وسلم أنه قال (الالليت ليبعث) وفي رواية يبعث (في ثبايه) التي عوت فيها قال الطأبي أما أوسعد فقد استعمل الحديث على ظاهره وقدروي فى قد ين الكفن أماديث رقد تأوله بعض العلم العني فقال (أي أعماله) التي يخد تمله بها أوالحالة التي بموت عليها من الحسم والشروقدا كرشيتناعلي التأو بل والخروج بعص ظاهرا الفظ لغيردليل تمقال على أت هذا كالذي يذكر بعده ليس مو باللغة في شئ كالايخني وقوله عزوجل (وثياط فطهر) قال ابن عباس بقول لانبس ثياط على معصية ولاعلى فحوروا حجر بقول الشاعر انى عبدالله لارث بفادر باستولامن غزيه أتقنع

واقدل قلمان القائل أوالساس وتقل عنه أسااتشا باللباس وقال الفراء أى لأتكن فأدر افتد نس شيابك فاحا الفادودنس الثباب ويقال أي على فأصله ويقال أي فقصر فإن تقصيرها طهر وقال ابن قنيدة في مشكل القرآن أي نفسك فطهرها من الذنوب والعرب تكنى بالشاب عن النَّفس لاشتم الهاعليه قالت لملى وذكرت ابلا ، ووها بأثواب منفحاف فلاترى ، البيت قد تقدّم وهال * فسلى تباي عن شامل نفسلى * وفلان دنس التباب اذا كان سيث الفعل والمذهب سيث المعرض هال احرو القيس

شاب شي موف طهاري نقية ۾ واوجهم بيش المشافر غران

لاهمان عامر بن مهم ي أوقم حافي شال دسم وفال آخو أىمتدسم بالذنوب ويتمولون قوم الخاف الازاراك شعاص البطون لان الازر تلاث عليها ويقونون فدالك ازارى أي مدنى وسسسأتى تحقيق ذلك (وسعواة باوثو بباوثوابا كسعاب وثوابة كسعابة) وثو بالتوثو يبدة المسمى بثوبات في السعابة وجلات ثوبات ببجلد مولى وسول القسلي المقعليه وسلم وتوبات أوجيد الرحن الانصارى حديثه في انشاد الضالتونو بات اسردى النوت الزاهد المصرى فى قول من الدارقطنى وير بان بن شهر الاشعرى يروى المراسيل عداده في أهل الشام ويوب أورشيد الشامى وي سه مولاة أى لهب مرضعة رسول اللهصلى الله عليه وسدام ومرضعة عه حزة وضى الله عنسه قال الن منذه اخ السات والده الحافظ الن حر (ومثوب كقعد د بالبن) نقله الصاغاني (وثوب كرفر)وفي نسخة كصرد(ابن معن الطائي)من قدماه الحاهلسة وهو حدم روس المسجرين كعب (وزرعة ن دُوبالمقرئ) تاجي كذا في النسخ والصواب المقرائي (فاضي دمشق) بعد أبي ادر بس الحولاني (وصد اللهن يؤب أنومسية اللولاني) المباتى الزاهد ويقال هوان يؤاب ويقال ان الوب سكن مداريا الشام لتي أيا بكر العسديق وروى عن عوف بن مالك الأشعى وعنه أبوادر يس الحولاني كذافي التهذيب المهرى (وجعيم) بإلحاء المهملة مصغر المكذافي النسخ والصواب جسع بالعين كامير والحاء تصيف (أو)هو (جسع) بالعين المهملة مصفرا (ابن توب)عن عاد س معدان وعنه صحى الد حائلي (وزيد بن وب) روى عنه موسف ن أي حكيم (عداق) وقائدة بن شريد السافي شهد فترمصر وأبو معد الكلاعي اسمه عبدالرجن ن ون وغيرهما (والحرث ن ون أيضا) كرفر (الأنوب) الألف (ووهرف الخافظ (عدد الذي) المقدم بطأه انما كولاوهو (تابعي)راى علىارض الله عنه (وأثوب نعتبه) مقبول (من رواة مديث الديل الأبيض) وقدل المصية ولا بعيم وواه صنه عبسدالبًا في من فانع في مجسه وغاته أثوب من أزهر أخو بني جناب وهُورُو بيقسلة بنت عنَّر ٥ يم العما أسه و كل ما كولاً (ورثواب) اسم (رسل) كان توصف بالطواعية و يحكى انه (غزا أوسا فرفا تقطع خبره فنذرت احر أنه لئن الله رده) البها (تضرمن أنفه) أى تعمل فيه تقبًا (و تجنب ") أى تقودت (به) وفي نسطة تجبين به (الى مكة) شكر الله تعالى (فلماقدم أخيرته به فقال) لها (در ثلث) عِلْدُرِت (فقيل ألمو عمن قواب) قال الأعنس بنشهاب

وكنت الدهراست أطيع أنثى و فسرت اليوم الموعمن فواب

(و) من الحاز (الثائب الريم انشدمدة) التي (تكون في أول المطر) وفي الأساس نشأت مستثابات الرياح وهي ذوات المن والمركة التي مرجى خيرها مهى خيرالرياح والاكامهي خيرالصل وهوالعسل والاو) انتائب (من البحرماؤه الفائض بعدا لمزر) تقول العرب النكلا عوضة كذامسل تأساليمه ومنون المفضطرى كاتعماء الصراف افاص بعدما سور (وثواب من عتبة) المهرى البصرى (ككتان محدث) عن ان ريدة وعنه أبوالوليدوا لموضى (و) واب (ن حرابة) كدعابة (لهذكر) وابنه قبيمة بن واسله ذكر أيضا (و) والدر والمخضف حاصة) من المدئين (واستثاره سأله أن يثيه) أي صاربه () بقال ذهب مال فعلان واستثاب (مالا) أي الالمشيرة تستثيب عماله * فتغير وهوموفر أموالها (استرجعه) وقال الكميت

وأثمت الوف اثابة اذا كففت عفاسله ومالته حطشه والخياطة الاولى بفسر كف وعود الدين لابتاب النساءات مال أي لاسادالي استوائه كذا في اسان العرب (و) وقي يب (كر مر تابعي عدد ث) وهما اثنان أحدهما (كالدعي) يكي أباحامد شيخروي عن خالدن معدان (وآخو بكالي) حصي يكي أبارشيدوي عن دين ابت وعنه أبوسلة (وزياد من في ب)عن أبي هر مرة مقبول من الثالث ع فى أسخة المن المطبوعة بعدقوله أودخل جاز وادة والرحل دخل به اه

(ثناًتُ)

(و) أبوستند (حدالرحين بن في بسناميان) وسيسانها العيان كان الاليق أن هول تابيون لان الذين قدا ما اجبان أهذا تنامل وقو بابن شهدل بطن من الازد و آبوستو النوابي محدن إراهم البرق الكانب عدد و (بديان ككيزان احركود) نقله
الصاغاني (والتب) كصيسه بالنفاء (المرأة) القرير حدو (وارضور بها بالأولية إلى أواله بشرام أثب بكانت خان نوج شمان
خات وديا أو رطفت عموستاني النكاح والالاسمية المرأة تبدور من بسناء المناورة المنافرة والمنافرة المنافرة ال

(نالم

﴿ فَصَدَلُ الْجَيْمُ مَعَ المُوحِدَةُ ﴿ الْجَأْبِ الْحَارِ الفَلِيظُ) مطلقا (أومن وحشيه) جِمَرُ ولا جمز عن أبيرُ يدوان فارس في المجل والجمع جُوِّب (و) الجأب [السرة و) الجأب (الاسد) ذكره الصاعاتي (وكل جاف) هكذا في النسخ وفي لسان العرب وكاهل جأب (عليظ) فارسى الأآل كل فسيه ، لها كاهل مأن وسلب مكدَّح وخلق حأب غلظ فالبالراي و) الجأب (ع) وعن كواع انه ماءلبني هميم (و) الجأب (المفرة) في المجل بهمزولاج سمزوالمفرة يسكون الفين المجهة وفعها وأما الميرفة توحة في جسع النسيرونقسل شيننا عن سفن الحواشي نسسة ضعها الى خط المؤلف وهو خطأ (والحرُّية كلوح الوجه) نقله الصاغاني (و) عن أبن روج (بأبة البطن) وبما ته (ما تنه) هوما بين السرة والعادة (و) يقال (الطبية أول ما طلم قرنها) أي مين بطلم إجاً يَهُ المدرى وأنوعبدة الإجمز وقال بشر تعرّض جا بقالمدرى خذول م يصاحة في اسرتها السكر وصاَّحة جيل والسلام مُعبروني الججل انه غيرمهمو زوائم أقيل حاَّجا لمدرى (لان انقرن أول طاوعه غليظ تهدق) فنبه ذاك على مغرسها وبقال فلات شفت الاس مأب الصيراى دقيق الشفص غليظ الصير في الامور (و) الحاب الكسب و (حاب كمنع) يعاب حابا (كسب المال) قال الصاحبه والله راع عملى وحانيه مكذا أنشده الموهري والرواية بوالعم ان الله واع عابي بالواو (و) عن أن الأعرابي وأبو مناقذًا (ماع) الجانب وهو (المغرة والجانبيان ع ودارة الجانب ع) عن كراع وسبأت في ذكر الدارات ﴿ الْجَأْنُسِ كِعَفْرِ ﴾ والصواب أَن وزُّنه فعنل والنون زا لدة واذاذ كره الصاعان في ج أُبُّ وقال هو (القصيرانقمي) قد تقدم مَّذِي القبيء (مناومن الملسل) بقال فرس مأنب وفي التهذيب في الرباعي عن السيّر حل مأنب قصير (وهي) أي الانتي حأنبية (مها مو) حانب الغيرها) قال اص والقيس عقيلة أخدان لهالاذممة ، ولادات على التاملت عانب ، (الحسالقطم) جه عبه حيال كالحياب بالكسر والاحتياب من احده (و) الحياب والاحتياب (استنصال المصية) وحب نصاه حيااسة أصله وخصي مجبوب بين الجباب وقد جب جبا وفي حديث مانورا المصي فاذاهو محبوب أى مقتاوع الذكر وفي حديث زنياع أنه جب غلاماته [و)الحباب ("الفيموالفل) حب الفيل العبه وزمن الحباب زمن التلقيم الفيل وعن الآصيبي اذا لقيم الناس الفيل فيل قد صواوقد أكأ أذمن الحباب فال شيفناومنه المشال المشهور جباب فلانص أبرآ الجباب وعاء الطلع جعرب وبث أيضا والابر نلقيم الفل واصلاحه مفسرب المرحل القلسل خيره أي هوجباب لأخيرفيه ولاطلع فلاتعن أي لانتعن أي لانتعب في اسلاحه بوقلت ويأتى ذكر عند ما الملعة (و) إلى (الغلمة) وما القرم غليه وست فلانة النياء تحيين ما غلبتين من حسبها وقبل هوغلبتا العاه وركل وجهمن حسب أوحال أوغب ذلك ووله وحت نساء العالمين السمي وهيذه امر أذودرت هيزتها يحيطوه والسع ثمرا لقته الى نساءا لحى ليفعل كافعلت فأدرته على أعجارهن فوحدته فانضا كثير افعليهن وبأتى طرف من الكلام صدد كرا لحياب والمحامه فان المؤ المسرحه الله تعالى قرق المسادة الواحدة في ثلاثة مواضع على عادته وهـ تدامن سوء التأليف كاظهر المصند التأسل في المواد (والمس عركة والمعر) (السنام أوأن يأكله الرحل) أوالقب (فلا يكبر) يقال (بعيراً مب ونافة ساء) بين الحسب أى مقطوع السناموح السنام يحمه حاقطعه وعن اللث الحب استئصال السنام من أسله وأنشد

(جَأَنَّهُ) (جَّرِّ)

وناشد بستام كافرا يمبون أستنا بالدون به أحيد القلم الدراه استام وناسبت من المستام كافرا يمبون أستنا ما المستال والمستال والمستل والمستال والمستال والمستال والمستال والمستال والمستال والمستال

سبه وقلت فهو هاز قال ان الانبروق حد بد بعض العصابة وسل من امر أ قريق بها كيف وحد تهافقال كالميرم امر أ قرق احباء فالوارليس والمن المراق المنافقة ا

كذافي نسان الدوب وظاهره أما سهما دوي الميد (حاج الدن) بكسر الدن المهملة وقد جا (د) الميدة (الدرج) وجمها حب والله الرابي تناسب والمراج الميدة (حاج الدن) بعن عارس الحرب الشكون ا

(و) الجدة (سنوا لما قراق عربة المرمي ما تقال المنافرة من المنافرة المنافرة وقدار هي (موسل ما بين المساقر والفضة) المحاصور من الفريد المنافرة وقدل هالذي المنافرة وقدل هالمنافرة المنافرة المناف

أَعْطِيتُ مَن غُر والأُحْسَابِ شَارِخَهُ ﴿ وَيَناوفُرْتُ مِن الْعَصِل بِالْجَبِ

وعن الليث الحب الفرس الذي يساخ تحسيله الى ذكرتيه (والحب بالضم البشر) مسذكر (أو) البشر (الكثيرة المساء المعسدة القدر أو) هي (الجيدة الموضوم الكلاأو) هي (التي إنفواو) لا يكون ساحي تكون (محاو عدلا بما خودانناس ج احياب وحداب) بالكسر (وجبية) كقردة كداهومضبوط وقال اللث الجب البير العيد المون الفراء بترجيبة الحوف اذا كان في وسطها أوسوشي منهامقسة وقالت الكلاسة الحسالقلس الواسعة السعوة وقال أوحدب الحب ركية تحاب في الصفارة ال مشييع المسال كتة قسلأن تلوى وفال ذرين كثرة سسال كبة موانها وحبة القرن الذي فيه المشاشسة وعن ان شميل الجباب الركاياً تصفر مغرس فيها العنب كانتحفر للفسيلة من الفل والحب الواحد (و) الجب في حديث ابن عباس نهى الذي سلى الله عليه وسلم عن المسفقيل وماالحسفة التناص أة عنسد وهو (المزادة بخبط بعضها الى بعض) كانوا ينتبذون فيها حتى ضريت أى تعودت الانتباذ فهاواشتدت علب و بقال لها المصوبة "مضا(و) الحب ﴿ عَ بِالعِرِيمَ عِلْبِ مِنْهِ الزِّدَافَةِ ﴾ الحيوان المعروف (و ، الجب (محضراطئ) يسلى زقد الصائعاني (وما و في عامر) من كالأب نقله الصاغاني (وما ولنسبة من غني") والدى في الشَّكملة أنه ما وليني ضبينة وبقال الإجباب أيضا كاسياتي (و ع بين القاهرة و لمبس) بقال المبع عبرة (و م بحلب وتضاف الى) افظ (الكاب) فيقال حب الكانبومن خصوصياتهاأنه (اقاشرب منها المكلوب) ألذى أسابه الكانب ألكاب وذاك (قبل) أستكال (أربعين يوماراً) من مرضمه باذن الله تعالى (وحب يوسف) المذكور في القرآن والقور في غيابة الجبوسيا تى فى عن (على التي عشر ميلامن طرية)وهي ملاقبالشأم(أو)هو (بين سنبل والبلس) على اختلاف فعه وقداً همل المصنف ذكر البلس في موضعه ونهنا علمه هناك (وديرالجب الموصل) شرقيا (و) في حديث عائشة رضى الله عنها أن دفين مصر النبي صيلي الله عليه وسيلم حعل في (حب العلعه كوالرواية حبطلعة مكانت ضلعة وهباءعاوعا طلعا لضل قال أنوعسيد حسطلعة غيرمعر وفي اغياا لعروف خسطلعة مراً داد (داخلها)اذا أخرج منها الكفري كإيقال إداخل الركمة من أسفاله الى أعلاها حب بقال إنها لواسعة الحديث واكانت معلوية أوغير مطوية (والتسب ارتفاع العسل الى الس)قد تقدم معناه في فرس عسود كر المصدرهناوذ كر الوسف هناك م تشتيت الفكركاتقدم (و) التبيب (النفار) أي المنافرة باطنا أوظاهرا فق حديث مورق المسل بطاعة الله اذاحب الناس صهاكالكار صدائفار أى اذاترك الناس الطاعات ورغبواعه (والفرار) بقال بب الرحل تحييدا واقروع ودقال الطيئة وفعن اداحسمن نسائكم ، كاست من عند أولادها المر

IVE

رخال مساله صلياذامضي مسرعافا وامن الثي فظهر بماذكر فاستقوط ماقانه شيخنا أن ذكراففرا ومستدول لاتدعيني ابنغاد وعطف التفسير غرهمتاج المه بد قلت و معوزان مكون المرادمن النفار المغالسة في الحسن وغرمكا مأني فلا مكون الفراد عطف تصيرله (و) التميد (ارواء) الحبوب وراديه (المال وحباب كسعاب) قال بان الاعراق هو (الغيط الشديد) الحساس اللام (بالكسرالمذالسة في الحسن وغيره) كالحب والمسبطاني فينه قالني فعلته وجات المر أة صاحبًا غسما أعيناهما يُعْسَها (و) الحداب (بالضير القبط) فد تقدم أنها لكسرف كان يسفى أن يقول هذاك و بضروعا ية اطريقته من حسن الايحاز كا لا يخفي وأله درالساقط الذي لا يطلب مع ايضا (ما اجتمر من البات الابل) فيصير (كما تعز بدولاز بدلابل) أي لالبانها قال سوسنوادار بق أي عصب م عمب الحاب شفادالوطب

وقبل الحباب الابل كالزيد الفنم والبقر (وقد أحسالان) وفي انتهذيب الجباب شب مالزيد بعاد الإلبان بيني ألبان الإبل اذاعض المعبرالسقاء وهومعلق عليه فيعتمع عندفع الميقام ويس لالبات الإمل ذيداغه اهوشي يشيه الزيد (والجيوب) بالفتيرهي (الارض) لانسقه مضاولا عليما به اتصافحه مساعاه سويا ، دامنعه تاتها آليو با

ولايحهم فاله الحوهرى وثارة بحعل على فدقال حبوب بلالام كشبعوب ونقل شيخناعن السهدلي في دونسيه مهدت حدو بالانها غص أي غيفَو أوغب من يدفن فيها أي تفطعه ثم قال شغناومنه قبل حدان وحيانة الاوض التي يدفن م بالله تي وهي فعيلان من الحب والحسوب والهاشليل وغيره حدله فعالامن الحين (أو وجهها) ومتنهامن سهل أوحزت أوسل والهان شهيل ويعصدر في لسات العرب (أوغلظها) نقله القتبي عر الاصعى في حديث على وأيت التي سلى الشعليه وسلم سلى ويسمد على الجبوب قال إن الاعرابي ألحبوب الأرض الصلبة أوالفليظة من الصفر لامن الطين (أو) الجبوب (التراب) قاله السباني وعدها المسكري من جلة أعماء فستنشس الحورجاب وأبيت متفعاعل رجل التراب وأماقول احرى القس

فعسل هذا كله (و) المبوب (حصن المن)والمشهورالات على ألسنة أهلها ضم الاول كامعتهم (وع المدينة) المنودة على ساكها أفضل الصلاة والسلام (وع بيدر) وكأمة أخذس الحديث التارجلام بجبوب بـ رفاذ البحل أينض رضراض٣ (و) الحدوية (بها المدرة) محركة و بقال المدر الخليظة تقلومن وحه الاوم جوب وعي ان الاعراب الحدوب المدر المفتت وفي أسلا بشانه تناول سوية فتفل فيهاوفي حديث جرساله رحل فقبال عنتالي وعكرشة فشفقها عيوية آي رمتهاستي كفت عن العدو و في حديث أبي أمامة عال بلياد ضعت منت رسول القه صلى الله عليه وساير في الضرطفق علر ح البهرا لحبيب ويقبر ل سدو اللفريج وقال رأت قنصاعلى فوت فعنت يد الى مرومهار شارطسا أوخراش بصف مقايا أساب سيدا

فلاقتسه سلقمه راح به صادمين مشهاطويا

(والاجب الفرح) مثل الاجم نقله الصاعاتي (وجابة السعدي كشامة شاعراس) من لصوس المرب نقله الصاعاتي والحافظ (و) حيب (كرير صفايي) فرد هو حيب من الحرث قالت تائشة انه قال يارسول الله اني مقراف الدنوب (و) حيب أيضا (واد بأسأ) من الأدطي (و) حديث (وادبكسان عفركاتما المشم (وحي بالضم) والتشديد (والقصر كورة بخورستان منها) الإمام (أبوعل) المشكلم يحبُّدُ رُزَعَبُدُ الوهَابِ صاحبُ قالات المُعتَرَاةُ ﴿ وَأَبِّنهِ ﴾ الأمام ﴿ أَفُوهَاشُمَا ﴿ وَفَيسَةَ احدى وعشر بنُ ببغدادُ وَهُمَاشُمَا الاعتزال بعدالتلثما ثة (و) حي (ة بالنهروان منها أو محدن على ن حياد المقرى الضر بروهو بعينه دعوان بن على بن جادفهو مكرومعما قبله فلمتأمل (و) حيى (ة قوم هنت منها مجدين أبي العز) ويقال في هذه القرية أيضا الحمية والعسبة البهاالحي كما مقعة آلحاظ ونسب انها أأمافر اس عسدالله من شهل بن جمل بن عقوط الهيني الحيلة تصانيف بومات مسنة م و و واسته أو الفضل عبدالرجن كان شيخ رباط العميد مات سنة ٢٧١ (و) جبي (ة قرب بعقو با) بفتم الموحدة مقصورة قصمة بطر بق غراسان منهاو من مفسدا وتحشرة فرامينو مقال فيها بالمقويا كذافي المراصد والأسوامذ كره المؤلف في محسله قلت وهسنه الفرية نعوف بالحدة أيضا وقال الخافظ هي يفرآسان بواقت عليه وليد كرجي كأذكره المصنف والمهانس الماول بن عجد السلي الذي تقدمذ كرموكذا أنواطسين الجي شيخ الاهوازى الا " ق ذكر مهو بق عليه أنو يكر جدين وسي بن الضي للصرى الماقسسيد به يقال الحي ويأتى ذكره في من ي ب وهومن حداه القرية على ما يقتضي سياق الحافظ ويقال الي يسع الحمام فتأمل (والنسبة)الى كل ماذكر (حياقرو) حي (كتي ، في المن)مها الفقية أو بكون يحيين احتورار اهيمن عبد اللهن عدن فأميرن يجدين أحدين حسأن واراهيرس القاميرن محدين حدين حسان وجحدين القامير المعل الجيائيون فقها محسدة ف ترجهم المذرسي والمندى وكنكن مسط الامر ألقرية المذكورة بالتفضف وانقصروسة به الحافظ قلت وهو المشبهو والاسي و (منها) آيضاً

(شعب) سالاسود (الجباق المحدث) من أقرال طاوس وعنه مجدين استى وسلمين وهرام (و) قال الذهي أنو الحبين المحدس عبدالله المقرى الجيم) بالضم (ويقال فيه (الجبابي) والتماقيل ذلك (لبيعه الجباب عدت) شيخ الاهوازي (ومحدو عثمال إمنا مجودين أبي مكر بن حدو مة الأصهانيان) روماعن أبي الوقت وغيره (ومجدين مو بة الهدراي) عن مجردين عبلان وفاته مجدي

٣ قوا رصراض اي كثر

ء قوامتكرشة هياني الارانب وقوله فشيفقتها كداعطه والسيرواندى أبن الانبرفي مادة شريق فشنفتها بحسوية أي رمشيا حتى كفت عن الصدو اه وهوالصواب

أبي بكر بن سبوية الاصباني عم الاخوين معم عيي بن منده ومان سنة ٥٠٥ (و) أو البركات (عبد القوى بن الجداب ككاب) المصرى (خلوس مده) عدالله (فسوق الحباب والحاقط أحدث ماله) بررد (الحباب) كنيته أوع والدنسي قال الذهبي هورة فطالأندلس توفى فرطبة سنة ٣٢٦ قال الحافظ معربتي ب مخللوطبقته قال وأوّلهم صدال حزين الحسسين بن عبدا اللمين أحدالتهمى السعدي أتوالقامم وانتصن يجدين أب بكراكرض الصقلي وابنه ابراهيم واشعن المسلني وعدالعز ومن الحسسين حددث انضاوا بنه عسدالقوى وهوالمذكور في قول المصنف كان المنذري تتكلم في معاعه السيرة عن اس وفاعه وكان ابن الانماطي يتصبه وانرائسه أتوانفضل أحدين عجدين عبدالعر يرمعم السلفي وأتوا براحيهن عبدالوحن ين عبدالله ب عبدالرسين امن المسن بن الجداب معم السلني أيضا أخذ عنهما الدمياطي وأساز الله يوسى ﴿ قلت وأبو القاسم عدد الرس بن المباب و مشووخ ان الحواني النسابة (ععدون والجبايات بالنهم ع قرب ذي قاد) نقله الصاعاني (والجبيسة) قال أوعيد : هو (أنان القصل) وهي صفرة الماروسياتي في ض ح ل وفي ات ت (و) الجبيعة (بضمين) وعاه بتعدمن أدم يستى فيه الابل و شقرف الهبيد والجيسة (الزبيل من حلود) ينقل فيه الترام وألجه والحباح وفي حد وثاعروة النمات شي من الأبل فلنعلده وأجعله حباجب أى زبلا وفى مديث عبد الرحن بنعوف اله أودع ملح بن عدى الماأراد أن بالوجعية فيها في من ذهب هي زييل الليف من حلود ورواه القنبي بالفتم والنوى قطع من ذهب وزَّت القلعة خسة دراهم (و) الجبيسة (بفضيِّن و بضيَّين) والحباحب أيضاكما في اسان العرب (الكرش) ككنف (يجعل في اللهم) يتزود بدفي الاسفار وود يجعل فيه اللهم (المقطع) ويسمى الملم (أوهي الاهالة ذابو) عَقناى (عَعل ف رشاو) هي على ما قال إن الاعرابي (حدد من البعر يقورو يُصَدَّف اللهم) الذي يدعى الدشقة وتحصب الفلا مصية اذاانشق والوشيقة لمه عذل اغلاءة ثم بقد دفهوا أيق ما يكون بقال صامس زيد مناة البريوجي

اذاء رضت منها كهاة ممينة به فلاته دمنها واتشق وتججب

وقال الوزيد القبيب أن تجعل علماني الجبيبة وأماما حكامان الاعرابي من قولهم المشاعلت مان جبيبة واغ السبهه بالمجيه التي يوضرفها هذا الملمشهه م افي انتفاخه وقلة غذائه (وجبب بالضماء) معروف نقله الصاعافي هكذا وزاد المصنف (قرب المدينة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام قال

يادارسلى بجنوب يترب و بجبب أرعن عين جبب

ويترب على ما تقدم بالتاء الفوقية موضع بالهامة وكانن المسنف طنه يثرب بالمثلثة فلذا قال قرب المدينة وفيه نظر (وما وجباب) بالفقر (وجباجب) بالضم (كثير) قال أبوعبيدة وليس جباجب بثبت كذا فاله ان المكرمونقله الصاغاني عن انُ دريدوا همله الموهري (والجيب) الفتم كذافي نسختنا وضبطه في اسان العرب الفيم (المستوى من الارض) ليس بعزن (و بقيام الجبب) موضع (بالمَدُ مُنة) المشرفة تنت في نسخته الوكذا في النسخة الطيلاوية كذا قال شيننا ومقتضى كلامه أنه سقط ممأعد اهمامن النسو واللفظ فسكره ألود اود في سننه والرواة على أنه بجيمين (أوهو بالحاء) المجيمة في (أوَّله) كاذ كره السهيلي وقال المشجوعرف به هذا الموضع وقلت فيكون نسبة البقيسع اليه كنسبته آلى الغرقدو ينبغي ذكره في فصل الماء قال شيخنا وقد ذكره صاحب المراصد بالجيع وأشار آلى الخلاف (والجياحب الطيل) في لغة المن نقله الصاعات (و) قال الزيرين بكار الجياجب (حيال مكة حرسها الله تعالى أوأسواقها أومضر) وقال العرق حفر (عنى كان ملق ده الكروش) أي كروش الإضاري في أيام الجو أو كان عجم فيها دم البدن والهداما والعرب تعظمها وتفيسر جاوفي الناموس الأولى تعسيراانها يذبأ محاب المباحب هي أمضا ومنازل يني الى آخرها وقله كفاما فالردعلمه عمايلت به شيئنا الامام فلا معتاج الى اعادة تحريم كاس الملام وأماا لحديث الذي عنى به ملاعلي ففي غير كتب الحديث في معة الانصار فادى الشيطان بأصحاب الجياجب قال أتوعيدة هي جمع جمب بالضيروهو المستوى من الارض ليس صرف وهي همناأ سهاءمنا زلايني معت به لان كروش الأضاحي نلق فيها أيام الحيج والذي ذكره شيغناعن ابن امه في ماقلاعن ابن صروذ كرفي آخره المخلت منه زير أكثر اللغويين ففدا أشرا السه آفاعن الارهرى ففيه ، قنع لكل ما السراعب (و) الجياجب كالجاج (الضَّفام من النوق) قاله أنو عمر وورحل صاحب وعجب إذا كان ضغم الحنين وفوق حاحب قال الراس

مراشع ماحالا حواف ي حمالا ري مشرفة الأياف

والم معصة ضمة المنوب أنشدان الاعرابي لصية فالتلابيا

باأشار ساأنه يد حسنت الاالرقيد فسنهايا أبديه كماتجي الطيه بابل مجيسه والفيل فهاقيقيه وروى مخضه تريد مضعه أي يقال لها بخ بع اعجابام افقل كذافي اسان العرب وهدذا العقيق أحرى غول شعنا السابق ذكره المنتلت منه زيرالا كثرين (والحاية) مفاعلة (المغالبة في الحسن و) غيره من حسب وحيال وقد عات حياما ومجالة وقيل هو (في الطعام) أن يضعه الرحل فيضم غيره مثله نقله الصاعاني (والعباب") من باب التفاعل (أن يتنا كم الرحلات أستيهما) نقله الصاعاني إرحبان مشددة ، بالاهواز) نقله الصاعاني (و) قد (جبيب) اذا من وجبيب اذا (سام في الأرض) صادة وحب اذا اتحرفي

الحياحب (وأحدان الجباب مشددة محدث) لايخيرانه الحافظ أتوعم أحدس خالد الأندلسي المتقدمة كره فذكره ثانياتكوار (و) سبب (كربير) هو (أنوجعة الانصاري) و بقال الكاني و بقال القاري قبل هو سبب ن وهب الميم وقبل ان سبع وقبل ان سباع قال أو حاتم وهدا أصم له صبه ترل الشام روى عنه صاخر ن حسير الشاهي (أوهو بالنون) كاقاله ابن ما كولا وخطأ المستغفري ﴿ وَجِمَا يُستدولُ عَلْمَهُ ابْنَ الْحِينِي نُسمةُ الْيُحَدِّمُ حَدِيثُ هُو حَدَيْرُ حَدَا لا شهار شاعر غراطة والحيمة موضع في حسل طبيّ عادد كرها في قول القرين تواب وسياب كسماك موضع في درار أود واستحساله الماذ المستحسال الماذا لميتضم وضرى الوجيبين الحرث كزيير سحابي فردوا لاجبان واد وقبل مباه بحبى ضريه المي مهب الشمال وقال الاصهى هي

من ميَّاه بني ضبينة ورجما قيل الجبوفيسه يقول الشاعر أبني كلاب كيف بني بحض * وبنوضينة ماضروالاجباب (جُتَارِبُ) والحساحية ما وقديار بني كلاب من و معة من قرط عليها نخل وليس على مناههم نخل غيره وغيرا لحروات المتاوب الضيرو بالمثناة) الفوقية أهماه الجاعة وقال الساغاني هو (ع قرب مكة عرسها الله تمال) وقال اللهي في المنطقة الله عن المقاب المنطقة المنطق

(بحسب العلق) أهمله الجوهرى وقال ابن دريداى (أهلكه) قال رؤية ، كم من عسد الجسهم و بحببا ؛ (و) بحبب (في الشي ترددو) فيمسالر حل (حاود هب) نقله ال دريد في كال الاشتقاق له (و) بنو (جيسي) بن كلفه بن موف بن عروب عوف انما أشين الأوس وهوجداً - عدن الحلاح المدور عن الانصار) عمن الاوس وأنشد المرالسفاوى فسفر السعادة

بين بني حميي و جن بني ، زيد فأني باري الناف

» قلت البيت لما الثين المجلان المزرسي و روى وبن بني موف + اوتم استدرا عليه جيس يحتفر اسم من ابن ويد (الجلب القصير) يقال رجل جدب أى قصير عن كراع قال ولا عقها المالمورف جدر بالراء وسيأتيذ كرها كذافي اسان العرب وقلت فكاك ينيفى للمؤلف الاشاوة اليه وأهب من هذاماتفه شيغنا من همم الهوامع في أبواب الأبنية التاب الديم يعير ف اودال مهملتين فوحدة ثوعمن الحراد فاقطره مع قول المصنف القصير مقتصرا عليه وهذآوهم وتكاتب أسينة هسم الهوامع أومن شيئنا فاغا هو خدب الخاوالمجهة وقدد كره المصنف بلغاته بعدهد والمادة علسل فالعب منه كرف فرمنسه وسنشر مه الاشا والله أعالى اذا أتيناهناك عاشل الصدور وتعلمه أتهماذهب المهمن أوهام السطور ووم أسسندرك عليه عبدالرجي يزيحنب محدث عن فضالة ن صد (الحرب) بالفتم أهمله الموعرى وقال ابن دردا لحوب (وضم) هو (القصير الضم المسم) وقيل الواسع الحوف عن راع رقبل هوالضفم المنبين كاهونس ابن دريد (و) يقال (فرس جرب و جارب) بالضم (عظيم الخلق) وفي اسأن العرب واستى بعض نسخ العمام رحل حربة مظيم البطن (والحر وعمالهم) مثني حرب (مرةات في الهرمتي الفرس) نقسله الصاغان « الجنس الفتر / مَم تَحْفَيفُ النون قال شيخنا هومستدرا به قلت الحاذ كر الرياية ما بعد وهو قوله (و) بحنب (مجهنم) وقد أهمله الحوهرى وقال أنوعمروا لجنب كمفرولهذ كرجنب الشديدهو (القصير) من غيرات يقيد بانقة (أو)هو (القصر برالفليل

كالجانب)بالضموهده ص أبيء رووقيل هوالقصير الملزز وأنشد وصاحبني صعرى جنب ، كالمشخناب أشرمقب

(و) قبل هو (الشديد) من الرجال قاله البشو أنشد القول المذكور (و) الجنب (القد والعظمة) قاله النضر من شهيل وأنشد

مازال بالهياط والمباط يدحى أفوا محسنهاط

قال إن المكرمود كرالاصعى في الحساس الحنسرة من النساء القصيرة وهوثلاثي الاسسل المقى الخساس لتكراد بعض مروفه (الجنابة كسماية وكتابة وجانة) هو (الاحق) الذي لاخير فيسه الفتم والكسرين أبي الهيثم والنشد مدعن أمر (و)هوأيضا (الثقيل اللهم) أي كثير اللهم يقال المراب به هليامة (والنسب الفتر) حو (المنهول) الحسم (الاحوف و) الحنب (كهيف) هو (المعبرالعظيموالصند مدوالضعف) تقله الصاغاذ ولمذكر الضعف ﴿ الحند بالضم) هذا وما ما تي عدم من قوله بضمهما نقسد في غير على فإن الإلفاظ التي مع دها كلهامضور منه فيأوجه التنصيص في المعض فاوتر كه والتناه إطلاقه والمشهور من صعفه أويذكر بعد الكل بالضرف المكل كان أولى وقد تسه على ذالا شيخنا كانسه على فترالدال أحضاء فسد معض ولا يخز اله مأتي ذلك في كلام المؤلف فها معدة كف بكون منه الاهمال فتأمل (والحسادي والمنادية والحسادية) بالمد (و غصر) والجندي كعفر من اسان العرب (وأبو يتخاد ب وأبو يتجاد بي بالقصر و إنفههما)الانه يرة عن تعلب وأبو يتحاد با بألمان أنسان العرب (الفضرالعلنظ) من الرجال والجال والجم عا بالفترة الدوية ، شدًّا خه ضم الضاوع عدا ، قال ابن رى هذا الرجز أورده الحوهرى على ان الجند الحل السنير الماهو في صفة فرس وقيله

ترى أمنا كاوليها ، وكاهلاذاصهوات شريعها وعن الليث جل خذب وهو العقليم الجسيري بض الصدر (و) الجندب بلعاته المذكورة (ضرب من الجنادب) قاله ثعلب والجناديه

(السندرك) م قولوسيد المؤكدا يمنطه وحسدًا قددُك • المسنف آنفا فلاطحة لاعادته اه

(جھیب)

(المتدرك (جنب) ع مااستدركه الشاريع موجود باستشبة المسأن

> (الستدرك) (بعرب)

الطبوعة اه

(جعنب

(مَفَانَةً)

(حدب)

م قوله كذائسده لعسل

م قول تعلق كذا بخله

ولعله تفلق بالفاء

ا ٣ كذاقيد مثموا لجند به هذا (و) الجناد ب والجند بوأ و خادياع (من الجراد) أخضر طويل الرجابزوهوا سرامهموف كإيقال العواب اسقاط الضميراه الاسدانوا لمرت تقول هدنا أبو خادرة ساموقيل هوضضم أعيرا كرش وقال السشخادي وأبو خادي من الجنادب الماء عالة والاثنان أو خاد بان المصرفوه وهوا الراد الاخضر وهوالطويل الرجاين و بقال له أو خادب الماء وقال الراح

* وعانق المل أو خادياً * قال ابن الاعراب أو خادب دابة واسمه الحطوط والمنادياء أصاالما دب عن السيراف وأو حاديا داية أواسار ماء وهوا المندب أيضا وجعه خادير مال الواحد خادب (ر) المندب (من المنفساء صفم) قال

اذاسنت أمالفضل طمامها واذاخنف اخضمة وجفادب

كذاأنسده أوستيضة على أن يكون فوافساء مع مفاعان وتكلف بعض من جهل العروض صرف منفسا مهناليم بالجزء

فقال خنفساء خضمة والجفدية السرعة والمراة (و)منه (الجندب كفنفذ وحندب الاسد) لسرعته ومراته (د) حدب (كيمض ا سم الى الصلت) كذا في النسخ والصواب ألى الصُقْف كافيده الحافظ وغيره أن موعب زا في قرفة بن زاهر بن عام بن قامشة بن واثلة (الكوفي النسابة)الشاعروفيه يقول حرر قيم الالمولاية عرف و بظرام تعلق عن مفارق وهلب

وكان ذافد وبالكوفة وعلم تقيه عادين سله الفروى فقال ماأت من منظلة الاكرمين ولاسعد الاكثرين ولاع روالاغرين ولامن سبة الاكاس وماني ادغر بعدهولا ، فقال خدب ولست في قريش من أهل نيوتها ولامن أهل خلافتها ولامن أهل سدا مهاوماني (يَملُّ) الريش خير بعد هدلا و قلت وهو يروى من عطاء ومنه سفيان النورى كاهد الحافظ (الجلب الهل) نقيض الحصب (والسب) فهومشترك أوجاز كالوما المه الراغب والشخناو عدد النهي إعديد كنصره ويحديد كفريه والمعودم الوجهان عن الفراءواقتصر إينسيده على ائتاني وفي الحديث جدب لناهر السفر جدعة أىعابه ودمه وكل عائب فهوجادب والدوالرمة

فبالتمن خداسل ومنطق ، رخيم ومن خلق تعالى جادبه

كذافى الحكم ، فول فيصدفيه مقالاً ولا يعد صياحيه فيتعلل بالداطل وباشى يقوله وليس بعيب (والجادب الكاذب) في الحمكم ة ال ساحب العبن وليس له فعل قال وهو تعصف قال أنو زيد وأما الحادب بالجير العائب (والجندب) بضم الدال (والجندب) بفضها مع ضرأة لهما (والمندك كدرهم) حكاه سيسوعه في الثلاثي وفسره السعرافي ما مه أخندت كذا في المنظروهي أضعف لغاته لانموز ت قليل سة بقال أنمة الصرف الدارر دمنه الأألفاظ أرسة وهوالذي نقله الحوهري عن الخليسل قال شعفنا تراخيناف الصرف وي في فوله اذا كالايمفت برالثالث فقبل اماز ائدة لفقد فعلل وقبل أصلية وهو محفقت من الضيرو الأوثل أطهر لتصر محهم بريادة في أنه في جسع لغاته وفي كالام الشيخ أبي حادات وت مندب وصمر وعنص ل وقند وخنفس والدة ففقد فعلل وازوم هذه النون السناء اذلا يكون مكانه ضيره من الأصول وهي التضيعيف في قنير وأحد المضيعة من الدرماحهل تصريفه عجول على ماثبت تصريفه وإذا ثبت الزيادة في مندب هنم الدال ثبت في مضمومها ومكسورا لجيم مفتوح الدال لا تهما عني هذا كلام أب سيأن ومثله في المستوانتهي كلام شيئنا (سوادتم) وفال السياني هودا بقول يحلها كذافي المحكم وقبل هو الذكر من الحراد وقسره السيراني بأيدالمسدى عصر باللبل ويقفزو البروني المكم هوا صغرم الصدى بكور في الداري قال والاعنى دوالرمة عوله

كانورحليه وخلامقطف عل ، اذا تعاوي من رديمرنيم

وقال الازهرى والعرب تقول صرابانند بضرب مثلاللا مرااشد بشتديق فلق ساحه والاصل فيه أن المندب ادارمض في شدة الحرام بقر على الارض وما أفتسم الرحاب مسريرا وقسل هو المسفير من اللرادوفي العماية من اسبه سندب أو ذرا اعفاري خددس خلاة وخدمن عدالله وخدس سان وخدس زهر وخدس عاروخدس عوووخدس وخلف ن مكث والو الحدة حد ورضي المدعم وقال غيره وضرب من المراد (واسم) وفي حديث ان مسعود كان يصلي اللهو والمناد تنقرم الرمضاء أى أب ومنادية الازدهم مسلب ن زهير ومسلب في كمب من طبيان ومسلب معدالله حند الله وفي التاسين حند بن كمبوحد بن سلامة وحسد بن الماح وحدب ن سلمان (وريقال وقرفلان في (أم مند) اداوقع (الداهية و)قيل (الندرو) ركب فلان أم مدب اداركب (الظم) الثلاثة من الحكم (و) يقال (وقعراق أم بمنلب أي ظلوا) كانهااهم من أمهاه الاساءة ويقال وقع القوم الموسند اذاطا واوقد لواعدة الى قال الشاعر

قتلتا بدالقوم الني اصطاوابه وجهار ارار فلليدأم حنلب

أى ان تقتل غير القاتل والم مندب العضاعيني الرمل لات الجراديري فيه بيضه والماشي ف الرمل واقع في شره ومندب ن مارحة ان مسعدين قطر من طئ هوالواء من وادوادطئ وأمه حدياة بقت سيمن عرومن حير وفسه قال جروب الموت وهو أولمن واذاتكون كرجه أدىلها به واذاعاس اليسيدي جندب قال الشعرفي طئ يعدطني

كذا في المعمر وأحد بالاوض وحدها حدية) وكذات الرجل بقال مزلنا فلا فأحد سناه اذا لم يقرهم (و) أحدب (القوم أصابهم

الجدب و) في الحسكم (مكاتب عدب وحدب وجمد وب) كا تعمل حدب وات اوستميل والسلامة برخد المحدد وبالمدار بخدل كالفيل أو المدرب كالفيل أداهبت أحمة ﴿ بِكُلُ وَادَ حَلْمِ الْمُعْرَافِ عِمْدُوبُ

كذا في العكم (وسدب) كما نهم حاوا كام ربته الجدوية وسند، وعليده اقتصر ابن سيده بتعديقوا لمع جددوب (و) تداؤلوا ا (أوشون بدورب) كما نهم حاوا كام نو منها بدائم جميع هذا (و) أرضون واجب كالواحد فقوع هو الوصفه الوصيد ((أيش بالدي كان العلم كون مدوب وقف بدون بالمناسر المعرف مدو بقو حنب بالفنو را بلدي واجدال الإجدام العبيد المنام العبيد المنام المناسرة المنام بالمناسرة بعد المنام بالمناسرة بعد المنام المناسرة بالدين المنام بالمناسرة المناسرة المنام بالمناسرة المناسرة بالمناسرة بالمناسرة بالمناسرة المناسرة ال

واً بدرسًا الارض فهي مجدد بتوسد بدرا والجسداب كسّرات (الارض الذكات تخصب كالخصاب وهي الارض التي لاتكاد تعنيب وف حديث الاستد شاحه كشار الذي وأحد بشالبلاداي قدمات رخاستالا سعار إدرساب تصيف وضعب في قرل الراجز

لقدخشت أت أرى ديا به في امناذا سيما أخسيا

غُولُ الدال مَن كمّ الما وصدق الانف (اسرالمسدب) عنى أهل في أصكرة الدائن عن اهول فيه اه نقل كانتال اللام في معيل في و بطؤار وجداً الموجول عن في الموجول عن الموجول الموجول عن الموجول الموجول عن الموجول عن الموجول الموجول عن الموجول المو

ذكرت والاهواء دعوالهوى ۾ والعبس الركب يحاذبن البرى

هنهل أن يكون بعنى بعدن أو جنى المباراة والمنازعة كذانى المحكم (وقد المغذب تحافث) تص ابن سيده في المحكم ومذب فلات حيل وساله قطعه وفي الأساس ومن الهاز بعض الخاصة المبارية القاطية (و) بعدنت (الناقع) الذاعرة روي (والداس ومن الهاز الفاقية المبارية المنافذة بسما معلم كذات الاتان وفي الاساس من الهاز الفاقية المبارية والمنافذة بعد المبارية والمنافذة المبارية والمبارية والمبارية والمنافذة المبارية والمبارية والمبارة والمبارية والمباري

۳ المربسيس متن مستو من الارش ويوسف به فيضال أرض عربسيس كذافي السان اء

(جَنْبَ)

فال اللياني ناقة باذي اذامود تغزادت على وقت مضربها (و) من المباز حسنب (الشهر) يجذب منه (مضى عامته) أسكر مومن المازجد بالشاة والفصيل عن أمهما يعد بما حد باقطعها عن الرضاع (و) كذاك (المهر قطعه) قال أو التبريصة فرسا مُسدُيناه قلاما تفصله ب تفرعه فرعاولسنا نعتله

> وقوله امتار والعداكذا بمضله وبالنسخ وفءالاساس ساروا مسيرا بعيدا اه ولعله الصواب

و معرب کودان کذا بامشالطبوعة اه

(جرب)

أي نفره باللسام وتقدعه وتعتله أي غيار بعد باعتماد وقال الساف مدسالا وادها تحديد فطمته والمحص من أي او عهو قاله ان سيد موف التهذيب يقال الصي أوالسمة اد افسل عدد ساتتي وزمن الحاز حدب (فلانا يجد بمالضم) ادا (عليه في الحادية) ومن الهاز باذبت المرأة الرحل خطمها فردَّه كا تمان مفاوة كذا في المحكم وفي الهذب وادا تعلب الرحل اص أه فردَّ بعق ل حد شه وجدته قال وكا من قوال عاديت فيدته أي غلبته فيان مهامناويا (وحذاب) مبنية (كقطام) هي (المسه) لانها تحديب النفوس فالماس سيده والانجذاب سرعة السيرون المازفذ انجذبواف السير والمجلب بهم السيرم امتاروا بعيدا (وسيرجد بسريم) قال الشاعر وقعامت أخشاه يسبر حذب ، أي عالة كوني خاشياله قاله ابن سيده والحذب أيضا انقطاع الريق (و) عن ابن شميل يصَال بِينْنَاو بِين بني فلان نبدة وحدية أي هممناقر ب و بيته و بين المرل حديثه أي (قطعة بعيدة) ويقال حديثة من غزل المدنوب منسهم ، ومن الهاز وذال ما أعطاه مدنة غزل أي شيا كذاني الاساس (والمنب محركة) الشعبة التي تكوت في رأس التعلة تكشير عنها اللف فتركل كالخاسد بتحر الفلة وهوأ بضا (حمارا لضل أو) وفي بض النسخ بعدف أوومثه في الحمكم ولسات العرب (الشن منه) أى الذي فيه الشونة وأما أو سنفه فانه عموقال المذب الحار وابرد نسأ التحد أفي الهسكم وفي الحدث كان وسول الله صلى الله عليه وسيار عص الحديد و بالقريان الجدار (كالمذاب الكسر الواحدة) حديد (بها موحد بالفاة بعديها) بالكسر سدرا (قطع سديم) لما كله هذه عن أي سيفة (و) من الهاز سلاب الما نفسا) أو نفسين اذا (كرعفه) أي في الأناه الذي فيه الماموفي الأساس و ناقة قلان تجذب لينها اذا حليث أي تشريع وهو مجاز (والجوذاب بالضم طعام بصند) أي يصنع [من سكرور زوطم) كذافي الحكم ي قلت وله له لمافيه من الحواذب ورعايد بن الى الذهن اله ع معرب مورد الموليس كذلك وسيأتى في ذو باج (وجاذبا بأزعا) وجاذبته الشئ بازمنه اياه (ونحاذبا تنازعا والتجاذب التنازع وبه فسرأ يضاقول الشاعر الماضي ذكره يحاذب الدرى عنى المماراة والمنازعة (واحتذبه لمه) قال تعلب من معارف وحدث الانسان ملتي بين الله و من الشبيطان فان ابحدنه المه حذيه الشيطان وهوقطعة من كلام اس سيده في الحكم وقوله احتذبه سلمه من بقية كلام سيويه المتقدم وفي الأساس ومن الهبأز وتحاذبوا أطراف المكلام وكانت بينهم عاذمات ثم انفقوا إوالحذابة الهيذكر وصاحب الأسان وهي (هشد ده هله) بالضروهي شعرر ط و عصل آلة الإصطباد (صادبها القنار) حمرة نبرطا رمر وف و) في (ان العرب عن أبي عرو بقال ما أغنى عنى حذيا ناولا ضمنا (الحدات) بالكسرونشديد الباء الموحدة المفتوحة (كعفتان) وهو (زمام النعل) والضَّمن هوالسَّسم (و) عن النصر من شعيل شحد به أي اللهن اذا (شربه) قال العديل

دعتما له الرالزل الظمر بعدما م تحدث راعي الإرار ماقد تعليا

(و) من الام البالمشهورة (أخذ) فلات (في وادى حذبات عركة) وفي مجمع الامثال الميداني وقعوا بضرب في الرحل (اذا أخطأ وأربصب) قيل من حذب الصي فطم وربح أيها ويفهم س كلام الاساس أنه مأخوذ من أولهم انجذ توافي السيروان ذرب م السسير امتار وابعيدا فينظوم متفسيرا لمؤلف ورواه بعضهم بالدال المهملة ونفل شيئنا والاصوب قول الازهري عن الاصعبي خسديات أي بالحاءالمجهة جمزخذ بمفعلة ونخذبته الحيه مشته يضرب لواقع فاهلكة والعائر عرقصده ويأتي المصنف ونفل شيئنا أبضاانه أخذ من كالامالمداني انه يقال حذب الصبي اذا فطم وظاهر المصنف كالموهري اله يكون المهر لا مذكره مقيدايه * قلت وقد سمقنا النقل عن التهذ مع فذال العنى النقل عن معنى المثل (الحرب عمر كدّ م) خلط غليظ بعدث تحت الحلامن مخالطه الملغ المدالدم كون معه شورور عاحصل معه هزال كارته غله شيئناعن المصماح وأخصر من هدا عمارة اسسيده يتر بعاواً بدان لناس والايل وفي الاساس وفي المثل أعدى من الحرب عند العرب (حوب كفرح) يحرب مريا (فهو حوب وسويان وأسوب) المعروف فيهد الصفات الاخير (ج حرب) كا حمرو حروهو الفياس (وحربي) كشلىذ كره الجوهري وان سيد وهو يحتمل كونه حواموب أومو بان كسكران على الفياس (ومواب) بالكسر يحوز أن وكون جعالاً مرب كاعف وعاف كامزمه في المصاح وصرح به أنه على عدرة اس وزعها لموهرى المحم حرب الذي هوجم أحرب فهوعند وحمالهم وهوأ بعدده كدا والدميسا (وأعارب) ضارعوا به الاحماكا عادله وأمامل (وأحربوا عرب المهبوهو) أى المرب على ما قال ان الاعرابي (العسبو) قال أيضا الحرب (صدأ السيفو) هوايضا (كالصدا) مقصور (بعاديا طن الحفن) ورعما السه كاله ورعمارك بعضه كذافي المحكم (والحرياء الحمام) مهيت وذال الموضم المحرة كالمهام رسمال بحوم فالمالموهري وابن فاوس واسسيده وابن مطور ونفله شعشا عن الاولين زاد ان سده وقال الفارسي كإقبل للعراح دوكامهوا السماء أنضار فمعالا بأمر قوعه بالتعوم فال أسامة بن سبب أرته من الجربا في كل موقف ، عاملا فشواه العار المراكد

أو) الجارياء (الناحدة) من المحماء (التي دووفيافات الشمس والقمر) كذافي الهكم قال وحوية معوفة اسراله حاءاً واحمز ذاك ولم يتعرض له شيخنا كالم يتعرض لما قدة بحث الاقلىلا على عادته وقال أو الهدير الجر باسو الملساء السماء الديرا (و) الحربام الارض) المحلة (المقسوطة) الأشئ فيها قاله الزسيل (و) عن إن الاعرابي الحرباء (الجاربة الملصة) معتب ماء لأن النساء بنفون عنها لتقييمه أعساسها عاسهن وكالتالمقيل بن علقه المرى بقت وقال لها الحرباء وكانت من أحسن النساء (و) الحرباء (قد يجنب أذوح) بالذال المعهة والراموا لحباء المهملتان قال عناض كذا البسهه رووقع العذرى فيروامة مسار خسطها بالمروه وهدوه مروهداقه متان والشام ثران صريح كالام المؤلف دال على أنها عدودة وهوالثاب في الصيرو بخرم عيره بكونها مصورة كذافي المطالع والمشارق وفيه مانسسه المدلكاب المفارى قال شيئنا يوقلت وقد سؤب النبووي في شرح مسار القصر قال وكذلان كره الحازي والجهور (وغلط) كفر حوفي نسخة مشدّد استبالله عنول (من قال بنهما ثلاثه أيام) وهوقول ابن الإثير وقد وقرق رواية مسرونيه عليه صافر وغيره وقالوا الصواب تلاثة أميال (وانما الوهم من رواة الحديث من اسقاط زيادة ذكرها) الامام الدارضلي في كابه (وهي)أي تها الزيادة (مأ من المستى حوضى) أي مقد ارما من حاتي الحون إكامن المدنية و) من هدين الملدين المتفار من (وحرباً وأذرح) ومنهمن يسجر حذف الواو العاطفة قبل أذرح وقال باقوت وحدَّتني الامبر شرف الدين يتقوب بجدالهدبان والراكب أذر سروا لحربا غرمرة وينهما مل واحدا وأفل لان الواف في هذه منظر هذه واستدى رحلامن والناجه وغن بدمشق واستشهده على صحة ذالنا فشهديه شرففت أناغير واحسدمن أهل تلاث الناحية وسألتهم عن ذالث فكل قال مشل فواموقعت أذر حواطرياه في حنا قدر ول القمامل الله عليه وسايسته تسوم و لمأهل أذر سرعلي ما ثماد شار حزيمة (والحريب) عهن الارض والطعام مقسدار معاوم الذراع والمساحة وهوعشرة أقفزة لكل قفيزمنها عشرة أعشرا مفااه شرحز من مأته مزمن أطريب وبقال أقطعاله الى فسلانات سامن الادن أي معزوج ب وهرمكية معروفة وكذاك أعطاه ساعام و والوادي أي مرز وساع وأعطاه ففيزا أي مرز قفيز ويقال الحريب (مكال قدراً ومعة أقفزة) عله ان سيدة قال شيفنا وقال بعضهم انه يختاف بالمتلاف البلدان كالرطل والمدوالذراع وهوداك (ج أسو يقرم مان) كرغ ف ورغفان وأرغفة كالاهمامقيس فهذا الوزن وزعم مضان الاول مسهو ع لا يقاس والثاني هوالمُقيس وزاد العُسلامةُ السهيلي في الروض حما ثالثًا وهو سروب على فعول فاله شيضنا (و) قيسل الحرب (المروعة) وقال شيئناه واطلاق في على التقييد وتقل عن قدامة الكانسانة ثلاثة آلاف وسقائة ذراع وقد تُقدّم آخا ما يتعلق مذأك (و) الخريب (الوادي) مطلقا وجعه أسرية عن اللث (و) الحريب أيضا و (اد) معروف في ملاد قيس وسرة النار حلتسلمى مأس الحريب ، بأجلى علة النريب ، على لادات ولاقريب مدائه وال والجر معقر بمن الثعل وسائى سائه في أحلى وفي أخراب ان شاء الله تعالى وقال الراعي ألوات ماياطر بعلنا به وساماع غرقفالاماتر

مانطر معيقة ١١٥٥من تيان عاصم كذا بهامش الطبوعة أه

وبطن الجو مِبمنازل بني والريكر وتغلُّب (والجُربة بآلكسر) كالجَريْب (الزَّرْعَة) ومُسْه مميت الجربة المزوجة المعروفة وادى زيدوا نشدني اله كم بشرن إلى مازم تحدرما البار من مرشية ﴿ على مُ يَعْلَوْ الدار غروما

الدرة الكردة من المردعة والحم الدبار (و) المربة (القراح من الأرض) قال أو منيعة واستعارها امر والقيس الفنل فقال * يحرية غنل أو يجنه بثوب ﴿ (أو) الحربة هي الارض (المصلحة لزرع أوغرس) مكاه ألو منه فه وابد كر الاستعارة كذا في الحسكم فالعوال مرب كسدره وسدووتينه ومن وقال ابن الأعرابي الحرب الفراح وجعه موية وعن السث الحربة المقعة الحسسة النسات وماشا كرالاعصافر حربة به يقوم الماقار حفيطيرها

والذى في المحكم شارح مدل قارح بصوراً أن يكون الجربة ههذا أحدهذه الإنساء المذكورة كذا في اسبأت العرب فإو إلجربة إحلاة أوبار مة توضع على شفير المتراثلاً ينتثر) بالثاء المثلثة وفي تسخة بالشين المجهة كذا نص ان سيده في الحسكم (الماء في البترأو) هي حادة (تؤضع في المُتَدول ليتعدّر عليها الماه) وعبارة المحركم يتصدر عليه المساه (و) سوية بلالام كأضبطها ابن الاثير (بالفتيرة بالمغرب) كذا فاله أس منظورات وقال شيخناه فده القرية بلدة عظمة افريقية في مؤرة العرالك رايست من أرض المغرب المنسوية المهارأهل المغرب بصدونها من بلاد الشرق وليست منها بل هي خزيرة في وسط الصرفي أثناء عبر افريقية ۾ قلت وقدد كرائ منظر رابه ١٠٠ ذكرهافي رجه رويفون ثامت في الاستبعاب وغيره ورويفون ثابت هدا دان منظور وقنساق نسمه المه (والحراب) الكليم (ولا بغيراو) الفتو (نفية) اشارة الى الضعف (فعاحكاه) القاضي (عياض) بن موسى البعمسي في المشارق عن القرار (وغيره) كان السكت ونسبه الخوهري وان منظووالعامة [المزود أوالوعام) معروف فهو أعهمن المزود وقبل هو رعامن إهاب السام لايدعي فه الأماس وقد ستعمل في قراب السف عبازاكم أشار له شيخنا (ج حرب) ككالب وتسعلي القياس (وجرب) بضم فكون هخفف من الاول ذكرها بي منظور في بسات العرب وغيره فاقتلره مع قول شَيِّفنا الاولى عدم ذكره الى أن قال وكذا لهد أكره أنمة اللعة ولاعرحواعليه (وأسوية) قال الفيومي انه صبحوع فيه وحكاه الحوهري وغيره (و) الحراب (وعاه الحصيتين و)الحراب من المثر

ا تسامها برق المنكرة وقبل حرابها من بالبها وسوائية من أعلاها الى أستفها وقع التعاج وقها من أعلاها الى أسفها و بقال المؤ حرابها الجارة و من اللت موقها من أولها الى آخرها (و) الجراب (قب يستويدين براهم البزار) الدخارة ورا أحدث عن ما أين عمل المن من معالم في بالموادية المن من تحراب المستمانة المنافقة بها من المشور (و) جراب بلالا براما بكه با منافق المنافعة بمنافعة المنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة المنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة بالمنافقة المنافقة المنافقة

كذا في المستمرة فرار في مجاعة متساور تدويس فينا مستبر ولامس والألما موسم (د) الجرية العناصي (الكتركا لحريد) ال فال شيئا مسرع أوسيان وان مصدفور وغيرهمها بأن النون واثدة كاهو ظاهر مستبح المؤلف انتهى و يوسدها في بعض النسخ كالجرية خورسكون وهو خطأ وفي الصحيمة الم حديث كالمؤقفة ومشل بسيبو بدو ضرو السيراني والفياليوليونية كراهسة المتنسف (د) الجرية (سبل) لين عامر (أوهو يضعن كالمؤقفة) ومكذا مسلمة العالمان في ومريعهم تعاقباً بالإليان الذين العن فيهم مع ما مهمة المالمواح وي حريج والمعالم وهو ومريعهم تعاقباً بالإليان

(د) يقال الجروة (العالية) كان كالمتعدد (ولا نفون) كنافي الهنكر (د) عن أبي عمروا لمرب (بقيرها،) هو (القصير) من الويال (الحي) القيرة لليون الويالة السابق

الْمُعْدَرُوبِ مَهْ الْمُربَا ﴿ فَصِيهُ وَهُو عَنْدَنْسِهِ ﴾ السريشاقي أم مروشطبا

(والجريانة كعقانة) وشاهى السان بصاباته خال امرأة سريانة وهي (العضارة الدينية) المسينة الحلق عكاه يعقوب فاله اب يسده والحريانة وهي المسابقة المسابقة الحلامة وحرياته المسابقة والمسينة والمسابقة والمستوات والمسابقة المستوات والمسابقة المستوات والمسابقة المستوات والمسابقة المستوات والمسابقة المستوات والمسابقة والمستوات والمسابقة والمستوات والمسابقة والمسابقة والمسابقة المسابقة والمسابقة المسابقة والمسابقة والمسابقة

قاله الجوهرى وقد استاله وبدوره البلر بدأى المصيال كالبر ما آليا فال وآراء شد تقام بالجريدا وقبل لا بند ما اللس با المتعالم الجريدا وقبل لا بند ما اللس با المتعالم ا

، وقال الفراتا الحراتاتا ي مضوعات وأداب السف الضمة بمكون فدة أداة الرساوسولة وما يمتاتاج الدوفي الحديث والمسبق ف موانه أي خدة كذا في لمسان العرب (وسيمه) تحويها على الفساس و (تحوية) غيرمقيس (انتبره) ، وفيالف كم التيرية من المصادر الحجومة و يعموع لى التيازين القبار بسنة البالنانية إلى الدومة للعرب كل التيارية ووفال الأعشى كم يرجوه فضاؤات تحقيلهم هو أشاؤات بها وجودة الإنسانية الإلى الموافقة على المتعادة الإنسانية الإنسانية الإنسانية

فالمعصدوجهوع معمل في المفعول بدوهوغر مب كذا في المحكم وقد أطال في شرح هذا البيت فراجعه (و) بقال (ديل جرب كعظم)

 هى هند التى جات عنها الامثال وكانت معروفة بالفصاحة

م قولمبته كذا بخطه وفي النسخ أيضا والذي في الصحاح فيدادة ل ب ك ولبنسة الفهيص سويائه اه

عقوله فغ أحدكذا بخطه ولعله أحده أه قد(بل كمنى (ماعنده) أى بلادغيره (وجرب) على صيفة الفاعل كمست فقد (حرف الامور) يعربه افهو بالشخ مضرس أ قدم رنه الامورواليكية و بالكسم الحال الأن المورب ككست مبالغي و فوالهد ليسا الهوب اللتي تقدير في الامورو مرف ما معاشدة والأال أو في من أشافه أنت على الهرزي الله ما أن الرساس الها المساحة بين الميان المنظمة المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة على المنافقة المنافقة على المنا

سأجل آموداانى انتموره و واسيم في طديد او المسيم في طديد او المسيم في المدائن المناوف المدائن المدائن

فيهاً شوكمسلم ليس تأوككم هـ والمسسلون صاداته عَسان وف عضادته النى بنواسد ، ﴿ والاسريان بدوس، وذيبان ﴾

فالصواب على هذا وفرد يسان مسلوق على قوله بنوعيس كذا فاله ابزيرى وقى الاساس ومن الهاؤنا ألي عبله الاجويات وهباعيس وفريات (والاطراب عن من بى سعد) بريكرس قيس صلات (ومريب كريدواد بالين و قد بهسرو) بريب (ين سعد) قسيه والاهدالي) وهو أوقيية في النسب في تعرف على غيرقاس منهم سيدساف بريز مهالكس شاعر عاصل (ويريد أيضا ولم بعد المحددين اصعيل باريام والمعرف من في العمل في البلغى عود التعريز والم جدانة وصدت (ومريدة تراكالا بيم

ر على المابعة كا تتقدرها به حلى الإساريل ما كالحول

(دا والحرباء اصبرنداند) وهوالذي يقول آنا آورا الحرباء واسمى الحمد هد الموم تنسل و ضدارات م وهو (ساحب خلام حلى الشد) المصدرة فرضى الشعبا (ابوم الجوار حرب كفرح هكت أوضه و) موب (زد) أي (حرب المه) وسلم هو وقوفه هي الداعات المستلف الموسيد من بيت وزنات يكوفراً أن المواسر بنا الله خذا فرا الا بالم والمهومات الما المالية والمواسون المواسون ا

من العربية الشفاعة (و) تعقالوا (سوارب) كاتالوا فاجمه الكيف كيا با وتتايره من آخر بعة أنكوا كب وفي الاساس وهو أش من رجح الجورب وبرالاف أيد جهرب وفي أوسطه جوارب وفهم عرارته في حوارته في استعمل أين السكيت منه فعاد فقال الصف متفص الطام الفراد (عبد المستوية عند اين الجدوب والسدوب ورشه اقتوب اين السنداء الله عند او على بن أحداث من شيوخ العامل (وان أشيد أحدث عند اين الجدوب شيوخ الطبراني (مجمد بن خال أين المساحل إضار الجوارب وي انساد الماعل الجوارب (عند في كذا أو مكر عدن ساطرين خاص زياد الموارد وندادي سدون وري صند الداخلة وفي وفي سنة

٣٢١ (وامرآب) مثل (أسرآب) وزفارمنى (وآلامزينا النومهلاب النوم الموسانة) الدهنات الممالة كذافي بعض الاسول ويوسد فى مغض النسخورادة وهى مأخودة من كلام إن برى (وانساد) وفى مغملة أنشد نقله شيخنا (الجوهرى بيت) سويد بن الصلت وقسل هولمهم وفى نعشنا (هرو بزناخاب) على الزنامي كاموالاهم وفى نعشة الجباب بالماط الحصة كشداد وقسل هولمهم وفى نعشنا (دور من بالحاس) على الزنامي كان وفى نعشة الجباب بالمطاطعية كشداد

هوفيناوان قبل اصطلعنا هناغن ه (کالمترآد باواجلر آب على النشر وتضيره) أى الجوهرى (اق والإجهود) كرجود الم وتبعه الصفدي وهو (سهر) منه (ولمالكور) وسياس من ككتف) قال شيئا نشاطها المتحدث الفاظ على خال كرجود ما العربية أنه جمع على خالها الكرس (خول) الشاعرة عن عن المالية والخاطر فاعتدال محتمد في المناطقة المحاسمة الفاظ ا العربية أنه جمع على خالها الكرس (خول) الشاعرة عن عن المناطقة عن المناطقة عن المناطقة عن المناطقة عن المناطقة تصفيف المناطقة عند الفاظة المناطقة المناطقة عن المناطقة عن ما المناطقة عن ما استعاداً والمناطقة عن ما استعاداً واستعاد عن مناطقة عند المناطقة عناطة المناطقة عن مناطقة عن ما استعاداً عليمة الاسورة موضعة الكرمة الأسعوري منازل جهنة مناسعة المناطقة عن المناطقة عن حموضية الكرمين التوقيقة ومناطقة عن حموضية الكرمية

أفذى إن المنتقالية برأسوب ه يعد الملمان وكارة الأزجال منتسبت وأواله وزمله به لوجدت صاحب وأنووقال المنتفقة والم خفه باتون والجوب عركاتي وتأسفل حضر مون والجو وب اسم السياد قالسود فقسه ألو يحرين ألى الولسداؤنشي والجونياء ا المكسر المستمة المئلة نقل الصافان و خال أعطق حو مانندوهم الضم أي وزندوه وجدن صدرتها طرت كمكتف عملت كوفي

۳ بصکسراارا مواحدة الارجل اه

ع موارقة الذي في الإساس
 موازحة قال المجدو الموزج
 الخضم عرب الجعموازحة
 وموازج اه

(المتدرك)

روى عنه ان أبي داود وألو يكرعبد اللمن محدين أحدا لحرابي بالكسرين أبي وشدا لعرالى وعنده ابن التبارى وكرحة مجربة ان كانتن مزعه وعرية نوريمة التميم من واده المسين شريك ونصر بن حرية (حرب تعفراً و) هو حرب مسل (هنفذ) أهيله الموهري وقال الندر دهو (ع) حكذاذ كرفيه الوجهين نقله الصاعان (حرسه) أى المطام وحرجه (أكله) الاغيرة على البدل (والجوم كطرطب) البطن تقله الصاعاتي (والجرج التا الجوف) يقال ملا عواجه (والجراح الابل

تدموسوا حسممونات ، ومكرات كالمعنسات ، المسن القنية شأتيات مهوم أستدرا عليه وبعث القدّم أتيت على مافيه ((حودب)) على الطعام (أكلونهم) أي حوص فيه (و) جودب (وضع يده على الطعام كيكون بينديه على اللوان (اللايتناوله غيره) وقال بعقوب مردب في الطعام وحودم وهو أن يسترما بعن مديد من الطعام

بشماله أثلا بتناوله غرو أومروب اذاراكل بمنه ومنوشهاله) قاله ان الاعرابي وهومني قول الشاعر وكنت اذا أسمت والناس نعمة ع سطوت علما فإضابهما لكا

وقال أمر عويجر دب يحرد مماني الأناءأي بأكله وخنبه (فهوسوديان) الفخر (وسردبان) الضموخذه عن ابرد و بد (وسرديي") كعفرى (ومحروب)على صغة اسم الفاعل فال الشاعر اداما كنت في قوم شهاري ، فلا تحمل شمالك ودباناً

روى الفتم وقال بعضهم وديانا أى بالفم وروى العنوى وفلا تحصل شمالك و درالا بيقال معناءاً ن يأخذا لكسرة بده البسرى و مأكل سده المني فاذافق مافي داهوم أكل ماقيده البسرى ويقال رحمل حود سل اذافعل ذلك (وحود بان معرب كردهان) مالكسر (اي ماقد الرغف اوهوالذي بضرهماله على شي بكون على الموان كسلابتناواه غيره (أوالحردبان والمردق الطفيل) عازالتهيته واقدامه (والحرداب الكسروسط الصرمعرب) كردات الهاس الاعرابي ومأستدول عليه الحرسالطويل عن الاصمعي كذا في اسأل الدر بوقد العدلة الجوهري والصاعاني بوقلت وهو مقاوب الجسر (حرش) الرحل (هزل) مدندا للمفعول الومرض ثم الدمل وكذلك وشهراو) موشف (المراه) إذا (ولت و بلغت الهرم) فاله الن شعب وموشيت المراه اذ الملف

الرسن (أرجسن الى ات قوت وامر أنسوشية قال الشاعر أن فلاما غروسرشية ، على بضعها من نفسها الضعيف مطلقة أصات عنها طلها به طل لنابها عليه مريف

(والحرشب الضم انقصير) المعين عن ابن الاعرابي (الحرعب) تجمفر أهداه الجوهري وقال ابن دودهو (الحاقي كالحرصب (جَوْعَبُ) بالكسرو) الجرعب (انفلط) وفي لساد المرب هو الجرعيف تحفظلل (و) الجرعيب (الشديدة من الدواهيو) حرعب (والديخدب النسانة) الكوفي وقدم ذكره (وحوب الماءشرية)شريا إخيداوا لحرعوب) بالضم الرحل (القضم الشديد ألحوع للماءو) قال الازهري احرعن وارجعن و (احرعب)واحلف اذا (صرع)وامتدعلى وحه الارض (الحرب الكسر) أهمله (حزب)

الجوهرى وقال ان هو مدعو (النصيب) من المال والجمع أحزاب وقال الن المستنبر الجزب والحزم النصيب قال و) الحزب (الضم العبيدو بتوحزيبة كجهينة قبيلة) من العرب (فعيلة منه) أى من الجزب قال الشاعر

ودودات أخلت عن أبانين والجي ، فرار اوقد كالتحد باهم وال

(و)عن ابن الاعرابي (الجزب كمنير) هو (الحسن السير) بكسر السين المهملة وفتمها وهو الأنتبار (الطاهره) أي المسبروق نُسْمَة السر بالما التعقية بدل الموحدة ووقع ف تسفة الليات الحسن السيرة الطاهرة (الحسر) كمعفر أهدما الصاعة وقال الاصمى هو (اللويل) القامة وقد تمدم في مرسب وأحدهما مقاوب عن الثاني (حشب الطعام كنصر و معرفهو) أي الطعام (حش) بمترف كون (وحشب) ككتف (وعشاب) كسراب (وحشيب) كالمير (وعشوب أى عليظ) مشن بين المشوية اذًا أسى وطعنه عنى بصير مفاقا (أو) هوالذي (بلاأدموجيه) أي الطعام (طعنه مريشا) وطعام عشوب وقد حشيته رأشدان الاعرابي * لاياً كلون وادهم عشويا * وق المديث العصل الله عليه وسيركان بأكل المسيوهو العليظ المشن من الطعام وقيل عبرالمأدوم وكل بشم الطع فهوجشب وفي حديث عركان بأنينا بطعام حشب وفي وريث صلاة الجماعة لووحد عرقامه مناأ وممانين بشبتين لا جلب قال أب الاشيرهكذاذ كربعض المتأخرين وسوف الجيراود عي الى م مانين حشدين لامال وقال المشب الغلط والماس والمرماة طلف الشاه لامرى به قال إي الاثير والذي قرأ مامو معما موهو المداول بن أهل الحديث حرمانين حسنتين من المسن والحودة لا معطفهما على العرق السبين قال وقد فسره أو عبيدومن بعد من العلماء ولم معوضوا الى تفسر ألمش فهدا المديث فالوقد مكيت مارأ يسوالمهدة عليه وفال الارهرى ولوقيل احشوشوا كإقبل اخشر سواياخاء لرسعد قال الأأبي لم أمعه والمليم وهل عن إن السكت حل حث أي محم شديد قال ولا ية عِشْبِ أَبْنَعَ فِي اسعامُ * مانوقد زادعلي أطماله

(و) حشب (الله شباه أذهبه أوردا مواعاً موالجشوب) كصبور (الخشنة) وقبل هي (القصيرة) الشدامل كواحدة الادسى لامشعطة ، ولأحنة تحت الساب عشوب

سدري (جرثب)

(---

(سردب) م قوله وعما سسندرك هذا المستدرك موحود ينبنسة المتناللطسوعية

(المستدرك)

(مُؤشَّب)

(جسرب) (جَشَبَ)

(والمشيف) كالممير (المشبن الغليظ البشع من كل شيع) والمشيب من الثباب الغليظ ومصب للرعي بايسيه ومشب الثين عصيب كتصرغاط (و) الحشيب الرحل (السيُّ المأكل وقع حشب ككرم حشوبة) بالفت (وبتو حشيب كا مير بطن) من العرب عن ابن دريد (و) قال ابن الاعرابي الحشب (كنيرالضم الشعاع) نقله الصاعاتي (و) رجل عشب (كمعلم المشن المعشة) قاله شمرقال روَّية به ومن صباح رامياعشيا به (والمسب المنم) فالسكون (قشورالرمان) لفة عائية به وعماسة درا عله الشاكككان الندى الذى لارال يقوعلى المفل قال روية يصف الاقان

وهي ري لولاري الصريحا ، روضا بيشاب الندى مأدوما

ومقاسست غلظ خاق وكلام مثيب عاف خشن قال الهامنطق لاهذر بالا واجابه سفاء ولابادى الخاسسيب والمشب والمشاب الغليظ الا وفي عن كراعوا نشد الازهرى لا يورسد الطائي ، توليك كشما لطب عالم وحسمة إن المخرِّم كسفينة من من سامة تن لوَّى منهم المستوردين كندة المشهى أمه منهم وحشمة أيضاحة والدخيس بن عامر بن تحيي المعافيري مصري عن الن قنسل المعافري يوفي سنة ١٨٣ فركوه النابونس وحشيب الشباجي عن أبي الدرداء وحشب الطعام كركم محشابة خشن ﴿ الحمية كاتة النشاب بع حعاب والشجة الوقد فرق بعض الغو بين الفقها، في السيان فقالوا الحمية للنشاب والكناية النسل كذافي المزهر قال وقد قطاق الحصة على أكرأوا وبالشرب كامأتي في شرب انتهي ووبالحسدث فانتزع طلقا من حست قال ان شميل الجعبة المستدرة الواسعة الني على فهاطبق من فوقها قال والوفضة أصغر منها وأعلاها وأسفلها مستو وأماا لمعمة فغ أعلاها تساعوني أسفلها تنبيق ويفرج أعلاها لثلاباتنكث ريش السهام لانما تنكب في الجعية كافتليانها في السيفلهاو يفلطيو أعلاهامن قدل الريش وكلاهمامن شقيقتين من خشب (وجعماص معهاوا الحماس) كشداد (سانعها) أي المعاب ووقع في نسخة شدهنيا بتلاكير الضمير ومثله في نسجته الإساس وهو معمد (والمعابية) ككتابة (مساعته) الي المعاب مالتشديد ووقعوفي نسجة لسان العرب بتأنث الضعيرهنا أي الحصة ﴿ وَ ٱلْحَافِظُ ﴿ ٱلْوَجْكُرِ ﴾ يجدن عرين سالما النهجي ﴿ مِنا لحجابي عدات مشهور ولها القضاء الموسل وكان بدر موله تصانيف اخذا ففظ عن أى عقدة روى عنه الدارقطني وتوفى بيف دادسنة ووم رفي الإساس تقول تكدوا الحعاب وسكمو االنشاب ومعهمتمه فيها منات الموت وهو حداب صمن الحداية وحصرلي فأحسن (وحميه كمنعه) بعميا (قليه و)حميه حميا (جمه) وأكثره في الشي اليسير (و)ضربه فعيه حميا وبحفه اذا (صرعه) وضرب بُه الأرض (كمَهُ مُ) بَالشَّمَالُ تُحْمِيا (وحَمَّاهُ)حَمَّاة (فانْجِمِوتُحِمِوتُحِمِي) وحينته حِمَّا وفتحي رُبُدون فيه الساءكا والمالقينة من القه وحب (والحمر) بفقوفكون كذاني الأسول والذي في نسطة تسان العرب الحمية (الكثبة) وفي تسعة الكثيبة التصغير (من البعر) تقول المرسوالله لأعطيه جعبا اذا أومؤال الشئ اليسير (و) الحمر والشهماالدال) أى مر أمن تحت السرة الى القيمة) كهدهد (والجوي) بالفوضرب من العل قال البيثهو (عل أحرج جبيات وبخط بعضهم)من المقدين (المعمى كالا "رفي) أي بالضم فالضو قال شيخ اوهو الذي صحيد ان سيده وعلى هدا (ج حميات و)الجعي (كالزمكي وعد) فيقال أطعما وكذا المعمراء والناطقة اللرساء (الاست) ويحوذ الثاني ليشعل العظم المحيط به كذا فسره الحوهري وفسر مالعر كله أيضا كذا في ماشسة شسخنا (كالمعمامة) بريادة الهاء (والحمساء) كالعصراء (والمحم كنير) من الرجال (الذي) بصرعو (لابصرعوالاحد) الرحل (الطين) العجم (الضيف ألممل) تقله الصاعلى (والمنهم) وفي تسخة المُقعبُ (المت والجعبوب) بالذيم (الضعيف) الذي (لأخيرفيه أو) الجعبوب (المذل أو) هومشل دعبوب وجمسوس (القصرالدميم) وجعه حابيباً شداس رى الدلامة سندل به لامفر يون ولاسود حابيب به وقبل هوالدنيء من الرجال (و) في النوادر الساني (حيش يتمعي) و يتمر بل و يتقب و تهب و يتسدري (مرك بعضه مضاو الحصا الضعمة الكبرة) يُعتَمِل أن تكون صفة المرأ؛ وللاست والقلق والناقة والشاة ﴿ حوث كَصْفَدُ } أهملة اللوهري وهو مالمُثمثة في سائرالنسخ وقال اس در دهر بالناه المتناة الفوقية (اسم) مأخوذ من فعل عبات (وألحشية الحرص والشرو) والهمة عن الندود (الحمدية بالضم) كالْكَعَدِيةُ أَهْمِلُهُ الْحُوهِرِي وَهَالَ انْ الأعواقِ هِي (ضَاعَاتُ الماء) التي تَكُونَ مِنْ المطر (و) قِسَل الكَعَدَيَةُ والجعدية (بيتُ العنكوت) من أبي عرو وأثنت الأزهري الفولين معا وفي الانالهرب المعدية الحاة والمائية وفي عدمت عرواً مقال بأماوية لقدراً يتلثاله واذ وات أمرك كن الكهدل ٣ أو كالحعدية أو كالكعدية (و) العدية (ما من صبى الحدي من الله عند الولادة و)قال الازهرى حدية (بالامرحل مدنى و) حدي (بالاهاء اسم) وفي لساق العرب الحديثة الحتممنه (الحمشب بالشن المجهة) أهمله الحوهري وصاحب اللسان وقال ان در هدوالرسل (الطويل العليظ) نقله الساعان (الحسب) أهمله الحوهري وقال الن دريد هو (القصدير)و يقال الجنب ة الحرص على الشئ نقله ابن منظور وهو تتحيف الجنبَ في المثلثة وقد تقدّم قريب وجعنب كة نفذاسم كذا في لسأن العرب قلت ولعله معصف عن بحث بالا المثلثة وقد تقدّم (حب ككف) أهمله الجوهرى قال ان در مدهو (اتباع لشعب ولا يفرد) قال رحل شعب حف لا يسكام معفردا كذافي التهديب والتكملة (إحليه يحليه)

(المتدرك)

٣ قوله الكهدل كيمة ذكرفي القاموس منحا معانيه العنكون وحاء بيتها كاف النهاية اه

رووي (جادب) زدوري (جعلرية)

رود و (جعشب) ا زرری (جعنب) (جُعِبُ)

(جَلَبَ)

بالكسر (و يجلمه) بالضم (حلباو طبا) عمر كم (واستلبه ساقه من موضع الى آخو) وجلبت الشي الى نفسى واجتلبت م بعسنى المسرحيالقواني ، فلاعبام نولاا علاما واحتلب الشاعراذ ااستوق الشعر من غيره واستده قال سوير أى لأأعيا القوافي لأأحلين بمن واي بل غنى عالمتى مها (غلب هو) أي الشي (واغلب واستمليه) أي الشي (طلب التصليف أو يحليه اليه (والحلب عركة) فال شعناوالموحود بقط المصنف في أسله الأخيرا لحلية بها والتأنيث وهوالعنواب وموز عصم والوجهين انتهى وادفى اسال العرب وكذاالا ملاب همالذين علمون الإمل والغنم السعوا الحلب أيضا (ماحل من غيل وغيرها) كالإبل والفنم والمتاع والسبى ومثله قال البث الجلس ما حلبه القوم من غنم أوسبى والفعل يعلبون و بقال طبت الشئ حلباوالمحلوب أيضا طبوني المثل النقاض خطرا طلب أي انه اذا نفض القوم أي نفسنت أزوادهم تعاروا ابلههم أليسم (كالجليبة) قال شيئنا قال ابن إبي الحسليد في شرح بهر البسلاعة الجليبة علق على الملق الذي يشكلفه الشعص ويستعبلسه وآم يُتعرضُ فَالْمُؤلِفُ (وَالْجِلُوبُ) وسِيأْتِيما يَتعلقُ جَأَلْ جَ أَجِمالابِ و) الْجِلْبِ الاصوات وقيل (اختلاط الصوت كالجلبة) محرَّكَةُ و به تعل أن تصويب المؤلف في أول المادة في الجلية وهموقد (حلوا يجلبون) بالكسر (و يحلبون) بالفيم (وأجلبوا) من باب الأفعال (وحلبوا) بالتشددوهما فيلان من الجلب عني الصباح وجماعة الناس (و) في الحديث المشهور المخرّج في الموطاو عسيره من كتب العماح قوله صلى الله علسه وسيل (الأحلب والأحنب) عركة فيها قال أعل الغريب "أن يتماف الفرس في السباق فيعرك وراه الشئ يستحث به فيسسق والخنب أتناع نسم الفرس الذي سابق به فرس آخر فيرسل منى اذا تحوّل واكبه على الفرس المجنوب فأخذالسبق وقيل الجلب (هوال برسل تقبشمه جماءة تصيم بديرد) بالبنا الممفعول (عن وجمه) والجنب التيجنب فرس عام فرسل من دون المطان وهو الموضع الذي ترسل فيه الليسل (أوهو) أي الحلب (أن لا تعلب الصدقة الى المياه و) لا الى (الامصارولكن يتصدق ماق م اعيما) وق العصاح والجلب ألذى وردالهي عند موان لا يأتي المصدق القوم في مناههم لأخذالصد فات ولكن بأمرهم يصلب نعمهماليه وهوالمرادمن قول المؤلف أأوأن ينزل العامل موضعا تمرسل من على) بالكسروالف (المده الاموال من أما كهالم أغذ صنفتها) وقبل الحلب هواذارك فرسادة ودخلفة آثر مستسفه وذلك فى الهان وقيل هواذ اسام به من خلفه واستنه السيق (أو) هو (أن) بركب فرسه و حلافاذ اقرب من الغاية (بتب م الرجل خرسه فيركض شاخه ويرسوه ويحلب عليه) ويصبيع بعوهو ضرب من المُلاعثة فالوَّلْف ذكر في معنى الحلاث ثلاثة أقو اليو أخصر منها قول أى صيد الجلب في شيئين يكون في سباق الحيل وهوان يتبع الرسل فرسه فيزسوه فيبل عليه أو يصير مشاله فق ذلك معونة للفرس على الحرى فنهى عن ذاك والا خواف يصدم المصدق على أهل الزكاة فيرل موضعا عمرسل البهم من علب المد الاموال من أما كنهافنهي عن ذلك وأمرأن يأخذ سدفاتهم في أما كنهم وعلى مباههم و بأفنيتهم وقدد كر القولان في كلام المصنف وقال شبيعنا قال عياض فى المشارق وتبعمه تليده ابن قرقول في المطالع فسره مالك في السياف كالدم الزعشري في الفائق وان الاثر في الهاية والهروى في غريبه رجع الحملة كرنامن الاقوال (وحلب لاهله) يجلب (كسيوطل واحدال كلسل) عن اللساني (و) بلب (على الفرس) بجلب حلباً (رحره) وهي قليلة (كلب) بالتشديد (وأحلب) وهمامستعملان وقبل هواذارك فُرساوةاوخلفه آخر بسقشه وذلك في الرها ورود تغذم في معنى الحديث (وعد بطيب) أي (مجاوب) والجليب الذي يجلب من ملدالى غيره (ج حليى وسلما كفتلي وقتلاء و)قال اللسياني (اص أة سليب من) سوة (حلى وحلات) قال قدس الطليم

ظلمة المنافرية) مايطباليسع وفي التسديد اوامس ترشيم فه ومن تراز بحدار نهم كيلان النسولة التي تندل فليست
(را الجاوبة) مايطباليسع وفي التسديد المسلم المسلم المنافرة المنافرة من كيلان النسولة التي المنافرة المناف

وفي الاساس ودايم المجلب الاخوان عول كل قضاء عالى و لكل و درسال انتهى وفي المنافع ربيوقول منز التي يحيد تضرف وجارمقعة ﴿ تَعَييْ جَاسُونَ الحَيْرِ وَالْمُعَالِّ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّوْلَ الْحَيْرِ وَالْحُوالْب

أوادساقتها جوالب القدو واحدتها بيانية (و) بقال (امرأة بيلا بقريحلية) كمعدثة (وسيابة) تكسر الجبروا للامو نشديا الموسطة و بضم الجبرة ايضا كانفه الصاعاني (وسيلينانة) بقلب احدى الباس فرنا (وسيلينانة) بضعهما وكذات كلابة أي رمسونة بحضانة

ميقولة أن يقتلف كذا بعظم واعلم سسقط منسسة البلب مدليسل قوله بعدوا لجنب وقوله فأشذا السسبق اعق أشذته وان فاءاه

> ۽ قولهالاخوانالذي في الاساس والذي پسدي الا خوان اھ

مهذارة) أي كثيرة الكلام (سبئة الحلق) ساحب حلية ومكالبة وقول شيخنا بعدة وله مسوّةة وما يعده قطو مل قد ستغنى عنه بمناقض منه العب فان كلامن الأوساف فاثم بالذات في الغالب وقبل الحلبانة من النساء الحافية الغليظة قال الإمنظور وعامة هذه الغات عن الفارمي وأنشد لحبد ن وروقد تقدّم في حرب اسما

حلبنانةورها متخصى حارها ، بق من بني خراالها الحلامد

فالروأما بعقوب فانهروي حامانة فال الزحني لست لام طمانة حالامن رامو بانقدال على ذاك وحودك لكل واحد منهما أصبلا ومتصرة واشتقاقا صحافا أماحليانة فن الجليسة والمسياح لانهاا لصحابة والماسر بانة فن حرب الامور وتصرف فها ألا راهسهالوا تنهى حارهافاذا بلغت المرأذمن البدلة والحنكة الىنصاء عبرها فناهسك جافى الصوية والعرية وهذاوف الصف والضعرلان ضداخا والخفر (ورحل طبان) ضمرا لحيرواللام وتشديد الموحدة (وحلبان) بقضهما مع تشليد الموحدة (ووحليت) أي صباح (وحلب الدم) وأحلب (ييس) رواه الله ما في (و) علب الرحل الرحل يحلمه أذا لا نوعد) ه (يشر أوجه والحدم كالمسلف الكل) ىماذكروفى انتذيل وأجلب مليهم بخيال ورجل أى أجم عليهم وتوعدهم الشروقد فرى وأجلب مروى ملب (على فرسه) كا حلب (صاح) بهمن خلفه واستمثه للسبق قال شَيننا وهومضر وبعلب في اقسمة التي يخط المصنفُ وضريهُ سواب لا يُعتقب لمّ في كالامه حلب على الفرس اذاز موه قلت رفيه تأمل (و) قد جلب (الجرح را يجلب) بالكسر (ويجلب) بالضم (في الكل) مما ذكر وأحلب الحرحمثله كذافي لسان العرب وعن الأصهى أذاعلت الفرحسة طذة البرونسل طسوقر وحدوالم وحل أي ككرواً نشد ﴾ عامال ربى من قروح جلب ، وفي الاساس وحلب الجروح قشورها (و) جلب (كمهم) يجلب (اجتم) ومنه في مديث العقبة انكرتما عنون محد اعلى أن تعاربواالحرب والجم مجلسة أى مجتمعين على الحرب ومنهمين رواه بالتشبية مدل الموحدة وسيأ في (والجلبة بالضم) هي (القشرة) التي (تعلى الحرح عند البرم) ومنه قولهم طارت حلبة الحرح (و) الجلسة (القطعة من الغير) بقال ما في السماعطية أي غير بطيقها عن النالا عرابي وأتشد

اذاماالسماءاتكن فرحله يركلاه به العنكوت تنبرها

ومعنى تنيرها أى كا تها تنسيها بنبر (و) الجلية في الجبل (الجارة تراكم منسها على بعض في يبق فيها طريق الدواب) تأخد ذفيه قاله البث(و) الحلبة أيضا (القطعة المنفرقة) إيست بمنصلة (م الكالمو) الجلبة (السنة الشديدة و) الحلبة (المضاه) كمسر المن المهدلة (الفضرة) الغليظة عودهاوالسلية شركها (و)قدل الجلية (شدة الزمان) مثل الكابية قال أصا فتناحله الزمان

لايسمدو ف اذاما طبه أزمت ۾ وايس مارهم فيها بمثار وكلمة الزمان قال أوس مغواء التمهي

(و) الجلبة شدة الحوع وقبل الجلبة الشدة والجهد و (الجوع) قال مالاتن عوع رين عقم أن ين حنيش الهسك وهوالمتفل وروى و كائفاس أسهولته ، من طبة الحوعد اروارزير لابيذؤ يسعالهم الاول

فالمان برى الجيار حوارة من غيظ يكون والصدر والارز راارعدة والجوالب الآكات والشدائد وفي الاساس ومن المجاذب لمبته حوالسالدهر (و) الحلبة (علدة نحول على القسو) الحلبة (عديدة تكون في الرحل و) الحلبة (عديدة) صغيرة (رقع بها القدم و) الحلية (العودة تحرز علم احدة) وجعها الحلب واله اللث وأتشد لعاقمة ن صدة تصف فرسا

فوجلانه بتمرعه ي على نفشواق خشيه العين مجلب

والمبلب الذي يجه ل العودة في حلب تُرتخاط على الفرس والليط الذي المقد عليه العودة وسمى ريما (و) الجلية (من السكين التي تضم النصاب على الحديدة و) الجلية (الروية) بالضم هي خيرة الذي (تصب على الحليب) ليتروب (و) الجلية (البقعة) يقال الهاني حلمة صدق أى في هذه صدق (و) الجلمة (خلة) جمها الجلب (والحلب) بالفخر (الجناية) على الأنسان وقد (حلب) عليمه (كنصر) حني (و) الجلب (بالكسر) وبالضمّ كذا في لسان العرب (الرحل عافية أو) حلب الرحل (غطاؤه) قاله تعلب وحلب ألوحل وحلمه عبدائه فالالعاج وشبه يعيره بثور وحشى رائم وقدأسا بمالمطر

عانيت أنسا محمر حل الكرر ، على سرا ترائح بمطور

قال ان برى والمشهور في رحزه بديل خلت أعلاقي وحلب كورية أعلاق جسرعلق وهو النفيس من كل شي والانساع الحبيال واحدها ندم والسراة اللهدروا راد بالراتح المطورالثورالوحشي وجلب الرحل رجلبه أحذاؤه (و) قيل جلبه وجليه (خشبه بلاأ نساع داةً) ويوجدنى بعض النسخ خشبة بالرفع وهو خطأ (و) الجلب (بالضم وبكسرال حاب) الذي (لامانيه) وقيسل مصاب رقيقً لاما قدة (أو) هو السصاب (المعترض) تراه (كا عصبل) قال تأبط شرا

واست المساه حلب المروقرة والاصفاصلاعن الميرمعزل

يقول است برحل لانفع فيه ومع ذلك فيه أذى كذلك السماب الذي فيه ويجر وقرو لامطرفيه والجعم أحلاب (و) الجلب (بالضم ظرنوصيتي بحسرات ، وحلب الليل طرده الهار سواداللل) قال مران العود

ح سلم مله بسمه على اللام اه

وقوله كانفاالخ أشده

الحوصرى قدحال سرراقيه وليته وأنشده فيالتكملة كإهنا وقدوقع في التصاح المطبوع حباز بالزاي وهو تعصف

ه قولمحلب ليل في العماح جلبريح ويؤيده قول الشارح الاتي كذاك السماب الذىفيه ريحوقر

(٢٤ - تاج العروس اول)

(و) الجلب (ع) من منازل عاج صنعاعلى طريق تهامة بين الحون وجازان (والجلباب كسرداب و)الجلباب (كسفاد) مثل يسيبو يدول فسرة أحد قال السيرافي وأخلنه بعنى الحلباب وهويذ كرويؤنث (القييص) مطلقا وخصمه بعفهم بالمشقل على البدن كله وفسره الجوهري بالملفة كالمشيخنا والذى فى لساق العرب الجلباب يوب واسع من الحاددرق الوداءة فطى به الموأة وأسها وسدرها(و) قيل هو (توب واسم المرأة دون الملفة)وقيل موالمفقة قالت منوب أخت عرودى الكاستريه

قَشَّى النسور البه وهي لاهمة ، مثى المدارى عليهم الحلايب أى ان النسور آمنة منه لا تفوقه لكونه مبتأفهي تمشى البه مشى العداري رأول المرثبة

كل امرى وال العش مكذوب وكل من قال الايام مفاوب

وقال تعالى د تون علين بن حلا بين وقب ل هوما تعلى بعالمرأة (أو) هو (ما تعطى بدتيا بهامن فوق كالمففة أوهوا لحار) كذا في اله يكرونقله ان السكيت عن العامر ، وقيل هو الازارة اله ان الاعرابي وقد بأنذ كره في حديث أم عطية وقيسل جلباج المامة تشقلها وقال الفاج في العنا يتقيل هوفي الاصل الملفة ثم استعير لغيرها من الشاب وقل الماقط ان حرفي المقدمة عن النصر الملبات واقصر من الجار والعرض منه وهو المقنعة قاله شيئنا والجع حلايب وقد تصلبت قال بصف الشب

من اكسى الرأس قناعا أشهما ﴿ أَكُرُو مِلْمَانِ عَلَيْهَا

وقال آخم بد محلب من سواد الليل طباء بد والمصدر الحلسة وارد عم لاخ المحقة ندسر حة (وسلسه) اماه (قصلب) قال ان ين حسل الخليل بالمحلب الاولى كواوجهو وودهورو حل يونس النانسية كالسلفية وحمية وكأن أنوعلي يحتبر تكون الالفي هوالزائد باقعفيس واحصنكك ووحسه الدلالةمن ذلك ألتانون افعنال بإجااذا وفعت في ذوات الاربعة أن يكون بين أصلين غوام فصرام نطير واقعنس ملق ذال فعسال عقدى بعطر بق ماأخر عنا اختاكن السن الاولى أسلاكان الطاء المقابلة لهامن المر تطيع أسل وإذا كانت السين الأولى من اقعنس أصلا كانت الثانية الزائدة من غيرارتياب ولاشهة كذافي لساق العرب وأشار لمشله الإمام أو حفر الليل في ضعة الاتمال والحسام الشرية في شرح الشافية وفي عد شعل رضي الله عند من أسنأ أهدل البيت للعذ الفقر طبايا قال الازهري أي ليزهد في الدنيا ليصدعلي الفقر والقلة كني يعص الصير لايه بسسترا لفقركما ستراطلها بالدن وقبل غرزال من الوحوه التي ذكرت في كتاب استدرال الفلط لاي عبد القاسم ن سالام (و) الجلباب (المقافوا الملنداة) كمنظاة المراة (السمينة) ويقال نافة حلنداة أي مهينة صلعة قال الطرماح

كأترار قفد بالوسل باهند بننا و حاساة أسفار كندلة المهد

(والحلاب كزنار) وسقط الضبط هن سُخة شُيِعنَا فَقَالَ ٱللَّقَة وكان الْأُولْ ضبطه وَقَعِيْ حديث عالشب ة رضي الله صها كان النبي صلى التبعليه وسلماذا اغتسد ل من الجنابة دعا بشئ مثل الجلاب فأخذه بكفه فيد أبشق وأسبه الاعن ثم الا يسرقال أتو منصوراً وأد ما لحلاب (ما الورد) وهو فارمي (معرّب) موقال بعض أصحاب المعاني والحديث كالي صيدة وغيره المناهو الملاب بكسرا لحياء المهداة لإا خلاب وهوما يحلب فيه نن الديم كالمحلب والمفصف فقال حلاب بعني إنه كان يغتب ل من الحناية في ذلك الحلاب وقبل أريديه الطيب أوانا الطب وتفصيله في شرح العاري الساقط ابن جر رحمه الله تعالى (و) الجلاب(، بالرهي) فواحيد يار بكر (و) اسم (غرر)مدينة سران مهي باسم هسدّه القرية (و) " والحسن (على ن عجد) ن مجدَّن الطب (ألجلابي) عالم (موَّر ش) مع الكثير من أن بكر الطب وله ذيل قار يخواسط فوقى سنة عده وانه محد ساحيذال الحزيمات سنة عده (و) قد آلط قتبه) عوكة أي (غشاه) بالجلبة وقيل عشاه (بالجلد الرحاب) قطيرا عمر كه عليه (حنى بيس) وفي الهذيب الاحلاب أن تأخذ قطعة والمتاسمارة سالقت فتسسعامه والالتامة المعدى

و أمروضي من سلبه به كنفسة القت الحلب

(و) أحلب (فلانا أعانهو) أجلب (القوم) عليه (تجمعوا) وتألبوا مثل أحلبوا بالحا المهمة قال الكميت مَلِي لَكُ أَحْرِياكُ وهي صَرِيتِي ﴿ وَلُو أَحْلُمُ اللَّهِ وَأُحلُّمُ اللَّهِ وَأَحلمُوا

(و) أحلب إحمل العودة في الجلبة) فهو عبل وقد تقدم بيانه آنفاو تقدم أيضا قول علقمة من عبدة ومن رواه عجل غض اللام أراد يضم النون البنا المفعول أأن على العودة ولمبه (و)أحلب الرجل إذا نقب ما قنه سقباد أحلب (ولدن ابله ذكورا) لاء عجاب أو لادها قنياع وأحلب الحاء أيضا وتشفيد الحاء 🛙 اذا تعت المالويد عوالرحل على صاحب في قول أحلبت ولا أحلبت أي كان نتاج المانذ كورالا الماليد هـ السنه (وحلب كسكت ع) قال يمنا قال الصاعاتي أخشى أن يكرن تصف حليث أي بالحاء المهداة والفوقية في آخره لا به المشهور وان كان فى وزنه خلاف كلسانى ونفله المقدمي وسساه ولهد كره في المواصد يقلت ونفله الصاعاني في السَّكمة عن الردريد ولهد كرفيه تصفاولعل في عبره داالكتاب (والحليان) ضما لميرواللام وتشديد الموحدة وهوا الملر كسكروهو (بيت) بشبه الماش الواحدة طنانة وفي التهد مصوص أغمرا كدوهلي لون الماش الأله أشد كدرة منه وأعظم مرما يطبخ (ويحفف) وفي صد مشمالك

وكلاب نقم الحسكاني الفارسية وأمالفظية كريسان التي ذكرها الشارح في ص ١٨٠ وضديطها يفتيرالكاف الفارسية فالصواب فيها كسر الكاف كافي كتب اللغةالفارسية وقوله آمر بالسناطميم ل وتشددالها وكداغي

۴ حالات معرّب كلاب

الكسورة اه

٣ كذا يخطه فلمنأمل

تؤشدان تخاص الملسان هو بالتنفيد مس كالماش والحليات من القطاقي معروق قل أوسند في تم أصعه من الاسراب الا بالتشديد موسن أكرما عفقه قال وامل التغيف المستد (ي) الحليات الوصوت من كالحراب من المادة التي تجعد الموقعة المحتصود الوطن على المستد الموقعة المنافذة ا

للت وركح إن الأحراب ها قد الديراً هدندا البقياب ان يقوان بف (العقيد الذي كالعين (الالبقيد) في تعالى المستعد المستعد المستعد إن التقييد (المنافعة المنافعة (الالبقيد) وإن نسخت لما سال الديا المنافعة (الالبقيد) وإن نسخت لما سال الديا المنافعة (المنافعة المنافعة المنافعة (المنافعة المنا

(بالطبي)

(اجلت (مبلد) (مبلد) (مبلد) (مبلد)

والجب المستدة الرئيسيد و لا أحق من آور بالجب في اسك بساء الظهور قبها حكا والجب المستدة الرئيسيد و لا أحق من المرتب الجباب فال النفل (د) يقال (ابل جباب) أي ربح قعه) تقه الساعاتي (وسطب) كتمفر (سابط المستحفر) أصداء الجوهري وقال المده المجوهر و (السد الشديد) من لأوضي الجمهوس الإطلاق (إطلب) كتمفر (والجلسانية فقيها والحلي بحسطي وهذا كله من الرجل (الجاني الشرير) أي المكتر الشرقال ابن سده (ما يكس إمن الإبل طالل فعري عمري (ويضوفهو) كله من الرجل (الجاني الشرير) أي المكتر الشرقال بان سده (ما يكس إمن الإبل طالل فعري عمري (ويضوفهو) كان الأجماد إلى إلى إلى المنافرة المبل الما يماني الماني المنافرة (ما يكس إمن الأبل طالل فعري على المنافرة عري المنافرة ولى الإصافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة ولى المنافرة ولى المنافرة ولى المنافرة ولى المنافرة ولى المنافرة ولى المنافرة المنافر

ه واذا قد الحلب ه والحد استخباره المستخبال المستخداليد (والحلب) للصروع المستارات من المستخدد الواجعاب المستجل المالتي والحلب (المالتي) في السيرقالي التي والمالتين المستخدد ا

(جلهوب)

(---)

الملوبة وفي الحديث كان سعدن معاذر ملاحلها بأي طو بلاور وي حلما بالحا المهممة أي الضيم الحسيم وقد تصدم (وجلعب) مجعض (حبل بالمدينة) المشرفة على ساكها أفضل الصلاة وأثم التسليم وقبل هواسم موضع كذافي اسان العرب (وداوة الجلعب) من دوراً لعرب الذخ كرمف حرف الراء المهدلة (و) حلف (كسل ع) هجلنب هذا ذكره في اسان العرب وفي الهذم فيالر باعي ناقة علساة أي سينة سلية وأنشد معرا الطرماح

كات م تخد بالوسل باهند بيننا ، حانباة أسفار كندلة المعد

قلتقدذكره المؤنش في الثلاثي وتقدم واغباذكريه هنالاحل التنبيه ((الجلهوب بالنسم) أهمله الجوهرى وصاحب السبان وقال الصاعاني في (المرأة العظمة الركب) أي الفرج (والحلهاب الكسرالوادي) هكذا تقله الصاعاني (المنب والحانب والحنبة عركتش الانسان وغيره) وفي المصماح منب الانسان ما تصم اطمالي كشعه تقول قعدت الى منسفلات وجانبه عصى وال شيننا أسل معنى الجنب الجارحة ثمانست برلناحية انتي زليها كاستعارة سائرا لحوار مازناك كالعين والشعبال ثم تقل عن المصماح الحائب الناحية ومكون بمعنى المنسأ يضالانه ناحمة من الشفعن قلت فالحلاقه بمنى نعموس المنسجاز كاهو ظاهروكالم المصدف وابن سيده ظاهر في أنه حقيقة اتهي (ج جنوب) بالضم كفلس وفاوس (وجوانب) نقله ابن سيده عن اللمياني (وجنائب) الاخيرة فادوة تبه عليسه في الحيكم وفي صديث أي هريرة في الرحل الذي أصابته الفياقة نفرج الى البرية فليعافاذا الرحا الطسن والتنور بماومينوب شواءهي جع منب يرج حنب الشاذآى انه كالتافي التنور بنوب كثيرة الإجنب واحد ويحى الحياني الملتفخ الموانبة ال وهومن الواحد الذي فرق فيعل جعا (وحنب) الرجل (كمني)أي مبنيا المفعول (شكاجنبه ورجل جنيب) كامير رباالحوع في أونيه حتى كانه ، حنيب بدان الحنيب حنيب

أىجاع حنى (كاتم يتص في باتب متعقبا) بالباء الموحدة كذافي النسخ ص إن الاعرابي ومثه في الحكم وفي اسان العرب متعقفا بالفامدل الباموة لواالحرجاني سهيل أي ناحيتيه وهوأشدًا لحر (وجانية جانبة وحنايا) بالكسر (سارال جنبه) وف التذيل أت تقول نفس ما مسر ناعلى مافر طت في حذب الله أي مانسه وحقه وهو مجاز كافي الأساس وقال الفراء الحنب الفرب وفي حنب الله أى في قر بموجواره وقال ان الاعرابي في سنب الله أى في قرب الله من الحنب فوقال الزياج في طريق الله الذي دعاني اليه وهواق عبد القوالاقرار بنيوة وسوله عهد سلى الله عليه وسلم (و) جانبه أيضا (باعده) أي سارفي جانب غير جانبه فهو (ضدو) قولهم (انتي الله في حنمه) أي فلان (ولاتقد ع في ساقه) أي (لأتقته كذا في السُّومن القتل وفي لسان المرب لا تفتله من الفيلة وهوفي مسودة

المُوَّافُ (ولاتفتنه) وهوعل المثل (وقد فسرا فنب) هينا (بالوقيعة والشم) وأنشد ان الاعرابي

* خلي كفاراد كراالله في حتى * أى في الوقيمة في قال شيئنا ، اقلاعن شيغه سيدى عدين الشاخل اعل من هذا قول الشاعر الانتقىنالله في مساشق ، له كبد مرى عليك تقطع

وقال في شطران الاعرابي أي في أمرى قلت وهذا الذي ذهب المصحير وفي صديث المدينية كان الله قد قطع منها من المشركين أراديا لهنب الاص الوالشطعة خال مافعلت في حنب حاستي أي في المرها كذا في لساق العرب (و) كذلك (حارا الحنب) أي (اللازق لمُّ الى منطقو) قبل (الصاحب الحنب) هو (صاحب ثق السفر) وقبل هوالذي بقرب منطَّ ويكون الى منطَّ وفسراً بضا بالرفق في كل أم حسن وبالزوج وبالمرآة نص على بعضه في الحريم (و) كذلك بارجنب فوجنا بذمن قوم آخرين ويضاف فيقال مارا لحنب وفي التهذيب ﴿الحَاوَاطِنِبِهُمْ يَنِ﴾ هو ﴿ عَارِكُ مَنْ غَيْرَقُومَكُ ﴾ وفي تسخة التهذيب من عاوركُ ونسبه في قوم آخرين وقيل هو البعيدمطلقاوقيل هومن لاقرابةله حقيقة قاله شيخنا ﴿ وحنايتا الأنف رحنيناه ﴾ يسكون النون ﴿ و بحراءٌ جنباه ﴾ وقال سدو بههما الخطان اللذان الكنفاحني أف الطبية والجرعنائي (والهنبة) بفتر النون أي مضر البرعلى سنعة اسم المفعول (المقدمة) من الجيش (والمحنشان بالكسر) من الحيش (المعنة والميسرة) وفي عد مثالي هر رة أن الذي صلى الله عليه وسلم بعث غالدين الولىديومالفغيرعلى الهندة الهني والزبيرعلى الهنسة البسرى واستعمل أماعسدة على الساذقة وهيرا لمسروعن ابن الاعرابي بقبال [أرساقامجنية من أي كتيت أخذ تام - نتا الوادي باحتسامو كذا حناماه والحنسة البني هر مهنية المسكر والجنسة اليسري هر بالمسرة وهما مجنبتان والنون مكسورة وقيل هي الكتبية التي تأخذا حدى احتى الطريق فالوالاؤل أصع والمسر الرحالة ومنه حديث الباقيات الصالحات هن مقدّمات وهن معقبات وهن مجنيات (وبضيه) أى الفرس والاسير بجنيمة (بضيامحركة ومجنبا) مصدرهمي أي (ولاه ال منسه فهو سنب ومحنوب ومحنب) كعظيرة ال الشاعر

منوح تدار ماظلال كأنها و موال ك خان النعام الهنب

المجنب المجنوب أى المقود (وخيل منائب وحنب عركة) عن الفارس وقسل بجنسه شدد الكثرة والحنسة الدارة تصاد وكل طائع منقاد منيب ومن المجازاتن ألله الذي لا منيية له أي لاعذيل كذا في الاساس ويقال فلان تفاد الحنائب من مديه وهو مركب غيسة ويقود حنية (و) حنبه اذا (دفعه و) جانبه وكذا ضربه فنبه أي (كسر حنبه) أوأصاب عنبه (و) عنبه وجانبه (أبعده)

وكذا بضله بالالف على لفة من بلزم المثنى الااف كاتسدى في جاب أو شوي في جاب (و جنب عادة (اشسان) اليه (و جنب فلات في في فلان بيخت بين الما (ر) خيب فلات في في الما المن في م (شريباه) عند (سارك الي خيلة جنينا الديما حل على جنيه) و جنبها فالقدم من خيبها و المنافقة على المنافقة

بسر سند بن وسرى مسبب من منتم المنتم المنتم

رق الحدرث الجانب المستمزر بتاب من حدة أكماك القريب الخالب ذا أهدى الدائمة المثلث م فاصله في معالمة والمجادرة ا هد تبدو المستفرزهم التي بطلباً " في حالت طبير والمروث أبضي والبديد مثلق القرابة وقي مديد المتحاطات في المطلبة ا تعلن عالم من من من تعرقات على باسبال خبراً عن القريب القام و يصع بانب على جناب كرماك (والامم الجنبة) أي مسكن التي تعرف غير الحير المنافذة إلى كسعاف في إلى الشاهر .

اداماراون مقبلاعن جابة ، يقولون من هذا وقد عرفوق

ويقال تع القوم هم لحارا لجنابة أى لحارا لغربة والجنا به ضدالقربة وقال علقمه من عدة

وفى كل عى قدخوطت بنعمة ، فق الشاش ع من دال دنوب فلا تحرمني اللاعن حناية ، فاقي امر و وسط القياس غورب

عن مناية أى بدفتر بة تتاطب المرتش مساية المساوكان قد أسراً أمامنا الأطاف معهد له من يقيقم و في الاساس ولا الإ تحرض عن سناية أي من أجل بعد نسب غرية أي لا يصدر مرا الماعنها كقوله مافعالله عن أخرى انتهى شمال و من المبازوه و أسفى من كذا أي لا نعال المهولا معرفة انتهى والصائب المباعدة ال الشاعد و

والى الدكان ينى و بنها ، الموف وان شط المزار الحائب

(رسنم) أن الثين (وتمينه واستنه رياليه وتبانه) كاهابعن (بعد عنه و) سنيته الشئ و رسنمه الدورسة كتصرو) ويرسنه الشئ و رسنمه الدورسة كتصرو) ويجد و راسنمه الدورة الانتهام المراقبة المستوحية عنه المواقبة والمستوحية المستوحية المستوح

فالطفة من معزى تفاذفت م منتا الجودى والدادامس بأطب من فياوماذ قتطعمه و ولكني فعارى المين فارس

أي منفرس ومنا استدالت رقته وصداً أنه على عاقد بنه و بدو تقول من واسيون بدأ بيه وبندا بيه وبندا بيه وبندا من المدينة كذا في السان المرب (و) الحذيث (طلق كذا في المسان الموجعة (البيم) أكان في المسان من المسان المنظم كذا في المسان المنظم كذا في المسان المنظم المناور وبالمؤتف عالمة والحنيد أي المالية والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة

س كذا بمضاء واصل التأنيث الاعتبارات الهدية عمض الشئ المهدى اه

و قولهشاش كذا يعطه والصواب لشاس وشاسا الاتى بالسين المهسدة في آخر ملفقة في المستوعة علم المستوعة علم المستوعة علم المستوعة المستوعة علم المستوعة ا

ه کدایشله ولمه المقهود ۲ قوله غیج بجیین قال الموهری ورسل آفیمین الفیج وهواقیمن الفیج اه

الجنب اياه وكذلك النوب اذاليسه المنساريفيس وكذلك الارض اذا فضي الهاالخنسار نفس وكذلك المأءاذا غس الحنسف مده نيس بقول ان هذه الاشياء لا مسرقي منها ضباعتاج الى الفسل لملامسة الجنب أياها (وهو) أى الرجل (حنب) بضمتين من المناية وفي الحديث لاقد على الملائكة بسافيه من قال ان الاثر الحنب الذي بحب عليه الغيسل ما لحاع ومروج المني وأحنب يحنب احنا باوالا سياله نابقوهي في الإسل المعد وأواد بالحنب في هداً الحديث الذي يترك الاغتسال من الجنابة عادة فيكون أكثر أوقانه مساوهدا الدل على قلقد بمه وحسماطنه وقبل أراد بالملائكة ههنا غيرا لخفظة وقبل أواد لا تعضره الملائكة بخيروقد حاء فى بعض الروايات كذاك (يستوى الواحد) والانتين (والجيم) والمؤنث فيقال هذا بضب وهذان بضب وهؤلا ونس وهذه ونبكا يقال رسل رضاوقوم رضا واعاه وعلى تأويل دوى من كذا في اسان العرب فالمسدوية ومقامها أضسف الدومن العرب من يتني و بعمر عمل المدر عنراة اسرالقاعل والمه أشار المؤلف بقوله (أو يقال سبان) في المثنى (وأجذاب) وحنبون وحنبات فالمجوع وسكى الموهرى أحنب وحنب الدم فالسيبويه كسرعلى أفعال كاكسر بطل علسه حن فالواأ ملأل كالخفافي الامم عليه يعنى نحوسل وأسال وطنب رأطنار و (لا) تقل (حنبة) في المؤنث لانه إسمع عنهم (والجناب) بالفتح كالجانب (الفناه) بالكسرفناه الدار (والرحل) غال قلان رحيه الحذاب أي الرحل (والناحية) وماقرب من محلة القوم والجيم أحنية وفي حديث رقيقة استكفؤا حناسه أي حداليه تشبة حناس وهي الناحية رفي حدث الشعبي أحدب ننا الحياب (و) آلحناس (حيل) على مرحلة من الطائف يقال لممناب الحنطة (وعليو) ألوعبدالله (عبدين على بن عران الجنبان عبدث) روى عنه ألوسعدين عبدو بهشيخ الحافظ عبدالفني وضبطه الامر بالتثقيل وقال أخصب مناب القوم فتوالحيم أيمامولهم وفلان خصيب الحناب سيق الاساس زيادة وحناشه وحديب الخناب وهومجاز وفي الاساس وأبافي حناب زيداى فنائه ومحلته ومشواجاتيه وحنابيه ووحنت انتهى ويقال كاعنهم إجنابيروجناباً اى متعين (و) الجناب(ع) هوجناب الهضب الذي جاذكره في الحديث (و) الحناب (الضردات الحنب) أي الشفيز كات عن الهسرى ورعم أتماذا كاريق الشق الاسر أذهب ساحه قال

بعدرجنابيه اه

مريض لا بصعوولا سالى يه كا تن شقه وحم الحذاب

ومنسالف الساه ذات المنسوا لمنوب أاذى بهذات الحنب تفول منه وسل محنوب وعي قوسه تصب الانساق واخل حنسه وهي علة صعبة تأخذتي الجنب وقال ان معيل ذات الجنب هي الديسة وهي قرحة ننف البطن وانما كنواعه افقالواذات ألحنب وفي الحديث المنوب في سيل القشهدويقال أواديه الذي يشتكي حنه مطلقا وفي عدث الشهدا، ذات الحنب شهادة وفي عدث آغرذوا لحسشه بدهوا ادمية والدمل ااذى ظهرني باطن الجنب وينغسر الداخل وقلا سيرصاحها رذوا لحنب الذي دشتكي حنيه سساد منة الآن دوالمد كرودات المؤنث وصارت ذات المنت على الهاوان كانت في الأسيار صفة مضافة كذا في إسان العرب وفي الاساس ذات الجنب داء الصناويد (و) الجناب (بالكسر) يقال (فرس طوح الحناب)، وطوح الحنب اذا كان (سلس الفاد) أى اداست كات ملامنة اداو قول حروان بن الحج لا يكون هذا بنبال بعد بالميفسره تعلب قال وأراء من هذاوهو حنوح تماريها ظلال كالهما و مرال كم خان النعام الهنب [الحنب الهنوب أي المقود ويقال منب خلان وذاك اذاما حنب الى دامة (و) في الاساس ويقال (على) فعد (في حناب قبيع بالكسر

الى) في (مجانبة أهله) والمناب كسرا لحيم أرض معروفة بصدوف حديث ذي المصار وأهل حناب الهضية وهو الكسرام وأوله الهضبة كذا بضله والذى في النهاية الهضب وقد تقدم آنفا اه

موضوكذائي لسات العرب (وألجنابة كلحنابة) كالجنيبة العليقةوهي (الثاقة) التي (تعطيماً) أنت (القوم) عارون عليها زادى الفكر (معدواهم لميرول عليها) قال الحسن بنعرود والسَّهُ مائسلة الدوائب ، كيف أنى في العقب النوال رخوالحالمائل المقائب ، ركامنا المن الحركالمنائب

يسي أحاضا ثعة كالخنائب اتى ليس لهارب ختقدها تقول ان أخال ليس عصام لما له في العالم عند وريه وسلمان سدفسه وركامالتي هومعها كانتها حدا أسبق الضروسو الحال (والجنيبة) أيضا (سوف الشي) عن كراع فال ان سيله والذي حكاه يعقوب وغروهن أهل اللغة الطبيبة صوف الشي مثل الجنبية فتنت بهدا أنهما لعنأن صحينات وقد تأتي الأشارة البه هذال ووالمقدفة صوف الحذعوالحنيبة من الصوف أفضل من العقيقة وأنني وأكثر (والمحنب كتيم ومفعد) حكى الوحه بن الفارمي وهوالشي (الكثير من الخروانشر) ووالعمام الشي الكثير هال المديال المراجب اوشراج تباأى كثيراون أو عبدة ما الكثير من الخير فال الفارس وهويم أوسفوا مغفالوا خركثر وأنشدهم لكثير

و قوله والعقيقة وقعق السخ هناو العقيفة بالفاء وهوتشو شفقدةال المد والمسقة أيضاصوق الحدع اه

وادلارى في الناس شيأ بفوقها ، وفيهن حسن لوتأ ملت مجتب

ةل شمورية ال في الشراذ اكثروطعام مجنب كثير (و) المجنب الكمسر (كنبرالسنر) وقد جنب البيت اذا ستره بالمجنب (و) الهنب ئى (مثل الباب بقوم عليه مشتار العسل) قالساعدة بي حوية

صماله يقد السياقية عند العين المسيوب المنبعة في تنبي العقاب كإطار الضب عنى اللهيف المشتار وسيو به حاله التي تشامي الها العمل والطنية العسفاة اللمساء (و) المجنب (أتصى أرض العيم الى أرض العرب إداد في أرض العرب الدار العيمة الى الكعيت

وتْعَوْلِتَفْسَى لِمُ أَنْسُه ﴿ عِمْرَكُ الطَّفَارِ الْحَسْبِ

(د) الجنب (القرس) لاديجنب ساحه أي يقدما كرد كانه أفغالك كنافي الاساس (وتقم مه د) الجنب الكسر (شج كاشط) الاأتواد السنان وطرفه الاسفل مرحف (برفع بعالتراب على الاحضاد والشابان) وقد حب الارضر بالهنب والمبنب هم كانه المعدد المسترجة الكسر جنب بداوه و التبدالليل وليس يقط ون الجنب أضار أن ويشد المعلق أي يعاملن مطاف الدوار (حتى الزوار أنه الجنب) أي من شدة الطش قال إن المكتب وقات الام واجدوات يقوي من شدة العطش قال المتعادد المستمد التالمذا وضوب قوال مع مضح حال المسترد والعافق كانه تعويد على حارضين شدة كرد القرن المناطقة على الما أو بشرفه و متى ف مستردة المناطقة الموسنة وتعرف في متنافقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة ال

من النشأط بشبه باقته أوجه بهذا الحاروقال أهنا ها النشاط بشبه باقته أوجه بهذا المقر ب والجنب ها التقر ب والجنب

و بقال حارجنب وجنب المعبر آسا به رسم في الجنب من شدّة العطس (و) الجنب (القصير) و بعقسر بيت أبي العيال في ماغاد رالاقوا ، م الاتكور لا نسب

وق مدة القصيل بدل اقصير وهو خطأ و في اسان العرب و الجنب أى كنك الذنب تنظامه كدا و تكوامن فالد والمأنب الهيز المسلم المفاصر الحاف المسلم المنافر المسلم المنافر المسلم المنافر المسلم المنافر المنافر

لىمىرى ئىزى جى المودة ئىسبىت ، شمالالقدىد تىتوھى سوب مجنو بىالاس شمول مواعدها ، سرا الهمات تواسالىشلىب والقصب

قال ابزالاعرابي بريداً مهانده بدواعدها مع الجرب ويذهب أنسيام والشمال وق الصديب الجنوب ن الوياح مارة وهي تهب في كلوفت ومهاما بزمهي المسبارالدورهما بلي مطلع سبيل وستحيا لجوهرى من بعض العرب امتهال الجنوب حارة في كل موضع الابتعدام المياردة و يشكل عزة حجاته

ريم المنوب مع الشمال وقارة ، رهم الرب عوصائب التهمان

وقول أبى وحرة

وهت خور دليل على الصدنة عنداني عقمان الاالفار مي مالايكون سقه كالفغرزالدوه م (يج بناكب) زادق التهذيب وأجنب وقد (جنبت) الريح تحنب (جنوبا) وأجنبتا بصائحي مستجديا (وبنبوباللهم) أى(أسابهم)الجدوب فهم يحنو و ن رحسالفوم أى أصابتها لح وب أى في أمرافهم قال صاعدة ربح يه

ماد تحرمني البضيع عانيا ب بارى سقات المارو يحت

اى أسابته الجنوب تدافل اسا امربود كنائم القول في العسبارالدور والتحال ومنتمال عجائك مراذا تحوات بشويا وراجنوبي انذا وتعاولها المحدود المنافزين الإعراب في المحالية المؤتم المنافزين المستحدين المتوك معموضر (تلق) الكموم مضيرا التفتح ما إمال الاعراب تقول بعنال القائد توضيحات العاقمة بمنافزة منافزين المستحدد المنافزة الكاور الجنسي التاسيخة المدالا تعشق ها الناس منسولا العربية على التعمل المجتمعين العام والحبيبا المنافزة المنافزة المنافزة على المنافزة ال

ع قوله المسمح ضبطه المؤلف بالشكل بضماليم وفتح السين وتشديد الحماء المهملة أه

ع قولهمهیه الذی فی نسخه المتن المطبوعة مهمها وهی ظاهرة اه بلالام مارمن العرب وقيل (حى من العين أو) هو (العب لهم الأب) وهم عبدالعوائس الفروندالله وأوس التعويم في الحسكم وجورة منوسط العشية بترماع معواجد الانهم حمانه برائين عهدهدا "مورندا في معدالصنسية من مدمع فلها لمناوطاني ونقسله السيبلي في الروش قال وقد كوفي موضع آخر شلافاتي أحسانهم وذكر منهم بين غرايا انتهاد وليس في العرب غلى غير عال مهلهل وقد عالم التعالى المناطقة عالم المناطقة عالم المناطقة عالم عند المناطقة عالم المناطقة عالم

(و) جنب ين بنداقة (محدث كوق) لمدواية (وبنب تجنبا) ذا (الرسل القبل الماه بخفه و) بنسو (الغور) فهم مجنبوت اذا المقلمت المنافئ أوقلت ولما اذا ليكن في المهامين وسنه الرسل اذا ليكن في المه ولاغفه درّوه ولم تجميب قال الجيم بمنتقط دا كولم الله للمال المراقب المراقب المراقب في المراقب المراقب

بقرائك عامير بها فه رما تمتيد و قال أوز هو بند الأبارة المرتم بها الالتدافه والتقال بو بنها هو وشداندو آسا و ف حديد المرتب عوف ان الالم جدت بدانا الهام أي التم فيكون الاالمان و وسنو بامراة وهي أشت هم ودى الكلب الشاعر قال القدال الكلادي أنا كي بعد لك جنورت به ﴿ عَلَى وَانْتَاهَا عِلَا عَلَى وَانْتَاها عِلَا الْمُنَاعِ

ولسأن العرب وسنيت التوقيف بشد بالذا انتظمت بأوزما أو رونان بالن (والمنابا بالمناو) المناور كسماقي عضفا معمور المتعاون العرب المناور المناور كسماقي عضفا من من على المناور المناور كسماقي عن المناور المناور كسماقي المناور المناور كسماقي وسنام كسماور كساور كسماور كسمار كسماور كسمار كسماور كسماور

فال أوسيسدة التبنيب آن يعنى يديه في الرفع والوضع وقال الاصعى التبنيب باطير في الرحلين والتعنيب بالحامق الصلب والبسدين (وحنية بن طارق) بن عروبن حوط بن سلى بن هري بن رياح (مؤذن محام المتنشة) الكذابة (وعد الوهاب بن حدة شيغ) أبي الساس (المعرد) التموى(و) في الحديث بع الجام بالدواهم تم إسم بالدواهم حنيبا (الجنيب) كامير (غرجيد) معروف من أنواعه والمعوسة وف من القر تهم وكافوا بيعون ساه من من القريصاع من المناف تقال ذلك نزم الهدم عن الريا (ومنهاه) كتصراء (ع بيلاد) بني (عيم) نقله الصاعائي * قلت وهو على ليلة من الوقياء (وآبار جناب) بالتنفيف (التميي والقصاب وابن أبي حيه) الأول شيغ لصى انقطان والثاني احمه صورين فكوان والثالث احمه يعيى وهوالكايي روى من الصحال من احموص مفعان الثوري (و) كذا (جناب ين الحسماس) روى عنه عبد الله بن معاوية الجسى (و) جناب ين (نسطاس) عن الاعمش وا ينه عهد من جناب ووى عن أيه (و) أبوهافي جناب بن (مر ثد) الرعيني تابعي غضرم وقيل صابي (و) جناب بن (ابراهم) عن ابن لهيعة (عدوت و بناب (بنمسعود)العكلى (و) منابين (عرو)والصوابين الى عروالكوني (شاعران) والاول فارس أسفا (و) جناب (بالتشديم منه الولى الشهور (أو الحناب) المدين عرب مدين عبد الله الصوفي (المروفي) بالكسر المواروي إغيم الكرام) وفي نفسات الانس لعبد الرحن الحاي أعضم الدين الطامة المكبرى وهذه الكنية كاهاله الذي صلى الله علمه وسافي المنامين كأرالصوفية انتها لسعالم المشحف عوارزم وماطيا معربالاسكندرية أباطاهرالسلق وسررعدين أسعد العطاريء و مأصبها تأيا المكاوم الباق وأياسعيدال اوانى وجملين أبي زيدا لكرانى ومسعودين أبي منصورا لجاني وأباسعفرا اصدلاني وغيرهم حدث بحواد زمومهم مسه أوجح دعب والمعرب هلال الانداسي وذكره ابز سوادة في ناريح حلب وقال قدم حلب في احتيازه من مصرقتل بخواردمسنة ٦١٨ على بدالتنارشهيدا (و) حنيب (كريرا بوجعة الانصاري) من الصابة (أوهو بالباء) وقد تقدم الحكره في جوب ب والوالحنوب البشكري امهه عقمة سعلقمة روى عن على وعنه ألو عبد الرحن الغرى وحناب بالمكسر موضع لبنى فراوة ((الجعاب والكسروبالمه ملة) أهمله الجوهري وصاحب الساتعرة البان الاعرابي هو (القصير المارز) حكذا أورده الصاغاني (ألحوب المرق) والنقب (كالاحساب) باب الشئ مو باواحا بمنرقه وكل يحوف تطعت وسطه فقلد مه وحاب العصرة حويانقها وفي السنزيل المر بروغود الذين ماموا المضرة بالواد قال الفرام عامو الرغوا العضرة اتحد فوه سوتاو فحوذاك فال الزماج واعتساره غوامو تعتون من الحيال بيو افرهين (و) الحوب (القطم) عاب يحوب مو باقطم وخرق وحاب النعل مو ماقدة هاوالحوب

۶ قولەتسىداممانىڭ ھذاسھو منالمؤاف ئان المصنف اتمانىبلاممانى ئى سىم ك يوزى سبارى قراجعە

> ع کذا پخطسه وکذا کل مابعده اه

(جُثَمَّابُ) (جَابَ) أتذى بجاب به وهي مشدة بحاب بناأى يقطعو جاب المفازة والظلة سو باواحة اجاقطعها وجاب البلاد يجوج إحو بالطعها سراوحيت البسلاد واحتيتها فطعتها وحبت البلاد أجوجها وأجيبها وفى حديث فيفان وأماهد الملحى من أتمار يحوب أب وأولادعة أي المهم حسواهن أب واحدوقطعوامنسه وفي اسان الورب الحوب قطعت الشئ كإيجاب الحسب يقال حسب عجوب ومجتوب وكل عجزف وسطه فهرجوب وفيحدث ويكررض اللهمنسه فالبالانصار توما اسقىفة وانماحت العرب عنا كإحسن الرباعن قطبها أي شرقت العرب عنافكاً وسطاوكات العرب حوالينا كالرحاوة فيهاالذي تدور عليسه (و) الحوب (الدلوالعظمة) وفي بعض المستم المعضمة سَجَى ذَلكُ ص كراع والجوب كالبقيرة (و)قيل هو (درع المرأة) تلبسها (و) الجوب والجوية (المرس) وجعه أحواب [كالحوب فأعارني منه بترس اطنى و و مكل أطلس حو يه في المنكب

بعنى بكل مشيء يدفى منكسه وفي مديث غروة أحدوا وطلمة بجوب على الني صلى الله عليه وسار بحسفة أي شرس عليه يقيه جا (و)الحوب(المكانون)وال الونحلة ﴿ كَالْحُوبِ أَذْ كَيْ حَرِهِ الصنورِ ﴿ وَمِقَالَ فَلَا تَعْمَهُ حَوِيان من خلق أي ضربان لا يشت على خُلقُ وأحدُ قالُ ذُوالُ مِنْ ﴿ حَوْ بِينَ مِنْ هِمَاهِمِ الْأَعُوالُ ﴾ أي تنجرضر بين من أصوات الفيلان والحوب الفر وج لانها تقطع متصلاوا لجوب غِوة ماين البيوت (و) الجوب اسم (ديل) وهو حوب بن شهاب بن مالث بن معاوية بن صعب بن دومان بن يمكيلً (و) الحوب (ع) وقساة من الإكرادو بقال لهما لتوبية الضاء تما أوعران موسى ن عبد دن سعدا الحوي كتسعت السلق في مصمالسفر مدَّ مشق قال أبو عامد وله احمال و كنيتان أبوع ران موسى وأبوع و عبدالرجن وشهاب الدين مجدين أحديث خليل الحو ويوادني وحبسنة عهع ورحل الى تغدادوخواسان وأخذعن القطب الرازى وغيره وروى عن ابن الحاحب وابن الصابوني ويولى القضاء الفاهرة ثم القدس تُردمشق ويؤفي سنة ٩٣ كذا قاله على ن عسد الفادر الطوعي في تاريخ قضاة مصروفي أسماء الله تعالى الهب وهوالذي هابل الديام السؤال بالعطام التسول سها نه وتعالى وهوام مفاعل من أساب يحسب قال القه تعالى أسب دءوة الداع اذادعان فليستمسو أأى فلحسوق وقال الفراء بقال انها التلب والمصدر الاحابة والاسمالحا بة بمنزلة الملاعة والطاقة (والإجاب والإحابة) مصدران (و) الاسم من ذلك (الحابة) كالطاعة والطاقة (والحوبة) ضم الحيروهـ ذه عن اس حني (و) يقال أنه لحسن (الجبية بالكسر) كل ذلك بمني (الجواب) والإجابة رجم الكلام تقول أجاب عن سؤاله (و) في أمثال العرب (أساء معماقاً ساما عامة) هكذا في النسخ التي بأيدينا (لا) بقال فيه (غير) ذلك وفي نسفة العماح ما ية بغير همز عمل التكليد السكام ملان الإمثال تحكى على مونوعاتها وفي الأمثال البيداني روامة أخرى وهي ساء معافات المامة وأسل هذا المثل على ماذكر الزيون ، كاراته كان بسهل بن عروان من غوف و فقال أو انسان أن أو لأى أبر قصد لا فقل أنه يقول له أمن أمل فقال ذهب تشتري دقدتما فقال أبوءاً سا . معافأ ساء ـ ابدَّرقال كراء الحابة مصدر كالإحابة قال أبو الهسيُّر جابة اسم يقوم مقام المصدر وقد تقدم سان ذلك في س ا ، فراحم والحوية اشمه رهوة ، كون بس ظهراني دورالة ومسل فياما المطروكل منفتق مسع فهي حوية وفي حديث الإستسقادة على مارت المذينة مثل الحوية قال في التهذيب هي الحفرة /المستدرة الواسعة وكل منفتن والابناء موية أي حريصار الفهر والسماب عسطايا فاق المدينة والحوية الفرحة في المعاب وفي الجمال وانجاب المحابة انكشفت وقال العاج حتى إذا ضوءا لقمير حوما ﴿ لِيلاكا ثَمَّنا السلوس غيهما

ممضفوف فالالطوهري و مقال الضافلان مضفوف مثل مقوداذا تقلماعنده

٣ قوله حسل هو الرمل

أي نو وكشف وسل وفي الحديث واشاب السحاب عن المدينة مني صار كالأكليل أي المجمع وتقبض بعضه الى بعض وانتكشف عها (و) قال أبو حنيفة اللوية من الارض الدارة وهي (المكان) المنجاب (الوطيء) من الارض القلبل الشعير مثل الغاثط المستدير لاَ يكون في رمل ولاحدل ١ اغما يكون (في حلا) من الارس و رسياسمي سوية لاغساب الشعر عنها (و) الحوية كالموس إ فوقها من المدوث وموضور غاسف الحرة (و) ألحو يترافضا وأملس) سهل (بين أرضين ج) حويات و (جوب كميرد) وهذا الاخير (نادر) [المستعليل كافي الصاح اله والسهب بدأ عات من الإفعال التي استغنى فياعيا أفعه ل فعله وهو أفعل فعلاعها أفعله وعن هو أفعه ل منك في فولوته ماأ حود حواله وهو أحدد حواباولا بقال ماأحو بمولاهو أحوب ذك وكذاك يقولون أحود يجوابه ولا يفال أجوب (و)أماما جا في حديث اس عمر أن رحلاط لبارسول الله (أي الدل أحوب دعوة) قال حوف الدل العارياته (المامن حبث الأرض) أذا قطعتها بالسير (علي معني أمضى دءوة وأنقذا الى مظان الأحابة) أومن حاث الدعوة بوزن فعلت الضم كطالت أي صارت مستعابة كقولهم في فقيروش ديد كانهان فقروشدد كيفك عر الاعتشري واس ذلك عستمل (أو) أن أجوب عني أسرع اجابة كايفال أطوع من الطاعة عزاه في اله يجم الى شعر قال وهوعندى (من باب أعملى لفا وهدراً رساناً الرباح لوافع) وماجا منه وهدا على الهار لان الاحامة نست الماراغ اهر بلدته الى فيه غمناه أي الك لله أسرع المابة فيه منه في غيره وماز آديلي الفعل الثلاثي لا يعتى منه أفعل من كذا الإذرائية في مات أذه كذا في لسان العرب ونقل عن الفراء قسل لا عرابي مامصاب فقال أنت أصوب مي قال والاصل الاصابة من صاب بصوب اذا قصــد (والحوائب الأخــارالطارثة) لانها تجوب البلاد(و) قولهــمـهــــل من مغربة خبر و (هل من جائبة رأى طريف منارقه كا أوخر يجوب الارض من بلدالي بالحكاه تعلب بالاضافة كال الشاعر ، يتنازعون حواسًا الامثال ،

مستى سوارتجوب البلاد (و باينالملدى) من المليا، ملاحسروفي و سرا التخوا طابقا المدرى (لفه في سابته) تحالمدرى (بالهمنز) آى سين بلديقرنها أى تطوالله وطلع وقد ل هى الملسان البندة القرورة فائ كانتال من المائية الحقاق و في المهموق وقد عبدة منه المدرى من المليا أعضه موروسين طلع ترفه وهم شمو باينا المدرى حين بلد عونها الجلاد طابع هو ضريع موقو وقد تقدل مطرف من ذلك في دواً فراحم ولتا العالم المنافقة من عندي المستمال الموافقة المنافقة الموافقة المنافقة المناف

وداع دوأيامن عيب الى التسدا ، فارستميه عند ذاك عيب فقلت ادع أخرى را رفوا اصوت رفعة ، على أبا المغوار منافر يب

والإجابة والاستجابة عنى بقال استجاب آلدَّدها موالاً سم الجواب وقد نقدم هَيهُ النكلام آنفا (و) المجاو بقوالتباوي و و أتجار فوا جاوب متنام وهنا) واستحمه بعض الشعرا في الفارفقال بعدد

و (عباد و ايدارب منهم بعضا) واسمعه بعض التعراف الفيرهال بعدد ومازادن واهمت وقا * غنامه منه تعاويات فياد بالمن أهمي * على غصنين من غرب وبات

واستميل بعضهم في الابل والخيل فقال تنادوا بأعلى صروفوتيارت ، هوادولي طاقهم وسعيل وفي حديث بناء الكعب تفسعت حواباس الحمامانا واطائراً عظم من النسر الجواب صوتنا لجرب وهوا فضائص الهبر، وقول في

الرهة " المرة " كاكتروليه وجلامقلف هل ، اذاتجا ويسمر برديه ترتبم أراد ترنيه ان ترتبع من هسذا المبناء وتربع من هسذا الآخر وق الاساس ومن الهاز وكلام فسلان متناسب متجاوب و يتجاوب أقل " كلامه تراح والحالمة نتات موضعات كال أو يحتر الهدل . لمن اللهار تالو كالوتهم . ها بلطانين فروضة الحرج

(ويبان) اسم (ويحل) كتيته المورون الهي رويص عبداللهن هم القدمن قلبه من وأوكا تهجو بال فقلب الواقلبالله

غشيت بابات حى اشتد معرضه ، وكاديث لولا أنه اطافا قولا بالدان فلطش طشه ، وفوم الفصى مد فوم الله المراف

خورات مرق بايان فلال ذلك هل التعلق المنطقة في المساورة المساورة المساورة والمساورة والمساورة المساورة المساورة قديده من إصافوار حدادا مار ومنها والمساورة الفائل في المساورة المساورة المساورة والمساورة المساورة المساورة ال قديده من إصافوار حدر استهام المساورة الفائل في المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة

آلاان أسرالناس مدالاته بو قسل القوي الذي عاص مضر

هذا قول الموهرى قال ابن رى البيت الولد بن صقية وليس الكعيث كاذ كروسواب انداد هو قتل القيبي الذي بالمن مصر و ا والخما غلط في ذلك اما قتل أي الشلاق أو يكر وعروض التوضية القدم بقل أن في صل رضى القرصة فقال القبو بالواروا لما الثلاثة سيد الرسول القسطي المنطقة وسيام أو يكر وعروض الشوم بالان الوليد وقي بالنالسر عشاق بن طالت رضي القصف ا يوالله كانتين بشرائطيي والمقاتل على رضى التوصيف المنافق ال

الافريق وغيره (ر) تُجيبُوا بِنْسَقُ بِالْتِبْسِلمِ إِيْنِ وَالْتِمْنِيْمِ مِنْ حَرِيثِ عَلَيْنِ مِنْدَعِ وهي آم هدى وسعدا بني آشرس وقدستوق ت ج ب (واجتاب الصيح البسه) قال البيد قبتق افرقس الراجع المنافق في هي واجتاب أوجة السواب كامها

الهدا انها أنها مبرحل في قوله فيشال سني بناقته التي وسف سيرها والما في بنقا منعلقه بقوله افضى في البيت الذي بعده وهو القاموس المغرض كمان

رق التهذيب واحتاب غلان في الذالسه وأنشد تحصرت عفدتها فأسكها أحراجات أخرى حديدا بعدا مقالا وق الحديث أنا قوم مجتلى الفعاد أى لاسها شال احتياله المستدانة ميصور الظلام أى دخلت فيهما وفي الاساس ومس المجاز جاب الفلاة واحتام لوجاب الظلام التبي واحتاب استقركا حداف بالقاء في الديد

تجتاب أسلاق الصامنيذا ، بعوب أنقا عيل هيامها

يصف بقرة احتفرت كاساتكن فيدمن المفرق أصل أرطاة (و) منه أبساً ب(البَّمُ أستُفرها)وسباً في في حوّاب (وجبت القميص) بالمضم قورت جديه (أجو ه وآجيبه) قال شهر جدة ورجنة قال الراسز

۴ قوله التباوز كذا يعظه والصواب التساور كافى التصاح الد

قوله غشبت الخ مكدا بعطه غشيت بالفين الجهة معرضه بالعن المهملة والذي في السان فيمادق غریش و طوق عشيت جابان حتى اشتد مغرضه بالسن المهلة في الاول من العشاء وبالفين المصدة في الثاني وقال في مادة غ رش والمفرش المزم وهوم البعير عنزلة المرمن الدابنود كرغير ذاك وذكر في مادة ط وف مقدمل مات وأن حابان اسمحسل والذىذكره والقاموس المفرض كمزل باتت تحب أدعم الفلام ، حب السطر مدرع الهمام

قال وليس من لفظ الحيب لانه من الواووالجيب من آليا ، وفي بعض النسم من العصاح حيث القميم بالكسر إي تورت جيبه وجيبته (وجويته علمتاميما) وفي التهديب كل شي قطع وسطه فهو يحوب وجوب ومند مي حيب القبيص وفي صديث على رضى الله عنه أخذت اهامامعطو نافق ت وسطه وأدخلته في عنق وعن ابن روج معت القييص وحة بته (وأوض محق نة كمظمة)أي (أساب المطر بعضما) ولم نصب بعضا (والحائب العن) من أسماء (الأسدوحة ال ككان القيمال أس كعب) الكلاف قال ان السكت سعي حوّا مالأنه كأن لا عفر بتُراولا صغر والا أماهها ورحل حوّاب إذا كان قطاعاللياد يسارا فيها ومنه قول تقسمان بن عاد ۾ حوّاب اسل مرمد ۾ آزاد انه بسري لياه کله لا مام بصيفه بالشجاعية وفلان حوّاب ما آپ ۽ اي يحب البلاد و تکسب المال وحوّاب الفلاة دليلها لقطعه اياها (وحويات بالفيم ، عرو) الشاهمان (معرّب كويات) معناه ماظ الصوحان بهويم استدرا عليسه جوبان بالضم حدالشيخ حسسن بن غرناش صاحب المدرسة بتدكر وعيتاب الفلام الاسدوس ومتعتبتي بالضهمن قرى عثر وأنوالخواب الضبي احمه الاخوس ين حوال روى عن عبارين و رقوعته الجاج بن الشاعر (الحهب) أهدله الحوهري وقال الصَّاعاني هو (الوجه السعيرالتقيل و) روى أوالعياس عن اس الاعرابي (المجهب كذير) هو (القليل الحياس) قال النضر (أناه جاهباو عاهداً) أي (علانية) قال الأزهري وأهداه الليث (حسب الكسر حسنان بين القدس و نابلس) الفولاني والقيناني من فتوحات السلطان وسلام الدين يوسف ن أبوب نسب إلى أحدُهما الإمام الحسنث آيه هجاد عبد الوجاب بنُ عبد الله ن مر بالمقدسي المنصوري الجسي وانسنة عده وتوفي عصرسنة 377 ذكره الحافظ أو الحسين الفرشي في معيشوخه وقد أهمل المصنف بالمس في موضّعه (وجيب القميص ويخوه) كالدرع (بالفترطوقه قبل هذا موضود كره) لا ج و ب (ج جيوب) بالضم والكسر وقى التذيل العز روليضر بن عنموهن على حدومن (وحت القيس) بالكسر (أحسه)فورت معه وحيته حاسله مباواًما قولهم حبت حسالةممص بالضرفليس من هدناالماك لان عن حث أنماهم من جاب يحوب والحس صنه ياء القولهم حوب فهو

ع توله اقترنت لعله افترقت خللمانعد اه

۽ برزيءطار اھ

م أسله كواران بالكاف

الفارسية كذابهامش

(المستدرك)

الطبوعة

(- -

(جب

طواهاالى حزومهاوا فطوت لها ج حبوب الضافي حزم اورمالها وفي الحديث في صفة غيرا لحنة حافتاه المساقوت المحب قال إن الإثير الذي حادثي كتاب التعادي اللؤلة المحرف وهو معروف والذي حاء فيسنن أفيدا ودالهب أوالهوف الشاث والذي عافق معالم السن المحب أوالحت بأليا وفيها على الشائو قال معناه الإحوف وأصله من حبت الشي اذا قطعته والشي عوب أوجيب كإفالوامسي ومشوب وانقلاب الواوعن الماء كثير في كلامهم والماعجب مستدا فهومن قولهم حسب عبب أي مقور وكذلك الواو وغيب من كندة ذكر المذلف في الواو وهذا موضور كره وأو هلال الحسن بن أحدن على التعميم من القبروان شاعر أدب (وحرّة من مسن المصرى الحداب ككان محدّث) عن أبي الحسن المهلي قاله السلغ وفاته أنوا لحسين على من الحياب وي عن أبي حفر من الزير وعنيه ابن من وقي هد ضيطة كانقله الحافظ من خطه (وعجد من بجيب الثقف الصائف الكوفى (عدت) سكن بعداد وحدَّث بهاقال أنوعاتم شيخ بعدادى داهبا لحديث كذافى ديل البندارى « قلتوقدر وى عن ليت ن أى سليم وفاته محيب شيخ لايوب السعنيان وسفيان ب عب صابى و محدين عب الماري عن أيه

على هذا من السيط وسيطر ودمث ودمثر وان هذه ألفاظ واقترنت أسولها واتفقت معانبها وكل واحد منها لفظه غير لفظ سأحيه

(كا عويه) وقد تقدم باله الفارجية القميص تحبياعلته مساروه رنام والحساى القلب والصدر) منى أمينهما قال

* وخشفت سدواجيبه اله ناصم * (وحب الأرض مدخلها)وا فم موب والدوالرمة

(حواب)

((فصل الحام) المهملة (الحواب ككوكب الواسع من الأودية) يقال وادحواب وقال الازهرى الحواب وادفى وهدة من الارض وأسم(و)الحوأب الواسع من (الدلاء) يقال دلوحواب (و)الحواب (المقعب من الحوافرو)الحواب (المنهل) عن كراء قال ان بدُّهُ وَلا أُدرى أهر حنَّس عنده (أو) هو (منهل) معروف (و) الحوأب (ع بالنصرة) قريب منهاو بقال له أعضا الحوآب وعن الحوهرى الحواك مهمورها من مناه ألمرب على طريق المسرة وفي المسد تسايه سيل التدعلية وسيؤول لنسائه أشكن تفعها كلاب الحوأب فال هومنزل من البصرة ومكة وهوالذي نزلته عائشة لما يمات أي البصرة في وقعة ألجل وفي التهذب الحواث موضع بالراصت كالابدأم المؤمنين مقبلها من البصرة قال الشاعر

ماهي الأشر مة الحواب م فصعدي من تعدها أوسر في

(و) الحواب بنت كابين وبرة) واليها نسب الموضم المذكور (و) الحوابة (جاء) أوسع وقبل (أضعم) ما يكون من (العلاب) جمع علية (والدلاء) معدلوعن ابن الأعرابي وابن دريد أف ونشرهم مو أندا أن الأعرابي

ه بسمقام العرب المرموع ، حوالة تنقض الضاوع

أى تسمع الضاوع نقيضا من ثقلها وقبل هي الحواب واندا أنت على معنى الدلوج وعما يستدرل عليه. رؤية ۾ سرطانه اعلا حوفاحوانا ۾ والحوال الحضيقال وية أيضا ۽ ائتدن هلقامات الحوارا ۾ والحوالة العرارة

ە قرلەشرىقام قىاللىاد بئسغداء (المتدرك)

(حَبُّ) الفضمة ﴿ اللَّبِ) تقيض البخض والحبر (الوداد) والهية (كالحباب) بمنى الفابقوالموادّة والحبيثال ألوذ وب فقلت لقلى الث المراعا و عدلك السراط دراجا اقيدهما عزمالمد ي عاودني من صابحا الرؤد وقال مينرالي

(والمسيكسرهما) سكى عن مالان نضاة ماهدا المسالطارق (والصدوالمباب الضم) قال أوعطا السندى مولى في أسد في الدما أدرى والى لمادق ﴿ أدا عرافي من سالم أمسم

فالمان برى المشهود عندال واذم بحيال مكسر الحاموف وحهان أحذهما أن مكون مصدر حابيته محاية وحيانا والثاني أن مكرن جم حب مثل عش وعشاش ورواه بعضهم من حنا مل الحيروالنون أي من المستلف وال أوزيد (أحمه) الله (هو اعسما ألكس و (جمبوب على غيرفياس) هذا الاكترية الرمثلة هر كوم وبعنون ويحنون ومكروز ومقرور واذالثا المهر وقولون قلافعل بغيرا أف في هدا اكله من معول على فصل والإفلاوحه له فإذ أة لو أفصله الله فهو كله بالإنف وحكى اللسا في عن من سليم ماأ حب ذلك أي ماأحبت كاة الواطنة ذاك أي ظنفت ومشاه ما مكامسيو معن قولهم ظلت وقال في ساعة عيم الطعام أي عسفها (و) قلقيل

(عب) بالفنرعلى القباس وهو (قلل) قال الازهرى وقد ما الحب شاذا في قول عنترة وتقدر لتخلا تلني غيره ، من عنزلة الصالمكرم

((و) حكى الازهري عن الفرامة ال مو (حبته احد بالكسر) لغة (حبابالنم والكسر) فهو محبوب قال الجوهرى وهو (شاذ) لانه لأيأتي فالمضاعف يفعل بالكسر الاو مشركك فعل بالضراذا كان متعتبلما فسلاهذا أطرف وكره بعضهم سبته وأتنكو التهكون هذاالبيت لغصيم وهوقول غيلان برتماع النهشلي

أحسالامروان من أحل غره ، وأصد أن الحاربا لحارارفق فأقسم لولاعبره ماحبت جولاكان أدنى من عسدومشرق

وكات أنوالمماس المود بروى عد االشعر ، وكان عباض منه أدنى ومشرق وعلى هذه الرواية لأيكون فسيه اقواء (د) حكى سبيو مه حبته و (أحبته) بعني واستحبته) كالحبيثه والاستعبان كالاستعبان (والحب والحباب الفيرو) كذا (الحب المسكس والحية بالهم)مم الهاسط ذلك بعني (الحيوب وهي) أي الهروية (جام) وتصب اليه وتدواهم أه تعدة زوجها وعب أيضاعن الفراء وعن الازهرى سبااشي فهوهيوب ثملا تفل سنته كالقاواحن فهو بعنوت ثم هولون أحنه القدوا لمبعالكم مراسب مثل خدن وخدين وكان زيدين حارثة يدهي حبوسول الله صلى الله هليه وسساروا لانتي بالهاموني الحديث ومن يحتري على ذاك الااسامة مب رسول الله صلى القدعلمه وسلم أي عبو بمركان صلى القدعلمه وسلم عمة كثيرا وفي حديث فاطمة رضى القدمة اقال لهارسول القد صلى القدعلم وسلمانها حبة أيدنا لحب الكسر الهبوب والانفى حبة (وجم الحب) الكسر (احباب وحات) بالكسر (وحوب وحسة) مالكسر (عر كاوحب بالضم) وهذه الاخيرة امااما مع (عزيراً و) انها (اسمجم) وقال الازهري بقال السبب سباب عنف وقال الس الحبة والحب عزلة الحبيب قوالحب وحكى ان الأعرابي أنا حبيكم أي عبكم وأنسد ، ورب حبيب غير محموب ، وفي حديث أسده وسال يحسناو غصه قال ان الاشروهد فاعمول على الهاز أراد انه مسل يحسنا أهله ونحب أهله وهم الانصار و يحوز أن مكون من باب المحاز الصريح أى انسانه بالحسل بعينسه لا يه في أرض من غب وفي حديث أنس اظروا حب الانصار القروفي رواية إسقاط انغار وافيوزان تكون الحاسك ودةعفى المصوب أى عبوب مالترف لي الاوّل يكون الترمن و داوعلى الشاني عرفوعا (وحشان الضم ماأسبت أت تعالمه أو يكون الت) واخترست الدوعمتان أى الذي تحيه (و) فال ان رى (المبي) يحيى واروعوني أتهجرليلي بالفراق سيها ، وماكان نضابالفراق تطب (المحب) كقول المضل أىعبها وبعى مارة عنى العدوب كقول ان الدمنة

وان الكئيس الفرد من ماسالي يد الى وان لم آم طبيب

أى هيوب (و) حبيب (بلالام خسة وثلاثون محايداً) وهم حبيب ن أسلم ولي آل حدم مدرى روى عنه وحبيب ن الاسود أورده أوموسى وحبيب أأسدس ارية الثقني قتل بوم العيامة وحبيب نديل بن ورقاء وحبيب نتم وحبيب بن حبيب ن هروان العرفادة وحبيب أالحرث العرفادة وحبيب فاحاشة وحبيبن حار وحبيب فأخراش العصري وحبيب فرجامة ذكره أوموسى وحييسين خواش التمجي وحبيب يزخما مةالاومى الخطمي وحبيب بزديعة نعرو وحبيسين بعة السليقاله المزى وحبيب زيدن تيم البياضي استشم دموم أحمد وحبيب زيدين عاصم المازني الانصاري وحبيب نزيد الكندى وسيب برمسم أوجعه الانصاري وحبيب برسيعة أورده أوماغ وحبيب ن معدمولى الانصار وحديد أوعبدا الدالسلى وحبيب نسندر وسيب الفحال رضي القصمم (و) حيب أضا (جاعه عملتون) وأوسيب خسه من العماية (ومصغرا) مو (حبيب بن حبيب أخو حرة الزيات) المقرى (و) حبيب (بن عر) الفتح فسكون بصرى (و) حبيب (بن على محسنة ون) عن

جوقعهنا تقدمو تأخرني سمه المنالطوعه

الزهرى وفالعصدين سبب ابزاني حزءال ياشو وتبعنه بنته فاطمعنو عها يحفوا الحلدي وسيبس فهدي عبدالعز بزالثا فيشيخ للامهاعيلي وحبب بزغم المحاشق شاعر وحبيب نكعب ن شكرقدم وحبيب ن عرون عوف مدسود بن الصاحث وحبيب ا بن الحوث في تقيف وذكر الاصعى أن كل اسم في العرب فهو سبيس بالفتَّم الاالذي في تقيف وفي تعلب وفي مهاوذ كر الهسمد اني (و) حبيب (كربراب النعمان أبعى) عن أنس له مناكر (وهو غير) حبيب (بن النعمان الاسدى) الذي وي (عن توجع) بن فَاتِكُ الأسدى فات دُانَ بِالفَتْرِوهُوثِقة (و) قالوا (حيد فلات أكما أحمه) الي قال الاصهي وقال أتوعب معناه حب خلات بضم الماء تمسكن وأدغمن الثانية ومثله فالبالفراء وأنشد

وزاده كلفافي الحب أن منعت يد وحب شأالي الانسان بمامنعا

قال وموضع مارفع أراد حب فأدغم وأنشد هم ﴿ ولحب الطيف الم خيالا * أكما أحبه الى أى أحبب ﴿ وحبف اليه ككرم صرب حبيباً له ولا تظير له الاشروت) من الشر (و)ما مكاه سيسويه عن يونس من قولهم (ليت) من اللب وتقول ما كنت حبيبا ولقلحبيث بالكسراى صرت حبيبا (وجداالامراى هوحبيت) قالسيبويه (حول حب ردًا) أى مودًا (كثرى واحد) أى منزلته (وهو)عنده (اسم وما بعده مرفوع به ولزمد احب وسرى كالمثل بدليل قولهم في المؤ تشجيدًا) و (لا) يقولون (حيده) بكسر الذال المهه ومنه قولهم حسدازيد فسفع لماض لابتصرف وأسبه حسعلى ماقال الفراء وذافاعه وهواميرم بسيمن أسهاء الاشارة جعلاشيا واحدافصار بخزانا سمر فهما بعده وموضعه وفع بالابتداء وزيد تعره ولا يجوزان يكون بدلامن ذالا لمأنقول حبدا امراة ولوكات ولالقلت حدة المرأة قال حور باحدا مبل الربان من ماد ، وحدا ساكن الربان من كانا

وحسدانهان منعاسة به تأسلهن قبل الريان أحسانا

وقال الازهرى وأماقولهم حسدنا كذاوكذا فهوسوف معنى ألف من حدودا يتسال حدا الإمارة والإسسل حسيذا فادخمت احدى الماءن في الاخوى وشد تأوذ الشارة الى ماخو ب مناثوا نشد

مذارحهادماالها و فدىدرعهاتحلالازارا

كاته قال حبب ذائم ترجم عن ذافقال هورجها بديها الى عل تكتها أي ما أجبه وقال ان كيسان حب ذا كلتان جعنا أسبأ واحداولم تغيراني تثنية ولاحم ولاتأ نيث ورفع بالاسم تقول صدار هو حداال بدان وحدا الزهون وحداهند وحداأ تسوآ تهاوآتم وبندأ مهاوان قلت وهد حدنا فهي جائزة وهي قريصة واغيالي بن والمصمول يؤنث لانك أغيا أسريتها على ذكر ثبي معصة فيكا تلاقلت حداالذكرة كرزيدفساوزيدموضعة كره مشاراالى الذكرية كذافي كنب التمو (وحبالي هذا الشي) يحب (حبا) فالساعدة هبرت غضوب ومبعن يقش بها وعدت عواددون وللأنشف

وأنشدالازهرى

دعاناف مانااشعار مقدما ، ومساليناأن كون المقدما

و بقال أحسالي موروي الحوهري في قول ساعدة وحسالهم وقال أراد حسفاً دغم و نقل الضعة إلى الحاء الاته مدح وتسبعذا القول لاس الكت (وحمه الى حعلني أحمه) وحمد الله الده الإعمان وحمد الى احماله وحمد الى سكني مكه وحمد الى "مان ترورني (و) قد لهم (حدامات كذا) الفقور حدامات ال بكو تعذاك أو حامل أن تفعل ذلك (أي فاية عستان أو) معناه (مسلوحهدك) الإخبر عن أالسياني ولهذكر الحب ومشرقه حبأداك أي جهدك وغاشك (و) بقال (تعانو اأحب مضهم مضا) وهما يتمانان وفي الحديث مادوا تحاوام أي عد بعضكم بعضا (و) المسب اظهارا لحب بقال تعبب كفلان اذا (أظهره) أي الحدود يصدالي ائناس ومحسب المهمأى متحسب (وحيان وحيان وحيان) بالتثلث (وحيف مصغوا) قليسق ذكر وفسرده ثانيا كالتحسيرار او) حيي (ككيت) كذاك تصدّمذ كره (و) حيية (كسفينه و) حبيبة كرصهنه و) حاية مثل (معاية و) حياب مثل (معالية)حباب مثل (عقاب وحدة الفقروحيا حب بالفعم) وقد يأتي ذكره في الرباعي (أمياء)موضوعة من الحب (وحدان بالفقروادبالين)قريبمن وادى من (و) مباق (ن منقلاً بن عمروا الزرس المازى شهد احداوة في في زمن عمان رضى الله عنه (معايي) وأبنه سعيداه ذكر (و) سيان (بن هلال و) سيان (بن واسم بن سيان) الحارثي الانساري من أهل المدينة روى عن أبيه وعنه الزيلهمة (وسلة بزحيان) شيخ لأني على الموسلي (محدّثون و) سكة حيان (بالكسر محلة بنيساتور) مهامجيد بن معفر ان احداطاني (و) حيال (س الحكم السلى) من بني سليم قبل كانت معدراية قومه يوم الفتم (و) حيال (من بج الصدائي) له وفادة وشهد فترمصر (أوهو) حيان (بالفتم) قاله ان يونسوا لكسرام (و) كذا حيان (بن فيس أوهو) أى الآخير (بالياء) المثناة التعتبة وكذا حبات أوعقيد لالأنصاري وحبات بندرة المرى (صحابيون ورجبان (بن مومي) المروزي شيخ البغاري ومسلم (و) حبان (من عطية) السملى لهذكر في العصيم في مديث على رضى الله عنه في قصمة ماطب ووقع في رواية أبي فرالهروى حان الفتم (و) حان (بن على العنزى) من أهل الكوفة روى من الاجش والكوفيين مان سنة ١٧٢ وكان ينشسوكذا في الثقات بوقلت هواخومندل وامناه اراهيروعبدالله عد الرياسان إن سار)أبو روح الكالا وروى عن العراقيين المحدثوت

سؤم باسلاه ووقع في مستن الشأدح المطبوحتن بالمعتن وكلاهما تعصف قال المدنى مادة خ ر م وكز مرابن فالكن الاخوم البدرى اه

٣ وقعفىالمستنالمطبوع

ستهادوا تعانواتهادوابالدال الهنففة المفتوحة أصله تهاد توامن الهدية تحذفت الباء وتعاوا بتشديدانياء

م قوله ان أى وذاعة كذا

عطه والصواب وداعمه

بالدال المهملة فال المحدق

مادة و د ع ووداعة بن

و) سان (بالصمان مجود) بن مجوية (البغدادي) قال عبدالغني حدثت عنه (ومحدن حالياب بكر) بن همرو بصرى ضعيف روى عن سلة من الفضل وعنه الطهراني والجعال ولهم آخر عدن حسال اختلف فيه قبل بالفنع واحم حدًّا وأزهروهو بأهلي روى عن أي الطاهر الذهلي وقبل هما واحدراج والتبصير العاقط (رويا) وحدثًا (والهمة والمحبوبة) حكاهما كراع (و) كذا (المحسة والمبيدة) حدهامن أمعاه (مدينة النبي صلى الله عليه وسلم) وقدا تهيئها الى اثنين وتسعين اسما وانحاء هيت عذ الألحب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه اماها (وعبب كفعداسم) علم جاء على الاصل لمكان العليه كاجا مريد وانحا حلهم على أن رفوا عسا عفعل دون مطل لا مسمو حدواماتر كب من ح ب ب وارجعدوا م ح ب ولولاهد الكان حلهم محسب على فعلل أولى لان ظهر والتضعف في فعلا هو القياس والعرف كقر ددومهد (وأحب المعر رك فلم شر) وقبل الاحباب في المعبر كالحرات في المت عليه بالقفيل ضربا ، ضرب بعير السوء اذا - با اللسل وهو أن سرك قال أنو محد الفقسي

القفيل المبوط وقال أبوعسدة في قوله تعالى الى أسبت مسالخرعن ذكر بي أي لصفت الارض طب الخيل حتى فاتتبي العسلاة (أو)أحب البعيراحيابا (أصابة كسراً وحرض فلم يعرح مكانه حتى يعراً الوعوت) قال تعلب ويقال البعسيرا لمسيرعب وأنشد يصف امرأة فاست عيزتم الحبل ومعث بدالى أقرانها حت نساء العالمين السدب ، فهن بعد كلهن كالحب

وقال أوالهيثم الاحباب أن يشرف المعير على الموت من شدة المرض فيرلا ولا يقدر أن يشعث قال الراس

ما كان ذني من محب ادل م أ تاه أمر الله وهد هالك

(و)الاحباب المرصن كل صفريقال أحب (علات) أذا (رأمن صفه و)أحب الزرع) وألب (صاود احب)ودالله اذادخل فيه الأعلى وتنشأ الحب واللب فيسه (واستميت كرش المال) إذا (أمسكت الما وطأل ظموها) واغما يكون ذلك إذا التقت الصرفة والجبهة وطلع بهماميهل (والحدة واحدة الحس)والحب الزرع صغيرا كان أوكبيرا والحب معروف مستعمل في أشبيا معبسة من يو وحدة من شعرحتي غولواحدة من عند والحدة من الشعير والدونحوهما ﴿ ج حياتٍ ﴾ وحب (وحبوب وحيان كقرات) في تمر وهذه الاخيرة بادرة لاب فعلة لا يحمع على فعلات الإبعد الرائد (و) الحمة (الحاسة ورائحية (بالضير الحبة) وقد تقدم وعجم العنب و)قد (يحفف)فيقال الحمه كنيه و) الحمية (بالمكسوروراليقولو)روي الازهري عن الهيكساقي الحبة م (الرياحين) وواحدة الحبة حبة (أو)هي (نبت) يُنبت (في المشيش صغيراً و)هي (المبوب الحسّلفة من كل شي) و به فسرحد يث أهل النار فينسون كاتنبت الحبة في حيل السيل والحيل ما يحمل السيل من طين أرغثا والجموج وقيل ما كأن ف حيمن الذلك فاسم ذلك الحب الحبة (أو)هي ما كان من (زوالعشب) قاله ان دريد (أو)هي (حسورٌ ورانباتُ) قاله أنو حنيفة وقبل الحبية بالكسرُ بزورالصراء بماليس بقوت (وواحدهاحبة) بالكسروجية ﴿بَالفَتْحِ)الفَتْحِ مَنَ الكِسَالَى قَالَ فَأَمَا الْحَسَفَايس الاالحنطة والشعير واحدتها مبه بالغنموانما افترفاني الجسع وقال الجوهري المبه واحدة مبهة المنطة وفعوها من المسوب (أو) الحبية بالكسر (مزد) كل (مانيت)وحده (بلاندرو) كل (ماندرفيا الفتيو) قال أو زيادا لحدة بالكسر (السس المتكسر المتراكم) سف على بعض رواه عنه تُقلتم أول التقل * فيستمرف وحض هكل أبو منسفة وأنشد قول أبي النعم

فالالازهرى ويفال خبار باحين حبة أى بالكسر والواحدة منهاحبة أى بالفتر (أو) الحبة (ياس البقل) والحبة حبة البقل الذي ينتثر قال الا زهري ومعت العرب يقولون رعمنا الحسة وذلك في آخر المستف اذا هاحت الأدف عدر القل والعشب وتناثرت بزووها وووقها فاذارعتها النع معنت عليها فالووا يتهم يسمون المبسة بعددالانتثار القبير والقف وتمام معر النع بعد التبقىل ورعالعشب يكون بسف الميسة والغميم فالولايقم اسم الحبة الاعلى يرووالعشب وود تقدم والبقول البرية وماتناترم ورقها وانتلط مامثل القلقلان والبساس والذرق والنقل والملاح وأصناف أسوار البقول كلهاوذ كورها (و) يقال حمله في حبة قليه رأسات فلانه مبه قلبه (حبة القلب سويداره أو) هي (هسته أوغرته أو) هي (هنة ودا ويسه) وقبل هي زغة ي حوفه قال الاعشى * فأصب مستقلبه وطسالها * وعن الازهرى حة القلب هي العلقة السودا، التي تكون داخل القلب وهي حاطة القار أوضاية الأساب فالانة مبه قلب فلان اذاشغف فلبه مهاوة لأموع رواطبه وسط القلب (و-بسه) بنت عبد الطلب من أي وذاعة السهمي تابعية وحسدة اسم (اص أة ملفها)عشقها (منظور الجني فكات) حدة (وطب عاسلها منظور) فالمامز حنى وأنشد

أَصِنَى سَاءَالله من كان سره ، بكاؤ كالومن يصب أذاكا ، ولوأن منظور اوحية أسل ، لنزع الفذي لم يدر الى قذاكم وحدة من الحوث من قطرة من طئ هوالدى ساوم أسامه من لؤى من العوث خلف المعير الى أن وخلاجلي أحاوسلي (وحداب الما والرمل)وكذا النيد كصاب (معلمه كبيه) محركة (وحبه) بالكسروا مص بالثالث أولهما قال طرقة

فدل على أنه المعظم قلت ومنه سديث على وضي الله عنه قال لابي بكر رضى الله عنه عارت بعباج ا وفرت بصباج ا أي معظمها (أو)

حباب

حبابالماء (طرائقته) كاثم الوقع قاله الاصعى وأضلبلرم ، كسيمال بح فلردالحيايا ، ﴿ (أو) حبابالما : شأخة ا و(خافيمه التي فطفركا نها الفوار بر) وهي المعالمل إنقال طفالحباب هي الشراك وقال زوريد حبالماء تكسروه والمباب وأشدا المث

و روى حين غنى ارشبه وسلاه اما كها بانفقاند واغداسه ما كها بلغاب الذي بلدكا أمدوج في حدود الصداد الهجيرة وقر حاب الما المسرود و متوجب الما المورد الما بها الفتح المورد الما بها المورد الما بها المورد الما بها المورد المورد الما بها المورد ا

وقدتقدم (و)الحب (القرط من حب واحدة) قال ابن دريد آخرنا الوحاتم من الاصحى آنه سال بخدل بن مبيدا الراجى عن معنى قول آييه الراجى ۽ "بيت الحمية النصائص منه ۾ مکان الحب تسقم العمر ارا

ما الخيفة النا القرط ففالت دوامن الشيخ فاضعام قال الازهرى وفسر غيره الهندية مثنا الدين الطبيب فالدوار العقول بان الاحراق وقول من المناجعة في الحب يعني المصروع كثير وقد وقوله (كالحباب الباحد) معروع كثير وقد تقدم في العرب عن المناجعة في الحب يعني المصروع كثير وقد تقدم في الاحداث المنابعة المناجعة في المناجعة المناجعة

تلاعب شى خسرى كائه ، قيم شطان بدى شروع قفر

و معهى الرحل انتهى (وأم حياب) و من كق (الذيبار) حياب (كتعاب احم) وقاع المساسمون بالهي من أع سال سختان وأبو طاهر مجسد برعود بن الحسري مجمد ترنا حسد بن الحساب الاصبيه أن عمد شوعو شيخ والدأبي حامد الصابوق ذكره في الذيل (و) المباسبة الفق (الفل) على التغير هيم على النات في عرف هديث متفاه أول الحدة يسير طعامم الدرتهم مثل حياب المسل قال ابن الاثير المباسبة في الفل الذي يسيح على النات شده بعد من معادة الى المسافرات له عبد سألوا تضع قال ويجوز أن يكون شعبه عبداب لما أحرى عنا شامة التي فقو عليه وفي الاساس من المجازة والمسافرة ال

أوادقطرات الطل معناها حيايا استعارة ثم شيها بالحماس (و) أحباب (ككاب العابية) وللوادة والحب قال أودؤ ب

وقال عفرانغي ان دها عزماأحد ، عادد في من حبا بالرأد

۲ خبوش وخنببشم انفاءالمجدتی الکل فارسی ومعرّبسب

الحبيب الى قوله الحب
 الفرط ثابت بحط المؤاف
 ساقط من اللمغ

ه قولانیت المختله
وفریت الصفع او سال
قلل الوثر متنبا الصفار
قلب الانامل مرمخات
تبیت المختلف المخارة
مندس جارة و بسه
مند قرير قبط لا كان له
قرير شلاف كان له
قرارة الدفي التكسمة
قرارة الدفي التكسمة

ه بوزن غراب

و آئاشبه الحبمن استلاد للماكذ اجامش الطبوعة

أوا لمغل العنيل) الجسود في العنير (كالجسبوالجبير) بريادة اليا و (والمتسبأليسري التابعي) المعلى المولى السمري الراحي المولى المسري المولى المسري المولى المسري المولى المسري المولى المسري المولى المسري المس

وصاني تعمان قليت الآن تبلغيما رب دلي اذاما البل من على المرتبة المام

ولل ابن يرى المقرنة "كلم صنفاد مقترة فادر على إعالى بنستنى ، وإلى السكوى الحباسيات المنابسة المفتيفة والإنصف مدالا كا"مها قرت التقادم ا (د) الحلباس (د) أو موضو دن الفاذ فلان بغيض التخالصا سبلا يوقد الانارا لحباس (و) الحباسو (يا لفتم ذباب بعلر بالليل) كا تعاقد (لهشماع كالسراج) وهو مثل في الشكوة فا النفح كافي الاساس قال المثابانية يصف السيوف

تقدُّ الساوق المضاعف نعبه به وتوقد بالصفاح ارا لحباحب

وفي اقتصاح يوقد تروانصغاع جوسوس (ومنسه ناراطباحب) وعن انقراء بقال النيس اذا أورت الذار بحوافرها هي ناد الحساحب (أوهي) أي ناواطباحب (سالتنا محوافرها هي ناد الحساحب (سالامن العباحب وسلامن المناطبات المسلومية المناطبات المناطبات

وأتمارًا التكبيت مرفه لانمجل حباحبا ممالئوت (أوهى) مشتقة (من الحجبة) التي هي (الضعف) قاله إن الاعرابي (أوهى) أي نارحباحب ونار أيد سياحب (الشروة بالتي (تسقط من الزناد) قال المنابخة

الااغائيرات قيس اذاشتوا ، الطارق أيل مثل اراطباحب

قال آبو حنيفة لا يعرف مباحب ولا أبو حباحب وقال ولم مدع فيت من العرب أقال ورخمة قوما نعادرا والبراء فواشة اذا طارت في المدلم بشنة من لم يعرفها اخباص وقال وقال أو حقال أو طالب يحكى عن الاحراب ان الحباحب طائراً طول من الذباب في دقة علر فيما يين للغرب والعداء كالتعرب والاراق قال الازهرى وعلا أمعروف وقوله

يذرين جندل ماثر بانوبها ، فكاتفاذ كسنا بكها المبا

اغاأوادالشاحباك فاوالمباحب بقول تصبب المصى في حربها حوبها وربيا حدادا المباحب اسماتك النارقال الكسى ما والمساحد في المراكب ال

(وأم جماحيدويية كالجندب) تطير صفراء خصرا موقطا برقط صفرة وخصرة ويقولون اذاراً وها بردى ياحباحب فتنشر جناحها (وهامز منان بأحروراً صفر وحيب امهموضع قال النابقة

فساقان فالحران فالسنع فارط يه فيباحي فالخا مان فيس

وساحباسم وموليقال لقدا هدت سابة بأنت مل به الأهل ساحب مبلاطو يلا

ولهلایوقد دارا بلیسل بخطه والذی فی التصاح لایوقد الا دارا شعیفه ویویده العبا ره تسه قر سا

مگاراالخ هکداآنشده وهـری وتعقبـه فی کــملة قائلاوالروایه دآبی حبا حیـوالطبینا

قولەتۇقىد كذابخلە ئىڧالعمام يوقسىد ئارھوالسواب

ولهارزباآی ضما اه

...

ماسي كذا قال ابن أو يعاصم تا بهده له حصد ((دعوالد) التنسة دهوا لصواب (حماسان) وسبة بن الماد المراقي المنوسوا،
حماسي كذا قال ابن أو بعد فه بن أو بعده) من عاصم بن حرة (د) بعدة (بن سبلي أن المناطرة به تابعن (د) أو قدامة معية (بن بوين)
المبيليم (الدين أن تالي المنوفة المناطرة بن المنطرة المناطرة بن المناطرة المناطرة المناطرة بن المناطرة المناطرة بن المناطرة الم

تذيم وتأخير وزيادة عما في الشارح وتغيير في بعض الإمما الخير متولي في الشسطر في كذا بضله واصل المنى دوى في الشطر في أرضوذ الشطر

ج قوله وحبه الخ وقع في

المتنالطبوع هشاهناتفة

لماق من آلشار ومن

واذا تفصل تبدى مبيا ، كرضاب المسلم الما المصر

قال)بن برى وقال غيرا بلوهرى الحبيطرا توس و بقها لانتاقا الريق تكون صند تغيرا لفع ورضاب المسافقات (و) الحبب بالكسر (مامرى عليه) أى الاستان (من الماء تقطيرا القوادر) وكذلا بعوم نا غرسكاه أو حيفة وأنشد قول ابن الاحر فيا حسيري المراقب في المحدس بالراؤوستها هي كالاسترفي القروانية (الأنسانية)

۽ تعقبه في التڪملة بقوله وليس البيت لهدية وأيسين اسم قائله فليسور

قلت وهي جي ابنة الاسدد من في يمنز بن حدود كان موشين هناب الفائق الثنا مرجواها تقلها وارترضه ورتوستفيره من بن ا أهل فلفق يصوري تعلى الوري همز (و) جي (م) جالان كان دارالاسد كالة (واجعري بن كهرا المين) تقاله العاقل روا المبيدة مصفرة و بالهيامة) تقاله العاقل (وابراهم بن حيث الانقلالي (و) بالمهر إن عدين وعن من بسيمه عدانان مكذا هوافي ساز الشوره ونقط والصواب أنها والمحكومة الماظفور مدروي من هادات بن والانتمان وهادا عراسه مكذاه والدون مكذاه والتراسي الموجد وقد مع عبد الخي من واحده منه تأمل قال المسلم المنافق من المسلم المنافق المسلم المنافق المنافقة المنافق المنافقة المنافقة

حبت نساء العالمين السعب به فهن بعد كاهن كالمب

والتسب التوقدوحب اذا تؤدّدوهو يتسب إلى الناس وهومقسب اليهمو أوتى فلان عماب القلوب (والتعاب التواقر)ومنه الحدث خادوا تعالى (واستبه عليه آره) والاستباب كالاستسان واستبوا الكفر على الإعان آثروه وهوفي الاساس (وأحباب) جع حبيب (ع) وفي المجمم أنه بلدق بنب السوارقية من نواسي المدينة (بديار بني سليم) لهذكرفي الشعر (والحبأ بية بالضم قريتان عصر والأنان حيف د بالشام والحية بالضما لحبيبة) أيضا (ج) حبب (كصرد) ومحبوب مدأني العباس أحديث محد المناسوراوية سنن الترمذي (وحبوية لفب اسميل بن احق الرازي) كذا في الناهروف كاب الذهبي لقب استق بن احميل الرازي (و) سُودة (حد) أبي مجد عُبدا ألهُ من زكر بالنيسانوري وحد (الحافظ) الشهير المكترا في نصر (الحسن بن عجد) برابراهيم ن أحدين على (اليونارني) الاصهافيمات سنة ٢٠٥ قالمان تقطه نقلت نسبه من خله وقد نسطه (و) حياب (كسماب ان صالح الواسطى) شيخ الطعراني (و) أنو يكر (أحدن ابراهيم ن حداب) الملوادزي (الحيابي) نسدة مُلدُّه (عندُوُن) الاخيرشيخ الرقاني ، وعماستدول عليه منان نسد رالصر في شبعي ومبان ن الي معاوية شيئ بضاوميان الأسدى عن أبي عشأن الهدى وعنه حاج الصراف واراهم ن حدان الازدى المروزي عن أنس وعنه عسى من عبيد وعهد من عرو من حمان مع بقسة مشهوروسيان متعبداللهشاى عن عبدالله من عرو روى عنه العلاس عبدالله من رافع هؤلا كالهم بالفتم وذكر في الفتح حبان بن واسوس حان بوقلتوان ممه مجدين بحبى برحان من شوخ مالله وأنوه عن ابن محروا بن عباس وعنه أبه مجدوان أخه واسع وسكة تن حيان شيغ لعبدالله من أحدث حنيل و توسف القاضي وهوغير الذيذكره المصنف قرق بينهما عبد الغني ويتوز الاميرأن يكوناوا حداوحيان من الحشرروى عنه حفيده فسيصة من عبادين حيان وحيان معاوية صاحب الهيثمين عدى وحيدين حيات بن اربدا المضرى كوفي روى عنه سفيان من عبينة قال الأوبروصف فسه عسيروا عديه وعيافة مق الكسر حيات الصائد عن أوي بكر الصديق وعنه الربسعن صبيروحسان ن يوسف الصدفى شهدفته مصرد كره امن يونس وابنسه عبد والله جالس عبد آللة بن عمرو

(المستدرك)

وساوس المرث الوعقيل كونى عن على وعنسه شبيب من غرقد قوحيان صاحب الدثينة روى عن ان عروعنسه رؤمن مسكم وسالتان عامم المدوى اصرى عن سده مرماة في المسولة عجمة وعنه ان عسه عسد الأدن مسالتان مرماة وسالتان مواسو عزعة عن أيسه وأحيه ولهسما صبه وهوالذى روى عن أبي هو مرة رضي الله عنهسما وعنه زيف منت أي طلبق فاله الأمعر ومردد الدارفطني في كونهسما النسين وحيان من ود الشرعي تابعي وحيان من أبي جيسة تابعي أيضا عن عرو من العاص وغسيره وحيان ان مهر المسدى ميم عطاء قوله وحدات ن المارعن أيسه المارعن عده أس نمالك وعنه الله اراهيرن حدات وحدات أو ريصرى شيغ لايداودالطبالسي وحان صاحب العاجر ويعنسه الاحمني وحدان ن حان الدهش روى عنسه خدد العياس بن محدور حيان وحيال الاغلب بن غير يصرى عن أبيه وعنسه اسه في بنسيا ووجيال بن نافوين صخر بن سور ية يعمرى سكن مصر روى عن سعيدين الوالقدام وعنه القني وحيادين عسار بصرى عن يصى بن أبى كشيرو حياد بن عسار فندادى عن عادين عباد وعنسه على نها لحسن بن عبدو به وابنه الحسين بن حيات برى الثار يخ عن يعيي بن معين و - فيده على بن الحسين رويعي أحدن الدورة وحدان من اسمق ن محدر حال المكرايسي البلني عن ان فرح وحبال بعد القاهر من حال المصري وانتسه عب والملك من سيان المرادي من أهل مصر روى عنه أبوس عدالماليني وحياتين بشيرين سيرة العنبري شاعر فاوس وحياتين العرقة الذي ري سعدين معاذبوم الخندن وجعفه موسى بن عقبة فقال سار بالجيم والموحدة والراء والاول أصع وحيان تأمعيا وية عن أبيء وانة وفيه أ مالفتي وسيان من مرثده ن على وسلان وقيل هو بالفقو واليا الصنية وأحسان بنت عاص ابن ابي الانصارية صابيمة وهسلهي أم سبال وحروب سبال شيخ لابن أبي الذنيادا مستن سسنال بن سبال الفطال الحافظ المشهور صاحب المسندوا معيل بن حبان الواسطي عن ذكر بإن عدى وابراهيرن حبات بن ايراهيم مولى آل أبي المكنو دمصرى عن عروبن حكام وعنه ابنه عبد الكريم وعنه أهل مصروا وحائم عدين صال بن احديث صال معاد التعبي الدارى السنى ساحب التصانيف وعسيد بن حياق شافي وي عن مالك وزيد بن حيات الرق روى عن الوب وأخوه بشرين حيال روى عن عبداللة بن عهدن عقسل ومحفر من حان عن الحسن من عرفة وعنه الاسها عبلي و نسدار بن اراهيرن حال الحرجاني الفقيه عن المغوى وان ساعد . فهولا كلهم والكسر وقال الكساق الاعتدى ماأحت أى أحبث ويقال مر فاقر باحجما باأى جادا مثل حضاث وحعب يجعفر موضعوه مظور بن حبة بالفتح أومسع واخروا لحمانية بالفتر محلة عصر والحبة بالكسر الحبيبة وحبت القربة اذاملا نهاوا طباب بالهنع الطسل الذى بصبع على الشعر والولات الحب بالضم عين بأخم من العيسة المدينسة والحماب بالفتم السئ الفلاء وسيب كاميرسل جازى وسب أساقساة والأوخواش

ولهالعرقمة همذاهو واتكافى البغارى وما أرانسم المعرقة ريادة فهوتحريف

صورناعدوة لاشائفها م غلتاهم ذوسة أوصما

وذو بمة قساة أساو حبيب ن صداقه الهدكي اسرالا علم الشاعر وحب الفشرى شاعر وأنو الطب أحد بن عداله ويرين عهدين حب الرافق عدت واس ميب سابة وحيب هذه أمه أوحدته وينوا في حفاظ الشام وأو القاسم الفضل معد الله ن عدون الهب النيسانورى عدت والوالفنوح عمدين جدين عروس البكرى عرف بان الحيد النيسانورى مشهور توفي سنة 110 ذكره الصابوقياق الذبل والهب بفترا لحاءان سلم المصرى الزاهدعن سله تنوردان وقال عسد النفي عن موسى يزوردان وأويرين على ان عين ازمن كاثوم الصي ذكره ابن ونس وعبه ضم الميم وفتم الحاء استاناه به عن عائشة وه نها أو است السدى وأو همامصدين عساادلال كسمد عدث مشهور ومناه عسس اراهيرالمبدى ص ابزداهو بعوات اراهيرن عسانيسانورى عن محدن ابراهم البوشني والحباب كمان من بيدم المنطة وقد نسب كذلك حياعة ويقال في الحير المداكور وفي المتن أيضا الحسايات مغر لوضع المجازرا والحباب سعدى سيارص أبي هريرة وعنه سعيد المقبرى والوحييب في ملى مند التمهي عن ان عاس وعدن حييات شاعر فى الدولة الماسية وحييات بن عيل بن عيد مناف بن هلال بن عاص بن صعصعة عاهل من واده مسعوين كداموغيره ومسعالفتم لقبأ حدين أسد المتوكلي البلني كان في حدود الثائم الة هكذا قدد والحافظ وعن الليساني حصت الحسل مصاباوحق سنه تحويسا أذاقلت ومورسون وهوزير (الحترب) تجعفوا همله الجوهري وفال ابن دريدهو الرحل (القصير) قالعامسيه مقلوباعن حبر (حرب الماء) أهمه الجوهري وقال إن السكيت أي (كدوو) كذا حرب (المدر) والقلب أذا كدرماؤهاواختلط بالحأة)وفي التكملة اختلطت مالحاً موانشد

لمِزُوحَى مِثْرِيتَقَلِيهِا ۞ ٣ وَجَاوِعُكَ طَمَا تُسْرِيهِا

(والخرية الكسر) لغة في (الحرمة) قال المحديد الميمدل عن الباء وهي الناشة في وسط الشيفة العلما من الانسان (و) الحرب (كبرقع) شل الحرثب (تبات سهلي أو) الذي (الا ينبت الاف جلا) من الارض (و) الحثرب أيضا (الما المفاش) تقله الصاعاي (والوضر) عمر كم (بيق في أسفل القدر) (المثلب بالكسر) أهمله الجوهري وقال ابن در دهو إعكر الدهن أوال- من) في بعض اللغات كالحشروسياتي (حبه) يحسبه (حبار جابر جابستره كسيه وفدا حب وتحس) إذا اكن من وراء الحار، وامرأه عميه به

(حنرت)

(مثرب) إسوحا كذا يخطه ولفله والذى في التكملة زما أموشاب الذى فيها أنضا

(حثلب)

(جب)

وعبيه المبالغة قدمترت بستروهو محيوب عن اطبر وضرب الخالب على النسام والخاجب البواب) صفة عالمة (ج حجبة وحاب وخلته) بالفتم (الجانة) وحبه أى مضمه من الدخول وفلان بصيب الامير أى عاجبه والمه الخائم والجابة وهو حسن الجيمة وه جمية البيت وفي الحدث فالت بتوضى "فينا الجابة سنون حياة الكعمة رحم سلما تها وقولي مقاطع وهم الذين بأجرج مفاتيعها (والجاب) احم (ما مخميسة ج حب) لاغير (ر) الجاب (متطاع الحرة) قال أوذر ب

فشرين م معمن حسادونه ۾ شرف الجاب وري قرع يقرع

وقبل انحار بدحجاب العمالة لاندلاند أبار أدار المستريق (و) الجانب (ما اطرو من الوطن وطال و) الجاب (ما السرف من الجبل) عن أ بي محرو (د) الجاب (من الشعس شورة ها) أشد النشوي القسيف العقبي

اذاماغضيناغضية مضرية ، هتكا حاب الشمس أو طرت دما

۳ قوامشسهد کدایشله والذی فی انها به پرید قال عجاج اضروعا (أوناحية) أوناسة منها وفي سديد المساقة مين وارت بالحباب هذا الافق مهد ميزيات التحسق في الافراد منها من المساقة والمساقة المنافعة في المساقة في المنافعة ف

مِثُولِمُلزِجِ الحَاسِبُكِدُا بِضُلُهُ وَالظَّاهِرِ الحُواسِبِ مِدْلِيلِمَابِعِدُهُ أَهُ

رُّا مِثَانَا كَاللَّهِ رَهِتَ عَامَةً ﴿ خِلْطِبِ مَهَا وَسَفَتِ عِلْبِ اللهُ مِنَا مِنْ الأَمَاهِ وَمِنْ الْحَالَ خِلْمَادِ اللَّهِ لِيَّامِ وَمِنْ فِعَالِمُ عِلْمَا اللهُ

رحواجب الشمس فواحيها وقى الاساس ومن الجازج احاجب الشمس كاسترفها شدجها جي الاندان ولاست حواجب الصبح أوائلة أ النهى و من الافروعي المسترق في الهونا حيث من قوصها من شبط المعاجب الداخب المعاجب الشمس والقدورية كر الاصمى أثاث امن أقذت الى برطب ندرة أورسمة خيل أكل من رسطها فقائلت كل من حواجها ألى المواجب الكرافي الاساس و والمساسلة والمنطب الكلافية محبة ورى منه ابنه حاجب فالاحاجب والمحاجب الكلافية محبة ورى منه ابنه حاجب في الحد خلاطوسي عاقرون) حاجب والبرافي الأخيل المستوارية عدد ما من من من الموصلي المتحاجب الكلافية محبة ورى منه ابنه حاجب في احداد الموسى عاقرون في المجب والبرفي الاخيل المتحاجب الإخيل المتحاجب في المتحافظ المتحاجب في احداد الموسى عاقرون في المجب والمواجب المتحاجب في المتحاجب والمرفع الأخيل المتحاجب في احداد المتحاجب في المتحاجب في المتحاجب في المواجب في المتحاجب في استحقيم في من المراب على المتحاجب في المتحاب في المتحاب

(أر) معالية المنظمات فرق العالة المشرقات على من أنسان من المروض على الورس على المروض على المروض على المروض والح المجبرة الانتجات والماررة الهيس ها مجبات مشرقات على الفال هو (و) الجيئات (من الفرس الشروس على المقال المؤرس و وركبه) وفي الاساس وفرس مشرف الجيدة أس الوراث (والجيب) كامير (ع) وجب الحلب يحب حيار واستحسبه ولاه الحابة) وفي نضحة الجيمة (و) بقال (احتب المراقبورم) من المعهاد بيرمين من المحها بقال ذات الموراة الما مراقدا (من وجمن تامعها) شولوت أصحت تخيبة بيوم من المعهاهذا كالم العرب وورعايت والتعليه جب صدرة أي مناورين الحاب

والذي في الأساس وموا ولعسله الصواب والوردة فون وكذا الحوة (المسئدولا) وقوله هذا الخوله هسذا كلام لسان الهوب

و قوامر-واكمذا بخله

للبوعةسنة سادالصواب

(44)

وكثيراهل كبير

خوىأسونى مشهوركان أوه بتولى الحابة عند بعض الماول والمسوب لقب القطب عبد الرحن سأحد ين محد المكاسى نزيل مكامن أقران النشاشي والمكاسة وسنة عورو وقوقتكك سنة وروو والأحوال مشهورة أخذ عنه شيوح مشايخ مشاعفنا والهب كعظم لقب جاعمة منهم شيئنا الصالر الصوفي مستى الدين أحدين عبدالرجن الخافي اشتغل بالحديث قليلا وأجاز باوأ يو الحواجب كنية عيس بن نجم القرشي اب عماليرها والدسوق وينو عاجب الباب عان من العساد بين واص أه عصبة كعظمه شد السالف كشدوة وغذأة والحسون عركة شوشيعة تتولهم عاية البت الشريف وأبو ماحبسوادة من عاصم العترف دوى عنه عاصم الاحول والهوجب العظيم الحاجب (المدب عركة) هو (خووج الظهرود خول الصدروالبطن) بعلاف المصي وقد (مددب كفرح) عدبا (وأحدب) أنقه ويدا (وأحدودب وتحادب) قال العير الساول

رأتني تعاديت الغداة ومن بكن به فتى قبل عام الما وهو كثيرا

(وهوالحلب) بين الحدي (وحدب) الاحبرة عن سببويه (و) الحلب (حدور) وفي بعض اللحنج حدوب بالباء الموحدة مدل الراء ورجه شيئنا وأنكر الراءوجمله تصيفام الهاتثا بتق الاصول المقروة والنسخ الصحمة المتاوة ومثاه في اسان العرب وعسارته والحدب مدور (في معب كلدب الموج) وفي بعض النسخ الريح (والرمل و) المذب (الفاط المرتفع من الارض) والجع أحداب وماتظل عداب الأرض رفعها به من الوامع تخليط ور يبل وحداب فال كعب ن وهر

والحدبة عركة مواضع الحدب في الفهوالتاتي كالهاالاز هرى ومن الارض مااشرف وغلظ وارتفع ولاتكون الحدية الاف قضاً وغلط أرض وفى الاساس ومن المباز زلوا في حدب من الاوض وحد بقوه ى النشر وماأشرف منه وزلوا في حداب وفى التغريل وهم من كل حدب منسداون ريد ظهر وتامن غليظ الأرض ومرتضها وقال الفراءم كل اكة أي من كل موضع مرتضع (و) المدب (من الماء راكبه وفي مضة راكه (فيجريه) وقيل موحه وقال الازهرى مدب الماساار تفرمن أمواسه قال العاج

« تعيم الشمال عدب الغدر « قال أن الاعرابي ويقال عدب الغدر تقرُّكُ الماء ومواحد « ومن الهار ما معدب السيل بالغناموهوارتفاعه وكثرته وظرابي حدب الرمل وهوما بادبه الريح فارتضوا و) الحدب (الأثر) المكائن (في الجلد) كالحدرقالة الاصعى" وقال غير الحدرالسلم قال الازهري وصوا بعباليم (و) الحَدب (بَيْتَأُو) هو (النصي وارض حسدية كثيرته) أي النصى (و) الحدب (ماتنار من البهمي فتراكم) قال الفرود ق

غداا أى من بن الاعبلام سدما . حرى حدب البهمى وهاحت أعاصره

قال ان الاعرابي حدب البهدى ماتنا ومنه فرك عصه عضا كدب الرمل وهو يجاز (و) الحدب (من الشنا مدّة ورده) يقال أسا بنا حدب الشناء وهوجماز في الناموس لكونها السب لقعدة الاحدب قال شيمتنا وهذا السب ما يقضى له العب وقال ان المدرما عدب الشتاء ونقصه ي ومضت صناره ولم يتفدد أحرفى سفةقرس

(واحدودب الرمل احقوقت وحدب الامور) بالضم (شواقها) جعرشاقة وهوالامها ادى فيه مشقة (واحدثها حدباء) وهوججاز مروان أسرمها أذار لتبديه عدب الامورونيرهام أمولاه فالبالراعي

والاحدب الشدة وخطة عديامو أمورحد وسنة عدبا شدهة ماردة شبهت بالدابة اطدباء (والاحدب عرق مستبطن عظم النراع) وقيل الأعدبان في وظيف انفرس عرفان وأما المعايات فالعصينان تحملان الرحل كلها (و) الاحدب (جبل اغزادة) فدياوهم أوهو أحد الاثرة (عكة حرسها الدتعالي) أنشد شلب

ألم تسل الربع القواف نطق و وهل تحديث المومداء سماق فنتلف الأرباء بمنسوغة ي وأحدب كادت معدعهدا أغلق

والذي يقتضه ذكره في أشعار بني فزارة أنه في ديارهم ولعلهما حيلان يسمى كل واحد منهما بأحدب (والاحدب) مصغرا (جبل بالروم) مشرف على الحدث الذي غير بناء مسيف الدولة ذكره أوفواس محدان فقال

وومعلى ظهر الاحدب مظلى كالمستين الهند مش أزاهر أتَّت أحم الكفار فسيه ومها عد إلى الحن عدود المطالب كافر قسى بعوم الاحدب وقعة ، على مثلها في العز تثني المناصر

وفال أبوالطيب المتنى تثرتهم ومالاحدب تثرة يكاتثرت فوق العروس الدراهم (وحدّات كقطام) مبنى على الكسر (السنة المجدنة) الشليدة القيط (و) عداب (ع ويعرب) أي يستعمل معرباً يضا

تقله الفراء وهوالمعروف المشهورة المرر لقلحردت بوم الحداب تساؤكم ، فسامت بحالها وقلت مهورها (و) الحداب (ككتاب ع بحرت بني روع الموم) معروف (و) قال الوحنيفة الحداب (حيال السراة) منزلها سوشها مقومهن فهم نمالك (والحديدية) مخففة (كدويرية) نقله الطرطوشي في النفسير وهوالمنقول عن الشافعي وقال أحسد بن عيسي لا عور

و روى مسؤلا

غيره وقال السهيلي التنفيف أكثر عنداهل العربية وقال أوجعفر التساس ألت كل من لقت بمن وثقت بعله من أهل العربية عن الحديسة ولم يختلفوا على أنها مخففة ونقسله المكرى عن الاصبعي أيضاو مثله في المشارق والمطالم وهور إي أهل العراق (وقد نشدد/ ياوها كادهب البه أهل المدينة بل عامة الفقهاموا المدين وقال بعضهم الففيف هوالا إت مند المعقين والتثقيل عند أكثرا لمدتنين بل كثير من المنويين والهدتين أنكر التنفيف وفي العناية المققون على الففيف كلقه الشافعي وغسره وأتسوى الجهور على التسديد شائم اختلفوا فيهافقال في المصباح اخ المرقر ب مكة مرمها الله تعالى) على طريق حدة دون مرحة وسوم المتأخرون أنهاقر يمةمن فهوة الشميس تمآطل على الموشع ويقال مضماني الحسل ومضماني الحرماتهي ويقال انهاداديينه وبين مكة عشرة أميال أوخسه عشرميلاعلى طريق حدة والذافيل الهاعلى عرحلة من مكة أوأقل من عرحاة وقيل الهافرية ليست مالكمرة مهت السيرالي هذاك عند مسهد الشعرة وبينواو بين المدنسة تسعم إمل ومرحلة الي مكة وهي أسفل مكة وقال مالك وهي من الحرم و حكى ان القصار أن يعضها حل (أو) مبيت (الشيرة درباه كانت هناك) وهي التي كانت يحتها بيعة الرضوان (والحديباء) تصغيرا لحلمباء (مارلمذعة وتحسدبُ تعلق) والمتحدّب المتعلق بالشئ الملازمة (و) تحدّب (عليه تعطف) وحسا (و) تعديث (المرأة) أي (المتزوج وأشبلت) أي أقامت من غيرترو يحوصلفت (على ولدها كلدب الكسر) عدب مفتوح المضار عدد بأفهو حدب (فيهما) أي في المعنيين وحدبت المرآة على وأدها كعد بشته ل أنوعروا لحداً مثل الحدب حدثت عليه حداً وحد بت عليه حدياً أي أشفقت عليه وفي صديث على صف أبا كروضي الله عنهما وأحدجم على المسلين أي أصلفهم وأشفقهم من حدب عليه يحلب اذاعطف ومنه قولهم الحدب على حفدة العلم والادب (والحدبا) في قصيدة كمب من ذهير كل ان اش وال طالت الامته و ماعل آلة عدما عول

مريدها التعشروقيل أرادمالاكة الحالة وبالحدياء الصعبة الشديدة ويقال المرتفعة بهومن المحازجيل على آلتحدياه وكالسينة حديا تسديدة باردة وخلة حدياء والحدياء أيضا (الدابة) التي (حدت مواقفها) وعظم ظهرها والحراقف جمع وقف ة وهي رأس الورا وق الاساس ومن الهازدابة عدباه عبدت سراقفها من هرالها انهي وفي السان وكذاك بقال حديات وبروحديار وبقال هي حدب حدايرانتهي أى ضم الى سروف الحدب سرف را بم فركب منها رباعي كذافي الاساس روسيق أحدب مربع قال

فريهاول تكن تفري ي من أهل تباق وسق أحدب

كذا في المسان والحدب المدافعة يضال حدب عنه كضرب اذاد افع عنه ومنعه مكاه غير واحد نقله شيضا (و) قال الشيخ ان برى وحدت ماشدمة مكتو بةليست من أصل المكتاب (حديدي) اسم (لعبة النبيط) وأنشد اسالبن داوة يهسوهم وبن وافع الفرادى حديدى مدرد بياسيان، أن بىفرارة وديان

فدطرفت ناقتهم انساق جعمشيا أهب بخلق الرحن

قال الساقاق والعامة تحمل مكان الماء الاولى فو الومكان الماء الثانية لأماوه وخطأ وسأتى في م د ب د جوهما ستدول عليه حدباق بالضهرة ويعهن مكذم كذاضبطه الحافظ وحدرب بالكسر ألوقيلة من كيراسواكن وملوكها والنسبة عدري والجدع حدار بقوقد انقرضت دولتهم بعد الستين وتسعما تهذكره شيئنا والمقريري (الحرب) نقيض السلم (م) لشهرته يعنون به القنال والذى حقفه السهيل أن الحرب هوالترامي بالسهام ثم المطاعنسة بالرماح ثم المحالف وألمعا وفيه والمصارعة اذاترا حوافاته شيخناوفي اللسان وأكحرب أنثى وأصلها الصفة هذا تقول السيرافي وتصغيرها موسيغيرها دواية عن العرب لانه في الاصل مصدر ومثلهاذر يموقو يس وفريس أنى كل ذلك يصغر بغيرها ، وحرب أحدمات سنمن حدا الوزن (وقد تذكر) حكاه ابن الاعرابي وهواذاا لحرب هفاعقابه يهري كرما لقاء تلتظي سرابه

فال والا عرف تأنشها واغما حكامة اس الإعرابي مادرة قال وعندي اغما جله على معنى القتل أوالهرج و (ج حوب)و هال وقعت وبنهم موب وامت الحرب على ماق وقال الارهرى أنثو الخرب لاخمة هبواج الى الحاد بقوكة السلم والسلم يذهب جاالى المسالمة فتونث اودارا طوب بلاد المشركين الذين لاصلم بيننا) معشر المسلين (و بنهسم) وهو تفسير السلامي (ورحسل حوب) كعدل (وجعرب) مكسرالمير(ومحراب) أي (شاديد الحرب معاع) وقبل محرب ومحراب صاحب مرب وفي حساريث على كرم الله وحهه فابعث عليهمو حلامحر بأأى معروفابا لحرب هارفاجا والميمكسورة وهومن أبنية المبافقة كالمعطا من العطاء وفي صديث ان عساس قال في على ماراً يت عورامثله ورحل محرب عمارب لعلوه (و) بقال (دِسل حرب) لى أى (عدو محاوب والتالم يكن عارما) ستعمل (للذكروالانثى والجمعو الواحد) قال نصيب

وقولالهاباأم عشان خلتي ي السلمانا فيحسنا أنت أمسوب

(وقوم) سوب و (عمرية) كذاك وأناسو بم أن عاد ني أي عد ووفلان سوب قلات أي محاد مه ودهب بعضه إلى أنه جم عادب أوهارب على حذف الروائد وقوله تعالى فأدفو اعرب من اللهورسوله أى بقتل وقوله تعالى الذين يحار بون اللهورسوله أى تعصونه

٣ قولمعدباء في الإساس حداء حداد و حلله السارة الأثنة أه ٣ قوله مشسيا بضم الميم

وقوالشين الجه والياء المسادة وساهاميرة على وزن معظم وهو المتناف الخلق المتساه والاسات تقرأ ماسكان النونف المواضع الاربعة اه (السندرك)

(حَرَب)

و قوله كروالقاء أنشده الحوهبرى

مرجم وباللطي وابد

ألاهد ادر والأتعد الحرية في الرما و وقال الأصور و ألعر عض التصل ومثلة في المطالم (و) الحرية (فسأد الدس) بمسرالمهماة

ور مدامعهاق ميمداقعها اه

وحور دينة أي سل عنى توله فيان المحروب من حرب دينسه (و) الحربة (الطونة و) الحربة (السلب) بالتحريك (و) حربة (بلا فيربرب بلق حورمد امعهام ، كا نهن يمنيي هو به العرد لام عبىلادهديل)غرمصروف قال أنوذوب (أو) هوموضع (بالشامو) حربة من أساى (بوم الجعة) لا مزمان محاربة النفس كذافي الناموس ، قلت وقال الزماج سميت يوم الجمة عربة لاتماني بيانها وفروها كالحربة (مع حربات) محركة (وحربات) بسكون الراء وهوقليل قاله الصاعان (و) الحربة (بالكسرهيئة الحرب) على القياس (وسوبه) يحويه (حربا كطلبه) يطلبه (طلبا) وهونص الجوهرى وغيره ومثله في اسان العرب ونقل شينناعن المصباح أنه مثل تعب يتعب فهما ان صح لفتان اذا (سلب) أخذ (ماله) وتركه بلاش (فهو عروب وحريب) و ﴿ جَ حِر قِ وَحِر ماء ﴾ الاخترة على المشعبة بالفاعل كيا حكاه سيسو مهمن قولهم قشيل وقتلاء كذا في لسان العرب وعرف منه أن الجع راحوالا خبرفان مفعولالأمكسر كإقاله ابن هشام نقله شعفنا والحرب القيريك أن يسلب الرحل ماله (وحريته ماله الذي سلبه)مبنياً للمفعول لاسمى مذلك الاستماسليه (أو) م سة الرحل (ماله الذي بعشريه) وقبل الحر بية المال من الحرب وهو السلب وقال الازهرى بقال و ب فلاوم ما أي ك تعب تعبالها لحرب أن مؤخذ ماله كله فهو رحيل وب أي زل به الحرب فهو محروب حرب والحر بالذي سلب منه وفي الاساس أخدت مسته وحوا تهماله الذي سلمه والذي يعيش به أنتهي وفي حديث بدرقال المشركون اخرجوا الى حرائكم قال ان الاثير هكذا جاوى بعض الروايات بالباء الموحدة جعرموسة وهومال الرحل الذي يقوم به أهمه والمعروف بالناء المثلثة سواتشكم وسيأتي رعن استعمل في قوله القوا الدين فات أوله هسموا خومسر بالانساع داره وعفاره وهومن الحريبة وقدروى بالتسكين أى النزاع وفي حديث الحديث والاتركاهم محروبين أى مساويين منهوبين والحرب الصريان نب مال الانسان وترككلاشئ والمحرو بقمن النساءاني سلت وادها وفي حد شالمفرة طلاقها حرسة أي لهمنها أولاد اذا طلقها حربوا وغِعوا بهافكانهم قدسلبوا وخبوا وفي الحديث الحارب المشفر أى الفاصب الناهب الذي يعرى الناس شاجهم (و) قال تعلب (لما مات مربين أمنه كن عدد شعس من عيد مناف القرش الاموي بالمدينة (قالوا) أي أهل مكة بندد نه (وابع ماغ نقلوا) وفي أسضة

والهف قلى وهل يجدى تلهفه ي غوثاروا حربالو ينفوا لحرب وهوكثيرس تنوس فيه هدا المعى قيسل كالاسوس أمية اذامات لاحدمت سألهم عن عاله ونفقته وكسوته وجسع مايفعله فسمستعه لاهله ويقوم بدلهم فكافوالا يفقدون من مشهرالا صونه فيغف مؤنهسم لذلك فلسامات حرب كي علسه أهل مكة ونواحيها فقالواوا وياه بالسكون شفتوا الرامواستر ذاك في البكاء في المصائب فقالوه في كل مت معز عليهم قاله شيننا أوهي من مو مسلمه) فهو عروب وسريب و يه صدر في لسبان المعرب ووجهه أثمَّة اللغة فلا ملتفت الى قول شيئنا استدعاد و وضعفو ه (وسوب) الرسل ما لككسر (كفرس) بصوب مو باقال واحرياه في الندبة و (كلب واشتد غضبه فهو موب من) قوم (حربي) مثل كلي قال الازهرى شيوخ حربي

تقاوا فقالوا واحربا بالضريل قال ان سده ولا بعبني وهذه الكلمة استعماؤها في مقام الخزن والتأسف مطلقا كأقالوا واأسفاقال

والواحد ورسيه الكلي والكاب وأشد قول الاعشى وشوخ حربي شطي أريل م ونساء كاسم السعالي فالوام أحمرا - قرى عفى الكلى الاههناقال ولعل شبهه بالكلى أنمعلى مثاله و بنائه (وحرَّ تنه تحريدا) أغضبته مثل حرّ ت عليه كات عرباس أسدرج ع بازلهم لنابيه قبيب

ج في القياموس عدة ام

وفي عدت على أنه كسال ان عباس رض الله علم الرأية العدو قد موراى عضب ومنه حديث عيينة بن مصن عنى أدخل على نسائهم والحرب والحرب ماأدخل على فسائى وفي حديث الاعشى الحرمازي فلفتني بنزاع وسرب أي بخصومة وغضب وفي حدث ان الزير عند احراق أهل الشأم الكعبة ريد أن يحرج مأى زيد ف غضم معلى ما كان في احراقها وفي الاساس ومن الحياز حرب الرحل فضي فهو حرب وحريته وأسد حرب ومحرب شهمن أسابه الحرب في شدة غضيه و ينهما عداوة وحرب انتهى يد قلت والعرب تقول في دعام الما موب وجرب قد تقدم في ج رب (والمغرب عركة الطلع و) عانية واحد ته مرية (و) قد (أحرب النفل) اذا (اطلعومر يعصريها) اذا (اطعمه ايام) أي الحربوعن الازهري الحرب بالطلعة أذا كانت بقشر ها اذار عالمة مقاقوسنان عرب مدر راد كان معددامؤاللا و) حوب السنان منده) مثل فرر مغال الشاعر

بةالمتزالطسوعة حدثتهاء اه

سيصبح في سرح الرباب ودامها ﴿ الْمَاتَوْعِتْ الْعَاسْنَانِ عُوْنَ

(والحربة الضموعا كالجوالق، أو) الحربة هي (الغرارة) السودا وأنشدان الاعرابي والفرارة في نسمة وساحب أحبت غيراً بعدا ، تراه بين الحربتين مسندا لموعة والفرارة

(أو) هي (وعاء) يوضع فيه (وادالوا عي والهمواب الغرفة) والموضع العالى نقله المهروي في غريب عن الاصعبي عال وضاح المعن وبقعراب اذاجتها ، فمألفها أوارتوسل

كتبعلماالحثق نسير اھ

وسندرالميت وأكرم مواضعه) وقال الزجاج في قوله تعالى وهل أناله نبأ الخصيراذ تسوّر والمحراب قال المواب أوفويت في الدار وأرفع مكات في المسعد قال والحراب عها كالفرفة وفي الديث أن الني سلى الله عليه وسلم بعث عروة من مسعود الى قرم له بالطائف فأ ماهم ودخل محراباله فأشرف عليهم عندالفيرغ أذن الصلاة قال وهذا مدل على أنه الغرفة رتق اليها وقال أوعبيدة المراب اشرف الاماكن وفي المسباح هوا شرف الحالس (و) قال الارهري الحراب عند العامة الذي فهدمه الناس (مقام الامام من المسعد) قال ان الاتبارى معي عراب المسعد لا تفراد الامام فيه و بعده من القوم ومنه يقال فلان مرب لفلان اذا كان ينهما بعد وتباغض وفي المصباح وية ال هوه أخوذ من اله ار بة لات المعلى يحارب الشيطان و يحارب نفسه احضار قلبه (و)قسل المراب (الموضع) الذي(ينفرده الملا فيتباعد عن الناس) وفي لسان العرب المحار بي صدورا لمحالس ومنه عمراب المسجد ومنه محار ب غمدان بالهن والحراب القبلة ومحراب المسعدا يضاصدره وأشرف موضوف وفي حدث أنس أنه كان بكره الهاري أيماريكن بصبأت يجلس في صدرا لمجلس ويترفع على الناص وقوله تعالى فورج ه كي قومه من الحراب قالوامن المسعد والحراب أكرم مجالس الملوك عن أبي حسفة وقال أوعيسدة الحراب سيد الحالس ومقدمها وأشرفها فالوكذاك هومن المساحد وعن الاصهى العرب أودسة سور عرابها ، أودرة سقت الى تام نسمى القصم محرامالهم فة وأنشد

٣ قوله وقال الفراء وقوله وقال الزجاج الخ تتأمل هذه المارة أه

أوادباله واب القصرو بالدمية المدورة ووى الاصعى من أبي عروين العسلاء دخلت عرابامن عارب حسرف فيرفي وحمى ريم المسلنة رادقصر اومايشهه موقال الفراء فيقوله عزوجل من محار بسوق الدل ذكرانها صورا للائكة والانسية كانت نصور في المساحد نيراها الناس فيزد ادواا عتباراوةال الزجاج هى واحدة المحراب الذي يصلى فيسه وقيل سهى المحراب عمرابالان الامام إذا قام فسه أرمامن أن يلن أو عنلي فهو خالف مكاما كاله مأوى الاسد (و) الحراب (الاحة) هي مأوى الاسد بقال دخيل فلان على الاسدة عراءه وغديه وعريفه (و) من البشالحواب (عنق الدانة) قال الراحز ، كانها لمامم اعراجا ، أي عنقها (وعادي ني احرائيل)هي (مساحدهمالتي كانوا يجلسون فيها) كاتعالمشورة في أم الحرب وفي التهذيب التي يجمعون في اللصلاة ومثله قول ان الاعراق المراب مجلس الناس ومجمعهم (والحرباء بالكسرمسمار الدرع أو) مو (رأسه ف حاتمة الدرع) والجوالحراق رهى مسامير الدر وع (و) الحرباء (اللهراو) حرباء المتن (خه أوسنسته) أى رأس فقاره والجم الحرافيد في اسان العرب واي المتناجه واحدها حريأت وعرباءالفلاة فكون مجازاة الأوسن حر

فقارت لهم بوما الى البل قدرها ي تصليح الي الطهور وريسم

قال كراع واحد حوابي الفلهو وحريا على القياس فدلناذاك على آنه لا بعرف فه واحد من جهة السماع (و) الحرياء (ذ كرآم حسن) حدوان معروف (أودو بمد نحوالعظاية) أوا كر (نستقبل الشمس) وفي نسخة تفابل (يرأمها) كالما تحارج اوتكون معها كيف دارن بقال ابداغه ايفعل ليني بحسده مرأسه وتتاون ألوا ناجر الشعس والجع الحرابي والأنثى الحرباءة يقال حرياء تنضب كإيقال ذئب غضى ويضرب بهاالمثل في ألرسل الحازم لا قالمربا لا تفارق الغصن الأقل حتى تثبت على الغصب الاستو والعرب تقول انتصب العودني الحويام على القلب وانحاهوا نشعب الحوياس العود وذلك الأاحاط ما متنتصب على الحيارة وعلى أحدال الشمر تسبيقيل الشمس فاذا ذالت ذال معهامقا بلالهبا وعن الازهرى الحرباء دويبة عنى شكل سام أرص ذات قوائم أربو دقيقية الرأس مخططة الفلهر تستقيل الشهس خارها فالهوا ناث الحرابي هال اهاأمهات حين الواحدة أم حين وهي قذرة لأنا كلها العرب المتة لاوأرض بصريته كشرتها) قال:(و) أوى تعليا قال الحرياء المنشزين (الارض) وهي (الغليظة) المصلبة وانحا المعروف الحزباء بالزاى (و) حربي (كسكرى :)على مرحلتين (و)قبل بل (د بېغداد) وهي الاخنونية (والحربية محلة به) بالحانسالغر و إمناها حرب ن عبدالله الراوندي والذ) الامام (المنصور) بالله العباسي و جا قبرهشام بن عروة ومنصور بن عارو شراطاق واحدين ل قال السمعاني معت مجدَّ من عبد أله ا قي الا تصاري يقول اذا جاوزت جامع المنصور فعيسم العال يقال لها الحربية وقد نسب البهاجباعة من أشهرهم أنواستق ابراهيم ن امتق الحربي صاحب فريب الحسديث توفي سنة ٢٨٥ (ووحشي ن حوب) فائل سدنا مرة سدالشهدا وصي الله عنه (صحابي) وابنه مرب ن وحشى تا مهروى عنه ابنه وحشى ن حرب وقلذ كره المصنف أيضا ني و حرش (وجوب من الحرث نامي)وهذا الاخبرام أحمده في كتاب الثقات لامن حمال وحوب من ناحدة وامن عصم دانلة وامن هلال وان عنشه والسون (وعل وأجدومعارية أولاد حرب) من محدن على من حمان من مازت الموصل الطاقي أماعلي فن وحال النساقي صدوق مات سنة خس وستن وقد عاوزا السعين وأخوه أحدمن رجال النسائي الضامات سنة ثلاث وستين عن تسعين وأماعلي من حرب بن عبدالرجن الحند بسابو ري فليس من رجال السنة ولم أحسلها وية بن حرب ذكرا (وحرب بن عبدالله) كذا في النسخ والصواب عبيداللهن عيرالتقني لين الحديث (و)حوب (بن قيس) مولى يعيى بن طلحة من أهل المدينة تروى عن مافع (و) حرب (ان خالد) بن بيارين معرة السه الي من أهل الكوفة روى عن أيه عن حده وعنه زيدين الحباب (و) أبو الخطاب موب (نن شداد) العطاراله شكرى من أهل البصرة يروى عن المسن وهمو من حوشيمات سنة ١٥١ (و) أيوسفيان عوب (من شريح) من المنذو

المنقرى المصرى صدوق وهو بانشين المجهة مصفوا وآخره عاصهمالة كذاتي استننا وضيطه شيئنا بالمهمة والحيروهو الصواب (و) أبوزهبرسرب (منزهير) المنقرى المنسويروي من عبدين بريدة (و) أبومعانسوب (مِن أب العالمية) المصري واسمأني العالمة مهران روى عن اينال بيروعنه أتوداود الطيالسي (و) أتوعيد الرحن موب (ميمون) الاستراليصوي (صاحب الاعية) مترول الديث مع كرة هبادته كذافي التقر مبوالاعية مضموط عند البالعين المهملة وضبطه شيمتنا بالمجمة ومكذا ضبطه المافظ وقال كا يمهم خداء ككسا وهي المسقوف (و) سوب (من مهون) الاكر (أن المطال) الانصاري مولاهم البصرى صدوق من السابعة وفي بعض التسفر وادة ابن بين معون وأبي السلاب وهو غلط (وهذا) أي ماذ كرمن ابن معوت الاصغر والاكبر (بماوهم فيه المفارى ومسلم) رضى المدعنهما (فعلاهما واحدا) كانهما تسعامن نضدههما من الحفاظ فحصل لهما ماحصل لفرهدامن التوهيم والصيوانهاا تسانعالا كرأش به مسلم والترمذي وأماالا سغرفا عاد كوالقدر إعشوت وحاوب ع جوران الشام وأحريه) وحده تحرو باوا حريه (دامعلى) ما يحر بمواحر بته دالته على (ما ينهم من عدق) بعين عليه (و) أحرب (الدر تهمها)وأثارها والتررب القر شروأ تعديد) بقال مريت فلاناتحر ببالذا مرشته فأولم بمو بعداوته ومربته أغضبته وحلته على الغضب وعرقته عما بغضب منه و بروي بالجيروالهمزة (والحرب كظهوا المحرب) من أساى (الاسد)ومنه يقال موب العدواسقرب واستأسدوالهواب مأواه (و) بنو (عارب قبائل) منهم عادب شعسفة بن فيس عيلان ويحادب بن فهرو عجادب بن هرو بن وديمة بن الكيز بن عبد القيس (والحرث الحراب) بن معاوية بن وربن من تمين ور (ما الكندة) ومن وادهمعاوية الاكرمين بالحرث معادية بنا الحرث قال المد والحرث الحراب على القام بعقل بعد ما أقام بعقل بعد الما قام بعقل بعد الما

(وصبية) مصغرا(ابن الحراب) الخشمي (شاعر)فارس (وسوب كزفرابن مظه في) بن (مدّ حفرد) لم يسميه غيره وهوقول ابن حبيب ونصسه كل شئ في العرب فالمسوب الاف مذيح ففيها حوب ين معله عمسى بالقيم وفتم الرأ ، قال الحافظ وفي فضاعة موب بن قاسط ذ كره الاميرعن الاسمدى متصلابالذى قبله بيقلت فأذ الإيكون فرد افتأمل (و) فال الازهرى في الرباعي (احزبي) الرجل وازبار مثل (الم نبأ) بالهده زعن الكسائي إذاتها النعف والشر والماء للالحاق بافعنال وكذاك الدمل والكلب والهر وقسل الوني إذا استلق على ظهره ورفور حليه فعوالسماء والحرني الذي ينام على فاهره ويرفور حليه الى السماموا سوندا المكان السمو شيخ عمر نب قدا تسع جلده وروى عن الكساتي انه قال مرًا عرابيها تنر وقد عالط كلية وقد عفدت على ذكره وتعذره لمه نزعذ كره من عفدتها فقال أمنيها تعرف الداي تعافى عن ذكرا فغمل وخلت عنه والهوني الذي اذاص عوقر على احدى شقيه أنشد مار الاسدى * انياداصرمت لاأحربي ، وقال أوالهم فقول الحدى

أذاأتي معركامنها تعرفه بير محرنتا علته الموت فانقفلا

غال الحرني المضعرعلي واحيسة في ذات نفسه ومثل العرب تركته عربه الينيان كل ذاك في اسان العرب وقد تفسد مثى منه في باب الهدؤ وتحاية على المؤلف وبن أي حوب أو ابت وحوب ن صد الماث بن مجاشع وحوب بن ميسرة الحراسان وحوب بن قطن بن قبيصة محلقون وشعاع ن مضكين الحرابي بالفقي منففاهن أبي الدرياقوت الروى وعنه أتواطس القطيعي وبالكسر أنو سكرا مد ان معدن عراطراني فعدادى وى عن محدين سالم وعرور نو بالكلى كزيراانى استنقد مروان بن الحركم يومالمرج والحرابة الكتيبة ذات انتماب واستلاب بال العرسق بألب الوب وحرابة به ادى من وازعها الأورم

وحرب من خزعة بطن بالشأمذ كره السهدلي وفي شرح أمال القالي شوحرب عشرة اخوة من بني كاهل من أسدوح ب قبسلة بالجاز وقبيلة بالمن وقبيلة بالصحيدومنا زلهم تجاء طهطا وأسارب كانهجم أسرب احماضو أجادل وأجدل أوجم الجعرضوأ كالبوراكاب موضوفي شعرا المعدى وكيف أرج قرب من لاأزوره و وقد بعدت عني عز اراأ مارب

نقسه اقوت ورحل عراب صاحب حرب كسوب تفله الصاعاني وأهوس ن أى الاسود الدول عن أسه وأهوس ن زون مااد الجهيمن أبيه أيضا ((الحروب)) أهما الجوهري وقال ألوحنيفة هو (حب العشرق) بالكسروهومثل مبالعدس (و)مروب

(اسمريط) عن الادردوا المدسيوية على دماه البدن التام تفارق ، أبا ود للاوا محاب ود وأل زعمت الرواة أن اسمه كان مود به فرخمه اضطرارا في غير الندا على فول من قال بالمار (والطردية خفة وزن و) مروية (اميرو أبو مردية)و يقال مردية زعم ثعلب اله (من لصوصهم) المشهور بن قال الراسز

الله نجالُ من القصيم * وبطن فلم من بني تم * ومن غويث له تع المكوم * ومن أبي حرد بة الاتبع ؛

(الحزب الورد) وزاومعي والورداماله النوية في ورود الما وهو أصل معناه كذافي المطالع والمشارق والنهامة أوهو ورداز حل من القرآن والصلاة كذاني الاساس ونسان العرب وغيرهها واطلاف المؤب على مايصله الانسان على نفسه في وقت مراذكر عجازعلى مافي المطالع والاساس وفي الغريسين والنهاية الحزب التوية في ورد الماء وفي اسبأن العرب الحزب الورد وورد الرحيل من القرآن للقه وبالتهي فتعيز أن يكون المرادمن قول المؤاف الوردهوالتو بعني ورد الما الأصالته فلااهمال من الموهري والمسد

لأورج في اللسان م الجامعة اه لمجذااليت

(حرب أءالتكسلة بسد والمشاطير مشطورا

وسقهالسهوم

(سزب)

م فوله نان أى ضيرمفيم أسادتاني ففف اه ...

على مازعه شفتا وفي الحديث طراً على مزيه من القرآن فأسعت أن لاأخرج حتى أقضيه طراعلي مرد أنه د. أفي مزيه كانه طلع عليه من قوال طر أفلان الى بلد كذاوكذا فهوطاري المسه أي طلع المه - مناغير مان وفيه وقد حزيت القرآن - حلته أحزاما وفي حديث أوس بنء ديفة سألت أسحاب رسول القدسلي الاعليه رسلم كيف تحزيون القرآن وكافلك اطلاق أسلاى كالأيخني (و)الحزب(الطائفة) كإفي الاساس وغيره وفي لساق العرب الحزب الصنف من الناس وكل مزب بمالة جم فرحوق أي كل طائفة هُواْهِمُواْحُدُ ۚ وَفِي الْحَدِيثِ اللهِ عِهِمُ الْاحْزَابِ وَزَازِلِهِمَا لأَحْزَابُ الطُّوا تَفْمِن النّاسِ حِمْ قُرِبُ الْكَسِرُونِ يَكُنُ أَنْ يَكُونُ تَعْجِيبُهُ الحرب من هذا المعني أي الطائفة التي وظفها على نفسه يقرؤها فيكون هجارا كإيفهم من الآساس (و) الحزب (السلام) أغفاه في لمسان العرب والعصاح وأورده في المسكم والسلاح آلة الحرب ونسب الصاعاتي لهذيل وقال معوه تشيع أوسعة (و) الحرب (جماعة الناس)والجما مزاب بمصدران منطور وأورده في الاساس وغيره من كتب اللفسة وليس بتكرار مهمات بسله ولاعطف تفسيركا زعه شيغناو بطهرد الثاباتيا مل والاحراب جعه) أى الحزب (و) طلق على (جع) أى طوائف (كافوا تأبوا وتظاهروا على حرب النبي "سلى الله عليه وسلى) وفي العصام على محاد بذا لانداء عليهم السلام وهو أطلاق شيرهي والحزب النصيب بقال اعطني سؤ في من المال أى خلى ونسبى كافي المصباح والصراح عولعل اغفال الجوهري والمجدا ياه لماذهب اليه ابن الاءرابي ونقل عنه ابن منظور الحزب الجماعة والجزب بالجيرالنصيب وقلسبق فلااهمال حينتذ كازعه شيخنا (و) الحزب (جند الرجل) جماعته المستعدة القتال وغوه أورده أهل أنفر من وفسر واله قوله تعالى أولتك مؤب الشيطان أي منده وعليسه أقتصر الحوهري (و) سزب الرحل (أصحابه الذين على وأيه) والجم كالجع والمنافقون والكافرون سؤب الشيطان وكل قوم تشاكلت قالوج مواهسالهم فهم أسؤاب وأن أميلن بعضب بعضا كذافي المصمرو في التذريل (اني أناف علمكم مشال موم الاسزاب هم قوم فوج وعاد وغود ومن أهلكه الله من بعدهم) مثل فرعون أواثث الاحراب وفي الحديث ذكر يوم الاحراب هوغز وة الخندق وسورة الاحراب معروفة ومسجد الاحراب من المساحد المعروفة التي منيت على عهدرسول الدسلي الله عليه وساراً تشدة ملب

وصرا ماللغة لاى الفضل عهدن عرن مادالقوشي المشتهر بجمالى وهوترجه العمام بالفارسية أه كشف أتطنون

ادلارال فزال فه هنتني ، مأوى الى مسعد الاحراب منتقبا

* قلت البيت لعبد الله من مسلم من حنَّد ب الهذلي وكان من قصته أنعل أولى الحسن من ذيد المدينة منع المذ كور أن يؤم بالناس في مسعد الأسوال فقالية أصله الله الأمراء منت مقامى ومقام آباتي وأحدادي قبل قال مامنعا منه الأقوم الاربعاء رشقوله بالرجال ليوم الارساءاما بي مفاتحد شاى بعد النهى طربا

اذلارال الح كذاني المصم ودخلت علسه وعنده الاحزاب وقد تبعير شيئناني اشرح كثيرا وتصدي بالتعوض المؤاف في عبارته وأسال بعض ذاك على مقدمة تسرحه المزب النووى وقاريخ اغمامه على ماقرأت بخطه سنة ١٩٣٠ بالمدينة المنورة على ساكنها أقضل الصلاة والسلام وقرأت المقدمة المذكورة قرأيته أحال فهاعلى شرحه هذا كأدرى أجهاأ قدم وقد تصدي شعننا العلامة عدالة بن سلمان الحرهزي الشافع مفتى ملذ الرسد وبالقه تعالى الردعل الحد وإطال دعاو به النازلة بكل غور ونجد والله مكم عليم (وحار مواو تعز مواصار والموام) ومرجم فقر موالى صار واطوائف وفلان بحارب فلامالى مصره و معاضد مكذا في الإساس به فَلْتُ وفي مند مُ الأفك وطفقتُ حنة تُعازَى لها أي تنعمب وتسمي حياعتها الذين بتمزي و لهاو المشهور بالراء وتحزب القوم تجمعوا (وقد حزبتهم)أى الاحزاب (تحزيبا) أى جعتهم قال رؤية

لقدو مدت مصعبا مستصعبا بها مين رمى الاحزاب والحزيا

كذا في المجم (ومزيه الامر) يحر بسنو با (نامه) أي أصابه (واستدعليه أوضطه) فيأ موفي الحديث كان اذا مزيه أص سلى أى اذا زل بهمهم وأصأبه غيروني حديث الدعاء اللهم أنت عدتي ان سخريت (والاسم الحزاية الضم والحزب أيضا) بغفرف يكون (كالمصدر ر) يقال (أم مازب ومز يدشديد) والحازب من الشغل ما ما مال و حزب) يضم ف كون كذا في نسختنا و مسطه شيخنا بضمتن وفي حُديث على تزلت كرا أنه الأمورو - وازب الطوب جع مازب وهوالأمر الشديد وفى الاساس أصابته الحوازب (والحزابي والحزابية إبكسرالموحدة فيهما (مخففتين) من الريال والحير (الغليظ الى القصر) ماهو وعبارة العصاح الغليظ القصير ولسواب وحزابية وزوازوزوازية اذاكان غلىظاالى القعبر ماهوورسل هواهية اذاكاه منضوب الفؤاد وبعيرسزا مية اذاكات غليظاو حأو مواسة ملدورك مواسة غلظ قالت احرأة تصف وكها

المى مسلمانية والمدحوقة سابية

ويقال رحل مزاب ومزايمة أذا كالت غليظ الى القصر والباء ألا لحان كالفهامية والعلانية من الفهم والعلن قال أمية من أق عائذ كأتى ورحلى اذارعتها ، على حزى بازئ بالرمال الهللى

أوأصم عام واميزه و مزايعة حسدى الدعال يشبه فاقته بحماروحش ووصفه بجمزى وهوالسر بمو تقديره على حارجزي وقال الاصمي فراسم هطي فيصفه المذكر الافي هذا

نه نشکی کذابه طه سواب بشکی کافی عوالقا، وس

البيت بعنى ان بحزى وزيلي ومرطى ونشكى عوما باسطى هذا الداب الإكون الامن سسفة الناقة دون الجلوا جازئ الذي يجزئ بالوطب هن المداء والاحتماجاء يضرب الى السواد والعسفرة ويصدى تصدع من المداه لمتابضه من الرامات وحرامية فقسسه و وحسد والمصال جود حلى وهو هو في شفة الإصلى واسعة الإصافي الذائق الحال العرب (كالحقاب) كقنطار وفي نسخة كيزاب وفي النوي كذا الوكلاه حدا تصيف حفظ (والطرب والطرف اعتباكس هما الارض الفليفلة) الشسفية فاطرنة وعن ابن تعمل المؤلفة المتافقة على المتنافقة على التنافقة المتنافقة المتنافقة على التنافقة المتنافقة التنافقة والتنافقة المتنافقة المتنافقة المتنافقة المتنافقة المتنافقة التنافقة المتنافقة المتنافقة المتنافقة التنافقة المتنافقة المتنافق

اذاالشرك العادي سدراً ينها ، لروس الحرابي الفلاط تسوم

(ج مزياد مزايد على الصه متسدد كافيرا التعارى وفي سن الواليالانه الحذيا و مكان غلنظ م تفواط ابي الماكن متفادة غلاظ مستدعة (وأو مزايتا النم) فيداد كرافيرا التعاري (الوليدين بهلا) أحد بني رسعة بن خلافة والى البلاذ وي هوالوليدين من غمة بن سنياس برجما تعريز ميعة بن وحين عبد قبن رسعة بن خلقا الني يقول ها الوحوا بنا النيخ الفاق هو كان يقول ا المقل الناسيات المفلس الطروب و دو تواب ككان (إبن الفاق كرا و كذا ابندة يتبد بن والباحث كرون مت و ب رويا فقتي أو يكر (محدد بن من المناسية على المناسية و من المناسية بن والباحث المناسية والحاراب الكسر) كفتال (البند) يوفي فرائدة قبل الصوضعة في حدى و ب يا معالم المناسية والحاراب الكسر) كفتال (الديا) يوفي فرائدة قبل الصوضعة في حدى و ب يا معالم المناسية المناسية و المناسية المناسية

بضرحن من قيعان ذات الحراب ، في فحرسوارالبدين ثلاب

(والحافز وبهالشم تبات) ه و مباسسة رك هليه الميزوق العوزونونوا الدة كازهات في الزينون أو القي الخيرفها وصدا تعل تر كرص من الميره وكافيا أنه التحركان الدات العرب و بسخينا ع وقد أهمه المصنف المصراولي الميزونا الشهدة الذكت الدائق في منته الميرا في منته الميرا لميرة الميرة المي

على الله مسانى اذ االنفس اشرفت ، على طمع أوخاف شيأ ضميرها

وسايا) ذكر والموهرى وغيروقال الازحرى وانح أحمى الحسابي في الماملات حسابا لاته جمل بعد فسعة كفاية ايس فهاز يادة على المفادل ورا خصاص وفقيكو والمسابية على مناون تسلب انعام مصدورة في الفاور القسريم المفادل ورفع من الموروقيكو والمسابية المسابية والمسابية المسابية الم

فكملت ماثة فيها حامتها ، وأسرعت حسبة في ذلك العدد

أى حساباوروى الفتح وهو قلمسل أشاد لله شيغنا (و) الحداب والحسابة عدلة الشئ وحسب الشئ يحسبه حسباو حسابة) أورد مان درستو بعوابن الفطاع والفهوى (بكسرهن) أى فى كل المصادر المذكورة ماهذا الاتوليمن (عده) أنشسد ابن الإعرابي لمذخله وزم برند الإسدى

* يأجل أسفيت بلاحسابه * سقيا مليك حسن الربايه * فتلتى بالداب والحلابه *

وأودوا الجوهرى بإجل أسسة لماز والعمواب حدَّ كرنا والريادة بالكسرانة سأم على الترياب استراكه وتر بينه وسلسسه من الخاسسية ورسلساسب من خوم حسب وحساب (والمعدود عصبوب) سنتعمل على أصبه (ن) على (حسب عركة) وهوفعل بعن مفعول مثل نفض بعنى منعوض مكاه الجوهرى وصرح به كراع في الجور (ومنه) تواهم ليكن عها: بصب ذلك أي على قدود وعدد و (حسدًا (المستدرك)

(حسب) اهدلهالمستف اه عدلي النالنون يتحلى المنالنون الكافي المزمر لكنه الديز كروفي النون دل صدلي النالنون ماصيدة توالمفياب

«آخرها كذا يخطسه ع في النهاية أجرها الصواب عسدذا أي معدود وقدوى و فال الكدافي ما ادرى ما حسب ه بشائي ما قدو (وقد سكر) ف شرودة الشعروس معمات الاسرودي من معمات الاسرودي في حسب المديدة أي فدوها و في المساب المدد المعدود والطب والمسب قد المدافلة و والطب والمسب قد الما في مسبب الما شدوس من المديدة أي فدوها و في المسبب المدد المعدود والطب والمسبب المدد المعدود والمسبب المسبب المدد المعدود والمسبب المسبب المدد المعدود والمسبب المسبب المدد المعدود والمسبب المديدة و والدون المسبب الما المديدة و والدون المديدة و المسبب المديدة و المسبب المديدة و المسبب المديدة و والمسابب المديدة و المسبب المديدة و المديدة المديدة و المسبب المديدة و المسبب المديدة و المديدة و المسبب المديدة و المد

ومن كان ذا نسب كرم والبكن المحسب كان الليم المذعما

بوالنسب بعل النسب عدد الا ما والامهات الى حيث انهي (أو) المسب عو (البال) أى الشات وفي حديث هروضي اهدعنه الدقال مسب المرودينه ومرومة خلقه وأصله عقله وفي آخران النبي صلى الدعليه وسلرقال كرم المرودينه وحرومته مقله وحسبه خلفه ورحل شريف ووحل ماحدله آياهمتقدمون في الشرف ورحل حسبب ورحسل كرم بنفسه قال الازهرى أراد ب معصل الرحل مكر ما خلاقه وإن له مكر. له نسب وإذا كان حسب الآياء فهو أكريمه (أو المسب والمكرم قد مكو مان ملن لا آمامة شرفاموالشرف والحدلا يكونان الإجرم) قاله اس السكست واختاره الفسوى فعل المال عنزلة تسرف النفس والاسها والمعنى أن الفقيردُ الطبيب لايوقر ولا يحتفل مع الغني الذي لاحسب له يوقر و يحل في العبون - وفي حدد بث وفد هو ازت قال لهيم اختار وا احدى الطائفة بن إماا كمال وإماالسبي فقالوا أمااذ خبرتنا بن المال والحسب فانافتنا دالحسب فانتاد واأبنا وجبونسا حعم أرادواأت فكالثا الاسرى واشاره على استرجاء المال حسب وفعال حسن فهو بالاختياد أحلير وقسيل المراديا لحسب هنا عدود وي القرابات مأخوذه ن الحساب وذلك أخسها ذاتفاخر واعتوامنا قيهروها ترهم وفي التوشير المسب الشرف بالاتا موالاهارب وفي الإساس وقلان لاحسب فولانسب وهومأ بحسبه ويعدوهن مفاخر آبائه قال شغناو هذه الآقوال انتي توع المصنف الخلاف فيما كلهاوردت في الاحاديث وكات النبي سلى الله عليه وسلم لماعل من اعتباعه بالمفاخرة والمباهاة كان بين لهم أن الحسب ليس هو ما تعد ونه من المفاخو الدنيو مة والمناقب الفانسية الذاهسية بل الحسب الذي مديني للعاقل آن محسب مو يصده في مفاخراته هوالدين وتأرقيق أبهو التقوى وقال لا تنواطب العقل وقال لا تنويمن رحما بغير من الدنيا المال وهكذا ثمة الوكان مض شدوخنا المحقفين يقول إن بعض أعد الله من أن عو ع كلامهم بدل على أن المس ي معل على ثلاثة أوجه أحدها أن مكون من مفاخو الاساء كا هورأى الاكثر الثاني أن مكوتهم مفاغرال مل نفسه كاهورأي انبال كستوم وافقه الثالث أن مكوت أعهم بيسامن كل مايقتشي فغراللمفاخر بأي نوع من المفاخر كالمترب في المغرب ونحوه فقول المصنف ماتعده من مفاخرآ بالمذهو الاسل والصواب المنقول عن العرب وقوله أوالمال إلى الشرف كلها ألفاظ وردت في الحديث على حهدة الحازلا بهام يفخر مه في المملة فلا بني عدها أقو الاولامن المعانى الاصول واذاليد كرها اكثر اللغويين وأشار الموهري الى التمييز فيها أسفاا شهي (وقد حسب) الرحل بالضير (حسابة) بالفتح (تكلب خطابة) مكذامثلة أنية اللغة كابن منفلي والموهري وضرهب أوتيعهم المحذفلا شوحه علىه قول شختا ولو عبر بكرم كرامة كان أظهر (وحساعير كافهو حسب) اشد ثعل يوورب حسب الاصل غير حسب، أي له آباء يفعلون الحيرولا يفعله هو ورجل كريم الحسب (من) قوم (حسباءو) حسب مجزوم بمعنى كني قال سببو يعواما حسب معناها الاكتفاءو (حسبالعرهم) أي كفاك)وهواسموتقول حسبك ذلك أي كفاك ذلك وأنشدان السكست

ولهکن مقالم به المساورية و الهم مقالم مقالم من المساوسان الالمؤدى على حسب أى الدى حال الكفارية المساورية وله ال قوله الإداري على حسب أى ارشع مهامل سورة ولا فرزية أحد وقبال الإرض على حسب أى الاراى حال الكفارية لموران المار و يقال أحديثه ما الحالى أن القال كان المساورية المساورية المساورية المساورية المارية المارية المساورية المارية حساباً أى تشراكا فالمان المساورية المساورية المارية المساورية المساورية المساورية المساورية المرافعة المساورية المساورية المرافعة المساورية المساورية المرافعة المساورية الم

به قوله لا ياوى كذا بضله والذى في السات لا تارى السات لا تارى بالسات لا تارى و قبل البيت التي السائل و قبل البيت التي السائل المائلة و قبل السائلة و قبل السائلة و قبل السائلة و قبل السائلة التي التأثيث التأثيث التأثيث المائلة التأثيث التأثيث المائلة التأثيث المائلة التأثيث الت

سد القدمسسان من رحل قتنص مسسان على اخال وان أودت الفعل في مسيلة قلت مي وت برحل أحسسان من رحل و برحلين أحسال ورحال أحسوك والتأتن تتكلم بحسب مفردة تغول وأيتز يداحس كالما فلتحسبي أوحسك وقال الفراء في قوله تعالى والمها الذي حسيسانا القومن البصل من المؤونسين أي يكفيانا الله ويكفي من اتبعانة الدوموضع المكاف في حسيبات وموضع فسعرا تطرما المراديه مرنس على ألتضير ٣ كافال الشاعر

اذا كانت الهماء وانشقت العصار في فسلة والضمالة سيف مهتد

(و)قولهم (حسيدًا قد) أي كامر كذا في السفروفي اسات العرب مسبلة قد (أى انتقم الله منك) وقال الفرا في قوله تعالى (وكفي بالتوسيدا) وقوله تعالى أن الله كان على كل شي حسيدا (أي عاساأو) يكون عمن (كافيا) أي يعلى كل شئ من العلورا لحفظ والزاءة وارماعسيه أي مكفيه تقول حسيل هذا أي أكن بهذا (و) في الاساس ومن الجاز الحساب (ككتاب) هو (الجيع الكثيرمن إنهاس؛ تقول أتاني مساب من الناس كإيقال عدد منهم وعد مدوني لسان العرب انعافة هذيل وفال ساعدة ن سؤية

وفق تسهمتي أحاط فلهره ي حساب وسرب كالخزاد يسوم

وفي حدمث طلحة هذاماا شترى طلحة من فلان قتاة بكذابا لحسب والطيب أي مالكر امة من المشترى والباتع والرغبة وطيب النفس متهاوههم حسيته اذاأ كرمته وقبل من الحسيانة رهي الوسادة وفي حديث ممالة فالشعبة معته بقول ماحسبوانسيفهم شيأ أي ما أكرموه كذا في اسان العرب (وعباد من صيب كزير) كنيته (أبوا فحشنا أخباري) والذي في السصر السافظ أن اسمه عبادين كسيد خدامل (والحسبان بالضم حموالحساب) قاله الاخش وتبعه أبوالهيم تصله الحوهرى والرعشرى وأقره الفهرى فهو يستعمل تارة مفرداومصدرارتارة حفالساب اذاكان امسالمسسوب أوضيره لات المصادر لاتجمع قال أوالهستر وعسمه أعضاعل أحسسه مثل شهاب وأشهدة وشهدان ومن غريب التضير أن الحسدان في قوله تعالى الشعس والقمر بحسبان اسر حامد عني القال ورحسامه والرحاوه وماأحاط جامن أطرافها المستديرة والعالخفاج ونقله شعنا (و) الحسبان (العداب) قال تُعالى أو رسل عليها حسب أنامن السهاء أيء ذا ما قاله الحوهري وفي حدد بث يحيى من بعير كان اذا هنت الربح يقول لا تجعلها حسبانا أى عدايا (و) قال أنوزياد السكلاق الحسبان (البلاء الشرو) الحسبان (العاج والجراد) فسيع الموهرى الى أبي زياداً بضاوا لحسبان أننأركذ افسر به بعضهم (و) الحسبان (السهام الصغار) برى م اعن القسى الفارسية قال ابن دريد هو مولد وقال ان ممل الحسمان سهام ري بها الرحل في حوف قصيمة مزع في القوس شروى بعشر بن منها فلاغتر بشي الاعقوية من سياح مسيلام وغيره فاذاتزع فبالقصيبة شوحت الحسيبان كاثنا عبية مطرفت فرقت في النامر وقال ثعلب الحسيان المرامى وهي مثل المسال رقيقة فيهاشئ من طول لاحروف لها قال والقدّ ما خديدة مرماة وبالمراجي فسرقوله تعالى أو رسل عليها حسب انامن المهاه والحسمانة واحدهاو واطممانة والوسادة الصفرة) تقول منسه حسنته اذاوسدته قال نهمان الفراري مخاطب عاص التقت الوحماء طعنه مرهف يه حران أواثو بت غيرهب

الوجعاء الاست بقول لوطعنتك لوليتني ديرك واتقيت طعنتي وحعائلة ولثويث هالكاغير مكرم لاموسد ولامكفن اكلفسية وحى وسادة من أدم وحسبه أجلسه على الحسبانة أوالحسبية وعن ان الاعرابي بقال لبساط البيت الحلس ولمخاذه المشابذ ولمساورة الحسانات والمصره القعول (و) الحسيانة (الفاة الصغيرةو) الحسانة (الصاعقة و) الحسيانة (السمايةو) الحسيانة (العردة) أشاراليه الزجاجي تضيره (ومحدن اراهيم)وفي نسفة أحد (ن جدوره الحساب كقصاب) العناري الفرضير مانسنة وسس (و) محدا بن عبيد بن حساب) الفيرى المبصري (كمكاب عد ثان) الاخير من شيوخ مسلم (والحسبة بالكسر) هو (الاحواسم من الاحتساب) كالعدة من الاعتداداً ي احتساب الاحريلي الله تقول فعلته حسسة واحتسب فيه احتساما والاحتساب طلب الاجر (ج) حسب (كعنب) وسياني ما يتعلق بعقريبا (و) يقال (هو حسن الحسبة) أي (حسن التدبير) والكفاية والتغلوف وليسهومن احتماب الاجر (والوحسية مسلم) بن أكيس (الشاي تابيي) حدث عنه صفوان بن هرو (و) أتوحسية (اسم والاحسب بعيرفيه بياض وجورة) وسواد والاكلف منحوه قالة أنوز بادالكلابي تقول منه احسب المعراح سيأما أو / الإحسب (رحل في شعرواً سه شفرة) كذافي العماج والشدلامي القيس بعايس الكندى

أناهندلانتكي وهة ب على عقيقته أحسا

يعسفه باللوم والشعر يقول كالعام تحلق عقيقته في سغره ستى شاخ والبوهة البومة العظمية تضرب مثلا الرحل الذي لاخيرف وعقيقته شعرها اذي يواديه يقول لا تتزيري من هذه صفته (و) قيل هو (من ابيضت حلاته من والخفسدت شعرته فصاراً سف وأحر)بكون.ذلافي الناس وفي الايل (و)قال الازهري عن الكيث ان الأحسب هو (الأبرس) وقال تمهر هو الذي لالو ت له الذي يقال أحسب كذاوا حس كذا (والاسم من الكل الحسبة بالضم) قال ان الاعرابي الحسبة سواد نصر بالي الحدة والكهمة صفرة تصربالى الحرة والقهية سواد تضرب الى الخضرة والشهبة سوادو بياض والحلسة سواد صرف والشرية بياض مشرب عدمرة

وفرنتيه الثىق ن فسلم بتنبسه وهو ب بدليل قوله حتى

منحساب لعادمن

٣ قوله الأأرسة أحرف الخالمذكورني خطه ثلاثه فقط وسسقط قسل قوله ويتسربأس واحدوهو

بشريباس كافي العماح وهو بالمأءالموحدة ۽ قولموق ريُّ الخ كذا بخطه ولهد كرماقسو كأمه فهماوقوله أمحستهدا لاعلان كره لان الكلام في المضارع وقوله الاستى بحسب أت مأله أخلاه سن بكسرالسين كإضطه بالشكل

والهسة بهاض ناصرقوى والاسلسجع أحسب مسايل أودية تنصبعن السراة في أرض تهامة التاقسل انحا عسبوالعل عظ أغاعل في الصفات اذا كان مؤسمة فعلى مثل صغير وأصغر وصغرى وأصاغر وهدا مؤسة حسباء فيم الن يحسب عق ضل أوفعلاء الموابأن أفعل يجمع على أفاعل إذا كان احساعلي كل حال وههنافكانهم معوامواضة كل واحدمها أحسب فزالت الصفة منقلهم الأهالي العلمة فتنزل منزلة الاسم المض فمعوه على أساس كافعاوا بأساوس وأساس في أسير مرضع وقد بأتي كذا في المعيم رحسيه كذا كنم) مسمه وصبه (فافقيه) بالفتروالكسر أجود الفتين حساباد (عسمة) بالفقر وعسمة) بالكسر (وحساما ظنه) وهسدة بكسر السن مصدر نادر على من قال بحسب القور أمامن قال يحسب فكسر فليس بنا در (و) تقول (ما كان في حسباني كذاولاتفل) ما كان (في حسابي) كذا في مشكل القرآن لائت قنية وفي المحاجو بقال أحسه الكسر وهوشاذلان كل فعل كالتعاضيه مكسورا فالتمستقبله بآثي مفتوح العين يخوعلم عالاأر بعة أحرف حاشن فوادر حسب يحسب ويحسب بشس يبأص ويبثس وتعيرنعيو بنعفائه أجامت من الساآبالكسر والفقرونهن المعتل ماجا معاضيه ومستقبله جيعا بالتكسروم فيمتي ووفق يفق ورثق شق وورع برع وورم رم وورث رشروري الزخرى ورثى بلي ۽ وفري څوله تعالى لا يحسبن ولا تحسين وقوله تعالى أم حست أن اصحاب الكمه في مو الرقيم وروى الازهريءن جار من عبدالله الانساري ومي الله عنه أن الذي سيل الله عليه وسل قرأ

عبيب أن مناه أغلام (والحسمة) والحسب (والتسب دفن المت في الحارة) ذاله اللث (أو) عساء عني (مكفنا) وأنشد ي غداة رقي في الرمل غرهب م أي غير مدفون وقيل غير مكفن ولا مكرم وقيل غير موسد والاقل أحسن قال الازهري لاأعرف التصيب عنني الدفن في الحارة ولاعيني التكفين والمصنى في قوله غسر عسب أي غسر موسد وقد أنكره امزيزارس أسنا كالازهري وفقله الصاعاتي (وحسه تصيبارسده و) حسبه (أطعمه وسقاه حي شمور وي كالحسبه وتحسب) الرحل (توسدو)من الهازفسب الاخبار (تعرف وتوني) وخرما يتسبان الاخبار بتعرفها فاوعن أفي عسلده فلان يتسب الإنسار أي يصب بها ويصب ها بالحمر وطلها تحسسا وفي مد شالاذان انهم كانوا محتمدون فيصب والمسلاة فعيد وبالاداء أي يتعرفون ويتطلبون وقهاو شرقعونه فبأتون المسعدقيل الاذان والمشهور في الرواية يتسنون أي طلبون منها وفي مديث سف الفزوات انهم كافوا يصبون الاخداراً ي شطلونها (و) تحسب الحمر (استفر) عنه حازية وقال أوسدرة الاسدى و مقال اله تحسب هواس وأبقن أثنى بهامفتدمن والمدلا أعامره

بغول تشميرهواس وهوالاسد باقتى ظن انى آتركهاله ولا آقاتله (واحنسب) فلان (عليه أنكر) عليه قبيم 4 (ومنه الهنس) يقال هو عنسب الملدولا تقل عسبه (و) احتسب فلان إنها كه (أو بتنا أفامات كثيرا فان مات صغيرا) لرسكم الحرك ومل افترطه (فوطا وقي الحسد بثمن مات فه وانها عشب أي احتسب الاحر يصبره على مصبته معناه اعتدّ مصبته به في حسلة بالإيااتية التي بثاث على الصدعلها (واحتسب بكذاأ واعتدالله اعتده نوى عوجه الله) وفي الحيدث من صامر مضان اعانا واحتساماأي طلما لوحه الله تعالى ويواره واغداقه اقدل لمن شوى معمله وحدائله احتسبه لان اسحنتنا أن معتدعم المعط في حال معاشر والفعل كالمه مقدره وفي اسان العرب الأحساب في الإعمال الصالحيات عندالمكروهات هو البذارا لي طلب الأحرو فيحصب له بالنسليم والعسير أوباستعمال أنواعا للروالقيام بباعل الوجه المرسوم فيعاطليا الثواب المرحومة ارف صديث هرأجا الناس احتسب وأأعمالكم فان من احتسب عمله كتب له أحرهمه وأحرصيته (و) في الاساس ومن المازا حقيب (فلا مَا اختبر) وسير (ماعنده) والنساء عشب نماعند الرحال بهن أي يحتبرن فأله ان السكنت (وزيادين بعي الحسابي الفترمشكدة) من شوخ النبيلي (و) ألومنصور (عهو دين امهدل) الصدق (الحساق بالكسر مخففة محدّثات) الأخير عن النفاذ شاه وغيره والراهبين هجدين بوسف ألحسه اني الإريل فقيه عيد أث ولاسية . ٧٧ ويولي قضاء حسيدات ويوفي سنة ٧٥٥ كذا في طبقات الحيضري والحافظ الحيدات عاضي القضاة أحدين احمدل بن خلفة تن الحساني واستة وي وتوفي سنة ١١٥ ترجيه ان حي وان حروا للمضري وقد منت مديا وحديبا (وأحسه) التي إذا كقاه ومنه امه و تعالى الحسيب هو الكافي فيسل عنى مفعل و شال أحسيني ماأصان أي كفان فالسام أة من بي قشير

ونقنى وليدا على الكان عائما ، وفسيه التكالديس بجائم

أى تعطيسه حتى يقول حسسيي ونقفيه نؤثره بالقفية والففاوة وهيما يؤثر بهالضيف والصبي وتقول أعطى فأحسب أي أكثر حقى قال حسى وقال أوزيد أحست الرحل أعطيته حقى قال حسبى والاحساب الاكفاء وقال تعلب أحسه من كل تعييراً عطاه مسهوما كفاموا بل عسبة تهالم وسمم كثير وأنشد

وعسه قد أنطأ الحق غيرها و تنفس منها منها فهو كالشوى

وقال أحدى بحي مألت ابن الاعرابي عن قول عروة بن الورد 🐞 ووعسة مأأخطأ الحي غيرها 🛊 البيت فقال الحسمة عضين 🖁 ٥ قوله ومحسبة ماأخطأ من الحسب وهوالشرف ومن الاحساب وهو الكفارة أي انها تحسب بلينها أهلها والصيف وساصله انها غيرت هي وسابغيرها وقال

العل هذه روا به غير الأولى

بعضهم لأحسينكم من الاسودين عنى القروالماء أي لا وسعن علكم وأحسب الرحل وحسب أطعمه وسقاه حتى شدم وقد تقدم وقال أعطاه حتى (أرضاه واحتسباتهي) واحتسبت عليه بالمال واحتسبت عنده اكتفيت وفلان لا يعتسب لا بعد يمومن الحاز استعطاف فاحتسعته أكترت لة كذافي الاسأس وفي شعرا في ظبيات الوادد على رسول القصلي القعليه وسلم

« فعن صحاب الجيش يوم الاحسبه » وهو يوم كان بينهم المعراة وسيأتى أول الابيات في ل . ب (الحشيب) والحشب والحشب كسرأولهما (الثوب الغليظ) قاله أوالسور ع الاعرابي (والحوشب الارنب) الذكر (و) قيل هو (الجل) وهوواد كَانْهَاللَّارْلَا مُالفَعِي ، ادمانهُ يتبعها عوشب المقرقال الشاعر

(و) بماد كرمن شعر أسدين اعسة التنوني

وعرق ببلس ظلمانه ۾ يجاوب حوشيه القعلب فقىل القمنب هو (التعلب الذكر) والحوشب الارتب الذكركاتف دموقد عرفت أن عباوة المؤلف فيها مافيها فانه خلط القعنب بالحوشب (و) الحوشب (الضامر) في قول يستهم

فالبدي عفضاج اذابدته به واذاتهم مفسرحوش

(و) الحوشب العظيم البطن وقيل هو العظيم الجنبين وفي قول ساعدة من حوّية فالدهرلاييق ملحدثانه والسافيف فوطرائف موشب

قال السكرى (و) الحوشب (المنتفخ الجنبين) فاستعار ذلك السم الكثير وهو (ضد) والانتي بالهاء قال أو النصم أست موشة بيت مارها به حق المباح مثنا بنراه

غول الشعر على رأسهافهي الانضاخ ارها (و)قبل الحوشب (موسل الوظيف في رسم الداية أو) الحوشب كالحشيب والحشيبي (عظمن اطافر بين المصب والوظف) وقيل هو حشوا لحافرة الأنوعرو (أوعظم) مصفرا (صغير كالسلامي بين وأس الوظيف إنى طرفه (ومستقرا لحافر) بما يدخل في الجية والجية الذي فيه الحرشب والدخيس بين اللهم والعصب قال الصاح في وسفرا يتشكى الحوشيا ، مستبطنا مع الصمير عصبا

(أوعظمالوسة) كذافي الهذيب وللفرس وشبان وهما عظماالوسغ (د) حوشب (دجلو) قال المؤدج الحوشب (الجاعة) من أنناس (كالقوشية) بالها و(و) حوشب علاف بالين) نسب البه جماعة من الفضلاء (وشهر من حوشب) الاشعرى الشامي مولى أحماء بأنسار درالكن صدوق كيرالارسال بأني ذكره في ش ٥ و (وخاص برحوشب) الكوفي المستمن السادسة مان بعسد الار بعين (والعواجن حوشب) مزير مدا توعيسي الواسطي مقة تب من السادسة وابن أشيه شهار بن خواش من حوشب دوي عن مه (عد وروز وروز المنسوا) احتسار عجموا اوفي بعض السواحموا (و) بقال أحشمه) اذا (أغضبه) كاحشهه (المستدول) | عله الصاغافي وعما يستدرك عليه موشب ن سيف أبوروخ السكسكي وموشب بن أين ياد تابعات وموشب أبو بشرو موشب بن مسار الثفي وحوشب بن عقيل أو دسية وحوشب الشباق محلثون (الحصبة و عول و) الحصية (كفرحة) وهذه عن القراء الريخوج بالحسدو) منه تقول (فدحصب بالفم) كاتقول قد حلير (فهو عصوب) وعدور (وحصب كسعم) يحصب فهو مسوب أيضا والمصب كالمدر وق حديث مسروق أتنا عدائله في عدر بروهمسين همالدين أصابها المدرى والمصيمة (والحسب محركة والحصمة) بفتح فسكون (الحارة واحدتها حصبة محركة) كقصبة وهو (الدو) وحصدته رميته بها والجوالمرمى يُعصب كايقال نفضت الثي نفضا والمنقوض نفض (و) الحصب (الحطب) عامة وقال الفرا مهي لغة البن (و) كل (مارجي به في النار)من حطب وغيره فهو (حصب) وهولفة أهل تجد كاروى عن الفراء أيضا (أولا بكون الحطب حصباً حتى سجر به) وفي السغريل انكروها تعسدون من دون الله حصيحهم وروى عن على كرم الله وحهه أنه قرأه حلب عهم وحصالنا ريالحصب بحصبها حصبا أضرمها وقال الازهرى الحصب الحطب الذي يلق في تنوراً وفي وقود فالمادام غيرمت عمل الدجور والا يسعى حصبا وقال عكرمة مصب عهنم هو حلب عهنم بالحيشية قال الن عرفة ان كان أراد أن الدرب تكلمت به فصارعر مدة والإفليس في القرآن غيرالعربية (والحصاءالحصى واحدتها حصية) عمركة (كقصية) وحصياء كقصياموهو عندسيو بدامم السمعوق حديث المكور فأتعر يمن حصباته فاذ اياقون احراى حصاه الذى في قوره وفي الديث انهنى عن مس الحصبان الصلاة كافوا يسأون على حصباه المتصدولا عائل مين وجوههم يعهافكا فوالذا مجدواسة وهابلديم فنهو اعن ذاك لانه فدل من أفعال الصسلاة والعد فيهالا يحوز وتبطل بدادا أبكرر ومنه الحديث انكان لابدس مس الحصدا افواحدة أيعم ةواحدة رخص لدفها لانهاغير مكروة (وأرض حصبة كفوحه ومحصبة)بالفتح (كثيرتها) أى المصباء قال الأزهري محصبة ذات مصدة المحدودة المحدري ومكان عاصب ذوحصراء كصب على النسب لا بآلم أسعم له فعلا قال ألوذوب

فكرعن في حرات على مارد ، حسب الطاء سيدفيه الاكرم

(---)

(و) الحصب رميلة بالحصباء (حصبه) يحصبه حصب (وماهجا) وفي مديث ان عمرا نعراى وحلين يصدّ تان والامام يخطب خَصِهِما أَى رِجهِما بِالحَصِياء (و)-حبُّ (المكان بسطَهافيه)أَى أَلَقَ فِيه الحَصِياء الصغار وفرشه بالحصياء وفي الحسديث أنه صب المسمد وقال مو أغفر التفامة أي أسترالبزقة اذاسقطت في م كصبه) في الحديث أن عررضي الدعنة أهر يقسب المسمدوا طهباء هوا طعمي الصنفار (و) سعب (عن ماحسه تولي)عنسه مسروا كاسب الريم (كا محسب) وفي الارض ذهب فيها ﴿ وَ) في الحدِّيث الذي ما ، في مفتُ لَ عِنْمان رضي الله عنه خال انهم (تصاصبوا) في المسجد من ما أصراً ومم السماء أي (تراموابها) را طصباء صفارها وكارها (و) الاحصاب أن شيرا طهي في عدوه وقال السياني بكون ذلك في الفرس وغيره مما يعدو تقول منه (أحسب) القرص وغيره اذا (أثار المصيان في مريد) وفرس مهلب محصب (وليلة المصيمة بالفتر) فالسكون هي الليلة (التي بعداً أم النشر بقر) قال الازهري (التصيب النوم الصب) اسم (الشف الذي مخرجة الى الأبطير) بين مكة ومني يقام فيه (ساعة من اللهل) مُريخرج الى مكة معي به البصياء الذي فيه وكان مُون عائز ل به رسول الله صلى الله عليه وسلم من غير أن سسنه للناس فن شاء مصب ومن شاء لم يحصب ومنسه حديث عائشة وضى الله عنها ليس العصيب بشئ أوادت به النوم المحسب عندا للروج من مكتساءة والتزوليه وروى عن عرأنه قال شفرالناس كلهمالا بني خرجة يعني قريشالا سفروت في النقرالا 'وُل وال وقال ما آل ترعه حصوا أي أفعو المصب وقال أنوعسد التصب اذا تفر الرحل من مني الى مكة للتوديع أقام بالإبطيم حتى يهسم مأساعسة من البسل مُرد خُسل مكة قال وهذا شيء كأن يفعل مُرَد وخريمة هم قريش وكانه وليس فيهم أسد وقال القعني فللدهينامن رأى من نفرق ، أشتر أنأى من فران الحصب التعسب زول المصب عكة وأنشد (أو) هواك (المسبموضمري الحاريني) قاله الاصمى وأشد

أَقَامِ ثَلاثًا المسمن منى ي ولما ين الناع ان طريق

الم تعلى با ألا مم الناس أنى به عكة معروف وعند المعب

وفالاالي

م يدمونها بدارويقالله أيضاحصاب كمسرا لحام إوالحاسب عيم شديدة (تحيل التراب) والحصياء (أوهوما تشائرهن دفاق التكووالودي وفي التنزيل المال سلناعليم حاصيا وكذاك الحصية قال ليند

حرت عليها أي سوت من أهلها ، أذ إلها كل مصوف حصيه

وقوله انا ارسلنا عليهم حاصبا أي هذا با بعصبهم أي رميم بيجارة من معبد أروقيل حاصبا أي ويتعا تقلع الحصباء اقوتها وهي صفاوها وكارها وقد حدث على المساورة في المداورة المساورة ال

وتقول هو حاصب ليس بصاحب والحصب عركة) وضبطه الصاغاني بالفقر (انقلاب الوترعن القوس) قال

ومغراضوعا سب تسريده و رقال مو وهم انتاه والمستعدد المناوية المؤتم الاستراك والري معدم إلى امن مؤتمراته راسم الم المؤتمرات الم

عليه غبار (و) يحصب (كيضرب قله قالاندلس) مهيت عن راها من العصيين من حيرفكات الظاهرفيه التثليث أنضاكا حرى عليه مؤرخوا الاندلس (منهاسيدين مفرون) بن عفان الموحلة ومصاع (والنابغة بن اراهيم) بن عبد الواحد (الحدثان) روى الاخير عن مجدد ين وضاح ومان سنة ٣١٣ والقاضي عياض بن موسى ألعصبي ساحب الشقاء والمطالع في اللغة وأو محد عبداللهن عدن معدان الصسى الادلس كتب عنسه الساني وكذا أخوه أنوا لمس على عسدون د كرهما الصابوني (وريدة ان المصيب كرير) ان عبدالة ن الحرث من الاعرج الاسلى أو الحصيب (عمان) دفن عرو (وعهدن المصيب) من أوس ان عسدالله بن ريدة (حفيده) وحده عبدالله دفن جاورسه احدى قرىم و (و قصب الحام موج الى العراء الملب الحب) ومن المجاز حصبوا عنه أسرهوا في الهرب كافي الاساس والاحصبان تثنية الاحصب قال أنوسعيدا مم موضع بالمين ينسب الميه أنو الفتراحدين عبدال حن بن الحسين الاحسى الوراق كذافي المعمو عصب أيضا مخالف فيه قسر زيدات وجموت أتعلم سنقط مثله وبينه وبين دمارغانية فرامغ ويقاله علويعصب وبينه وبين السمول غانية فرامغ وسفل عصب علاف آخر كذافي المصم (المسرية) الصمله الجماعة وقال الصاعلى هو (الضيق والبنل) كالحطرية (المصلب الكسر) هيله الجوهرى وقال ان الاعرابي هو (التراب) كالحصلم ومنسه قولهم غيسة الحصلب ومنه حديث ابن عباس أرض الجنسة مساوفة وحصلها العسوأو وهواؤهاالسيسم وبحبومتهارسرمايسة ووسطهاجنابذمن فضة وذهب ﴿ الحضب بالكسرويضم) معا (سوت القوس ج أحضاب) قال مُعريفال حضب ومبض (و) الحضب (بالفقور يكسر مية أو) هو (ذكرها الفضم) وكلذكر من الحيات محضب والماوسم معر والضادميمة وهوكالاسود والمفاث وغوهما (اوأبيضها اد قيقها) يقال هو مضب الاحضاب والدودية وقدنطي سانطراءا لمنس م منقنادردهه وشف

يحوذان يكون المراديه الوثروان يكون ارادا لحية (و) الحض (بالكسرسفوا لحيل وجانبه) والجمع أحضاب (و) قال الاذهرى المضب إلفتم القلاب المبل عني يسقط و) الحضب أيضا (دخول ألحيل بين القدو والمكرة و) هومثل آلمرس تقول (حضت المكرة كسمر) ومرست و نام فتقول احض عنى امرس أى رد الحيل الى عراه (و) روى الازهرى من الفراه الحضب بالفتر (سرعة أخد آلفرق) بالفقر (الرحد به اذا نفراً لحية) والطرق الفخروالرهد ب الفنيركذا في لسان العرب وبه عبر جاحة من أئه الأفة شم فسروا وليس المسنف عمد ع لهذه العبارة يتي مقيره لمه شعب الذي مروالنف مرفان كان فعلى الازهري والفرام وكامد من الفتي مدان وليس من الزاءمفر (والمنت عركة) لعة في (الحصب)ومنه قر أان عبياس-ضب مهم منقوطة وقال القرام ريد الحصي والحضب الحلب في لعة المن (وقد سكن)وقيل هؤكل ما التي في النار من حلب وغيره يعجها به (وحضب النار بحضبها رفعها أو) حضبت النارادانيت مم (ألق عليهاالحاب) لتقدعن الكساق (كا منبهاوالمنب المسعر) وهوعود تحرك بالنارعند الاتقادة ال فلاتك فيسم بنامحضا يه لقحل قوملاشني شعوبا

وكذاك في المحل فاله شيننا وقال الفراء هوالحضب والمنساء والفضيم والمسعر بعنى واحد (و) حكى ابندر بدعن أبي حاتم قال إسمى (المقلى) المص كذافي السان المصرب (وأحضب) مشل مضبعني مرسيدي (دالحسل من البكرة الى مجراه وتحضب أُخذِفي على نق مؤت قريب) وترك البعيد مأخوذ من المض وهوسفيرا لحيل ومانيه كأتقدم به ومانستدرا علسه بعض كمنع قبيلة من حبيرة كذأذ كروالرشاطي عن الهواني مع المهملة كذا في التبعدير (خضرب) أهمله الحماعة وقال الصَّاعَاني مضرب (حبله ووتره شدَّه أوشد قتله وكل ماو محضرب)والظاه أعلى (الطب عركة) معروب ومثله في العجاح والمجل والخلاصة وقال أن سيده الحطب (ماأعدمن الشجرشيويا) النار (طب كضرب) عطب حلياو طبالفقف مصدرواذا تقل فهرامير (جعه كاحتطب) احتطابا (و)-طب (فلانا) محطمه راحتطمه (حمد مله أوأناه به) قال الحوهري وحطمتي فلان وهل أحطف القوم وهيء ربة به أصول الافيري عدجهد اذا أناك بالملت والدمة

خبحروز واذاجاع بكى ي لاحلب القوم ولاالقومسق

فال ان برى الخب الشيروا فحرود الاكول ويقال الدي يحتطب الحطب فييعه حطاب يقال ما من الحطابة وهم الذين يحتطبون واما مواطب وفلان يعطب وفقاءه و يسقيهم وأرض -طبية اكثيرة الحلب (و)مثله (مكان -طبب) وواد -داسمال والمسلب عشيب ليس عنعه ﴿ ﴿ مَنَ الْأَيْسُ حَلَّا رَا لَمُونَ وَيَ الْرَحْمِ

الوقد حقب الرحل وأحطب و) من الحاز قولهم (هو ماطب ليل) يتكلم الغشو السين (علط في كلامه) وأمر ولا تتفقد كلامه كالحاطب البل الذي يعطب كلردى وجدلانه لايبصرها يجمع فحبله وفال الازهرى شمه الحانى على نقسه ملسانه عاطب الإسل لأمه اذا حطب ليسلار عاوقعت بدوعلى أضى فنهششه وكذلك الذي لارم لسانه وجهو الناس و بذه يهبو عاكان ذلاسيدا لحنف وفي امثال أي عسد المكثار عاطب إلى وأول من قاله اكترس صيفي أورده المددان ف مرف الميروالثعالي في المضاف والمنسوب (واحتطب) المعبر (رعى دق الحطب) قال الشاعروذ كرا بالأ

ية) (حسلب)

(----) ساوفه أىملساء اعية والصوار سوادا أسان نفسته صورة والمصبح اللاح ولاقر تهارحرمانيةأى افياح واسم والنسون زيدتا مة الأدوان الاثر

(المستدوك) (حضرب) (خَلْب)

وغال الشماخ

الاأخست ركتمل ولمركبا ، ومناوضك أسانا فقتل

رويير حالب برعاء والإكون ذات الان صحة وفضل قرق والاش حالة (والحلاب كتب) هر (ان يقط الكرم حق وتبهى ال المدرى في الماسرى فيه الماس والحلب عن المار والمنطب عات المنطب على المنطب ا

يعنى بالحطب الرطب المنهمة (والاحطب) قال الجوهري هوالرحل (الشديد ألهزال كالحطب ككتف أو) هو (المشرّم) و في بعض النسخ الموسوم (وهي طبائو) من الهاو (-طب في صلهم يعطب تصرهم) وأعانجه مواثلاً تحطب في حبله وتمسل الى هواه كافي الاساس(والحَفْوُ بتشبه مزمة من مطب) وهي الضفث (وسو يطب بن عبدالعزى)القرشي العاص گايو مجدوقيل أبو الاصبع (وحاطب ن أبي باتعة)ع رون حير من سبلة الخنبي حليف بي أسدن سبد العزى وهوالمراومن قوله سفة عاكم يشهدها حاطه وكان حاذما (محايبان) و حاطب ن عرو ن عيث الاتصارى الاومى و حاطب ن الحوث و حاطب ين عروو حاطب ي عبدالعزى العاص بان القوشسيون وحاطب بن المويث ن قيس واليسه نسبت حرب حاطب كانت بين الأوس والتورج فاله السوسيلي في الروض الانف (وحنام بن حنش) الجهني (كفصاب فارس) مشهور (و) حناب (بن الحرث) ين معموا لجمعي هاجومع أخيسه حاطب الى الحنشية في أن في الطريق رضي الله عنسه وابنه عبيدا لجيسة من حلاب فأذكر (صحابي أرهو بانظاء) المعبية القولان وكاهما الحفاظ وصحبوا أنمبالحاءا لمهسملة وهوقرشي جسى كإفي الاصابة وسطاب التحيي البرنوعيذ كره الحبافظ (ونوسف ن سطاب) المدنى (شيخشبابة) هكذاذ كره الحاقط (وعبدالسيدين عتاب الحطاب مقرئ العراق) قراعلي أيي العلا الواسطى وغيره (وعبداللة من معون الحطاب شيخ الامام أحد) من حسل رضي الله عنه روى عنه في الزهدوهو مروى عن أبي الملير الرفيد وهاته عدم عبدالله الحلال ويعنه أوسفص نشاهين مجه والوطاهر بناحدين قيداس الحطاب شيزالسلغ والحسسن ناعيدا الحطاب شيزلا في احتى الحمال و المن أي بكر الحطاب عن أبي السعادات بن القراز وابنه على معهمنه ابن تقطة ومجسدين أبي يمكر اب الحطاب التمجي المني مات ير بيدسنة و٢٠٠ يأتي ذكر وق ر (وأبوعيدالله) مجمد بن أبي السياس أحدين ابراهم بن أحد المعروف باس الحملات الرازي الفقعه الشافعي توفي والده بالاسكند رية سنة ٤٠٤ وقد أجاز لواده هـ فـ احسومه أعاته ورواياته تقلت من خط حسن بن عدن صاخراننا ملسي كانقله من خط الحافظ عبدا الحظيم المنذرى وهو (صاحب المشيفة) المشتهة على ستة وأر معين شيفا بين معم عليهما الحديث والقرآن من أهدل و صبر ومن قدم عليها • ن الوارد من وهي انتقاءا لحيافظ من طاهر الساني وقد أغهاني سينه اتنتي عشرة وخسماته يثغر الإسكندرية وأبوعلي علات يناراهيرا لحلاب الفامي الاضدادي وأبو بكرعسدالله ين اراهيم الحطابي محدثان (والسداميات) مسعة منه ورة وهي رواية أي طاهر الشفيق وأبي القامين الموهاو قد ملكتها معدالله تعالى كاملكت المشيخة (عدائون و) من الازهري قال أو تراب معت بعضهم يقول (احتطب عليه في الاص) و (احتقب) عمني واحد(و)احتطب المطرقلة أصول الشجرو) يقال (ناقة تحاطبة تأكل الشوك البابس وبنوحاطبة بعان) من العرب (و) -طب (كا ميرواديالين) تقله الصاغاني (وحيطوب ع) (الحطرية) أهدله الجاحة وقال الصاغاتي الطريق الطام المهدلة (والحطوية) بأناكا كلاهما عن (الضيق) عن الأدريد (إخلك بحظب) خطاه (خطويا) من بالبضرب (وخلب كفرس) خطابة وهذه عن القراء (و)خلب خلو مامن باب (تصر) مثل كفك كلوما (مهن و)قبل (امثلا بطنه) وعن الاموى من أمثالهم في ما الملعام اءلل تُعَلَّباً يُكِل مرّة بعد أخرى نسون وقبل أي أشرب مرّة بعد مرّة نسون وخليه من ألما اعلا "وقال الفراء خلب عفل بخلويا وكلب اذا انتفيز (فهو حاظب وعظاب كطبان) هوالسعين ذوالبطنة وقيسل هوالذي قدامتسلا بطنه وقال ابن السكيت وآيت فلا بالطاويخة أما أي بمثلًا طينا (ورحل خلب ككتف و)خلب مثل (عتل قصير علين) أي عظم البطن واحرأة م خلسة وخلية رخلية كذاك (و) خفاب (كعثل الحافي العليظ الشديد) قال وترخل عاف غليظ شديد (و) الخلي (المغيل) عن ألى حان (و) رحل -ظب وحلية مرقة وهو (الصيق الحلق) قاله الازهرى وأنشد في الحلب عدية ن الحشر

(خَطْرَبَةُ) (خَطْب)

مشددا

م سبط الشارح الشكل الاولى بفتح أولها وكسر ثانها وقتح ثالثها والثانية بكسراولها وقتح نانها وقتح ناشهامت شددا والذائدة بضرأولها وثانها وقتح المثالة

خلما اذا أن محمد على المساورة (د)-ظمار كليميث) هو (المسروم الفضير كاما لليم) الفهر هذاء من الفرار والحقائد والمنطق) الإنبرة عن الله با في وقسر بالمهمل خضيراتيكم سوف النون كابالتي (والحقاري كمفرى القابر) وقيل مرق والقابر (أوالجسم) أوصلب الرجار وبالماني

بالمتلئ عضب ادعمه سوف النون كابانى (والمطيى للفترى الطهر) وقيل عرق في الطهر (اوا بئسم) اوصلب الزجل وبالما ب الثلاثة فسرقول الفدال حاتى واسعه شهل ترشيبان ولولاتبل صوض في علياني وأوصائي لطاعنت صدورا للم الله مناليس بالاتي

ال كراج لا تلد الها و المال المسدود وهذه المالة و المناج و المسدود وحداتي من الحذر وغلي من الغاب ف وخليا مسلمه

كا المخلفي فيها المحافظة و المحافظة و المناج و المنا

به وأسلية عنسا شلانها ثبت فعللا نهاية اه

(أودابة شاه) أى، ثارذكو المنافس (كالحلنظب) بتنتج الظارعة، فنالها أبوسيان (راطنظما) إضم الظاء (والحنظباء) يشتح الظاءاى مع المذتجه ما وقال السياني الحنظباء ابتشال اخذتساء فالديز باد الطماحي بصف كابالسود

أعددت الدسول الخارس ، مصدرا أتعمل الفارس

بستقبل الريم بأخاس وفمثل بداطنظباء الباس

(د) المنظور لاكزبور) هي (ألمرأة المُضمة الوديمة القبلسة اللهر) فالهأن منظور وغيره (والمنظاب الكسر)هو (انقصير الشائل الرائع ووالقصير) كذلت من عرورتياه بين المرائط المرائع ووالقصيم) المنظل الرائع ووالقصيم) المنظل المرائع والقصيم المنظل المرائع والقصيم المنظل المرائع المنظلة المنظل المنظلة المنظل المنظلة المنظل المنظلة المنظلة

والمع مماليس بالفلن أنه ، ادادك مولى المرفهود ليل وان الساف المسرم مالركن 4 ، حماة على عوراته اليسل

وان اسسان المسرء مام بكن له مه حساة على عورانه المسل وكائن ترى من الودى عماريه وليس له عندا اور عه مول

رضر ع عنظرب ضيق الاخسلاف (وتعظرب)الرجل (امتلا عداوة أوطعاما وغيره) وقال الله ياني العظرب امتلاء المطن كذا في ا اسان العرب ﴿ الْمُطلِمةِ ﴾ أهدية الموهري وقال الأزهري عن الدريد هو العدود بقال هو (السرعة في العدو) وتقله الصاعاتي وألوجيان هَكذاً ((الحقب عمر كالخرام)الذي (يلي حقوالبعيراو) هو (حبل بشديه الرحل في بطنه) أى البعير بما يلي شهاداللا يؤذنها اتصدراً وعِتذيها الصدر فيقدمه (وحف) بالكسر (كفوح) إذا (تعسر عليه البول من وقوع الحق على ثدله) أي وعا قضيه ورعاتته ولايفال ناقة حقبه لان الناقة ليس لهائيل بل هال أخلفت عن البعب ولان بولهامن سياتها ولا يسلغ أخف الحيان فالأخلاف عنه أن يحوّل الحقب فصعل ما ين نصبتي المعسر و هال شكات عن البعير وهو إن يحعل من الحقب والتصيدير خيطا ثم بشده لثلاث نوالحقب من الثيل واسم ذاك الحيط الشكال وقال الازهرى من أدوات الرسل العرض والحقب فاما العرض فهو حزام الرحل وأماا لحقب فهو حل يلى الثيل وفي حديث عبادة من أحر وزكبت الفيل غف خنفاج بسول فنزلت عنه حقب المعمر اذاا حتس بوله (و)حقب (المطروغ مره)حقبا (احتبس) عن امن الاعرابي و بقال حف العام اذا احتمس مطر موجه محازكاني الإساس ومنه فى الروض السهيل وفي الحذيث حقب أمم الناس أى فسد واحتبس من قولهم حقب المطر أى تأخر واحتبس كذافي لسان العرب (و) حقب (المعدن) اذا (لم يوسلفيه شي) وهوا يضا مجاز كاقبله وحقب نائل فلان اذا قل وانقطم إكا حقب إنى الكل والحاف هوالذي احتاج الى الخلافل يتبرز وحصر عالطه شبه بالبعير الحقب الذي قدد ماا لحقب ورثسله متنعه من أن سول وحافى الحديث لارأى فاذق ولاحاف ولاحافن وفى آخرنمي عن صلاة الحاقب والحاقن (والحقاب ككاب شئ تعلق بدالمرأة الملي ونشده في وسطها) وقيسل شئ محلى تشده المرأة في وسطها وقال البث الحقاب شئ تخدد مالمرأة تعلق به معالمتي الحلي تشده على وسطها وقال الازهرى الحفاب هو الديم الأأت المريم يكون فيه الوان من الحيوط تشد ، المراة على حقوبها (كالمقب عركة) قال الازهرى الحقب في التجالب اطافة الحقوين وشدة صفاقهما رهي مدحة (ج) حقب (ككتب و) الحقاب (البياض اظاهر في أصل الظفرو)الحقاب (خيط يشدني حقوالصب لدفع العين) قاله الازهري (و)الحفاب (حيل بعمان وفي نسخة بنعسمان فال الراسة صف كالمعطلت وعلامسنافي هذاالليل

ق العصاح يلى" بدل

(خَلْلَةُ) (خَبُ) قدطت المستدادهات ، وضمها والبدت الحداب حدى اكل عامل أواب ، الرأس والا كرع والاهاب البدت الومل المستدر الومل المستدر الومل المستدر المستدر الومل المستدر المدال المستدر المستدر الومل المستدر المستدر

كأنها عقباه بلقاء الزاق ، أوجاد والليتين مطوى الحنق

(د) في الحديث كر الاحقب وعواله (اسم حق من) النشر (الذين) بأوّ الني التي صلى القد عليه وسام من من تصييين (اسقموا القرآق) من الني صلى القد عليه وسام قاله إن الاتير وغيره وقال كانوا خسة خسا وصا وشاصة و باسمة والاحقب (والحقيبة كانوذ مع تشغل المصلى والقديم في القائمة القديمة عن خاص المسلم المسلم في ويقون في وقاله المنافق المسلم المسلم عن من المقائمة المنافق عن المسلم والمحمد الرفادة في مؤموا القديم والمحتمد والمنافق منه الزيركان في المسلم والمحمد المسلم من التون والقائمة والمسلم والمحمد المتفيدة المسلم والمحمد والمسلم والمحمد والمسلم والمحمد المسلم والمحمد والمسلم والمس

و في حديث سنين ثم انتزع طافنامن حقيه أي من أطرابا لمشدود على سفوال بسراً ومن حقيبته وهي الزفاذة التي تجعل في مؤخوا لقشب والوجاء الذي يجعل فيه الرجل زاده (والمحقب) كمسسن (المروف) وأسقيه أردفه وفي سدن ابن مسعود فدكم الدوم الفقيسانا ديسة أراد الذي يجعد الديسة تا الله من تعرب ملاحجة والإرهان ولارو يتروم من الإرداف على الحقيبية (ويا الحقف (بفتح القاف الشعاب البياض اطبيه وأنشد بعضهم لأم النصر بح التكدية وكانت تحت سور فوقع بنها وبين أشت مورسا اوففار فقالت

أنمدان محقباً بأوس و والخطير بأشعث ن قيس و ماذال بالخزم والإبالكيس

صند بنالثانان وبالقومها صندوبالها كالتصاب صند الذّت وأوس هوالدّن (واحتفه) على ناقدة أردفه خلفه على حقيمة الراح وهوجة والتقويم والمستقب على ناقدة أردفه خلفه على حقيمة الراح وهوجة والتقويم والت

رى القبة المقيامها كانها ، كيت تبارى وعلة الحيل فارد

في اسان العرب وهذا البيت متحول قال الأزهري (وي) في مشهم لإيقال حيا الآلار فيد التري السراب عقوج افي القارة المقياء هم (الفيق وسطه آن الم الفي من المبيرة البيات الموجودة سائري بعرفول الازهري ووجه استدرات عليه الحاقي سعوالذي احتاج إلى الخلامي عن المجتمر على المبيرة البيات الموجود الموجود والمائزية المنافق (المقطبة) أهمية الحرف المرا ويحول كالطلب والحالا الإهراب المبيد (استمراح القارية) من المائلة والمحافظة المسائلة المرافق المائلة المسائلة المسائلة

صاحهل وستأومهمت راع ب ودفى الضرعماقوافى الحلاب

هكذا أنشد دان منظور في نسان العرب والمساعاتين في الساببوان وزيد في الجهرة الأاساقي المسلاب وليال المطارع وأشاري في نسان العرب والزعشري شاهدا على قراء ذاكسا في أو متاانزي بعدني الهموة الاسلية والجاريرة في شرح الشافية وانشده المفاجي

(المستدولة) (حَفَظَبَةً) (حَلَبَ) في العناية عمراً! الله عل معتبا لم وروا وبعشهم ما ما يسمرت أوسعت الخوا لحلاب اللين الذي تحليه و بعفسر قوله سيل الله عليه وسلم فان رضى علاجها أمسكها وفي عديث آخركان اذا اغتسل بدأ شئ مثل الحلاب قال ابن الأثر وقدرو من المحروم كورو. الازهرى انه والبقال أصحاب المعانى اندا لحلاب وهوما تحلس فسه الفنم كالمحلب فتصف معنون انه كان مغتسسل من ذلك المالات أي مضعوفيه المياءالذي يغتسيل منه قال واختاد الحلاب الجيروفسره عباءالو ردقال وفي هذاا لحديث في كتاب المخاري اشكال يور عباطن اله تأوله على الطب فقال مان من مداً ما خلاب والطب عندالغسل قال وفي بعض السفرا والطب ولهذ كرفي هـ بذا الماب غيرهذا الحديث أته كات اذا اغتسل دعايشي مثل الحلاب قال وأمام المغمم الاحاديث الواردة في هذا المعنى في موضع واحد وهذا الحديث منها قال وذلك من فعله بدلك على أبه أو ادالا تنه والمقادر قال وتعتمل أن مكون الضاري ماأرادالاالحلاب بالحيولهذا ترجمالياب بعو بالطب وأسكن الذي يروى في كامه اغماه و بالطاء وهو بها أشب به لات الطبيب لمن يغتسل بعد الفسسل أليق منه قبله وأولى لأنه اذا هـ أيه واغتُسل أدِّهه المَّا يكل ذلك في لسان العرب وفي الإساس بقال حاوية تقلا ٌا خلاب ومحليا ومحليين وثلاثة وأحد من هذا المحلب ريم الحلب اريم علب وسأتي بيانه (و) أنوا لحسن على ن أحد) أبي ياسر بن شدارين اراهيم بن شدار (الحلابي) وفي نسمه ابن الحلابي (عَسَدت) حَكَدَانْبِطُه الدَّحْيُ وَالْحَافَظُ وَسَبِطُه البِلْيِسِي عَمْ فَنَسَدِيدٌ وَقَالَ الهُ مَع بِبغداداً بإدوعه أبالمعالى است بندار وعنه أوسيعد السعافي مان مغرّنة سينة . ع و (والحلب محركة والحليب اللين الحلوب) قاله الازهري تقول شريت لسنا حليبا وحلبا وأنشد ثعلب كالتربيب حلب وقارس و قال ان سيده عندى أن الحلب هناهوا لحليب لما دلته اياه بالقارص كالتمقال كالناساب وان مارس ولس هوا طلب الذي هو اللين الحاوب (أوا طلب مالم يتغير طعمه) واعتبر هذا القد مض المحقفن (و) الحلب (شراب القر) عازا قال بسف السل

لها حلب كات المدائدالمله مد مفشى النداى عليه الحود والرحق وفي المثل حلبت صراح مضرب عند باوغ الشرحة والصراح آخرالين فاله المبداني والأحلابة والاحلاب بكسرهما أل تعلب يضر

اللام وكسرها (الأهان وأنت في المرهى) لبنا (غرت مد به الهم) وقد أحلبتهم (وأسم اللن الاحلابة أيضا) قال أنو مصور وهذا مسموع عن العرب صحيم ومنه الإعجالة والإعبالات (أو) الاحلاية (مازاد على السيقاء من اللبن) اذابيا بدالرا في -بن يوردا بله وفيه الآن فباذا دعلي السيقاء فهوا حلاية الحي وقبل ألاخلا بقوالأحلاب من المن أن تبكون المهم في المراهي فهما حلبوا حيوا فهام وسق بعسر جاوه الى الحي تقول منسه أحلت أهل بقال قد حاما - لا يعن وثلاثه أحالب واذا كانواني الشاء والمقر ففعالوا ما وسيفت فالواحاة اماعناضين وثلاثه آماخيض وتفول العربان كنت كاذبا غلستهاعدا بردون ان ابله يذهب فيفتقر فيصسرسا حبيفته فعدأن كان على الإطرة المار علب الغنم فاعدا وكذا قوله بماله حل فاعد أواصير بارداأى - لمستاة وشرب ما مارد الالسنا حاواوكذا قولهم حلب الدهر أشطره أى اختر غير الدهر وشرة كل ذلك في مجمع الامثال المسد انى والحاوب ما يتعلب قال كمب من سعد سيت الندى بالمحروض عه فالمركن في المنشات حاوب

في حسلة أبيات له والمنقبات جعرمنقيسة ذات النقى وهو الشعم وكذلك الخاوبة واغساجا وإلها ولامل تريد اشئ الذي تحلب أي الشئ الذي اتحذ والمعلم ووليس لتكثير الفعل وكذلك الركو بقو غيرها (ونافة حاو به وحاوب) التي تحلب والهاء أكثر لانها عمني مفعولة قال ثعلب ناقة حاوية (عجاوية) وفي الحديث ايال والحاوب أي ذات ألان يقال ناقة حاوب أي هي به أتحلب والحاوب والحاوية سواء وقيل الحاوب الامم والحاوبة أنصفة (وحاوبة الإبل والفتم الواحدة فصاعدا) قاله السياني ومنه حديث المميد ولاحاوبة في الستأى شاة تحلب (ورحل حاوب سالب) أي فهر على أصله في المالغة وقد أهمله الحوهري وفي اسان العرب وكذاك كل قعول اذا كان في معنى مفعول تثبت فيه المهامواذا كان في معنى فاعل لم تثبت فيه الهاء ٢ج/ ٢ى الحاوية (حلائب وحلب) بضمة ين قال الليباني كل فعولة من هذا انضرب من الاحداون شدا أعسف الهاءوان شنت سننف وقال امن ري ومن العرب من يجعل الحاوب واحدة وشاهده بيت الغنوى رثى أخاه وقد تقدم ومنهم من يحقله حعاوشاهده قول نهدث اسأف الانصاري

تقسم سرافي ماوي كاتحا 🚗 تقسمهاذؤ بادرو وومنور

أى تقسيم حراني حلائي وزور ومنور حيان من اعدائه وكذلك الحاورة بكون واحدة وجعاو الحاوية للواحدة وشاهده قول الشاع ماان رأ شافى الزمان دى الكاب معاوية واعدة فتسلب

والحاوبة السمرشاهد مقول الجيون منقد

لمارأت ابلى قلت حاوبتها ، وكل عام عليها عام تجنيب وعن السياني هدة عنم حلب بسكون اللام الضأت والمرقال وأواه عنففاعن حلب وناقة حاوي ذات لين فاذ اصبرتها اسما قلت

هدزه الحلوبة لفلات وقد يحرحون الهامن الحاوبة وهسر صنونها ومثله الركو مة والركوب لما مركرون وكذلك الحاوية والحلوب لمما يحلبون ومن الامثال حلوبة تنمل ولاتصرح قال المداني الحاوية ناقة تحاب الضيف أولاهل البيت وأثملت اذا كثرابها وصرحت اذا كات البنهاصراحاً ك شائصا بضرب لن يكثروعده ويقل وفاؤه ويقال درت حاوية المساين اذاحسنت حقوق بيت المال أورده السهيلي كذا تقله شيضا (و) عن إن الاعرابي (ماقة حلها نه رحلها ة) زاد ان سيده (وحلبوت محركة) كالهاوار كانتور كاة وركبوت أى (دات لن) تعلب وركب قال اشاعر بعث ناقة

أكرم لنابناقة ألوف ، حلبانة ركانة سقوف ، عظالم بين و يروسوف

وكانة نصلم الركوب وسفوف أى تصف اقدا حامن لينها اذا حلب لكثرة داك اللن وفي حديث تفادة الاسدى أضى ناقة حليانة ركانة أى غزرة تحلب وذلولاتر كب فهي سالحة للامرين وزيدت الانسوا نون في بنائهما للمبالضة وحكى ألوزيد نافة سلبات بلفظ الجمع وكذلك حكى ماقة ركات (وشاة تحلابة الكسرو تعلبة بضم الناء اللامو) تحلية (خفهما) أى الناء والدم (و) تحلية (بكسرهما) أى الناء واللام و عليه مع (ضمالنا وكسرها بفتر اللام) ذكر الجوهري مهائلا اوالنان ذكر هما الصاعاني وهسما كسرالنا وفقم اللاموضم الناءوفقر اللأمفصا والمجموع سيته وزاد شيفنا نفلا عن الإمام آبي حيان ضم الناء وكسرا للاموفنير التاءم كسرالام وفقم النامع ضم اللام فصارالمجوع تسعة (اذا توج من ضرعها ثيئ قبل أن يذى عليها)وكذلك الناقة التي نحاب قبل أت تحمل عن السيرافي وعن الازهري بفرة عل وشاة عل وقدا ملت احلالا اذا علبت أى أتراب المين قب لولادها (وحليه الشاة والناقة حلهماله يحلبهما كاحليه اياهما بقال الشاعر

موالى حلب لاموالى قرابة ، ولكن قطسنا يعلبون الاتاويا

جل الاحلاب بمنزلة الاعطاء وعدى يحلبون الى مفعولين في معنى مطون وحلَّت الرحل أي حلسته تقول منه احلني أي اكفي الحلب (وأحلبه) وباعيا (أعانه على الحلب) وأحلبته أعنته مجاز كذا في الاساس وسيأتي (و) أحلب (الرحل وادت ابله انا ثا و) أجلب (بالجيم) اذاوادتنه (ذكورا) وقد تقدّمت الاشارة اليه في حوف الجيم (ومنه) قولهم (أأ طبت أم أجلب) رماعيان كذافى الأصول المتصعبة ومثله في المسكروكتاب الامثال للهدا في ولسان العرب ويوسد في بعض النسيز ثلاثيان كذا عله شينناوهو خطأصر يح لا يلتفت البسه فعني أحلبت أتعب فوقانا فالاومعني أم أجلبت أم تعبينة كوراو يفال مآله أجلب ولاأحلب أي تعبت ابله كلهاذ كوراولا نَصِانانا (وقولهماله لاحلب ولاحلب) صناس الاعرابي وليرضر وقيل دعاء عليه)وهوا لمشهور (وقيل لاوجهه) قاله ابن سيده وبدعوالرجل على الرحل فيقول مالة لاأحلب ولاأحلب ومنى أحلب أى وادت ابله الا ما شدون الذكور ولأأجلب اذا وعالابله أن لاتلا الذكور لا تعالحق الملق لذهاب اللن وانقطاع النسل {والملتأن افغذا أو العشي} عن ان الإعرابي واغرامها وزال العلب الذي يكون فيهما (و) عن ابن الأعرابي (حلب) يتعلب سلما أذا (سلس على دكيفيه) ويقال الخلب الجلوس على ركبته مواأت تأكل يقال احلب فكل وفي الحديث كان اذارى الى الطعام حلس حاوس الحلب وهوا لحاوس على الركبة ليصلب الشاة يقال احلب فكل أى احلس وأراد بمحاوس المتواضعين وذكره في الاساس في الحاز وفي اسان العرب ومن أمثالهم في المنع لبسف كل مين أحلب فاشرب فال الازهرى هكذاروا مالندرى عن أبي الهيثم فال أبوعبيد وهذا المذل روى عن سعيد بن جبير فالهني حديث سستل عنه وقد يضرب في كل ثمق عنه والهوقد يقال ليس كل حين أحلب هاشرب وعن أبي عمر وألحلب البروك والشرب الفهم بقال -لب يحلب سلمااد اراراع وشرب بشرب شرمااذا فهروبقال السلدا علب ثما شرب وقد سلت تحلب اذاركت على ركتها (و) - لب (القوم) يحلمون (حلماو حاويا اجتموا) وتألموا (من كل وحه) وأحلموا على المجتمع اوحارًا من كل أوب وفي حديث سعد ابن معادمان أت الأنصار لا بستعلون له على مار مد أى لا عتسمون يقال أحل القوم واستعلموا أى اجتعوا النصرة والاعانة وأصل الاحلاب الاعانة على الحلب كاتقدم وقال الأزهري إذابه القوم من كل وسه فاحتمه اللسوب أوغير ذلك قبل قد أحلموا وأعشد كنصرفهم اه اذانفرمهمدوية أحلبوا ي على عامل حاسمتيته تعدر

وعن الن معيل أحلب بنوفلات مع بني فلات اذا جاؤا أنصار الهيم وحالبت الرحيل اذا فصر يموعاونته وفي المثل ليس راع ولكن حلبة مضرب الرحل بستعنك فقعنه ولامعونة عنسده ومن أمثاله بمحلبت بالساعد الاشداى استعنت عن يقوم بأهمرك وتعني بحاحظة ومن أمثالهه محلت حليثها ثم أقلعت بضرب مثلا الرحيل وعف ويحل ثم يسكت من غيراً ن تكون منه شئ على حلبته وسساحه هذا محل ذكره لا كافعه شيمنا في جلة استدرا كاته على المجد في حرف الحيم (و)من المجاز (نوم خلاب كشداد) ويوم هلاب يونوم همام ويوم صفوان وملحان وشيبان فاماالهلاب فالبابس بردا واماالهدام فالذى قدهم يردا وأماا لحلاب فالذى (فيعندى) تماله شمر كذافي اسان العرب (وحلام) أيضا (فرس لبني نغل) نوائل وفي التهذيب طلاب من أحما مخيل العرب السابقة وعن أبي عسدة سلاب من نتاج الاعوج (و) أبو العساس أحديث عجد الحلابي فقيه)ماراً من بدا الضبط الاعلى بن أحد المتقدّم ومذكره وهومنسوب الىجدة (وهاحرة علوب تعلب العرق وتعلب العرق سال و) تعلب (دنه عرق اسال عرقه) أنشد تعلب

ومشين اذا تحلبا ي فالانعم والانعم وسوما

تحلباعرة إلى تحلب (عينه وفو مسالا) وكذا تحلب شدقه كذا في الاساس وفي لسان العرب وتحلب الندى اذا سال وأشد

٣ وفي العصاح تجدم بدل

٣ قوله ركسته كذاعظه والذى في التكملة عسل وكبة وهوالصواب لقوله وأنت تأكل اه وقوله وشرب الخمن اب نصر كاذكره المعدف مادة

ش د ب قال وشریب

ه قوله المتقلم بذكره كذا

TTT

وظل كتبس الربل شفض متنه ، اذاة جمن سائل مقلب

شبه الفرس بالتيس الذى تحلب ليسه سائلنا للطومن الشعروا لصائلنا فذى تغيير لوبدور يحه وق حديث ابن عمروا يت عريصاب فوه فقال أشتهى برادامقاقا أى يتهيأ رضابه السيلان (كالحلب) يقال المحلب المرق سال والصلب عينا مسالما قال يه وانحلبت عيناه من طول الاسي، وكل ذاك مجاز (ودم حليب طرى) من السكرى والعدين مبدالهالى

هدوا تعت أقرمستكف م عضى علالة العلق الحليب

(و) من الهاذ السلطاق بأخذا الحلب على الرعبة وذا في المسلمان وحل الساقهم وهو (محركة من الجداية مثل الصدقة وهوها بمسأ لاَ يكون وظيفه)وفي بعض السيروطيفته (معاومة) وهي الاحلاب فيد توان السلطان وقد تحلب الني و و حلب كل شي (بالالام) فشروص كراعو (دم) من آنه و والشامية كذا في التهذيب في المراصد العنبلي حليبالضريل مدينة مشهورة بالشام واسعة كثيرة الحيرات طبيبة الهواموهي قصيبة حندقنسر من وفي تاريخ اس العسدم معيت مام تل قامها قيل معيت عن ساهامن العمالقة وهم ثلاثة اخوة حلب و يدعة وحص أولاد المهر بن حيض بن عليق فكل منهم في مديشة معيت بامه منها الى ففسر بن يوموالى المعرّة وباروالى منيرو بالس ومان وقد بسط باقوت في معهد ما علول على أذكر وهذا فراحد أن شنت (و) حلب (موضعات من عملها) أىمدينة على (و) على (كورة بالشامو) علي " بهاو) علي القاهرة إلان القائد لما بناها أسكما أهل علب تسعيت جمومن الحاز فلان يركض في تل علية من حليات الحد (والحلية بالفتراك فعد من الحيل في الرهان) خاصة (و) الحلية (خيل نجتيم السيان من كل أوب) وفي التصاح من اصطبل واحدوفي ألمصياح أى لأنفرج من موضع واحدولكن من كل عي وأنشسل أفي نحن سيقنا الحلبات الاربعا يه الفيل والقرّح في تبوط معا

وهوكايقال القوم اذاجارًا من كل أوب (النصرة) قد أحلبوا وقال الازهرى اذاجاء القوم من كل وحد فاجه والسرب أوغير ذال على قدآ-طبوا (ج حلائب) على غيرقياس وحلاب كضرة وضرار في المضاعف فقط ندرة وفلات سابق الحلائب قال الأزهري ولا يقال الواحد طيبة ولاحلابة ومنه المثل ولبث قليلا لطن الحلائب وأنشد الباهلي المعدى

و و شوفز اوة انه به الاتلث الحلب الحلائب

حكى عن الاصمى المقال لا تلب الحلا أب عل القد حق من من الوقال بعضهم لا نلب الحلائب التعلب عايما تعاجلها قسل أن تأنيها الامداد وهذا زعماً ثبت (و) الحليسة (وادبتهامة) أعلاه لهذيل وأسفه لكانة وقبل بين اعبار وعلب بغر غ في السرين (و) الحلية (علة بعدا .) من الحال الشرقية (منها) أبو الفرج (عبد المنعرين محد) من عردة (الحلي) المغدادي معما حدين صرما وُعلى بن ادريس وعنه الفرضي (و) الحلبة (بالضم نيت) له حب اصفر بتعالج مو ينيت نيو كل قاله أبو منيفة والجمع حلب وهو (مافع المصدر) أي أمر اضهاه (والسفال) بأنواعه (والربو) الحاصل من البلاقم (و) يستأسل ماذة (البلغ والبواسيرو) فيه مناقع القرة (الطهرو) تقريم (الكبدو) قوة (المثانةو) تعريف (البارة) مفرد اوم كاعل ماهومسوط في النذ كرة وغرهامن كتب الطب وهوطعام أهل ألمين عامة وفي حديث تبالدين معدات الويعلم الناس ماني الحلبة لاشتروها ولوزنها ذهبا قال ابن الاثير الحلبة ممعروف ، قلت والحديث رواه الطبراني في الكبير من طريق معاذب حيل ولكن مند ولا يحاوعن فطركذا في القاصد الحسنة (و) الحلبة (حسن المن) في سل رع (و) الحلبة (سواد صرف) أي غالص (و) الحلبة (الفريقة) ككتيسة طعام النفساه كالحلبة بضعتين قاله ابن الأثير (ر) الحلبة (العرفجوالقناد)قاله أوحشفة وسأرورن العضاء علمة اداخرجورقه وعسا واغبر وغلط عوده وشوكه وقال ابن الا شرقيل هوم عراً لعضاء قال وقد تضم اللام (و) من أمثالهم إث قلد الا تلق (الملائب) يعنى (الجماعات و) الدم الرحل أتصاره من (أولادالم) خاسة هكذا يقوله الاصفى قان كافوامن غير بني أيه فليسوا علام قال وصى غداة الدين الدعوتنا ، منعناك ادارت عليال الملائب الحرث بنمارة

(و)من الحاد (حوالب البائرو)حوالب (العين الفق ارتوالين الدامعة (منابع مامًا) ومواده قال الكهيت مُفق حود الدَّاما العالم وعاضت حوالها الحقل

أى عارت موادّها وقلت وكذا مو السالضرع والذكر والاختمال مدت الصرع مواليه وسأق قول الشماح (والملك كمكر بن أيست في الفيظ بالقيعات وشيطات الاودية ويارف بالارض حتى يكاديسوخ ولاتاً كله الإبل اغياناً كله الشاء والفيساء وهي معرزة مسمة وعسل عليها الطباء يقال تسسلب وتيس فوطب وهي قسلة بعدة غيرا ف خضرة تنسط على الارض بسيل منها اللبناذاقطع ماشئ فالالنامة بصف قرسا

مارى النواهن صات الجيسة ن سان كالتيس ذي الحلب

الما ومه قوله يه أوب كنيس الحلب العدوات ؛ وقال أبو سَيفة الحلب بت سِيط على الارض ويدوم خصر تمامورو صعار مديخ به وقال أو زياد من الملفة الحلب وهي شهرة تسطيع على الارض الازقة بهاشديدة الخضرة وأ كترتباتها من يشمد المرقال وعن

٣ قوله لبث بصيغة الأمر وقوله نلمق الحلاثب مجزوم قحوابالاص ع قوله اله كذا عطمه وبالمكهلة الصاغاني أضا

وقوله أمراضها كذا بخطه

و قرادزى الحلب والى في التكملة والوواية فيالحلب وروىالشطرالثاني أحردكالصدع الاشعب الاعراب القسدم الحلب يسلنطيرني الارض له ورق مسغارهم واصل معدفي الارض والقضسان سفاروعن الاحمعي أسرع انضاء تيس الحلب لايه فدرعي الربيم وآلربل والربل ماتربل من الربحة بي قاما لصفر يقوهي عشه ون يومامن آخر القيفلوالر بحد تكون من اطلب والنصى والرخاى والمحيكروهوان يظهر المبت في أصوله فالتي بقيت من العام الاوّل في الاوض رب الثري أي تلامه (وسقاء حلى ومحلوب) الاخبرة عن أبي منسقة (دينوبه) قال الراسز ، دلوغاً ي دينت بالحلب ، غاًى أي السع (و) الحلب بُضيَّةِ (يَكِسُبِ السَّودمن) كل (الحيوانو) الطلب (الفهما منا)أى بني آدمة المان الأعراب (وحلب كشرب تُحرُبُت) قبل هوعُرالعضاه (وحلبات عركة ، بالمن ورب غيران (وما الني قشم) قال المقل السعدى

صرمو الأرهة الامور عملها يد حلمات فالطلقو امرالاقوال

(وناقة حلى رّكي وحلبوني ركبوتي وحلبانة ركانة) وحلبات ركيات وحلوب ركوب تَخررة (نحلب و) ذلول (تركب) وقد تقدّم والملب شعرله مب يحمل في الملب والعطر واسم ذاك الملب الملب على النسب اليه فالمان درستو يعومنه في المعسباح والعين وغيرهما قال أوسنيف كمبيلغتي أنه منت بشئ من بلاد العرب (و) حب العلم على ما في الحماح دوا من الافاو يموموضعه (الهلبية)وهي (د قرب الموصل)وقال الن شالو بمحب العلب ضرب من الطب وقال الن الدهان هو حب الحروع على ماقبل وقال أتوسكر سطفة ساله لمب هوشيرله مب كسالر عيان وقال وعبيداليكري هوالارالة وهوالحلب وقبل القلب تمرشير اليسر الذي تقول فه العرب الاسر بالهسهز لابالياء وقال الن درستوره أهلب أصباه مصدر من قوال سلب بحلب محلها كإيم ال ذهب مذهب مذهبا فأخدف الحلب أاذى بفعل مدهدذا الفعل الى مصد ووفقيل سيالهلب وثعر والمحلب أي سيرا لحلب وثبيرة الحلب فغضت الميمى المصدر وقال امن دوروفي الجهرة المحاسا لحسالذي علسب بسقعل الحب هوالمحلب على حدث وإه حسل الوويد وقال مقورى أسسلاحه الهلب ولانقل الحلب مكسر الميراغا الهلب الاناءالذي يعلب فيده نقلة شينناني شرحه مستدركا على للؤاف ﴿والحلبوب﴾بالضم اللون الاسود قال وقربة جواللون في - وتد حلبوب جه قاله الارجري و هال الحلبوب (الاسود من الشعر وغيره) هَكذا في لسأن العرب وغيره وفي الصاحوف مره هال أسود - لمه ب أي الله وعن إن الأعرابي أسود - لموب ومحكول وغريب

ع أماراتي الموم مشانا عما يه أسود حلمو باوكنت وانصا

وجداعرفت أللا تقصير في كلام المؤلف في المعني كازعه شعننا وأما الفغلي فوايه ظاهروهو على يحدول بالفنح والاعقباد على الشهرة كاف وقد (حلب الشعر (كفرح) إذ السود (والحلباب بالمكسر نعت) المب القوم أحدابهم أعانوهم وأحلب الرجل غرقومه دخل بينهم وأعال مضمه على مضروهو (الحلب كمسين) أي (الناصر) وأل شرين ألى عازم

وينصروقوم غشاب مليكم به منية مهماوما الحالروع ركبوا أشارح ملم الاصم فأقسافا ب عرانين لايانسه التصريف

في النهذ سقوله لا ما تسه معدل أي معن من غير قومه وان كان المعن من قومه المكر معلما وقال و - - سسيرس ومعوين عبلوة صريخ عليمن أهل فيز * طى بين أيلة والقيام (و) عملب(ع) ص ابن الأحرافي وأنشاء

بالمارحرا وأعلى علب ، مذتبة والقاع غيرمدن ، لاشئ أخزى من زياء الاشيب

(و) الحلب(كقعدالعسل و)محلبة (ماء ع٤ والحلبلات بالكسر) نبت ندوم خضرته في القيظ وله ورق أعرض من الكف تسمن عليه الطباء والفتم وهوالذي تسميه العامة (آلليلاب) الذي يتعلق على الشصروم له غال أنوع روا طرى وزقل شجسا و يقال هوا طلب الذي تعدّاد والطراء وقبل هوزسات مهلي ثلاثي كسرطراط وليس برياعي لا يدليس في الكالم كسفر حال (ر) حليه حلساه و (حاليه على معه / ونصره وعاونه (و) من المحار استحليت الربع السعاب و (استعليه) أى اللين اذا (استدره) وفي عديث طهفة ونستحلب الصرائي ستدرالسماب (والمحالب د بالمن والحليبة كيهيئة ع داخل دارا لخلافة) بُعداد تقسله الصاعاتي ومن الحيازدر عالماه الحالسات هماعرةان ينتدنان المكاسين من ظاهر البطن وهما أيضاعر فان أخضراب يكتنفان السرة الى البطن وقسل هداع قان مستبطنا القرنين قال الازهري وأماقول الشماخ

و قائل من مسك أنسبته يد حوال أمهر بمالذ بن

غان أماهم وقال أسهراه وكرموا هه وحواليهما عروق عدالذنين من الانف والمذي من قضامه ويروى حوالب أمهرته بعسني عرومًا رد ن منها أنفه كذا في نسان العرب وفي الاساس يقال درحالياه انتشرذ كرموهما عرقان سفيا به وقد تعرض اذكرهما الجوهرى وابن سيده وانفادا بيرغيرهم واستدركه شيفنا وقدسيقه غيروا حدروا لحلمان كخلنا ونبت يتعلب هكذا نفله الصاعاني ومن الامثال شني ـــة. تؤسا لحلمة ولاتفسل الحلمة لانهــماذا اجتمعوا لحلب النوق اشتعل كل واسد منهم يحلب ناقسه وحلائمه ثم يؤب الاؤل فالاؤل مهمقال الشيخ ألوج مدين رى هدا المثل ذكره الحوهرى شتى تؤب الحلمة وغيره اس القعااع فعل مدل شي سي ونصب ما يؤب

م قوله أمار إلى كذا عطه ا وفي الأسان

آماتر بني البوم نضوا خالصا اه والعش الرحل المهزول كإفي السان أسنا

ء قوله والحليلات مكسم أمن وقوله الاتي كسم طراط بكسرتين وبفضين

وفوله توائل كذا بالطبوعة وهو الصوأب الموافق الم في الصام ووقع في النسخ توابل وهو مصيف وال السان فيمادة ذن ن قال ان رى ونوا ل أى تنعو حدمالاتان الحسامل هريا من حارشد معتلم لان أطامل عنم الفسل اله

قال والمعروف هوالذي ذكره الحوهري وكذلك ذكره أوعسا والاصعى وقال أسسله كافوانو ردوت ابلهم الشريعة والحوض جمعا فاذاصدر والفرقراالي منازلهم فلبكل واحدمهم في أحاه على حبالهر هذا المثل ذكره أتوعيد في بالأخلاق الناس في اجتماعهم واقتراقهم والصالمة للصارة فيالحاب فال سفرالني

ألاقو لالسدالهل انالصمه لاعالها اثاوث

أرادلا صارحاني الملب وهدا امادركذا في لساق العرب والحلبة عركة قريقيا لقليو بيسة والحلباء الامة الداركة من كسلها عن ان الإعراق (اسات) كعفراهمله الموهري وقال الندردهو (اسموصف بدائيس) كذافي اسان العرب والتكملة (القنب احديداب في وظيني يدى (الفرس)وليس ذلك بالاعوماج الشديد وقيل هواعوماج في الضاوع وقيل الصيب في هدا لفرس المناء (د) تؤتير في (صلبها) ويدجا (و) التبنيب (بالجيم) وفي بعض نسخ العصاح بالما اوهو غلط (في الرحلين) وقد أشر ما الذلك في موضعه وقيل التسنيب وتير في الرحاين (أو) هو (بعدما بين الرحاين بلاقيم) وهومدح (أو) هو (اعوباج في الساقين) وقيل في الضاف عقال الازهرى والتصنيب في الخيل بما وصف صاحبه بالشائم (كالمنب عركة وهو عنب كمعنام) قال احرة القيس

فلا اللا كما حلناولدنا ب على ظهر محبول السراة محنب

يال ان شهدل المنسعين افليل المنعلف العظام وتقول في الانثي حنياء قال الاصعى وهي المعوجة الساقين في البلان قال وهي عند ان الاعرابي في الرحان وقال في موضع آخر الحنيا معوسة الساق وهومد عنى الحيل (وحنب) الكير (تحنيباً) وحناه اذا (تكس مُ مقال منت فلان (أز ما محركة / مناه محكما غناه) نقل الصاعاني (والهنب كعظم) هو (الشيز المنهي) من الكعروا تشد اللث طَلُ نَسِيالِ بِدَالِدُهُو بِمُدْقِهِ ﴿ فَدَفْ الْمُسْجِالًا " فَاتَ وَالسَّمْمِ

(و) هذب (كمستن بداً وأرض بالمد بنه) على ساكتها أفضل الصلاة والسلام (وتحنس) فلان أى (تقوس) والمحنى (و الصنب (المسئلول) ﴿ (عَلَيْهِ) اذَا (تَعَنَى بجاز (وأ- ود-منبوب كلبوب وزناومني أعرا -لكوك والنون الفاقي اللام ﴿ ويما استدل عليه منها كُمْرُفنُور مُشدَّد ةُمفتوحة ناء ية من نواني زاداتهن شرق دجلة من سواد العراق ((الخنب بالضم) اهمله الجوهري وساحب اللسان وقال ان در حده (الما مس من عل ثمق) هكذا نقله الصاعاني (المنهاب) ميجعفر هكذا في النسخ التي بأبد يناوكان بنغي النهاز كريعد منزن كاهوظاهر وقال اس رى أهمله الجوهرى وهي اغطة قد تصفها بعض المحدثين فيقول منظب وهو نفلط (معزى الحاذو كالدان دريدهو (اسرو) عبدالله بن حنطب ن عبيدين عمر بن غزوم ذكره البغوى وقال أقوعلى مزرشق حنطب هذا

من عزوم وليس في العرب منطب غيره محكيفال عنه الفقيه السرقوسي وزعم انه معهمن فيسه و (المطلب ن) عسدالله (ن منطب)هذا أمه بنا الحكم نأو العاص ومروان بن المكمنه فالالشاعر

من المطلب الذين وجوههم يد دائر ماشف في أرض قدمرا

(ومنطب ن الحوث) ن صدن عرض عزوم ستدرك بعلى أن رشيق (معايات) ذكرهما في الاصابة (والحنطمة الشعاعة) إقال أنوع رو (و) المنطبة (جنس من أحناش الارض) أى حشراتهاذ كره ابردويد في كلب الاشتفاق والحنطب ذكر الخنافس والحراد نعة في انظامالم القواله أن الا تعروف تقدم في حظ (الحنزات كقرطاس الحارالمقدر الحلق و) الحزاب (القصرانة, ي أو) هوالرسل القصير (العريض) قاله تعلب (و) قيل هو (العليظ) القصيرة الاعلب العلى بهسومعان

قدا بصرت معاجمن مدالمين و تاحلها مدل عزاب رزا

ملوحاني العين مجاوزالقرا ، دامله خبرو طميما اشتهى ، خاطى المصم لجه خطاطا

الخاظ المكتنزو المنظاظ أي مكتنز قال الاصمى هذه الارحوزة كان قال في الجاهلية المالم شرن الخررج (و) الحنزاب (حاعة القطا)وقيل ذكر القطا (كالحنزوب بالضم) والحنزوب ضرب من النبات (و) الحنزاب (الديل والحنزاب والحنزوب (خورالهر) وأحدثه منزابة ولم يسم حنزو بقوالفسط جزرالبسر (وهذاموضوذكره) وأنما أعاده المؤلف في سوب لإحل التنب فقط (الحوية الحوية الأقوان) قالة الليث (و) قيل هما (الاختوالبنتو) قيل (لى فيهم حويقو حوية وحبية) قابت الواويا لأنكساوماقيلها أي (قرايةمن)قبل (الأم) وكذلك كل ذيرحم محرمة الوفيد وقال ان السكيت هي كل مرمة تصيم من أم

فهالى خنيساوا -تسبخيه منة ، طوية أمماسوغ شرايا

أَوا َّمَتُ أُو مِنْ أُوغِرِذُ اللَّهُ مَ كُلَّ ذَا تَرْحَمْ (وَالْحُو مِتْرَقَةَ فَوَّادَ الْأَمْ) قَالَ الفرزَدْقُ

وحو بذالام على وادها تحق ماورة ماورومها وفي الحديث ان رجلا أق الذي صلى المدعد مال أيسل لا ماهدمون قال الك حو بتقال العرقال فيها فاهد قال أبوع بديعني بالو بتعايا عمال عبد من حرمة قال و بعض إهل العار شأوله على الامناه مال وهي عندي فل حرمة تضيع ان تركه أمن أم أو أخت أو إسة أوغيرها (و) الحوية (الهمو) الخزن والحوية (الماسة) والمسكنة

(-cm) (-idis)

(حوب

والفقركا لحوب وفي حد بشاك ما الداكارف مواق أى ما يتى وفي الداما مين الانسان المق الله جا لحوية أى الحلب عن المسكنة والفقر (د) الحرية (الحالة كالعبيدة الكسوفيها) بقال بات الخلاصيدين وموضوراً يجال سووق بل الخاب الشوحالة مبذئة لإنقال الإفران الشروف استعمار من المنطق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق إكرين طال المبيدة المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافق المنافقة الم

مُانصرفتُولاأيثلُ صبى * وعشالبنان أطيش مثى الاصور

(م) المو به (الرسل النصيف ويضم) والجميس وكذاك المرآة اذا كأنت ضيفة تردن عال أغا فلان وسوية في ليس صنده خير ولام والمساهد من المربع (المراقبة الما يست من المربع (المراقبة المربع (المراقبة المربع (المراقبة المربع (المراقبة المربع والمربع المربع المربع المربع والمربع المربع ال

فَلْتُدَخَلُنَ الدهرقِبِلُ عُوبَةٍ ﴿ يَقُومِ بِمَا يُومَاعَلُ لِلنَّاحِسِيبِ

والمسيدمانية منه قال وسيله شول من الما فالر و به كف عنه الحبية المقوب

وكل مأخ حوب وسورياقه أو عبسد (د) قد (حاريكذا) يحوب (أخ حوبا و نصروس يقوميانه) وفي فعضه عباياو حبسة وحت بكذا أغت قال النابغة صمرا يغيض بن بدانها ورح حرجها فالمنتخدي على المنتخد الموب الانجوا الموب المارة والموب طول الرحل وفلان اعتراض على المنتخذ المنتخذ المنتخد المنتخذ المنتخذ

. " الأخ العظيم موقراً الطنس انه كان مو يأو روى سيصد عن قنادة ادة الإنال المكان مو بالأي طلبا وفي اطباد بشركان اذاد خل الى أهمة. " قال تو ياق لا تفادر علمنا حو با (والموج المؤرس) قبل (الوجشة و تضم فيها) الانجرين ما الدين حندة قال الشاعر

چ ان اطر بق منف لحوب چ آی و صفحب و تیل فرقول و آید دادالا بادی چه میداستد کریما انسکاموا لحوب چ آی الوحشه و بعضرا لهروی فرواحس این هداید و سال لاروایوب الا استاری و قد ذهب الی بالان آم آبوب ان علاق آم آبوب خوب التضمير مع شرق الی الا الا تراکی و بسته آوام و اشارات با این است مصلحه ته فی دینه (ر) الحوب (الفرن) بنال محت من هداد ا حو بدن و آیت شده مو بنای تعذیر فرس من قال دارا به

> . (و)الحوب(الجهد)والحاجة(تشدان)الاهرابي عن العينوهن الشمال ﴿ حوبين من هماهم الانحوال

(و) الحوب (الجهد) والحاجة والتندائي لا عرابي وسفاحة مثل الفنية مختبا ، عمال ان حوب منته أقاربه

(و) قال من ان سوب وله جمه ودهمتاج لا يعتى في كارفاك (سافر بسنه انفار حد هذا (اند عود) الحوب (الوسع) ويوجد في بعض المنسمة هذا الرجوع وهو خطأ (د) الحوب (ع جديار و بدعة و) الحوب (الجال) الشخيرة الليث وأنشد الفرزون

وماوجت أزدية ف خنانها ۾ ولائسر بت في جاد حوب معلب

فالومسى الجفل سو بابرسوم كامعى الدفل عند ما يشوع وصبى الفرامينا فالسويديّال غيره الحوب الجمل (ثم كثر) استحماله (متى صار زمواله) وحون اللبدنا الحدوث الواسعية لعندى (فقال الحدوث المناسخية بمسرح) المثاقفة طووط ورضل و وقال ابن الابير سوينزيوالا كولالا من المساحلا لا المؤلفة المبادية فقع وتكدم وإذا تركز دخله التنويري الحديث الماكان القدم من سفر قال اليون المؤلفة والمؤلفة عن المناسخة عن المناسخة المؤلفة من المناسخة من المواسطة المناسخة المؤلفة الم

أى كاراً مرئ جال وانطانتسلامته (و) الحوب الغير والهمو (البلاء) عن ابن الاعراق و بتحال هؤلا عبال با بنوب (والنفس) قاله أو ذيه (والمرض) والفدلم (والتمويسا الوسم) والشكوى والفروس فيال فلان بخوب من كذا أى يشغط منه و يتوجع وفي الحسلوساة الله صفوات بضوب رجالنا التموسسون مع قرح أواد بشدة سباحه بالمحا ورحالتا منصوب على الطرف وقال طفيل الفنوى فدوة واكاف تناخذا تجبر هي من الفيظ في اكياد فا والقوب

بن المصاح رعش النظام والاسورالحائل المشتاق كافى المصاح ووتسعى النسخت المطبوصة من الصاح أسور بالمجةوهو قر ف

ع قولهوقرأالخيض فنع الحا كانسبطه بخطسه شكلا

ع قوله أو دوادهسذا هو العسواب وماوقه بالمطبوعة في هدذا الموضع دادووفي الآتى تسريدا فؤادفهو

وشيط الاولى بخطه بقتح الحله وسيحرى الذم والتانية فقع الحله وكسر الدي الدم والتانية فقع الحله و وكسر اللام وسيحرى اليه وإلذي في القام وسيحرى سيل طرف تتنين أوسل سيخة وفي اللمان في الياني سيده حلوجل لإنات الإبل خاست ويقال حلايطى بب)

وقال أو عبد القولي في غيرهذا النائم من الثوني وفلان يقريه من كذا أي بنائم وقوي تأثم وهومن الاؤلدو مضده قريب من مض و خالا الإن كارى هو يضوب لا تصوية كذلك كا تهدينه مر و فكري في دعانه تضرع والتوب أيضا البكا، فبحرع وصياح ورجماهم به العماح فال العها به العماح فال العهاب وصرحت عنه الاقتراع و دواحب الجوف العمل العمليا (و) القون أيضا (ردّ الحوب) من تفسسه وهو الاثم (كالنائم كالقمن وهو الفاء الإثرواطنت عن ضعبه البدادة بقال تصوي

(وي معوب منه آذا تهيد قالها ان منه قهر من بالسلب وانتكا متاشول الاقدام ؟ كنسد (من يذهب المشمّعيون) ومشابق اسان العرب (واطو باء) عدوداً (النفس) فالمأتو ذيو (بع حو باوات) قالدوّية

وقال حو باده من أجل ، ليس اه مثلي وأين مثلي

وتبال الموباروح القلميقال ه ونفس تجود يشوبها ه وقد مديداً ابن العاص فعرف انعر يدحو با مفسدة ال الشيئال وخرم الهيدان وشعث القلب من تمر السيل المناعفة ونفس جواده المه فوضه في المقاروسياتي وحوابات يا الهي بين تمثر والمنذ والموسيات المناطق المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطق

المهرجة الاوبة بلالسيا ، مأ وألوب لمام يقل والحل

وككل مبلامشيت وحبلامشيت وحابلامشيت وحاب لامشيت وا منه حوب الكانة فال

هى ابنه حوب أم تسعين آزرت ، أغاثقه تمرى جاها ذوا ئبه

يصف كانة هملت من جاد يعير وفيه السعوت مها وفياة أشافته يعنى مينا وجبا ها مرفعا وأن كالا بعضهم بعوب حوب انه يجده عن وشوب الاهائين الصويد أو اطرابات كو مها وهروعاتها الى ان ري وضفه أن يذكر في سأب وقف كر افي آلول الفصل يوقفهم في الشرح ما يشعل به هذا أو في المشارك من في الماس المنافقة على المنافقة على المنافقة المنافقة على المنافقة على أمر التعمل ألفا الأهل المنافق على إصل في المنافقة المنافقة على المنافقة على المنافقة المنافقة على المنافقة

و تسل الملاء الله أي بالنتخ (المُلداع) يعو (المُرز) كتنفذاالذي بسى بن النام بالضاد ودسل نبوام (أذخبة لإوكس أكاه و آما اللعدوف الكم الأنبر و قول شيئا امر جا المالاف السنف كالمقتضد اصالاحه أن الله با قبالها للفائع وصرّح الموجري المه يقل المالغ والكمرفق كل مقدمة صورهب وكاله سقط من نسته فواه وبكسر كاهو فلاهو وفي اسان العرب بدل خصور منسخة احر مرضية متروح والمنسوا المنوال الناع

وماأنت الما المتورولاالذي واذااستود عالاسرار وماأداعها

وفي الحديث لا يدخل المنت تسيولاناتي وفي آخر المؤون تمركز م والكافر عبد بتم فالدرالة يحلا يشغن الشهر والمبيندا الفروهو الخلفاع المنسد وروسل تبديت والمباك تستميا وفال الزمير بما في استجميد تكون المبل الاصدوق (ح) الله (المبلدي) بالمنا المهدية و وجدف بسما الشوابط المبروه في المراس الوالم الكافري الكافرين انقية الصاعاى (ح) الله (مهل بن حزين تكوف الماكماتي المجاور وم المنسلة للمناس المناس المناسبة المستحدد المناس الم

عَنِي الْالْكُولُ وَرِيعَة ﴿ بِالْلِّهِ الْمُعْدِينِ الْمُعْمِينِ

(و) المبارالفس) لتفاقي المبالغي كاففه شيفنا عن صف شوعه المفقين (طاء الشعر العاطوس ما الارفق) والجمع أعباب وسيدو إن المبارالفس من الروق) والجمع أعباب وسيدو إن المبارالفس المبارالفس المبارالفي المبار

به والمحموطة المخ كذا بخطه وشطوما التاريخ بد بخطه وشطوما التاريخ والمعنى والذي في التكدية مكد المدا هموطة الاوبخبل السيا طواطوب مل ايضال واطل حواله الموسول بعقوله حتى مناخ ضبطه تضله مناه ومستكون الباموا تاق والثالث بالمسرين تحت الباموا المحموسية تحت الباموا المحموسة تحت

(----

ع قوله الانجرمرساة السفينة خشبات يغرغ ينها الرساس المسداب قصير كعفرة اذارست رست السفينة معرب لمكر اه أفاده المعد م قال الحد الاعام مثلة

و قوله خسالفظــة خس هستداملها ترجمة من

الاساس المادة ولا ماحه

اذكرهاهنا

الاول الستر اه

بالضعء غيرقياس فالشيخنالاق القباعدة في الفعل اللازم المضاعف أن بكون مضارعه بالكسر الإماشذ فحاسالضرعلي خلاف القداس وهي شأنية وعشرون فعلامها مبعساداعدا إخباد خيداد خيداوانت إحكاه تعلب وأنشد

من كرة الثناماندة القرا ، حالية تعتب ممتنب

(و)قد (أنبها)صلحها ويقال جاوًا محنب من قف مهدوا مسهر في الحدث إنه كانُ إذا طابق بنب ثلاثا وهو ضرب من العدو وفي أخذيث وسلل عن السير بالجنارة فقال مادرت الحب وفي حديث مفاغرة رعاء الإبل والنبرهل بحضوت أو مسدون أراد أتعزعا الغنم لاعشاب والني بضبواني آثارها ورعاء الإمل معتاب والمه اذاساقوهاالي الماء والمست مثلة مر هنة من رمل أوسعاس وفي ملدمن ذهاب المسمر أوخوقه) طويلة (كالعصابة كالحبية)والحب الشروهذ عن السياقيوا تشد

لهارحل معرة يخ وأخرى ماسترها الماس

وقال أتوحنيفة الخبة من الرمل كهيئة الفالق غيرانها أوسيووا ثالما تتشارا وأمست لهيأته فةوهي الخبية والمابعيده أوقال غيره الحبة بالكسرالطر يقهمن الزمل والسعاب وهيمن الثوب شبه أنطرة وقال الاصعي الخبة والطبة والحسد والطبانة كل هدا اطرائق من رمل ومعان وأتشد قول ذي الرمة به من عبه الرمل أشاعها نب به ورواه غير دلها عب وهي الطرائق أضار قد تقدم و سروق محسله واختب من في مخسمة أي أخرج وقال موخمة النوب طرقه (ويوب أخباب وخبب كعنب) خلق (متقطع) عن اللعباني وخدائب أيضامثل هبائب اذاغزق وفي الاساس وخب اعصب بدلأ باللب وهريشيه طبية من الثوب مستطلة وثوب خيات (والخبيبة الشريعة من اللم) وقيل المصيلة منه يحلطها عقب وقيل كل نصيلة خبيبة وخيائ المنني طم طوارهما فأرسل فضفاة دطواهن ليله به ينقطن حتى لهين تباث والرائنا عية

والخبائب حبائب اللهم طرائق ترى في الجلد من ذهاب السيرية ال لحه نسبات أي كتل وزيم وقطع وخوه وقال أوس ن جر صدى فارالعين خسامه يو مماغ فيلافه أسرد شأسف

ةال حبب الحه وخدد الحه أى ذهب فريث له طرائق في حالم وقال أو عبيدة الحبيبة كل ما اجتم فطال من السم قال وكل حبيبة من لممغهو خصيلة في ذواع كانت أوغيرها وبقال أخذ خبيبة الفندو لحم المتن وقال الفراء الحبيبة القطعة من الثور بوقال غيره الحبيبة هر العصانة وفي الاساس ومن المارضام منه من الليم أي شر عدة منه (و) الحديدة على ماعرف (يس بصوف وغلط الجوهري واغما) هوالحنيسة عنى (الصوف عالحيم والنون) والساء الموحدة وقد تقدُّم ذكر ، في عجه وهذا الذي أنكره المؤلف على الحوهري هوقول أكثراثمة اللغة وقد تقل في اسان العرب بعضامته قال المستصوف الذي وهو أفضل من العقيقة وهي سوف المذعورا بق وأكثروفه أتضاوأخطأ اللث حثذكر فيترحة حن الحنة وقة للسها المرآه فيغطى رأسها بالازهري هو تعصف والذي ارادالمسة والمالطاموالنوق فلاأسل له في الالساح و إمن المحاذ (خدالندات) والسن طال وارتفع وخدالفرس حرى (و)خب (الرحل) خيا (منهماءنده و)خب (زل المنهبط من الارض لعبهب ل موضعه) ولا نشعر به (بخلا) وَلَوْما (و)خب (العسر أضطرب)وتلاطمت أمواب وقد تقدم (و) تميز فلان صار) خيا أي زخد اعاوا خية بالضم مستنقع الماء) تنبت في حراليه البقول فتنينيت عنه وولى هترى به رملا منه تأرة و بصوم و) خدة (ع) وهال اسمأرض قال الانطل

وقال أبو سنيفة الحية أرض من أرضن لا منسية ولا عدية قال الراهي وحق تبال نعية من الحيب و وعن ان شعيل الحية من الارن مكريقة لمنة منيات ليست بحرنة ولاسهاة وهي إلى السهولة أدى قال وأنكره ألو الدقيش بال وزعوا ال ذا الرمة لق رؤية فغال أناخوا بأشوال الى أهل تمية ي طروة أوقد أسعى سميل فعردا

أسات قلمة والخمة من المراعى وليضر لذا وظال ان تجيم الحبيبة والحبة كله واحدوهي الشقيقة بن سيلين من الرمل وأنشديت الراجى ةالى وقال أنوج روحية كلا والخبية مكان يستنقع فيه المنا (وبعلن الوادى) كذا في النسخ وفي معنه الوالهنية بعلن الوادى (كالخبيدة)والطبةوف الاسامر ومن اعازاعترضهم يخبة من الرمل (والحبيب الخذق الارض والخواب القرابات)والصهر مقال ليُ من فالأن غواب ولي فيهم خواب (واحدها غات) وفي نسخت غابتوالا ولا أصم (وخيف) الرجل إذا (غدر) عن أبي عمرو (و) حضه ووخوخ اذا (استرخي طبه) عن أبي عمر وأيضا (و) خضب عنه (من الفليرة أرد) وأصله خب بثلاث ما آت أمدلوا من اكسأه الوسطي خامالفرق من فعلل وفعل وانحازا دواالحاء من سأترا طروف لأتدبي المكلمة خاموهذه علة حسومات بهه من المكلمات (والخضاب) كالخيضة (رخاوة التي المضطرب) واضطرابه (وقد تتحضب) تضخف (دنه) ادامهن مرهز ل بعد الممن عني مُسترخى حادة فتسهم له صوتامن الهزال عن ابن دريد (و) تنخف (المرسكن) بعض (فورته وابل يختصه بالفتر) عظمة الإحواف أو كثيرة)لازدكارة عن الاصعبى وأنشد من تحي الطبه ، الل عصه

قال فعل ويندنه حدة هيناوم وهينال أن والهرا عن أرض من المكاثرة والمدينة فال كذاك هي وقسل أهل خسبة في بت الراعي

أو) انها هي المختفة مقاوب مأخوذ من بخ بخ أي معنة حسنة كل من رآها قال) بخ بخ (ما أحسها) ما أحمها اعجابا مهافقله

من ان الإعرادي أواتها معمقة من المصدة المرأى عظمة الحدوب وقد تقديم الكلام علسه في ج ب فراحه (وأخباب الغسث بالكسر والفقيمها (الحوايا) تفكذا استعمل جموعاوالا تصاب بلفظ جع الحب أوالحب موضع قرب ممكة (وخر بالمكسر و) خبيب (كزيرموضعان) هكذا تقله الصاعلى أما الأول فقد تقدّم تعقيقه وأما الثاني فهوموضع عصر (والخبيبان) هما (أبو خبيت عبد الله سالزير) بن الموام الاسدى ان عمالتي ملى الله عليه وسلم وهو المراد من قول الراعي

ماان أيت أباخ بي وافدا م وماأر دليمي بديلا

(وابنه)خيب بنصدالة (أو)هما أوخيب (وأخوهمسم) بن الزيرة ال حيدالارقط يقد في من اصرا لحبين قدى، فن روى الطبيين على الجمر مدثلا تتهم وقال ان السكت رهد أبا حيب ومن كان على رأيه (و) عباب (كشداد) امم (فين عكة) زيدت شرفا (كان مضر ب آلسسوف) الحدادورة قهاري ضرب به المشيل ونسبت اليه السيوف (و) بم أذكراً على التواريخ أن (تسكالم الزمير وعدان ارضى الله عنها في أهر من الامور (فقال أن يبران سنت تفاذ فنا) من القداف وهوالري (فقال) عقمان (أبالبعر باأبا صدالله أكاته استهزأ به (قال مل يه ضرب تداب وريش المقعدي) مني ضرب خداب السيف ويريش المقعد النبل (وألمقعد) على مسيغة المفعول اسررجل (كاتبريش السهام وخياب زالارت) من مثلة ترسعد بن عد الخراجي وقيل النهمي وهوأ صوا يو صدالاتهمن الساخص في الأسلام وشهديد والمرزل الكوفة ومات ماسنة سسعو ثلاثين (و) خياب (من اراهيم) وهو أبو إمراهيم المذاعيذ كرمالطبراني وعبدالرحن نرسياب السلي يصرى روى عنه فرقدا فوطفة عديثاه تنصيلا وصحاسون وعسدالله وصالح وهلال وونس الرافق ومجداولادا كلمانين) أماعيد اللهن خياب فهومن موالى بني التعار تفسة من الثالث وي عن أي معدد وصالحين خياب من شيوخ الاعمش وهلال من خياب هوا تو العلاء البصرى من موالي عبد القيس زل المدائن صدوق تفسير بأخرة ويونس بن تماب وي عن عطاء وعاهد وهو ضعف قال الذهبي في الديوان كان ساما لعثمان رضي الله عنه وفي التقريب الاسدى مولاهم الكوفي صدوق عطي ورمى بالرفض وعد من خياب شير الحدين اركين قاله الذهبي (و) كذا (الوسياب الولسد ان مكر / التمعر الكوني هكذا نسسطه الذهبي وفي تقر ب الحافظ ما لميروالنون وقال لين الحد مثمن أشامنة (وسالجين عطامن خباب) ف كر ، الذهبي في المشتبه (عدتون) وفاته أبوز بدين خباب الصعائي فانه مذكور مع هؤلا و) خبيب (كر بير آبن بساف) ويفال أساف ن عبَّدة من عروا لخُرُوسي (و) خسب (من الأسود) الإنصاري قال عدان هوَّ يدري (و) خسب (من الحرث) هكذا فاله ابن شاهين وقال أوموسي هو بالجيم (و)خبيب (ن مالك) الاصارى الاوسي (وأنوعبدالله) خبيب حليف الانصار (الجهني صابيون و) خبيب (بن سليمات ين مورة) بن جندب أوسليمان الكوفي عهول من السابعة (و) خبيب (بن صدالله بن الزيير) وقد تقدّم وبه كات يكنى والده ثقة عاه من الثالثة ماتسنة ثلاث وتسعيز (و) ابن أخيه خبيب (بن أمت الحواد الفصيم) وهوا ن عبدالله ان الزبير من وانده المفيرة ولاه المهدى على المدينة (و) إن عه مبيب إن الزبير من عبد الله) ن الزبير (و) خبيب (ن عبد الرحن) س معين بساف الواطوت المدنى اشيخ ماك أن أنس ثقة من الرابعة (ومعاذن خبيث) الجهني (وألوخيب العباس من) أجذ (الرق) مالكسر (عدَّةُ ق) وفاته في العماية خسيد بن عدى الشيهدوفي الحدَّيْن معاذبن عدد الله بن خسب الحهذبي عنه مسلم بن مسودوواالمد شوعد بنار اهيرين خيب ن سلمان بن معرة روى عندهم وان بن معفروع روين خدين عروو خديد بن عسفاظة الانصبارى المدنى عن معاوية وعروين خسب نالزير نسب الىحدة وهو خسب ن التين عبد الله بن الزير واله ان تكر واسه الزيرحدث عن هشام ن عروة وشبيه مولى الزيرين الموامروي عن مولاه (المصدة) بالخاه المعبدو بعد الماء مراهمه المساعة كأله، وهواسم (شعر) محكى ذلك (عن) أبي الفاسم (السهيلي) في الروض (ومنه يقيم الخصية) كإيفولون تقسم الغرفد (بالمدينة) المشرفة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام واعاميه (لانه كان منيمًا) كاكان منيت الفرقد (أوهو مجمين) كا أَسْرِ الدَّاكُ في ج ب ب فراجعه رقد أعاده المصنف أيضافي في ع كأسياتي ﴿ خَرَبُ كَفَنفُ } أهمه الحرهري وقال الله دريد هو (ع وختر به قطعه) تقطيعا(و)ختر به بالسيف (صفاه) أعضا ﴿ (الخنثعبة مُاللَّهُ أَخَا وَالنَّا وَالمُثلثة مُفتَربَ عَ) مع التَّثليثُ (و) كذلك (الخشعبة يضعتن) أي بضم الخاموا تنامهي (الذاقة الغررة اللين) قال سب بدالنون في منتصدة الدة وأن كانت تازية لأنبألو كانت كودمل كانت خنصة تحردمل وسودسل منامعدوم وقد أعاد المؤلف هذه المادة في النون لاحل التندية كا أتى والخنصة اسمالاست عن كراع ((خديمالسف) يحديه عديا (ضريه أو) عديه قطعه قاله أبو زيدوا نشد

(حبيبة)

ر نغرب) (نمشعبة)

(415)

ينض أديم بيض مراله و الهام مدب والاعنان تطبيق وقيل شدد اذا (طم السيدون العظم) في التهذيب الحدب الضرب بالسيف يقطم السيدون العظم (أوهو) أي الحدب (ضرب) في (الرأس) وغوه (و) الحدب الناب شق الجلام الله م ولم يقيده في العصاح بالناّب والحدب (العض)و عدّ بته الحيه تتحذيه خيد ما عضته (و) اللوب (الكذب) وقد عدب حيااذ آكذب (و) المدير الحلب الكثير) فيها يقال نقله الصاعاني وقد أصابته خادبة ى شيئة شلىدة وشيئة خاد به شليدة (وضرية خدباه هيمت على الحوف) وطعنة خديا كذاك وقيل واسعة (وسرية خدما موخدية

تفرحه اك إواسعة الجرح ودرع خديا واسعة أولينه كقال كعب ن مالك الانصارى خداء محفرها غادمهند ، ساو الحدة سارمذي رونق

عقرها دفعها وعن ان الاعراق الدخد وسف خدوضر به خدماه متصلة طو ملة وسنان خدب الدب * على خدب الانساب لم يقل * والحدماء المقووم كل الحيوان قاله ان الاعرابي (والحدب محركة الهوج والطول) وفي اسانه خدب أى طول (وهو خدب ككف وأخدب ومفذت) أي أهوج والمرأة خدماه هَال كان بنعامة خدب وهو المدراة الثار أي كان أهوج ونعامة تقب بيهس والخد بقبالضم الطول كالخدب والخدب كهيث الشيرو) الحدب (العظيم) الحافية ال

سنت فسترالسر جعنه كاتفا ي عدركايه من الطولها تم

وفي صفة هر رضي الله عنه خدب من الرجال كا تدرا في غيراً ي عظيم عاف (و) الحدب (الصنيمن التعام وغيره) عال رحل خدبة أى ضمرو عارية حدية ومنه قول أم عبد الله بن الحرث ن فوفل لاتكسابه ، جارية خديه

و بعير عدب شديد سلب مصرفوي وفي الاساس ورجل وحل خدب كامل الخلق شديده (و) الخدب (الجل الشديد الصلب) الضم القوى (والاخدب العلم على) والإهم جوالذي لا يَصَالَكُ من الحِينَ عَلَيْ المروالقسيّ

واست طباعه في الرجال ، واست بحر زافه أخلما

الحرزافة الكثيرالكلام الخفف الرخو (و) الاخدب (الذي ركب رأسه) حواءة (والخبدب الطريق الواضع) حكاه الشيداني عدوا لحوادجا في خل خدية أبه كانشق ألى هداره ألسرق

(و) حسلب عمن رمال بني سعد) قال العاج ، بحيث ناصي الحيرات سنيا ، والحديث الطريقة قال فلان على طريقة صالحة وخيد بة (وحيد بتكثراً يك) يقال تركته وخيد بقه أى رأيه (و) أفبل على خيد بتك أى (أمراز الأول) والداو زند كإيقال تند في هديتك وقديتك أي فعيا كنت قبه (و) الحدب (كالكثف القاطع) يقال سيف وبسرناب عدب عن إن الإعرابي (والتخذب السيرالوسلو) عن الأصمى من أمثالهم في الهلاك قولهم وقعوا في ﴿وَادَى خَدَانِ بَكْسِرَاادال } وضبطه الصاعاتي فقها أي في (الهلال أو)نضرب في (الحروج) والأنحياز (عن القصد) فالهالاصعى أيضا وقد تقدّمت الاشارة اليه في ج ذ ب فراحمه يه ومماستذرا عليه المدياء العقورمن عل حيوان والخندب إلف مالسي الحلق (خدرب) بالدال المهملة (كمعفر) أهمله ه ومما مشدول عليه الحديا المقور من كل سوا التواحد اب العم السيء عن (حدرت) وادارا مهمه (بعصر) اهمه المطلق المو الموهرى وصاحب السان وقال ابن ديدهر (امم) (خدمته) أهما الموهرى وساحب السان عنا وقال ابن ديد خدمته بالمسقد و بخدعه (قطعه) وأورد، في السان في تخذع استطرادا (والمذعوبة الغم القلمة من الفرعة اوالفاء أوالشعم) وهو فى الكان في من استطرادا وخدعوب كسفر حل اسم) أهدله الجوهرى وان منظور ونقسله ان دريد وقال زهوا والأأدري ماصمته (الخذاب كزرج) هو بالذال المجهة وفي اسان العرب والتكملة بالمهملة وقداً همله الجوهري وقال الزدوردهي (التاقة المسنة المُسترخية) قال بألَّة تحذلية أي مسترخية فعاضف (والخذاية مشية فعاضف)وهو من ذلك ﴿ الْحُرِ ال صدالعبر ال بالضم (ج أخربة وخرب كعنب) الاخبر حكى (عن) أي سلمان (الحلابي) في حدث ساء مسعد المد نه كان فعه غيل وقد المنسر كين وسوب فأهر باللوب فسترت وغال اس الاشرا للوب يحوذ أن يكون مكسر الحاء وفنوال المحدم سورة كنقهة ونفهو يحوز ان بكون حمغوية بكسرا لخاموسكون الراءعلى القفيف كنعسمة ونعمو يجوزان يكون الخرب بفترا لخاموكسرال اكتسفة ونسق وكلة وكلم قال وقدروي بالحاء المهملة والثاء المثلثة ريد به المرضع المحروث الزراعة (و) الحراب (تفسيز كرياس أحد) حكذا في النسووالصواب يحى دلأحد (الواسطى المدَّث) عن انْ عينة (وهوكلقية) أى شعيف ما تطالرواية (عرب بالكسر (كَفَر ح) شوايافهوغور (وأنم مه) بحريه (وغرته) وفي الحديث من اقتراب الساعة الواب العاص وهيارة الخواب الإخواب ال تغرل الموضوخ باوالتغرب النهدم وقدخر بعالمخزب تحرسا وفي العناء اللهم مخرب الدنيا ومعمر الاسخوة أي خلفتها للنيراب وخريوا بموتهم شدد المسالف أولفت والفعل وفي التنزيل بحرون بموتهم من قرأها بالتشديد فعناه جسدمونها ومن قرأ يحرون فعناه يحرحون نهاو يتركونهاوالقراءة بالتمنف أكثروقرأأتوع رووحدها لنشدندوسا أرانة راءبالتحفيف (والحربة كفرحة موضع الحراب يقال دارخو بة أخر جاصاحها (ج خربات وخرب ككنف) لوقال ككامات وكام جع كله كان أحسن كالايحيل وقال سيبو مدفعة لاتكسرافلتها في كلامهم (وحرائب) ويقال وقعوا في وادى خربات أى الهلال والحربة (كالحربة بالكسر) روى فلك (عن الله ج) نوب (كعنب) وهو المد الأوجه الثلاثة وقد تقدم النقل عن ابن الاثير (و) الخرية (قرى عصر) كثيرة منها (خسرالشرقية) خرية القطف وخرية الأكل وخرية غلوخرية زافروشرية النكارية هذه الجسه بالشرقية احداها الموقوفة على النشاسة احدى مدارس مامع عروس العاص وقفها السلطان صسلاح الدين وسفس آيوب وكان السراج الملقيني وجها المامرة كافي ذيل قضاة مصر السفاوي (و)مها (ق بالمنوفية) تسمى خالث وموضع بين القدس والحليل (والمو بة بالفتح العربال) يوجدني بعض النسخ الغر بات بالنون بدل اللام وهو خطأ (و) الحربة (بالتعريف أرض لفسان وع لدى على وسور بالسامة

(المندراة) (خدرب) (خُوبَ)

م في نسفة المتن الملسوعة زيادة الجعر ويات محركة

٣ قوله وغرية السندى ضبط الاولى بخطه شكلا يضم اشفاء والثانيسة بفتح الماموالراء وقوله الاستى وكذالثالغ شيطبطه شكلا الأولى بضمالحاء والثانيسة بضمانكاءمم التنفف والثائشة يضم الخاء وتشديدال الوالواسة بغتما للاموتشديدالراء

ء وخرب فلان الخالذي فالعماح الملبوعالاي يسدى غرب فسلات بابل فلان اه معدى بالباء موافقالمأقى المتن فلمسل ماوقعه نسخة أشرى

وفي تعفى النسيخو بالتمر مل أوض المسامة وسوق لبني هجل وأرض لفسان و ع (و) الحربة (العيب) والفساد في الدين كالحربة واللرب الضرفيدا والمرب القريل وفي الحديث الحرم لابعث عاصا ولآوار ابحرية والرادهنا الذي غريشي ريدات مفرديه ومغلب علمه ممالا تبجيزه الشريعة وأصل الخروة العب قاله اس الاتبروا لحرية الكلمة القبيمة بقال ماسر وعليه نوية أي كله قبيمة (د) المرية (المورة) وف مديث عبد الله والاسترت الحرية بعني المورة (و) الخرية (الذاة) والفضيعة والهوان وفي نسخة الزاة مُدلالة و (و) الخرية (مالكسرهمة الخارب) لكن ضبطه الترمذي وهال وروى وكسرا الحاوه والشي الذي يستميا منه أومن الهوان والفضيعة والوجوزان يكون بالفتروهوالفعة الواحدة منها (و) الحربة (بالضركل تقب مستدير) مشل تفسالاذن وقبل هااتف مستدرا كان أوغره وفي الحدث المسأله رحل عن أتبان النساء في أدبارهن فقال في أي الحربتين أو في أى المفرزة بن أوفي أى الخصفة بن منى في أى التقية بن والثلاثة عنى والحدر كلاهما قدروى وخربة السندى م تقب شحمة الادت اذا كان تقباغير مخروم فان كان مخروماة يل خوبة السندى (و) قبل الخربة (سعة خوف الاذن كالا خرب) ام كا فكل وأخوب الاذن تكريها(و)الخرية (من الارة والاست) مرتها أي (تقبها تكريها ومو" ابتهام شدة و بضمان و) الحرية هي (عروة المزادة أواذنها ج) أى فى الكل (خرب) بضم ففتم (وخروب وهذه) عن أبيزيد (مادرة و) هي (أخراب) قال أنوعب والحربة عروة المزادة ممت جالاستدار تُهاولكل مزادة تر تأن وسكاستان وهال فريان و بحرز الحربان المكايت والمزاية كالخوية ويخفف والتشديد أكثروأعرف فيه والخريتاق معرؤ رأس الفنذخال الجوهرى الكرب تفيرأس الودا والخرية مشسله وكاداك المرابة وقددشة وغرب الورك وغربه تقبه والحم أغراب وكذالك متهوغوا مته وغرابته وخرابته والاغواب أطراف الكتفين السفل (و) المربة (وعام يحمل فيه الراجيزادم) وقد تقدم في المهمة مثل ذلك فاظر والداريكن تضيفا (و) المربة (الفسادف الدين)والريبة وأصلها العيب و يقال مافيه خربة الى عيب (كافري) بالضم (ويغقمان) والحرب القريف ويقال مادا بنامن فلات شربة وتحربامند عاور ناأى فساداني دينه وشيناوقد تقدمها يتعلق به وعاني سباق العارى أتدا للرية الجناية والبلية (وجوبه ضرب خرشه)وهي مفرز وأس الفخد أوغيرذ الدحسماذ كرآنفا (و) خوب النهي يخر به خوبا (تقبه أوشقه و) خرب (فالان سار لصا) والخارب من شدائد الدهر (و) خوب (الدارس ماكا ترجا) الاولى لفة في الاثنين عن ابن الاعرابي وأبي عرو ومن المحار هو خرب الامامة وعنده تخرب الامامانات كذافي الاساس (و) وخرب فلان الم فلان يحرب غرامة مثل كتب كامة قاله الجوهرى وقال السياني نوب فلان (بابل فلان) يخرب بها (خراية المكسروالفتم وخويا ونوويا) أي (سرقها) قال هكذا جاءمتعديا إلباء وقدروى عن السياني متعديا بغير المياء أيضا وأتشد

أخشى علىماط شاوأسدا ، وخاربان خريامعدًا ، لا يحسمان الله الارقدا

والخارب سارق الإبل خاسة غم نقل الى عبرها أتساعا قال الشاعر

الناماأ كال أورزاما ، خور بين منقفات الهاما

قال أنومنصور الكتل ووزام وسلان خاوبان أىلمسان ونويريان تعسفير خاوبان صغرها والجميزاب (والخوب عوكة دكر الحياري ويلهوالحياري كلهاأوالحرب من القرس الشعر المقشعر في الخاصرة) قاله الاصيبي وأنشد طويل الحداسليم الشفلى * كريم المراح سليب الموب

الحداة سالفة الفرس وهوماتقدم من عنقه (أو) الشعر (المستلف وسط المرفق) منه قال ألو عبيدة دائرة الحرب وهي الدائرة التي تكون عندالصفر ين ودائرة الصفر ين حياللتان عندا الجبتين والقصريين (ج أثواب رخواب وخويان بكسرها) الإخيرة عن تغضى البازى اداالبازى كسر ، أصر وبان فضا والكدر سدو به قال الراحز

والمرب فالهرج الايدخل المروالكف معافيصيرمفا عيلن الدفاعيل فينقل فالتقطيم الدمفعول ويته

لوكات أنو شر ، أميرامارسيناه

فقوة لوكان مفعول فالأنوامص سمى أخوب فذهاب أوله وآخره وكالتراب لحمه فظائرة وأهمله المؤلف ووالحرما الاذن المشقوقة الشعمة و) أمة تويا واللوباء (معزى تريت أذج اوليس الحر تهاطول ولاعرض والا ترب المشقوق الاذن) وكذا مثقو مافاذ المخرم بعدالتف فهوأنوم وفى حديث على كأى بعبشى مخرب على هداء الكعبة يعنى مشقوق الاذن يقال عزب وضرموفي حديث المغبرة كالنه أمه عفرية أى مقوية الادت والطرب جم فرية هي النفية وأنشد تعلب قول ذي الرمة

كالمحشى يتنى أرا * ومن معاشر في آذام الفرب

مُفسره فقال بعث تعاما شبهه برحل حبثى لسواد موية في أثر الامعدلي الرأس وفي آذائها اللرب يعنى السند (والمصدر اللمرب عُوكة) أى مصدوالانوب (و) أخوب بلالامو (بضم الوام) و مروى مفتها (ع) في أدض بني عاص بن مصعدة وفيد كانت وقعة بني خرحنالعالىالوحش يرثمالة ، و بينرخيات الى فيرأخرب مديني عاص فال اص وا افس ۳ قىدلەمالا مىسەاخ أنشدە فىالتىكىلة كىلانا أمست أمامة معنا ماتىكلىنا اداماركينا والدان أهلنا ، تعالوا الى أن مأتى الصيد فطب

كذافي المجيم (و) نو وب (ككمون ع) قال الجيم الاسلام

عمالاً مُمِمة أمست لاتكامناه مجنونة أم أحست أهل خروب مرت براكب ملهوزفقال لها به ضرى الحيج ومسيه بتعذيب

، هول طعم نصرهای فکانم انظرالی را کسفداگیل من اهل شوب (د) شریب (فرس انتمانین هر مع)ن اطرشا دنی جشمن یکرفال الاخطل فارس شروب تناهوافاغا به آخوالمرمن بصبی امویلائه

(و) توب (كبل ع)قال احرة القيس لمن ألدار تعقت عنص * يجنوب الفرد أقوت فالمرب

ه قلسوه أود طورافيه والتحقيق كالديمية معاولت لم بطاله شوريا التقاب (و أمتريات كلفرات كالمدر بحركة (المبلان) و وهوعازا استعيم من الموبوا حدائل بالامورشوب العظم لاعتقدة كذاني الإساس (و) المريدة التصغير (يحكينة) بعاد كرحا في الحلويش في وقول عنه (العصرة) بقسبالها على كلو و (وهن العصدية العشوى) والعسباليه تحريق على غيرقباس وفالة أناما كمان على فعدة قابلة بعالم المبادات المبادات والمدائلة كيداد هوه و راكوب (كمكنة) ماه تبعد لذي عام فروان مجلن المكاب (جدل قوية تعلق بالمسلوم على عام معاد والموافق على طور في كانت لمكاب (جدل قوية تعلق بالمسلوم المبلوم الموافق المراحة على الموافق الموافق الموافق طور في كانت تسلقا الواللامة في المؤونة الموافقة المبلومات واكترونا كل المسلوم الاوتى والوجه مشرقول الموافقة

را مستى سېرېول احرب اصف ن ورمن) د بوجهير صروب را بى غانېكت نى ابات حامة پر الىشرن لانى الحسفة غارقه

كذا في لسان العرب والخرب النصر منعقبا الجهود المشرف من الرسل بندا انتضى (وأنواب ع. بغيد) فالبان حبيب الاخواب أتهرت احربين النشواد الشراء وحل أوني الانسيط وبن قوالقه المي الشرائي توالتهن أيور بعدة وعالي تمها البني الاضيط إن كلاب ويوم من أكرم مها، فهذ وأجعه لين كلاب وشعارة وبسدة القصر عند فعالما الوائشل الكرهبالما وهي تمروب وأبيل حضات الانتصاد مدداً أمن الشوارساً في سائياً في عليا قال الجمادات من والكلاد

ان تحدالا أخراب اعن من شعا يه الى الثمل الأألا ما انا م عامره

و روى ان حرين الخطاب رضي الله عنه كالاراشدين عبد ديبالا على ألا تسكن الانواب فقال مسيعتي لاجلى منها وقبل الاشواب في هذا الموضوا مع للتفوير را خواب عزود وضع في شعر جيل

حلفت لها بالرآفصات الى مني ۾ وماسات الاخواب أخواب عزور

كذا في المصم (ودُوا الحرب ككتف في سمر من رأى) وهو صفح كبير (وغربي كمكرى ع) كان ينزله عمروس الجوح (وخربة الملك كفرحة قرب قفط) بالصعيد الإعلى قبل على ستة من اسل منهاوه غاله سيلان بقال لأحده بدا العروس والاستنز الحضرم (م) معدن (الرحم)ذ) الاخضر لم ينقطع الاعن قريب (ونووية مشددة -صن) بساحل الشأم (مشرف على عكا) وهو على تل عال كان وره عبر الملك الماهد مسلاح الدين وسف أنوب واستشهد وخلق كشير ولهاو اقصة عُسة ذكر ها الإمام أنو الماسين بوسف ان وافون تميرن شدادة اضي حل في تاريخه (واستفرب الكسر من مصيبة) واستفرب السقاء تنف (و)استفرب (المه اشتاق) ووحدَّلَقُواقه (ومخربةنعدي كرحة) الحذَّامي أخو ارثة من بني الضيب الدُّين غزاهـ برُندين عارثة رضي الله عنه (ومخرية كميدَّثة)اقب(مدرلُ منخوط)العبدي(العصابي) وجهه التي سلى الله عليه وسلم الي ازدهمان (وكذلك أحماء بت يخرية إن حندل بن أمر وهي أم عباش و مسدالة بن أي ربعة الفروم بن العمار بن وأما لحرث وأي حهل الله هشام ن المعرة (و) تسل أسماء بنت (سلامة من عفر بقن منسدل) من أبير من مهسل بندارم (والمشى بن مخر بة العسدى) رفيق سلمان بن صرد شوج مع التوابين في ثلثمانة من أهل النصرة (وألحروب كتنور) مت معروف (والخرنوب) بالصرعلي الانصعر(وقد تفخيرهذه)الاخيرة وهي بغسة واحدته ترفو بقوخرفو بة أحدلوا النون من إحدى الراءين كراهية التضعيف كقولهما نحيامة في آجانة وقال أبو سنبغة هو (تهيمر)بري وشاي (بريه) يسمى المنسرة (شوك) أي ذوشوك وهوالذي يستوقديه برتفع قدرالذراع (در) أفنان و (حسل) أحم خفيف (كالنفاح) هكذا في النسيخ والصيم المفاخ ضم المون وتشديد الفاموآ خره ما محصة (لكنه بشع) لا يؤكل ألافي الحصد وفسه حساساؤلال (وشاممة) وهوآلنوع الشابي حاويؤكل واسمسك المنوت الأأمة كبر (ذوحل كالحياد شنع الإامه عريض ولهرب وسويق) وفي التهذيب الخريق بتواخرو بتتجر البنبوت وتيسل البنبوت الخشخاش قال و ملفنافي مديث سلمان علمه وعلى زورنا أفضل الصلاة والسلامايه كان شت في مصلاه كل موم محرة فيسأ لهاما أت في قول محرة كذا المت في أو في تكذا لأ مأدوا من بدأ وكذا فدوم بها فتقطع ثم تصر و مكتب على الصرة المهماود واؤهاستي إذا كان في آخرذ لله ندت المنهومة ففال لها ما أنت فقالت أما الخرورة وسكنت فقال سلمسان الاكن آعام أن أنق قداّ دن في شواب هدا المسجد و دهاب هذا الملاث فأريليث أن مات كذا في نسان العرب؛ والحرادة سخمامة)والحارب والحرأب (حيل من ليف) أو نحوه نفله الليث (وصفحة من عنارة تنف خيشة

بهاحيل و) لغة ق (تقب الاية ونحوها) كالاست والسقاء وقد تقدم (وخلية عزرة كمسمة الوغة) ارسل فيها (والتفاريب) مالتون (شُروق كسُوت الزناير) وَاحدتها غُروب (و)النفاريب (النّقب) المهيأة من الشهروهي (التي تميرالصل العسل فيها وغرب القادح الشعيرة) إذا (قدمها) أي ثقيها وقد قبل التحدار باعي وسيأتي في عنه (والخزابيّان مشدّدة وألخر بابنان) وهذه ص الفرام كسرهما) وقل احدى الرامن و الالفنايتان) بالتون وسيأتي دكره في خ ن ب ولكن هذا القلب غير عناج المه لا من اللس معود و الها وسب أي بحثه في عمله (والتمر بوت) رباعي وزَّه فعالوت أرتَهُ عالوت أو تفعال مضي ذكره (في تُ خورِ بُ) فرا تَعِه هذاك به وجما مستدرك عليه المصين ن الجلاس ن عزر بة الشاعر من بني عَمِ وخويات بعد أبي عبد الله أجدن امين بنء بال المسرى وأنو القامر عداللهن عهدن مو بان المغدادى والسرى ين سهدل بن مو بان المستديسانوري عدد ويونورية الضرحداعياس وحضه العصابى من بي غفار وحوبه بالضمة يضاما الى ديار بني سعد مرد سان بينه وبين ضريسته أمال وندت المزادة أغر ساحسل لهام وتوالمراب كمكاب السهم والنق من المطروا لمربة محركة أرض بما يلي ضرية والمراب كمصاب قرية مامرة ينواوذ موشواب المسأمس قرى ماددين ذكره سما الفرضي والى أحدهما أتو بكر مجلس الفوج شيخاس مجاهد المقرى والله المالات قرى عصر المداهافي القليوسة واللوامة أخرى بالمرقاصة (المرخوب بحاس كعسفور) أهمله الموهري وصاحب اللساق وقال الليثهي (الناقة الحوارة الكثيرة اللبن في صرعة انقطاع) هَكَذَا مَقَلَهُ الصاعاني (خردب يحمض) أهمله الحوجرى والصاغاني وهو (اسم) خله صاحب الساق ((خوشب عمله) أحمله الجوحرى وقال المصاغاني اذالم يتقذمو (الميحكمه) تكويشه (و) الخوشب (كالبرقم الشائط الجابي والعلو بلّ السعين) قاله ابن الإعرابي (و) خوشب (اسم) فقله ابن دريد ومن ذلكُ طلمة بنتُ المرشب الاغرارية الحدى المجبات الثلاث وهي أمر يسعوه ارة وأنيس بني زياد العسبين (المرعب) والمرعبة بفضهما (والخرعوبوالخرعوبة بضمهما العصن لستتهار) القضيب (القضوالسامق) المرتفعوة يسلهوا اقضيب (الناعم الحديث النبات) الذي لم يشتد والخرعوبة القطمة من القرعة والفثام والشهم هذا هجله كافي لسات العرب وغيره والمؤاف أورده في خذعب وقد تقدم (و) أخرصة (الشاية) الجسمة و (الحسنة الخلق) وقيل هي (الرخصة) اللينة (أو) هي (السفاء) وعن الامهى الخرعية الجَارِية (اللينة) القصب المفوية وقيلهي (الجسمة الليبيمة) وقيل الخرصية والمفرعوبة (الرقيقة العلم) الكثيرة الليم الناع ة وحسم خوعب ناعم وقال اللبث هي الشابة المسينة انفوام كانها رعوبه من خواعب الإغصان من نبات سنتها قال الشاعر * في قوام كا "ما الحرعوبه * " روالحرم " الرحل (الطويل السيرو) خرعوب " كزنبور الطويلة العظمة من الإبل والغريرة) اللين ورجل مرعب طويل في كثرة من لجه وجل مرغوب طويل في حسن خلق والعصن الخرعوب المتلقي قال رهوهة رؤدة رخصة ۾ كرمو بة المانة المنقطر امرؤالقيس

و خرن به قد کر الازهری فی الریا می المروب و المرون غیر بنت فی بسال التأمه مسبك. البنون بسید صدان اهل العراق المناقات المساورة و با مساورات با المناقات المناقات و با مساورات با

(وشرق كليل مثلة كانت لبن سلة) من عمومن الانصار وحدّها (خما بن سجدا لفيلتين الحالمادان وقد بياد كرها في سعد بث عموم بن المجون واستشهاده اللهم الأزوى الحسنز و إغيرها) النبى (سلى القدعائية وسياج وسه المساسلة تفاؤلا بالغزب) الذي هو يعنى الغرف أوضيرها من معالى المسادة هداد كرها المصد غف والصواب الهاخر وبالراء وقد نقسة به ذلك وضائلاً ذكر والصاعات وسلم بالمنهم به وبمناسنة دل عليه نفر منه الضم بعيل صعير فديار شكر من الأذه (المنزرية) أهمانه الجوهري وقال امن دويا

(المتدرك)

د و و (خوخوب) (خوترب (خوترب) (خوترب)

(نوعب)

(خَزِبَ)

(المستدولة) (خُوْرَبةً)

(خَوَّابُّ) (خَفَبُ)

هو (اختلاط المكلام وخطله) وفي بعض السيم خطؤه والاوّل هو الصواب تقله الصاعاني وصاحب اللسان ((الحرفية) أهمله الجوهرى وفال ابن دريدهو (القطع السريع) يقال تزاب الحسم والحبل قطعه قطعامير بعاد كره اس منظور والصاعلى (الخشف محركة ماغلط من العيدان ج خسب محركة أيضا) مثل تصره وتعير (و)خشب (بضمتين) قال الله تعالى في سيفة المنافقين كانهم خشب مسندة مثل عُرة وعر (و) قرى (خشب) بأسكاد الشين مثل منه وه تأراد والله أعل أق المنافقين في رك التفهم والاستسار ووعيهما بسهعون من الوبعي عَمَرُهُ الخسبُ وفي الخديث في ذُكر المنافقين خشب بالليل يحب بالنهار أراد أنهم منامون الله ألا يصاون كالتستيقه خشب مطروحة وهرجحاز ونضها المنان وتسكن تحفيفا والعرب تقول القتيل كالمخشمة وكالمحذع (وخشيان بضمهها) أى نصراً ولهما مثل حل وحلات قال ﴿ كَانِهِ بِحَنُوبِ القَاعِنْ مِنْ اللَّهِ عَنْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِن شدّة هميته وكان يسمى الخشب الخشيبان قال ان الاثروقد أنكرهذا اسلديث لان سلبان كان بنيارع كلامه كلام الفصاء يوقلت وكذا فولههمين الال عنسدالله شين وقلساعدني ثبوت الخشيبان الرواية والقياس كأعرفت ويست يخشب فوخشب والخشابة إعها (مرخشيه يحبشه)خشيافهوخشيبوغشوب (خطاه وانتقاه)والخشب الخلط والانتقاه وهو (ضد)وخشب الشيء الشي خلطه به (و)خشب (السيف) محشبه بخشبافهو مخشوب وخشيب (صقله) وفي تسمة بعدهذا (أوشعده) والمحشب الشعد نهل الصاعاتي (و إخشب السيف وطبعه) أي رده وارصقاه وهو (ضدّ) قبل هذا الكون قوله أو ثعد د معد قواصد كاهو ظاهر رو) من الهاز خُشْب (الشعر) يحشّبه خشباأمرة كإباء أي (الممن غير تنوق) وفي تسعة من غيرتا أن (و) لا (تعمل 4) وهو يحشب الكلام والعمل اذاله يحكمه ولهيجؤده وشعرخشيب ومخشوب وجاء بالخشوب وكات الفرؤدق ينقمرا لشعروس يريخشب وكات خشب مربر خيرامن تنقيم الفرزدن وقوله (كاختشبه) ظاهرا طلاقه انه يستعمل في الشعروالعمل كإيستعمل في السيف وأنه كالثلاثي في ممانيه المذكورة ومثله الصاعاتي وأنشد المندل بنالمتى

جقوله وخشيه يخشيه من باب ضرب كأنسطه بعضله شكلا

> قده/الرامغ في السعرالاً رب ﴿ والشعراءُ الله عنه عسرى وداهم ولكم أتنف والذى في اسالته العرب ما تسهد اختسال سيف المحفود مناسسة عند من هنا وهينا أنشد امن الاعرابي ولاقتذا الأخير وداه في عالم الشعر ورودها ه ﴿ عِمَا اسْتَشْرُوا مَن معضد وددال ﴾

وفلتركدا أخذيه أى أخذه خلساس غير توقيل و وقرة من آلدا كخذه و () يحتب (الوس) يختبها خدارا علما المساحة المساحة على المنتب (الوس) يختبها خدارا علما المساحة المساحة المنتب المساحة المس

والمشبة الددة الاولى قبل الصقال والمشيبة الطبيعة قال صغرالف

ومرهف أخلصت خشيشه ، أبيض مهرفي متنه رج

أى طبيعته والمهوالوقين الشغرين والمعنى اتمارت على المنافق وقته والريشيه مدقيا أقبل أو القبار وقيسل المشبيا التي السيف أن نقص شاعر من المطبوع المنافق المنافق المنافق المنافق أو المسترف هي مجاملس قال الاحراف المواحلية فلا فقار المفترة هذه عن الهجري (في المشبيد (الردى والمنتقع) المشبوع المنافق من كالمشورة المألوس في منافقة منافق ا يغير المفترة هذه عن الهجري (في المشبيد) الأولى والمنتقع (كالمستخدر في القوت القسق) كالمشورة المألوس في منافق ا

(و) انشيب المتوت من (الاقدام) كافتوب قدع خشوب دخشيد أي مخموت والشئيد السهم سدين بيرى الهرى الازلوغ لم فرغة من مومى بقرارة خشية أي برئسه الهرى الازلوغ المنبوعي الهرى الازلوغ المنبوعي من فرق المنتبية أي رئسه الهرى الازلوغ المنبوعي الهدار (الهول المغافر العالى المغافر العالى المغافر العالى المغافر العالى المغافرة المنافرة المنا

الجهد) ومنه فأو أعدد واداشتوشوا و ودفاك ق سدت هرونى القعته (أو تكاضيفة الك لكون أسلاله كوفل الاشتبتاب في الحدث ابتدال المنتقب والمنتقب المنتقب المنتقب والمنتقب والمنتقب والمناتب والمنتقب والمناتب والمنتقب والمناتب والمنتقب والمنتقب والمنتقب والمنتقب والمناتب والمنتقب والمناتب والمنتقب والمناتب المنتقب والمنتقب والمناتب المنتقب والمناتب المنتقب والمناتب والمناتب والمنتقب والمناتب والمنتقب والمناتب والمنتقب والمناتب والمنتقب والمناتب والمنتقب المنتقب والمنتقب المنتقب والمنتقب المنتقب والمنتقب المنتقب والمنتقب المنتقب والمنتقب المنتقب المنتق

ينو وقيعدومن قريب اذاعدا جو بكمن في خشبا مرعث مقيلها

فه ال يكون احما كالسفاة، وأما أن يكون سفة على ما طريق بالمنافسلور الآولية عود القوله في جده الاستسبوت المناسبوة في المناسبوة في قبل المنسبة في قبل المنسبة في قبل المنسبة في تعرف المنسبة في المنسبة

فان أعل الانتشين أواكة ي عدتى عنما الحرب دان ظلالها

قراق المعبورالذي طهورمن هذا الشعرات الاستسيادية عنرات يحكن الأميد المهان منازل العرب التي يحاوت بها يأهم اليهم ودل إسنا على انه موضو واحد الان الاراكم الاتكون أن موضعين (والمشياء) الارض (الشدية) يقال وقتاني شنبا شديدة وهي أرض فيها جهازة وحسى وطبيع كالموارض التي تضمراء هي المعبن المسائل التي يقال المبارط الموسم من الرارض عن المهام الانهاري وقال أكمنت سابوري التي كان حجازها منتورة شداية قال رؤية في بخل خباركول في هو المهمة المشاساء الكر حيث وما المباهدة المشابة المناساء الكرمية وهو المباهدة المسابد

أماران كالويل الاعضل به أخسبه وولادان الماهرل

(والمشدة عن كاتوم من الجهدة) قامة اليد يقولون ان القراف الا يكام وأن القرآن محافق وقال بان الابرهم المحلوالمتار ابن أيه عبد و المالهم ضريب من الشمة قبل لا نهم خاطر الدى قال المناسبة بعد المحلود في حدث المنافر الاستحداد المناسبة المحافظ المناسبة المحافز المحافز المناسبة المحافز المحاف

وقال أعشى هبدات

شهدت حليجماً لتكوششيسة ﴿ وَلَنَ يَكُولُمُو الكَّفُووَ الكَّفُووَ الْكَلَّمُ وَالْمُ الكَفُووَ الْكَلَّمُ وَالْكَلَمُ المُلَكِّمُ وَالْمُنْ المُلْكُلُمُ وَالْنَافُونُ الْمُلْكُمِّةُ وَالْنَافُونُ الْمُلْكُمُ وَالْنَافُونُ الْمُلْكُمُ وَالْمُنْفُونُ وَالْمُنَافُونُ وَالْمُنَافُونُ وَالْمُنَافُونُ وَالْمُنَافُونُ وَالْمَافُونُ وَالْمَنَافُونُ وَالْمَنَافُونُ وَالْمَنَافُونُ وَالْمَافِقُونُ وَالْمَنَافُونُ وَالْمَنَافُونُ وَالْمَنَافُونُ وَالْمَافِقُونُ وَالْمَنَافُونُ وَالْمِنْافُونُ وَالْمِنْافُونُ وَالْمَنِيقُونُ وَالْمِنْافُونُ وَالْمِنْفُونُ وَالْمِنْفُونُ وَالْمِنْفُونُ وَالْمِنْفُونُ وَالْمِنْفُونُ وَالْمِنْفُونُ وَالْمِنْفُونُ وَالْمِنْفُونُ وَالْمُونُ وَالْمُونُ وَالْمِنْفُونُ وَالْمُنْفُونُ وَالْمُنْفُونُ وَالْمُنْفُونُ وَالْمُنْفُونُونُ وَالْمُنْفُونُ وَالْمُلِمُونُ وَالْمُنْفُونُ وَالْمُنِالُونُ وَالْمُنْفُونُ وَالْمُنْفُونُ وَالْمُنْفُونُ وَالْمُنْفُونُ وَالْمُنُونُ وَالْمُنْفُونُ وَالْمُنْفُونُ وَالْمُنْفُونُ وَل

ا انهى وقال مذحور نبالمغمران كالتدمن يصبحليا أها المهخشري فالمهدوان أيساً سبد وقال الذهبي فالوامر، فبالمشبخور فوامذاك [واناشبات الضراطبال،) الزراليسن بضعام ولاحفاد و) شبان (رسل) وخشبان العسر إن شبان و (ع وتخشب الأبل أكمات المشب) فالمالوا مؤدوسف ابلا حرقها من الصيل أشهبه ﴿ أَمَا مُعرِسَاتُ عَشْبَهُ ﴿

ع فى تسخة المن المطبوعة زيادة الخشسين بعدة رق الجيال

٣ قولموالحيسة الزكذا

عفله وهومكرومع ماقبل

ويقال الإبل تعنف مسدان الشعراذ الناوات أغصائه (أو) تحتسانه أناكف (البيس) من المرجى (والاختسجال) ا اجتمن (بالصمان) في هذبي تم يراس ترج بها كمة ولاحسل والاختسبجال مكه وسيال من وجوال سودتر بيه من أما ينام ارمة يست بالطوية من نصر كذا في المجم (وأرض خشاب كسعاب) بنديدة باست كالمشبار وسيام من أدفي مطورة وخشب عوكة ع بالعن وهو أحد شاليفها الى الطوحة أو كالفتى حاتم اذقال ما لمكت به كفاى الناس بن يورد ي خشب

(ومال خشب) كنتف كاضبطه العمانان أى (هزلى إزعها البيدس والحشبي" ع رواه) ون نعفة توب (الفسطاط) على ثلاث مهاراط بشاوا وخشية مناطقيف) الكليمة والعرف والموقف المتقد (كيتسبواد بالحدادة والدالمة بنه) على سبرة لياه منالات فى الالحديث المفاور من المالمة وخشية عدون (وخشيات عرف ع روا مسادات) معرف (أنه بالموافقة فيها الحام المفوة فتأتى بغدادالعدر و ينهلو مين هندات القرم ما تقرض الفنالساقاتي (والفنيشة) معمول (فر بالمور والمفيشية) كتب عداً عنا (ع جها) بالقرم بند يسلم مها الله تعالى (والمشارك) من ين الله بين المساورة المناسبة على المناسبة المساورة المناسبة كالمباطرة المناسبة كالمساورة المساورة الم

التعليمة المستقلة والمستقلة المستراك على عادات بهم المهينة والمشاباً . وهم منورزام بن مالك من حنظة والخشوب المنافرة في السيدة المائة وعبدة اليالاعث ي

تلانخيل منه وتلانوكايى ، هن مفر أولادها كالريب

. كافل وشع زاه كيبس الربل لامقى ق ولا عنسوب

وللمائن مالا رما فضوب الذكار من ولا عدس تعليه مشبه با بلغته الفند يقوى الى اتفكم سنتها فال وارسف الهرس احمد المندور المنافر ا

زراء هنا المتم الهمزة هوكا "كرمواسس الأامة و بلق في الوقسا عرف موا آمر سته فيسد و صاحل الميان المعمر أن في الوصل مترات من ميث كان المتم المناوي الوصل و تكاوسيد في اذا الحلق المبادئة تشهو الكرم المتاكات الوقف في المارات المتم المارات المتكرم المتم المتم و المتم التوقع و يوجعل على المرات المتم المتم التوقع و يوجعل على المتم المتم

(خَشْرَبَهُ)

ككتاب إوا إم مصب وخصاب قال الاعشى ، وكل كميت كمذع ألحصاب ، وقال أيضا كاتمل أسام احد عنسة و مدل من الكافر وغير مكمم

(الواحدة) تعسية (بهان) وقال الازهري أخطأ المشقى تفسير المسية والمصاب صنداً هل العمر من الدقل الواحدة تعمنه وماقال أحدان الطلعة يقال لها الخصيبة ومن قالحقد أخطأ وفي عدست وفد عبدالقس فأقبلنا من وفاد تناواعا كانت عنسد الخصيمة تعلفها المنا وجبر فالخصية الدقل وقبل هي الفنهة الكثيرة الحل 🧋 فلت وهـــذا الذي أنكره الازهري فقسدا و وده الصاعاتي في التكمة وجوزه (و)المصب (بالضم الجانب)عن كراع (ج أنصاب و)المصب (حية بيضام صلية) قال الازهرى وهذا تعيف وصواحه المضب مألما موالضاد المعية عال هو حض الأحضاب وقد تعديم فالبوه فدا لحروف وماشا كلها أراها منقولة من صف سفية الى كاب الليث وزيدت فيه ومن نقلها لوسرف العربية فعص وغيروا كثر كذا في الساق العرب (و) أخصب مناب القوم وهوماحولهمو (وحل تصيب بين المصيد الكسر وحد المنال كثيراللير) اي خير المرل كإهال مصيب المناب والرحل وهو مجاز كافي الاساس (و) المصيب (كاميرامم) رحل من العرب وقبل لقب الموالمشهور جدة النسسة عدد الله ن عمد من الحصيب قاضي مصروا والمسين عبدالواحدين عدا المسيى والوالمياس احدين عيسدالله بن المصيبذ كرماين ما كولاف الوزراء عبدون (ودرالمصيب سابل) العراق ومنية ابن المصيب يصعد مصر (والانتصاب يباب معروفة) نقله الصاغاني حكدًا (خضيه يُعَضِّيه)خضياً (لوَّنه) أرغير لونه بحمرة أوسفرة أوغيرهما (كفيه) غضياً وخضي الرحل شيبه بالخنا بحضبه واذا كان بغير الخنانقيل سبرغ شعره ولايف الخضبه وفي الحديث بكي منى خضب دمعه المصى قال أن الاثيراكي بلهامن طريق الاستعارة قال والاشبه أن يكون الرادالم الغة في المكاه حتى احرّد معه خضب الحضى ويقال اختضب الرجل واختضبت المراة من غيرذ كرالشعر قال السهيلي عبد المطلب أول من خصب السواد من العرب وكل ماغير لويه فهو مخضوب وحضيب وكذاك الأثي (و) يقال (كف) خضيب (واهرأة خضيب) الاخيرة عن السياف والجم خضب (وبنان مخضوب وخضيب ومخضب كعظم) شدالمبألغة قال الاعشى أرى رحلامنكم أسيفا كأففاه فضرائي كشعبه كفاعضباح

وقداختضب بالحناس تصوء وتنحشب (والكف الخضيب نجم) على التشده بذلك (و) اسمما يخضب به (الحضاب ككتاب) وهو (ما يختضب به) كالحناموا لكترو فحوهها و وفي العماع الخضار ما غسرهم المنتضب به (و) الخضمة (كهمزة المرأة الدكثيرة الاختضاب) وقله عضت تضضب والمحاضب والحسن إو) الفاضية من النعام قاله اللث ومن الحاز طلم خاضب (الخاضب الطليم) الذي (اغتلم فاحرت سافاه أو) الذي قد (أكل الريسين فاحر طنبويا، أو اخضر الواسفر ا) قال أنورواد

يه لهاساة اطليم خاه ضب فوجي بالرعب بهوجعه خواضب وقد سكي عن أبي الدقيش والاعرابي أنه قال المان سمن المعام الذي اذا اعتلمق الربسم اخضرت سافاه (علص بالذكر)والظليم أذا اعتلم احرت عنقه وسدره وغذاه الحلد لا الريش حرة شديدة (ولا يعرضُ) ذلك (للا تي)ولا يقال خاك الالتطليم دول التعامة وقبل الشاخب من النعام الذي "كل المضرة وقال أو حنيقة أما الخاصُب من النعام فكون من الانوار تصب خاطراف ويشه وهو عاد في صوف النعام قصم أوظفتها وقد قسل في ذلك أقو ال فقال عيض الاعراب أحسبه أباخيرة اذاكان الربيع فأكل الاسار يع احرب ومنقاره احرارا لعصفرة الولوكان هدا اهكذاكان مالها كل منها الاسار يع لا يعرض لهذاك (أوهو) أى الخضب في القليم (احراد يبدأ في وظيف عند واحرار البسر و ينتهى) احرار وظيفيه (عندانهائه) أى احرار البسرزعه وعال من أهل العلوفهذا على هذا غررة فيه وليس من أكل الاسار يعوقيل ولا يعرف في النعام " تأكل الأسار مروليس هوعند الاصمى الامن خض المرو ولو كان كذات الكان أمضا مصفرو مخضر وبكون على قدرالوان النور والبقل وكانت أخضرة تكون أكثرمن النور أولائراهم من وصفواا للواضب من الويش وصفوها بالخضرة أكترماوسفواومن أعماكان فانها فالها للضبص أحل الجرةاتي تمترى أقده والخاض وصف المعلم يعرف وفاذا فالواخاف أَذَالُ أَمِمَاضِهِ الدي مرتبه ع أَدِ ثَلاثِين أَمِن فهرمنقل علاانهابأمردوت قالدوالرمة

ففأل أممأس كالوقال أذال أمطليم كالسواءهدا كاه قول أي حديقة قال وقدوهم لان سيبويه الماحكاه بالالف واللام لاغير ولريحزسقوط الانف واللامنسه ممأعا وقولموسف اعسارلا يكون الوسف على اعاأرادا موسف قد علب مني صار عزلة الاسم العلم كاتقول المرشوالعباس وبروى عن أبي سعيد بسمى الطليم السالان يحمر منقاره وساقاه ازار بموهوفي المسمف يقرع ويسض ساةا وقال الثورالوحش خانس كذافي أسان المرب (و) من الحاذ (خضب الشعر يخضب) من حد ضرب (و) هواف في خضب (كسمع و) خضب مثل (عني خضوما) في الكل (واخضو ضب اخضر و) خضب (النفل خضب الخصر طلعه واسم لك الخضرة الحضيب والحضية الطلعة وذكراً صانى الصادالمهمة (ع خضوب) فالحدث نور فراخور عند من الحروث عند من من المورث

٧ رفي العمام همم الحوزة بهاعاف وخضوب ﴿ (و)خضب (الارض)خضيا (طلع نباتها) واخضر وخضبت الارض اخضرت

ساغاتال منسالانه ذح به الحائذ كسير العضومن الاعضاء أوادءالساعاني فالتكباة وقوله وفي العمام الرالذي

في تسفة العمام الطّبوعة المنابما يتنسبه اه وأوله أي الدقيش هذا هو الصواب ومأوقرق التسيخ ان الدقيس قصر من وال المجند وسأل نوتس آبا الدقيش ماالدقيس فمال لأأدرى الماهي أمماء سيمهافنشمى جا اه

و قوله تأكل الاساريع كذا يضله ولعله أن مأكل

ي قوله وفي العماح ليس والثنى النسبة للشبعة القيينى

كالخضف اخضابا اذاظهر تنتها وخضب العرفط والسهر يسقط ورقه فاحر واسفر وتقول وأيت الارض مخضسة ويوشاناك تكون عضنه وعن ان الاعرابي بقال خضب العرفير وأدبي إذا أورق وخله العضاء وأحدر وأروس الرمث وأخسط وأرشم الشعر وارمش إذا أورق واحد الشعرو حدراذا أنرج ورقه كاكه حض وخضت العضاء وأخضت حي الماني عدانها واخضرت هذا علة كرمووهم المؤاف فذكره في الصادالمهمة وقدتهم اعلمه هالك والمضب المدد من النبات عطر فيضر كالحضوب كمبور وهوالنبت الذي بصببه المطرفوض مايخرج من البطن وخضوب القناد أن يخرج فيه وربقة عندال بسعو تعدمدانه وذلك في أول نبته وكذلك العرفيروالهوميم ولا يكون الخضوب في شئ من أنواع العضاء غيرها (أو) الخضب (ما يظهر من) وفي نسخة في (الشعر من خضرة في مد الارآق) وجعه خضوب وقبل كل جهداً كاتبه فهي خاضب (والمنضب كنير) شبه الاجابة تفسل فيها الشَّاب والخنف (المركن) ومنه الحدث انه قال في مرضه الذي مات فيه الحلسوني في عنف فاغساد في (و) خضاب (كغراب ع مالين وهوسقو كسروالملق مالليف سجاعة من المدرين منهما أو المسين مجدن إلى سلمان الزمام المفض من أهسل بغذاد وهجُــ لانشاذات من دوست المُصَيب وهيــ لاس عبد الله من سيفيان المُصَيب من أهل بقداد وأبو بكر هجــ لدين عبيدا الله من مرزوق المنفض القام وأنو عيسي عبى معدن مل المنف من أهل عكرا وغيرهم عدتون (المفرية) أهبله الموهري وقال ان دريدهو (اشطراب الماء وماستضارت كملاط عوج بعضه في مض والأيكون) ذلك (الافي غدر أوواد والفضرب بفتوال اما الفصيع البليغ)المتفن قاة أوالهيثم وأنشد للأرفة

وكائن ترى من ألمى عنصرب وليس اله عندالعزام حول قال أو منصور كذلك أتشده ماخام الضادر رواه اس السكت المي مختار براخا مواقطا موقد تقدم التنسه على ذلك (الحضمية) أهدله الموهري وقال ان دريدهو (الضمف و) قال غرما المضعة (المرآة السمنة) وقدل هي (الضعفة) وقبل الخضعب الضعيف والمنشم الشسليد (وتحضعب أمرهم أختلك) وضعف (المخضلب أمرهم) أهدله الجوهري وقال ان دريد أي (ضعف أواختلط) كقضع نقلة الصاغاني وسأحب السان (الطب الشأن) وما خطيل أي ماشاك الذي قضليه وهو مجازكاني الأساس (و)الخطب الحال و (الامرصغراً وعظم) وقيل هوسبب الأمريقال ما تطبلناً عما أمرك وتقول هسذا خطب طيل و تطب يسير والملب الامرالاي غرفه الخاطبة وسال المطباي عظم الامروائشان وفي مديث عروقدا فطروافي ومضير في رمضان فقال المطب يسسير وفي التنز يل العز رقال فاخطبكم أجا المرساون (ج خطوب) ومن الحازهو يقامى خطوب الدهر فاماقول الاخطل كلمادىمثا كيل مسلمة ي بدن ضرس بنات الدهروالططب

فاغا أوادا الخطوب فذف تخضفا كذاف اسان العرب (وخطب المرأة) بحطيها (خطبا) مكاه السياني (وخطبة وخطبي بكسرهما) قال عدى ن زيدود كرقصة عنعة الارش الطبة الزياء

عُلطسي التي غدرت وخانت ۾ وهن دوات عائلة لحينا أى لخطبة زبا وهي امرأة غدرت بجداعة الابرش وينطبها فأجابت وخاست بالعهد فقتلته هكذا فاله أتوعد واستشهده

الجوهري وفال الليث الخطيبي امهوأ تشدقول عدى المذكورة الأقومنصورهذ الحطأ محض اتحالط يي هذامصدر (واخطبها) وخطبها عليه (و) أخطب الخاطب والخطب الذي يحطب المراهو (هي خطبه) التي يخطبها (و) كذال (خطبته وخطب أو وخطبته وهو حطيهاً بكسرهن ويضم الثاني عس كراء (ج أخطاب) والطب المرأة الخطوية كأيقال ذيح المدنوح وقد خليها خطيا كا يقال ذيح ذبحا (و)هو (خليها كسكيت ج خطيبون) ولأيكسر قال القرا في قوله تعالى من خليم النساء الطب مصدر عملة الخطب والعرب تقول فلان خطب فلانة أذا كان يحطبها (ويقول الخاطب خطب الكسرو فتم فيقول المخاوب) البهم (مكمر) مالكسير (ويضير)وهي كلة كانت العرب تنزوج بهاوكانت احراقهن العرب يقال لهاام خارجة بضرب بهاالمثه ل فيقال أسرع من نكاح أمنارحة وكان الماطب يقوم على باب خبائها و يقول حطب فتقول نكيم (والخطاب كشداد المتصرف) أي كثير التصرف يرح العدى خطاب الكثب ، هول اني خاطب وقد كذب ، وانم اضطب عسامن حلب (واختطبوه) إذا (دعوه الى ترويع صاحبتم ع) قال أو زيد اذاد عاأ هسل المرأة الرحل لعظم افقد اختمام واختطا اواذا أواد واتنفى أغهم كذنواعلى رسل فقالوا قد تطبها فردد ماه فاذارد عنه قومه قالوا كذنم لقدا تتطيفوه فاخطب البكم وفي الحديث خيى أن بخطب الرحل على خطسة أخيه هوأت بمحطب الرحل المرآه فتركن المسهو يتفقاعل صداق معلوم ويتراضاول سق الاالعقد فأمااذالم متفقاه متراضا ولرسركن أحدهما الىالا تتر فلاعترمن خطمتها وهوشار جعن النهبى وفي الحدث اندل ويان خطب أن مخطب أي يحاب الى خطبته بقال نعلب فلان الى فلان فعليه وأخليه أي أجابه (و) الخلية مصدرا لحطيب (خطب الحاطب على المنير) يحطب (خطابة بالفتم وخلبة بالضم) فإله السدوقله عنه أبو منصورهال (و) لا يجوز الاعلى وجه واحدوه وأن اسم (ذلك الكلام) الذى يتكلم به الخطيب (خطبة أيضا) فيوضع موضع المصدر قال الجوهرى خطبت على المنبر خطبة الضروخطيت المرأة خطبة

(تَغَشْعَبُ) (قَعَسْكَ) (تَطَنّ)

م قوله هذه النشخلة أى
 الفهم وقوله ولو أراد عرة
 هال شخلة أى رفتم الضاد
 وقوله لله النسخلة أى
 الكسرالضال النسخلة أى

بالتكسروا تشطب فيهما وقال ثعلب ضلب على القوم شطسه فجعلها مصدورا قاليان سيدوولا أورى كثف ذاك الاان يكون الاسم وضع موضع المصدر (أوهي)أى المطيمة عندالعرب (الكلام المشؤو المسمع ويحوه) واليه ذهب أنواصي وفي الهذيب الحاسة مثل الرسالة الى لها أول وآخرة الدوممت بعض العرب يقول اللهم ارفع عنا ب حدة الضغطة كا تعدهب الى ال الهامدة وعامة أولا وآخراولو أوادم وفقال شخطة ولو أواد الفسل لقال الضغطة مثل المشية (ورجل خليب حسن الحطبة بالضم) جعه عطبا موقد خطب بالضم خطابة بالفتم مارتطيبا وأتوا لحرث على نأحدين أبى العباس بالخطيب الهاشمي محدث مع أباالوق وغيره وتولى الخطابة عامم المهدى وقويسة ع و وسلب الكان تقب أي الفنام السفين احدن على المازى النصيي الحدث توفيسة و ١٣ (واليه) أىآلىمسن الخطبة (نسب)الامام (أيوالقاسم عداللهن يحذ) الاسبهاني (الحطبي شيخ لاين الجوزي)المفسرا لهدت الواعظ (و) كذلك (الوسنيفة عجد) بن اسمعيل (بن عيدالله) وفي التبصير عبيدالله (بن مجد) كذا أهوف السير والصواب مجدب عبيدالله أبن على ن مبيداً الله بن على المنتى (اللطيني) الاسبهافي (المعدث) عن أبي مقتم عمد بن عبد الواحدو عن أبيه وعن بدولامه حد اس محد ورا المارة المارية والمرارة والمرارة والمرارة ومن يت مشهور بالرواية والطابة والقضام الفضل والعلروي عنه عبدالرزاقين عبدالقادرالجيلى وغيره قامان التبادوواده ألوالمالى عرين محدين عبدالة خطيب مضورحدت عن أيى سعد المغوى وغبره وعمه است مساكر وعرس أحدين عرالطيبي المدت من أهل ذيجان معممنه أوعسد الدمجدين عسدين أي على التوقاني ماذكره الأمام أوحامد الصاوني فيذيل الاكال وقاضى القضاة أو نعير صدالله من عصدن أحدا خطسي الاستراباذي عدث (والخطبة بالضراون كدر) أو نضرب الى الكدرة (مشرب حرة في صفرة) كلون الخنطة أخطبا فيل أن تبدس وكلون بعض حرالوحش والحطبة أيضا المضرة \أرغرة رحقها خضرة) والفعل من كاذال اخطب كفر م خطبا (فهوا خطبو) قبل (الانطب)الانتفر عالطه سواد والانطب (الشقراق) بالفارسية كالكينة كذاني مأشية بعض نسخ الصاح (أوالعمرد) لأن ولاأشى من طيرة عن مرة به أوالاخطب الداعي على الدو عصرصرا فهماسواداو يباضاو ينشد (و)الاخطب (الصقر) والساعدة نبعو ية الهدلي

ومناحيب المقرحين يلفهم يه كالف صردات الصرعة أخلب

(و) الاسلم (الحمار تعلى خشرة) وحاداً شطب بين الطبة هوضيم ترفقها شعرة (أو) الذي (جمنه خط آسود) وهومن حر الوستم والآن علباء مكانا الإصبيب و في الأساس وتقول أن الأعلب البنان الحلمة بقيل البناء المتفاوليات في خطبة وأن تشديما أها أدية (و) للانطب (من المغنل مافيه خطوط خصورهي) أن المغنلة والانتقال من وسيحها خطبان المغنل مافية خطبا المؤون تصوير الخطبان المؤون تصوير وقد منه خطوط خصروا خطبان المغنلة المؤون من المنافقة وقد من المغنلة المؤون والمؤون من المنافقة المؤون والمؤون من المنافقة المؤون والمؤون المؤون والمؤون المؤون المؤون والمؤون والمؤون والمؤون والمؤون والمؤون والمؤون المؤون المؤون المؤون المؤون المؤون والمؤون والمؤون والمؤون والمؤون المؤون والمؤون والمؤو

وصاحي دات هابدمش و خطباء رواء السراة عوهق

وحامة خطبا القبيص و (يدخلها السلام ادخطاجا) من اختاق ال أدكرت مية افلها أب ي وجدا الهوا المل خلب

وقد بقال في النصر والتضنيز ومن الهاز قالان بعضليه على صحابات المسلمة والمستمدة ومداي أصك لمرد المنافق و خطب وأخط لمنالام وأمر عظب ومن طلبت المداحة الملبق وأو اخطاب الساس بن أحدو عشار بن اراهم المناطق من أثمة اللفة (وأوصلهان) حديث بمن بالمهاز المناطق الإطافة إلى الالمام و المطابقة شددة في وفي تحفظ والسادن ثما دى الالهاء العربي (وقوم من الواضعة) وفلانات هم أخطاب اللهافة المناطقة المناطق

م رقع في تستة الصاح المطبوعة فال الرضات وهو تعصف قال في التكباة والزفيان أرحوزة أقلها أنى ألم طف ليل طرق ولس المشطورات فها اه ع قوله من طلبت الخ كذا بخطه والذى فيالآساس بعسدقوله وأحرعظك ومعناه أطلكمن طلت المهاخ فكالمسقطين النسطة التي كانت يبده يه قوله رسول ناطق كذا بضله وهوعلى أت اسمأت ضبيرالشأن عدوما والجلة شرعته وفلخرح علسه ان هذان لساحران

ع قدار وقال تعد كذاعتله ولعله سقطمته لفظ تسل بعدةالانصر (خطرب) (خطلبة) ريز (خيمانه)

القضاء أو بعو (النطق مأمانصة) وداود أول من قال أمانصة وقال أنوالعباس بعني أمانعة مامضي من الكلام فهو كذا وكذا (والخطب على بعد) لمني سهل ن أنس س ديمه س كع قال ناهش س وية لن طلل معد الكثيب وأخطب يد عجته السواحي والهدام الرشائش

ووقال تصراطي الاخطب تخطوط فيه سودو حروا خطمة بالهاسن مياه بكرين كلاب عن أن والدكذافي المعمراو) أخطب (اسم) ﴿ الحطربة ﴾ أهمله الجوهرى وقال ال درودهو (بالخاء والحاء الضيق في المعاش ورحل خطرب وخطارب يضعهما) أي (متقول) عِمَالِيَكَنْ جِاءٌ ﴿ وَقَدْ حَطْرِ بِ وَيَعْطُرُ بِ ﴾ نقول نقله الصاغاني ﴿ النَّطَلِيهُ ﴾ أهمه ألجوهري وقال الزيدردهو ` (كثرةُ الكلامُ وَاخْتَلَاطُهُ) يَقَالَ تَرَكَتَ القُومِ فَخَطَلُبُهُ أَيَاخَتَلَاطُ ﴿ السَّمَابُ ﴾ أهمله الجوهري وهو (بالكسر) وضبطه الصاغاني بالفتر (الرسل الردى الدقيم) وارسمم الاي قول ما علا شرا

ولاخرع خمابة ذىغوائل ، هام كفرالاطرالتيل

وفي التهدني الخيفا بةوالحيعامة المأتون فالوروى نيعامة والخرع السريع التي والانكسار والخيعامة انقصف المتكسر ولأهلم لاع اداالشول عاروت ، وسنت بباقيدرها المتنزل

هلو خير لا عدان (الطلب الكسر اللفر) عامة وجعه أخلاب لا يكسر على غير ذلك (خليه بناغره عليه) الكسر خليا (و) خليه إتحلبه)بالضم خلبا (سرحه أرخدشه أو)خلبه يحلبه خلبا (قطعه) وخلب النبات يحلبه خلباقطعه (كاستخليه و) حليه (شقه) واستخل النسان قطعه وخضده وأكله قال السشا للساخ في الحلامالة السروك السموخاب (الفريسة) بحليا ويخليا خلما (أخذها بمصليه) أوشق حلدها بناء (و) المرآه خليت (فلا ناعقه سليه اياه) هكذا في السخروالذي في لسان العرب وخلب المرآه علها علىها على الماه وخليت هي قليه تحليه خليا واختلبته أخدته ونجيته (و) خلية الحش يحليه خليا (عضه و)خليه (كنصره) يتخليه (خلياوخلاباو دلاية بكسرهما خدعه كاختليه) اختلابا (وغالبه) عادعه قال أوصفر

فلامامض بالى ولاالشب شترى و فأصفق عندالسوم سماله ألب

والملاية المادعة وقبل المديعة بالسان وفي حديث النبي على الله عليه وسلم أنه قال اذآبا بمت فقل لاخلابة أي لاخدام وفي رواية لاخبابة قال ان الاثيركا عمالتمه من الراوي وفي المثل أذالم تعلب فاخلب الكسر وسكي من الاصعى فاخلب الضم على الثاني أى أخد موعلى الاول أى انتش قليلا شيأ بسيرا بعد شئ كانه أخذ من المب الحارجة قال إن الا ترممناه اذا أعبال الأم مغالبة الملله عنّادعة (وهي)وفي نسخة وهو (الخليي)بالكسرمشدد (تكليز ورجل خالب وخلاب وخلبون عركة وخلبوب بداس) موالفر بالوخاوب الاخرةعن كراع خداع كذاب فال الشاعر

مَلَّكُمْ فِلْ أَنَّ مَلَكُمْ خَلِيمْ ﴿ وَسُوالْمُاوَادُ الفادرالْطْلِيونَ

عامل فعالوت مثل رهبوت ومن اللبث الخلاية أن تعلب المرأة قلب الرجل بألطف القول وأخلم (واصرأة غالسة) الفؤاد (وخلبة كفرحة) قالمالغر بن قاب أودى الشباب وحب الحالة الحلبه ﴿ وَقَدْرُشُتُ مُنْ الْعَلْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

و روى هُتِو اللاح على أنه جم (وخان وخلامة) مشددا (وخلوت) على مثال حروت وهذه عن البساني أي خداعة والخلياء من النساءا الدوء (والعنسالمس) عامة وقيل المتيل الساذج الذي لاأسنات الموخل معلى على وقلم (و) الخلف ظفر كل سبم من الماشي والطائراً وهو لما يصدمن الطير والطفر لما لا يصدد) في التهد ب ولكل طائر من الحوار م عكب ولكل سبو مخلب وهو أظافره وقال الحوهري المخلب للطائر والسباع عمرة الطفر الانسان (و) فلانة قلم وخليت حلى (الحلب الكسر لحمة رقيقة تصل من الإضلاء أو) هو (الكند) في مض المعات (أوز بادتها) أي الكند (أو عامها) كاف الاساس أو حاب القلب و بعد شر ان منظر روقيل هو هاد منا من القلب والكدر حكاه ان الاعراني و مفسر قول الشاعر ﴿ وَاللَّهُ عَالَمُ مَا المُعَلِّ هو يعاب بن القلب وسواد البطن (أو)هو (شي أييض رقيق لازق جا) أي بالكيد وقيل هو عظيم من ظفر الانسان لاصق مناحمة الحاب بمأطى الكندوهي تلي الكندوالجاب والكندملة وقديما سالجاب (و) الخلب (الفيل) وفي نسخة الفعل وهو خطأ (و) الخلب (ورو الكرم) العريض وغوه مكاه اللت (و) قولهمهو (خلب نسام) إذا كان عالين أي عادعهن وفلان حدث نُهُ أُمُورُ رِنْساً وَإِذَا كَانِ عِلْدِتُهِنِ وَرَاوِرِهِن ورحل خلب نُساء (عبين الله ديث والفسور و يحيينه) كذاك (وهم أخلاب نساء وخلياه تساه)الاخيرة الدرة (و) أخلب (بالضمو) الخلب (بضمتين لب التفلة أوظهما) مثلة واقتصر غيروا حد على التففيف (و) الطب بالوجهين (الليف) واحد تهذا به (و) قبل هو (الحبل منه)ومن القطى أذارة وصلب وقال السد الطف هو الحبل من ألليف (الصلب) الفتل (الدقيق) وفي تسعمة بالراء أومن فنب أوشي صلب فال الشاعر يكلل واللدى أم تطبه ي وعن ابن الإعرابي الحلبة الحلقة من الليف والله فه خلية وخلية وقال ﴿ كَا تَعْوَرِيدَ أَمَّرِ شَاءَخَلُبُ ﴿ وَفَي الحَديث ٱلمَامُوحِلُ وهو يحطّب

(نَطَبُ)

فتل الله وقعد هي تومى نطب قواغه من حديد الخلب اللين ومنه الخديث وأمام ومى بقدة أثم عن جول أحريضا م بخطية وقد يسمى الحيل نصب شلبة منه الخديث بلغف خلية على الخدل فيه الذكانة وسادة حشوها خليس في الخليس الطفر (الطفري) عامة عن ابن الاحراج الكارسياس العون خليات خطيب مثال حق ينفع الرودق خلياً أعطين وها الخلايات خليد والمنه طبق على الم التنوور الورة المتوارات على رصليه اللازياء أن اسوده وقبل هوا لحاق في حديث ابن عباس وقد خليف عرفي فواة تعالى تفري

فراىمنس الثمس مندما جا و فيعيندى خلب وتأط ومد

المنطقة (وماعقد كسن فوضله) موالماين وقد المنطق (كالملب كالاين والماين وقد المنطقة) الذي يومدو يعقد (الاطلاق المنطقة) الذي يومدو يعقد (الاطلاق المنطقة) وقد ينقض على المنطقة ا

مرخلطت كلدلاث على و تعليط غرقاء البدين خابن

وكائن رأ بنامن مأول وسوقة و وساحبت من وفد كرام دموكب وفيث و كلنا برين وهاده و نيات كوشي الصيقري الخلب

أى الكثير الأوان وقعل فتوسه كيالب الطبروس الهذاراً انتسبته عناليه معاني بدكانا في الاساس (النفس كتنبو) جنال مثل (حنال من المنفس كتنبو) جنال مثل (حنال) بروالتراي ومن المنال ومنهم مرا يقيد موروط أنها المستورة المنال ومنهم مرا يقد موروط أنها المستورة المنال ومنهم من المنال ومنهم المنال ومنال ومنال

(أو) المشابة (طرفهامن أعلاها) و في حديث زهين تأبيق المشابئين أأد أعربنا قال في كل وأحد دنتاك يدالاض عمابالكسر والشديد جاساللغضرين سيخ الواقع في المنافة والكبروقية جوالمنافي كراداليت والمشاف بحديث الماضية والمنافق والكبروقية جوالمنافي كراداليت في المنافق الكبروقية جوالمنافية كراداليت في المنافق المنافق المنافق المنافق والكبروقية والمنافق المنافق ال

م كذاعظه

به قوله وخلطت الحقال في التكملة و بين المشطووين مشطور ساقط وهو غوج كبرج الأسر الملين غوج أي لينه الأسواللين والملين أي قد لبن وطيخ اهوا المساورة ا

وفينرجعلى أسلاهذاهو المسواب ووقع في المصاح المطبوع فينرج عن أسلا وهو تعريف كا تهاعنزظما منسه يو ولاست علهاعل اله

الانةال يبه (واللناية كمماية الاثرالقييم) قال ان مقيل

ما كنت مولى خنابات فاسبها ، ولا المنالفتل ذا كرالكام

و روى منابات يقول استأ منيامنكم و يروى شنا نات بنو نين وهي كالحنابات (و) الحيامة (الشر) يقال ان يعدم لمن الليم خُنَّابة أَيْ شَرْ (وَهُودُ وخنيات بَضَمَين ويحرك أَي عَدروكذب)وَالهُ عَرويَقال رَجْلُ ذرخنيات ونشيأت (أي يصلوم، ويفسد أخرى و) هال را يتفلانا على خنبة وخنعة (الخنبة القسادم) ومثله عقر وبقروجي مهمن عليه طاقعاقب العين والبام (وخنب) كتسب حاسة (عددون)منهم أبو بكرجدين أحدين خسب أحدين داسيان الدهنان المفاري أو معارى ووادهو ببغداد مماد وحدثث بضارا وروى عن أبي قلامة الرقاشي وصى بن أبي طالب والحسن بن مكرم وأبي بكر بن أبي الدنياوغيرهم ومعممه الامير أوالحسن فاتق بن عبد الله الاندلسي وأوعد الله الغضار الحافظ وغرهها مات بضار استة بهج وأو خص هر من منصور بن أحدالدا والحاط الخني اس منتأى بكرن خند شيزعادف بالحدث مكترذكره عدالعز والقشي في معيشوخه كذا في انساب السععاني (وتخنب) الرحل اذارفم خنابة أنفه أي (تمكير) وهو مجاز (واعشب قطم) عن أن الاعرابي هال النف وحله اذا قطعها

أبي الذي أخن رحل إن الصعق ، أذ كأنت الخيل كعلماء العنق فالمان برى فالراوز كريا الطسب المدرى هدا البيت اغيرن العمردن عامرين عبدتمس وكان العمرد طعن رهن الصعق

فأعرجه قال ابزيرى وقدوحدته أيضافي شعر ابن أحرالياهلي (و) أخنب (أوهن و) أخنب (أهلك) وقد تقدم وقرأت في أشعار الهدلين جع أي سعد السكرى قال أو تواش وروى لنأ عذ شرا

لمارأيت بني تفاته أقباوا ب بشاون كل مقاص متاب

غال أوعهد بشاون بدعو تدومنه أشلبت الكلبة آذادعوتها وخنسك طويل ومقلص فرس وذي خنب موضوقال صفر أباللترقتل أهلذي خنب وأباللتروالسي الذي احقاوا

نصب القتلى والسبى واخد ارفعل كاتعمال اذكر القتلى والسبى وفي رواية السكرى ذى فغب وخنبون قرية على أربع فرامغ من بخاراعلى طريق واسان منها أوالقاسم واصل بن حزة بن على الصوفي أحسد الرحالين للكثرين في الحسديث وأورجاه أحدين داود ان معدو غيرهما (الهنت كرفرو) المنت مثل إحندب أهمله الجوهري وقال ان دريدوان الاعراق هو (فف الحارية قبل أن عنفض و) قال أخلنت الصار الفنت و) الخنت كندب (القصير) قامان السكت وانشد

فأدرك الاعترالية والمنساء شتشذاذا نعاملها

ثم ان المؤاف أو دهده المادّة هذا بناء على أصالة النون فأنه الإتراد ثانية الإبشت وهو على مذهب أبي الحسن وباجي وهكذاذ كوه الأذهرى والن منظورة ورده في خنب وذكرة صيبوعه دفع أن يكون في الكلام فعلل قاله النسيده وفعل عندا في الحسن موجود

كخند وغوه (النشدة مكسرانكاء)وسكون النون وقتر المثلثة أهماه الحوجرى وقال الفراهي (الناقة الغزيرة الكثيرة المان) فال ثمر لم أحمعها الأللفراء وقال أو منصر وجه م الخذات تنتأث (الخناصة). أهمله الحوهري وقال الفراءهي الخنائية وقلدُ كُر (في خ ث ع ب) ((المندر كفنفذ) أهمله الموهرى والصاعاتي وقال سام السان عو (السي الملق والمنسدان)

كعنفوات ﴿الْكُثْيِرِالْكُسُمِ ﴾ ﴿اللَّهُ مَرُولُ بِالصَّرُولُ الْكُسَرِ ﴾ أهمله الجوهري وقال ابن در دهو ﴿ الجريء على الفسور وغنزب الفتيرشيطان) فقهاس الاثبرني مديث الصلاة وقال أتوجم وهولقب لموا فترب قطعة فحيمنتنه وكروى بالكسروالضم (المنشاب الكسر) أهمله الجوهوي وساح اللسان وقال انساناني هو (مصم المقلو) يقال (امرأ أخسف بالضم) أي (مينة) ﴿ الخنظمة الضم) أهيله الحوهري وقال الصاعاف هو (دريية) أتهي هِ قلت وقد فسرها ألوحان فقال وهي القبلة

الضفهة ويوسد في بعض النَّسف الماء المهدة (الخنف) يجعفر أحسله الجوهرى وقال الصاعان هو (الطويل من الشمر) قال ابن الأغرابي (والخنصة النَّهُم) هي (النوبَّةُ) والثرمةُ والهرَّمةُ والوهدةُ والقلدةُ والهرغَّةُ والعرغةُ والحرمةُ (أو) هي (الهنةُ المتدلية وسطالشفة العلماء) في سفن الغات نقلة الندريد (أو)هي (مشقى ابين الشاريين سال الوثرة) نقله البث (خاب)

يخوب (خوبا افتقر) عن أبن الاعرابي (والحوبة الحوع) عن كراع قال أو حروا فاقلت أصابتنا خوبة بالمجهة فعناه المحاعة وأفاقلتها بالمهداة أعضاه الحاجة وقال أوعسد أصابتهم نوية اذأذهب ماعندهم فليسق عندهمش فال مولا أدرى ماأسابتهم جواطنه

حوبة قال أومنصور والحو بقبالحاء صحيروا بحفظه شعرةال ويقال السوع الحوبة وقال الشاعر * طرود الو بات النفوس الكواتع ي وفي حديث التلب ثعلبه أصاب رسول الله صلى الله عليه وسلم خوية فاستقرض مني طعاماالمو بة المحاعة وفي الحديث نعوذ بالله من الملوبة (و) قال أوجروا لحوية والقواية والحطيطة هي الموية (الارض) التي المقطر بين) أرضين (ممطورتينو) الحوية (الارض) ألتي (لارعيجا) ولاماءومنه يقال زلنا بخوية من الارض أي موضوسو

وفي نسفه المتن الطبوعة بمسدلفظة الفسادر بادة والمخشة القطعة اه

المنتبة) (Line)

(عُنْدُ)

(منزوب) (خنشناب)

(منظمة) (عَنْمُكُ)

(غَلَب)

٣ قوله لاأدرى ساأصابتهم كذا بخطه ولعهماأ صابتهم خوية

الارى، ولاما و المايضي نسية ومو) منه (خيبه الله) أي ومهونيية أما تحييدا والخيبة المرمان والحسران وقلفان عسيو عوب (و) خاب (خسر) عن الفراو (و) خاب (كفر) عن الفراه أيضا (و) خاب معد وأماه (ارسل ماطف) والحسة سرمان الجدر وفي المثل الهيمة خيبة أومن هاب خاب وفي الحديث خيبة التو يا خيبة الدهر (ويقال خيبة أزيد) وخيبه أزيد (بالرفع والنصب) فالرفع الميالابتداء والنصب على اضمار فعل وهو (دعاء عليه و)كذاك قولهم (سعيه في خياب بن هياب مشدَّد تين) وكذا به أدن سال (أي) في (خسار) زادالصاغاتي هومثل لهسم ولا يقولون منسه حاب ولاهاب (والخباب أيضا القسدح) الذي (لايوري) وهو مجاز وأملما أتشده تعلب

الكتولاتنطق فأنت عياب ، كالنذوعيد وأنتحياب

عوزان كون فعالامن اللسه وبحوران مني بهانه مثل هذا القدح الذي لا يورى وفي مديث على كرم القدوعه من فاذ بكم فقد فاز مانقد - الإخسة اي السهم أنها شالذي لا تصيف من قداح الميسروهي ثلاثة المنيروالسفيروالوغد (و) من المسارة ولهم فلان (وقع في وادى تضب) على تفعل يضم الناموا خاء وقعها) أى الحاء (وكسراليا ، غير مصروف أى في الباطل) عن الكسائي ومثله فى الأساس وغيره وذكر الصاغاني هناعن أبي زيد خامل عليناأى اعمل والشدقول الكميت

اذاماشطن الحادس مستبم وعامل اهل متفوت وحيل

والروان قلت خال عازة الدكره الحوهري في آخر المكاف والازهري هنا ﴿ قلت وتعدُّم المصنف في أول الهمر وقلد كرناه هناك وأشمناهله الكلامفراحه والدأعل

﴿ فَصْلِ ﴾ الدال المهدلة مواليا و (داف) قلان (ق عله كنم) بدأب (دافا) بالسكون (و يحرك ودوبالضم) اذا (حدوثم) فهودث كفرس وفي العمام فهودا أبوا تشدقول الراسز بالوجهين

راحت كاراح أوربال ، قاهى الفؤادد سالاحفال

ودائسالاحفال (أدابه) أحوجه الى الدوب من أن الإعراب وأشد ، اذ انوافوا آدو الشاهم ، أراد أدابوا تفقف لاته لمهكن الهمة لغسة الراسز وليس ذاك لضرورة شسعر لأتعلوهم زلكان الحزاءة مواداب الرحل ألداية ادآيااذا أتعهم اوكل مأادمته فقسد أداً بنه والفعل اللازم دامت الناقة تداّب دو باور حل دوت على الشئ وفي حديث المعير الذي مجد له فقال لصاحبه اله يشكوالي" أَنْلُ تَصْعِه ويَدُنُّه أَي تَكُده وتنصِه وكذا أداَّ عاره اذاأ عهده وابدائية وفعله دائب (والدانب أبضاو حراز الشأن والعادة) والملازمة بقال هذا دأبل أى شأنل وعباث وهو مازكانى الاساس وفي اسان العرب قال الفراء أساء من دأ بت الاأن العرب مؤلت معناه الى الشات ويقال مازال ذاك داً ماثود يسلمون وماث وديد وياث كله من العادة وفي الحديث على عسكم بقيام الليل فابعدات الصاطين قبلكم الدأب العادة والشأت وهومن دأب في العسمل أذاحد وتعب وفي الحديث وكان دأيي ودام مر وقوله عروسل مثل دأر قوم فوح أي مثل عادة قوم فوح وجام في التفسير مثل عال قوم فوح قال الازهري عن الزماج في قوله تعالى كدأب آل فرعون كأمرآ لفرعون كذاةال اهل اللعة فال الازهرى والفول عندى فيه والله أعلم ان داب عنا أحمادهم في كفرهم وتظاهرهم على الني صلى الله عليه وسنر كنطاهر آل فرعون على موسى عليه الصلاة والسسلام خال وأيت أوال وأباورو بالذااحة بدت في الشئ (و) الدأب مثل الدوب (السوق الشديد والطرد) وهومن الاول والمتعل وأشد به يلمن من ذي دأب شرواط به ورواية يعقرب من ذى زحل (و) من المجار قلبلة وقوادلة شاشيات وأنت لاعب وقد بديل (الدائبات) هما (الجديدات) وهما الملحات الله والماروهما بدأبان في اعتقابهما وفي النفريل العزيز وسفر لكم الشمس والقمرة البين (ودواب بكوهر فرس لبني العنبر) من بنى تميرونيه بقول الرارالسنرى

> ورثت عن رب الكميت منصبا ، ورثت ريشي وورثندوا با وباط مدن ايكن مؤتشيا (وبنودوأب قبيلة) مي غنى بن أعصر قال دوالرمة

بىدوأب افي وجدت فوارس ، أزمة عارات الصباح الدوالق

ويقال همر عد هشام أخى ذى الرمة من بنى اص ي القيس بن زيد مناة (وعبد الرحن بندأب م) وهوالدى قال له بعض العرب وهو يحدث أهذاشي رويته أم تمنيته أى افتعلته مله الصاعلى (ومحديند أب كذاب) ووى عن صفوان بنسلم (و) أو الوليد (عيسى من يزيدين) بكوبن (دأب) س كوذين الحوشس عبد الله بن بعدد الشداخ الدافي أحد بني لدش م كال شاعر الشاريا وهو (هالك) وعله بالاخبارا المروقرات في المزهر في النوع الرا مع والاربعين قال الاصمى أقت بالمدينة زما نامارا يت ماقصيدة واحدة صيمة الامعهفة ومصنوعة وكان باابن داب بضوالشعر وأحاديث المعروكلاما ينسب الي العرب فسقط وذهب عله وخفت دوايته وهوا والوليد المذكود * قلت روى عن عبد الرحن ن الى رند المدفى وهشام ن عرو أوسالهن كسان وعنه بعقوب نابراهيمن سعدد كره مفطويه وقال عيسى بندأب كان أكراهل الحاراد باراعت مهلفطا وكان قد مظلى عندالهادى

(نكن)

(دأب)

م قوله أن دأب مناكذا يعطه والطاهر أت دأيهم مقوله وفؤادك كذاعطه وهوسبق قلموانصواب وقودل وهوجأنب الرأس وعبارة الاساس وقوداك شائبان

شى أعطاه في لياة ثلاثين أنف د بنارة العالمعانى ، قلت والد بكرين دأب الشير وي عنه أسامة من زيد قيده الحافظ ، قلت هوجداً بى الوليدهدا (دب) الفل وغيره من الحيوان على الارض (غرب دباود بيا) أى (مشى على هيئته) ولم يسرع عن ابن دريدودبالشيغ مشي مشيارويدا قال

زعمتى شيخا واستبشيغ ، انحا الشيخ من يدب دبيبا

ودب القوم الى المدود بيبا اذام شواعلى هينتهم لرسر عواوفي الحديث عنده غليرد ما اىدرج في المشي رويدا (و)د جت أدب دية خفسة و (هوخو الدبة كالجلسة) أى الفرو الذي هو عليه من الدبيب (و) من الهازدب (السراب) في الجسم والآناه والانسان والعروق يدبدبيا (و) كذاف (المسقم فالمسمو)دب (البل ف الثوب) والعبرى النبش كل ذاك عني (صرى و) من الهاز الضادية (عقاريه) عنى (سرت عاممه وأذاه) وهو دب بيننا الهام (و)رسل (دوب ودبيوب) عام كا تعدب بالمقساخ بين القوم (أوالديبوب)هو (اسلام بين الرجال والنسآء) فيعول من الديب لانهدب بنهسه ويستنني وبالمعنسسين فسرقوله صلى الشعليه وسلم لاختل المنة ديبوب ولأقلاع ويقال ان عقار بهند ساذا كان سعى الناغ قال الازهري أنشدني المنذري عن لناعر ومهماناقر م يه ومولى لالدب معالقراد ثعل عن ان الاعرابي

هؤلامعنزة يقول التدرآ ينامذكم ماتكره انتيناالي بني أسنوقوله بدب مع انقراد هوالرسل مأتى بشنة فيها قردان فيشدها فيذ فساليعير فاذاعت منها قراد تفرف فرت الإبل فاذا غرت استل منها معرا يقال الص السلال هو يديه موالقراد (و) كل ماش على الارض دامة وديب و (الدامة) اسم (مادب من الحيوات) بميزه وغسير عسيره وفي التستزيل العزير والله تعلق كل دابت مما مفهم من عثى على طنسه ولمأ كات لما يعقل ولما الاسقل قبل فنهم ولو كالتل الاسقل لقبل فنها أو فنهن عمقال من عشى على طله وال كال أسلها لمالا سقل لانمل خلط الجماعة فقال منهم حملت العبارة عن والمعنى كل نفس داية وقوله عزو حل ماترا على ظهر هامن دابة قيل مندأبة من الانس والحن وكلمامقل وقيسل اعدار والعبومدل على ذال قول ابن عباس كادا لحول مهاش عرود نب ابن آدم والدابة التي ركب (و) قد (غلب) هذا الاسم على ماركب من الدراب (عم على المذكر) والمؤنث وحقيقته الصفة ود كرعن ووبه أنه كأن يقول قرب والدائد الدابة أود وتنام وتغيره من الجمول على المعتى قوله معداشاة قال الخليل ومثه قوله تعالى هذارجة من دبي وتصغيرا ادابه دويية الباءساكنة رفيها اشمام من الكسروكذالة با التصغيرا داجاء بعدها مرف مثقل في كل شئ (ودابةالارض من) احدى أشراط الساعة أواولها) كاروى عن ان عباس قسل اجادابه طوله أستون ذراعاذات قوائم وور وقيسل هي مختلفة الخلقة تشبه عدة من الحوانات (غذر جعكة من حيل الصفار مصدع لها) لملة جيم (والهاس ساثرون الي مني أومن) أرض (الطائف أو) الما تفرج (بثلاث أمكنه والانحرات) كأورد أيضاوا ما تسكت في وجه الكافر تكنه سودا موفى وجه المؤمن سكته بيضا فقفشو تكته الكافرخي بسودمها وجهه أجمو تفشو تكته الؤمن يحيييض مهاوجهه أجم فصهما لجاعة على المسأئدة فيعرف المؤمن من السكافو ويقال ان (معها عصاموسي وخاتم سليسان عليهما) "الصلاقو (المسسلام تضرب المؤمن بالعصاوتطب موجه المكافر بالخاخ فينتقش فيه هذا كافرو) قولهم (أكذب من درودرج أي) اكذب (الأحياء والإموات) فدب مشى ودّر جمات وانقرض عفيه (وأدبيته)أى المسى (حلت على الدييب و)أدبيت (البلادملا تماعُدلاندب أهلها) لمــا السوءمن أمنه واستشعروه من ركته وعنه أهل كثر

باوه فأعطوه المقادة بعدما و أدب اللادمهلها وسالها

(ومابالداوديي بالضيرويكسر) أى ماجا (أحد) قال الكسائي هومن ديت أي ليس فيامن وبوكذال ما جامن ودعوى ودورى" وطورى لا شكام ما الافي الحد (ومدب السرل والفل و) مديما (مكسر الدال عراه) أي موضم ويدوأ شد الفارسي وقرب مات العرف مأدو ي مدب السيل واحتف الشعارا

يقال تنوعن ملب السبيل ومليه وملاب التمل ومبديعو وقبال في المسبق له أثر كا كه مدب العل وملب الذرّ [والإسرمكسور والمستدرمفتوح وكذا ال (المفعل من كلما كان على ضل غمل) مضعل الكسروهي فاعدة مطورة كذاذ كرهاغرواحد وقدتهم المصنف فياأ لموهرى والصوابات كل فعسل مصارعه بفعل بالكسرسواء كالتساسيه مفتوح المن أومكسو رهافان المفعل منه فيه تفصيل يفتوالمصدرو يكسرالزمان والمكال الاماشد وظاهر المستف والموهرى الاتفصيل فعا يكوتها فسه على فعل الغموو صارعة معلى الكسروالصواب ماأصلاقاله شيسا (و) قالواق المثل أعييتي (من شب الى دب صعهما ويتونان) أى (من السَّبَاب إلى أن وبعل العصا) و يجوز من شد إلى وب على الحكاية وتقول فعلت كذا من شد ال ود وطعنة دوب هدب الدمو) كذا (مواحة دوب) أي (يدب الدممة اسيلانا) و بكليهما فسرقول المطل الهدال

واستبعوا فراوراد مامم ي رسل صفيتهدون تقلس

أى نفر واجمعا و ما فعد فوب لا تكادع شي من كثرة لجهاا عائد بوجعها دب والدباب مشيها (والادب") كالازب" (الجل الكثير

م قوله دعوى قال العد ومامدعوي كتركي أحد أه وقال فيمادة درورما مداری" ودبارودروی ودنورأحد اه يسيمهم الدال من دوري وقال في مادة ط و روماياطوري وطوراني أحد اه مني مضرأزلهما

٣ قولهوهسمقومدرمقال المدوككف مروشياني

قنسل ولم بدرك بثأره

فضرب به المشل أوفقدكا

تقدالقارظ المنزى اه

الشعرر)الادب واظهار التضعف) أي بضلة الادعام (جا في الحديث) أن النبي سلى الله عليه وسلمة اللسائه ليتشعرى أسكن إصاحبة أبل الادب) تخرج فتنسها كالدب الموأت أراد الادب وهوا تكثير الورأ والكثير ورالوجه وهذا الموازسه الموآب قال ان الاعراق حل أدب كثيرالد بصوقدد بعد دسا (والدبابة مشدة آلة تفذ) من عاود و نشب (العروب) مدخل فيااليال (فتدفيرفأسل المصن) الماصر (فنقبون وهمف حوفها)وهي تقييهمارمون بيمن فوقهم سيت مذلك لأنها مدفع قتل وفي مديث أن حركف تصنعون بالمصورة قال تعدد بالات خل فيها الرجال (والسدب مشى الحروف) بالضم (من القل) النما أوسو الفل خطوا وأسرعها بقلاوفي التهذيب السدية العروف من الفسل (والدينوالضم الحال) والسعية (والطريقية) الق عشى عليها (كالعب) يقال ركت دبته وديه أى أزمت ماله وطريقته وعملت عمله فال

ان سے وہدیل ہے رکادت طفیل

وكان طفيل تباه المرسات من غيردعوة بقال دعن ودبي أى ماريقي ومصيق ودية الرجل طريقته من ميراً وشروطال اس عباس اتبعوادينقر يش ولاتفارقوا الجماعة الدبقبالضم الطريقة والمذهب والدبقالضم الطريق قال الشاعر

طهاهدريان قل تشيض عينه ، على دية مثل أخليف المرصل

(و)الدبة (ع قرب بدرو)الدية(بالفتح ظرف للبزروالزيت)والمدهن والجمع دباب عن سيبويه (و)الدبة (الكتب من الرسل) كا رسلمي اداما مت طارقها ، وأخد الليل ارالمد لج الساري والمعدباب عنان الاعراف وأشد

ترصية فيدم أوسفة حلت ۾ فيدية من دباب السيل مهيار

(و) الدية (الرماة الحراء أوالمستوية) وفي نسضه أوالارض المستوية وفي اساق العرب الدية الموضع الكثير الرمل بضرب مشلا الدهرالشديد يقال يرقم فلان في دية من الرمل لان الجل اذا وقع فيه تعب (و) الدية أيضا (الفعلة الواحدة من الديب وج) دياب (ككاب) الاول عن سيبو يعوالثاني عن إن الاعراد كاتعد مراو) الدية (ازغب على الوجه ج دب) مثل حبة وحب حكاه كراع ولم قل الدية الزغية بالها و () الدية الفر (بطه من الزياج خاصة و) الدية (بالكسر الديب) فالهمأ أكر دية هذا البلد (والعب بالمصمسع م) معروف عربية صحيحة كنيته ألوسهينة رهو عب العراقو قبل التأديب وسفدانا مضطبعا في خاوة و يصرم أكله وعن أحد لا بأس به (وهي) دية (جاء جادبال ودبية كعنية) وارض مدية كثيرة الدبية (و) دب (اسم) في مني شيبان وهو دب يزهرة بن ذهل بن شيبان بهوهم قوم درم الذي بضرب بم المثل فيصال أودى درم وقد معى وبرة ن صيدان أبو كاسب وبرة دبا (و) الدب (الكدى من بنات نعش) هي نجوم معروفة (قيسل و) يقع ذلك على (الصغرى أيضاً) فيفال لكل واحدمتهما دب (مان أريد انفصل قبل الدب الأصغر والدب الاكروالمبارك بن تمرالله) بن (الدي تقيسه حنفي) كانه نسب الى قرية بالمصرة الأتى فكرهاوهومدوس الفيائية ماتسنة ٥٠٨ (والدباع)هو (القرع) واله جاعة من اللغويين وقيل الدباء المستدرمة وقيل المابس وقالان عرايهمهوس التووى وهواليقطين وقيسل غراليقطين وذكرهها ساعلى الدهزة والدة والاساء وسوهواانى اختاره المصنف وجاعة والذاك قال في دي الدباعي الماء ووهم الحوهري وقال الخفاجي في شرح الشفاء أخطأ من خطأ الحوهري لان الزيخشرىذكره في المعتل ووحهه ان الهدمزة للاطاق كإذكروه فهي كالاصلية كاحرره وحيزز بعضهم فسه القصر وأتكره القرطي وفي التوشيع الدباء ويحوز قصره القرع وقبل خاص بالمستذبر وهو (كالدية بالفتح الواحدة) دياءة (مهاء) والقصر في الدباء لعة حكاها القزازى المتآمع وعياض في المطالع وذكرها الهروى في الدال مع الباء على أم آني دب فه سعرته وأئدة والحوهرى في المثل على انها منقلبة والديآنة الحرادةماد امت ملساء وعاخسل نسات أخضها قيسل به معيى الديام للاسته و يصدّفه تسعيتهم بالقرع فاله الزمنشرى وأوض مدموة ومدسة تنبث الدباء (والدبوب العارانقميرو) الدبوب (السمين من كل شئ وع سلاد هذيل) فالساعدة وماضرب سضاه سے ديو ما و دفاق فعر وال الكر ال فطيها أنءو به الهدلي

(والدب والدبان محر كشين الزغب) على الوجه وقيسل الدب الشيعر على وجه المرأة ودب الوحة زغيه (أو) الدب والديان (كثرة الشعر)والوبر (هوادبوهي دبامودسة كفوحة)كثيرة الشعرف سينهاو بسرادب أذب وقد تعدم والدبدية)كل سرعة فَ مَارِبِمَ طُوار (كل صوت كوقوا الفرعلى الارض الصلية)وقيل الديدية ضرب من الصوت والشدائومهدى

عاد رسم اعلمادر يو دهمة الحمل على الحسور

كالهالجوهرى وقال التبريري الصواب انهاده نة بنونين وهوأن يسبم الرحل ولارد ويما يقول وتعقب بكلام الجوهري والصواب ماقاله الجوهري و) النبدية (الرائب يحلب عليه أو) هو (أخترما يكون من الله كالديدي تجعسي والدنداب الطمل) ويعضر قول رؤية أوضرب ذي بلاحل دجاب * وقال أوعرود ببالرحل اذا على ودردب اداضر سالطيل والدادب في قول رؤية

اذاراب مشه أزاسا ي معتمى أسواتها دماديا

قال تراجيمشي مشية فيها بعاء والدباد بصوت كأسد يدب وهي حكاية الصوت (والدبادب) كعلابط (الرجل الضخمو)عل

410

فالدياد موالحيا حس (الكثير الصياح) والجلمة وأشد

المالة الترتب المقفل عداسية وهما باحماما الفكا تالغازلات مضنة يه من الصوف تكثا أولتماد باديا

ال حل المليُّ) لبني تعلمة منهم موما وبأحاً (ر) دياب (ككان ع بالحجازك ثير الرمل) كا تعمي بالدبة كقطامدعا النسبة) يقال له دباب و ريدون دبي كأيقال زال وحذار (و) دباب (كشدّاد ع واسمو) قال الازهرى وبالملصاء رمل بقال العالف وعدائه دحلات كثيرة ومنه قول الشاعر

كأصفنداتنا اهاو مستاه عالتقنادي أدمال دباب موليه أتف بأدار سمما ، على أبارق قدهمت بأعداب

(و) دير كربي ع باليصرة)والنسبة المديلوي ودي (و)الديب (كسيسواد القرة أول ما الله) نقل الصاعان (ودن حل بالكمر) وفض الحاء والحيم (امسة لهم) عن الفرّاء في ألحد بث وحلها على حارمن هذه الدبانة أي الضعاف التي تدُّ في المشي ولاتسرع والمذب كنع الحل الذي عشير وبادب عن إن الإعرابي وفي الاساس ومن الهازوب الحدول وأدب الى الروضة حدولاواله لمدب وتبسا لحفول وشعرة الدب شعبرة النها نقلة الصباعاني وكمكان دباب تصدعن أبي عاز مالاعرج ومرة من دباب المصري تابعى وأنو الفضل مجدن محددن الدباب الزاهد عن أى القاسرين الحسين وعلى بن أى الفرجين الدباب عر إبن المالا حمات سنة 719 وحفده ألو الفضل عمدين عهدين على بن الدياب الواعظ معمن أبي حفو بن مكرم وعنه ألو العلاء الفرضي وكالاحدهم عشى بسكوت فقسل له الدماك ودماب من عسد الله من عاص من الحرث من سعد من تبرين هرة من رحط ألى بحكم الصديق واسه الحويرث ايندباب آخرون (الدحوب كشكور) أهدمه الجوهري وقال ابن الاعرابي هو (الوعاه) أ (والغوارة) هكذا في المسكم بأو العاطفة (أو)هو (جويان)خيف تصغير جوالق (يكون مع المرَّاة في السفر الطعام وغيره) قال

هل في دحوب الحرة المخط بير وذياة تشيق من الاطبط بيد من مكرة أوبازل عبط

الوديلة قطعة من سنام تشق طولاوالا طبط عصافيرا لحوع ، ﴿ الديجاب الكسرواند حياب بالضم) أهمله الحوهري والصاعاق وقال الهجرى فى فوادره هو (ماعلامن الأرض كالحرة) والمزير تقله صاحب الساق ((دحبه كنعه) أهمله الجوهرى وقال ابندريد أى (دفعه) والدحب الدفع كالدحم (و) قندحب (حاريت) يدجها (دحبا د حابا الله مجامعها) كد جهايد حها والدحب والدحم في الجاع كاية عن النكاع والاسم الدعاب القم (كد حباه أيد حبيها) دحياة سكمها (ودحية كهينة أمراة) كل ذلك عن أن

در د مع وصاف درا عليه فع دحمة كهمزة أي كثيرة تقله الصاعلي (دخمه) أهمله الحوهري وقال ال در دأي (دفعه من ورائه دضاعيفا) وقد أهمله ساحب السان أيضا ﴿إِيارِية دخدية عَتم الدالين و دخدية (كسرهما) أهمله الجوهر يوقال الميثاك (مكتنة) اللم (الدهد) أهمه الجوهرى وقال انساعاته هو (حار الوحش والرقيد و)قال الازهرى الديدب (الطلعة) قدام المسكر (كالدربان وهومعرت) قال الومنصور أصهديده بان فعيروا الحركة ومعلت الذال دالا وقالواديد بان لما أعرب وأقاموا الديديان على هذاع والديديان هوالريشة كذافى الاساس (والديدون) كالدن والددهو (اللهو) ذكره الازهرى من ابن الأعرابي ووسد من عمز مجاز (هدا موضع ذكره لا النون) فاج ازا لدة فلا يعتسبر جا (ووهم الموهري) كاقله الصاغاني نقل شيضناعن أبيحيان في شرح التسميل وان عصفور في المستم اله كريزفون وفال ابن حنى التوز تازيز فون فعاول

وأوحيات فيفعول وعلى كل فعد النون قلاوهم بنسب ألسوهرى فلتوسي أي نفصيل ذاك في دبروفي دون (الدرب) معروف فالواالدوب (باب السكة الواسع) وفي اتهذب الواسعة (و)هو أيضا (الماب الاكبر) والمعنى واحد (ع دواب) كرجال أنشذ سيسويه مثل الكلاب تية عند درايا بد ورمث لهازمها من الخرباز

ودروب كفلس وفاوس وعليه اقتصر في شفاء العليل وكل مدخل الى الروم) درب من دروسها ﴿ أُوالنَّا فَذَمْنُه بالتَّصر بلُّ وغيره } أى التأفذ (السكون) وأصل الدرب المضمق في المسأل ومنه قولهم أدرب القوم أذا دخاوا أرض العدومن بلادالروم وفي حديث حعفر ب عروواً در سائى دخلنا الدرب (و) الدرب (الموسم) الذي عصل فيه التوليف)أى ييس (و) الدرب (في المن وع مْ وَهُولَدُ) من بلادا طبل منه أنو الفتر منصور من المطفر المُصْرى الدُر في الهاوندي قال أنو الفضل المقد سي حدثتنا عنه بعض المتأخر مروفي قول اهرى القيس 🚅 كي صاحبي لمارا ي الدرب حوله ۾ موضوبالروم معروف على ما احتاره شراح الديوان قاله شيمنا (ودرب، وكفر حدرما) ولهيم لهما وضرى ضرى اذااعتادالشي وأونع به قاله ألوز يدودرب بالامردو با (ودر بقبالضم ضرى)به ("كندر بودردب) أى اعتاد (ودر بمجوعله وفيه تدريسا ضراء) والسعله ودر بنه الشدائد في قوى ومرن علهاعن اللياني (و)منه (المدرّب كعظم) من الرجال (المنصدو) المدرب (المحربو) المدرّب (المصاب البلايا) والشدائد و) المدرّب (الاسد)ذكره الصاعاتي (و) المدرّب (من الأمل المحرّج المؤدب) الذي (قد ألف الركوب و) السيراّي (عرد المشي

الم قال فرالتكما فأراد به أن أطبط أمعان مين الجوع كاطبط النسم اه ٣ قولهويماستدرك الخ عذاملا كورفي نسمة المتن المطسوعة

وقوله على ماع كذا يصله والصواب يفاعالشاه التعتبية والفاء كافي الاساس قال المحدق مادة ى فع وكسمال التل اه (دَجُوبُ)

(دھاب)

(دَمَّبُ)

(المستدرك) (دَحْقَبَ) (دُخَدُبةً) معرفة (تندر)

(دَرب)

فى الدووس) فصار بألفها ويدرفها فلاينفر (وهى)مدر بقرجاء)وفى مدست عرات بن مسين وكانت ناقته مدر بتروكل مافى معناه عاجامعلى بناء (مفعل فالفتور الكسر)فيه (جائرات في عينه) كالمترب والمرس وفعوه (الاالمدرب)فاه بالفتر فقط وهذه فاعسدة مطردة (والدوية الذم) الضراوة (عادة وسواءة على الاحروا الحرب) بالمرعلى انه معطوف على الاحر ففسه تحصيص بعساد تعسم ويوحد في بعض النسخ بالرفع فيكون معطوياعلى موامة والحسن من هذاعيارة نسان العرب والدوية عادة وحواء على الحرب وكل أمر وقددر بالشئ كالعوابة الفس فاهره أمه كشامة والحال الممشد عن ان الاعراف وأنشد

والحادر ابة أوقلت مكرمة ، مام بواجها أبوماقيه تشمير

وتقول مازات أعفوهن فلاريحتي اتخذهاده بقوال كمسن زهير

وفي المرادهات وفي المفودرية ، وفي الصدق مضاة من الشر فاسدق

(و) الدربة بالقم (سستام الدورالهسين و) درب الدارى على الصيدود وسيا المارسة ضراحا على الصيدو (عقاب وأوب على الصدودرية كفرحة)معود عليه و به (وقدد رسه) أى البازى على الصيد (ندريبا) أى ضريته (وجل) دروب (وناقة وروب) كصيورملذال وهومن الدرية (و) قال الساني بكر (دروت) وترويت الناء جل عن الدال كاياتي في حرف الناء المثناة الفوقية المصاءالله تعالى (عركة) أي (ولول) وكذلك كافة دروت (أوحى) أعدروت (التي اذا أخذت) بالخطاب (عشفوها وخرزت)بالطاب عنها تُبعتك وأدربائية) بالفقير ضرب من) حنس (القررق أغلافه أوحاودهاو) كانت (لهاأسجة) جعر سناموا حدها درباني والجدم دراب وأماالعراب فسكنت سرواته وغللت أظلافه وساوده واسدهاعري والفراش مأجاءين الدراب والعراب وتكون لهاآسمة سفار وتسترشي أعساجا واحدها فريش إو) درب الأمرد ويتوند رب وهودرب ومالم و (الدارية العاقة والحادقة بمساعمًا)وهوالدارب الحادق بصناعته صابن الإعرابي (و) الدارية أيضا (الطبالة) وأدرب كدروب ودبوب اذاسوت بالطيل (ودرى فلامًا) دريسه درياة اذا (ألقاه) عن أن الأعرابي وأنشد املة طاعرا لبشياه م في كلسومو بدرياه

يشيباه و دريداه أى ياقداه فعما يكره (والدرب كمثل معلي اسفر) كا تعمذهب (ودرى كسكرى ع بالعراق) وضبطه الصاعاني بضم الدال والراء المشدة ووال هوفي وادالعراق شرق خداداتهي والشهور بالنسبة المه أبوحص عرس أحدس على ن امعمل القطاق عرف الدرق"من أهل بغداد من الثقات روى عنه الدارقطني واننشاهين الواعظ وصرهما (والدرد بيستأتي) قر بهاوهنا ذكره الجوهرى والصاغاني (و) أوطاهر (أحدين عبدالله الدريي كزيري عنت انسبة الى الحد مع على التاج عبد الحالق وغيره وبنود رب كزيير قسلة منهم أهراء طي وصدامن الهن (والتدري الصيرق الحرب وقت الفرار) مقال درب وفي الحديث عن أبي مكر لا تراكون مورمون الروم فاذا صارواالي الندر مي وقف الحرب أراد الصيرفي الحرب وقت الفرار وأصله من الدرية التمرية ويعوذاً ت يكون من الدروب وهي الغلوق كالتيو يب من الاواب عني ان المسالك تضيقة خف الخرب والدريان / بالفتي (و يكسر الموال فارسه) عرّ بترمعناه حاقظ الماب وسمأتي المصنف في در بن وهنال ذكره الحوهري على الصيرودرب سال موضع مالشأ مودرب الحطائين مغداد ومحفة من محلات حلب القرب من ماب انطاكية كانت جامنازل بني أبي أسامة ودرب فراشة ودرب الزعفرات ودرب الضفادع من محلات مغداد من الاول أنوالساس أحدين الحسين بن أحدالدباس ومن الشابي أنو بمكر محدين على ان عدالله المهزومن الثالث أو بكر محدن موسى العربه ادى ودوب الشاكر مة احدى الهال الشرقية سكنها أو الفضل السلامي ودوب القساء البها أتوالفتو مصدن أغسس الحسين البغدادى ذكره أتوحامد الجهودى ودرب بكسر المهملة وفتح الساء التعتبة وسكون الراسسيعة قرىعصر الاولى درب ساش و صرى الى صافوروا لثابسة درب غيموتعزى الى فليت وهمام واقليم ملييس وثلاثه من الدقهلية اسداها المضافة الى بليهورة والاثنتان الصرية والقسلية واثنتان من الغرسة (درست الناقة ولدها) أهميله (دُرَّمَاتُهُ) الموهريوسام السان وقال الصاعاني أي (رغمه) وهوقل دريجت كاسباني ﴿ الدَّرِمَانَ الكُسر والمامالمهماني أهمله الحوهري وصاحب الساق وقال ان فارس هو (القصير) كالدرماية بالمياء نقله الصاعلي (الدردية) أهمله الحوهري وذشمر بعض ماسعاق من درب وكذا الصاعاف وأفرد مالمسنم برحة مستقلة فصواب كتبه بالمداد الاسود وهو (عدوك مدر المائف) المترقب (كالمه يتوفع من ورائه) خودا (فيعدو) قارة (ويلتفت) قارة أخرى (والدرداب) كالدردية واقتصر عليه السهيل في الروض صوت الطبل و)منه (الدودي") وهو (الصراب الكوية) بالضم لا "قمن الات اللهوكالطسل و) خال (احر أقدرد) محمفراندا كامت (خذهب) بالمهار (وتمجي مالليل وفي المثل دروب لماعضه الثقاف) قاله الموهري في درب والثقاف خشسة تسوى بالرماح (أى خضم وذل) يضرب لن عنع ما يرادمنه مهذل و بنقادة الشيناوم في عمر لماعضه الطعان وهو في عبد الامثال المهداني ((ادرعبت الابل) بالباء أحمله الجاعة وهي لفة في (ادرعفت) بالفاموز اومني (دعب كنود فرو جامع ومازح) مع لعب كذا خصصه بعضهم (و) فلا ت فيه (الدحابة) هي (والدعب) كفنفذ (بضههما اللب) وبأتى ق الأرصاب فهو يستعمل

(درجب)

(دردية)

(ادرمي) (دهب)

دنان حدال اقلاعلي وكان حقالفس دنيابي" لكنهمأ بالواالنون بالمسد والذى في تسخ المتن الدنابي بالضم فقال المترجم هداا الضم من تغيسير النسب سر بأمنسه عسل الطاهس منسوب الدنابه بالكسر والتنفيف للنون والشارح

حرى صلى أنه منسوب الى

اللفظ الضارسي وقعقس

ذاك يعلمن طبقات الحفاظ

السيرطى

(دعتب)

(دعرية)

(دعسبه)

(دَمْشُب)

(دُنْبُ)

(مَدْ كُوبة)

٣ دولاب بالضارمى دول

وزان غول الدلورآب الماء

فعنامداوالماء

(دلنب)

بصدرا وصفة منافعة أوأسالة والاول أظهر فاله شيضا (و) إهال (داعبه)مداعبة (مازحمه)ونداعبوا (ورجس دعا يتمشد أدا) الها المبالغة (ودعب ككتف ودعب كقنفذوداعب) أي (لاعب) مزاج شكام عابستعم و خال المؤمن دعب لعب والمشافق عيس قطب (والدعبوب كعصفورغل سودكالدعابة بالضمو) قال أوخنيفة الدعبون (حبة سودا ، تؤكل) إذا أجد توا (أو) هو (أسل خاة تقشروتو كلو) الدعيوب (المقلمة من البالي) ويقال لدة دعبوب إذا كانت لية سودا شديدة قال إراهيرن هرمة و يعلم الضيف اما اقه صرد ، وليه من محاق الشهر دعبوب

(والطريق المذلل) المسلول (الواضع) لن سك قال ألوخراش ، طريقها مرسب الناس دعبوب ، (و) الدعبوب الرحل (القصيرالدميم) الحقير (والضعيف الذي بمراً) أي دمضر (منهو) الرجل (النشيط والمنث) المأنون قال أودوادالايادي يافنى ماقتلتم غيردعب يسوب ولامن قوارة الهنعر

الهنبرالاديم (والاحق) الممازح (والفرس الطويل والدعب كفنفد المعنى الجيسد) في غنائه (والفلام الشاب البض) الناز (وغر نبت)عن الندريد (أو)هو النبّ بنفسه وهو (عنب المعلب) بلغة المن وقد بيا في قول التيامّي الراسز يه فيه "أكبل كم الدعب ي قيل أصله الدعبوب فلف الواوكا عصر المهدود (وقد عب عليه مدلل) من الدلال وقد اعبوا

عَازَحُوا) و قال انه ليند اعب على الناس أي ركبهم عراح دخيلا و يضمهمو لا بسبهم (والادعي) كالدعب (الاحق والاسم) منه (الدعامة الفم) وقد تقسد م(و) من المجاز (ما داعب سنزف سسية) كذا في السخ أي مريدوميا مدوا عبوفي التكدلة في سيله ولعله الصواب (و) كذا (ريح) داعبة و (دعبية بالضم شديدة) مَذهب بكل شي ورياح دواعب كالقول المبت بدالرياح (دعب كعفر) أهدله الجوهري وقال أن در دهو (ع) قال وقدما في شعر شاذ أنشد ناه أو عيد أن لر حل من في كل

حلت يدعنب أم كروالنوى ، مايشت بالجيم ويشم قال وليس تأليف دعب عيم ، قلت فاذا الأصم استدراكه على الموهرى لأنه ليس على شرطه (الدعرية) أهماله الموهرى وقال الردودهو (العرامة) هكذاني النسخ ومنه في الجهرة والتكملة وفي مست بالفين مع الميم وفي أخرى بالعيز والفامر في مضها الفراسة قال شيمنا وهي متقاربة عندالتأمل (الدعسبة) بالسين المهمة الهدله الوهري وقال ابن دريدهو (ضرب من العدو) نقله الصاغاني (دعشب) بالشين المجة (كِعفر) أهمله الحوهرى وصاحب الساق وقال الصاعان هو (اسم) كذا في التكملة (المدكوبة) أهبد الموهري وقال ابن الأعراب هي (المعضوضة) كذافي الديم وهوالصواب في أخرى المصورة (من القدال)

﴿ الدلب بالضير مُصِر ﴾ كذا في العصاح وقال ابن الكتبي حوث جرعظيم معروف ورقة يشب مورق اللووع الااده أصغر منس ومذاقة هُرعصفُ وله زَّارصفار ومثه في التذكرة وفي الاساس الدنب شجر يَصَدَّمنه التواقيس تقول هومن أهل الدرية عِما لجدّا ادليه أي هوتصراي و (الصنار) بكسرالهماة وتشديدالنون كذاهومضبوطني تستناصط القاد يأتى المؤلف الصنار ويقول فسهايه معرب وهو كذال الفارسية منارك سماب وقد يويدني بعض النسخ الداب بالضم العبنار وهو الاصير (واحدته) دايه إيها وأوض مدلية) على مفعة اكثيرته و) الدلب (حنس من السودان) أي من سودان السندوهومقاوي من الديل والديل إوالدالب الجرة لانطفا والداية بالضم السواد) كالعسة (والدولاب الضمويضم) حكاهما أو منبغة عن فعما والمرب (شكل كالناعورة) عن ان الإعرابيوهي الساقية عندالعامة (يستق به الما) أوهي التاعورة بنفسها على الامع وستى أرضه بالدولاب الفتروه وسقون مالدوالسبوهو (معرب) كذافى الأساس وللدولاب معان أخوارد كرها المؤاف (و بالضيع) أوقر يفالرى كافى لب اللباب والذي

فىالمراصدان ألفتم أعرف من الفيم وفي مشسترا وانوت انه مواضع أربعة أوخسة والحافظ أنو بكرين الدولا بي ويجدين الصباح الدولابي هدثان مشهوران الاوليلهذكرفي شروح المخارى والشيفاء والمواهب والثافيرا تنه في كآب المحالسية للدنيوري وفي مزومن عوالى صديث ان شاهدا لجيوشي هو يحط الحافظ رضوات المقبي ونصده مجدن الهاجدل المسام والتوج عديثه من مر بق اراهيمن سعد عن أبيه و يحتسمل أن هدذه النسبة لعمل الدولات أولقر به الري والله أعلى وفات المؤلف الدلب كزرج

وهماقر بتان من أجمال ملب الصغرى والكبرى (الدلعب كسيصل) أهمله الجوهرى وقال ان دريدهو (البعيرالفحم) نقله الصاغاني (الدنب) بالكسروالة عد (كفنب وألدنية) بالهاء (والدناية) بالكسرو تعفيف النوب هو (الفصير) ودنب كيند

عارسية استعبل معناه الذنب (و) الحاط ألو بكر (أحدين على من المن الأرجى) بن أجدين دنبأن كعشان (عالدنبائي مالصم محدث) من ماب الازجروى من الارموى ومانسنة ١٠١ (الدفعة الحاملة من الوق والنوق والماء أهدله الجماعة وقال الصاعاني هي (الحالة) إ(داب) عدون (دويا كدأت)بالهمزفي معانيه وقد تقدد من (ودويان الضيرة بالشام قري صور)

نقله الصاغاني وسياتي لهاذ كرفي دين (الدهب الفق) وسكون الهاموقد استدرا عليه د كرفوله بالفتير أهدلها لجاعه وقال الصاعاتي هو (العسكرالمنهزم) ((الدهلب مجفعر) أهمله الجاعة وقال الصاعاق هو الرحل (التقيل و)دهل (اسم شاعر) كذافي الشكملة

(دُبُّ) (قاصة) (دَابً) (دَهْبُ) (دَهْلَبُ)

(ذأب)

ورشوالكسائي والاصل الهمز (كلب المدر تفسير بالعام ج أذؤب)في انفليل (وذاك ودُوْبات بالفم) وذابا تعالك سركا في المصباح وقد يوجد في يعض النسخ كذال (وهي) دُنبة (بها) نقله ابن تنيية في أدب الكاتب وصرح الفيوي وقلته (وأرض مداً بة سيرية) كفولة أرض مأسدة من الاسدود اذابت قال أنوعل في التذكرة وفاص من فيس بقولون مذيبة قلايهمزون وتعلسل والدان المنفف الدس صف فاعد المعصما فاءت الهدرة واعظر مذاك عنده في تصريف الكلمة (ورحدل مدوب) فرعته الدئاب أوروقوالدنسف غه و) تقول منسه (قلدنس) الرحل (كمني) أى أصابه الدنس (و) في حديث العارقة معرفي دويان الناس و (ذُوَا تنالعر الصوصهم وصعاليكهم) وشطارهم الذين يتلمنصون ويتصعلكون لأنهم كالذئاب وهو مجاز وذكره ان الاثرق دُول وقال الاصل في دُو وال الهمزولكنة خفف انقلت واوا (ود ثاب الفقى) مُحر يا وى اليه الدسوهم بنوكم بن مااكن ب منظلة)من في عمر مبواه الانشهم لان دسب النفي أخيث الذائب (و) من الحاذ (نؤب ككرم وقوح) دالبذا به النفي الخيث وق نسخة قيم (وسار كالذنب اخبالودهاه (كنذاب) على تفعل وفي بعض النسخ على تفاعل (و)عن أبي عمرو (الدنبان كسرمان المشعر مل عنق المعرومشفر وو)قال الفراء الذبي الدور)قال وهووآ حدفي اسان العرب قال الشيخ أو جهد مزرى المذكر الموهرى شاهداعلى هذا فالبورا يتعلى الخاشية بيتأشاهدا عليه تكثير بصف فاقة

عدوق بأحداز الفلاجرية و مرس بذات السيب تليلها

التلل المنق والسبب الشعر الذي بكون متدلياعل وحه القرس من ناصفه جعل الشعر الذي على عيني التاقة عنزلة السبب والدنبات منى كوكان أييضان بين العوائد والفرقد من وأتلفا والدنب كواكب صفارقد امهما والدؤبيات مصغراما آت لهم تُقله الصَّاعَاتِي ويَدَّأْبِ النَّاقَةُ ويَدَّاس إلهاأَى ﴿ اسْتَغِيرُ لها مشبها بالذِّب لِعطَّفْها على غيروادها) هدا تعبيراً في صيد الاانه قال متشهابالسيم بدل الذئب ومااختاره المصنف أولى لبيات الاشتقاق (و)من الجازيدا وبت (الريع) وتذابت اختلفت و (جامت في ضف من هناوهناو) فذاب (الشئ قداوله) وأصله من الذاب اذاحد رمن وجه جامن آخروس ألى عبيد المند أسة والمتذا أسة وزى متفعلة ومتافعاة من الرياح التي تجيء من ههناص قومن ههناص أخسلامن فعسل الذئب لانه يأتي كذلك فال دوالرمة بذكر يورا فيات شارة أاء موسهره و خارسال يعوالوسواس والهضب

وفي عديث على "كرمانة وحهد مشرج إلى" منكم -نسدمنذا أب ضعف المتذائب المضطرب من قوالهم مذاويت الريح اضطرب هد جاهدة اوات از غشري ومن تبعيه كالبيضاوي صرحواات الذئب مشتق من مذا ويت الربيج اذاهبت من كل حهيه آلات الذئب يأتى من عل جهة قال شيغناوف كلام العرب مايشهد القواين (وغربذاب) محتلف بهقال أبوصيدة قال الاصمى ولاأراه أخذالامن مَّذَاوْبِ الرَّجُوهِ واختلافها وقبل غرب ذأب ﴿ كثيرا لحركُمُ الصعود والذَّولِ) والمُذوَّبِ أَنْفُرُع (وذَّب) الرجل ﴿ كَانِي فَرَع)

من أى شي كان (كاداب) مل الدمرى

افياذامالىتقومهربا ، فسقطت نخوتهوأذأبا

وحقيقته من الذائب (و) ذائب الربط (كفرح وكرم وعنى فزع من الذئب) خاصة (و) ذا بالشي (كتم جعه و) دا به (خوقه) وذابته المرفزعته وذاشه الرج أسه من كل بانب وذاب فعل فعل الذئب أذا حذر من وسه ما من وحه آخر و يقال للذي أفزعته الحن تذاَّ تنه ويذعبته (و)ذاب البعيريذا هذا بإ (ساقه و)ذا بهذا با (حقره وطرده) وذاً مهذا مارقىل ذا ب الرحل طرده وضريه كَدْأُمُهُ حَكَاهُ اللِّيمَانِي ﴿ وَأَدْأُتُ ﴿ الْقُتُبِ } وَالْرِيحِلْ (صَنْعُهُ وَ) ذَأْبُ (العلام هلُّ فَدُوَّاتُهُ كَا دُوَّاتُهُ وَ) ذَأْبُ (في السَّمِرُ) وأذاب أصرعو) فالوادماه الله هذأه الذف (دا الدشب أجوع) يرعون أنه (لادا المخسيرة) ويقال أجوع من دس لا تعده روجاتم وفيسل الموت لآنه لا يعتل الاعلة الموت ولهسذا يشال أصومن الذُّنب ومن أمثًا لهسه في الفند وألذنب بأ دو العرال أي يحتله ومنهاد نبعة معزى وظليم في الخيرا ي هوفي خيشه كذم يوقع في معزى وفي اختياره كظليمان قيسل له طرقال أناجل أواجه ل قال أناطا ثر نصرب الماكر الخذاع وفى الاساس ومن المحازهوذ أب في اله وأكلهم الضبع والذاب أى السنة وأصابتهم سنة نسبع وذ أب على الوصف التهى وذش توسف بضرب به المثل لمن برى مد نس غيره ومن كناه أو حدة سئل امن الزيير عن المتعه وقال الذش يكتي أنا ععدة معنى امعهامس وأثرها وبيم وقد جع الصاعاني في أحماله كابا مستقلاعلي موف المجم شكر الله سمعة (و بنوالذأب) ن حن (طن) من الازدمنهم سطيع الكاهن قال الاعشى

ماظرتذات أشفار كنظرتها ، ٣ كإسدة الذئبي اذ مجما

وبطن آخر بالعن (وأبوذة يبة) كذافي النسخ والصوار أوذبة وهومن في ويعة من ذهل من شيران وقييصة من ذوي من حللة الاسدىله ولاييه صحبة وذو يسين عارثة وذو بسين شعيروذو بسن كلب صابون وأوذو بالسعدى أوالني مسلى الله علمه وسلمن الرضاعة (و) ربيعة نعيد باليل بن سالم (من الذئبة) النَّهُ والفارسي والدِّسة أمه وقد أعاد ها المصنف (وأبودو يب) مأحب الدنوان القبة (القطسل) واحمه (خو بلد من خالد) من الحرث من الدنيان) احديثه مازن معاوية من تعمر غرا المعرب

وقوله أراء كذا عظه والذي

في المصاح واللسان ثأد

وقداستشهدا بالبيتني

مادة ث أ د بقالاالثأد

الندى والقراء

و قبله كاسدق المزهكذا بخطه وهوغب مستقيم الوزن فليمرر

قوامق من 27 س 79 فللثوفؤ الشائات صارة الأساس قلسل شأرة وتسودال شائبان وهي الصواب وقواهشاب من الشبيعة وهريحمداثة السس والقودان جانسا الرأس والمراد أتعمازال عي الشيو سةو رأسه قد شأب وكأكننا عليا

هنالك وزدناها ههناا بضاحا

ان هذاك ودفر ، افر صة كذا الله ان الملاذري (وأبوذ وبالاياد عشعراء ودارة الذئب ع بفيد لبي) إلى بكرين (كالب) من هوازن وذو ال وذو ما ممان وذو به قسان مذار قال الشاعر غدوناغدوة لاشائفها ، نخلناهمذؤ سه أرحيما

وقد تقدمن ح ب بوسؤول الدئب من بني ريعة وهو القائل يومسعود

نحن قتلنا الازدىوم المسعد ، والحي من يكر بكل معضد (والنؤانة) بالضم (الناصية أومنيمًا) أى الماصية ﴿ (ص الرأس) وعن أبي زيد دُو ابة الرأس هي التي أحاطت بالتواد وألوذؤان رسعة وذؤاب ورسعة ألاسدى شاعرفارس ومن قوله رقى صيبة لماقته ذؤاب ألور بعة

> ال متاول فقد ه تكت يوتهم ي منيه بنا - فارث ن شهال بأحبه بقدال أعدائهم وأعزه تقداعل الاعماب

وعادهم فماأله علهسم ي وغال كل ضريبكة منعاب

والذؤاءةهي الشعر المضفور من شعر الرأس وقال بعضهم الذؤابة ضفيرة الشعر المرسة فالتلو متخصصة وقد تطلق على كل مارسي كافي المصدما - (و) ذوًا به الخرس (شعر في أعلى ناصية الفرس و) الذوَّابة (من النعل ماأصاب الارض من المرسل على القدم) لقر كدوهو هاز وُذُوْابة السيف علاقة قائمه وهو مجازاً بينا (و) الذوَّابة (من الفروالشرف و) من (كل ثبيٌّ أحلاه) وأرفعه ويقال هم ذؤا بتقومهم أى أشرافهم وهوفي ذؤا فقومه أى أعلاهم أخسلا وامن ذؤابة الرأس وف عديث دغفل والي بكرافك است من ذوائب فر ش الدواية النسعر المصفور في الرأس ودواية الحل أعلاه م استعبر المزو الشرف والمرتب الى است من أشرافه مردوي أقدارهم وغال غن ذؤاية بسب وقوعنا في عاربة بعد محاربة وما عرف من ملا تنافيها وفلات من الذيائب الامن النوائب وبارساطمة الذوائب وعاوت ذؤامة الحبل وفي اسات العرب واستعار بعض الشعر اءالذوائب القفل فقال

حمااذواك تفي وهي آوية ، ولا يحاف على ماهاتها السرق

(و) الذرَّاية (الجلدة المعلقة على آخرة الرسل) وهي العدية وا شد الازهرى

فالواصدة تورفعوالطيم ، سراطيردوا تالاكوار

(ج)من ذاك كله (دوائب)و يقال جعة وابة كل شئ أعلاه ذواب الفعرة الأوذويب بأرى التي تأرى الماسيب أسجت ي الىشاهق دون الما ودواما

(والاصل) ف دوائب (دُرَّ ثب) لان الالف التي في دُوابة كالالف في رسالة عهاان تبدل منها همرة في الجمور (كمنهما ستثقاوا وقوع أنف الجمع من همزيّن) فأبد لو إمن الاولى وا وآكذا في العصاح (والذئبة أمر بعة الشاعر) الفارس وأقوه عبد بالمل س سالم وقد كروه المسنف لأنيا (و) ذئبة (بلالام فرس ما حزالازدى) نفله الصاعان (و) الدنية (دا، يأخذ الدوات في حاوقها فينف عنه عديدة في أصل اذنه فيستفرج منسه شئ وهوغدد صعاريض إسكب الحاورس أو أصغره نه (و) خال منه (ردون مدوَّب) أي اذا أسابه هذا الداء (و الدُّنَّية (فرجة ما من دي الرحل والسرج) والفيط أي ذلك كان (و) قبل الدُّنية من الرَّحل والقتب والإكاب ونحوها(ماقت مُفْ دَمِملتق الحنوينوهوالذي بعض)على(منج الدابة)قال ﴿ وَقَتْبُدُنِّينَهُ كَالْخَبِل ﴿ وَقَالَ إِنَ الاعرابي ذئب الرحل أحناؤه من مقدمه (وذاّب الرحل تذليباع له)أي الذبّ (له) وقتب مذأب وغبيط مذاّب اذا بيل لمفرحة وفي الصاح فكلفتها همي فأبت رزية ، طلما كالواح النسط المدأب اداءمل فدوا بقوال لسد وقال امر والقيس

له كفل كالدعور لدوالندى و اليجاول مثل الفسط المذآب

(والذأب كالمنع الذم) هذه عن كراع (و) الذأب (الصوت الشديد) عنه أيضا (وغلام مذأب كمظم لهذؤ البه ودارة الذؤب اسم

دُارِيِّن لَنِي الْأَضْطُ) مِنْ كالاَب ومنهُ النَّزُ سِوالُوذُ وُ سيونيل ؟ أَبُوذُ وُسخِّريءُ عبرالا ولي من اقلم مأييس والنّاسة من الفريسة والثالثة من المنوفية (واستذاب النقد) محركة نوع من العنم (صاركالذئب) السين الصيرورة ، ثل وات الغراب بأرضنا يستنسر ، وهذا (مثل) بضرب (للذلان) جعرذ ليل (اذاعلواً) الاعزة (وابن أله ذوَّ بب) كذا في النسخ والصواب إن ألى ذئب وهوا والحرث (عهد من عبد الرجن) من المفرة من المرث من أي ذيب وامنه هشام من شعبة من عبد الله القرشي العامري المدني وأمه رسمة بقت

عبدالرجن وخالها لحرث بن عبد الرجن بن أبي ذئب (محدث)مشهور وهوالذي كان منده صاع التي صلى الله عليه وسلم وي عن (زُبُّ) الزهرى والغماثقة مسدوق ماتسنة تسع وخسين بالكوفة (فبعنسه)يذب فبإد فعومنع)وذبت صفه وفلات يذب عن حرعه ذبا

أى دفر عنهمو في مديث عروض الله هنه اغاً النساء لم على وضم الاماذ ب عنه قال

من دن منكرف عن حمه به أوفر منكرفر عن موعه والذب الطردومن المجازا فاهم خاطب فذبوه عورة وه (و) ذب (فلان) يذب ذبا (اختلف فلرستهم) ويوجد في بعض النسم بالواويد ل

٣ قوټوردوه تفسيراديوه وعبارة الاساس أيررده

- كذا عنطه

(٣٢ ـ ماج العروس اول)

الفارق مكان)واحد (و) فب (افعدر) بنب (حفى آخر الحر) عن ابن الاعراب وأنشد مدارين الاجاعوار أدعر من مثى ، اذا الروسة الطفير الدن غدرها

(و)ذبت (شفته تذبية باوذب اعمركة وذبوبا) يست و (جفت)وذبات (عطشا) أى من شدة العطش (أولفيره) كذاف السفووق بعضها أوافيرة (كذبب) هكذافي النسو والصواب كذببت وأب اسانة كذاك قال

هيسقوني علابعد فهل يه من مدماف الساتعود بل

(د) في (جعه) فيل و (هزل و) في (النبت ذوى و) من الحاذ بب (النهار) اذا (الميس منه الا) فبابة أي (بقية) وقال هُ وَالْجُنْابُ الْهَارُودُ سِاءٌ (و) دُبِ (ظُرُن) إذا (مصبلونه) كذاني النسخ والصواب مصبع الشين المجدوا الما مودب ودسنا للتناقذ بيدا) أي (أتعيناني السير)ولا بنالون المناه الإضرب مذب أي مسرع فالدوالرمة

مذبه أضربها بكورى ، وتصيرى أذا المعفور قالا

اىكن فى كلسه من شدة الحر (و) في الأساخ ومن المجازة بسفى السير حدّ حتى لي يُول ذيابة وجاءً أ (واكب مذيب كمستث عجل مزميدردعليائره ، وأدركموقمردى تعثب

اماأن يكون على النسب واماأت يكون خشيبا عدف الضرورة (وظم مذّب طويل بدار) فيمه (الى المامن بعد فيحسل بالسير)وخس مذب لأفتورفيه وقوله ، مسيرة شهر العريد المذب ب اراد المذبب وثورمذ ببوطعن ورع غيرنذ بيب اذا تولغ فيه (و بعيرة اس) كذافي السخ والذى في اسان العرب بغيرة سأى (الا يتفار في مكان) واحدة ال فكاتنافهم جالذية يه أدمطلاهن الكسل وقارا

فقولة وتبالها ولعلى انهارسم بالمسدراذلوكان مصدرالقال حالذب كفوال رجال عدل (ورحسل مذب بالكسرو) ذباب (كَشَدُّاددهَاعْ عن الحريم) وذُخِب حيوسياتي (والذب) بالفتح (الروالوحشي) النشيط (ويقاليه) أيضا(ذب الرياد) غير مهمو زوهو يجازمهى مذاك لانه يعتلف ولايستقرني مكات واحدوقيل لانهرود فيدهب ويعيى مقال اسمقيل

عشى بدف الرياد كاله ، في فارسى في سراويل راعم كا ماالرحل منهافوق ذى حدد يه ذب الرياد الى الاشباح تظار وبالبالناهة

م قوله بلاد كذا يضله وفي

التكملة بلادا بالسب

وقوله النبائق الصواب

البنائق بتقدم الماءهل

النون جع شفية وهي

لبنةالقبيس

وقال أوسيعيد اغاقيل فذب الرياد لان رياده أنانه التي رودمسه وان شنت جنت الرياد رهيه نفسه فككلا وقال غيره فيل ذب الرياد لانه لا يثبت في رصيه في مكان واحدولا بوطن من عيواحدا (والاذب) مها من احم المقبل وقال

وطلام الله الاندكاته و جاساري لاحمنه النمائق

وأرادتان اأن فقال الأنب الماحت وقاله الأمهى وفسالان فب الريادومن المحارفلان فب الرياد ذهب و عيي مصد وعي اع (والذنس كفنفذ) وهذه عن الصاعلني (وشفه دبانة كريانة) ويوجد في بعض النسخ دباية ساء ين وهوخطأ قال شيخنا بهني المامن الأوصاف التي حانت على فعلانة وهي قليلة عنداً كثرا لعرب فبالسية لبني أسدائي (دا بلة والذباب م) وهو الاسرد الذي يكون في السوت يسقط في الانا والطعام قال الدميرى في حياة الحيوان معى ذبابا لكثرة سوكته واضطرابه أولاته كل افعه آل قال اغمامين النبابذبارا ، سيشموى وكلان آيا

(و) الذباب أيضا (النحل) قال بن الاثيروني حديث عررضي الله عنه فاحمانها تماهو ذباب الفيث بعني النصل أضافه إلى الفيث على مُعنى انه يكون مع المطرحيث كان ولانه بعيش بأكل ما ينسِه الغيث (الواحدة) من دباب الطعامة با يه إجاء ولا تقل ذيانة أي شدّ الموحدة ويعد الأاف فون وقال في ذباب التعل لا يقد ال ذبابة في شئ من ذلك الأأن أبا عب مدة روى عن الأحر ذبابة هكذا رقوفي كما ي المسنف رواية أي على وأمانى رواية على ن حزة فكى عن الكساق الشذاذة دباية بعض الابل وحكى عن الاحرا بضاالنفرة ذماية تسقطعا والدوات فأشت الهاءفيهما والصواب ذباب وهوواحد كذاني نسان العرب وفي التهدد يسواحد الذبان وبال يغرهاء خال ولا يقال ذبا متوفى التغريل وال يسلهم الذباب شيأ فسروه الواحد ج أذية) في القلة مثل غراب وأغر متقال النائغة « ضراية المشغر الاذبه » (وذبان الكسر) مثل غربان وعن سيويه والقتصر واله على أدنى العدد لانهم أمنوا انتضعف

وهن ال تعالالا يكسر في أدفى العد على ذبال ولوكان عما خصى بدالى التضعيف كسروه على أفعلة (و) فلمحلى سيو ومعوداك (نسالهم) في حمد باب فهوم هدا الادفام على اللغة المعيمة كار حون المهاف اسكان أأنية واواغو ضون وفي وفي أخدث عرالناك أر بعون ومارالنباف النار قسل كونه ف النارلس معذال المواع المعذب به أهل السار و قوعه عليم ويفال وانه لا وهي من الذباب وهو أهوت على من طنب الذباب وأعضر من أبي النباب وكذا أبو النباب وهـ هاالاعفر وقد غله اعل عدالما نحروان المسادكان فيغه فالبالشاء لعلى انسالت بى الربع ميلة ، على اس أبى النبات ان شدما

ينى هذا من سدالما و در الفراسوفيه فعا در سل هذى الفراس أي الجهل (وأرض مذبه) ذا تنذيا بنافة أو عبد (ومذه يه) الا الاخبرة من الفراكا بقال موسوعة من الوسش أى (كثرة) و يوسد فوي اساجه الفرايد كذك تقال أو هيسدق كلب أمراض البابل وقيل الافتحال المنافزية بعدا النحافة الوقع أن أمراض الرابل وقيل الافتحال منافزة عن المنافزة عن المنافزة المنافزة

قول كا الناس والرقاع فافاسا بها النباب فاتدون منتمة أو ألذ بنها الكسر أما لذياب النباب ويناب النباب ويناب النباب النباب النباب وينابا النباب النباب النباب النباب النباب النباب ويناب النباب ويناب النباب ويناب النباب ويناباب النباب ويناباب النباب ويناباب النباب ويناب النباب ويناباب النباباب النباباب ويناباب النباب ويناباب النباب ويناباب النباب ويناباب النباباب النباباب ويناباب النباباب النباباب ويناباب النباب ويناباب النباب ويناباب النباباب وين

أى حنون وفى عمتصرالهين درمل مدنويسة كما هن () في استكدما أن النبي سل الاصليه وسنرواكي رجلاط و الما الشعرفقال خاب ذراب بما الدباب (الندوم) أى حفائشة م درمل خابي ما شوف من المناسب موالندوم وذباب أسنان الأبل سد حالي المنسب عن و تعمولانها مسال المنسب عن التعمول المناسب عن مستخدم بدا الحام على القيسوق

(م) في الحديث انصلب وبطلاعل ذلبا بحث (بَسِبا بللدَّيَّةُو) قبل ألقَنَابُ (الشَّرِّالدَّامُّ) يقال أصاط ذليا بس من الألام، وفي حديث المقرقتر عاذ بل وفي الاساس ومن المفاولة السابق في المبرواتي (د) من الحالا (درايل بنارال وزوّالانساء) عن أي عمروا أشد لبعض الشعراطيه عمروا أشد لبعض الشعراطيه تحد تشديق المعادلة المنطق المناسبة المناسبة عند في الموادلة المنطق المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة

(اللاقب الطويل)وهو أحد تفسيرى بيت النابغة الذبياتي يُعَاطَب النعمان

المربعة المسائلة المسائلة في المتعاب في المتعاب في المسائلة في مراية المشقر الاذب المسائلة ا

(رائذي) بالشمر (الماتوان) تقله المساغاني (والمنذ بترقدالشي) وفي اساتما العرب هوفي سائشي (المعلق الهوا) وهذه ب اس واضطرب (و) المنذبة (حماية الجوار والاهل) وذخب الرجل اذامنا الجوار والاهل أى حاجم (و) النذبة (الذا الملقق) عوسياتي فكلام المؤامنا الايقال الذاموا تحالياً في الذات الذات التحريف المكدنان التسميغ الموجودة والذي في اسان العرب التذخب الصرك وقذيذب الثين في السوات طوب وقذيدهو وأشدة هلب

وحوقل ذب بالوجيف ، ظل لاعلى وأسه الرجيف

رقى الحديث كائى التعرف ميدميدنديات أى تُعركات و شطر بادىريدكيد (د) الدنية بالسان د) قبل (الذكر) وق الحديث ومرق تُعرف ميدونيد قصد وق الدنيات الفرج إشار ميداد و روزا بعش وقت شرفيد بدخل الجديد هــــــالذكر سميه. تتدنيه أى كمركته ومنهم من موالسان مقابة مينا عن بعن شراح بالماح (كالدنيب الدارس) لا ميدندب أى يورد (و) هرمل وزن الحيو (ليس بحس) درمله في است العرب فقول شيئا المناق وادا الجوع فاطلاقه من المفرد بعد هيب قال

باحدادبان ، ادالشاب المالث

(و)الفيانوبالمذا كمروقيل النيافوسا لمفهى وأحدثها فيذونوهي (الخصيةو) اللذينوالفياقو (أشيا تعلق بالهودج) أنواكس البصر (الزينة) واحدثها فيدنوبالمنهم وق حديث باركان على تردة لهافياف إناف أعذاب وأطراف واحدها فينب الكسر معيت وذلك الإما تحرار على لاستها أدامتى وقول ايذفرب

ومثل السدوسيينساداو ذبذبا ، رجال الجازمن مسودوسائد

م قوله ذباب كذا بعظمه ملحقه وارأ حسد في انتها ية عذه الفقلة فالتعرو

٣ قولىقىپكذابىشلەرقى التىكىلەقپ قلىمرد

 قولەوسائى الخ كتب بهامش المطبوعة أقول يقال ويقع اللرصيفة
 منشفا الغليل اه قبل ذهبا علقا يقول تقطع دونهما وجال الحجاز (والدَّبابة كشمامه المبقية من الدين) وقبل ذبابة كل شئ بقيته وصدرت الابل وبها فبإية أى بقية عطش وعن أي زيد الذبابة بقية الشي وأنشد الاصمى اذى الرمة

الحقنافر أحمناا لجولواتما ، يبلى دبابات الوداع المراجع

يقول المالدرا بقايا المواجم من راجع فيها والخباية أيضا البقية من مياه الأنمار (و) ذباية (عباجا وع بعلن أبين) تقلهما الصاغاني (ووجل مذيذب) بمسر آلذال الثانية (ويفتم) وكذامتذ بذب (مترقد بين أمرين) أو بين رجلين ولا شبت صعبه الواحد مهماوفي التربل العزير في صفة المنافقين مديد بين من دال الله ولا الى هؤلا المعيد المعنى مطرد بن مدفعين عن هؤلاء وعن هؤلاء وفي الحديث زوج والافات من المدند بن أى المطرود بن عن المؤمنين لانك المتدجم وعن الرهبان لانك تركت طريقهم وأسله من التبوهو الطود قال ان الأثير و بحوز أن يكون من الحركة والاضطراب (وذيذب ركية) عوضع بقال اله مطاعب (وسمواذابا كغراب و) دبابامثل (شدّاد) في الأول دباب من من تابعي عن على وحطاء مولى ابن أبي ذباب حدّث عنه المقبرى والأس بن عبدالله ان أن ذياب معانى عنه الزهري وسعدن أن ذبال اصحب أيضا ومن ذريت الحرث من معدن عسد الرحن من أن ذباب من عبد الرحن المدنى وعبد الملائين مروان بن الحرث بن أو ذباب الاخدرة كردان أى مائم ومن الثاني ذباب بن معاوية العكلى الشاعر تقله الصاغاني وفي الاساس ومن الحار بوم دباب كشداد رمد وكثرف البي على الوحش فتذبها بأذنابها فعل فعلها البوم وفي نساق العرب وفي الطعامة بيباء ممدود حكاه أتوحنيفة في بات الذمام وابضره وقبل الهاالد تبياء وسنذ كوفي موضعها وقال شعفنا فى شرحه والنبايات الحيال الصغارة اله الانداسي في شرح المفصل و تقله عبد القادر البغد ادى في شرح شواهد الرضى وقال الزجاج أذب الموضع اذاسارفيه الذباب (درب كفرح) منرب (درباودراية فهودرب) ككتف (عد) قال شيب يصف ابلا كأعامن هن وأخار يدبت عليادر بات الانبار

(نرب)

قربات الانباراك معديدات السعوالذرب الحادمن كل شئ (و) ذرب المددة (كنم احدً) هذاصر يع في أن مضارعه أيضا مفنوح العين ولافائل موالقساس شافيه لا مفيرحلق اللام ولاألمين كأهومقروف كتب التصريف والذى فالساق العرب وكتب الاصال والنفية لاى حضروا لمساح الفيوى أتأذرب اغدرة ككسيدر عادر باأحدها اكدرب بالشدوقهي مدروية (وقوم ذرب بالضم) أي (أحداء) فهوجم على غيرقياس (والذربة بالكسر) كالقربة والذربة العضابة الحديدة (السليطة) الفاحشة الطويلة (اللسان) زاد أن الاثير والفاسدة الخائنة والتحل را معلى معنى الحدة (وهودر) بالكسر جذا المني وهو مجازوفيه تأخيرالمذ كرعن المؤثث وهومخالف لقاعد تدقيل شعننا وهذا لائحآب عنه وتنكر ان بوجه أزمأ بمأكات هذه الصفة أعني الخيانة في الفرج والعضب والسلاطة لازمة للمؤنث غالبة عليه بعلاف المذكر قدم عليه في الذكر وفي لسان العرب في الحديث ات أعشى بني مارت قدم على النبي سلى الله عليه وسلم فأنشد ، أيا تأفيها

باسداناس ودبأن العرب م المكاشكوذرية من الذرب

تكتريل مساميرا لمشب به وهن شرفال لن فاب

وذكر ثعلب عن ابن الاعرابي التحدا الرجو الاعور بن قراد بن سفيات من بني الحرماز وهو الوشيبال الحرمازي أعشى بف مماز قال أو منصوراً وأدبالذرية أمر أنه كني ماعن فسادها وخيانها اياه في قرحها وأسله من ذرب المسدة وهو فسادها وذربة منة ول من ذرية كعدة من معدة وقيدل أوادسلاطة لسانها وفساد معطفها من قولهم ذرب لسايداذا كان حاد اللسان لايبالي ماقال (و) الذرية (العدة ج) ذرب (كقرب) على وزن عندياله أوزد (و) الذراب (كراب السم) عن كراع اسم لاصفه وسمذوب حُدُه (و) التدريب المُحدد وسنأت مدرب و (سبف مدرب كعظم ودرب ككتف ومدروب (مسموم) أي تقرق السم عُ شعدوق التهذ مبتذر ببالسيف أن يمقع في السم فاذا أسم سفيه أخرح فشعد قال و يجوز ذربته فهوم نزوب قال

لقدكان ان حدة أرعما ي على الاعداء مدروب السنان

(والذرب ككنف ازميل الاسكاف)وهي بالكسراشي له يجيط بها (و) الذرب (بالكسر) محمل (شئ يكون في عنق الانسان أو) عَنق (الدابةمثل الحصاة كالذربة). وهي العدوة كاله أتو زيدوجه فذرية الهاء (أو) النزب (داميكون في الكبد) بطىء البرع (و) الذرب (بالضم جع درب ككتف السديد السان) بقال قوم درب إى أحداً وقد تقدّم ودرب السان حدثه وأسان درب ومذووب وقال الغب أسل معنى الذرارة ستتمنحوا لسسف والسناق وقبلهي أن نسق السروتسة عاراطلاقة اللساق مع عدم اللكنة وهذا معود وأماعيني السلاطة والصفاية وزموم كالحدة قال تعالى ساقوكم بألسنة حداد نقله شيفنا وعن ابن الإعرابي أدرب الرحل اذافه على معلى معرمة واساف درب مديد الطرق وقيه دراية أي مدة ودريه مدته (و) الذرب (عركة فساد اللساق وبداؤه) في حديث حذيفة كنت ذرب السان على أعلى قال أبو بكرفي قولهم فلات ذرب السان معت أبا العباس يقول أي فاسد السال قال وهو عسودم يقال قدة وباسال الرحل يدوب اذاف دوا نشد ألماً الاودى ونصرى ، وأصرف عند كردو في ولفي

الخبالودى من التكلام وقبل الغريبا للساق اطلاً ووهو رجع الحائف اوقبل الغرب الساق الشنام الفاحش وقال بان غبيل الغرب المساق الفاحش البندئ الذى لا يساق ما هاراً ج أقراب) من ابن الا مواق واشت لحقوج بن عام الاست. واقتلا و تشكل علاق المتحال علاقتكم ها وحواضات الكرم بالاذراب

على بقلائكم أي على ما تكرى وهداو وروا و قطب الأهباب جم عبب وفي الاسام ومن الماز و فلات فرب المثلق أي فالسلد وفيم القرار أو فلات فرب المراكز الماز و المناطق المناطقة على القرار من المناطقة والمناطقة والمناط

وخوق من الفتيان أكرم مصدةا ﴿ مِن السيف قد آخيت ليس بجائزوب

ووالصد

قال شرأى يوس يفاحش(ورواما بالذوين) به قدراتما الآلين كسرالوطة أكار (بالشروا فالملاف) والعاجمة كالفريبا (والتذوب حل المرآة طفلها حتى يقضى حابث) من ابن الاعراق (وخذوب كتنع ع) قال الزيد وبدعوضال والصواب اء تنسعل كالحاله التعاعاتي (والمذوب كذبراللسان) سأوته (والذوبي جموزى والذوب) حلى فعليا بفتح الالايترونسد فيذا تصنيعة كافي الصحاح (العيب) والفريبا الشروال المذلف (والمذوب عشر كامت تدفع والفرين (المدوية (المدومة كافتريبا) فالكامكيت

ومأنى الاسمات من والذر ساحرد فهروشها

(والتوريب كلرم) أي بكسراري وسيكون تا نبه وقع القشية كذا في أسداد في حتى النسخ تكذيم وبيضيط المصنف طوم كايا تى لعن يعقها كلاوم بقال جندا والمصواب لايدا ليسمية قب واكن في ووي معلوم كاوسته بالمساورة المواقعة المؤولة القسيدة كا الإنتخر وموسط في معنى الشارع على معامل عنه اسم الفاصل وحوصالاً (الزعر الاسفر) أو حوالا صفوم الزعر وضعيد عالى ا الاستور من وصف تما تا

ر هوزيراسترورستويد (و) أمامار وفي حدث أي بكررض الله منه تأكّر النرم هل الصوف (الأذوري) كابالم احداً النوم هل حسلنا السعد التؤلف وروفي فنسيره انما النسوب (الى أقر بعات) على ضيرفناس قال بالزرم تكنّا بقوله الدرير الفياس ال شول أذري بفيريا، أي وأهريذ كانجال في النسوب أي رام هر فراى تولى أقرى بسكر تابالا الإدرية النسبة الى النظر الإلواس الفرسة وقائد وفد تقتم واقدريذ كرونا النكلام هدنيه مستدر على المؤلف المؤلف فراجعه ثم ان قوله والأذروب الى أدر بعال سائط من صفى النسخ القدعة

ق اقرين گرود: الداكل دميد. مصدركاهل القراص طراحه تم ان مؤلورالا ديرق افاد برمانت اطفر من مص العنوا امتديه و تا اين آيالاً سرل المعسمة التأثير قال اجتزار من المان المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المناف بالشياء عليه هنا وقد اختلاق في سبله هالاى كركو الجلال ابن المنافق الهميز و الراب بنها ماجه مؤلف تكذا با في شعر كذا ترام إلى المنافق المنافق

وزاد آن اتوشيح اند منتم الهدرة والقال المفهدة رسكون الراموكسر الموسدة نوزاد في المراسد جها اذات أدوم دا الهدرة ومختما اذال وسكون الرامو من الهدرة ومختما اذال وسكون الموسود والموسود والموسود الموسود والموسود وا

المقمة التنوعة الدخل الرئيس الاستراكية وهو طب معروف كاها الإنتشري في القائق وتفايا نسره من المكدل استراكها في تناهل المسنف (فذه بقد المن) أهماه المورى وقال الصاعاق أي (افزهته) سلام أنه والاضياط المراشع الذار الله والمسلم إله في في المهر والمتعادل القدم التنافي والذاري وقال الأصور والمتابع من المتعادل المتعادل المتعادل الم

بسناه (هوآن بالايعقم مضنا) فالالازهرى وهناعندى ماغوذ من استب المأموا شميقا بـ الثافالا (الدهلية بالكثير الناقع السريعة) السير (كالاعلم) يغيرها و(و) قدّم بديالة علية رهي(انسامة) اسرعة (والمالية) المخيفة عن أل عبدة

۲ الزين شبطه عاصم افندى هم الذال المعه وسكون الآاء عنسة التثنيية ٣ قوله مافظ مت النبار فسلااهول فيذلكان آذربا تكان له معنسان الاول ماضه الفرس منت التبار المهوس أمسل ممناه حاقظ النار والمغي الثأبي امرط في ومناه التركب الالطبالان آذربالترك التل وايكان الكارا تطر ص ١٣٤ من الاوقيانوس فقول الشارح لإبوافق معنى البلاة بلهو تفسير بالمعنى الازل الذيهمو نمارج عن معنى المادّة وقرقه الانرى هرفي شفاء الغليل آذرى لاأذربي اتلرس 17 منه كذابهامش

> الطبوعة (ذَرنَبُ)

(الْدَعَبُ) (دَعْلِبَهُ)

صد عنى صعبها و أنت تُعِيمَ ها وهي يحبه وقال غسره هي الدكورة الحدثية وقال ان شعيل هي (الخفيفة) الجواد وجع النحلية الذياك وحل ذعلب معراق على السروالانتي بالها وأنكر ان شميل فغال بولا بقال حسل ذعك (و) الذعاسة (طرف الثوب ارماتشلم منه) أى الأول (قتعلق كالذعاوب) فيهما والمنعلب من الخرق القطع المشققة والذعاف أسما القطعة من الخرقة كالماذراحمساوس الشمق به منسر ماعنه ذعالب المرقع

وقالأ وعرواند عالب ماتقطعهن الثباب وأطراف الثباب وأطراف القميص بقال لها الفطاف واحدهاذ عاوب وأسترما يستعمل

لقدأ كون ملى الحاسات ذالت م وأحود بالذالفيم الذعالب

والذعالب قطع الحرق قال رؤية م قولمنسر حاالم كذا عظه و بالعماح أساؤال ذلك معا أنشداس الاعرابي المرس فىالتحكملة والرواية واستعاره ذوالرمه شاتقطع من منسح المنكبوت قال الإذ عالب بالنصب اه منى فكون الشطر هكذا مسرعاالانعالسالمرق

> (مَذْكُوبَةُ) (اذلب)

> > (£i.)

قَانَ بسير من سنا عضيفة ، يسوس كا خلاق الشفوف دعاليه (ويُوب ذعالِيه شلق) عن اللهاني ونقله المسيوطي عن تعلُّب في أماليه وقد تبدل الباء نا في نفع " كايا ثني في عمله (و) التسذعاب أنطلاق في استخفاء وقديد علب تدملها و (المتدعلب الحقيف التبياب والمنطق) كلكذا في الفسير والصواب والمنطلق (في استخفاء و) المتذهف (المصطمع) كالمتذلف كأمات (المذكوبة) بالذال المجهة أهدله الحوهري وساح السات وقال الصافات هي (المرأة الصالحة) عن ابن آلا عرابي (أذ لعب) الرحل (اعلق في حدّوا سراع) أذ لصاماً وكذلك الجل من النها موال سرعة قال الانعلب العلى بد ماض أمام الركب مذاهب بد أوالمذاهب) المنطلق والمصعد مثله قال ألو منصور واشتقاقه من الذعلب قال وكل فعل ر باعي ثقل آخره فان تنقيله معقد على حرف من حروف الحلق والمدام" (المضطيم) كالمحلم" بالجسيم (و) ها تان الترجنان أعنى ذعك وذامب وردتاي أصول العصام في ترجه واحدة ذعلب واريتر حم على ذاعب كما في الفظين من التوافق وان تقدّم عضها أوتأخر يقول المصنف (ارادا لموهري اماه في ذعك وهم) عمل تأمل كالانحيز شراب الصاعافي فالهي التكملة معدما أنشد قول الاغلب العجلى وليس هذأ التركيب موضعة كرهذه المعةفية بل موضعة تركيب ج ل ع ب والرواية * ناج أمام الركب مجلعب * ((الدّنب الاعم) والجرم والمصية (المعرد فوب وحير) اى جع الجع (ذنو بات وقد أذنب) الرسل سارد اذنب وقد قالوا الدهدامن الأفعال التى أربسم لهامصدرعلى فعلهآلا مارسمه آذناب كاكرام فالمشيئنا وقوله عزوبال فسناجاة موسى عليه السلام ولهم على ذ ت منى بعقل الرحل الذي وكرة مومى عليه المسلام فقضى عليه وكان ذلك الرحل من آل فرعون (و) الذنب (الصريل) معروف (واحدالأذناب)ونفل شيخنا عن عناية الشهاب ان الذنب مأخوذ من الذنب محرٍّ كة وهوالذبل وفي الشفاء انه مأخوذ من الشي الدقى الحسيس الرذل قال الحفاجي الأخذا وسعدا ردمن الاشتقاق (وذنب الفرس بجم) في السماء (بشبه) واذا معي به (و) من ذلك (ذنب الثعلب نعت شبهه) وهوالدُنها ق وقد يأتي (وذنب الخيل نبات) ويقال فيه أذناب الخيل وهي عشب يه تحسمه عصارتها على النشبيه ﴿والدَّناقِ والدُّنِيِّ بضمهما ﴾ وفقرالنون في الأولوضعهما موتشد والموحدة في النَّساني ﴿والذُّنِيُّ بِالْكَسِم

يروى بهساوعلى الأول قول الشاعر ۾ جوم الشنشائية الذباني ﴿ وَفِي الْحَمَاحِ الْدَبَانِ لَمُنْ اللَّهُ الدُّ بِال وذيابي الطائرة نبه وهي أكثرمن الذنب وذنب الفرس والعيروذ فاباهها وذنب فيهما أكثر من ذنابي وفي سناح الطائرأر ومذنابي بعله ألحوافي وحن الفراء يقال ذنب الفررس وذنابي الطائروالذي فاله ألرياشي الدنابي اذي حنام والدنب لفسير وورعيا أسستعبر الذنابي للفرس نقله شيضنا (و) من الهازذنب الرحل و (أذ ناب الناس وذب الهيم عمر كة) أي (أتباعهم وسفاتهم إدون الرؤساء على المشل وسفاته كبير انفاء ويقال مامفلان مذنبه أي مأتماعه وقال الحطيئة تعذر قيما

لذنب)الإخران عن الهسري وأنشد عشرتي السَّرْس امساله 🚒 أحدالذَّتي خط النفس حاسه

قوم همالرأس والاذ ناب غيرهم ، ومن سؤى بأنف الناقة الذنبا

وهؤلا بقوم من بني سعد من وحد مناة بعر فون بني أنف الناقة الفول الحطية هذا وهم يضخرون بعواً ذراب الإمورما تنسيرها على المثل أيضا (و) من المحاز الذانب النابع الشيء على أثره يقال (ذنبه يدنبه) بالضم (ويدنبه) بالكسر (تلاه /واتسع ذياب فلم غارفاره) قال الكلان وجائد الل جعاند به (كاستدنيه) تلى ذنيه والسندن بالذي بكون عند أذ ال الإلى لا هارق أرها قال جهمش الاحداسة نسالروا حلايه (والدنوب الفرس الوافر الذنب) والطويل الذنب وق حديث اس عباس كان فرعون على فرس ذنوب أي وافر شسعو الدنب (و) الذنوب (من الايام الطويل الشر) لا ينقضي كالمعطويل الذنب وق قول آخر يوم ذنوب طو مل الدنس لا منقضى منى طول شره ووحل وقاح الدنب ميور على الركوب وقولهم عفسل طويفة الذنسار مفسره أن الاعدان فال أن سده وعندى ان معناه ام المشرة ركاب الحيل وحديث طويل الذنب لايكاد بنقضي على المثل أيصا كذا في اسان العرب [() الذنوب (الدنو) المنظيمة ما كانت كذا في المصباح أوالتي كانت الهاذ نب (أو) هي التي في إمارة و) هي الدنو (الملاعي) قال الأرهري ولايقال الهاوهي فارضة (أو) هي التي يكون الماءفيها (دون الملء) أوقر ب منه كل ذلك مذ كورعن الله ساد والزياج

م قيله مشل الإحراخ فالف التكسلة متصفيا العصاحوه وتعصف والرواية شبل الإجرو روىشد بالدال والشسل الطسرد والرخزارؤبة اه

وهال ان السكست ان الذفون تؤمث ويذكر (و) من الحاز الدفوب (الخطوان صعب) قال أنو ذويب العمر ل والمنا إعالمات ، لكل بني أب منهاد توب

(ج)في أدنى العسدد (أدنبة و) الكثير (دَنائب) كفسلوس وقلائص (ودَناب) كـكتاب كاما لفيومي وأغفلها لموحري (و)قد مُستَّعار الدفوي عمى القبر عال أبودة ي

فكنت ذو بالمرك السلت و وسر مات كفاني وسدت ساعدي

وقداستعملها أمعة سألى عائدالهذلى في ألسيرفقال مصفحارا

اذامااتفىندۇر المضار و حاش تسفىفرىغالىمال

يقول اذاجا هذاالجاريذ نوب من عدوجات الانن عنسيف وفي انتهذيب والذنوب في كلام العرب على وحوه من ذلك قوله تسالي فان للذين ظلواذي بامشل ذنوب أصحاجه وقال الفرا الذنوب في كلام العرب الدلو العظمية ولكن العرب مذهب بعالي النصف والمنظ ومذلك فسرالا بة أي حظامن العداب كارل بالذين من قبلهم وأنشد

لهادُنُوبُولُكُمُدُنُوبُ ﴿ فَالْأَيْتُمْ فَلَكُمُ قَلْبُ

(و)من المجازة والهم ضربه على ذنوب منه الذنوب (المهالمة) وقيل عومنقطم المتنوا المقار أو) الذنوب (الا ليقو الماسيم) قال الأعشى ﴿ وَارْتُمْ مَهَادُنُوبِ المَنْمُوالَكُفُل ﴿ (وَالنَّوْبِالْ المُتَّنَانِ)مِنْ هَنَّاوِهُمَا (وَ)الذَّابُ بالكَسر (كَكُتَّك خيط بشَّدْ به دُنب البعير الى حقيه لللا يخطر مذنبه فيلطخ) قو ب (داكبه) نقله الصاغاني وذ ميكل شئ آخره وجعه ذياب (و) الذياب (من كل وتأخذ سدمذ تابعس ، أحب اللهراس استام شئ عقمه ومؤخره / قال

وقالوامن الثية ناب (و) الذناب (مسيل مايين كل نامتين) على التسيه مذلك (ج ذنائب و)من المحاذرك الماء (دنية الوادي) والنهر (والدهر محركة وذنابته بالضمو يكسر) وكذاذ ناه بالكسروذ نبه محركة عن الصاعات وديابته بالكسرع وثعلب اكثر من دُنِيتُه (أواخره) وفي بعض النسخ آخره وفي التَّكملة هو الموضع الذي يتنهي البه سيله وقال أو عسد الذنابة الضرد أب الوادي وغره وأدناب التلاعمة خرهاوكان ذلك على دُف الدهراي في آخره وجمد نابة الوادى دْنائب (والدنابة بالضم التابع كالدانس) وقد تقدُّم (و)الذنابة (من النهل أغها) ومن المجازدُ مَا بة العبز ودُ ما جابكسرهما وذنبها مؤخرها (و) الذمانة (مالكسر من العلم بقي وجهه) حَكَاهُ الرالاعراني وقال ألوا الراح ارحل المنافر شدد مانة العلريق بعني وجهه وفي الحديث من مات على ذيا في ماريق فهو من أهله بعني على قصد طريق واصل (و) الذيابة (القرابة والرحم وذيابة العبس) بالضم (ع) وذيب المسرة وغسرها من البر مؤخرها (و)من المجاز (ذبت البسرة تذنيباً) فهي مذنبة (وكتت من)قبل (ذنباً) قال الأصمى اذا دت تكت من الارطاس في البسرمن فبل ذنبها قيسل ذنب (وهو) أى البسره: نب كمستث و (نذنوب) بالفقرة تازوزا لدة وفي نسان العرب التذنوب البسر الذى قديدا فيسه الأرطاب من قبل ذنبه (ويضم) وهذه تقلها الصأعلى عن الفرّا وسينتذ يحتمل دعوى أصالتها وغال الاصعى فعلق النوط أباهبوب ، ان الغضى ليس مذى تذوب والرطب المدنوب (واحدته جاء)أى قدنو به قال

وعن الفراميا والتذنوب وهي لعة بني أسدوالتمعي يقول تذفون وهي تذفو مأوفي الحدث كان مكر والمدنس من الدسر مناوة أل بكو بالشيئن فينكون خليطا وفي حديث أنسر كان لا يقطيران نؤب من البسراذا أواد أن بفتضعه وفي حديث إن المسب كان لاري ماتدوب أن يفتض بأساومن المازدنت كالمرمة تعلقت بأذ ناده وأطرافه (والمذنب كنير) والمذسة وضيطه في الإساس كفعد (المغرفة) لان لهاد سأأوشيه الذنب والجيم مذانب قال أودو يسالهدني

وسودس المسداق فبامذان التصاران الرنستقدها تعارها

الصيدان القدورااتي تعمل من الجارة وبروى مذاب نضاروالنصار بالصيشعر الاثل وبالكسر الذهب كذافي أسه ارالهذاسين (و) الملائب (مسل) ما من الملعنين و بقال لمسل ما من الناهنين ذ نسالتلعة و ورد من حد هذ حتى ركبها الله بالملائسكة ، ولعنه ذُنب تلعه أرهومسيل (الماءالي الارض و المانب (مسيل في الحضيض) يسر بعدّ واسبواذ ماك الأودية ومدانها أسافلها وفي العصاح المذنب مب لمانى الحصيص والملعة في السند (و) المذنب (الجدول) وقال أو منيفة كهيئة الجدول (سيل عن الروسة عِمَامُ اللَّهُ عُيرِها)فِيغُرُقِ ماؤها فيها رالتي سيل عليها المَّاءُ مُذَنِبٌ مَضَا قال احرَّ والقس

وقدأ غدى والطيرف وكأنما ، وماء الندى بحرى على كل مدنب

وكله قور مع مصمه من من وفي حديث ظب ان وذنبوا خسماية أي حماواله مذانب وعماري والمشب الايمانية ومن الارض (كالذامة والذابة بالضيروالكسرو) المذب (الذنب الطويل) عن ابن الاعرابي ومذيب كاحمر اسم وادبالمدينة بسيل بالمطوية منافس أهل المدينة يسله كإنتمافسون سل مهزور كذاة اله اس الاثرونقله في اسان العرب واستدركة شعنا (والدسان هجركة) مت معروف وبعض العرب سعيه ذسانة لمبوقيل الذنبان بالتمر مكانسة ذات أفنان طوال غيرالورق وتنبت في المسهل على ألارض

٣ قوله لمنع في النهاية التي يدى فلاعنع فليمرو

لارتفع فحمدتى المريح ولاتنت الاف عام تصيب وقال أو حتيفة الانبار (عشب) له مؤدة لاتؤكل وهنسان مثمرة من أسفلها الى أعلاها وادورى مثل ورق الطرخون وهو ناجع في الساعة وله فويرة غيراه تحرمها العل وتسعو غوا اتمامه تشب مالتساق منسه بعيرا الدارا عن بالراحق بالمواقع المواقع المواقع بالمواقع بالمواقع بالمواقع بالمواقع بالمواقع بالمواقع المواقع المواقع المواقع المواقع بالمواقع المواقع الم

أل أنو محمد الحدالي بي في ذُنبات مستقل راعم به (و) الذنبات (مامالعيص والدنيداء) محدودة (كالغيراء) وهي (حيه تكون في الدرَّتنق منه) عن أبي حنيفة حتى تسقط (والذيابة بالكُسروالذيا شُبوالذيابة بالضم)والمذاب والذفوب والذناب (مواضع)قال ان رى الدائات موضورت الموعل سارطر بق مكه قال مهلهل ن رسمه

فاونيش المقارمن كليب ، وقضر بالذات أى ذر

فان مل بالدائي مالليل م نقدابكي على البل القصير وببت العصام له أيضا

ونى كاب أق مسدة إلواالا فاتست سار وبله قامصعد الى مكة وبه قركاب وفيامنا زل ربعة ثم منازل بني وائل وقال البيدشاهد آلم المعلى الدمن اللوالى و السلى المذائس والقفال المذائب أتفرمن اهله ملوب ، عالقطينات والنوب

وغال صدن الارس شاهد الذؤي

وأمااله للت ككاب فهوواد لبني عمرة ن عوف غزيرا لماء كثيرالفل (والذنبي كزبيري) وياء النسبة مترو كةضرب (من العرود) إ قاله أو الهمم وأند

الميسي من سنة الفاروق أسرفه ، الاالدنيس والاالدرة الخلق

(م) من أن مسدة (فرس مذانب وقد ذانب) قال شيئنا ضبطه الصافاتي به طه بالهبرة وغيره بقيرها وهوالطاهر إذا (وقعولاها فُ الْقَمَقِيمُ) بِشَهَنينِ هُومُلِتِنَي الورَكينِ مِن باطنَ (ودناخروج السقي) وارتفع هِبالذنب وعَكويه والسني بكسر السبين المهمة هَذَا فَآلَنْهُ مَ النَّى الديناومشه في لسان العرب وضبطه شيئنا بكسر العين المهملة قال وهو حلدة فيها ماه أصفر (و) في حديث على كرمالة وسعه (ضرب) بعسوب الدين مذنبه أى سار في الارض ذاهبا بأنباه عدوية الأنصاضرب (فلان بذنب أقام وثلث) ومن المحاذ أقام مار صناوغر زُدْنسه أي لا يوس واصله في الجراد (و) العرب تقول (ركب) فلان (دُنس الربيم) إذا (سبق فلريد رك) مبنيا المسهول وهومجاز (و) من المجاز الصابقولون (ركب ذب البعير) اذا أرضي بحظ ناتُص) مفوس ومن المجاز أيضاول الله بن ذنبا عاوزهاواً ربي على الحسين وولته ذنبه المال أن الاعرابي قلت التكلابي كم أقد عليك فقال قدولت لي المهسون ذنبها هذه حكاية ان الاعرابي والاول حكاية يصقوب ويني وبينسه ذنب الضب اذاتعار ضاواستري ذن الشييز فترشب وكل ذاك مجاز (واستَذْت الأص)تمو (استقبواأذْنبة عركتما ميناهمة) بكسرائهموْة وتشديدالميم (واضانع) كآن لعني تم صارئتهم (ودُب أطليف ماءلني عفيلُ } بن كعب وذنب القساح • ن قرى البهنسا (و) من المجاز (قذنب المارُ بق المندَدُة) كانه آخذذ نابته الوجاء من دّ نبيه (و) من المجازيَّد نب (المعتمّ ذنب همامته) وذلك إذا أفضل منهاشيه فأرّ خاه كلانب ويُذنب على خلان تحديبي وتحريم كذا في الأساس (والمذانب من الأبل) كالمستذنب (الذي يكون في آخرالا بل) وقال الجوهري عنه أذ ما الإمل (و)المذنب (كمسدث) النسب وأالنى تجدمن الطلق شدة فتمذونها) في لساق العرب التذنيب النسب والفراش وفتوذات أذا أدادت انتعاظل والسسفاد والشاعر ، مثل الصباب اداهمت يتذبّب ، ودنب الجرادوالفراش والضياب اذا أرادت التعاظل والسف فغرزت أذناما وذن الضائر جذنه من أدق المحرورات وقدائده وذلك في الحرقال أو منصور انما بقال الضامذن اذاضرب مذنه من يرمده من محترش أوجية وقد ذنب تذنيبا أذافعل ذلك وخب أذنب طويل الذنب وفي الإساس وذنسه الحاوش قيض فر صدى أشاد ال الو ي فأرشوه فان الله عار عزر زنبه ومن أمثالهم من الثاث الساوقال الشاعر

تعلقت من أذ البار بليتني ، ولت كاو نسبة ليس منفع واستشردعليه شيخنا بقول الشاعر

ومن المعاز السعد تسالام الهف على أحرمض ويماني العصام تقلاعن الفراءالذابي شده المخاط يقومن إلذ ف الأبل وقال شختا ولعل المصنف اعتد ماذكره اس رى في رده وعدم قدوله فاحقال حكذا في الاصل بخط الموهري وهو تعصف والعصيم الذيابي بالنون وهكذا قرأه على شينشأ أي أسامة جنادة ن عهدا لأردى مأخوذ من الخنيز وهوااني يسرل من أشب الانساق والمعرى فسكان حقه أن مذكره و يتعقب متبعا لان رى لانديتبعه في غالب تعقبانه أويذكره ويقيد اقتضاء لاترا لجوهرى لانه صوعنده أماتر كامع وسوده فيالعصاح وخصوصام والبحث فانع يوزل قيسه عن التحقيق انتهي فلت ومثداه في المزهر للسب وطبي والذي في اسار العرب مانصه ورأيت في أمنغ متعدّدة من العصاح حواشي منها ماهو بخط الحافظ الصلاح المحدّث رحه الله مأصور به عاشه من خط الشيم أبي سهل الهروى قال هكذا في الاسل بخطآ بلوهري قال وهو تصيف والصواب الرَّ ما في شبه الحاط يقع ومن أخوف الإبل بسوين بيام م ألف قال وهكذا قرأناه على شيئنا الى أساه مستنادة من عبد الازدى وهومأ خوذ من الذين عم قال ساحب الحاشية وهذا قد معقه الفراءأ بضا وقدذ كرذلك مهارد علمه من تعصيفه وهدايما قات الشيخ ابن برى وتميذ كره في أماليه انتهى ويقال استذنب فلانا

ح قولمقضع كذاعضله والذى تذكرني كنسالتمو فضربالياء

م قوله فالقطمنات كذا بحلسه والذى في التكملة والقطسات مضبو طابالقلي بشمالقاف وفتم الطاموكسر المأء وتشديد ألماء الصيبة ولعام الصواب

إذا تحناه وقال إن الاعرابي المدتب كنعرافذ تب الطويل والذارة بالضم موضوبالمن تفه الصاعاني هكذا وقد ثقد من المهمة أيضا (قَابُ) والذَّاية أيضاموضع البطائم (ذاب) دوب (دوباودو بالمحركة مد) وفي اسأن العرب نقيض (حد) ومن الحارداب ومعدوله دموع دوائب ونحن لاغبهمد في المن ولانفوب في الساطل وهذا الكلام فيه دوب الروح كذافي ألاسأس (وأدا به غيره)وأديسه (ودُرُّته) وأذابه الهترالفروذ ابت مدقته همت وذاب جمه هزل بقال تاب بعنماذات وكل ذلك مجاز (و)من المحاز أيضاذا بت اذاذات الشس اتق سقراتها ، بانناتهم وعالمرعة معل

(الشمس اشتد عرها) قال درالرمة أوريزاب اذاسال قال الراحز يه وذاب الشمس له ال فرل يه و مقال ذات حدقه كلان اذاسال وداب اذا (دام) وفي اسان ألعرب قام على الكروبوهو (العسلو) ذاب الرسلادا (حق معدعقل) وظهرفيه ذوبة أي حقة (و) يقال في المثل مايدري اعترامه أسوداك مندشة الامرةال بشرين أي مازم

م وكنتم كذات القدرار دراد علت ، أتمزلها مذمومة أمديها

أى لا تدرى أتتر كها عار أأمند مها وذاك اذا خاف أن بفسد الاذوال وسسأ في معى الأوذاب وقبل هو من قولهمذال اعليه حق وجب) و ثبت وذاب عليه من الام كذاذ وياو ب كالالواجد ورد وقال الاصعى هومن ذاب نقيض جدواً صل المثل في الزيد وفي مدرت عبدالله فيفرح المر التامذوب إلى الحق أي يحسوه وعاز (و) قال أنواله يستريذيها يبقيه امن قوالاهاذاب فيدى شئ أي مايق وقال غيره يذيها نبهها وذاب عليه المال أى صل و (ماذاب في بدى منه نير) أى (ما صل واستذبته طلبت منه الذوب) على طامة ما هدل عليه هذا البنا ومن الحازهنا حرة ذرا بتشديدة الحرقال الشاعر

وَفَلِمُ اسْنَ حِي بُو ارسَر بِنَهَا بِيهِ وِهَا عِرْهَ ذُوَّا بِهَا لِأَقْدَلُهَا

(والنوب المسل) عامة (أو)هو (مافي أبيات أفعل) من العسل خاسة (أوما خلص من شععه) ومومه قال المسيبين علس شرواها الذوب يحبمه يه في طود أعن من قرى قسر

(والمذوب؛ لكسرمايذ اب فيه) والنوب ماذة بت منه (و) المذوبة (بها المعرفة) عن اللساق (والادواب والادواء بكسرهما الزج يداب في البرمة السهن فلار الذلك امعه مني صفن في سقام وقال أبوزيد الزيد من محصل في البرمة فيطيخ فهو الاذرارة فان خلس الله بالزيد قبل ارتحن وفي الاساس من الهازهوا على من الذوب بالازوارة اي من عسل أذب تفلص منه شععه (و) من الهاز الاذابة الاغارة و الداواعليه مأغاروا) وفي مديد قس ﴿ أَدْبِ اللَّهَ الدُّي الصَّاحِ اللَّهِ أَيُّ النَّارِ في م ورالسالي وذهاجامن الاذابغوالاذابةالنهبة اعملامصدر واستشهدا ليوهري هناسيب شرين أي مازم ، أتتركها مذمومة أمذيها، وشرحه بقوله أي تنهها وقال غيره تنبها وقد تقدّم (و) أذانوا (أهرهم أصلوه) وفي الحديث مراسل على ذوية أوما ترة فهي له الذوبة بقية المال بسند يبها الرحل أي ستبقيما والمأثرة المكرمة (والدورات بالضم) الصعالية والصوص لغة في الذوبان بالهمز خف واتقلبت واواواوالذو بأن بالضم والزينان بالكسر بقعة الوراوالشعرع إعنق ألفرس أوالمدم بومشفره وهسمالغنان وعسي أن مكون معاقبة فيدخل كلواحدة منهما على صاحبتها (و) عن ان السكيت (الذاب) بمعنى (العبب) مشل الذام والدام والذان (و) من الماز (الماقة دووب كصبور منة) لام المحموفي أمامذاب زاد الصاغاني وليست في عاية السعن (و) دوال كشد ادمهاني) كان عرَّ مالني صلى الله عليه وسلم وليه واستاده ضعيف أورده النسائي كذافي المجمومن الحارَّ أَدَاب عاميته واستدا جالن أنضج عاسته وأتحها (وذر به تذو بأعمل أو دواية) وفي عديث امن الحنف ة إنه كان يدوب أمه أى يضفر دوا بتها قال أو منصور (والاصل) فيه (الهمز) لانعين الدوابة همزة (ولكنه ما) وفي بعض النسخ مار (على غيرفياس) أي ما غيرمهوز كلماء الأوائ على عَلافُ القياس ((ذهب كنم) يذهب (دُهابا) بالفَرُور بكسر مصادرهما عي (وُذهر باً) الفهر قياسي مستعمل (ومذهبا فهوذاهب ردِهوبِ) كَصبور (ساراً وَصُرُو) دُهُب (بِهُ أَزَالهُ كَا أَدْهِبـ 4)غيره (و) أَدْهُبه (به) قال أَواستى وهوقليل فأماقراءة بعضم يكاد سنارقه يذهب الإنصارفناد وومن المحازذهب على تكذانسته وذهب في الارض كتأبة عن الامكذافي الإساس والشصناذهت طائفة منيها لسهيل الوات التعدية بالماء تازم المصاحبة وضرها لاتلزم فإذا قلت ذهب وفيناه صاحبه في الذهاب واذاقلت أذهبه أورهمه أنه هبا فعناه صرور اهباو حده ولم تصاحبه وبني على ذلك أسراه وأسرى به وتعقبوه بعود هب الله بنورهم فانه لا تكن ف المصاحمة لاستعالتها وقال بعض أغة الغة والصرف ان عدى الذهاب إلياء فعناه الاذهاب أو بعلى فعناه النسسان أو بعن فالترث أو مالى فالتوحه وقداً ورداً بوالعباس تعلب ذهب وأذهب في الفصير وصحيم التفرقة انتهى قلت ويقولون ذهب الشأم فعد شوه بنير حرف وان كان الشاء ظرة المخصوصات موه مالمكان المهم (و) من المحار (الذهب المتوضاً) لا معذهب المه وفي الحدث ان التي صلى الله عليه وسلم كان إذا أراد الغائط أسارقي المذهب وهومفعل من الذهاب وعن الكسائي بقال بلوضوا لغائط الخلام المذهب والمرفق والمرحان وهوافعة الحجازيين (و) من المجاز المذهب (المتقد الذي يذهب اليه) وذهب فلات اذهبه أي لذهبه الذي يذهب فيه (و)المذهب(الطريفة) عِلْ أَنْ هُبُ فلا تعمذ هبا حسنا أَي طريقة حسنة (و)المذهب (الاسبل) حكى اليسابي عن الكسائي

م قولموكنترانشده الجوحرىفكانوا

٣ قدوله فيان خلص كذا يحطه ولعل المسواب خلط كإشل علسه معنى ارتحن

و برق إسادري كذاعظه وامل مايدرى المسلاهب ولابدرى أين مذهبه ٣ قولمواغدانيس الخسق هدد والعسارة أن تذكر عند قوله في الحديث الآتي سى رأ شرحه رسول الله سلى المعطية وسلم كاكه مذهبة فقدذ كرهاان الاثيرهنا الثغراجه ع قالفالتكملةمتضا الجوعرى والصواب كسر الهاء اه

وكذاعظه لبد كالثانية

سماندو له أمن مذهبولاندوى له مذهبه أى لاندوى أمن أسله (و) المذهب (يضم الميم) اسم (التكعية) زيدت شمرفا (و) الملتعب من الحيل ماصلت مرته صفرة والانتي مدهية مواغد اخص الانتي بألا شحر لانها أصفي لو ناو أرق بشرة ويقال تكست مذهب ألذي تعاو حريه صفرة فإذا اشتدت حريدو إندار مقرة فهوالمدى والاشي مدهية والمذهب (فرس أرهة بن عسير) من كاثوم (و) أيضافرس (غيى من أعصر) أبي قيمة (و) المذهب احمر شيطان) عال هومن واد ابليس يتصوُّ والقراط فيضهم صند (الوضوء) وعُره قاله الليث وقال ان درد الأسب عر سا وفي الصاح وقولهم بعد هب بعنون الوسوسة في الماس كتراستعماله في الوضوء اتنهى وقال الازهرى وأهل بغداد بقولون البوسوس من الناص المذهب وعوامهم يعولون المذهب بقترالها الوكسرها ته الصواب) قال شينناعزف المرأس لافادة المصريتي ان الصواد فيه هو الكسر لاعبر (ووهم الموهري) وأمت سير التصارة الموهري السرفيا تقسد فترأوكسر بلهب عقلة لهبها اللهمالاأن بكون ضبط فلفقد خرم القرطبي وطواقت من الحدثين وعن أنف في الروحانسين العبالفتير وأتناخي بأن هذا وأمثال دالالمكون وهماأشاراه شفنا وألوهل الحسن علىن محلن المذهب علت حدث عراف مكر القطيص وغيره (والذهب)معروف والما لموهرى وان فارس وان سده والزيدي والفيوى و يقال هو (التبر) قاله غيروا حدمن إنمة اللغة فصر بعد رادفها والذي مظهر أن الذهب أعمم الترفات الترخسوه على المدن أوبالذي المضرب والم بصنم (ويؤنث) فشال هيذهب الحراء ويقال ال التأنيث لغة أهسل الحاذ ويقولون رات بلعهم والذين يكتزون الذهب والفضة ولآين فقونهاني سدل اللموالضم والذهب فقط وخصها بذالك وزنها وسائرا امرب بقولون هوالذهب فال الازهرى الذهب مذكر عنسد المعوب ولا بحورتا نيثه الاأن تحمله جعالدهية وقيل المصيروا يم الهانقضة ككرتها وقيل الى الكنوروجا ترات يكون محولا على الاموال كاهومصر حفى النفاسيروسواشيها وقال القرطبي الذهب مؤتث تقول العرب أفذهب الجراءوقد مذكروالتأنيث أشهر إواحدته مهاء كوفى لدان العرب الذهب التعروا لقطعة منه ذهبة وعلى هذاهذ كرويؤنث على ماذكر في الحمر أاذى لا يفارقه واحده الإبالهاء وفى مديث على كرم الله وجهه فبعث من المن بذهب من المن الاثيروهي تصغيرذهب والدخل فيها الهاء لا " ناانهب يو تث والمؤثث الثلاثي أزامغراً عنى نصغيره الهام فوقريدة وأميسة وقيل هواستغير ذهب على نية القطعة مها فصغرها على لفظها (ج أذهاب) كسبب وأسباب (وذهوب) بالضرزاده الجوهري (وذهبان بالضم) كميل وحلات وقد يجمع بالكسر أيضا وفي حديث على كرما الله وسهه لو أرأدالله أن خفولهم كنوز الذهبان لفعل هو حمرة هب كرف وريان كالدهما (عن النهاية) الان الاتير والضم وحده عن المصباح القيوى (وأدهبه طلاهبه)أى الدهب (كذهبه) مشدّد اوالادهاب والتذهب واحدوهو القويه

بالذهب (فهومذهب) وكل مرمالذهب فقدادهب والفاعل مذهب قال لسد أومذهب حددعلي ألواحه به الناطق المبروز والمحتوم

(د) شي (ذهيب) مذهب قال أو منصوراً راه على توهم حذف الزيادة قال حيد من ور

موشعة الاتواب أماسراتها ي فلس وأماطدها فدهب

والمذاهب سيورغوه بالذهب وقال ابن السكيت في قول قيس بن الحليم ۾ أنفر في رحما كاطراد المذاهب ، المذاهب حماود كانت ده واحدهامذه عمل فيه خلوط مذهبه فترى بعضها في اثر بعض فكا مهامتنا بعة ومنه قول الهدالي ينزعن حلدالمرءنز وعالقين أخلاق المذاهب

يقول الصباع ينزعن جلد الشيل كاينز عالمة ين حلد السيوف قال ويقال المذاهب البرود الموشاة يقال بردمذهب (و) يقال دهب الشئفهو (مذهب) اذاطليته بالذهب وفي حديث مريخ رأيت وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم كانه مذهبة قال إن الاثير كذاماء فيستن النساق وصن طرق مسلهومن الشئ المذهب أى الممو وبالنص فالحواردا ية بالدال المهملة والنون (والذهبيون من المعدِّين جاعة) منهم ألوا المدين عشان بن معدواً والوليد سلمان بن الف السابي والوطاهر محمد بن عبسد الرحن الخلص الاطروش وأنوا الفتي عربن يمقوب بن عشان الاربلي وشاهنساه بن عبدالرزاق بن احد العامي ومن المتأخر بن حافظ الشأم مهدرين عشاف بن قاعار شيخ المصنف وغيرهم رضى القدعنهم أحمين وقل الذهب من اقليم الميس وحليج الذهب في اقليم الإشهولين وخررة الذهب ائتتان احداهما في المزاحتين ه (وذهب)الرجل (كفرح) مذهب ذهبافهوذهب (و محكى ابن الاعرابي (ذهب بكسرتين كالأومنصوروهذا عند تامطرداذا كان أابيه موفامن مروف الحلق وكان القعل مكسورا لثاني وذائشي (افة) بني غيرومهمة ابن الاعراق قتلنه غير مطرد في لعتهم فلذاك حكاه (هيم في المعدن على ذهب كثير) قرآه (فرال عقله و برق بصره) من عظمه في عينه فارقطرف مشتق من الذهب قال الراحز

ذهبالاات رآهارمه ، وقال الوم رأيت منكره ، شدرة وادورا بدارهم

والذهبة الكسرالمطرة) واحدة الذهاب وسكى أنو عبيد عن أصحابه الذهاب الامطار (الضعيفة أوالجودج ذهاب) قال الشاعر وضع في قرت الغز الة بعدما به ترشفن درات الدهاب ال كائل

وذيأتر كالاقب أي تشوفه عد ذهاب العسار المصر ان الدوالم وأنشدا لحوهرى النعث وأنشدان فارس في المحل قول ذي الرمة صف روضة

م حرًّا فرحاء أشر اطمة وكفت ، فيا الذهار موحقها المراعيم

وفي حديث على في الاستسقاء لا قر عرباجا ولا شقال دهاجا الذهاب الاعطار البنة وفي الكلام مضاف محدوق تقدره ولاذات شفات ذهاج (والذهب عركة عم) بالمهملة (البيض ومكيال) معروف (لاهل المين) ورأيت في هامش تسفة لسال العرب ماسورته فى ضفة الهذب الذهب يكون الغاء (: و و و و و و المعارض المعارض المناس (أو أوب المناس عكوما ان فال فى العالم ا و ين و إذا الهدس ف سير قال في معنها المدين و فيزك (و) وحوب (كسبودامر أن أنفاء الساعاتي () وعله (كنواب ع) في ديار بالمرت بن كعب (و) دهبان (كسمبان ع بالمن) بالساحل وأمو بطن وذهباً به قرية من قرى حرّان جافو في أبو العباس أحدين عقادين الحديد السلى الدمشق ترجه المدرى والتكملة وكشداد لقب عرو) بزيدندل بنسلة كامعاه ابن الكلبي في حهرة النسيران) هولقب (مالك ن مندل الشاعر) كامهاه ان الكلي أنشأ في كان الفار الشعر الوقال لف بقوله

وماسرهن اذعاون قراقرا يه مذي عبولا الذهاب ذهاب

(ر) الدهاب (ككلب) موضع وقيل هو (سبل) بعينه قال أنودواد

لمن طلل كمنوان الكاب من سطن لواق أو على الأهاب (ويضم)فيه أيضا (و)يروى أيضا (كسماب) وهو الفقر (يوم من أيام العرب واسم قبيلة) بهو محافات المؤاف فدهل فال البلادرى فالانساب ومن ي ربيعة بن عوف بن قبال بن أخ الماقة أو دهل الراحروهوالفائل

سنتقاوص أمس الاردت و منى فاطلت أن فعنى و سنت بأعلى سوتها المرث

وكات بندين معاوية أهم، أن رحز بالاردت (الاذب كالاحرالما الكثيرو) الاذب (الفرعو) قال الاصور منالان واه أذب فال وأحسبه بقال أزيب بالراي وهو (انتشامًا) وقد ما تي في حرف الزاي في كلام المؤلف والدِّيبات بالكسر الشعر الذي مكون على عنق المعروم شفره والذبيان أعضا غنة الور وقال عمولا أعرف الديبان الافي مت كثيروه

مصوف أجواز الفلاحيرية ، مريس ديبان السيب تللها

و فلتوقد تقدمهذا الشاهد في الدسكانهدم الديهات في دوب (والديب العيب)ور اومعنى كالداب والدام وقد تقدم ﴿ وَاسْ الرَّاءِ كَالْمُمَاةِ ﴿ وَأَبِ ﴾ الْمُأْصَلِّمُ وَرَأْبُ (المعدم) والآياء (كُنَعُ بِرَّابِهِ أباراً الله وشعه كارتابه) كذا في السية وَفِي أَمْوِي كَأْرَابِهِ وَقِيلِ رَابِهِ الْنَشْدِيدِ فَالْ الشَّاعِرُ

رأبالسدعوالثأى رسين يه منء معاتا آرائه ويغير

الثأى النساداي بصلمه ووالالفرزيق

واليمن قوم بهم تنتي العدا ، ورأب التأى والجانب المقنوف (وهوم أن كتبر) والمرأب الشعب ورسل مرأب (ورآب كشذاد) اذا كان بشعب صدوع الاقداح و صفح مين القوم أو يصلح وأسالا شباء وقوم مراثيب فال الطرماح عدج قوما

ونصر الذايل ف ندوة الحي حم البب التأى المتهاض

(و) رأب (بينهم) رأب (أصلى ماينهم وكل ماأسلته فقدراً بته ومنه قولهم اللهمار أن بينهم أى أصل وكل سد علا مته فقدراً بنه (ُو) رأيتُ (الأرَضُ) أذا (نَبقت وطبتها بعد الجزوازؤ يقبالضما لقطعة) من الحشب (التي يراكبتها الآياء) أي يشعب ويتعما ويسديها ثلة أطفنة وقدورد في دعا لبعض الاكار اللهمارا إب حالنا وهومجاز وعن أبي حائم المسمومن يقول وبوهي لفسة جيدة كسل واسأل (فيل ومه مي) أنوالجاف (رؤية زيالهاج زرؤية) في ليدن مصرين كشف من عمرة زيني زر معة زسعدن مالك التعبي على أصم الاتوال ويسوم الشيخ الوسيات في شرح التسهيل واقتصر عليه الجوهري وأبو العباس ثعلب في الفصيح وفي التهذيب ويمن الهاج مهمور وسيأتى في روب والرؤ بة الرقعة التي رقع جاال مل اذا كسروالرؤية مهمورة مانسد به الله قال العمرى لقدخل اين خيدع تله مه ومن أين ادامر أب المدراك

مان مقرب هومثل القديلي ابن خيدع تله قال وخيدع هي احرأة وهي أمريوع بقول من أين نسد تلاث الله النام سدهاالله والجمع ال وقول والسهال في الديكمة سراةسلاية خلقاسيغت ي ترك الشمس ليس لهارتاب رئاب قال أمية نصف السماء

أي صدوعوه ومهموز وفي التهذيب الرؤية الخشبية التي ترآب باللسيعروه والقدح الكبير من المشب والرؤية القطعية من الحر تراَّن هاالَّدِرِمة وتصليمها وسيأتي صف معانى الروَّية في روب ومن المجازة والهمجوار بتحقد الانتاء وروَّية سدع الصفاء ﴿ والرَّابِ } الحنوالشدورات الشئ حعهوشد مرفق وف حديث عائشة تصف أباهاراب شعها وفي حديثها الاستوراب الثاي أي أصلم

ع قولمسوا في ما كذا خطسه والذى في السان فسرحا حوامالهاف قال عنى رونسة مطرت ننوء الشرطين وانماقال قرماء لات في وسطها توارة بسضاء وقال مقال المفضرة تدأتها

مقوله عسوف الخقد تقدم ذكره البؤاف هكذا وهو الموافق لماني السان وأما ماوقه حنا بالنسخ فهسو غر مالامول عله

(أَذَبُ)

(رَأَبّ)

وقواسن معاتا كذابنطه

ه قوله نصر بضير النون والساد

متعضاا لحوهرى والرواية ليس نها اياب أي ليس للشمس رجوع اذازانت عن السعاء الفروب للاسة الجهاء أم

لكم على قافعة التاءشي واعاهولكعسن الحرث للرادى اه من التكملة النامران المستف مماق قوله العماني البدري وكذاالشارح غلط فيزيادة الواو في قوله والمسواب وككاك لانهاضرت المتن فرمنتلم

(ch)

ع توله الحوارث كذا عضله والصواب الحباد تبالياء علل في اللساق والحساراق موضع واستشهلجها البيت واستشهديه أيضا ساحبالكشاف

مولموقال كعب الخليس [الفاسدوجوالوهن وفي سديت أمسله كما تشة وضي المدحه الإرآب بهنّ ان صدع وهال كعب بن زعير ٣ طعناطعنة جراخيهم يه حرامراج احتى المات والرأد (السعوي من الالو) من الحاوّال أب عني (السيدالفضم) بقال فيم الاوت وأبار أون أمرهمومن الحارة ولهم كن مفلان رابالأمراد أيرانا وهووصف المصدر كذا في الأساس (والمرتأب المنتفر) تقله الصاعات وفي نتخة المعتفن (و) من المازهوراب بي فلان (ككك هرون سراب العصابي السدري) هكذاني السفوهد النطأ والصواب وككال وهرون س وكال مشهور ورثاب ن منف العصابي المسدري وذلك لان هروت س رئاب لدس مصابي بل هو من طبقة التا بعين عمي كنيته أنه الحسن أوأبو سكر بصرى عامد وأخوا مالعبات من رئات من أعمة الحوارج وعلى من وتاب من أعمة الروافض وكانوا متعادين كلهم وهرون روى له مسلوا وأحدواللساقي وأمار البن منعض رئاب فهوا نصارى مدرى واستشهد سرمونة نصله الفساني عن العدوى فتأمل ذاك م (وراك بن عدالله المعدث) عن أفي را موعنه موسى من امعمل (و) رئاب من النعما تعن سنان (حد عار من عبدالله) الانصاري السلي (الصابي) وضي الله عنه ورااب المرفي حدالي معاوية ترقوة (و) رئاب (حدّ) أم المؤمسين وز منسانت جعش رضى الله عنهم)ور لاب معهم من معيد القرشي السهمي المصية (الرب) والله عزوجل وهورب كل شئ أعمالكه وله

ال يويسة على جيم الملق لاشرط الم الموجور الارباب ومالك الماوا والامكال خال الومنصور والرب طلق في اللغسة على المالك والسيد والمدر والمر في والمعمد (باللام لا ملق اغير الدعر وجل) وفي تسفه على غير الله عزو حل الابالا ضافة أي اذا أطلق على ضره أضيف فقيل وب كذا قال و مقال الرب لفيرانقه وقد قالوه في الحاهلية المق قال الحرث بن حارة وهوالرب والشهيدعل يو ماطوادين ووالبلا بلاء

(و)رب بلالام (قد يحفف) تقله الصاعاني عن ابن الانباري وأنشد المفضل وقدط الاتوام أت ليس فوقه م رب غيرمن سطى المناوط ومرف

كذافى اسان العرب وغيره من الأمهات فقول شيئنا هدذا القفيف بماكثرفيه الاضطراب الى أن قال التحدد التحبير غيرممناد ولامعروف بين اللغويين ولامصطلوعات بين المسرفيين عل تطر (والاسمال بايتبالكسر) قال بالمندائيةال الاحساب م سقامليك سن الربابه

(والرويسة الفيم) كالريامة (وحارو وبالفتم نسبة الى الرب على غيرقياس و) حتى احديث عني (الوريسة عففة الأفعل أي لأوراث أحل الماء ألتضعيف ووركل شئ مالكه ومستعقه أوصاحبه عال فلان وبعد االشئ أى ملكله وكل من مال شيأ فهو ره يقال هورب الدابةورب الداروفلانة ربدالبت وهن ربات الحال وفي حديث أشر اطالساعة أن تلدالامة رساورما أواديه المولى والسيديني اتاالامة للدلسسدهاولدافيكون كالمولى لهالامق الحسبكا بيه أدادان السي يكثر والنصمة تظهر في الناس فتسكر السراري وفي حديث اجابة الدعوة اللهم رب هداه الدعوة أي ما حيا وقيل المقم لها والزائد في أهلها والعمل جاوالا حامة لها وفي عدت أي هريرة لا غل المهاول لسده ري كره أن عصل مالكه رياله لشاركة الله في الريمة فأماقوله تعالى اذكرتي منسدريات فإمه خاطبهم على المتعارف عندهم وعلى ما كافوا وموخم بدوفي ضالة الإبل ستى يلقاها رجافات المبائم غرمتعدة ولا مخاطسة فهر عفزاة الاموال التي تحوزا ضافة مالكها البيار قوله تعالى ارسى الىرط أراضه فمرضة غادخل في عبدي فين قرأ ومعناه والله أعلم ارجى ال صاحبة الذي موحة منه فادخلي فيه وقال عروجل انهري أحسن مثواي قال الزجاج ان المزرصاحي أحسن مثواي قال ويحوز أت كوت الله ربي أحسن مثواي (ع أرباب وروب والرباق) العالم المع الذي بفدو الناس بصعار العاوم قبل كارها وقال عودن على ان الخنف قله المات عبد الله ن عماس الموم مأت رباني هذه الامة وروى عن على أنه قال الناس ثلاثه عالم رياني ومتعلى على سعل نجاة وهبير عاء أتساع كل ناعق والرياني العالم الراحض العسلم والدين أوالعالم العلم أوالعالي الدرجة في العسله وقبل الرياني (المتأله العارف الله تعالى و) موفق الدين (محدن أبي العلاء الرياني) المقرى (كان شيئاللصوفية بمعلمات) لقيه الذهبي (و) الربي والزمانية (الحبر) بكسر الحامونهما ورب العلو بقال الرباني الذي تعبد الرب قال شيخنا ويوحد في نسخ غر مع قدعه معد فوله الحمر مانصه (منسوب الى الرباق وفعلان بغي من فعل مكسور العين (كثيرا كعطشات وسكر ال ومن فعل) مفتر حالمين (قليلا كنعسان الى هنا (أو) هو (منسوب الى الرب أى الله تعالى) يزيادة الأنف والتون العبالغة وقال سيسو به زادوا ألفاو فر الى الربائي اذاارادوا غصيصاً علم الريدون غيره كا "ن معناه ساحب علم الربدون غيره من العادم (والرباني كقولهمالهي وفوفه كاسياني) وشعرا فيورقبابي اذاخص طول المسهو كثرة الشبعروغاظ الرقية فادا نسببواالي الشعر فالواشعري والي الرقبية فالوارقيي وسلي والربي المنسوب الدائرب والرباني الموصوف بطرال وفالتدرل كوفوادا استقال ورس عبدالله أي حكاء علماء قال أوهب معت وحسلاعالمالاكتب يقول الربانيون العلمام الدل والحرام والامروالهي قال والاحبار أهل المعرفة بأنها والام وماكان ويكون (أوهوافظة مر مانية) أوعرانية واله أوعيدو زعمان العرب التعرف الرمانيين وانحاعر فهاالفقها مواهل العلم (وطالت

مربته)الناس(وربابته بالكسر)أى (ملكته) قال عاهمة من عيدة

وكنت أمرأ أفضت المدارياني ، وقبها ويتى فضعت ربوب

و روى دوب الفيرة ال ان منظور وعندى انه اسم السم ﴿ وَ ﴾ [نه (م بوت بين الرقوية) أي (جماوا أو العبادم بويون الدعر وجل اى عاوكون (و) ديد به كان الموياد (ترب الرحل والآرض أدى أنه رجه أورب الناس رجم (جمع) ووب السماب المطريب أي يجمعه وينمية وفلان مرب أي محمر بالناس و يجمعهم (و) من الحازر ب المعروف والصنيعة والنحمة رجار واور بابة كاهمااللسياق وربها عاها و (زاد) هاراتها واسلمها (و) رب المكان (زم) قال هرب الون لا تنطاها الحرب ومرب الإبل حيث ازمته (و) رسيلكان قال اندريد (أقام) به (كارب) في الكل يقال أربت الإبل بمكان كذا ازمته وأقامت بعفهي ابل مرا ل أوازمُوارْب فلاق بالمكان وألب ار بابأواله أبادا أقام، فلر يرحه وفي الحديث الهمه اني أعرد بله من غني مبطر وفقر حرب قال ان الاثير أوقال مله أي لازم غيرمف أرق من أرب بالمكان وأله إذا آقام بدول مدوي لازم شيأه مرب وأرب المنوب وامت ومن ألهاز أرسا السماية وامطرها وأرست الناقة كزمت الفسل وأحسته وأربت الناقة توادها نزمته وأرست الفسل زمته وأحبته وهي مرب كذات هذه رواية أي عبيد عن أن زيد (و)رب (الامر) ريدواور بارة (أسلف)ومتنه أنشد ان الانبارى رب الذي مأتي من العرف أنه م أذاستا المروفي الديميا

(و)من المجازرب (الدهن طبيه) وأجاده (كربيه) وقال البسياني ربيت الدهن غذوته الباحين أو بعض الرباحين ودهن مرب أذار ب الحب الذي اغذ منه بالطيب (و) وب القوم ساسهم أي كالتخوقه برقال ألونصر هومن الربوبية وفي مديث ابن عباس مع ان الزيرلان ربى بنوعي أحسالي من أن ربى غيرهم أي بكوفون على أم انوسادة متضدمين بيني في أمية ما مسلمان عُباس أقرب من أمن الزِّيد ودب (النهيُّ ملكُهُ) قال ابن الأنباري الرب منقسم على ثلاثه أقسام مكون الرب المبالك ويكون الرب السيدالمطاع ويكون الرب المصلم وقول سفوات لا "وربى فلان أحبالى" من أت يربى فلان أىسيد علكنى (و) وب فلان غيه أى (الزق) ربه (ربا) بالفقو يضم (رباهبالرب) أى معل فيه الربومتنه بموهو تحى مروب قال

ه سلالها في أدم غيرم بوب ه أي أي تسريم في وليات العرب وشار في المرابع المسالة والشاراد بعد با أي منته وقيل و بينه دهنة وأصلت قال مورين شاس عنا طباح باله وكانت نؤذى ابته عرادا

وان عرادا ان بكن غرواضم ، فاق أحب الحود ذا المنكب العمم فان كنت مني أو تريد بن محيتي ، فعكوفية كالسمن وب أه الادم

أواد بالادمالتين مغول إوحنه كوني لولدى عراركسمن وبأدعه أي طني رب القولات النعي إذا أصفر بالرب طابت واغتسه ومنع السمن ان بفسند طعمه أوريحه (و) رب واده و (الصبي) ير به وبا(رباه) أى أحسن القيام عليه ووليه (حتى أدرك) أى فارق الطفولية كان ابنه أولوتكن (كر بيه تر بياوترية كتملة) عن السياف (وارتبه وتربيه) ورباه تربية على عُويل التضعيف أيضا رسه من الدودان شلة ، ربة أمّ لا يضيم مضالها وأنشداللساني

وروب الرسل اذارى يتماص أي عرو وفي الحديث لل تعبه ترجا أي تحفظها وتراعيها وتربها كارى الرسلواء وفي حديث اندىرن ، أسدر سافى الغيضات أشالا ، أى يرى وهو أبلغ منه ومن رب التكرر وهال مسال من ابت ولانتأ حسن اذرزتاننا ، ومالغروج ساحة القصر

مردرة بيضا صافيسة ، بما ترب عار العسير

صفى الدرة التي مر مها الصدف في تعراكماء (و) وعما من درجات (ربيته كسعما فعقيه) قال كذلك كل طفل من الحدوان غير الإنسان الكان منشد مذا الديت و كان تناوهو فلوترسه و كسر حرف المضارعة المال الذيالفعل الماضي مكسور كاذهب المهسموره في هذا التعوقال وهي لفة هذيل في هذا الصرب من الفعل وقلت وهو قول دكين من رماء الفقعي وآشوه

ي عِيمُن اللَّذِي المرزعية ، ومن المجاز الصبي حروب وربيب وكذاك الفرس ومن المجار أيضار بت المرآة سيماضر يت على جنيه وقليلاحي نام كذافى الاساس والمروب المرى وقول سلامة ن حندل

منكل متاذاما ابتل مليده سافى الادم أسل الدسوب ليس بأسنى ولا أفنى ولاسفل ، يستى دوا أفني السكن مربوب

عوزان مكون أداد عروب المسي وال يكون أراد به الفرس كذاف كان العرب (و) من الساني و من (الشاة) ترب و مالذا (وضعت) وقدل اذاعلقت وقيل لافعل الرووسياتي بانها وانمافترق المصنف ماذة وأحدة في مواضع شنى كاهر صنعه وقال شصا عنسدة ولعورب معوأةام الى آخرالهارة أطلق المصنف في القعل فاقتضى الدالمه ارع مضعومه سواء كان متعددا كريه عمانسه أوكان لازما كرف أذا أفام كارب كالملق بص الصرفين اله يقال من بابي قتل وضرب سلقاسوا وكان لازما أومتعدما والسواب

قلبلاوهي طاهرة ٣ قوله حث أى سردع والفق مانوثريه الضف والمسي كذا يخلسه على هامش تسخته وقواسخل

ج صارة الاساس قللا

بالغين المجهة فال الجوهرى قىمادة سغل السغل المضطرب الأعضاء السئ الملق والعداء غالسي سغل من السغل واستشهد

بهذاأليت

في هذا الفعل احوادًه على القواعد العمرف فالمتحدى منه كربه جعه أوزياه مضعوم المضارع على القياس واللازم متسه كوب بالمكان اذا أقام مكسور على القياس وماعد أه كله تخليط من المصنف وغيره اه (والربيب المروب و) الربيب (المعاهدو) الربيب (الملة) وجماقسرقول المري القيس

تحاقاتاواعن وبهمود بيهم و ولاآد فواجارا فنطعن سالما

اعالمات وقيل المعاهد (و) الربيب (ابن ام) أوالرسل من غيره كالربوب) وهو بمنى مربوب وبقال لنفس الرجل واب (و) الربيب أهذا (رُوجِالام) لهاولدن غير، وشاللام أة الرحل إذا كالعامواد من غيرهار بيه وذلك معنى رابة (كالراب) قال أبو المسسن الرماني هو كالشهدوالشاهدوالليروالمار وفي المدت الراب كافل وهو زوج أم اليتم وهوامم فاعل من وبعريه أى تكفل أمره وقال معن بن أوس و كرام أتموذ كرار شالها

فانجاجارين فدراجا ، ريبالتي وان مرا للانف

معى عرب أي سلة وهوان أم سلة زوج التي صلى الله عليه وسلم وعاصم ن عرب الطاب وأوه أوسلة وهو ربيب النبي سلى الله عليه وسلم والاتنى ربيه وقال مدين يحيى القوم الذين استرضع فيهم النبي سلى الله عليه وسلم أدباء النبي سلى الله عليه وسلم كائه جمر سب فعيل عمق فاعل (و) الربيب (حدامل بن بن اراهيم المحدث) عن أبي احمق البرمكي وعنه عبد الوهاب الاعاملي وفاته أومنصور وعبدالله بن عبدالسلام الأزعى أهيدر بيالدواة عن أبي القامين مان وعداللهن عبدالاحدين الربيب المؤدب عن السلني وكان ساخار ادمات سنة ١٩٢٠ وإن الربيب المؤرخ وداودين ملاعب صرف بإن الربيب أحد من انهى البه على الاسناد بعدالسمائة (والربابة بالكسرالعهد والميثان فالعاضمة بنعبدة

مُوكنت احراً أفشت البلارياني ۾ وقبلار باني فشعت راوب

(كالرباب)بالكسرايسا قال ابزيرى قال أبوعلى الفارس أربة جعد اب وهوالعهد قال أبوذ ويبيذ كرحرا وسلبال كالمسناوة واساله سوار وسلبها الامال وبابها

والرباب المهدالذي يأخذه صاحبها مسالناس لاجارتها وغال تمرالر بأب في بيت أبي ذوّ يبجموب وغال غيره يقول اذا أجار الهير هذه الحراصلي صاحبها قدما ليعلوا أنها قد أسيرت فلا يتعرض لها كا تعذه سباله باب الى دياية مهام الميسر (و) الرباية بالكسر (جاعة السهام أوخيط تشديه السهام أوخرقة) أوجادة تشدأو (عجم فيها) السهام (أو) هي السلقة التي تجعل فيها القدام شبهة بالكانة يكون فيها السهام وقيل هي شبهة بالكانة تصمرفها سهام الميسر عال أتوذؤ يب يصف حارا واتنه

وكاتن رباية وكاته و يسر يغيض على القداح وصدع

وقيل هي (سلفة) بالضم هي حلدة رقيقة مصب جاأى (الف على د) الرسل الحرضة وهو (عزج القداح) أي قدام الميسرواف خعاون ذاك (اللا) وفي بعض السخ لكيلا (عدمس قدم يكون في صاحبه هوى والربيسة الحاضنة) قال تعلي النها تصل الثي وتقومهه وتجمعه (و) الربيبة (بَنْتَ الروجة) قال الازهري وببه الرجل نشاهم أتممن غيره وفي حديث الن صاس الفي آلشرط في الربائب بريد بنات الزوجات من غيرا زواجهن الذين معهن وقد تقدم طرف من الكلام في الربيب (و) الربيبة (الشاة) التي (تربى في البيت البنها) وغنم رباس مربط قريبا من البيوت وتعلف لانسام وهي التيذكرار اهيرا لفني أنه لاسدقة فيها قالمان الاترف حديث التفى ليس في الربائ سدقة الربائب التي تكون في البيت واست بساعة واحدتها ربيه عمني مربو بة لات صاحبها يربها وفي صديث عائشة كان الماحسرات من الانصار لهمر بالسيو كافوا بعثون الشامن ألبانها (والربة و كعية) كانت بغيرات (لمذح)وبني الحرث بن كعب (و) الربةهي (اللات في حديث عروة) من مسعود الثقفي لمنا السام وعاد الي قومه دخل مار له فأنكر قومه دغوله قبل ان يأتى الربة منى اللات وهي الصفرة التي كانت تسدها تقدف الطائف وفي مديث وفد تقدف كان الهدريت يسمونه الربة يضاهون بيت الله فل أسلواهدمه المعيرة (و) الربة (الدار الضفية) يفال دارية أي ضفيه قال سان سابت

وفى كلدار ربة مررجية ، وأوسية لى في ذراهن والد

(و) الربة (بالكسربات) أواسم اسدة من النبات لا بهير في الصيف تبقى خصرتها شناء وسيفاو مها الحلب والرخاى والمكر والعلن بفال لكاهارية أوهى بفلة ماعمة وجعهار ب كذافي الهذيب وقيل هوال مااحضر في القيظ من جدم ضروب النبات وقيلهي من ضروب الشعر أوالنبت فلي عد قال ذوالرمة بصف الثور الوسشى

أمسى وهبين مجتاز الرتعه ، من ذى الفوارس يدعو أنفه الرب

(و) الربة (تصرة أوهى) شجرة (الحروسو) الربة (الجاعة الكثيرة ج أربة أو) الربة (عشرة آلاف) أونحوها والجمع وباب (ريضم) عن ابن الانباري (و) الربة (بالضم) الفرقة من الناس قبل هي عشرة آلاف وال يونس ربة ورباب كفرة ورحفار وقال خاادس جنبة الربة الحيراللازم وقال الهماف أسئك وبقعيش مبارا فقيل لهومار سهقال وكثرة العيش وطثرته والمطررب

س هيذاهم العسوات رماً وقع بمعض النسخ الخلائق بالقاف فهو تعريف دليل كالمالشارج الات

التكسماة والرواعة وأأت امرؤ هناطب الشاصر الحرث فسعية ن أبي شعر الفسافي والرواية المشهودة آماتى دل ربابق

م شرة كنت قال في

و قوله كعبة تستنة للتن المطبوصة لميسة وهسو غريف النمان والترى ويضه و (المرب) الفقر (الارض الكثيرة) الريقوهو (النبات) أواني لا رال بها ترى قال ذوالرمة خناطيل ستقرين كل قرأوة ، حرب نفت منها الفثاء ألروائس

(كالمرباب الكسر) والمربة والمربوبة وقيل المرباب من الارضين التي كترنياتها وناسها وكلذاك من الجمع (و) المرب (المحلومكان ألاقامة) والاجتماع والترب الأجتماع (و) المرب (الرجل يجمع الناس) ويرجهو في نسان العرب ومكان حم ب الفقرأى جسم

بأول ماهاحت الث الشوق دمنة بي بأحرع علالمي عظل ع

وقيه عظل كسناعظه مانخاه والذي في اللساتيق مادة جرع ومادة حلل محلل بالحاء فراجعه

عيم الناس فالدوارمه ﴿ وَالَّهِ فِي كَشَيْلِ الشَّاةَ اذَا وَاسْتِهِ اذْ أَمَاتُ وَادْ هَا أَيضًا ﴾ فهي دبي وقل دباج الما بينها وبين عشر من توما من ولادتها وقيسل شهر من (و) قال الساني الربي هي (الحدشة التناج) من غيرات معدر قنار قبل هي التي يسعها رادهاو في حدث عررضي الله عنه لأتأخذالا كولة ولاالر فيولا الملخص قال ابن الاثيرهي التي تريق البيت لاجسل البن وقسل هي القريمة المهد بالولادة وقي الحديث الضامانية في غنى الإفل أوشاة وي وقسل الربي من المعزو الرغوث من النشأت قاله أبوزيد وقال غيره من المعزوا لضأن حماور عاما في الإبل أضاقال الاصعى أشد نامنتهم بن نهان جدين أم الموقي رباحاج (و) الربي (الإحسان والنعمة) نقله الصاغاني (و) الرق (الحاحة) قال لي عند فلان رق رعن أي هروالرق الراية (و) الرق (المفدَّة الحكمية) بقال في المثل التأكنت ى تشد ظهرا فأرخ من رى أزرا ، فول ال عوات على فدعنى أتعب واسترخ انت واسترح (ج) أى جع الرويس المعروالضأن (رياب بالضم) وهو (بادر) قاله ان الاثيروغيره تقول أعنزوباب قال بيويه قالوار ويوربات مذفوا أنف التأثيث و سوءعلى هددا المناء كاألقوا الهاءمن حفرة فقالوا احفار الاائم ضعوا أول هذا كاة الوافاة وظؤار ورخل ورشال (والمصدر) رباب إ ككلب) وفى حديث شريح النااة تعلب في وبإجاد يحى السياني غمر بار بالكسرة ال وهي قليلة كذا في اسان العرب وأشار له شيغنا وفي -ديث المعرة حلهار باب رباب المراة حدثان ولادنها وقبل هوما من أن تضع الى أن بأتي عليما شهران وقسل عشرون وما ريدانها تحمل بعد أن ثلد بيسير رذاك مذموم في النساء وانم أيحمد أن لا تحمل بعد الوضوحتي بترضاع وادها (والارباب الكُسر الدنق) من كل شير (والرياب) بالفقر (السعاف الإسفر) وقبل هو السعاف المتعلق الذي تراه كا تعدوت السعاب وال الزيري وهدا القول هوالمعروف وقد مكون النف وقد مكون أسود (واحدته منا) ومثله في الختار وفي حديث التي سل الله عليه وسله انه تطرفي اللية الترأم ري به الي قصر مثل الريادة السفاء قال أو عسدال بالشائق والسعابة الترك بعضها بعضار جيها رياب و بهاميت سقدارهند حيث حل ماالنوى ، مسف النرى داني الرياب غين المرازال بالمال الشاعر

وفي حدد مُثَانِ الزيرا حدق بكرريات قال الاصعى أحسن بت واتسه العرب في وسف الرياب قول عسد الرجن بن حسان على

ماذكر والاصمعى في نسبة البيت البه قال الزيرى ورايت من ينسبه اعروة ب جلهمة المازي

أذاالسارسي الاالكرام ، فأستى وحوه بلي منال أجش ملنا غمر رالمصاب م هزرالسلاسل والازمل

تكركره خفضنات الجنوب وتفزعه وهزة الثمأل كأثار بالعوين السمال و تعاميل بالارحسل

(و) الرياب (ع عكمة) بالقرب من بعرمهون (و) الرياب أيضًا (حبل بن المدينة وفيد) على ماريق كان نساة فلاعالذ كرمعه مُدل آخو هُال إَهُ عُولةُ وهماعن عن الطريق وساره (و) الرياب (محلّث) روى عن أن عباس وعنه غير ف مدرد كره المعاوى ورياب عن مكيول الشامي وعنه أبوب ين موسى (و) الرباب (آفتهو) لهاأو او (بضرب بهاو عدود بن عدالته الواسطى الربايي بضرب والمثل في معرفة الموسيق الرباب كمات مفداد في ذي القعدة منة ١٣٨ والرباب وأم الرباب من أمها أمن منهن الرباب المن أهرئ القيس ن عدى ن أوس بن حارين كعب عليم الكلبي أم سكينة بقت الحسين بي من أبي طالب وفيها غول سد المالحسين لممرا أنني لأم أرضاه تحل ماسكينة والرباب رضىاشعنه

أحهما وأبذل بعدمالي ، وليسالام فيمعنان

وقال أسنا

الم المازد احما ، وتناة كلها و في الراب وأخوالالهامن آللام ، أحبهم وطرين حناب

والرباب هذه دفت أنيف من حارثة من لائم الطائي وهي أم الاحوص وعروة بت عروب تعلية من الحرث من معمس من صفح بن عدى من حناب ن هبل و م اعرفون و راب منت ضليع عن ع هاسل ان بن و يعه و راب عن سهل بن حسف وعبا حفيدها عشان من حكم ور بأسابة النعمات أم العراء ن معرور وأنشد شيسار حه الله تعالى

عشقت ولا أقول لن لا على عامات علىه من المالعدال وكنت أطن أن سن فؤادى * برسمن ساياه العسداب

٣ قولهوتفزعه كذابضله ولعهو تفرغهمن أفرغت الماءاذاسيته فليمرو فائسقانی هواه رمانسقانی و وحدینی آفواع العناب ویادرآدمیمین فوت شدی په تسمل لغدرمسل الریاب رماز نیم سوی آن همت فید چکن قدهام قدمانی الریاب مذکراه آری طربی ارتباط په وماطربی برنات الریاب

وروشان بين مقدل بسين الرباب (د) الزياب (تَمَراف ع) وهو آدخر، بين دار ني عامر و الموت بن كعب (وكذا الوالوياب الحدث) الرادى (ص مقال بن بين الرق برض القدم القدال الكون عن مقال بن بين بطرف بن الثالث الكن من من الموادل الموا

المداح والواحدور بهمهافه الملادي والرسياس هدامه الحين شيخة من المدين الراحية و البرة المدمر اطالبات الربيس و مواليسامار بيه الطين شيخير أنشد هذر ب الطين واماره (وأخذه) أكا الشئ (بريانه بالشهر وغم أى الرام) وفي بعض السنم بأزافه (ارجمه) وإبراز أن منشياً رقال افعار قال الامريران أي بسد "المعرط راه ومنه قدل الذي يوران الشاسا أي قوال من المراس

وأغماالميش ربانه ۾ وانتمن افنانه معتصر

وقول الشَّاعر عَلِيلُ خُودِ غَرَّهَ اللَّهِ ﴿ أَجْبِهِمَا اذَّ كُتُرَتَ رَبَّامِهِ

من آي م ريالو بي أول التسباب بقال أتبعه في روشها مور ان شبا مور باب شبا به و رياب شبا بها أي وسيد دالو بان من كوفي مسد النام في أفا الصحاب ورياف من نفقه في رياكو كون مد النام في أفا الصحاب ورياف من نفقه في رياكو كون من النام و النام المناف الكون المناف المناف

نسب عليا من آجرا الها الفهولة وقواد بدوسال ورج الرا آنا فعرت فيا الدوست غير تقدم ذكر ألاسته التضروا يقدع أصوضح ما أرفت به الالتباس فضرومة كرا الدوج الذي هوقول بهر بدولا والرائح تزاف المساف الدوس في وموادها الكوفين والإنخش في الدوق المنهور وافقه بهراء في الأرضيا وموقول بردو تم من الإبالة البراما التي النسب بيل والرسم عام إلها المستج أوسيات في الشرح وارد شدام المفترية بيرا من المعتمل المنافق المنافقة المنافق المنافقة المنافق

موقه العشوراً ي إلجاهات المرتبع جماعة منها من عشرة الانمالق هي معنى الربة فعلى هذا يكون قول الممنف وجع ربنعطف تضيرالعشور كماني الارتباغ سرا

ع قوله م العطب أي من العطب الحسانف النون غخفيفاو ينتسساني كتب

وربه عطبا أنفذت من عطبه

ومب قال اللسانية والكساق وأصحاب عبد القوا لمسن وعلوة بالتقيل وقراعاهم وأحسل المسدينة وذوبن حبيش وعلوة

وقوقه وبوجل يعنى يقتع الباه مخففة وقوله لمصنعت وارصنعت معنى شكين البهوفقمها وقولهالاتي فىقولهمالحيمني بتشديد الباءوتخضفها بالقنف قال الزجاج من قال ان رب بعني بها التكثير فهو شدما تعرفه الدرب فان قال فالم فارت وب في قوله ويساود الذين كفروا وربالتقلل فاطواب فيهدداان العرب خوطبت عاتعله في التهديد والرحل جدد الرحيل فيقول سنندم على فعات وهولا شانى أنه شدم وشهل وعائد مالانسان من مثل ماستعت وهو يعيغ التالانسان شدم كثيرا فاليالازهري والفرق بين وعاووب ألتاوب الإطبه غيرالامم والمار بمنافا مؤهدتهمامع وبالمهاالفعل تقول وبورسل جاونى ووعاجه فيزيد ووب وم مكرت فيسه ووب مرة شه " تماو تقول برغما بيا، في فلا تعور عما مصر في ذيد وأكثر ماطبه الماضي ولا طبه من الغار الإما كان مستبقاً القول و بالورد الذين كقر واووعد المقدق كاله فذكان فهوعيني مامضي واتكان لفظه مستقبلا وقد تل رعا الاعماء وكذلك ربقياو قال الكسائي ملزمين خفف فألغ أحد المامن أن يقول برب رحل ، قضرحه عزر جالا دوات كاتقول إصنعت واصنعت وقال أطنهم المانتهوا من مزم الباء لكثرة دخول النافيها في قوله مر متارسل وريت رسل ريد المكسائي أن ناء التأثيث لا يكون ما قبلها الامقنوما أوفى تسة أنففه فلساكانت اءالتأ نست وخلها كدراأمتنعوا من اسكان ماقسل هاءالتأتيث فاتروا التصب مني النصب الفنو فال الساني وهال آآكساق المعمث بالخرم نومافق أخيرتك ريدان معت أحسابة ولدورول فلاتشكره فاتعومه القياس فالمالمساني ولم قرأ الدر بما بالفترولار بما كذا في لسان الدرب (أوفي موضع المناهاة) والافتفاردون غيره (التكثير) كاذهب المدحماعة من التمو بين (أولم وضم المفليل ولا تكثير بل بسنفادات مسياق الكلام) خلا قالبعض وقد مرد البدر المعامين في التعفة كما آشار البه شمننا وقال الرابراج العويون كالمجمعن على أن رب موال (واسر حادى الأولى) عند العرب (روروربو) اسم حمادي (الاسترةر ورورية) صكراع(و) اسم(ذي القعدة ربة بضمون) وانما كافوا سموتها طاهل ألحالية وضيطه أفو عمر الناهديان وواله واسم لمادي الأستو وخطأه ان الاتباري وأو الطب وأو اهام الزجابي كماسياتي في رات ت (والاالة امراة الاب) وفي مديث مجاهد كان يكره أن يتروج الرسل امر أقرابه يعني امر أقزوج أمه لانه كان رسه وقد تقدم مانتعاني رومن الكلام (والرب الضم) هوما طينومن القروالرب الطلاء الخاثروة يسل هود بس أي (سلافة تعثارة كل تمرة بعسد اعتصارها) والطيغوا بلم الربوب والرباب ومنسة سفاحر بوب اذار بشه أى معلى خده الرب وأصلتُه به (و) قال ان دورد الرب (تفرل السمن) والزيت الاسود وأنشد ، كشائط الرب عليه الأشكل، وفي سفة ابن عباس كان على سلفته الرب من مسك وعنبراذاوسف الإنساق بحسسن الملق قبل هوالمحن لايخم (والحسن برحلي) بن الحسين رقناق (الربي جحدَّث) بغدادي مكثر صادق معوالارموى ومات بعدان ملاعب (كائه نسبه الى الرب) وفي تسعمة الى سعه (والربيات الانجات أى المعمولات بالرب) كالمعسل المعمول العسل وكذاك المربيات الأأنها من التربيدة يقال (وخيسل مربي ومرب والربان بالغمر) من المكوكب مُعَلِّمُهُ وَ رئيس الملاءَينُ) في العبر ﴿ كَالُرْبَانِي ﴾ بالضمنسو باعن شعروًا نشد الجاج ﴿ صعل من السامور بابي ﴿ وَقَالُوا ذره ريان (ر) الريان (ركن مضمن) أوكان (أبا) المئ تقله الصاغان (و) الريان (كرمان) ص الاصمى (و) الريان مشل لأسُكَّادِي عَن أَبِي عَسَدة (الحَاعة وكشداً وأحدث مومه الفقيه) أنو بكرين المصرى (بن الرباب) مات سرا الثلثمالة (وأنواطسين) مكذافي المدخ والمدواب أنوعلي الحسن (بن عبدالله) بن يعقوب (المسير في بزيار باب) راوى مسائل عداللة ن سلام عن إن أاب ألصرف والريابية ما والمائة) نقله الصاعاني وقيد مالفم (و) وتب العنب اذاطيخ عي يكون ر يا يؤلد م به عن أبي منهفة والمرآة ترقب الشعرة الاعتى مرة طف لة الا عامل ترقب مضامات كفه بخسلال

وهومن الاصلاح والجعو (المرتب المنعم) وصاحب النعمة (والمنع عليه) أيضاد بكليهما فسرو بغزرة به ورغىتى فى وصلكم وطلى ، فى حملكم لاأتثلي ورغى ، البلافار ب تعبة المرتب

ن إلى عالكسم واحد الريسين وهم الالوف من الساس) قاله القراء وقال أبو العباس أحدث عسى قال الاخفش الرسون منسونون المالزب فالأنوالعباس يتبغى أن تغفرال اعلى قوله فال وهو على قول الفرامص الربة وهي الجساعة وفال الزماج وسون بكسرار اوضعهاوهما إلماءة الكترة وقيل الربيون العلى الاتفياء الصدر وكالا القولين حسن جيل وقال ألوادياس الربانيون الالوف والربانيون العلى وقد نقده وقرأا لحسن ويون ضمال امرقرأ ابن صاص ويون بفتمال الكذافي اللسان وقلت ونقله ابن الإنداري أيضار قال وعلى قراءة المسن نسيواللي الربة والربة عشرة آلاف (والربرب للقطيع من بقرالوحش) وقيل من الظباء بأحب من ليل ولاأمشادي ، غضيصة طرف وعما وسط ربرب ولاء احدادقال وقال كراع الربيب جماعة البقرما كالتدون العشرة (والاربة أهل الميثاق) والعهدة ال أيوذوب كانتأر شهرمزوغراهم ، عقدالحواركانوامعشراغدوا

(المتدرك)

والرابيري يكون التفسد ودوى أد بهموجري من سلم، وجماني عليه الحويرث من الرباب كسمار عن عروادر بس سلمان

(دنيه)

ان أي الرباسيز لان حوساور بان ككان لقب الحافيين قضاعة ودبان أيضاه وعلاف واليه تنسب الرجال العلافية وكذلك ر مان من عاضر بن عاص وسالتى فى ر ب ق (وت) الشي رسي (وقو ماثيث) ودام (واريشول كترتب) وعيش واتب ابت دائم وأمر واتب أكدوا والمات فالمان منى يقالهاؤك على هذاوا تباووا عاقى مقيا فال فانظاهوم أمرهد فدالم ان تكون بدلامن الماء لانه يسمع في هدد الهل وتم مثل رسيقال و عمل المه مندى في هذا ان ويصيكون اصلاغه مدل من الرقيعة وسيأتى ذكرها (وريمة أناريبا) أثنته (والترتب كفنفذو منك الذي المقيمالة بن) وأحرير تبعلي تفعل بضرالنا وفتو العين أي ثابت قال زَادة من زيد العدري وهو ال أخت هدية ملكا والمفاق وقد ناولم نقد يه وكان لنا حقاعلي الناس ترسّا

قال الصرفون تاءرت الاولى والدة لا تهديس في الاصول مثل حفر والاشتقاق شهديه لا نعن الشي الراقب (و) الترمب (كمنك الإمد السيدالميوع سوارقه الاته تشاقه في الرقي والهامة فيه (و)الترتب (التراب) اشاته وطول بقائه الانبير تأن عن تعلب (وضم) أي الناء الثانسية تخذا نسطه في اللسان في مغي الأولى من الأخسير تين (وكذا) قولهم (حاوًّا ترتبا) وكذا قول العذري على الرواية المشهورة في الكتب ، وحسكان لنافضل على المناس رتبا ، أي (جمعا) والعمير في الرواية مفاعلى الناس والمدواب في الاعراب فضلام (وآخذ) فلان (ترمّية كطرطية أي شبه طريق) نقله السَّاعَاني (بطؤه وآلرتبة بالضم والمرّبة المنزلة) عندالملولة ونحوها وفي الحسديث من مات على مرتبه من هدده الراف بعث عليا الرسسة المراة الرفيعة أراد بها الفرو والحروض وسمامن المعادات الشاقة وهي مفعلة من رئساذا التصبيق علوالمراتب جمهاقال الاصعى والمرتبة المرقبة وهي أعلى الخبل وقال الخليل المرأت في المسل والعصاري وهي الأعلام التي ترت فيها الصور والرقياء وفي مديث حديث من فه مع الدارة ما أمسكون لهاو فضأت ومراتب فنمات على وقفاتها غير عن مات في مراتبها المراتب مضانق الأودية في مؤونة ومن المعاذلة مرتبة عند الساطات أي منزلة وهومن أهل المراتب وهوفي أعلى الرتب (والرتب عركة الشدة والانتصاب ورتب الرحل وتبدرتها انتصب وفي حديث القمان ان عادر في وقب الكعب في المقام الصعب أي انتص كا بنتها لكعب أذا رميته ورب الكعب وقواانته بوتب وقد أرب الرحل إذاا مصبقاتمافهو واسعراء في التبذيب لان الإعراب وأنشد

واذابه من المنامراته يه كروب كمب الساق ليسرمل

وصفه بالشهامة وحدة النفس بقول هواهدا مستنفظ منتصب وارتب الغلام الكصبار تايا أثبته وفي حديث ابن الزيركان يصلي في المسعدا الرام وأهارالمضني تمرُّ على أذ نه وما ملتفت كاته كمب رأم (و) الرتب (ماأشر ف من الارض) كالعرز ع بقال رئسة ورتب كدرجة ودرج (و)الرب (العفورالمتقاربة) و(بعضها أرفع من بعض) واحدتها رتبة وحكيت عن يعقوب بضمالوا وففرالناه (و) الرئب منب ألدرج والرئب (غلظ العيش) وشدته قال ذو آلرمة تصف الثور الوحشي تقيظ الرمل سي عرضافته ي تروح المردماني مسهرت

أى تقيظ هـ دا الثور الرمل والخلقة النبات الذي يكون في أدبار القيظ رماق ويشه رتب أى هوفي ليزمن العيش ومانى عيشه وتب ولاعت أي لس فعه غلط ولاشدة أي هو أملس وماني هذا الامر رتسولا عتب أي عنا موشدة وفي النهديب أي هوسهل مستقير وقال أومنصو هوجعنى النصب والتعب وكدلك المرتية وكل مقام شديد مرتبة وال الشماخ

ومرتبة لاستقال باالردى و الاقيما على من المهل عامر

(و) الرب (الفوت من الخنصر والبنصر) عن امن دريد (وكذ) الث (بين البنصر والوسطى) وقيسل ما بين السبابة والوسطى وقديسكن والمعروف في الاول المصم موفى الثابي العسب قاله الصاعلي (و) الرئب (أن عصل أودم أسا بعد مضمومة) كالمرزخ نقله اللبث (والرتباء الناقة المنتصبة في سبرهم) عن إن الإعراق (وأرتب) الرحل (ارتام) أذا (سأل بعد غني) حكاء ان الإعراق أحسا كذافى الهذيب وباب المرائب بعداد نسب المه الهدون والرئب بفتم ف كون قرية قرب معلماسة (وحب) الرجل (كفرم) رحا (فزعو) رحدوجا (استماكرحم) رحم (كنصر) وال ، فعيرا سقى وغيرا رج ، (و) وجب (فلاناها به وعظمه كرجيه) برجيه (رجباورجوبا ورجبه) رجيباورجيه (وارجيه) فهوم مور ومرمدوا نشد

* أحدر بي قرقار أرجه * أى أعظمه (ومنه) معى (رب لتعظيهم اباه) في الحاهلية عن القبال فسه و لاستمادي القبال فيه وفي الحديث وحب مضرالذي برحادي وشعبان قوله بن حادي وشعبان تأكدالشأن وانضاح لانهم كانه الوشوويه من شهرالى شهرفيت ول عن موسعه الذى يحتص منين اهما ما الشهر الذى بين جادى وشعبان لاما كافو أيسهو معلى حساب النسىء واغاقيل رجب مضروا صاده اليم لانهم كافوا أشدته ظمالهمن غيرهم وكاتنهما نشصوا بموقدد كراه بعض العلى اسمه عشراهما كذانف له شيضاعن اطائف المعارف فماللمواسم من الوظائف تألف الحافظ عدال من مرد الحنيل غروقف على هدا التأليف وتقلت منسه المطلح (ج أرجار يورجوب ورجاب ورجبات عركة) تقول عذارجب فاذا ضعواله شعبان فالوارجيان والترجيب التعظيم وات فلا مالمرجي (و)- مه (الترجيب) أي (ذع النسائل صه)وفي الحديث هل مدرون ما العترة هي التي يسمونها

م أفاده في التكمله وقال ومعناه كالاماذكرت من مناف آمائي من قبل فضلا ترتبالنامل غيرنا اه

٣ البصربالقم والعثب بالقنعضركة

(رجب)

المسته كافوا مذعوق فسهروه ومعقومة وخسونها المه هالده وأنام ترحب فعنادوكات العوب ترحب كالتذاك لهماسكا أوذْما تحق رحب وعن أي عمر والراح المعظم السيده (و) الترحب (أن يعني تحت التعلة) ذامالت وكانت كرعة علمه (دكان نعيد) هي (علمه) اضعفها (والرحمة بالضماسي) ذاك (الدكان) والجيع رحم حثل وكمة وركب و شال الترجب أن قدعم الشعرة اذا كثر جلها بالاتتكب أغسانها وفي التهد سألهدة والرحة ال تسد الضة الكرعة اذا خف عليا أن تقراطولها وكثرة جلها بيناءمن هاوة رحب بأأى بعمد ويكوت ترم بهاأت عجمل حول الفلة شولة اللابر في فيهاران فعيني غرها وعن الأصهي الرحب البناءمن الصفر بعمديه الففة بحشية ذات شعبتين (وهي تخفة رجيمة كعبرية وتشدّد جمه) بني تفتها رجية كالدهما (نسب ناور)ها إخلاف القياس والتثقيل أذهب في الشنوذ عال مد رسامت

وليست بسنها ولارحمة و ولكن عرايافي السنن المواقع

بصف يخلة بالجودة وانهاليس فيهاسنهاءالتي أصارنها السننة وقبل هي آلتي تفحيل سينة وتترك آنوي ١ أوتر صهاض أعذاقها الى سعفاتها وشدة هابالخوص لثلا تنفضها الريم أو الترحيب وضعالشواذ حولها) أى الاعداق (اللا يصل البا آكل) فلا تسرق وذلك إذا كانت غربية طريفة تقول رحيتها ترحيط (ومنه) تولي الحياب من المسافر فيم السقيفة (1 تا ٣ حد ملها الحكاث وعذيقها والحدث بالكبد والمحكك المرحب) قال يعقوب الترجيب هذا ارفاد التفلة من جأنب لمنه علمن السقوط أي ال في عشيرة تعضد في وتمنشي و ترفد في والعديق

المستعرفان الفقوالفقة وقبل أواد بالترسسالة عظيرور مفلان مولاه أي عظله وقول الامة من مذل يه كا " أعناقها أنصاب رحب يه فانتسبه أعناق الخيل بالقل المرحب وقيل شده أعناقها الحفارة التي قديم عليها النسائلة

والمرحب يصبغه للفعول ٣ قرامىروغە أىقسانە

م الحدال تسفرا لحدل

قال وهذا على عدة قول من حمل الترجيب و عاقفة (و) الترجيب (في الكرمان تسوى مروعه مو وضم مواضعه) من الدعم والقلال (ورجب العود شرج منفرداو) من ابن العبيثل رجب (فلا ما بقولسيء)و (رجه به) عملي سكة (والرجب بالضممايين الصلهوالقُس وَجاء بناء صادبها المدرككالأسوغيره وضوفيه لحمو وشدّ يخيط فاذ احدُيسقط عليه الرحية (والأرجاب الأمعاء لاوالدلها)عندا بي عبيد (أوالواحدرب عركة) عن كراع (أو) رجب (كففل) وقال اب حدويه الواحدرج بكسرف كون (والرواحة مفاصل أصول الاصابع) التي تلي الأمامل (أو تواطن مفاصلها) أي أصول الاساب والوهي قصب الأصابع أو ماهي (مفاصلها) أى الاصابع م البراحم م الاشاجع الذي على الكف وار) هي (طهور السلاميات أو) هي (ما بين البراجم من السلاميات) قال إن الأعرابي البرآجم المشنبات في مفاصل الإصارم وفي كل أصبه ثلاث برجيات الأالا بهأم (ألو) هي (المفاصيل القرقلي الإنامل)وفي الحديث الاتنقون رواحيكم هي ما من عقد الإصام من داخل (واحدتها راحمة و) قال كراع واحدتها (رحبة بالضم) قال الأذهرى ولاأدرى كيف ذاك لانفعاء لا تكسر على فواعل وعن الليث داجية الطائر الأسب عالتي تلى الدائرة من الجانسين تمل جاطول الحاة فقرند يو المحد أشرافها كالرواحب الوحشين من الرحلس وقال محرالني

شمه ما نتأمن قرنه بما نتأمن أسول الاصاء ما ذاخعت الكف (و)الرواحب (من الحمار عروق محارج صوته) عن ابن الاعرابي

طوى بانه طول المراد فأصحت ، تقلقل من طول الطرادر واحمه

(المتدرك) (رُحب)

هو صايستدول عليه الرجب عركة النفة ورجب من أعدا الرجال (الرحب الفع ع لهذيل) وضبطه المساعات بالفقر من غير لام (و) رحاب (كفراب ع بحوراق) نقل الصاعاني أبضا (ورحب الشي ككرم ومعم) الأخير حكاه الصاعاني (رحبابالضم ورماية) ورحبا محركة تقسله الصاعاني (فهورحب ورحب ورحب القهم اتسع كا وحب وارحبه وسعه) قال المجاج حين قتل ابن القرية أرحب بادادم موحه (و) بقال أنسل (أرحب وأرحى) وهما (زحوان الفرس أي توسى وتباعدي) وتضي قال الكبيت تعلهاهي وهلاوا رحي ، وفي أيا تناولنا اقتلينا

(وامراً مرحاب) وقدرر ماب (بالصم) أي (وأسعة) وقالوار مت على لوطلت أي رست على السالاد وقال أنوامه ق أي السعت وأسابها الطل وفى مديث الرزميل على طريق وحب أى واسع ورجل وحب الصدر ورحب الصدر ورحب الموف واسعهماومن الحاذفلان رحيب الصدراى واسعه ورحب الذراع أى واسم الفؤة عند الشدائد ورحب الذراع والساع ورحيهما أى منى ورحيت الدادوا كرحيت عينى أى اتسعت والرحب القتم والرحيب المثئ الواسع تفول منه بالدرحب وأرض وحية ومن المجازة ولهسم هددااهم إن تراحيث موارده فقد تضايفت مصادره (و) تولهم في تحيه الواردا هلاد (مرحيا ومعلا) قال العسكري أول من قال مرساس في مزدى را والصادفت) وفي العماح أيف (سعة)واكيت أهلاف منا في ولانستوحش (و) قال شهر معتان الإعراق يقول (مرحداثالله ومسها ومرحداث الله ومسهلا) من الله وتقول العرب لامر حداث أى لارحب على الدار قال وهي من المصادر التي تفعي الدعاء الرسل ع عليه خوسقيا ورصاو بعن عاد عقرا بريدون سقال الله ورعالة الله وقال الفراء معناه رحب

ال ع قوله الرحلطية كذا بحله والصواب وعليه

الله مل مرحماكا تدوية موضع الترحب وقال البث معنى قول العرب عرج الزلق الرحب والسعة وأقم فاعدد داذاك وسشل الخليل عن نصب هر منا فقال فيه كين الفسول أوبد به الزل أو أقم فنصب بفعل مضعر فل أعرف معنا والمرادرة أميت الفعل قال

الازهرى وقال غيره في قولهم مرسيا آيت أولفيت رسياو معه لاضيفا وكذاك اذا فالسم لا أواد زلت بلدام الالسو ناخليطا (ورح وترسيا دعاه الدالرم) والسعة ورسيعة الاصرحاون الحديث فالخرعة بن حكيم مااأى اقيت وساوسعة وقبل منساه وحسائلة مل مرسا فعل المرسموض الترحيب (ورسة المكان) كالمصدوالدار بالصويل (وتسكن ساحته ومنسعة) وكان على رضى الله عنه يقضى بين الناس في رسمة مسمد الكوفة وهي محضه ومن الازهرى قال الفراديقال العصراء من أفنسة القوم والمتعد رحمة وحمة وممت الرحية رحية لسعتها بمارحت أي بما تسعت يقال منزل رحيب ورحب وذهب أ مضالي المه يقال بعاد رحب بالدرجية كإيقال ملدمهل والادمهاة وقدر مترحه ورحب رحا ورجا ورحاده ورحت رحا قال الازهرى والرحب لغة بذلك للعن وقد ل الله عز و حل شاقت عليه الارض عارجت أي على رجها وسعة او أرض رحسة واسعة (و) الرحية بالوجهين (من الوادى مسسل مائه من جانيه فيه) جمه راب وهي مواضع متواطئة ستنفع الماخياوهي أسر ع الأرض سانا أسكون عندمتهي الوادى وفيوسطه وقدتكون في المكان المشرف سنتقع في الما وماحولها مشرف عليها ولاتكون الرماس في الرمل وتنكون في طون الارض وفي ظواهرها (و) الرحسة (من الشام) كفراب (مجمعه ومنبته و) الرحمة بالصريك (موضع العنب) عِنزاة الحرين التر (و) قال أو حنيفة الرحية والرحبة والتنقيل أكثر (الارض الواسعة المنبات الهلال ج رحاب ورحب ورحبات عركتين وسكان والسيو بمرحدة ورحاب كرقبة ورقاب وعن ابن الاعرابي الرحبة مااتسومن الارص وجعهار حب مثل قرية وقرى قال الازهرى وهذا بحى شاذا في اب الناقص فأما السالم في المحتفظة معت على فصل قال وابن الاعرابي اقسة لايقول الاماقد معه كذافي الدان المرب (و) يحكى عن نصر بن سيار (رسيكم الدخول في طاعته) أى ابن الكرماني (ككرم) اى (وسعكم) فعدى فعل وهو (شاذلان فعل أيست متعدّية) منسد التمويين (الاان أباعلى) الفارس (حكى صديد بل) القبيلة المعهودة (تمدينها) أي إذا كاتب من المتدى عمناها كقوله ، ولم تبصر العين فيها كلاباً ، وقال أعمة الصرف لم المتفعل بضم العين متعدّيا الا كلة واحدة رواها الخليل وهي قولهم وحد كم الداروحل السعدى شرح المرى على الحدف والا بصال أى وحث بكمالد اورقال شيغنا نقل الحلال السيوطى عن الفارسي وحساقه حرفه أى وسعه وفي العصاح لم يحرق العصير فعسل بضم العسين مناغر هذاوأما المعتل فقدا مشاهوا فيه قال الكائي أسل قلته قولته وقال سيويدلا بحورداك لايه سعية كوليس كذاك طلته الاترى أنذة تفول علو مل وعن الاتزهري قال السدهدة كلة شاذة على فعل محاور وفعل لأيكون محاوزا الدافال الازهري ورحسكم لا يحوز عند التعويين ونصر ليس بحمة [والرحي كليل أعرض ضلع في المصدر)واغداً يكون الناصر في الرحيين (و) الرحي (مهة) فسرماااور وفي حنب المعبروالرحسان الضلعان بالتان وتلمان الإجلين في أعلى الاضلاع أو بالرحي (مرحم المرفق من)وهما رحسان والرحسان من القرس أعلى الكشمين وهبارحساوان عن التدرد (أوهى) أى الرحسي (مدفن القلب) من الدواب والانسان أي مكان نبض قليه وخفقائه قاله الأزهري وقسل الرجى ما من مغرز العنق الى منقطم الشر اسف وقبل في ما من ضلهي أصل العنق الى من مع الكتف والرحية بالضهما، قبا جا) أوربيلي طي (وبار في ذي ذروان من أرض مكة) زيدت شروا (وادى حل ثمهنصر) بأني سانه (و)الرحمة (، حداء القادسية وواد قرب صنعاء) المن (وناحية بين المدنسية والشام قرب وادي القرى و مناحمة اللهاة وبالفخور حمة مالك نطوق)مدينه أحدثها مالك (على) شاطئ (الفرات و)رحبة (، بدمشق و)رحبة (محلة جا أيضاو) رحبة (محلة مالكوفة) تعرف رحمة خنيس (و) رحمة (ع بعفد أد) تعرف برحسة تعقوب منسونة الي يعقوب من داودوزيرالمهاني (و)رحمة (وادسل في الثلبوت) وقد تُقدّم في ثلب أنهواد أو أرض (و)رحمة (ع بالدادية و)رحمة (م بالميامة) تعوف مرحب الهذار (وصحرامها يضافيها مياه وقرى والنسبة) اليمانى الكل (وحيى عركة و بتورحية) من و وعدت الأستغرين سيا (بطن من جبر)السه نسب ويرين عقبان المعدود في الطبقة الخامسة مُن طبقات الطفاظ قاله شيمنا (ويانة (كقمامة ع) وفي لساق العرب أطم (بالمدني) معروف (و) الرساب (ككتاب اسم ناحية بأذر بهان بود و شدو أكثرا ومينية) شملهاهذا الأسرنفه الصاعاتي (ويتورم محركة طن من هبدان) ورقعائل المن (وارم قسلة منهم) أي همدان قال غولوت اليورث ولولاراته ، لقد شركت فيه مكرا، وأرحب

وقرأتف كالساب الساب الملاذرى مانصة أخرف عدى وادالاعرابي الراوية عن هشام ن عدال كلي قال من قبالل حضرمون مرحب وحشم وهما لماشعه روائل وأنسى قال سفهم

وحدى الانسوى أخوالمعالى ، وخالى المرحى أنولهمعه

وريد بن فيس وعرون سلم ومالك ن كعب الأرحيون من عمال سيد فاعلى رضى الله عنده (أو فل) كذا فاله الارهرى وقال رعاً نسس المه العائد الإمامن نسه وقال اللث أرحب ق (أوكان) وو المعم اله غلاف المن بسمى بقيلة كيرة من هدان واصمأو معرة تندعام و من ماللين معاوية ترصع بن دومان بن مكل بن مشير ن ف يران بن ون ن ه مدان (ومنه العالب | الارحسان) وفي كفاية المعفظ الا وحسية إبل كرعية منسوية الى بني أرحب من بني هسدان وعليه اقتصر الموهري ونقله

م قوله فعام كذا يخطسه بالنال المجسة ولعله دعام بالمملة والالمدفيمادة د ع م وككتاب اسم ومأقة ذع م مهملة فيالقاموس

(44)

الشريف الغرفاطي في تمرح مقدورة عازم وفي الحجم آرجب بلا عن ساحل المجريف هو بين فقاد وشوشوة فواسخ (د) الرجيب كا تميز الا كول) ورجلود جساء طوف آكول نفي السيوطي (در ما شاهشي) يوجد في بضي الشيخ المتورد هو تفاله اكواسته القبال الافرود موادر بعار أي مم بساح المتعدد إيقال الجوم يحاقي من سنست يتم تطاور بعد مقرقول الخامة المسلمة

وكنف واسل من أصعت بيد خلالته كأتى مرجب

وهوآفضا کنده فرتومیساحیالمواعدالکاذیه (وَ) هرج (کفعدفرس،عدالدین عبدالحنی و) هرج (سنمکان بیمضرمون) المین (وفوهر جدیده تن معذکربکازسادنه) ای خاقطه وهرجهالیهودیکتراانی تشده مسیدناعلی رضیالقصنه فومهخیرورجیمصفرامونشوفی قول کهر

وذكرت عَزَّةَ ادْنَسَاقَبِدَارِهَا ﴿ بِرَحِسِخَارِبُنَهُ ۗ ۗ فَمَنَالُ

محتافي المجهود مي يحتيل موضع آشود هداده من العساعاتي ﴿ (الريب القرني) المنكوب عن ابن الاحراج وقبل اصعافيه درب وليس بنت (والاديث محتربت ممكل ضنم) لا حل مصروفي المصباع الادب الكسركيل معروف (عصر) بخته الاذعري وابن فاوس الموجوع ﴿ أو ضعار معتربين ساعاً) بصاعا نبي سلحا انتصاب وسلم وموار بعتوستون ساعا باذنا والفضل تصف الادب مكال احدث والاحرى وفال الشيئة أوجد بديري تقول المؤجري الادب مكال خنعة لاها مصرفيس بسيح لات الادمب لايكال مواف ايكاليال يستوجرم الماست من قدة ﴿ أو ﴾ أى الادب بها (ستويسات) وفي الحديث منصنا العراق

فال الاصيون عبره البيت الاقرار منها أعين يستواته الهرب ثم إن ظاهر كلامهم ام عربي وصرح بعشه ما أعمد من فاهشيننا وقال الصاغان يوليس البيت للانسال (و) الارب (الفائد) التي (جوري فيها المساعل وجه الارض و) من الحاولا لاونية إلى هى (المالون الالوسعة من المؤرق المسلم المؤالة المائلة في (وارتر بساؤ عان) بالكسرات التي المنازعة المساعد و (الاسير الكبر) بالماملة ومن محلق المورد المؤرق بين المؤرسة والمنازعة من المؤرسة والمساعد المؤرسة المؤرسة والمنافذة المؤرسة والمنافذة المؤرسة المؤرسة والمؤرسة المؤرسة والمؤرسة والمؤرسة المؤرسة والمؤرسة المؤرسة والمؤرسة والمؤرسة المؤرسة والمؤرسة والمؤرسة المؤرسة والمؤرسة والمؤر

(أو)للوزاب السقنة (الطويلة) فالها لموهري (رالوزية للرزة) بكسراؤنهها (مُسُلّدُ نَانُ أوالول فقط) وبه مِن غيرواحد والوجه في الثاني التقضية ونسبق المساجع الشديد للعامة كابي القصيم وشروسه وقال ان الكيت الدخل المهشينا (عصية من حمد وفي اسان العرب الازدة الذي تكسر مها المدونة وتقايا لم يتفضّا لم الوقت المرزدة وأنشذ الفراء

ه ضربة بالمرزية المودالتين و في صديدة أي جواية إدامل أسوي ضربيع رقة المرزية التضفيف المطرقة الكبرة التي تكون أ الحداد وفي حدث المثان بدوم مرزقار قبال لها الصالارزية الهيزوالتسد (والمرزية كروناد وإساء القرس) تقول فالان على مرزة كذا الهرزية كذا كالمولك وهذه كذا (وهو مرزيا به بيضاراتان) وتسهم تكامونية المدن أتيت الحرية أراقيم وحدول لمرزيات لهم وهو فيم الزاي موالقارس الشياع القدم على القريدون المقار مورموب (ج هرازية الولياتان والمقاللة ويقم الشعراء والله إن يرونا المرابع على من الاحمول المقال المربوب المعارفة من الشعراء

الدارداران انوان وعدان 🛖 والملا ملكان ساسان وقسطان والارض فارس والاقليم المروالاسلام محسكة والدساسواسان

الى آتىقالى قى درتبىالتاس بىرۇمراتېم ھى ئىرۇبات بوطىرىق مۇخان (والمۇرئاپىسى) جىمالاك (5 بېغداد) ھايئېرىيىسى فورئائىمۇلىنى، بالانامانات مۇبرى اللەدارادرىاطا لاھل انىسۇق وكات اللىماتى ئىشىخىقاتالىر ياطەم مارقىكالىمامالمىت تىمىر (6) مىنائجارا ئايوالىمىن مىرۇبات ئالۇرى) بالھىزىمى للاجمە ئىرى (14 كىرى) ئىرۇبانىس چەرقى مىغاشىد

(vu)

(رَزَب) م كذا بحطه قال المجدد وكهينة الحية بالديسة ووقع بالطبوعة أواين ولم أحدها في الفاموس فلتمرو

أحدة المالقادم والقررة المراقبة المستوت القرائد المستوت القرائد المستوت المست

المطبوعة

لت عليه من البردي هرية ، كالمرز بالي عبال مأوسال

كذا أنشده الحوهري والصواب عبالها صال ومن روى عبار بالراءة البالذي بعده بأوسال قال الحوهري ورواه المفصل كالمزراني بتقدم الزاى ، قلت وهو عزج على ما حكاه الزبرى عن الاصعى ومن مصمات الاساس أعود بالمدمن المرازمة وما بأديهم من المرازية إوراس المرزيان ع قرب الشعر)وهوراس خارج الى الصرعلى مكلا والوسيل المرز باتان عدس المرزيان وأنه مساصداله احدين محدين أحدين المرزيان وأنوحفر أحدي محدين المرزيان الإجريون محدثون وأنوحضرهدا اآخرمن عتم بمحد يشلوس بأسبهان وجهدى خضبن المرز بأن قال الدارضاني أخبارى اين وأوجهد عبد الرحن ن حداً الدر بان الوليد أبادى أحد أركان السنة جهذان كذافي المصم (رسب التي في الماء كنصر) رسب (و) رسيمثل (كرم رسو باذهب سفاك) ورست عبناءغارنا وفيحدث المسين بصف أعل انتأراذا طفت جرالتا وأرسيتهم الأنفلال أي اذارفتهم وأظهرته محطتهم الإغلال يتقلها اليسفلها (والرسوب الكمرة) كالخالفيها عندالجاع (و) من الحاز (السيف) رسوب (فيب في الفسرية) ورسب (كالرسب عوكة و) وسب (كصردو) مرسب مثل (منبوو) رسوب (سيف رسول الله سلى الله) تعالى (عليه وسلم) أى أحدسوقه للشاهروهي نمسة وقيل سعة وقيل تسعة أقوال الاول نقاه عبدالمقان صرواا شافي فرراس مال الندم والثالث ذ كره عبد الباسط الناشني وكان خالد بن الوليد سبف معاهم مساوفيه يقول ، ضربت بالمرسب وأس البطريق ٢٠ كانه Tillرسوب (أرهو) أى الرسوب (من السيوف السعة التي أهدت بلقيس اسلمان عليه السلامو) الاخير (سيف الحرث بن أيى شمر / الفسايي شمارالني صلى التعطيه ومل وقال البلاذري في سرية على رضى الله عنه لما توجه ألى عدم القليس صنم لطئ ا كان العسنة مقلذا وسيفن أهداهها المسه الحوثين أي هووهها مخسة مودسوب كان بذوائن فلفر بعض أعذائه ليهذ ينهما الى القلس فلفرفأ هداهما أمرفهما يقول عاهمة بنحيدة

مظاهرسر بالى حديد عليهما ي مقالاسوف مخذم ورسوب

فأتى بهمارسول الله صلى الله عليه وسلم (و) الرسوب (الرجل الحليم كالراسب و) رجل راسب من المجاز (جبل راسب) أي (ثابت) بالارض واسخ (وبنوواسب) منهم فالازدواسيين ماالثين مدعات بماالثين فسرين الازدومهم فسأعه واسيس المفروج ت مسترين من مرياد بأب وجار بن عبدالله الراسي صفايي (و) من الجاذ (أرسيواذ هبت أعينهم) أى عارت (فيدوسهم موما) تقه الصاعاق (و) قي النوادر (الروسب) والروسم (الداهية وراسب أرض) بين مكة والطائف (والمراسب الاواسي) عن ابن الاعرابي (الرستي والضموفت الله) أهمله الجاعة وقال أعمة النسب (هوالوشعيب صاغرين بأدالستي المعدن) المقرى السوسى صاحب الادعام أحدوا ويأي عرووالاشبه الايكون منسو بالمسدوات أعلم (الرشبة بالضم) أهدله الجوهرى وقال الصاعاني (المارسل الفارغ الذي معترف به) الماق صف اللهات كاسمى المدعة بالفتر (و) في التهذيب عن أبي عور (المراشب)

جعواًى (طينروس) الخروسائي (الدان) (الرسب محركة) كالرسب هو (ماتيز السبابة والوسطى من أصولهما) وقد تقدّم يناته ((رضب ريقها) أى الجارية يرضبه وضبا (رشقه) واحتصه (كترضيه و) الرضاب (كفراب الريق) وهدل الريق (المرشوف) وقدل هو تقطع الريق في الفهر كثرة ما الاسنان قصرعته بالمصدر قال ألومنصورولا أدرى كيف هذا (أو)هو (قطع الريق في الشم) والرولاأورى كيف هدا أيضا وفي السان الرضاب سايرض الانسان من من كالمعتصد واذا قب ل مار يتدرض يقها وفي الحديثكاثي أتطرالى رضاب وافدرول المصلى المعليه وسلم الواق ماسال والرضاب منهما تحبيبو انتشرمن واقه حين تفل فيه (و)عن إن الاعرابي الرضاب (قتات المسل) وقال الاصمى قطم المسك قال الشاعر

واذاتيم تيدى حبيا وكرضاب المسلمالماء المصم

(و) الرضاف (قطع الشفر والمبرد) قاله عمارة بن عقيل ويقال لحب الشفر رضاب الشفر وهو البرد (و) الرضاب (لعاب العسل و)هو (رغوبه و) الرضاب أيضا (ما تقطع من الندى على الشعر)والرض الفعل ومادرضا عدف قال رؤية

«كالتعلُ من المأ الرشاب العلب » و يقال ال الرشاب هذا المرد وقوله كالتعل أي كمسل التعل (والراضي ضرب من السدر الواحدة واضية ووضية عوكة) فأن صحت رضية قراضي في جيعها اسم السمع (و) الراضي (من المطر ألسم) قال حديقة بن أنس خناعة سبعد عِت في معارة * وأدركها فيها قطار وراسب بصف شيعافي معارة

أواد نسمانا أسكن الداء ودمجت الجيد خلث ورواه أوعرو بالخاه أي أكستو خناعة أتوقيسة وهوخناعة بن سعدين هدايل ان مدركة (وقدوسب المطر)و أوس والروية

كا وعن نامستهل الارضاب ، روى قلاباق ظلال الالصاب

إ وعن أبي عرو رضت الما وهضت ومطروا ضب أي هاطل (و) رضبت (الشاقر بضت) قلية (والمراضب الأرياق العدية) تقله الصاعاتى (الرطب) بالفقح (صدّاليا بسو) الرطب (من الفصن والرئش وغيره الناعم رطب ككرم وسمم) الاولى عن ابن

(رسب)

م أنشد المساماتي في التكملة مدهداالمشطور مشطور مرآخرين وهما عاوت منه محمرا لفروق بسارم ذى هبه قتىق قال وبين أضرب المشاطير تعاد لاصالضرب الاول مقطوع صدال والشأي والثالث غنو تان مقطوحات اه وقال في الإساس وهذا

تسمسم وليس بشعر اه واظر شه صارته

(الرسنبية) (رشه

(رسب)

(رضب)

، قوله تعنى اصل الاحسن بعنى بالبناء العيهول لمناسسة تعييره بقولهم

الاهرابيرطب (وطو يتورطانية) وهذمن الصاقائي (فهو) دطبيو (وطبيب) والرطبك المودرطب وغصن وطبيرووش وطبيباً ي ناهم وفي الحديث من أوادات يقر إله آن المنالات تدقق صوت فارئه ونقل شيئنا عن أبي الرعات في كاب الجياه توقيه جهى الافزوط بكانية عملية من مناالر ونورانها من منالات وفي المنالات الاوالرطون فصل مقد تهما المناط وهي تدويم متفق إللا تحريب شفي بالرطونية دالدوسة كذات قولهها لمنذ لها لوطب انهى (و) الرطب (بضعة و) الرطب والهمت بالرعبي بالكسر (الاخترم والباقل) أي من يقول الرسع وفي الهذيب من البقل (والشجر) وهواسطيت وقال الم

عنى ادامعيمان الصيف هياله باعدة شرعته المادوارط

وهومثل عسر وعسروفي كفاية المتحفظ الرطب بضمالر امهوعا كان غضامن الكلا والحشيش ماييس منه وهال الكرى في شرح أمالي الفالي الرطب الضرفي التسات وفي سائرا لإنساء بالفتح نقله شيئنا (أوجياعة العشب) الرطب آي (الاخضر) فاله أتوجنيفة (والرض مرطبة الضم) أي معشبة (كثيرته) أي الرطب والعشب وألكالا وفي الحديث ال امر أة والسَّاور ول أنته الأخل على أَمَا نُنَاوًا بْنَا تُنَاعُا صِلْنَامِنِ أَمُوالِهِ مِضَالِ الرَّمَاتُ كَانِهُ وَجْدِينَهُ ٱلاَدِمُ الأحدَّرُ ولا بِيقَ كَالْفُوا كَمُوالِمُولُ واغَاخِصِ الرَّحْبِ لا تَ خطسه اسم والفسادالمه أسرع فاذارا واري كل ها وري علاف المام اذار فروات فرقت الماعة في ذاك مرا الاستئذان وأن يحرى على العادة المستحسسة قيه أل ابن الاثير وهنذا فعيا بين الاسباء والامهات والإبسارون الازواج والزويات فليس لا مدهماان معل شأ الابادت صاحبه (و) الرطب (كصرد تصيير الدس) قبل أن يقر (واحدته بها) قال سيبو به ليس وطب بتكسير دطبة واغيالوطب كالتومذ كرة يقولون حسأ الوطب ولوكان تتكسوالا ثنوا وقال الوحنيفة الوطب كالبسراذا انهضم فلان وحلاوفي التصاح الرطب من القرمعروف الواحدة رطبة (ج) أى الرطب (أرطاب و) الأمام الفقيه أقوالقاسم (أحدين سلامة) بن عبيدا الله بن مخلد بن ابراهيم بن مخلد بن (الرطبي) الجبلي الكرجي (من كارالشافعية) والدفي أو اخوسنة سني وأر بعمالة (وحفيده) الإمام العلامة الفقيه (القافي أنوامتيق) وأنو المظفر (اراهيم ن عبد اللهن أحد) وادفي ومضائسة ٢٥٥ ومعم أخُديث من إن الحسين عبد الحقين عبد الحالق وأبي السعادات تصراته من عبد الرحن وأبي الفترين البطر وتفقه على أبي طالب غلامان اخل ذكره المنذري في التكمة وان عامة في الإكال والخيضري في الطبقات مات في رمضا وسنة و 11 (وان أشبه هدن صدالة الرطى عدث عن أبي القاسم) على ن أحدن عدن على (ن السرى) و أماحد أحدن سلامة والمحدث عن مجدوطرادان الزيني ومحمد بن على بن شكرو موجد من أحدث ماحه الاجري وحاحه وتفقه على أي تصرين الصساغوالي امهق الشرازي تررحل الى أصهان وتفقه جاعل مجمدين ماشب الخندي ورحع الى خمداد وولى حسنها وكات كسرا لقدر حسين المهدداشها مةذ كرواس السعاني والليضرى مات في رحب سنة مسعوع شرين و تسعالة (ووطب الرطب ووطب ككرم) والوطب (ورطب) ترطيباعات أوان وطيسه وعن ان الاعرابي وطيت البسرة وأرطيت فهي مرطيبة ومرطيبة (وتمروطيب مرطب) وأوطب أايسر صادرطنا (وأدطب التفل سان أوان رطبه والقوم أوطب تحلهم) وصادماعليه دطيا قال أتوجروا فالمتزالوطب السيس فوضع في الحراروس عليه الما فذال الريط فان صب عليه الديس فهو المصقر (و) رعاب (الثوب) وغير موارطبه كالاهما (بله كرطمه) قالساعدة ن حومة

ج شر بقدمث الكثب دوره جارطي موديه ادامارط

۳ قوله بشرية قال المجلد والشرية كيرية والأنالث المستبه المستبه المستبه والمرابط وموضعه مضبوط فيه شكال مقتم الشيرواليا، والمباء المشتدة المستوط فيه شكالا مقتم الشيرواليا، والمباء المشتدة المستوط فيه شكالا مقتم المستوط فيه شكالا مستوط فيه شكالا مقتم المستوط فيه شكالا مستوط في مستوط

على ما مكاه شينا / كرعيه ترعياوتروال) ما لفتر (فرعب كنورعيا القيم)ورعيدا بضيين نقله مكيفي شرح الفصيع (وارتعب) فهو مرعب ومر أنساأى فزع ورعب ككرم في روآية الاسيل في مديث د «الوج ورعب كعني حكاها من السكيت وحكاهما عساغي في المشارق والن فرقول في المطالم وقال أو حصر الليلي رعبته أي أخفته وأفزعت وفي الحديث نصرت بالرعب مسرقتهم (والترعابة بالكسر الفروفة) من كل شي والذي في العصاح والمجهل بنسيرها، ومن مجعات الاساس هوفي السلم تلعابه وفي الطرب رُّمانِه (و) من المجاز (رغبه) أي الحوض (كنعه) رعبه رعبا (ملاه) ورعب السيل الوادي برعبه ملاه وهومنه وسيل راصعلا الوادى قال مليون الحكم الهدلي

بذى هندى وأعااز باغت ورقه م فروى وأعاكل وادفروب

وقر أن في أشعار الهذلين لا " في ذو مسلم الراعل ساد إلعزى

بفاتل وعهم بمكالات ، من القرني رعم الجسل

قال أومهر مكالات حفان فذكلات بانشصر رعيها علوها يفال أصابهم مطورا عبوا بإدبل الشعم والوداروفي لسات العوب وعد خمل منمذ غير متعد تقول رعب الوادى فهوراعب اذا امتلا بالما ورعب البيل الوادى اذاملا "ممثل قولهم نقص الشي و تقصت في روا وفيرعب فعناه فعتلى ومن روى فيرعب الضبر فعناه فعلا وفدروى بنصب كل على أن يكون مفعولا مفتساليرعب أى أما كل واد فرصوفي روى صعرالسيل أوالطر (و) رعبت (الجامة رفت حديلهاوشدته و) رعب (السنام وغيره) رعبه (قطعة كرعمه) ترعبا وفبهاوالترعيبة بالكسر القطعة منه والسنام المرعب المفطع (ج ترعيب) وقبل الترعيب السنام المقطع شطا تب مستطيلة وهواسم لامصدر وحكىميدو بمالترعب والترعب على الاتباع والمعفل الساكن لانه المزغير عصين والشجنا وصرح الشيخ أوحيان بأتالنا فيالترعيب زائدة وهوقطم السنام ومنهم من يكسرا تباعاقال

كا تسلم الترصيفيا ي مداري طامر اليعداري

قال ودليل الزيادة فقدة ليل بالفتم قال ثم قول أبي سبات وهوقعلم صريح في انه اسم بنس بعي كنفائره فاطلاف الجدم عليسه الصاحو مجازانتمي وقال مورزعيه ارتحاحه ومعنه وغلفه كالنهر تجمل ممنه (كالرعبوبة) في معناه يقبال الطعمنار عبو يقمن سنام وهوالرعب! يضا (وجاد يةرعبو بتووعبوب) بضعهمالفَّقنغىلولبالفَّقر(ووهيبِبالكسر)الاخيرة صالسيراق(شطيه تارّة أوسفاست فرط ماوة)وقال في السفافقط والشداالث

غرظالمنافى شوامرصبه 🔹 ملهوج مثل الكشي تكشمه

والرصوبة الطوطة عن ان الاعرابي والجم الرعابيب قال حيد الارقط

رعاس سف لاقصار زعاف يه ولا معات مسفن قر ب

أى لانسق شهااذا بعدت عند وانما أستمسنها عندالما أمل ادمامة قامتها (أو) بيضاء (ماعمة) فالهاالسياني (و) الرعبوية والرعبوب من التون طياشه)خفيفة قال عبيدين الارس

اذاح كتياالسان قلت تعامة م والدوح ت ومافلست عبوب

(والرعب الرقية من السعر وغيره) رعب الراق يرعب رعب أورجل دهاب رها من ذلك (و) الرعب (الوعيد) يقال انه لمشديد الرعب قال رؤية * ولا أحب الرحب ال دعيت * وروى الارقيت أى خدمت بالوعيد لم أنقد ولم أخف (و) الرعب (كلام تعصيه العرب والفعل) من كل من الثلاثة رعب (كنع وهورا عب ورعاب و) الرعب (بالضم الرعظ) نقاه الصاعاني (ج) رعبة (كقردة ورعمة كسر رعمه) أى خوفه (ورعبه ترعما أصلح رعبه والرعب كأسر الحمن يقطر دمها) و يقال سنام رعب أى مملل مهن (كالمرعب الفاعل والمرعمة كرحلة القفرة م الهيفة و) هو (أن يتب احدفية عدعندا") يتنبل (وانت) عنه (غافل فتفرع والرعبوب) بالضيم (الصّعيف الجيان) ومن المجازد حل رغيب العين ومرعوج أبديان لا بيصر شيأً الأفرع (وأ)الرعبو ية (جهاء أصلّ الطلعة كالرعب كننب والارعب القصروهو الرعب الضاوجعه رعب ورعب الت احراة

انى لا موى الاطولين العلما به وأخض المشمأم الرعما

(وراعباً رض منها الحام الراعسة) قال شعناهذه الارض غرمعروفة ولهذ كرها الكرى ولاساح بالمراصد على كثرة غرائمه والذى والمجل وغيره من مصنفات القلماء الحامة الراعيدة ترعب في صوتها ترعسا وذلك توة صوتها فلت وهوالصواب انتهى يوقلت ومثله في اسان العرب فامه قال الراعي حنس من المام على لفظ النسب وليس به وقدل هو نسب الى موضولاً عرف صيغة احمه وفي الاساس ومن المحارج علم راعي شديد الصوب قويه في قطريبه بروع بصوته أوعلا بمعاذيه وحمامه تطريب وترعيب هدرشدند (والرعباء ع)عن ان دردوليس شف وأرعب موضر في قول الشاءر

أتعرف أطلالا عسرة اأوى ي الى أرعب قد عالفتا بدالمسا

م مُرله أعالفه في أمامال الشاعر وأتوحلاأعااذاالشعس عارنت

فيضمى وأعاباله شي غصصر

٣ قوله القفرة هـ داهـ الصواب وماوقع في المنت الطبوع القسقرة فهسو

كذانى المتعبوسلمان بن بليان الرعباقي الفتيرشاعرف زمن الناصرين العزيز (الرعبليب كزيجييل) أحمله الجوهري وصاحب السان وقال شعرهي (المرأة الملاطفة الزوجها وأتشد الكميت بصف ذبا

رانى فى اللمام له صديقا يه وشادية العسار رعبلب

(رغب)

شادنةالعسابر أولادها (و) قال نميره الرعبلىب هو (الذي يزوّماقدرعليه) من التياب وغيرها من وعبلت الجلداذ احرقته فعلى هذا الماء الدة وقلة كرامشاني موف الملام له دالعلة كإله الصاعلى (رغب فيه كسيم) برغب (رغبا) بالفتح (ويضم ورغبة) ورغى على قياس كرى ورغيا العريك (أراد كارض) فيسه ورغب أى متعد بالنف كافي المصياح فهو واغب وم تعب (و) رغب (هنه) تركه متعمد اوزهدفيه و (ايرده و) رغب (اليه) رغبا و (رغباعركة) ورغبايالضم (ورغي) كسكري (وضم ورغباء كصراءورغبوتاورغبوتي ورغبانا عُركات و) رغبةُ و (رغبة بالضهو يحول ابتهل أوهوالضراعة والمسئة) وفي ُحدّ مثّ الدعامرغمة ورهمة الدائ ورحل رغبوت والرغمة وفي المديث ال أحماء بنت أبي بكروض القعنهما والتأتني أعي راغسة في المهدالذي كان بين رسول الله صلى القدعليه وسلم وبين قريش وهي كافرة فسألتني فسألت انتي صلى المدعلية وسلم أصلها قال نع قال الازهرى راغبة أى طامعة تسئل شيأ بقال رغبت الى فلان في كذاو كذا أي سألته اياه وفي حديث آخر كف أثمراذ امر سواادس وظهرت الرضية أى كذالسؤال ومعنى ظهور الرغبة المرص على المعمم منع المق رغب يرغب وغيد اذا مرم على الثي وطمم فيه والرغبة السؤال والطلب (وأرغبه)في الشي (غيرم)ورغب اليه (ورغبه) ترغيباً عطاممارغب الاخيرة عن ابن الإعرابي ادامان الدنياعلى المرفوت ، المهومال الناس مدعل . آنند

- قوله أصلها كذا يخطه عذف همزة الاستفهام وفي التكملة أأصلها مدر من

> ودعاالله رغب قورهية عن ابن الاعرابي وفي النزيل وعوننار غياورها ويحوز رغباورها فال الازهري ولانصة أحداة رأبها وقال بعقوب الرغبى والرغى مثل النصمى والنعمى والرغب والرغب ابلدهن الرغسة كالتعمى والنعساء من النصمة وأصت منه الرغي أى الرغبة الكثيرة (والرغبية الإمرالمرغوب فيه) يقال الملوهوب لكل رغيب قيم مذا المعنى (و) الرغبية من (العطاء المكثير) والجم الرغائب عال الفرين تواب

لانغضب في أمرى في مله ي وعلى كرام صليماك فاغضب ومتى تصيل مساسة عارج المني ، والى الذي يعطى الرعائب عارف

(ورغب منفسه عنه بالكسر) أي (رأى لنفسه عليه فضلا) وفي الحديث اني لارغب الأوان بقال رغب خلاق من هذا إذا كرهنه وذهدت فيه كذا في النّهاية وفي حديث ان عمر لائد ع ركه بي النسر فان فيهما الرغائب قال السكلابي الرغائب مارغب فيه من الثواب العظيم هال برغسة ورغائب وقال غيره هرما برغب فيه ذورغب النفس ورغب النفس سعة الأمل وطلب أآكثهر ومن ذلك مسلاة الرغائب واحدتها رغيبة ومن معان الاساس الان يفيد الفرائب وين الرعائب وقال الواحدى رغبت بنفسي عن هذا الام أى ترفعت (والرغب الضم و بضيتين كثرة الاسل وشدة النهسم) والشروق الحد مشالرغب شؤم ومعناه الشره والنهسمة والحرص على الدنيا والتبقر فيها وقبل سعة الامل وطلب الكثيرو (فعله) رغب (ككرم) رغبا ورغبا (فهورغيب كامبر) وفي التهدّ بسرف المطن كثرة الأكل وفي حديث مازن ، وكنت أص أبال ف وأنفر مولما ، أى لسعة البطن وكثرة الاكل وروى الزاى سنى الحام (وأرض رفاب كسعاب و) رغب مثل (حنب) تأخذ الما الكثيرو (الانسيل الامن مطركثير أولمنة واسعة دمثة) وقدرغب رغبا والرغب الواسع الجوف ورجل رغب ألجوف أذا كان أكولا (و) قال أو حنيفة (وادرغب ضفم كثيرالاندني للماه (واسع)وهو مجازووا درهد قليل الاخذ (كرغب ضمنين فعله) رغب (ككرم) برغب رغاية و (رغبامالضم و بضمتين) ووادرغب بضمتين واسع بحاز وطريق رغب ككتف كذال والجدم رغب بضمتين قال ألحليث

مستها الورد كالاستي قلحات به أيدى العلى معاديمرضا وتراغب للكان اذاا تسوفهو متراغب وحل رغيب أي تقبل كرتغب كالساعدة ن-و مة

تعوف قدرى الى الى الى على ما كان مر تعب تقبل ومن المحاذفرس رغب الشعو واسرا الحطو كثيرا لاخذمن الارض بقوائه والجم رغاب وابل رغاب كثيرة الاكل قال اسد

و يوماس الدهم الرغاب كا منا به أشاء د فاقتوانه أو محادل ومن المحاذقه لهماً رغب الله قدرك أي وسعه وأحد مسلوه وفي الحدث أفضل الإعبال مفرالرعاب فال إس الاثمرهي الواسيعة الدر الكثيرة النفوج والرغب وهوالواسع حوف رغيب وواد رغب وفي حديث حذيقة مامة رغيبة أى واسعة وفي حديث الدرداء بتس العوق على الذمن فلس غيب وبطن رغيب وفي منديث الحاجلة الافقل سعيدين سيرا تشوني بسيف دغيب أى واسع الحادين مَا خلاف ضربته كثرامن الضرب (والمرغب كمسن) مثل غني ٣عن ان الإعراب وأثشد

الألايفرن المرامن الموامه عد سوام أخداني القرابة مرغب

۴ قوله مثل غني هو معني قول المنف الموسر

(۳۵ - ماج العروس اول)

وعن شهرهو (الموسر) لهمال كثيروغب وهومجاذ (والمراغب) الاطماع والمراغب (المضطربات المعاش والمرعاب) الكسر ضيلة أن عسد في معه ولكنه في المرامد المدايد ل على أنه مفتوح كانتي عنه اطلاق المؤلف وكاهو نص الصاعاف أيضا (ع) قالوا كأنت أنت أن المرة رغد فيها أقطمه معاوية م أي سفيان كايس ورويعة اشبه به مسلى الله عليه وسيد كوفى أن ب م وقسل خر ماليصرة كذا فله شرام الشفاء (وخر عروالشاهسان و)مرفك (ق) من قرى مالين (جرأة) كذاذ كرما الحاظان صاكرف المجم البلدائيات و (وبالكسرسيف مالك ين حار)وفى بعض الديم حازبا لجيم والزاى والاول أسوب ومرغبات قرية مكش مها أوعروا عدن المسن أوالعترى ن أحد المروزي مروزي سكن من غيان وحا شمات سنة ٣٠ ومن عابين منتي ع بالنصرة)وفي التهذيب أمير موضوع أنهر بالنصرة (و) الرغافي كالرغافي زيادة الكيدور غياديد) معروفة قال كثير عزة اذارردت رغبا في مروردها م قارس د مااعطاشه ود لدا

و كذاصله

وراغب ورغب ورغبان أمما (وعبد العليمن حبيب بزرغبان حدث من الامام (أبي صفة) النعبان بن ابت الكوفي قدس سره وطبقته وهو (متروك) وقال الدارتطي ليس بثقة وقاته أنو الفوارس عبد الغفادين احديث مجدين عبد الصعدين سيمس رغيان الجمعي عدث قدم اصبهان سنة ، و وعاد الى حص وابن رغيان مولى مدين مسلم ا فهرى من أهل الشأم صاحب المسيد بغداد (وم غيون ، بضارا) مهاأ وحصم رن المغيرة حدث عن السب ين امعق و يحى بن النصر وضرهما وصنه أواحدة اراهين ومرسطر ف العارى والرغيانة بالمسعدانة النمل وهي المعدة الشسي ١ أتى تلي الارض قال الصاعان ووقعرف الهيمة بالزاى والدين المهممة وهو تعصف قبيروراده قبعاذ كره اياهافي الرباعي (و) الرغيب (كأمير الواسم الحوف من الماس وغيرهم) بقال موض رة بي وسقاء رغيب وكل ما السعفقد رغب رغباد جع الرغيب رغاب وقد تقدّم (الرقيب) حو ١١١ له ر)هو (الحافظ) الذي لا مغ ب عنه شئ فعيل بعض فاعل وفي الحديث ارقبوا محد أفي أهل بيته أي احفظوه فيهموفي آخر مامن نهي الأأعطى سمة أهيا ، رقياء أى خفله يكونون معه والرقيب الخفيظ (و) الرقيب (المنظرو) رقيب القوم (الحارس) وهوالذي شرف على مرقبة ليعرسه والرقيب الحادس الحاقظ ورقيب الجيش طلبعتهم (د) الرقيب (أمين) وفي بعض النسخ من (أصحاب لها حاف أذ احا أرمل * مكان الرقيب من الياسريا المسر إقال كعب ن زهر [أو) رقيب القداح هو (الامين على الضريب) وقيل هو الموكل الضريب قاله الجوهري وهو الذي رحمه ان ظفر في شرح المقامات

م قوله العقدة الشسي كذاله والنيني التكملة عضدة الشمم وهيظاهرة ٣ قوله أرمل كذا عظه وقوله ولهاثلاثه كدا ضطه

ولعله وثلاثه لاأتصاءلها

اغااخ

(رقب)

ألحركر بة ولامنافاة بين ألقو ابن قاله شيمنا وقبل أزقب حوالر حل الدى يقوم خلف الحرضة في الميسر ومعدا كله سواء والجموق ا (و) في التهذيب و يقال الرفيب اسم السهم (الثالث من قداح الميسر) وأشد

كقاعدال قياءالف بادأ دسه فاهد

وفى حديث من رض مغارسهم اللهذي الرقيب وهومن السهام التي لها تصيب وهي مسبعة قال في الحصل الرقيب السبهم الثالث من السبعة التي لها أنصباء وذكر شيفنا رحه الله قداح الميسر عشرة سبعة منها لها أنصباء وولها ثلاثه أغيا لمساوا لهاللتكثير ففط ولأأنصب الهافذوات الانصباء أولها الفذوف فرضة واحدة وانصب واحدوالا بهالتوا موفعه فرضال واه تصمان والرقسوفية الانتخوض وله الاته أنصساء واللس وفيه أربع فرض ثمالنافس وفسه خس فرس مم المسل وفيه ستفرض م المعلى وهوأعلاهاوفسه سسم فرض وله سبعه انصساء وأماالتي لاسهم لهاالسفيع والمنيع والوغدو أنشد ماشيخنا فالأنشد ماأيو عدالله مجدين الشاذل أثناء قرآءة المقامات الحريرية

اذاقىمالهوى أعشارقلى ، فسهمال المعلى والرقب

وفيه نؤرية غربية في التعبير بالسهدين وأراد جماعينيها والمعلى فسبعة أنصباه والرقسيلة ثلاثة ففريس للمن قلمه ثيث بل استولى علسه السهمان (د) الرقيب (نجم من نجوم المطور اقب نجما آس) واغاقيل العيرة رقيب الثريان فيها رقيب الميسر واذال قال فوردت والعوق مقعدوا فألضم مامعلف التصملا متلم

(و) الرقيب (فرس الزوقان بندر) كالله كان واقب الحيل ال تسبقة (و) لرقيب (ابن القرو) الرقيب ضرب من الحياث كانه برقب من بغض أو (حية خبيرة ج رقيبات ورقب بضمتين) كذافي التهذيب (و) الرقيب (خلف الرحل من ولده وعشيرته) ومن ذُلك قولهم فعم الرقيب أنت لا مبدة وسلفك أي فعم الخلف لا "مه كالدبران الثمريا" (و) من المجاز أو يب (التبعم الذي في المشرق براقب الغارب أومنازل القمركل)واحد (منهار فيب لصاحبه) كل الملعمنها واحد مقط آخره ال الترمار فسها الاكلىل اذا طلعت الثرما عشاءعاب الإكابيل واذا مألم والاكليل عشاءعا بتسالتر ما ورقب النسم الذي مف سلطوعه وأنشد الفراء

أحاسادالله ألى استلاقيا ﴿ شِنه أو بلق الثر مارة مها

قال المنسذري معمث أبالهيثرة ول الاكليل وأس العقرب ويقال ان وفيب الثريامي الافوا والاكليس لاكه لاطلع أبداحتي قعب كالن الغفر رقيب الشرطين والزيامان وقيب البطين والشولة وقيب الهقعة والتعاثم رقيب الهنعسة والملاة وقيب الأداع لاطلا

أحدهماأنداالاسقوط ساحبه وغيبو بشه فلايلق أحـدهماساحبه (ورقبه) رقبه (وقبه ورقبا ناكسرهما ورقو بابالضهورة) بق ورقو باورقبه بفضهتي ارصده و(انتخار كترقبه وارتقبه) والنرقب الانتظار كذالة الارتفاب وقوله تعالى فرقب تولى مضاه لمنتظر والترقب فوقع شي وتنظره (و)رقب (الشئ) رقبه (حوسه كراتبه مم اقبة روقابا) كاله اين الاعرابي وأنشد

ه يراقب التجهيرة باساطوت هي يصفّدونيا أنه يقوله رقب التههدوساً على الرسل تكوس الموت أبي المساوع بحادث لا التهم باش بقد المتورد براهبا مجمداً عمل الوراد المساوط المبلول وقب الكافر (تشب المكافر (تشرق) عليه (وعلاما لرقبة والمرتب وضعت) المتمرق برقع عليه الرقب ما الوقيت عليه من عالم أو دابية اشتطون بصدوع شمو المرقبة هي المنظرة في والمرتب واستعمر استوقال الوجود المراقب ما الارض واشد

وم قدة كالزج أشرف رأسها بي أقلب طرفي في فضاء عريض

(والرقية بالكسرالقفظ والفرق) عركة هوالفرج (والرقيك يشهرى أن يسلى) الانسان (المَّما بَالمُكا) كالداروالا وسوه وهما وأعيم الممانات والمناكل كالداروالا وسوه وهما وأعيمها مان حرم المالولية وهر من المراقية والرقيق (الابتيماء) أكاملة في (الفرق المناقر المناقر

كا نهاشيفة رقوب * (أو) الى (مات وادها) وكذلك الرجل قال الشاعر

فالرخلق قبلتامثل أمنا به ولاكا بيناعاش وهورقوب

وقال ابن الاتيرالرقوب في القسة الرجل والمرآة ذا ارمش لهما وادلانه رقب ويتدو رصد دعو فاهلسه ومن الاسال ورتبه عن ع رقوب فالمليد اذي الرقوب من لا يعيش لهاد فهي أو أديابات أشها وفي المديث أنها للما تمدون فريم الرقوب فالانبوق له وادقال بل الرقوب الذي ليفقد من رواست بأقال أو ميسد كذلك مناء في كلامهم اشاهر هي فقد الأولاد قال عشرا انفي في التوجه عند من المستقل من المستقل من واحدها اذا غير وسيد

قال وهذا فعوة ول الأسران الحروب من ويدينه ويسهذاان يكون من سلسماله ليس بسروب (وام الرقوب) من كني (الداهية والرقبة محركة العنق)أوأعلاه (أوأصل مؤخره)و يوجدني بعض الامهات أومؤخراً سهر ج رقاب ورقب) مركة (وأرقب) على طرح الزائد حكاه ابن الاحرابي (ورقبات و) الرقبة (المعاولة) واعتق رقبة "ى نسمة وظارفية الطلق السيرا مبست الجلة اسم العضولشرفها وفيالتغ يلوا لمؤلفه قلوبهموفي الرقاب أنهما لميكاتيون كذانى التهذيب وفي حديث فسيم العسدةات وفي الرقاب يرمد المتكانيين من العبيد يعطون تصييا من الزكاء ويفكون به رقابهم و دفعونه الى مواليم وعن الليث يقال أعتى الله رقبته ولا قال أعتق الله عنقسه وفى الاساس ومي الهاز أعتق القرقسة وأوصى عاله في الرقاب وقال ابن الا تروقد تكررت الاحادث في ذكر الرقبه وعتقهاوتحر برهاوفكهاوهي فبالاصل العنق فحملت كاية عن حسروات الإنساق تسمه التي سعضه فإزاقال عنق رقمة فتكاكه قال آعتق عبدا أوأمة ومته تولهمذ نبه في رقبته وفي حديث ان سيرين لنارقاب الارض أي نفس الارض معني ما كان من أرض الخراج فهوالمساين ليس لاصعامه الذمن كانوافيه قبل الاسسلام شئ لأنها فقت عنوة وفي حديث بلال والركائب المساخة ال رقاجن وماعليهن أىذوا تهن وأحالهن ومن المحازة ولهم من أنتريارة إب المزاود أي ياهجم والعرب تلف الحمر فاب المزاود لانهم حر (و)رقية (اسم)والنسبة اليه رقياوي قال سبو بهان سميت وقية لم تضف اليه الاعلى القياس (ورقية مولى حدة تامي) عن ألي هُرِيرة (و)رقية (ن مصقلة بن رقية بن عبد الله بن خوتعة بن صبرة (قايم النادم) وأخرة كرب بن مصقلة كال خطيبا كما يه في زمن الحجاج وفي عاشية الاكال وي وقية عن أنس ممالك فعاقسل وثات المتاني واسه مصفلة وعنه أشعث ن سعد السمان وغيرمروى له الترمذي (ومليم بنرقبة محدث) شيم لهذا الباقرس وفاته عبدالله بنرقبة العبدى قذل يوم الجل (والارقب الاسد) لغلظ رقبته (و)الارقبُ (أَعَلَيْظُ الرقبة) وهوآرف بين الرقبة (كالرَّقباني) على غيرقيا مروةال سيبويه هومن نادرمعدول النسب (والرقبان عوكتين) فالمان ورديقال وطرقبان ووقياني وبفال الهوا أوقيا الارقبانية ولاينف بعالمة فإوالاسم الرقب محركة) هو غلط الرقبة رقب رقب (وذو لرَّ فيبه كجهينة) أحد شعرا العرب وهونقب (مالك انقشيري) لا نه كان أوقص وهو الدى أسر حاحب ن وراوة التحمي بوم حلة كذا في لسال العرب وفي المستقص إنه أسر مذوال قسة والرحد لدمال وانهافتدي منهم بانی نانه وافعاً شد طلقهم لهم وقد تندم (د) توالونیه نمالا (زرعبدالرجن رئ تحدین رفع، این ای سلی المزنی احدالشعرا و اگر جالبه بین حدیث فی السنان ما طرف الحاج بردی الرقید، عن آیده عن حد فی بارسن شده وابدم أحداد استوفاه الادفری فی الاستان و رویشان عمر کام و الاشتر الرقیان شامی و ما صده مورد با دارش (م) منافظ و الرویش) الان (مالاعن رفید با لکسرای من کالاقتر رشد هی آندی و الدی مجدار محرمة نیستان الکتار با اوران می از الدی می الدین الدین می الدین الاستان می و الدین می الدین الدین می الدین الدین می الدین الدین با الدین و الدین بادین می الدین الدین می الدین الدین می الدین الدین

أو ورثهاعيد في فدق من آياته وابر ثهامن ووامورام والرائية في عروض المضارع والمقتضب) هو (أن يكون المرم معاصل ومرة مفاعيلن) هكذا في السنز الموحودة بأيد بناوو حدت في المسة كاب تحت مفاعيلن مانصه هكذا وحد بخط المصنف باشأت الماء وسوامه مفاعل عد تهالا أن كلامن الماموالتون تراقسالا شوى يه قلت ومثله في التهذيب واساق العرب وزاد في الاخير معي ذالاك آخوال بالذى في آخوا لمز وهوالتون من مفاعيلن لاشت مم آخر السب الذي قبله واست عفاقسة لان المراقسة لابشت قبها الحزآن المتراقيان والمعاقبة يحتبه وفياالمتعافيان وفي التهذيب عن البيث المراقبة في آخرانشعر بين حوفين هوأن بسقط أحدهما وشتالا سنرولأ مقطان بولا شتان حماوهوفي مفاعيلن ألتي المضارع لايحوزأن يتم انماهو مفاعيل أومفاعلن أنتهي وقال شعناعة زقه لهوالم اقمة مع عليه المراقعة في المقتضب فإنهافيه أكثر يوقات ولعل ذكر المقتضب سقط من أسخه شعننا فألمأه الىماقال وهومو مودف غسرما فسنزولكن غال الاالمؤلف فرالضارع والمقتضب وامدكر في المثال الاماعت سالمضارع فال المراقب في المقتضب أن تراقب وآومف و لات فامو والعكس فيكون الجوّر من ومعولات فينقل إلى مفاعيسل ومن الي مفسعلات فنقل الى فاعلات فتأمل تحد (والرقامة مشدة الرحل الوغد) الذي رقب القوم رحلهم اذاعاتوا (والمرقب كمعلم الحلد) الذي يُسلخ من قبل دأسه) ورقبته (والرقبة بالضم للفركالزبية للاسد) والذئب والرقب قرية من اقليم الجيزة ومرقب موسى موسع عصر وأورقيهمن فرى المنوفية وأرفيان موضع في شعر الاحل والسواب الزاى وسيأتى ومرقب قرية نشرف على ساحل بحرآك أم والمرقة حل كالافعار قيامهم ذبل وذوالرقيمة كمفينة حل منع جامذ كرمني حديث عينة تن حصن والرقباءهي الرقوب التي الانعيش لهاوادعن الصاعاني ((ركبه كسمعه) مرك (ركوباوس كاعلاه) وعلاعلمه (كارتكمه) وكل ماعل فقدرك وارتك (والاسمال كيه بالكسر) والرسكية مرة وأحدة وضرب من الركوب يقال هو حسن الرسكية وركب فلان فلا ما مروار تكيه وكل شئ علاشياً فقد ركبه (و)من الحازركية الدين وركب الهول والليل وضوهما مثلا مذال مورك منه أمر اقبيعا وكذاك رك (الذنب)أى (اقتراه كارتكبه) كله على المثل قاله الراغب والرمخشرى وارتبكاب الذفوب اتبانها (أوالرا ك المعرفاسة) نقله ألجرهري عن ابن السكنت قال تقول مر بناراك اذا كان على بعسر خاصة فإذا كان الراكب على عافر فرس أوجار أو بضل فلت مر شافارس على جارومر شافارس على مفسل وفال عمارة لاأقول لصاحب الحارفارس ولكن أقول جار ٢ ج ركاب وركان وركوب بضمهن)مع فشد مدالاول (و)ركبة (كفيلة) محداق السخوقال شيناوقيل الصواب ككتب لانهالمشهوري حمفاعل وكمنية غيرمموع فيمثله ي فلتوهد الذي أتكره شيئنا واستبعده نقله الصاغلي عن الكسالي ومن خفا حد على من أرجوفظ (و) بقال (رجل وكوب وركاب) الاقل عن معلب كثير الركوب والأثنى وكايقو في لسان العرب قال ان رى قول ان السكست مرَّ منها را كب إذا كان على بعبر عاصمة الحسار مداد الم تضفه فان أنت عند مادان بكون للعبر والجه أروالفرس والمغل وليحوذ الثافتة ول هذا واكسحه ل وراكب فوس و راكب حيار فان أنيت بحمع محتص مالا مل ام نضيفه كفوالث ركب و ركان لا تفول ركب ا مل ولا دكان الريلات الركات الركات لا يكون الالركاب الابل وفال غسره وأمااله كاب فصورات اقتبه إلى المسل والإبل وغيرهما كة والناه ولا مركاب خسل و وكاب امل عسالف الركب والركات قال وأماقول عمارة انى لا أقد ل لم اكب الجمارة وس فهو انظاهر لاات القارس فاعل مأخوذ من القرس ومعناه صاحب فرس وراكب خرس مشل قولهم الاربو تاهي ودارع وسائف وراع اذا كان ساحب هذه الاشاء وعلى هذا قال العترى

فليتلى مهرقوما أذاركبوا ، شنوا الاعارة فرساناوركاما

خِعل الفرسان أعماب الخيل والركان أعماب الأبل (والركب وكان الإبل المرجع) وليس شكسير واكبوالركسة أعضا أعماب الأطرف السفر دون الدواب (أوجع) قاله الانخش (وهما المشرق فساحلا) أى فاقو قهم(و) قال الإبرى (قديكون) الركب (الخيل) والابل قال السيلة فن السيكة وكان فوسه قد عطب أوعقر

وماهر مانمانقرى المه و اذاماال ك في نهد أعارا

ون الشزيارانوزوالاكب أسفل مشكم تقد يجوزة ويكوفوا كهديس واتسيكوفوا كب بال وقد يصودان يكون الجيش منهم جعا ٤ وف آخوسيا تيكم كيد ميغضون برع حاليان كانة تصغير كب والركيد احمر من أحمارا الجرم كنفرودها وقبل هوجودا كب كصل حيد يحصبه الموافئ كان كذات القالدي تصغير مويكبون كإخال سوعيون فالوالز أكب فيالاصل هوداك الإيل خاصة ثم

(زَكِب)

ع قوله بذلك كذابطه ولعله بداية

و قوله وفي آخر مقتضاه أنعد كرحد يثاقبل هذا ولم يتضدم في هدند العبارة حديث بل انفطآ يقوال كب أسفل مشكم ا تسمة أطلق على كل من كبدا بقوقول على وضى القعت عما كان معنا يوسندة رس الافرس عليسه المقدد ادين الاسرو يصحح ان الركب هينا ركاب الابل كذافي اسان الدب (ج أو كب دوكوب) بالفهم (والاركوب بالفهم أكثر من الركب) جعه أواكيب وأنشد ان ينبى أعلقت بالذئب حيلام قلت له ه الحق بأعلام واسلم أيما الذيب

أماتمول به شأة فيأ كلها ﴿ أُوأَن تبيعه في بعض الأراكبب

عِلْ الفرقدر كانها ، كايل الراكب المعقر

يعنى قوماركبو اسفينسة قفمت السماء وابهت وافاساطغ الفرقد كبر والانتم اهتسد واللسمت الذي يؤمونه (د) المركب (كمنظم الإصلومالينيث) تقول الملاق كرم بالمركب أي مراسل منصبه في قومه ودها إنك افي الإساس (والمستمر فوسا يغز وعليسه فيكون ادميف المفتدة ونشقها للدميد) والمراكب الأوراق وهوا أن من المستمر المعامل العنم (وقد ركبه الفرس) في المعاملة ذلات أن من المستمر) والمراكب المقال الأوساس المدن التراقب و من العنم (وقد ركبه الفرس)

لارك الليل الأأن ركما يدوله تناقعن من حدوم بسدد رفعه المه على ذلك وأشد وفي الاسياس وفارس من كب كمظم إذا أعطى فرساليركبه (و) أركبت الرجل جهلت لهماركيه و (أركب المهرمان أن يركب) فهو هر كنبودا مقعر كمة بلغت أن عذى عليها وأركبني خلفه وأركبني مركاهارهاولي قاوس ماأركبته وفي حديث السياعة لونتجر دمل مهرالم ركب حتى تقوم الساعبة (والركوب و) الركورة (مهامن الإبل التي تركب) وفسل الركوب كل داوة تركب المسكورة اسم إنه عرمارك اسمالوا حدوا أيسم (أوالر كوب المركوبة والركوبة المعينية الركوب و) قيه ل هي (اللازمة العدل من) جدم (الدواب) بقال ماله ركو بقولا حولة ولأحاوية أي ماركه و يحله و عمل عليه وفي النَّز بل فيَّا ركو بهرومنها بأكله ب قال الفرآء أحدم القراءعلى فتوالرا الاات المعنى فنها كركون ويقوى ذالذ قول عائشة في قرائها فنهاركو بتهم قال الأحمى الركوبة ماركمون (وَنَاقَهُ رَكُو مِنُو رَكَامُةُو رَكَامُورَ كِمُوتُ عُرِّكُمُ) أَي (رَّكُ أُو) ناقهَ رَكُوبُ أُوطُر بني ركوبُ مُركوب (مذلكة) حكامة أو زَيد وألجع وكدوء ودركوب كذلك ويصبر وكوب بهآثار الدروالقت وفي الحديث ابغي بأقة حليابة وكابة أي تصطولك والرشحوب والانف والذون ذائدتان البسائف وإواله اكب والراكب والراكوب والراكو بةوالر كابة مشتدة فسيلة) تمكون (في أعلى الضل متدلسة لاتملغ الارض) وفي العماح الراكب ما شعت من الفسسل في حذوع النفل وليس له في الارض عرق وهي ألراكو مة والراشكوب ولأبقال لهاالر كامة اغماالر كامة المرأة الكثيرة الركوب هذا قول بعض اللعو بين يوقلت ويسده ان دريد الي العامة وقال أبوحنيفة الركابة الفسيلة وقيل شبه فسيلة تخرج في أعلى الفلة عندة بها ورجماحك م أمها واذا فطعت كان أفضل الذ مفاثبت مأنغ غسيره وقال الوعبيد ومعت الاصعى يقول اذا كانت الفسيلة والخذع وامتكن مستأرضة مهومن خسيس الخل والعرب تسميها الراكب وقيل فيها الركوب وجعها الرواكب (وركبه تركيباوض معضه على بعض فنركب وتراكب) منه ركب الفص في الماتم والسسنان في الفناة (والركيب) امم (المركب في الشئ كالفص) مركب في كفة الخاتم لا "ت الفعيل والمفعل كل مارد الى فعيسل تقول ثؤب مجتدو حكمه مديدو رحل مطلق وطليق وشئ حسن التركيب وتقول في تركيب الفص في أخاخ والنصيل في أدمهم وكيشه فتركب فهوم كت وركيب (و)الركيب عني الراتك كالضريب والصريم للنسارب والصارم وهو (من يركب مع آخر)

وفال في التكملة والساعي المصدق والقورجع قارة وهيأصفر مناكسل وحسهى بادحدام والمراد ركب الساعة من دك عال المدلبالرةم عليهم وتسدة ماهممت برآءمن زبادة القبض والالحراف عن النسوية البهمو يحوز ال راديه من ركب منهم الناس بالعثم أومن حصب عال الموروركب معهم وفسه سات أحصدا اذا كان مذه المراة من الوعيد فالظن بالممال أنفسهم م الك محركة كالمة عن فر جرالم أقعمن المركوب كطبة وقسدة نقله عاصم كاقال في ركب الفص في اللاتروالنصل في السهم التركيب الهوى مأخوذ منهذا

وفي الحديث يشر وكند الدماة بقطرمن عهم مثل قور حمى ، أواد من صب عال الجور (و) من المجاذ (وكان السنبل بالضر سوايقه التي تفرج من المنسري في القام المنسع كفنفذ وعاء المنطة بقال قد موست في الحبر كأن السفيل (و) من المحاز النفارك الشعبريعضه بعضاورًا كبوان ورهمانات رواكب وروادف (دواكب الشعم طرائن متراكبة) بعضها فوق بعض (في مقدَّم السنامو) أما (التي في مؤخره فهي (الروادف)واحد شارادفة وراكبة (والركبة بالضمَّ أصل الصلبانة اذاقطعت) تفاه الصاغاتي (و) الركمة (موصل ما بين أساقل أطراف الفقدو على الساق أو) هي (موضع) كذافي السنوصوابه موصل الوظيف والدراع) وركبة البعر فهده وقد يقال فنوات الاربع كلهامن الدواب ركب وركبتا يدى البعر المفسلان اللذان بليان البطن اذا برك وأما المفصسلان التانثان من خاف خدساالعرقوبان وكل ذى أوبع وكبتاء في يديوع ووباه في ديليسه والعرقوب موصسل الوظاف (أو) الركية (هرفق الدواع من كل شي) و يحلى الليساني عدمت وقيرال كب كا "نهجول كل مزمنها ركية تم جموعلي هذا (ج) في القُلة ركيات وركيات وركيات والكثير (ركب) وكذات حم كل ما كان على فعدلة الافي بنات الساء فانهم لا يحركون موضع العَيْنَ منه الفيم وكذلك في المضاعفة (و) أو بكر (محدون مسعودين أني ركب الشفني) الى خشين بن الفرص و برة بن العلب بن حاوات من قصاعة (من كار جماة المفرث وكذلكُ ابنَ إلو ذرمصعب فيده المرسى وهوشيخ إلى العباس أحدين عبد المؤمن الشرشي شار مالمقامات والقياض المرتضى أو المحد عسدالرحن بن على محسدالعر مرس محدث سعود عرف كحده مامن أبي ركب معربالمرية وسكن مرسية توفي سنة ٨٦، تكذافي أقل من الذيل الساقط المذذري (والا "رك المنظمها) أى الركبة (وقد ركب كفرت) دكياو ركب الرحل كعني شك ركبته (و) ركبه (كنصر) وركبه ركب ركب اضرب ركبته أوانحدز) غودي شوه أو (بشعر وفضر ب مهته ركبته أوضر به ركبته) وفي طيت المفرة مع السديق تمركبت أخه ركبتي هومن ذاك وفي حديث ان سر بن أماته و في الأزد و ركواات الازدلاما خنول فركول أي نضر بول ركمهم وكان هدامه وفاي الازد وفي الحددث أن المهلب أيي صفرة دعاععاوية نعروجعل ركبه مرجه فقال أصلح الله الاميراعفني من أم كيسان وهي كنية الركمة بلغة الازد | وفي الأساس ومن المحاذاً مر السلكت فيه الركب وشكت فيه الركبة الركبية (والركبب المشارة) بالفتم الساقيسة (أوا لجدول بين الدرين أو) هي (مابين الحائطين من انفل والكرم) وقيسل هي مابين التهرين من الكرم (أوالمزرحة) وفي التهد يسقد يقال القراح الذى يروعفه وكب ومنه قول تأسل شرا

فسوماعلى أهل المواشى وتارة ، لا على كسدى على وسلى

وأهسل الركيب هما لحضار (ج) ذكب (ككتب والركب عركة ٣) يباض في الركبة وهواً بضارا لعانة أومنيتها) وقبل هوما اغدر عى البطن فكان تعد الثنة وقوق الفرج كلذاك مد كرصر عد الساق (أوالفرج) نفسه قال

غرّل الكسامذات الموق ، بن معاطى رك صاوق

(أو) الركب (طاهره) أى الفرج (أوالركبات أصل الفندين) وفي غير القاموس أصلا الفندين اللذاب (عليهما لحم الفرج) وَفِي أَسْرِي خَمَالُفُرج أَى من الرجل والمرأة (أوخلص جنّ) أي انساء قاد المليل وفي المهذيب ولا يذال وكب الرجل وفال الفرآء هوالرحل والرأة وأنشد لا يقسم الحارية المضاب م ولا الوشامان ولا الحلياب من دون أن تلتني الأركاب به ويقسعد الا عراب العاب

عَالَ شَعِننا وقديد عي في مثله التعلب فلا ينهض شاهد النفر أمه قلت وفي قول الفرزدة من دخل على ظ مه منت ولوفا كسل بالهف نفسى على أسط فحت به حين التني الركب الحاوق بالرك

شاهدلفرا كالابحني عاركاب أنشد الساني

بالتشعرى عنائياغلاب و تحمل معها أحسن الأركاب أسسفرقدخلق بالملاب ، كبهمة التركي في الحلمان

(وأراكيب) هكفافي الدخ وفي مضهاأ واكب كما جداى وأماأ واكب كما بيرقهو جدم الجدم لانه جرم أركاب أشار اليه شيمنا فأطلاقه من غير بدان في غير عمله (وحركوب ع بالجاز) وهوواد خاف بالم أعلاه لهذيل وأسفه لكاءة فالتحنوب

أبلغنى كاهل عنى معلمة ، والقوم من درنهم سعبا قركوب

(وركب المصرى معانياً وتابين) على الخلاف قال إن مسده جهول لا يعرف له صية وقال غيره له صعبة وقال أوع رهو كندى له حديث روى عنه نصيم اسنسى في المواضع (و) ركب (أو قبيلة) من الاشعريين منها اس بطال الركبي (وركورة اسه من الحومين) الشر خين عنداله رج سلكها النبي صلى الله عليه وسلم في مها حره الى المدينة قال * وأبكن كرافي الركوية أعسرا * وكذاركوب السه الرى صعية سلكها التي صلى القيطيه وسلوال القيمة فالالمندى وحاة فركوب ورحاة هضب آيصا وروا يهسيدونه وله فركوب أى ال مركب (وال كاليه بألكسر ع قرب المدينة المشرفة على اكها أفضل الصلاة والدام على عشرة

اميال منها (و)وكب (كصرد مخسلاف بالعن ووكية بالضه وادبالطائف) بين عمرة وذات عرق وفي حديث حوليت وكيدة أحسالي من عشرة أيبات الشأم فالمالث من أنس بر علول البفاء والأعمار ولشدة الوبام الشأم يدقل وفي حديث ابن عباس وضي الله عِنْهِ الآسُ أُذْنَبُ سِيعِن ذَنِيار كُنهُ خَرِمَ. أَنْ أَذْنِيدُ مَاعَكُهُ كَذَا في مِنْ المَناسَلُ وفي لسان العرب و إقال المعسل الذي أثر المنصود في حهشيه بن عبنيه مشيل وكية العنزوية ال لكل شيئين بستويان ويشكافا تناهبا كركيتي الصنز وذالنا نهسها بقسان معاللي الارض مهااذاريضت (ودرالركمة شاعر) والمهمويي (وينتركيمة رقاش) كقطام (أم كعبين لوى) ان قالب (و) ركان (كسعبان ع بالجاز) قرب وادى القسرى (و) من الجاز (زكاب السماب بالكسرارياح) في قول آمية 💥 تُردُّدوال باح لهاركاب؛ وتراكب السعال وتراكر سار بعضه فوق بعض (والراكب رأس الجيسل) هكذا في النسخ ومثله في التَّكُماة وفي بعضها الحبل بالحاء المهملة وهوخطة ﴿ وَيُقَالَ ﴿ بِعِيرًا رَكَبُ ﴾ أَذَا كان ﴿ احدى رَكِبْيه أَعظم من الاخرى و) في التوادر (غل ركيب) وركيب من تعلى وهوما (غرس سطر اعلى حدول اوغير حدول) والمتراكب من القافية كل قافسة توالث فيهاثلاثه أحرف مصركة بين سأكنين وهي مفاعلة ومفتعلن وفعلن لان في فعلن نو ماسيا كنية وآخرا الرف الذي قبسل فعلن نؤن ساكنة وفعدل اذا كان يعقد على سرف متمرك في وفعول فعل اللام الأخدرة ساكنة والواوفي فعول ساكمة كذا في لسان العرب به وبمااسة وكاشيفناعل المؤلف من الإمثال شر الناس من مله على ركبته بضرب السر درالفضب والفادر النفا قال ان الحديد في شهر م نهيم البلاغة في المكامة ويقولون مله على ركسته أي بعضه أو في شيء قال الشاعر

لاتلهاانهامن عصمة ي ملهام ضوعة فوق الرك

وأوود والمداني في مجمع الامثال وأنشد المت من نسوة بيني من نسوة هيها السمر والشعير وفي الاساس ومن الهاز وكمب رأسيه مضى على وجهه بغير رويه لإبطيع مم شداوهو عثى الرسكية وهم عشون الركات بيتملت وبالسان العرب وفي محدث مدايفة واغرا تهاكمون اذاصرتم غشون الركان كاثم كم ماقيب الجسل لاعرفون معسروفا ولاتنسكرون مشكرامعناه أزكرتر حسكسون رؤسكم في الماطل والفتن بتُسع بعضكم بعضا بلاروية قال إن الإشرال كمنة المرة من الركوب وجعها الركات بالتسريك وهي منصوبة بفعل مضمره وحال وبالأخل تمشون والركات واقع موقع ذلك الفهل مستقني به عنه وانتقذ يرتحشون نركبون الركات والمعنى تحشون واكمين دؤسكم هاغمين مسترسلين فسألا ينمني ليكم كالأسكر في تسير عكم المه ذكورا الجل في سرعها وتهافتها حتى إنهاا ذارأت الانثي معالصائدالقت أنفسماعليه ستىتسقط نىيده كذائسرحه الزنخشرى وفىالاساسومن المجاز وعلاءال كاب كمكار الكانوس وقي اسان العرب وفي حديث أبي هر رمقاذا عرفد ركيني أي تبعني وهاء على أثرى كا "ن الراك بسير يسير المركوب يقال ركبت أثره وطروغه اذاته متعقامه ومجدن معدان العصبي الركابي مالفتي وانشد مكتب عنه السلة وبالكسر والتنف عبدالله الركان الإسكندراني ذكر دمنصور في الذرل ويوسف س صدالر حن س على القدي عرف ان الركاني عدث يوفي عصر سنة ٩٩٥ ذكره الصابوقي في الذيل وركيب السعاة العواني عسد الطلقوال كمة بالفتر المرة من الركوب والجدور كان والمرك الموضورة ال الفراء تقول من فعيل ذاك فيقول ذوال كمة أي هذا الذي معلى إلا "ونسم) وهو فعلل عندا كثر النصوري وأما اللث فزعم أن الإلف ذائدة وقال لاغي ، كُلَّه في أولها ألف فتكم ن أصلية الأأن تكم ن الكالمة ثلاثة أحرف مثل الارض والإمر والا رش وهو حيوان بشبه العناق قصير البدين طويل الرحلين عكس الزرافة طأ الارض على مؤخر قواعُه اسم حنس (للذكر والاتش) قال

المُردق الكامل الالفقاف يقم على الذكر والانتي واعماميز باسم الاشارة كالارنب (أو) الارنب (ألا نتي والخزز) كصرد عجهات

(الذكر) ويقال الانتي مُكرشه والمرنق واده قال الحاسط واذاقلت أرنس فليس الأأنثى كاأت العقاب الآبكون الاللانق فتقول هُذه العقاب وهذه الاشراج أرانسواران) عن السابي فأماسه وعفر محز أران الافي الشعروا نشد لاي كاهل البشكري شبه كا ترحل على شغوا مادرة به ظماً وقد بل من طل خوافيها

لها أشار ر من الحسم تقره ع به من الثمالي ووغزمن أرانيها م مدالثمالب والإراتب ووجهه ففال التراث الشاءر لما استاج الى الوزي واضطرالي الماء أحدلهامنها (وكسام نياني بالوقهو) كساء (مؤرنبالمفعول ومرنب كقعد) اذا (خلط بعزله و بره) وقيــل المؤرنب كالمرنباني قالت ليلي الأخيليـــه تصف قطاة تدلت على تدلت على مص الرؤس كا فها يكرات علام في كسام ورف فراخهاوهي مسالرؤس لارسعلها

ناقته مفاب

وهو أحدماها على أصله فال أن يرى ومثله قول الاستريخانه أهلالا سو كرما (وأرض من نبية ومؤربة ه) ضبط عند فافي النمخ بفن النون في الأخيرة والصواب كسرهاروى ذلك عن كراع (كثيرته) وفي الأساس بقال الذليل انحاهواً رب لا به لادفع عندة لات الفيرة ولمعوفها (والارنب)وفي اسال العرب المرنب بالميم و ل الالعد قلت رهو ومن ابن ويد (حوف) كالميريوع (قصسيرالذب كالبرنبو)الآرنب ضرب من الحلي كالرؤية ، وعلقت من أرب وغل والارنب موضع قال عروب معديكوب

عتنسا سي صدعة وكعير نسوتناغداة الارنب

(المتدرك)

ء قولهانما تهلكون الخ د كرفي التكملة سيدر هداالحديث وهوانما ملكون اذا امعرفان الشب شيه واذاصرتمالخ ٣ في النهاية بعسدقوله الركات زمادة و تصمامثل قولهمار الهاالمراك أي أرسلها تعترك العراك اه ونحوه في التكملة

(أدنى)

ع مال في التكملة والروامة مقرة وتقره تعصف اه

وفي نسطة المن الطبوعة ز بالقوم رضة بفتم النون من الاولى وكسرها من الثانية

م قولمواردة كذا عظه

(رهب)

مني تأتيه ترفع بناتي رفة * وتصدح بنوح يفزع النوح أرنب (و) أرضامم (احرأة) قال معن ت أوس وذاداله ميرى في حياة المبوان الادف المعرى قال القزوين من حيوان الصرراسة كراس الادب ومنه كدون السعارة قال الرئيس ان سناائه صوار مغرصد في وهومن ذوات السموم اذا أمر ب يقلب خلى هذا اغماللشاجه في الاسم لا الشكل (و) الارتبة (جماء طرف الانف) وجعها الاراف أيضاو في حديث الحدرى والقدر أيت على أف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأرقبته أثر ألمان . أ وفي هديث واثل كان به عديد على معهة وأرنشه ويقال هيرشم الانوف واردة الارانب وتقول و هنتم هجد هي الارانب أشد عزعامن الارانب وعدع فلان أرتبه فلان أهانه (والأرينية) مصغرا (عشبة كالنمن") الأأنه ألدق وأضف وألين وهي بالحق في المال حدًا ولها أذَا حَفْت من كُلُلوك تطارفارتُرني العروت والمتاخر من أي حذيفة والأرينية مصغرا اسمِما ملخي بن أعصر بن سعدين فسرو بالقرب منها الاودية والارينبات مصفرامون م فرقول عنترة

وتفنوصي بأدينات ، على أقتاده وج كالسهام

كذافي المعيم والادنياق الخزالادكن) الشديد الذكبة نفله الصاعاني وفي لساق العرب في حديث استسعًا معر حق داً يت الادنية بأكلهاصغارالابل قال انزالا شركدا أرويه أكثرا لهددتين وفي معناها قولات ذكرهما المقتبي في غريبه والذي عليه أهل اللغة الثاللغفلة انحاهي الارشة ساءتحتسة ونون رهونت معروف شبسه الخطمي عريض الورق وعن الازهري قال موقال بعضهم سألت الاصبى عن الادنية فقال مَتْ فالمُحْمِد وهو عندى الادينة معت في القصيح من اعراب معدي بكر سِطن م والدورا يسه نباتا بشبه الخطبي عريض الورق قال أموومهمت غسره من أعراب كانة بقول هوآلا "ومن وقالت اعرابيسة مبطن مرهى الارينة وهى خطمينا وغسول الرأس فالأومنصوروهذا الذي حكاه شهر صعيموا اذى روى عن الاصهى اه الارسية غيرصيم وشهرمتقن وقدعي جدًا الحرف فسأل منه غيروا حدم الاعراب من أسكمه وألرواة رعياصفوا وغيروا قال واماً معم الارتبة في ماب النسات من واحدولا وأبته في سوت العادية قال وهو خطأ عندي كان السان العرب وسيأتي في أرق (ورنسوية) باسقاط الألف (أو أرنبويه) بالالف آخره ها مضمومة في مال الرفع وليس كنفط و يوسيبويه (ة بالرى) قريبة منها كذا في المراصد (مات بها) الوالحسن على من حزة (الكسائي) الصوى المقرى وامام الفقه يجدس الحسر الشعاني ساحب أبي سنفة في يوج واحد سنة تسم وغُانين ومائة ودفناج ذه القرية وكانا خرجام والرشيد فصل عليها وقال الموم دفنت لوالمر سة والفقه (وذات الاراف ع) في فَدُرِدُارِلَكُن هِل رَى ضوءارق يو ومضارى منه على مدهلعاً قول ان الرقاع العاملي

تصعدق ذأت الارائب موهنا بهاذاهر ومدخلت فيورقه سغما

كذافي المعمر والمرن قارة عظمة) هكذافي السخوسقط من عضها وقارة هكذا والقاف في سائرها وهو معدف قبيم وسواده فارة مالف أمو ذاده قصا أن ذكره هناو مقه أن يذكر عند قوله موذ قصير الذنب وهوهو فتأمل (رهب كعلم) يرهب رهب وهما بالضم والفقو) رهبا (بالصريك) أى ات فيه ثلاث لعات (ورهبا ما الصمو يحول) الاخيران تقله . االصفائي أي (خاف) أومع تعوزكما مزم بمساحب كشم الكشاف ورهيه رهبانافه (والاسم) الرهب الصرو (الرهي) بالفتر (و بضرو عدان ورهب تي ورهبوت عركتن) بعال رهبوت (خيرمن دحوت أى لا "ن ترهب خيرمن أن ترجم) ومثله رهبال خيرمن رغبال قاله المسداني وقال المعدد رهمه أي أحدون رحوتي وقال اللمث الرهب مزم لغمة في الرهب قال والرهبي اسم من الرهب تقول الرهبي من الله والرغبي المسه (وأرهبه واسترهبه أخافه) وفزعه واسترهبه استدعى وهبته ستى رهبه الناس وبذلك فسرقوله عز وحل واسترهبوهم وحاؤا يسعس علم أي أوهوهم (ورهبه)غيره اذا (توعده) والراهب الحالة الى رهب أي تفزع والمرهوب الاسد كالراهب و) الموهوب (فرس الجميرين الطَّماح) الأسدى (والترهب النعبد) وقيسل التعبد في صومعة وقد تُرهب الرحل إذا صاور اهما عثيث الله تعالى رُو)رهب الجَل مَن عُرِلْ من صحف بصليه و (الرهب كالرهبي (النافة المهرولة) حدّا قال الشاعر والواحرهب كات النسو هاع أثبتن في الدف منه سطارا

ومثلاث رهبي قدر كترنية ، بغلب عينها اذامرطائر

وقدل رهبي ههذااء مراقة وانحامه أهامذال (أو) الرهب (الجل) الذي استعمل في السفروكل وفيسل هو الجل (العالي) والانفي رهبة (وأرهب)الرحل اذا (ركبه) وناقة رهب ضأهم وقيل الرهب أنعريض العظام المشبوح الخلق قال

* رهب حسك بنيان الشأسى أحلق * (و) الرهب السهم الرقيق وقيد ل العظيم والرهب (النصل الرقيق) من نصال السهام أ قد الدرب الكلاب كفه ، سفر هاب رشهن مفرع (ج)رهاب (كمال) قال أنوذو يب

(و) الرهب (بالصر مل الحكم) بلغسة جيرة ال الزمخشري هومن مع التفاسير وصر سبق الجهرة المفرثات تقله شعننا وفي لمسان العرب قال أنواستى الزجاج فولم بسل وعزواضهم البسك بناحل من الرهب والرهب أذا بزم الهاء ضم الراء واذاح لذ الها، فتم الراء ومع أهما وأحدمثل الرشدوالرشدة الرومني بناحاتهما بقال العضدو بقال الدكلها حناح وال الازهري وقال مقاتل في قوله

من الرهب هو كم مدوسة هال الازهرى وهو هيم في العربية والاسبه بسياق الكلام والتضير واقداً علم الرادو بتمال وضعت الشؤن وجي بلواته ما كفى كى قال وهو مروض الكراكمة الضيع القرن والادين الوجية الشخير (في الوجاء أو كالمسافر وضع وشدها «المؤن المناس الموسطة والتم كاليعبة» الإعلام المناس الإمهان عظيم التنفيز (في المسدوس في المناس المناس المناس في المسلمة في المناس في المسلمة والمناس في المسلمة في المناس المناسب المناس ا

وكأترها ودرق القلل والاغدوارها وسعي نتزل

قال و وجه الكلام ان يكون جما بالنون قال وأن (ج) أى جمت قره بان الواحد (رها بيز، ورها بغه) جاز (و) ان قلت (رهب افون) كان صوابا رفال جرر فهن جعل رهبان جما

رهبان مدين لوراولا تنزلوا به والعصم من شغف المقول الفادر

قال على عالى مصد الجسل و القادر المستم من الوصل وفي التقريل وحداثة فالدي الفتريا البدورة أففر وحضورها ابته المدصورة المستم المستم من من المستم المست

رهى الى روض القذاف الى المي م الى واحف ردادها ومجالها

ودارة رهي موضع آخر (و صوارا هيآوم هيا كهسن ومن هو با) وألوالييان بيأن سدانلة بزراهيا ليمراها خوى رأ تو صدالة م هيدمن أو هيل بن أي الفقي ما الاسترى المغذات الله مشتى الدارالسام عند نان صعوا لانسم بعد شني من أيها طبين بما التناسط وضيره في من المعرف المعرف

سفال أوماعز دائما بهرومن الثمالر اسماخائر

يقول اغاسقال المعيوض ومن التهائدى اعتضروا، مزع زيده إذا أكثرك الان ليستفرق لما والوقال) و ذيد التروب أن تعد ل إلى الله أذا حملته في الدخا انتقابه ليدك كالمفض ع تحتض ولهرب حسنا (والمروب كدم) الآناء أو (السفة) الذي (بروب) كيقول رفي بعض التنوي التشديد (غيه) اللن وفي التهذيب المروب فيه اللين قال

برهبات في الفارمي أسه روهبان مركب مضاه ساحب الزهد شخفوه وقالوا رهبان كما قيسل ربانيون عبرانيد معزبة لا "ن العرب لا تمرفها القلر الارقداؤس وشفا ، العليل

الزنماه هوما كان مبادين امرائيل معاونه مردم امرائيل معاونه مردم الاضورة وهو أدي مردم المرائيل المرائي

(رَابَ

عبرمن عامر بن حدي و تبغض ان تاليما في المروب

ل سفاحرة ب كعظيرة ب فيه الله أو في المثل العرب أحون مظلوم مقاحرون وأصله المسهاء بلف من بعلم أوان الخض والمظلوم ألذى مظلوفسية أو مشرب قسل أن تتخرج وحد تعوص أفي وحرف بالساليس الذليل المستضعف أهو ومطلح مسقاص وبوطلت السقاء الأستية قبل دراكر والرويتونسم اللقنع من كراح (خيرة) تلقى في (اللبن) من الحامض ايروب وهذا أصل معنى الروية وقد ذكرتها المستف غوائلي عشر معنى كايا أي بيانها وهذا أحد هاوقيل الروية خير الذن الذي فيه ذه وواذ أأخرج ذبه فهو واثب (أربقية اللن) المرقب (و) من الماز الروية الضروا لفقرعن السياقي (جما ماه الفسل و)قيل (هواجماعه أو) هو (ماؤه في رحم الناقة وهو أغلام المهاقو أحدمطرها وقال الموهرى ووفانفرس ماؤه فيحامه بقال أعرف ووقرسل ووو فقاداذا استطرقته اماه (و)من المازال و يه (الماحمة) وما يقوم فلان روية أهه أي بشأنهم وسلاسهم وقبل أي بما أسندوا المه من حوائجهم وقيل لأخوم بقوتهم ومؤتتهم قال الوعيدة المعمر من مثى قال لى الفضل من الريسموقد قدمت عليه المثواديا أماءسدة قلت نعرة المالك المتدم بمعلقات علقته يقوم روبة على قال فاعسه الكلمة وقال اكتبوها عن أي عبدة قاصيفنا (و) الروبة (قوام العيشو) الروبة (من الاصحاعه) بضم الحسير تقول ما يقوم بروية أهره أي بجماع أهم، كا تُهمن روية القعسل فيهو مجاز (و) من المحازال وية (القطعة) وفي غيره من الإمهات الطائفة (من اللهل) في لسان العرب (ومنه) روية (من المصابح فعن لاسهمز) لانعواد بعدطا نفة من البلوق التهذيب رؤية ن المجاج مهمو ذرقيل الروية ساعة من البل وقيل مضت روية من البل أي ساعة و بفيت روية من الليل كذات غال ١٣ هرق عنا من روية الليل (و) الروية (القطعة من اللسم) بقال قطم اللمبرو بقووية أي قطعة قطعة (و)الروبة (كاوب يحرج)به (الصيد من حره) وهوالمحرش من أبي العميثل (و)الروبة (الفقر) (إله ابن السيدوالصاعاتي (و)الروبة (شعرة النق) ﴿ كَمُمْ النَّوْنُ وَصْمِهُمُو بِأَتِي المُؤلِّفُ وفسره الزَّالسِيدَ يَشْصِرة الزَّعرور (و)من المحازالروية القنق و(الكسل)من كثرة شرب اللبن(والتوافيو)الروبة (المكرمة من الارض الكثيرة النبات) والشجرهي أبقي الارض كالم وهذا الانسيرقد نفله الصاغاني قال وجمزقيل وبهممي رؤبتن المحاج وقال شراح القصير على ما نفله شيخنا يحوزان بكون منقولامن هذه المعاني كلها بلاما أمور حيم هذا أوغره ترجيع ولاحرج وهو ظاهرالا أن مكون هنال سب بستنز المه انتهي فهذه اثناعشه ميني وزادان عديس والروية غية آللين المرؤب وهذآ أفدذ كره المؤلف بأولتنو معالفلاف وفي المثل شبيشو بالكرويته كإخال احلب الماللشطر وزادا لوهرى والروبة من الرحل عقله قال ان الاعرابي تقول موهو يحدثني وأنااذ المفلام ليست في روبة والروبة اللين الذي فيه زيده والروبة اسااللين الذي ترعزم كذاة الأبوع والمطرزونفيه شمتنا بوقلت فيمان ويقاسلام الشأت والامرعن انوالاعرابي وفال أوعر وانشيباني الروبة المشارة وهي الساقية فله شيخنا والروية من القدح مانوصل بعوا بسعروب كذافى اسان العرب وقلت رهو قطعة من خشب شدخل في الا ماهلتكسر الشعب ماحكاها ان السدوهي مهموزة وقال أنو زيدان كان في الرحل كسر ووقع فاسم قال الرقعة روية والروية الدردي في حدد ث الباقر أتحص أون في التعد الدوري في بر وما الدودي قال الروية - وفي الاسياس ومن المحاو الروية من الفرس ما في الفوة على الحرى فهذه عشرة معان استدر كاها على المؤان ومن طالع أمهات الفة وحداً كثر من ذلك (وراب) الرجل بروب (روياور وباغير وفترت فقسه من شبع أوفعاس أوقام) من النوم (خاز المدن والنفس أوسكرمن نومو) من المحاز (رحل والب وأرور مورويات) والاثي والسنة عن اللساني ورأيت فلا ما والمأ أي مختلطا خاثراه هوأروب ورو بالنامن قوم روبي أذا كافوا كذاك أي خدارا النفس مختلطين وبالسبيو يدهم الذين أغتهم المسفروالوحم واستقلوا فدماو يقال شروامن الراشب فسكروا قال بشر

م قوله وهوبحدثی الذی فی العصاح هو بلاواو

۽ قوله هـرقفسره في

الاساس بقوله أكسر

فأماتم عبرين مر ي فألفاهم القوم روبي ساما

وهوني الميمشيه به لكى رسكرى واحدهم ودايات وقال الاصبى واحدهم والبُّمشل ماتوره وقي وهالله وهاي (و) وإب الرسل و ورفيه الميم نصب (و) واسال ولى آثرتها عمل من المناطق المناطقة الله واختلاقه على ورأه والعمده وهو المبدوس أن ومعفقه (وابعث مارويدو بالى (حادها مح الله) عن أيوزيد وقال في رضح آخراة أصده بعد المسلمة من المحافقة المتنطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة المنا

(دیب

وفي الحدوث الدابود مروارسول الدسلي الاعلى وسارفقال بعضهم ساوه وقال معضهم مارا ، كواليه أي ماأر ، كرو ماستكرالي سؤاله وفي صديث الن مستعود ماراما اليقطعها قال الن الاشتقال الملكان مكذار وونه بعني بضم الماء وأغلو عهد ماأر مل أي ما عاجمة قال أوموسى يحتمل أن يكون الصواب مارابك أى ما أقلقل والمألة المه قال وهكذا أرويه بعضهم (و) الرب (الطنة) والشلة (والتهمة كالربية بالكسر)والربيه ادامل من أمر (وقدرايني) الامر (وآواين) في أسان العرب أعلم ان أراب قلم أق متعدىاوغىرمتحد فن عداه حمله عنى راب رعليه قول غالد الاستى ذكره ، كانتى أربته رب ، وعليه قول أبى الطب » أندرى ماأرابك من رب « وروى قول عالا «كا"ني قدر شهر به فكر وعلى هذاراً ني وأرا بني عني واحد وأماأراب الذي لا يتعدى فعضاه أق بريمة كانفول ألام أتى عما يلام علمه وعلى هذا تتوجه البيت المنسوب الى المتبلس أوالي بشار مزيرد

أخول النهاص بتهقال افيا به أرسوان لابته لان مانيه والرواية العصيصة في هذا البيت أربت بضم الناء أي أناساح الربية مني تتوهم فيه الربية ومن رواه أوبت بخفوالنا وزعمان وبته بمعنى أوست له الريسة فأما أوسب الضم فعناه أوهيته الريمة وارتكن واحسة مقطوعاها (وأرشسه معلت فسه ريبة ورشه أوصلتها) أى الريمة (اليه) وقيل دا بني علت منه الريمة (وأرابني فائنت ذاك به وحول في الريمة الاخبر وكالسيبويه (أو) أدابني (أوهمني الرسة) نُقله الصاغاني (أرارا بني أحره بريني ربياوربية بالكسر) قال السياني هذا كلام العرب (اذا كنوا) أي أُوصاوا الفعلُ بالسكاية وهوالصّعير عنَّدالكوفين "ألَّفقوا)الفعل (الألف) أي سيروه ربّا عبا (واذا ليكنوا) لهوساوا الصّعيرة الوا راب (القوهاأو يجوز) فها وقوان دخل الأنف فتُقول (أرابي الأمر) قاله أالساني قال مالدس وهرا الهدلي

> باقوممالى وأباذؤب بهسكنشاذا أتقهمن غيب شم عطني و بن فو ي به كا أنني أر شب در بب

وفي التهد بسائه لغة ودينة (وأراب الامر صارد ارب)ورسة فهو عرب كاست وعوفي اسان العرب عن الاصعي أخبرتي عسى بن عمرانه مهرهذ يلانفول أرأبني أحره وأراب الإحر صاردار من وفي التنز مل العز ترانيه كافوا في شائهم من أي ذي رب قال ان الإثير وقدتهكر دذكرالر مسوهو عمني الشائهم انتهمه تقول رابني انشهائه أرانني ععني شككتي وأوهبني الرسة به فإذ السنيفنته قلت رائي ضرائف وفي الحدث دعمار سلنال مالار سائروي فقرالياء وضعها أي دعما يشاف واليمالا شلقه وفي حدث أبي مكر في وصيته لعبر وضي الله عنهيا على ثمالها السهر ، الأمه و وإمالة والوائب منها المصني هذا بالذي لاشبعية فسيه كالوائب من الإنسان وهوالصافي وامالهٔ والراثب منها أي الأم الذي فيه شبهة وكدر فالأول من راب الذيروب فهو رائب وامثاني من راب ريب اذاوقع في الشك ورا بني فلان ربيني رايت منه ماريبل و آكرهه (واستراب،) اذا (رأى منه ماريبه) قالته هذيل وفي حديث فاطمة وضيالله عنها ريني ماريها الى سومني مأسودها ويزهني مارعجها كوف حديث اللبي الحاقف لاريسه أحديث أي لايتعرض له ويزهجه (واهم رياب كشدًا دمفزع وارتاب) فيه (شكَّ)ورا بني الاحروبيا أي نابني وأسابني وراً بني أحمى مريبني أي أدخل على شراوخوها (و) ارتاب (بماتهم) وفي التهذيب أراب الرحل مريب اذاجا بتهمة وارتيت فلانا التهمته كذا في التهذيب (والريب)شك ممالتهمة و(ع) قال ان أخر

فسار بعض أن بيت أمه ي مقيما بأعلى الرب عند الا أماكل وقدحوكة سفس حكيم النبهاف في أرحوزته

هل تعرف الدار بصراء م اذاكت خداق المساحر الطرب (وبيت ريب حصن بالمبن) ويعدّمن تؤام قلعة مسور المنتاب وهي قلاع كثيرة بأتي ذُكر بعضها في محلها وأرباب قريع بالمن من عالف قطال من أعمال ذي سلة قال الأعدى

وبالقصرمن أرباب لوبت ليلة م خامل مثاوج من الما مامد

كذاق المجموداب موضع جامق الشعروالرب ينشريق صاحب هداج فرس له ذكره المصنف في هديج ومالامن الرب أحسد الشعراءور سنرر معةن عوف ن هلال الفر ارى قده اللاظ

﴿ فَصَلَ الزَّايُ ﴾ ويقال الزاكما سيأتي فيقيد بالمجمة ﴿ زَابِ القربة كمَّم ﴾ رَأَجها زَّابًا (حلها ثم أقبل جا سريعا كازد أجا) والازد ثاب (زَأْبُ) الاحتمال وكليما حلته عرة فقدراً بته وزاب الرحل وازداب اذا حل ما الطبق وأسرع في المشيقال . و وازداب القربة تم شعرا به وزانسالة بتوزعتهاوه وحلكها محتضنا والزاب أن زائ شاهت مهم تواحدة (و) زاب الرحل اذا (شرب شربات دردا و) زأب (الأبل ساقها) وقال الاصمى زأ بسوقاب أى شريت وزاب منزا باوازوا بته وزأب محمله مره (و) قولهم (الدهر دوزواب كغراب أى انقلاب وقدراً به أوهو تعصيف وصوابه زوات) بفترف كون جمروه و (وقدرا الدهر (روم) انقلب وقدم ف فصل الهمزة ((الزآ نبالقواد بر)عن أن الأعرابي وأنشد

(دَآنَب)

وله رينوهم على ذاك بيننا ، زآب فيما بعضة وتنافس

(الاراحدلها) على الافصوريقال واحدهاز ثناب أومقدرةاله شيئنا ﴿ الزَّ بِعُمِرُكُمْ ﴾ و (الزنصو) هو (فينا) معشرالناس (كارة الشعر) وطوله (وفي الإبل كرة شعر الوجه والعشون) كذاة الهاب سيده وقيل الزيد في الساس كرة الشعرف الاذين والحامين وق الابل كترة شعرالاذ تعوالعينين والزيب أيضامصد والازب وهوكترة شعرالد واعين والحامين والعينين والجموان (و) قد (زبرن) زيداة الشيخنامقتفي اصطلاحه ال يكون كضرب وهو غير صواب فانه من باب فرحد ليل فعر ما مصدره والإتمان، صفة على أفعل والواحب ضطه اتهي (فهو أرب) و بسر أرب وفي المثل كل أرب تفورة ال

أزب القفاو المنكسن كاله أي من الصرصر إنيات عود موقع

ولايكاد بكون الازب الانفور الانمينت على عاصيه شعيرات فافاضر بته الريح نفر قال الكيت الوزالة في هذو أت العاج به فارتك فيها الأرب التفورا

على ماروا مان برى (و) زيت (الشمس) زيا (دنت العروب) وهو مجازماً خود من الزب لانها تقوارى كمايتوارى لوب العضو بالشعر (كارْبتورْبيْتو) قدرْب (الْقربة كُدّ) زبا (ملاّها) الىواّسها (عاردبت و)من المجار (عاماً وسمخصب) كثير النبات (والا أن من أسما الشاطين) وقد تقدم ما سملة بعن حزف الهيزة (ومنه عديث) عبد الله (من الزير عنصرة) أورده ان الاشرق النهاية مطولا (أنه) بالفترو يحوو الكسر على الابتداء (وجدو علاطواه شبران فأخذا السوطة أناه فقال من أنت فقال أَزْبِ قَالَ وَمَاأَوْبِ قَالَ رَحْلِ مِن الْجِن فَقَلْبُ السوط فوضعه في رأ س أرْبُ حتى بأس أى استتروهرب (وفي حديث) بيعة (العقبة هوشيطات امعه أزب العقبة) وقيل هو حية كافي النهاية وأنونسم مجدين على بن زيرب الواسطى محدث سمم منه السلني في واسط وذكره في الاربعسين ﴿ وَالرِّياء الأست) يُسمرها واحرأة زياة كثيرة شمرا الحاجبين والنواعين والبدين وأذَّ تناذيا كثيرة المشمعر (و) الزياه (من الدواهي الشديدة) للنكرة رهوا عشاجاز بقال داهية زباع كاقالوا شعراء ومنه المثل عام الشعراء والزباء أورده المنذاني وفي حدث الشعر البسي المسيدار عن مسئلة فقال فريادات ورأعت والدهاوسا تقهالو القت على أصحاب مجد صل القيطلة وسلم لا عضلت بهم أوادا نهاصعية مشكلة شبهها بالناقة النفور من كل من الناس لم يأ نسوا بهذه المسئلة ولر يعرفوها (و) الزماء (د على) شاطئ (الفرات) نقله الصاعاني مست الزياء قاتة حديمة (و) الزياء (فرس الاسيدف الطاقي) نقله الصاعاني (وماءة للهية) تقله الصاعات وهي قبيلة من تميم وماء أيضامن مياء أي بكر بن كالاب في جانب ضرية (و) الزياا مم الملكة الرومية تمد وتفصر وهي (ملكة الحزيرة وتعدُّمن ماولة الطوائف) تقسيب الكثرة شعرها لانها كان الها شعراذا أرسلته غطى مدنها كله فقيل لهاالز باكاته تأنيث الازب الكشر الشعروا ختلفواني أحهافقيل بارعة وقيل نابلة وقيل ميسون وهي بنت عروس الفارب أحد أشراف العرب وحكائم مندعه حذيمة الارش وأخسد عليه مذكك وقتله وفامتهي بأخذ اردني قصية مشهورة مشقراته في أمثال كثرة لهاولقصد من سعد أوود هاالمبداني والزيخشرى كذا فالهشيفنا (وماءة لبي سليط) من ربوع وفي لسان العرب هي شعية ماء لبنى كلب قال غسان السلطى يهموسرا

أما كاستان الرمالقها ي ماسال في حلقة الزبادواديا

(و) الزباء (عين المامة) منهاشرب الحضرمة والصعفوقة والزباء أحد لقاح رسول الله مسلى الله عليه وسلم وهن عشراف الم أهد بن اليه (والزب الضم أفذك) بلغة أهل المن أي معلقار في فقه اللغة لا في منصور الثعالي في تقسيم الذكور الزب القلبي (أو) هو (تالين الانسان) قالماندودوقال الدعر في المعيروا نشد

قد حافت الدلاأحه و ال طال خصاه وقصر زيه

أوفى التهذيب الزب ذكرالصيع بالغة المن وفي المصاح تصغيره زبيب على القياس ورجاد خلته الها وفقيل زبية على معنى اله فطعة من البدن فالها والتأنيث (ج أرّب وأرباب وربية محركة) والأخير من التوادر (و) الزب (السية) عانبة (أومقدمها) مندسف أهل المن ومثه في كاب المرد لكراع وأنشد الطلل

ففاستدمو عاطبتن سرة ي على الرب متى الرب في الما عامس

ومثله في شفاء الغليل قال شعر (و) قيل الزب (الانف) بلغة أهل المن وزب الفاضي من عيوب المبيم فسره الفقها مجايقه عمره سر بعالها المشعنا والزع عرمن عور البصرة ذكره الميداني وزب رباحورد في قول الشعقيق

شقيعالى موسى مارعينه ، وحسامى كامن شافرسماح

وشعرى شعر شتهى الناس أكله ، كما شتهى زيد برب رباح وقصته في كتب الامثال (والزيب ذاوى العنب) أى باسه معروف واحدته ربينة (و) قال أو منيفة واستعمل اعراق من أعراب السراة الزيب في (المتين) فقال القيعلان وبين شديد السواد حيد الزيب منى باسه وعد زب التين عن أبي حسفة أصاو جداء قط

وقوله من كذا عطه واله

م فوله الصي كذا عظه

قول

قول شيئالان از يصاغا اسوق من العنباقط (و) قد (أزم) أثنا اعتبرالين (زيد) تربياقتر بسوس الجازئولهم ترب قبل أن تضمرم (الداسعة) أكدار بس (سباراهم بن عبدالقالسكرى) أبوالحسين بروع سجدين عبدالاطي المستفاق (وصدالله ترباراهم بن حضو) بزيات الباطات المتراحم الحسن بنادي والقريار بالدوعة المبتحق (وأبوتهم الراوع من محمد بن مربان عبدالمكرى (وعلى معرالسوقد عالفتون الإبسارة الما المتنفق العالمية والقالمة بدوعة المتنفق المتنفق العالمية المتنفق العالمية المتنفق العالمية والمنادام وشقوله

r فى نسطة المتن المطبوعة فى شدى رة ما ما من من بعد بن العسل المسمى الرئيل المواهد الم عام من مدهمة العمال (و بالرئيل (ديدالما) و منه فوقه من المنكنة الزيد و هر (ي) الرئيل (ديدالما) ومنه فوقه من المنكنة الزيد و هر (ي) الريب (المرفقة الرفوة) وأنه ألم المنكنة الزيد بن المبارزة بها المنكنة والمنكنة الرئيل المناكنة المنكنة المنك

(و) الزباب (كمماب فأرطلم أمم) قالها لمرد بن حارة

وهيزيات عائر ي لاسموالا كالاوعدا

أي لاتسمة أذا تهم موت الاعدلانه مع طرض (أكر) هوفار (أحر) حسن (الشعراق) هو (بلانسعر) والعرب تضريبها المثل وقع في المترومن وأيقو بشبه بعا لجاهل واستخذ با يوفيها طرش و جمع في بالوذياب وقبل الزياد ضريب من الجرد ظاه م اتحد ه. وغيه معروب وأي زياد في السعوب المتروب المتروب المتروب المتروب المتروب المتروب المتروب المواقعة المواقعة المترافقة المتروب المترو

. دىناد موة الحملي دُباب وَقدواًى به بَي قبل هرَوا النّسافة عرَوا دىند كن مريز شلمة كن عرو (جعاد عندي) من بنر تجدامة الدة

وضعه الحافظ كشدًاد (و) رساكر مرس علمه أن عمر و (صفاى عندي) من في تعمر لموفادة كان مزل عطر بن مكة وي صه سوه عسدالله ودحن وواد اهماشعث معسد الله والعدون مردحن كذافي المعمري فلي وأغيد عن شعث هيدا أنه سلة النبوذى وحفيد مسعدين همادين شعب وي عن آبائه وعنه جدين صالح الترسي (وعيد الله من زيب) كرير (اس مندي) الىقورة العن روى معبر عن رحل عنه حديثه من سلة ال الحافظ في التسمير مل عملت في صحبته به قلت واذاذ كروان فهدفي معمر العماية ، فلتمور وى عنه كثر بن عطاء (و) الزباب (كشداد بائم الزبيب كالزبيي) وقد تقدم (و عير من رباب) نسمه (في سي عاص بن سعصعة)وخيدة صفية نت مندبين حرام الحرث بن عبد المطلب بن هاتم (وعلى بن اراهم الزياب محلَّث) عن عر ان على المروزي وعنه ألوزرعة روحن محد (والربيسة عملة مغدادمها ألو كرعبد الله من طالب) كذافي السيروال مواب الن أ في طالب (الزيني) المغدادي المحدّث من شهدة (وزيني مكسر الزاي والما الاولى حدّ) أبي الفضل (عبدين على من أبي طالب) ان عدد (بن دين الزيني الحدث) معم أاعلى الحسن بن على بن المذهب التمين القطيعي توفي سنة ١١٥ ترجد أنو الفقر البنداري ترجه واسعة في الذيل على تأريخ بعداد وهو عندي وولده ذوالشرفين أتوطالب الحسين مجد محدث روي عن القاضي أبى القامم التنوخي وغيره (والزبيق بالفقر النقيم) المتخذ (من الزبيب) مقله الصاعات (والزرب داية كالسنوو) تأخذ الصيمات من المهود تقله الصاعافية كرءان الاتبرقي الكامل في حوادث سنة ع.٣ وهو حيوات أبلق بسواد قصر السدس والرحاس كذا في حياة الحيوان (و)الزيرب (ضرب من السفن وزيرب) إذا (غضب أو) زيرت إذا (الهزم في الحوب) كلاهما عن أبي عمر و (والمر ب كستث الكثيرالمال كالمزب بالضير) و هال آل فلات من يون إذا تشرت أمو الهيم و كثرواهم (وعسد الرحن بن فريسة تحبيبة)وني نسخة شيئنا كيهينة والأول الصواب تابعي عن إن عمر (والزباوات روضتات لأ تل عبد الله من عامر من حرمر) ويقال فالخنظلية وتلاعها الشهال من النباج عن عين المصعدالي مكة من طريق البصرة من مفيض أود متحلة الساجرون وريبة

ء فيه على الشاعراط هدامتطق قوله وزبات اسمالخ فكان سصه أن يذكر يعانيه

5 . . .

(زحب) (أنسأن)

م قول لم أهسو ولم أدع الدى في كتب الصوام تهدو والمدعوعل ماق الشارح بقراهموت وحت بضم أتناء (من خلب)

(ندب)

(زدابه)

(زُرب)

وقوله الصف كذاعظه و في الأسان الشفص

تذكارمعناهماء الذهب والدال الانفاء وسأته فالارقاؤس رشفاء الملل

المن وزبال اسم فن حل ذلك فعالا من و من صرفه ومن حه فعلات من زب ابسرقه عو بقال زب الحل وزأ به رأو به حسله ٢ قال ميون وال مستنعدوا ي من هبود بالالم المسوول أدع

وزماس فسورالكلغ وعاد فعمد شواه ولهاد ارقطني وضيطه عبدالغني سيعيدو يحيى بالطسان بالرامدل النوت وزيب الضابيكة مرشاعرا سلاي وزيعة أمعنترة العسى وحدةعب الرحنين معرة وذبات اسم موضم الحجار كذاني مختصر المراصد ونهاذ بالسالفيما آقالني كلاب ودر الزيب في فواسي خناصرة تجاهد راسيق تقلقه من تاريخ إن العدم ، (مامعت له زحة الضم أى كلة) أهمله الجاعة وسيأت له في وجهوز سن مشلداك (زحماليه كلفع) أهمله الجوهري والمان درماي (دنا) غال وتب الى فلان ورصل "ذا دانيا قال الازهرى رحيعني رحيق وله الفة قال ولا عفظها لغيره (الرحياء) بالخا المجهة الهملة الحوهري وهي (الناقة الصلية على السير)رواه تعلب عن ابن الاعرابي كذافي اللساق (الزنور" بالصم) و تعاسمهة رواه أنه عسد في كانهو عامه في عد رسم فوع كاسماني قال وهد ذاهو الصيورا لحاء عند ناتيصف (وراس) مشدّد تين (وتشليد الماء الغليظ) من أولاد الإبل الذي قد غلظ حسمه واشتذ لجه وقيل (القوى أنشد بد السم) يقال صارواد التاقة زخر بااذ اغلط حسمه واشتذوني الحديث انعصلي القصليه وسلمسسل عن القرعوذ يحدففال هومق ولاقن تتركم مني يكون ان مخاض أواس لهون وعزما خبر من أن مُكفي امال ويوله ماقتل الفرع اولهما تلده الناقة كانوا مذبحونه لا تهنهم فكرو ذلك وفال لا و تتركه في يكور وبتنفع بله به خدر من ألك لذيحه فد فقط و لن أمه فتك ازاء لا الذي كشت تحل خده وتجعم ل ما قتل والهمة خفد والدها (وحسل من خلب) ما لما المعيدة الفاعل) أهدته الموهري وقال ان دريد (اذا كان بهزأ الناس) هذا عن أن مالك وذكراً بضاعن مكوزه الإعرابي (الزرب الكسر) أهمله الجوهري وصاحب الدان وقال الصاعاتي هو (النصيب ج الازداب) وهي الانصب وهوغريب ﴿ الزِدَارِيهُ كَثِمَا نِيهِ ﴾ أهمله الحوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاتي هم ﴿أهل بِيتِ بِالْهِمَامِةِ ﴾ قال شيفناهو من ماد ماقبله كماهو ظاهر فلامدى لافراده بانترجه كالإيحني به قلت وهذا يناءعلى إنه بالدال المهملة بعد الراى وليس كذاك مل هو بالذال المجمة كافي المنتناوفي غيرة من فلا يتوجمه على المؤلف ما الهشيضا كالاعيني (الزرب الدخل وموضع الغنم ويكسر) في الاخيرو (ج) فيهما إزروس) والزريبة خفايرة الغنم من خشب وهو مجاز لازه مأخود من أزرب الذي هوالمدخل والزرب في الزرب الزرابا اداد خسل فيه (و) الروب والزوسة بأر يحتفرها الصائد يكسن فيها الصيد وفي الصاح الروب (فترة الصائد كالزويسة فيهما) والزوب الصائد في وبالشمائل من علان مقتنص ، رذل الشاب عي العض ومغرب وحلات قسلة والزوب فترة الرامي فالبروج * في الزوب لوعم مرياما سبق * (و) الزوب (بنا، الزو سة الغنم) أي الحظرة

من خشب وقد زر سالهم أزوجاز وباوفي من النسخ وبنات الزرسة النبر في السات العرب في ربخ كمب

* تبيت بن الزوب والكنيف، تكسروا وموفق والكنف الموضرة السائر ربدا ما أخاص في الحظائروالبيون الاالكلا والمرجى ه زرياب في الفارسي وزان الزب (بالكسرمسيل المايوزيب) المايوميس كسيم) إذا (آل والزياب الكسر الذهب) قاله ابن الأعرابي الوماثوء أ و)الررياب(الاصعرمن كل شئ) قطمن تستناه هوموجود في غير تسيغ فهو (معرّب) من ذرآب بالفقيم أه لشالهميزة ما التعريب وعروه ويصيم الزاي وعلى بن نافر المنص الملقب برزياب مولى المهدى ومعزار اهيرالموصلى قدم الاندلس سنة ١٣٦ على عبد الرجن الأوسط فرك بنفسه لتاقيه كإحكاءان خلدون وقال شعناعن المقتس مانصه زرياب اقت غلب عليه يبلده لسوادلو بمموقصا حة لسانهشمه اطارأ سودغراد وكانت شاعر امطسوعا أسساذاق الموسيقا وعنه أخدا لناس ترجه الشهاب المقرى في نفير الطيب وغيره وقال العلامة عبد الماث ت سيب معرد هده وعله في أسات له

زرياب قداعطيتها جلة به وحرفني أشرف من حرفته

وفي ساة الحيوا والزرياب في كاب منطق المطيرانة و وولق (والزراب المعارة) كذافي العصام (والسيط أوكل ما يسط والكئ علمه) ومنه قال الزجاج في تفسير قوله تعالى وروا وي ميثوثه وقال الفراءهي الطنافس لها خلرقيق (الواحد زوي بالكسرو يضم) هكذانى السخ والذى في اسات العرب الواحد من كل ذلك فرريسة ختم الزاى وسكون الراء عن ابن الأعرابي وفي حديث بني العسر فأخذوا وبمة أي فأمر مافرتتهي الطنفسة وقسل الساطذوا لحل وتكسر وأؤهاو تضروالزو يبة النطووما كال على صنعته (و) الزرافي (من النعت سالصفر أواحر وفيه خضرة وقد از رب) البقل (ارد باما) كاحرًا حرا واروى ذلك عن المورج في قوله تعالى وزراني مشونة فللرأ واالالواد في السطوالفر شسموهار راى النت وكذاك العدفري من الثياب والفرش وفي حديث أبي هر مرة وبالله وس من شرقد اقترب و بال الزرصة فيل وما الزريسة قال الذي يدخلون على الامراء فاذا قالوا شرا أو قالوا شيأ قالوا سدوق شهه في تلومهم واحدة الزراق وما كال على صعفها وألوائها أوشهم الصرالمنسو بقالي الزرب وهوالحظيرة التي تأوى البهافي أثبه سقادون الأحمراء عضون على مشيئهم استماد المستمرا عيها (و) بقال العيراب (المزراب) و (المرزاب) وهولعه فيه وقال ان السكسة هوالميزاب وجعه ما ترصيولا بقال المرراب وكذال الفراء وأبوحاتم (وعين زرية) بالضم (أوردي) كسكرى وعلى الاول

اقتصرابزاله ديمق تاريخ حلبواتض) مشهور (قوب المصيعة) من الشحووالشامية تسب اليها أهريج سدامه بيل بن على الهيتزوق المشاعر المصدورة بن على العيتزوج بن جدشتوه

يارا كايقطع عرض الفلا ، بلغ أحباى الذي تسمع وقالهم ماحف لي مدمع ، والاهناني بعد كم مضمع ولا لقيت الطيف مذخبتم ، هو وانحاباتها، من يعسم

وى نسباه المسين بساداته اللامه مرق الحسن برعرفة غسد مواجل بالخوامن بقسوه مريس منه وي عن مولا وي ن نسباليد او هدافه المسين تصدين احداد شير يرض حبا جال المناد الكفاره المهامي من منه المراحد الماهم و الذي الرجان العدم (وقد الزارب الكسرم صاحدالتي ساله الله القار شهر مراك الماهم المناد المن

والماني عرك ذال الأشف و كالفاذر على الزنب

(و)الزونب(۶ بعرالوسش) نقله الصافاتي (و)الزون (الحر) بالكسراق فرجالزاته (أو منطعة لوناهوم) أقوال (أولحه) والمساؤرة (المنافرة الكبنة) وهي هندونه كالمالية المؤافرة المؤافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة وزمين أو يعرفونها مرباطية كرا المرديان وإنواب لانامكي) رئيسة وعبا (ملا ور) وصيف ما لمالغلسان طبوراً سيل الزعبا الفقوا القسم قال أصافا وتعام ماهورها من عالى (طفعة كالاعب،) واردهم ومطررا عبر رعبك إنتي أكيظة المنافرة والمسائدة على المنافرة المنافرة

علا") فوزجها فه رحه آوسلا (هنا) انحافة سهاما آى (هنا) وصنة من اين دو دونسل لا كون الزميا الأص معمادي) وعب (البعر عدمة) المناسسة بأو (من) به (مثلا أومر" رضيبها تحص صرحا (او) رضيت ما يونب (هزائد المناطقة والمناسسة الم بقال الووميت التي المناسسة المناسسة المناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة المناسسة الم

(و) زعب (الدراب زعبها نعب) أى صوت وقد زعب ونعب وهياجيني والزعيب النعب وفال عمر في فوله ﴿ رَعب الغراب ولينه ابر تعب ﴿ يَكُون زعب بعد في زعم أجرا لما بم بامثرا عبدالذب وعجمه (وزاعب د) وفي أخرى علامة موضع (الورحسل) من الخرزج كان بعدل الاسته كالهالميرو ومثله في الاساس (ومنه) سنان زاعبي ويقال (الرماح الزاعبية)

(لروم التي اذا هزت كا آن كتوبها بتوي مشم افي مشق) المندة الهالامه مي روم بها الآلام من قوالتهم "رغب عديها ذا مرحم" ا مهلاراً لقد في ونصل كتصل الراعي تنشق في أى كتصل العرازاعين والمتعيدة الراعي من الراحا التي الداخلة المتوافقة كان آخر مجرى من هذاته في ورعب الفراد جها) وقد ومب رغب رعب الحالة التي الواحل الميانية و الجياسة ي وطوفة وتربلة رشع وضوق الاثمر (و) رئامب "كتوبات عالم يشمة أمن المتالة التعلق أو الصول بالدين كاميناتي (و) وعيداً

(زرد^ن) (رزفب^ا) (زرنب^ا)

م الكيمنت فارسى استعملته العسرب كذا بهامش المطبوعة

> (المستدرك) (زَعَبُ)

م قوله بعرالوحش كذا بخطه وبالنكراة المساعاتي ووقع في نسخة المتزا المطبوعة بقر الوحش وهو تعصيف

ع قوامو بحوس أى يقلل كافى النها ية قال الجوهرى وقولهم تحوّس منه أى خدامنه الشئ هدالشئ وينوس ما أهطال أى خاد

وانقل ه قال في التكسمة وليس البيت الطرماح بن حكيم كريبامهور) زمير كياد ألوقيلة) وهوز عبن ما التي تنفاق عن الهي من مهتم ترسل (منها معن برنيدني) الاختص الم سيديت برويت (رحب) بناماك (و قالوا (لمرولان به) برد (صبع) و هاالتهد هوز الووابنه سراوا أكده الوجرة وتهدمتن بوملار جم الفصالا برنيس الفهرى و وها المبايد بنوز حب مى التي أعندن الحاجب فه 2 ه فها منهم مشاه كريد الارسوم المصافحة عن المساهقة المائد القائل الآن التي في المائد المساهدة المتعادلة كالوز ترجب) الرسل اذا (تشا) وأحرج (ونفيذ ان) ترب (وله الحكوفر به أكثر) وزحب الشراب رنيب ذيبالدريك له (و) ترمب (القوم المائل) جدور مهافرة عنها أعراقت وي اطام الرسميالة في والقسم و الزاعوب بالفيم) وتقدمتنا من بعض الشوخ مذا الضياد وي التي القسري من الربيال (كالا ترجب) قالم إن المكتب (ح زحب بالفيم) الكان جداللا ومبالا ترميد المؤلفة كراك والكان المتعالدة وهائلة من المائلة والمنافذة و قائم كان الموافقة والمنافذة والمنافذة والمنافذة الأنصاب والمنافزة المنافزة عرف المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة عرف المنافزة ا

من الزعسالمضرب عدوالسفه ، وبالقاس ضر السووس الكرات

إوالارسبانلفظ إيقالور آاؤسبود ترازصاى غلظ (وروسبت تفنفذا مورقيعة النعم) اسم (حدار) معروف قالمبرم وروف قالمبرم وروف قالمبرم وروف قالمبرم وروف قالمبرم والمبادئ و وقد وروف والمنطق المامي وهو غلط المبادئ و المناسبة المبادئ و المناسبة المبادئ والمبادئ والمباد

كاتالناوهو فافتربه ، مجمعت الحلسق بالمرزعبسه تظل على القواء مهاحوارس ، مرانسم صهما لرش زغس رقابها

والفراخزغبافال آبوذة و به تفل على الفراسة باجوارس ه هرانسيع صبيا لريش زغب وابها وقد زغب الفرخ ترغيبا درجل زغبالت هرورسة زغبا (وازغاب كالحمال وإيران الشيخ هداره شدري والفعل من الك كالم (زغب كفرح) نوسافهور نوشيا (وزغاب كالمجال (وازغاب كالحمال (وايقال المندونية عركم) أكار (هداناه والزغابة والزغابية فعهما) أقل من الزغب وقبل (أصغر) من (الزغب كمالهاذ (ماأسبت منه زغابة) بالفتم أي (شياً) ولى لمان العرب أي قدولك (والزغبة بالفتم و بية كالفار) قاله ارتساده كذافي ساة المبوان (و) زغبة (بالالإمها والعرب را

زغبة لا يسل الاعاملا ، يحسب شكوى الموجعات بإطلا ، قد قطع الامراس والسلاسلا

علين أطراف من القوم لم يكل * طعامهم حبابر غبة أمهرا (ر)زغبة (ع)عر معلب وأنشد (ويفقر) في الأسير (و) قدممن العرب زغمة وزغياة الالدميري أشار بذاك الى القب عيسى بن حاد) بن مسار التمييي المصرى (شبيتر)أي الحاج (مسلم) وأفيداود والنسائي واسماحه روى عن رشد ن سعد وعيد اللدن وهب والليث ن سعد مات سينة ٨٤٢ قَالَ شَصَاوُووْمُ السَمَاوَى في رَجه مومى بن هرون الهسي أن أحدين حاد الصي بقال الدرغية يوقل وأحدهو أخوعسي وفي الثقر يبالحافظ ابن هر الماقب لهـ ما ريقال الماقب لا " بهما التهمي (و) زغمة (- شوائد المدَّث أحد بن عسي بن أحمد بن خان) الزغي هكذا في النسخ وهو ، ن قرابة عبدى من حاد المتقدة م (و) من المجاد (الأزعب بين) أكرمن الوحشي علم مذعب فادأح دون رغبه عرج أسودوهو من (كبر) غليط حاووهو دني التين قاله ألوحنه فه ومن القثاء التي معاوها مثل رغب الور هاذا كبرت القثاءة نساقط زغبها واملاست معه زغب وهي زغباء شمه ماعلسه من الزغب بصفار الريش أقل ما الملم و ازدغي ماعلى اللوان احترفه كاردغف (و)الازغب الفرس الابلق والزغيب كفنفذ القصير الصل كان المهدنعة في المهدة (و)الرغب كصردمااختلط بياضه بواده من الجبال كالا وغبوالزغيام) ما بيث الازغب (حدل مالقبلية) بكسر القاف وضبط في بيض السفي كدر و)أبو الرغباء سناد بنسب ما بلهني و (رجل) وهو أبوهدى العماني رضى الله عنه توفي زمن عورضى الله عنه (و) زغيبة (محكمة ماشرق معرا موعيد الله من زغب) الأبادي (بالضرصحاني) تقله الصاعاني والحافظ وأو الفضل معمة س عيد العز بزين هية الله العدة لذني المناحر عرف بابن رغيب محدّث معراس عساكرواد سنة ٢٣٥ دخل بغدادوتوفي عصرسنة ٢٣٤ قاله الأمام أنوط ما الصانوني (وزعاية بالضم ع ورسالمدينة)شرفها الله تعالى و نسطوه ما لفتر في غروة الخندق أنضا وضبط أنضا باهدال العسين كاأشر نااليه آنفا (وازغس الكرم) وازغاب ظاهر مسيط المؤلف كالكرم ويفهم من عبارة غيره من الاغة أنه كاحرصار في أن الاغصان والتي تصرح مها المناقيد مثل الزغب والدال الزار حرى فسد الماء وداورون والمزغدة من المكائة

۲ قال فی انتکماهٔ وایس
 البیت لاین هرمه اه
 ۳ قوله میمتری کدا به خطه
 ولمله میمتری به خی بیکشی
 (المستدرات)

(زغب)

۽ قولەنى اېزالاغصان جمع ابنسة بالفىم وهى العىقدة فى العود كافى القاموس مناتناً وبرقالة أبوعيد في المصنف في باب الكما "مجل الزغب لهذا النوع منها واستعمل منها فصلا و الاكراغب كا شاوص موضع في قول الاخطل " الذي يوريا المراجع المراجع المراجع على المراجع على المراجع على المراجع على المراجع على المراجع عل

وزغية بالفتح موضها الشام وزغية بالضم تسبة من العربية المغرب وعمد بن حسدا مرز راككلا بيا النفيه الفقيسة وري عنه الاشيري وضياء وأرده المعنث فوزغر مورهم (لازغير بكيتم) المعاد الموموري وقال الشين و (الهدر المنشدي) قال الماضية العصاح هي مهند عن المناطقة المهند المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الماضية المناطقة المناطقة

والمارودية) يصفه يصف مجرف شهريست العرب (و) الرحمة بالمتماديا هـ وزه المنظرة (الديم) الوازيد (المستوفات) (بالغم) عن ابن الاعراق قال روبه يسف فحلا الداراً بن خانه الجماديا هـ وزه المنظرة والهائم) و(بالزعف (الاطالة) أنشذ تعلب و والتم يتعلن والتمريخ لدين هـ بعد طرح والمشرق ال

أراد رسنام أملن (والزغد بقائفصد والاطاق في المستق وقد زغد سفي الناس وهذا من يكوزة الاعرابي (ورانوادب) بالشعر (إنشا الضغم الوجه السحمه العظم المستمنين) في أو أو رد وقيل هو العظيم المستمر (الزغرب الماء الكثير) تقله الجوهرى عن الامعين قاليا لمشاعر ه على اخطعارا الوج لالاغراج (ويحرز غرب ردغري باء النسبة المسالفة كالاحوذي

قال سويدين أي كاهل البشكرى رغري مستعرّ بحره به ليس الماهر قده مللم وكذا زغرف بالفاء "مرادلما قال الكست به وقي الحكم بن العسلت منك شخلة به بر اها و هر من فعال زغرف

وساقى المحتفية فرف (وبار زغرب وزغرية) ومارغرب الالتاعر

بشربني كعب بنوا المقرب ، من ذي الا ما ضيب بما مزغرب

وعين زخرية كثيرة للما الإدرال زخريا المردف كثيره) هل المثل كذا في التهديب (دال نفر يذا الضمال) نقبة الصافاني و نطب به فال الافروي لايدخلت من لذات فلم المحاكلا بحكيل صدارات مندلية لابعية كروان منظور وقدا همية المصنب والمورعي والصافاني (زفيه في الجراد شاه فرقيه هي كروفيت المبرفية الكوت فارتب أي أدخانه فدخل وارتب في هو دون مل في المهدي ويقال تون وارتبط فان حالي الشي الراقب محكماً للطريق النبيق كوالرف الطرق الشيقة لواحدت) وقيد (جان الواقع المورة المنافق المانية المورة المنافق المنافق المتياد المواقع بالمورة بيا

ومتلف مثل فرق الراس تغلمه ي مطارب زقب أسالهافيم

آهدل وقيامن مطاوب فال الوعيد المطاوب طرق ضبقة واحدتها ما ويتوازق الضمة تموروي (قيمالضرو) بطال ورميته من وقي يحركه من قرب وأوقيان ع) و طاهره ان يختم القاف ومثله مضبوط بي تسخننا والصواب ضمها كذاتي المصبول الإنسال

وأزب الحاصن بموف و من النفر الأمن بأزقيان

يقال خلاق بعوف سوءاً ي بعال سوء فال يأتون أراد أزغياذة إرسستم أه البيت فأجّل الذال فو الأصالقصب يدة في نيه قكان بنهى التعرض اذلك (وزنيب المكانصوبة) قال أو فد ذهب المكام تزييا وأتحد

ومازق المكافي سورة الفصى ب بنورمن الوحمي جترمالد

(وَقَلَانِ) أَهَدِ هِنْ هُورِ وَصَاحِبا الساتِ وَقَالَ الصَافَاقِ هُو (اَلْإِنَّكُمَة) بَرَوْ بَالَّا كَسُوالِ فَا لَوْلِيدَ مِنْ هَلَالُمُ) بن مِنْ اللهُ) بن مِنْ اللهُ) بن مِنْ اللهُ) بن ورضّ عن اللهُ) بن مِنْ اللهُ إِنْ إِلَى اللهُ إِنْ اللهُ إِنْ اللهُ) بن مِنْ اللهُ إِنْ اللهُ إِنْ اللهُ اللهُ وَقَلْ اللهُ وَقَلْ اللهُ ال

جه الله تعالى(γوالزلابية حاواء م)ڧشفاءالعليل!تهامولدة وقبل انهاءر ان حرى خاسل خاليه ﴿ اَدَاحَاسَتُحْوَقَهُ نَمَاسُهُ

كالسكب المحرفون الراسة ، كان في داخه زلاسة

ة قالشيخناوفيه نظر چقلتوهي,طسان أهل قراسان بكاش(والزلمة بالضرالنبلة) نقله انساعاني(وزولاببالضم ع بخراسان)

(رَغَبُرُ) به قوله عد كذا فضله والذي في التكميلة للسافان برج في التكميلة عنف كلا يقض الماء وضم المواوش لم الماء من الموري بروي بروي الماء وكمر الراء الماء وكمر الراء (رَغُرُسُ (رَغُرُسُ اللهِ

۳ تولهرفی المحسیم الخ استشهد به الجوهری فی زغ رب لمکن قال بمدا زغرب الباء وقد أهسل زغرف وقع فی الطبوعة ضعلة دل مخذة وهو تحسف

(زَقَبُ)

۽ ازقبان شبطه مئتهی الارب والاوقبانوس يفتح

ه استشهدیه فی انسکمله فی ماده و ق ب علی آن ارقبان موضع فلعسل فیه دوایتین

(زَفُلْدَبُّ) (زَفُلْدَبُّ)

روسیم ۴ قوله قال الجوهری الخ فال فی انتکماه ترکب اهماه الجوهری فاجله تقط من نسخه ساحب انتکماه

(زَابَ)

و زلایسة عبارة شفاه العلب ل خالیسة عن قبل والعیم آنها عربیة اظر ص ۱۱۵ منسه وهی فی الفارسی زلییا اه من المظیوعة

(زقن)

(أزَلَعَبُ)

نقله الصاغاني (و) روى الحرشي عن الله (ازدل) بعنى (استلب) قال وهي لعة ردينة (ترخب عنه) أهداه الجوهرى وقال ابن دويدز طب من قولهم ترخب عنه أي (دل وهوز طب) كِعفر (زاد القمه) اهدمه الجوهري والاابن دويد أي (اسلعها) قال وليس شيت كذا في السات المرب والتكمية (الراحب السحاب) أهدله أبو هرى هناوة الازهرى أي أثف والاالساعد

تدواذارفم الضال كسوره واذاازلم سعامه تدلى

(و) ازام السيل كثروتدافع) و (سيل مراهب) كثير قشه (عداموضعه) بنام على الالامنية أصلية وقلب في الشيخ أبو سَمَان بأن اللام في سيل مزاد مرزائدة (لازع ب) علافالا في حيال (ووهما لوهري) فذ كره في زعب وتبعه الوحيان والمركب أمضاالفرخ اذاطلير مشبه وهونغة في الفتر المتهمة ﴿ ازْلِقِي الشُّصِ أَذَا ﴿ مِنْ مِعِدًا لَحْلَقَ ﴾ واذلف الشعروذاك في أوَّل ما يقبت ابنا (ازاخب) وازلف شعر الشيم كارغاب (و) ازافب" (الفرخ طلم ريشه) ريادة اللامواز الفراط الطائر شول ويشه قبل أن يسود وقال الليث از لغب الطائر والرَّيش في كلِّ مقَال أَدَاشُولُ وقال

رُ بِسُونَا فِي الْمُعَارِينَةِ ﴿ أَنَا مِنْ مُسْتَقِلَ الْرِيشُ حَمَّا

والمراف الفرح اداطلمريشه (هذاموضعه لا زغب)خلافالاين القطاع فالمصرّح بأن اللام والدواته عنى زغب وقدأورد الجوهرى هذر الترجين فرعب وزعب وليمادهب اليه أبوسيان وان القطاع وغيرهم وكفي م قدوة (الزاهب يحقر) أهمله (زاهب) الجوهرى وسأحب المسان وقال الإدريدهو (الخفيف المسية) ذعوا ﴿وَ)قَالَ الصاعلى الزَّاهِبِهُو (الْخَفَيْف اللَّهم) وقيل هو مفاوب زهلب كاسيأتى ﴿ زَبُ كَفُرح) بِرْبُ زِيبًا أَهِمَاء الجُوهِرى وَقَالُ ٱلوْجَرُواْي ﴿ مِنْ) وَالزَّبُ السهن ﴿ وَالأَزْبُ السَّهِينَ (زُنْب) ومه مست المرآة زيف) قاله أنوع رو قال سيدو معوضعل والسامة إئدة الأومن زنابي العقرب أوزنا بها كانتاهها الزباناها) ارتها التى تلاغيها كإهله أبن وردى باب فيعل والزنابي شبه المفاط يقومن أفي الأبل نساني هكذا رواء بعضهم والصواب الذال والنون وقد تقدُّمت الاشارة اليه (أومن الزيف لشصر حسن المنظر طبِّ الرائحة) واحدته زينية والهاس الاعرابي (أوأسلها دس أ ب) حذقت الااف لتكثرة الاستعمال وزيمة)وزينب كاتاهما (امرأة) وقال أنوا اغترف كتاب الاشتقاق زينب صليم متحسل قال والمنبرنا وبكر معدس الحسن عن إبي العباس أحدين عي قال فالفلان ومالد تحتى ذنية مارا يتهاقط تأكل الاطب عمقال فهذه فعلة من هذا و زينب فيعل منه انتهمي وقال العلم المخاوي في سفر السعادة زينب اسرام أة وينت رسول الله سلى الله عليه وسلم (والزينب الجبان) نقله الصاغاني (والزينا بقابة كسر محكة وقبقة) نقله الصاغاتي أنضا (وأنو زنسة مجهنة) كنية (من كاهم) قال تكدت أبازنية اذسألنا ي صاحتناوا بتكدسان

فنت الحوش آمازيب و وعاده منازال السماب

وقدرخم على الاضطرار قال

(وعمروبن زيب كزبيرتابس) معم أنس برمالك والزانبي) بالهمز (كقهقرى مشى في بطء) نقله الصاعاني (وزينب بنت أمسلة كان رسول الله على الله عليه وسكم يدعوها زباب بالضم فكذا ضبطه الامير وصعرها الموام فيقولون ونو يقومن أمثانهم أسرق من زناية فال ان عبدر به في العقد هي الفارة و تقدّم في زب ب وقاضي القضاة الجدين محدين ساعد الحني والوالفوارس طراد ان مجدين على من الحسن النقب وأبو منصور محديث مجدين على بن أبي عاموا يو نصر مجدين مجدين على من نصر الأرشيون محدَّة ي مسة الى زيف النة سلمان على ن عبدالله ن عباس رضى الله عنهم والزينسون بطن من والدعلى الزيني ن عبدالله الحوادين معفر الطبار نسبة الى أمه رينب بنت سيد ناعلى وضي الله عنه وأمها فاطهة رضى الله عها وولا على هددا أحد أرحاء آل أبي طالب الثلاثة أعقب من ابنه عبد والحسن وعبسي ويعقوب وأبو الحسن على ين طفة نءل بن عبد الزيني يؤلى الخطابة والنقابة بعداً بمه فرزمن المستنجدونوفي سنة ١٦١ وزيف انه الحسين معلى أمها سكينه أمال بأب وفدت الى مصروبها دفنت وزيف الثقفية لها المعينة ثم ان هذه المادة كيها المواقب الحرة لان الحوهري أسقطها تسالا سليل في كال الدين والن فارس والزيسدي وغيرهم رهى في اسأن الدرب وغيره من أمهات اللعة (الزنجب الضم والزنجبان بفتم الزاى وضم الجيم) أهداد الحوهري وقال أوعروهي (المنطقة) والزنجب وب تابسه المرأة تحت ثباً بها إذا مانت (والرنجية القطامة) التي تعظم باالمرأة هيزتها كالزنجة (زنف بالصم) أهداه الجماعة وهو (ما لعس) كما تمله الصاعاتي في ز ق ب وقسل هوما مالقوارة لمني سلمط سربوع كما تقله غسره ((راب) مروب (زوما) أهمية الحوهري وقال القراءأي (انسل هرباو) قال ان الاعرافية إلى (المياء) إذا (سرى) وساساقا أتسال فيخنى فالشيخنا وقال بعض أهل الاشتقاق ويمكل أن يكون منه الميزاب لما يجعسل من الخشب ونحوه في الأسطينة ليسسل

منه قال وفيه بعد الأأن يحسمل على العلب وأن أصله من واب عمر ياب عمرياب (والزاب د بالاندلس) بالعدوة بحما يلى العرب أحاوسلى أم ملادالراب ، وأنوالظفر أم عضنفر عاب (أوكورة)مهاقال الحيس (منها عدين الحسن الممهى) شاعرمك رومن المستنصر الأموى (وحعفر من عبد الله الصباح أوهو) أى الا تعير (من واب أنعراق) روى عن مالك بن غالد الاسدى وعنه أنوعون الواسطى كداني الاكال وفي المراصد الزاب بين السيان ومعلم أسية أي

م قوله و يصفرها العوام الخ فاتسيه ذات تصغيرا

و دوي (زغيب) زووی (زهب)

(زاب)

على طريقهما والإقسيملماسة بعيدة من تلسان وهي المعروفة الاستنقلات (و) الزاب (مهر الموسل) وهوواد عظيم مفرغ في

شهر في دسالة بين الموصل وتبكر بيت ويقال فيه الزابي أيضا (ونهر) آشود ونه (باربل) ويسعى الزاب الصغير (و) سعى باسعه (نهر) آخر (من سورا مواسل) بأخذ من الفرات و بصب في حملة (وجرآخر بقريه) بسمي جدا الاسم (وعلى كل منهما كورة وهما الزابات أوالامسل الزاسان والعامة تقول الزابان من أحدهما عبدالحسن من أحد النزاز الهنث ويحمع عماموالهمهامن الانهار فقال (الزواديوزات) اسم (مق الفرس) هو ذات نوديد من منوجهر بن أر حن غرود (خرها) أي تق الانهار (حمها) فهت مذاك ﴿ الزهدة الضروالزهدمالكسر) أهدله الحوهري وقال أنوتراب أي (القطعة من المدال) قال شيفناو كثير من شدخ اللعة بقولون أنهاعامه لاتثبت عن العرب أه روى الأزهرى عن الحفرى أعطاء زهامن ماله أي قطعة (وازدهه) إذا (احتله) عن أبي تراب وازدعه مثله ﴿ زهد بُ تُعقَو ﴾ أهمله الحوهري وقال الزيريد هو (اسم ؟) نفسه الصافاني وصاحب اللسات (زَهلُ كَيْمَور) أهدله الحوهري والصاءاتي وقال الزيد بدعو إخفيف اللسية زع وأهداه والصواب وقد أورده المصنف في زلهب وهومفاوب منه (الازب صحكالا حر) وقال بعض الأعدانه كفعسل لا أفعل قال شيمنا وهوضعيف لا نهم قالوا ليسرفي الكالام فعسل ومرع أهيمي وضها فسه يثث كاهرانهي الخنوب) هدلية بصوم المعرف كامله وان فارس والطرابلسي (أوالنكاه) التي (تَقِريبِهَاو مِن الصبا) وعلسه اقتصر الجوهري وذكرهما مسأان مسده في المحكم وفي الحدث ات الله تعالى وعايقال لهاالاز سدونهاباب مغلق المذيث قال ان الاثيرواهل مكة يستعداون هذا الاسركثرا وفي وواية احمها عنداقه الازيب وهي فيكما لحنوب قال شعروأه لم المهن ومن مركب البصر فعما بين حدّه وعدن يسمون الحنوب الأزب لايعرفون لهااسما غيره وذلك انها قعصف وتشرا لصوحتي تسوده وتقلب أسفه قصعله أعلاه وفال ان محل كل ريم شديدة ذات أز بسفانعار بهاشدتها كذا في المان العرب (و) الأزيب (العداوش) الأزيب (القنفة) عراب الاعرابي (و) الأزيب المسرعة و(النشاط) مؤثث

وحد بعض اجهافي بته فأخذهذا جفضرب والاعشى عالس فقام ناس منهم فأخذوا من الاعشى قعة الراحلة ففال الاعشى دعارهط معولى فارالتصره و وناديت ماللسناة فسأ فأصل ومنه التصف أو أضعفواك هم وما كنت قلاقيا خلاف أزيبا ومن انترب من قومه لارل ري مصارع مظاوم عرار مسط

عَالِ مِرْفلانِ وله أزْ سُمنكرة أذامر مراسر سأمن النشاط (و) الأزب (النسط) فهوم صدوصفة (و) الازسالر حل المتقارب المشي يقال الرحل (القصير المتقارب الحالو) أزيّب عن الليث (و) الأريب (الشيم) هله الصاغاني (والدمي) هله الجوهرى فالبالاعشى فذكر وسلامن قيس صلان كان عاد العمروين المنذر وكأن اتهم هذا باقائد الاعشى بأنه سرقه احلة أملانه

ر وال أسل ذاك

وقدف منه الصالحات والأسئ و مكن ماأساء النادف أس كمكا

(و)الازيب (الامرالمنكر) من اليشوانشد ، وهي تبيت زوجهاني آزي ، (و)الازيب (الشيطان) من ان الاعرابي (و) أخذ الأرب أي (الفرع) قاله ألوز هـ (و) الازب (الداهية) وقال ألوالمكارم الأرب البهة وهوواد المساعاة وأنشد غيره و وما كنت قلاق ل ذاك أزسا و والازب الماء الكثر عكاه أو على عن أن مروالشياق وأشد

أسقاني الله روامشر به م بطن كرحن فأست حسه ، عن ثير العر يحيش أزبه

وقرآت في هامش كتاب نسان العرب سانصه قرأت بخط الشيخ شرف الدين بن آبي الخفس ل. قال أوعرو بشأل جاش أذب البصروعو كترةمائه وأنشد به عن شيم العر يحيش أزيه به فَلْت وقد تقدُّم في ا دب ما يتعلق بدالت فواحمه هذاك وفي فواد والأعراب رحل أزية وقوم أزب إذا كانتحادا (ورك ازيت كفرشت عظيم و) بقال انه لازيت البطش) أي (شده موالازيمة) كقرشية (الضلة) المتشدَّدة فلن شيننا اله الازبية بتعفيف الباخقال لوقال بعد الشيروهي ماءكني وليس كذلك وماضطناه على الصواب ومنه في التشكملة (و) يقال (زيب لحه)وتزم اذا (تكتل واجتم والزيب ة بساحل محوالروم) قريمة من عكا هكذا فاله السععاني منهاالقاضي الاحل أفحسن ن الهيثين على من الحسن من الفرج العرى ويحدث ومنده من قال انه بالنوق بدل التعتبية وهوسطأ والصواب ماذكر ناور حل وسسادقوى وفي حاشية الحلال المسوطى على السضاوى فعلاعن الحطيب التديري في أَنَّا انْ زِيابةَ الْ تَلقَني ﴿ لَا تُلقَنِّي السَّمِ الْعَارِبِ شرحالجاسة

فال ان زياية اسمه سلة من ذهل وزياية اسم أمه قال الحلال ووقع في ماشية الطبي ان زياية اسم أبي الشاعر وهو وهم وفصل السين المهمة (سأبه كمنعه) يسأ بسأبا (خنقه أو) سأبه خنقه (حتى قتله)وعبارة الجوهري حتى عوب وفي حدث الكعث فأخذ غريل جلة أنسأ بني حتى أحهشت والبكاء أزاد خنقني وقال ان الأثير الثأب العصر في الحلق كالخنق وسيأتي في سأت (و) سأب (من الشَّراب) يسأب سأبا (روى كسنَّب كفر ح) سأبا(و) سأب (السَّفاموسعه والسأب الزق) أى ذقيا لحر (أوالعظيم

مُنه) وقبلُ هو الزن آيا كان (أو) هو (وعاسن أدم نوسع فيه ألزق ج سوب) وقوله

(زهلب) (زهلت) (أذيب)

ووسير (زهيه)

م في تسعيد المن المليوعة أمرجل

ادادقت بإهاقلت على مدمس 😹 أرجه به قبل فغرد رفي ساب

الماهوني سأن فأدل الهمزة الدالا محمالا قامة الردف (كالمسأن في الكل كنير) قال ساعدة بنبوية معهسقاه لا غرطحه يو صفن وأخواص بأن ومسأب

(أرهوسقاء المسل) كافي العصاح وقال شعر المسأب أيضاوعاء بجعل فيه العسل (وفي شعراً في ذر يب) الهالي يصف مستار العسل

(بين)

تأما عافدة عامسات ، فأسير يقترى مسدايسيق

(مساكككاب) أوادمسأ بالخفف الهمزة على قولهم فملحكاه بعضهم وأرادشي فاعسد فقلب وقول شيخنا فكاكه يقول المصفه وهو بعدايس فلاهر كالاعني (و) الماك كتيرالرحل (الكثير الشرب الماء) كإهال من قلب مقاس (و) بقال (الماسؤ بان مال) مالضير (أي ازاؤه) أي في مواليه والمفني أي مسن الرعبة والحفظ فهوا له بام عليه كاحكاه ان مني وقال هو فعلات من السأب الذي

هوال قران از اغلوم مفظمافه كذافي اسان العرب (سبه)سبا (صلعه) قال دوالحرق الطهوى فاكان دنبي مالك أيم بأنسب منهم غلام فس

عرافسكوم طوال الذرى ، تخسر والتكها الركب سِمَّا سَفِيدَى شَسَطَ مَا رَبِي مِقَطَ العَظَامِ و يَرَى العصب

فيليان العرب ويدمعاقرة أي الفرودة فالسن صعصة استبين وثيل الرياس المعاقر ابسو أرفعقر مصير خساخ والهوعقر اغالسمائة وفي التهذيب أواد يقولهسب أي عبر والفسل فسب عراقيب الله أنف في عليه والتهى وسيأتى في من ا روالنساب التقاطع (و) من المارسيه يسبه سبا (طعته في السبة أى الاست) وسأل النعمان في المنذرو والافقال كف صنعت فقال المشه في الكنة طمنته في السهة فأنفذتها من الله الكبة الحاعة كاستأتى فقلت لا يهام كيف طعنه في السبه وهو فارس فضعث وقال الهزم فاتبعه فلارهقه أكب لمأخذ بمرقة فرسه فطعنه فيسته وفال بعض نساء العرب لابيها وكان مجروحا ياآبه أقذاوا فال نع أى بنية وسيبوني أى طعنوه في سبته (و) السيالشير ودسيه يسبه (شقه سياوسيي تعليني كسبيه) وهوا كثر من سيه (رعقره) وأنشدان رى هنايتذي أخرق * بأنسب منهم غلام فس * وفي الحديث سباب المرفسوق وفي الاستو ألك قيان شيطانان ويقال المزاح سباب النوك وفي والديث في هررة لاتشين أمام أيدا ولا تجلس قد ادولاند عه باحمه ولاتستسب له أى لا تعرَّضه السب و تعرّه اليه بأن تسب أباغيرا فيسب أبال عباداة الله (و) من الجاراة اداليه بالسبابة (السبابة) الاسبع التي (تلى الاجام) وهي بينهاد بين الوسطى صفة عالية وهي المسجمة عند المصلين (وتسايا تقاطعا والسبة بالضم العار) بقال هذه سة على عرب عضلة الاعتارسي (و) السبة إضا (من يكثرالنام سبه) وسابه مسابة وسبابا شاعمه (و) السبة (بالكسر الاصمااسانة) مكذاف السفروالسواب المسية بكسرالم كاقيده الصاعاتي (و)سبة (بلالامحد) أبي الففر (عدين امعمل القرشي الهدُّثُ عن أى الشيخوا بنه أحدروى عن أي عمر الهاشمي (و) من الحاز أسابتناسية (بالفتر من آلحر) في الصيف (و)سبة من (البرد) في الشتاء (و)سبة من (الصح) وسبة ، ن الروح وذلك (أن مدوماً عاما) وقال ان تُعَمَل آلدهر سبات أي أحوال مَالْ كذاو مال الذهر) عن الكساق عشاب اسبة وسنية كفوالتر مهاو حقية يعني (الرسمين الدهر) ومضتسبة وسنية من الدهر أى ملاوة ع فون سنية دل من السبة كلماس وانجاس لانهليس في الكلام س ن ب كذا في اسان العرب (و) سبة إبلا لامان ويان) نسبه (ف) بني (حضرموت) من المين (والمسبككر) أى بكسر الميروتشديد الموحدة عو الرحل (الكثير السياب كالسب الكسر والمسمة الفتو) وهذه عن الكسائي (و) سبية (مهموة) الذي (سب الناس) على القياس في فعلة (والسب بالكسراطيل) في لغه هذيل قال أبوذو بسيصف مشار العسل

عُلى عليا بنسبو علمة * جرداء مثل الوكف مكر غرابها

أرادا عقل من رأس جبل على خلية عسل ليشا وها بحبل شدَّى ودا اتبته في رأس الجبل (و) السب (الحارو العمامة) قال ألم تعلى بالمعسرة أنى ي تخاطأني وسالزمان لاسكرا المضلالسعدى

وأشهد من عوف حاولا كثيرة * يحسون سسالز رقان المزعفر ا

ردعامته وكانت ادة العرب تصمع علمها بالزعفران وقيل منى استه وكان مفروفافعا زعمقطوب (و) السب (الوقد) أنشد مضه، قول و ذو يسالمتقدم ذكره هذا (و) السياشقة) كان (وقيقة كالسبية ج سيوب وسيائي) قال الوعروالسيوب اشاب الرقاق واحدهاس وهي السبائب واحدهاسيية وقال شمر السائب متاع كان يحام بامن الحية النيل وهي مشهورة والكرخ عندا تعاروهم ما صل بمصروطولها عمان في سن وفي الحديث السياف السبوب زكاة هي الثباب الرقاق عني اذا كانت الغيراتسارة وبروى السوب بالما أى الركار ويقال السبية شقة من الساب أى نوع كات وقيل هي من الكان وفي الحديث دخلت على داوعليه سبية وفي اسال العرب السمو السبية الشقة وخصم العضهم بالسضاء وأماقول عاقمة من عمدة

(-w) ى قوله بأن سسالم قال فىالتكملة والرواية بأن شب ختم الشين المجهة أى ملقمن الشباب وليسءن الشترفي شي وشهرة القصة مسدأهل الأدب تنادى بعصة المني اه وسان القصةقراحه م قوله بأيض الخ أنشده فالتكملة بأبض جازدىمية

ء قولهملاوة قال المحــد ومسلاوة من الدعو وماوة مثلثين برهسةمنسه اه ووقعنى النسخ ملاؤه وهو كاتار فهم ظي على شرف ي مفدّم بالكال ماثوم

(-4-)

انماآواد بسبائب فحذق (وسيبيائوسائه الكمكومن سابله) وعلىالانجوا تشموا لجوهرى قال صدال حن مى حساد يصعو مسكينا الدادى لاتسبقى فلسنس & ان سيمن الرجال الكريم

(و) من المجازةولهم (ابل مسدية كنظمة) أى (خياًر) لانديقالُ لهاتَمنداً لاعبابِ بَهَا تَالها اللهوا تُنواها اذا استحيدت قال الشماخ يصف حرالوحش ومنها وجودتها

مسيدة ف البطون كا ثها يد رماح تحاها وجهة الريح واكر

يقول من تظرالها سبها وقال الهامة الله ما أجودها (و) يقال بنهم أسبو يقبال من وآسا يب (يتسانون بها) أى شئ يتشاعون به والتساب التشاتم وتقول ماهي أسالب اغماهي أسأبيب (والسبب الحبل) كالسب والجدم كالجدم والسيوب الحبال وقوله تعالى فاحددسس الى السماء أى فلمت عَظامًا ي فلمدر حسلافي سقفه تم ليقطع أي اعدا الحيل حق شقطع فعوت محتذفا وقال أوعبيدة كل حيل حدرته من فوق وقال خالدين حنيه السدي من الحيال القوى الطويل قال ولايد عي الحسل سباحتي بصيعديه و يتعدريه وفي حدث وفين مالك أنهرا يكا تسسادلي من الساء أي صلاوقيل لاسمي ذلك من مكون طرفه معلقا بالسقف أوضوه قال شمننا وفي كالام الراغب انهمار تقريه الى التمل وقوله 😹 حث نساء العالمين السعب 😹 محوراً ت مكون الحسل أو الحسط قال ان درمدها مام أة قدرت عمرتها عنط وهو السب م القته إلى النساء لمفعلن كافعات ففلتهن (و) السعب كل (ما يتوصل به الى غيره) وفي بعض نسمُ العماح كل شيءٌ يتوسدل به الى شيءُ غيره و حلت فلا بالى سداالى فلان في حاحتي ٱلى وصلة و ذريعة ومن المحاز سبب الله التسب عبروسات الماء عمريسة بته واستسب له الأمر كذافي الاساس قال الأزهري وتسسمال الفي أخذ من هذا لان المسبب عليه المال-عل سعالوه ول المال الى من وحساه من أهل الذير (و) السعية اعتلاق قراية) و في الحديث كل سبب وأسب بتقطع الاستعي ونسي النسب الولادة والسب الزواج وهومن السنب وهوالحيل الذي يتوصل به الى الماء تم استعبر لكل ما يتوصل به الى شى (و) السب (من مقطعات الشعر موفى متمرك وحرف ساكن) وهوعلى ضريين سبان مقرومان وسبان مفروعان فالمقرونات مانوالت فيهما ثلاث حركات مدهاساكن غومتفا حمز متضاعلن وعلتن حن مفاعلت غركة الشاحن متفا قدقرنت السبيين وكذاك سوكة اللام من على قد قرنت السعين أيضا والمفروقات هما اللذان يقوم كل واحدمهما ينفسه أي يكون سوف متحرك وسرف سأكن ويتأوه سرف متعرك نحومستف من مستفعلن ونحوعيلن من مفاعيلن وهذه الاسباب هي التي يقع فيها الراف على ماقد أحكمته صناعة العروض وذلك لان المراغير معقد عليه (ج) أي في الكل (أسباب) وتقطعت بهما لاسباب أى الوصل والمودّات واله ان عباس وقال أنوزيد الاسباب المنازل قال الشاعر ، وتقطعت أساج اوزمامها ، فسه الوسهان المودّة والمنازل والشعر وحل مسهب الاسباب منه القسيس وأسباب السهاس اقها) قال زهر

ومن هاب أسباب المنية القها ، ولودام أت والسعاء بسلم (أوفوا سبها) قال الاعشى لذن كنت في سبنا النواحة ، ورفيت أسباب المعاديم المنازعة ، ورفيت أسباب المعاديم المنازعة والمنازعة و

(أوأوابه) وعلها اقتصرا برائسيد في الفرق العرض لعلى المغالا سباب السوات تداهى أبوابها وقد و يشعقه واتكارقه في الاسباب السوات تداهى أبوابها وودويث عقده واتكارزقه في الاسباب السوات تداهى أبوابها وودويث عقده واتكارزقه في الاسباب السوات تداهى والمحادث والمرف والناسبة والمراف السبيب على المرفق المناسبة والمرفق المناسبة والمرفق المناسبة والمرفق المناسبة والمناسبة ومناسبة ومناسبة والمناسبة والمناسب

الحديث الالقة تعالى أحد لكريوم السياسيوم العدوم السياسي عيد النصارى ويدمو تدوم السعانين فال النابغة ريان العال طب جزائم ، عبون الرعاد هوم الساسب

منى عبد الهموالسيسب كالسياسي معر تقدمته السهام وفي كال أف منطقة الرحال قال الشاعر بصف وانصا مل صادمادو بن المشرب * لاط صفراء كتوم المذهب * وكل مش من فروع السبب

وقال رؤية وواحت وراح كعصا السساب ووهرفقة في السبب أوان الااضال صرورة مكذا أورده صاحب الساق هناوهووهم والصيم السبسب الصنية وسيأتي المصنف قريبا (و)من المحاوقولهم (سباب العراقيب) وسنون به (السف) لائه يقطعها وفي الإساس كانفاها دماويسها ويسيوية اسمأولف واهدرت استق بن سبوية المحاور) بمكة (محدث) عن عبد الرزاق واختلف ف مقدل مكذا (أوهو عهه) وسأتى (وسوية المب عبد الرحن بن عبد العزير الحدث) شيخ العباس الدورى وفائم أو بكر عمد بن اسمعل الصائغ الماف بسبوبه شيخ له من رقية * وعماسة ولا عليه سعتكمل لقد الحسن معدن المسن الاصما فدوى عن مد الامة معفر ن عدن معفرومات سنة ٢٦٦ وما في رحز رؤية المسيعني السب قال

الساس القدرة السي ي اما أعدال الهاري السهب

(المستدرات) الراوالمسبب * وممايق على المؤلف مااستدركه شيخنار حدالله تعالى وقال انه من الواجدات سنجاب قلت وذكره العميرى وان الكتي والمكيردا ودوغيرهم وعباوة الدميري هوحبوات على حدالير بوع أكبرمن الفأو وشعره في عايد النعومة تعذمن حلاه الفراء المس عاوده الاملس الازرق قال

كلازرة اوت حلدى من العرب د تخلت أنه ستماب

انتهى وموضعة كره في النون بعد المدين يوقلت وسنجا بقوهي قرية قرب عسقلان جا قديمة لرة بن حنيشة الصابي أو قرصافة سكن ا الشأم كذاذ كره الحافظ مناصرا ادن الدمشتي (السقب) أهمله الجوهرى وابن منظور وقال الصاغاني هو (سيرفوق العنق) مقاوب السب (معمه كنعه) سيسه مصا (مره على وحه الارض) نسب انجر والمصب وله الشئ على وجه الارض كالثوب وعسره والمرأة تسعب ذيلها والريع تسعب التراب ومن المحاز مصت الريح أذيالها والسعيت فيهاد لاذل الريع و امعسد بالاعلى ما كان ، في وتقول مااستيق رحل ودساحيه عثل ما معسالة بل على معاييه (و) من الحاز أ منا المصب عني شدة الاكل والشرب إغال مصيد بعصادًا (أكل وشرب الكلاوشر باشد وافهوا معوب) بالضم أي أكول شروب وأحست من الطعام والشراب وتسمت تكثرت لاتشأ تاللهوم اوجرالطاعم الىنفسه ويستأثرها وفي لساق العرب قال الازهري الذي عرفناه وحصلناه إرحل أمصوت بالناءاذا كان أكولا شرو بادلعل الأمصوب بالباء جدا المني جائز (والمصابة الغيم) والتي يكون عنها المطر ويت مذاك لانتهاجاق الهوا الراسم وشها وضا الراسب الرياح لها (ج معاب) وتقل شيضاعين كال الاصيعي أمهاء السعاب أن السماب اسم دنس جي وأحده سماية يذكر ويؤنث و يفردو يجمع (ومصب) بضمتين يجوزاً ل يكون جعالسماب أولسما به وفي لسان العرب خليق أن بكون معب جمع معاب الدى هو جمع معالية فيكون جمع جمع (ومعالب) جمع اندى المناء مطلقا والمعرد اذا حل على التأنيث حققه شيغنا (و) من ألهاز قرابهم أقت عنده معالية نهاري و (ما) زلت (افعله مما ية توقيي) أي (طوله) فهو ظرف مستعارا طلق على المدة مجازا نقله الدرم وفي الاساس قبل ذال في نهارمغيم عُ ذهب مُثلافي على مهارقال

عشمة الالدان كالاهما ، معامة ومالسوف السوارم

(والسماب سف ضرارين الطاب) القهرى وفيه بقول

فأالما وفدأة المرم أحده بناكل الحداث عاشت غدانا

(ورجل مصان جر اف يجرف) كل (مام به و) به معي مصبان وهوامم رجل من وائل (مليغ) اسن (بضرب به المثل) في البيان والفساحة ففال افصيرهن مساديوا الرومن شعره

المدعرالي الماؤل أنني واذاقلت أماسد أي خلمها

ا أنشده الزبرى وسحاب اسم الرأة فال ، أيا سحاب بشرى يحبر ، وفي الحديث كان اسم عامته السحاب معيت به تشيها بسحاب إ المطولا أسحابه في الهوام (و) السحال (بالضم فيل) نقله الصاغلي وتسعب عليه أدل وغال الأزهري فلان يتسعب علينا أي يتدلل وكذاك مندتل مهو شدعت وفي حد يشمع مدوار وي فقاءت قسمت في حقه أي اغتصبته وأضافته الى حقها وأرضها (والسعمة [الماضم الغشارة رفضايةما ") يتني (في التعدر) عالم ما يق في المغدر الاسمسة من ما أي موجه قلما له (كالسحارة ما النهم) (السحة ب يجعفر) هوياتنا المتناذ الفوقيسة كافي نسفتنا والدى في لسنان العرب التوق مدل التاموقد أهداه الموهري وفال ان دريدهو [(علرى المقدمواسم) وهذامعنا نقله الصاعلى (السنت عركة الصحب) وهوالصدياح السير لغة في الصادوهما في كل كله فيها خُا مَارُوق المندش فَى ذكر المنافقير خشر عائليل سَعَب بانهاراك اذاحن عليهما اليل سقطوا سياما فاذا أصبحوا تصاخبوا على الدنيا

(m.) (مصب) م قواه دلادل ألريح قال

المسد والدلاذل والنادل والذلذلة بفتم ذالهسما الاولى ولامهسما وكعلمط وطلطة وهدهمدوز برج وزبرحة أدافل القينص الطويل اه فإشاقته اريمماز

سقوله شدكل قال الخوهري تدكل الرحالأي تدال وهوارتفاع الانسان في

تقبه ام

(سَمَنْبُ)

(-in-)

۳ مولدوی الشار فی صبح الشار الشار الوشاح المسام ال

(سُرُب)

ع سذاب وزاد معربسداب بر وقد نمه الشهاب ف ف الشهاب ف ف الشهاب ف قوله الاحتى المالي والسمة المواند المالي ال

معلوصوسا(و)المضاب(ككلبرقلاد) تتخذر من سائه بالنم طب يحجوع (وقر نفار سحلب بالكسرقد تقدّم (بالاحوهر) ليس نيها من الغوالور الجوهرفي كذا من الذهب والفضة وقال الزهري السخاب دن العرب كل قائدة كانت ذات موهر أولم تكن قال ويوم را استماس ويوم را استماس أواحد بدننا بدعل أمين ملفة السرة أتحاني

الناع من التجاهل التحامل التجاهل التجاهل التجاهل التجاهل التجاهل التجاهل التجاهل التحامل التح

خلىلها سرب أولاهاوهبيها أه من علقها ولاحق السقلين همهم

ان منى ونقله ان هشام النسى وجعه سروب وقيل أسراب (و) السرب (الطريق) قال دوالرمة

قال شهرا كثر الرواية بالفقر قال الازهرى و مكذا امه مت الدرب تقول خلى سربة أى طريقه وقى سديت ابن عواذ امات المؤمن على المرب مد المرب من المرب المواد المرب ا

السرب الغاريق والفيم إسع وادوهل هداء امنى الآية فأفخذ أسديدى البحر ضربا المحسيل الحوصط و بقانضه لا مجدوشه المعن انحذذ الموت سديده الذي سكمة طريقا آمارقه وقال آيو ما تم اغضار فيه في البحر سرباقال أطنه مريد ذها بعرب الكذهب ذها بارقال ابن الاتيرال مريبالتو ميلا المساق عن خضية (و) السرب (الوسعة) بقال من من بالفتح أي منظر و نعو ويعه (و) السرب (العدل كافة ابوالعب سائل المدودة المواسس المحال المدود الراق والهوى (و) السرب (المورد) عن كراع بقال مرسب القرية المعتمرة في المواسب المدودة المواسبة والمحمد القطيع من الطباء والنساء والعالم (غيرها) كالبقروا لمحروا الشاء واستعاده المعتمرة في المساق القال التندود على المعتمرة المعالمة عن الطباء والنساء والمتعادة عن المتعادة المعتمد المعتمد المعتمد المعتمد المعادة المعتمد المعت

ركىت الطايا كاين ف م أحد ، ألذوا تمهى من حاد التعالب ومن عضر فوطحد في توحوته ، يسادر سريا من قطا عوارب

أ قوامسلي القاصلية ويسلم من أسبح آمنا في سرومه عادي بداده تورثونه فكا عمل مرتبانها لديدا عدا فيرم وكالأرض هو (القلب) بقال بلات آمن السريداً فكامن القلبودا لمسهرات من الهجرى وأنشد

اذاأسمت بين بني سلم ، و وين هوازن أمنت سرابي

وقيل هو آمريق سريما كي قراء الدائمة المستويق المسيدة والمستويق المسيدة (التقسى) ومناء قرل التقام من أهل اللفة وقلان آمريق المسيدين المسيدية والمستوية المدون (التقسى) ومناء قرل التقام من أهل اللفة وقلان المريق المسيدية وقال المزيرية ومناه والمواجه ولوام من قبل تقسمه هال والمناه المستوية المستوية والمناوية المستوية وقال من تقليم المناه المستوية المستوية والمناوية المستوية وقال المناه ا

و نهم من من فقال السائل من المرزادة وتحو ها (و با جو الفضل امجود بن عبد الفين أسخد الأسبها في الزاعد الواعل) كان في سدود سنة ٤٧٠ (والمنت من موموم شري معدن بصود السريون عندون في هال انعاقر سب (السرية بالفر) أى قورب (المذهب) مسرح في ساجت منكاه تعليب وقال أضاب الداسرة أي بعد المذهب في الارض قال الشنفري درجوان أشت قالع المرا

م خرحنامن الوادى الذي بين مشعل ۾ وبين الحساه يمان أنسأت سربتي

أى ما أبعد المؤضوا الذى منه ابتداكت ميرى والسريقا المائعة من السرب (والطريقة) وكل طريقة سرية (وجواعة الحيل ما بن العشري الى اشلابتن) وقيد لما بدرالت مرة الى العشرين والسرية من القطاو الطباء والشاء القطيع تقول من يعمر بقبالضم أى قطعة من قطاو خيل وجروظ بالمؤلد ذو الرحة تصفيعاء

سوىماأسابالذب منه وسرية ، أطافت يمن أمهات الجوازل

أ والسرية القطع من النساعل التشييه بالقلباء والسرية جاءة من الصديكر بنساون فيغير ون و رجعون عن إين الاعرابي (وبالسرية الصفحان الكرم و) النسرية (الشعر) المستدق الذاب (وسط الصدوالي البطن) وفي العصاح الشعر المستدق الذي بأخذ من الصدوالي السرة (كالمسرية) بضم الراموقة ها وقال ميدويه ليست المسرية على المكان ولا المصدو وانم العصر قال الحرب بن وعاة الذعل قال ابن برى طنعة فوما نه المعرب بن عنه المرى وانما هو الذهل كان كل تكرن

الا تى كالىش مسرى ، وعضمت من الى على حدم وحلبت هذا الدهرأشلره ، وأنيت ماكن على صلى ترجوالاعادى أن الين لها ، هددا تخسل ساحيا لله

ومساوب الدواب مراق بطونها وعن أبي عيد معروة كأية با تأعاليه من از تبعّنقه الدعية مومراتها في بطونها وأزفافها وأنشد - حلال أودم مورطة هي عند المراتب عند المراتب والمرتب والمراتب والمورسة والمراتب والمورسة والمراتب والمرتب والم

وفي حديث صفة النبى ملى القدها و وسلم كاندوني المسرية وفي رواية كان ذا مسرية وفلان مفداح السرويديون شعو مسلوه وفي حديث الاستجابيا فجاري من صفيته بمجري روسم بالثالث المسرية ويداعلى الملقسة وهو يقتم الراوفهها عسرى الحسدت من الديركام ما من السرياسا الما وفي وشيق الانجار وخسل مسرية معى مشيل الصفة بين هذى المترفق وليست التي بالشيخة وأن التن لعوفة (د) السرية (جماعة التفال) وقد تقدّمت الاشارة اليه والسرية التقطعة من الحيسل بقال مرتب علمه الحيسل وقول مدينة بالمساعدة بعد مديرة ومن الاصعب مرب على الابرائ أن أرسابها تطاه فطعة (جسميد) يضعين وباسكان المثلى (د) شرية (ع) قال تجدّم الم

ع فيوه غر مو يومابسر به ﴿ ويومابيسماس من الرجل هيصم

ا قوله شرحما الذي في الصحاح والتكدية غدونا ورق الحساسة والذي ورق الحساسة والذي المستقد والذي المستقد والذي المستقد والذي المستقد والذي من والحساء موضع قرب المدينة وقال علماء على والحساء محكة المستقد على والحساء وفي المساسة والتكسية والتكسية والمساسوسية والمساسوسية والمساسة والمساسوسية والمساسوسية والمساسة المستقدة والمساسة المستقدة والمساسة المستقدة والمساسة المستقدة والمساسة المستقدة والمساسة المستقدة والمساسة و

 قوله فيوها الح كـذا يخمه وم أعثر بهذا الميت أبيا يدى فايعرر ۽ سراب عجمة كسماب مشترك و العربي والقارمو

مقولهوالسمات

والصواب السرا

(و)السريقائق (المرزق) المناقد ومسرية عالى السقو القرب) والسباة السقو البعيد وقد تقديم ما برا الاصرابي (والسرية) في السريقائي (السرية) ما المنافذ في حمد المساولة الموافقة المنافذ و المثال المنافذ و المنا

أنيسر ت وكتت غير سروب ، وتقرب الالملام غيرقر ب

رواه ام ندو دسر متعالما موروى غيره بالميا (وسرب) الفعل بسرب (سروبا) فهوسا ديدادًا (فقيته السرمي) وفي نعضة الرعي بكسر الراء وسال سارب قال الاحتس برشهاب التغلي

وكل أناس قاربوا قبد فحلهم ، ونحن طبنا قيده فهوسارب

قال ابن برى قال الأصهى هذا مشأن برد آق الناس آقا موانى موضوا مسدلا بعيد ترق على التفاقال غير و فار يواقسد فلهم أي مسول غلهم أن مسول خلهم أن مسول غلهم أن مسول خلهم أن مسول غلهم أن مسول خلهم أن مسول غلهم أن من مسول غلهم أن من مسول غلهم أن مسول غلم أن مسول

مابال عينانا منها الما وينكب ، كالمن كلى مفرية سرب

وقال الليباني مرساله بن روس تسريس و باوت مرسسال واقدب بانسل في المرب والوحق في مر به وكاسه والعلم الأسلام و في و وقال موسوكا موالله المسلوم و في و موسوكا موالله المسلوم و في و موسوكا موالله المسلوم و في موسوكا و نصر و الوقال و في الموسوكا و في الموسوكات الموسوك

وأسرب كنف و وعربوه وعوفى اله سرب أيضا بضم وسكون الرا أسرب عندهم (المستدرات)

(سرخوب)

يستلوك عليه تسريس المنامومن الشراب أي تملا منه عن أبي مالك (قرس سرسوب بالنسم) أي (طويلة) على وجه الارض وقيل فرس مرجوب سرح اليدين بالعدوة البالازهرى وأكثرها بنعت بمالطيل وخص معضهم بدألاتي وفي العصاح فوصف والاماث دون الذكور وقال غيره السرحو بقمن الامل السرعة اللوطة ومن الخيل المتنبق الحقيف (ويقال وحل مرحوب) أي طويل حسن الجميم والانثى مرحو يقول بعرفه الكلا يبون في الانس (والسر-وب تراوى) نقله الاحمى عن بعض العرب (وشطان أعي يُكن في (الصرولف أي الحارودامام) الطائفة (الحارودية) من غلاة الزيدية يتجاهرون إسب الشيفين رَّاهما التحاقاتوا وهم موجودون بصنعاءالين (نقيه به) الامام أنوعدا تشتحد (المباقر) ان الامام على السحادان السيط الشهيد رصوان الله عليم أجعين (وسرحوب سرحوب) بالتكين (اشلا النجه عند الحلب) * وهما يستدول عليه السرخاب الضم الهمله الجماعة وذكره أحدين عدالله التيفاشي في كلب الاحاروقال العطائر في حم الاوزا حرال بش و يوحد بالدالمسين والغرس وأهمل مصر بمعوده الشعور ويعلقون ريشمه في المراكب الرينة توحد في عشه حرقد البيضية أغيرا الوق فيه مكت يس رخوالها فيمتواص لازال المارق غيراوانه (السرداب الكسر) أهمله الحوهرى والالماعاني (بنا مصالارض المدرف) كالزرداب والاول عن الاحر والثاني تفد مرانه وهو (معرب) عن سردوآب والسرد ابيه قوم من غلاة الرافضية ينتظر ووشروج المهدى من السرداب الذي بالرى فعضرون الذال فوسامسر حاملهاني كل يوم جعسة صد الصلاة فاللين بالمام

سمالله ثلاث مرات (السرعوب الضم) أهداه الموهرى وقال الميثه واسم (اب عرس) أنشد الازهرى ورثية سرعوب رأى زبايا " أى رأى سوداز هاوقد تقدم و يجمع سراعيب ويقال المالفس كذا قاله الدم يرى (سراديب) الهملة الحوهري واغماأ عراه عن النسبط لكونه مشهور الشهرة التامة فلا يحتاج حشوا لكلب عبالا بعسى وقد لامة شيئنا على تركهالضبط وفي المراصدورجة ان طبه تهدم ان حرى الكلي ما عاصه أنه خررة كبرة في محره كند بأقمى (د مالهند م) قال عانون فرسفاني مثلها فيها الحدار الذي أهما عليه سدنا آدم عليه السلام وهو صل شاهق صعب المرتق الأعكن الوسول المه لات في أسفاه عنان عظمة وخنادة جسقة وأسمار شاهقة وحيات عظامراه الصر يون من مسافة أيام كشرة وهو حيل الراهون فسه أثر أقدام سسد ما آدم عليه السلام مهموسة في الحرمسافة المحوسية يذراها ويقال المنطا الخطوة الاخرى في العرو منهما مسرة بومولية قال الشفاشي وحرزالث الحيل الباقوت منه تحدره السول الى الوادى فيلتقطونه بهوهما مستدرك علىه السرقوب جالفيرشيّ ستعمله النسافوق الرافع في البوادي والقرى عاصة (امرأة مرجمة) أهمله الحوهري وتقسل أبوزيدعن إلى الدقيش امرأة سرهسة كالسلهمة من أخيل رجسمة طوياة والسرهب المائق والأكول الشروب) كالأمصوب وقد تقدم (السيسان) أهداء الموهري وقال أو منه في كاب النبات هو (مصر) سنت من سه و طول ولا يبق على الشتاء لهورق بمورور الدفلي حسن والناس رزمونه في الساتين ريدون مسنه والمقر معوش الطالم مسم الا أنها أدق وذكر مسمويه في

كالتسوت وألهااذاخل ، ضرب الرياح سيسا التدذيل

(كالسيسي)عن تعلب وعزاه الصاعاني الفرامومنه قول الراسز

الاشه وأنشدا يومنيفه بصف الداد المفت مراطع ومختص كالعشرق فال

وَقَدْ أَناعَ الرشَّا لَدِ ما * جِرْمَنناها أَدْ اما اصطربا * كَهْرُ نَسُوان مُعَمِ السيسي اغاأرادالسيسبان فلف اماانه لفة أوالضرورة (وبحاهرة بة) بن المجاج (في الشعرسيسابا) وهوقوق واحتوداح كعمى السياب ، مستفرالوردعنيف الاقراب

عتمل أن مكون الفة فيه أوزاد الالف الفافية كلهال الاشم

أعرفاشمن العقراب بها الثاثلات عقد الإذباب

قال انشا الاتفوصف العقرب وهووا حدلاه على الجنس وذكرهام منظور في سبحاليا من الموحد تين وهووهم (والساسب) شيمر تنخذ منه السماميذ كرو يؤث يؤي بعن الادالهند (و)ربماة الوا (السيس) أي بالفتم والمشهور على ألسنة من صعت منه الكسر ومنهم من بقلب الماء معاوهو (شعر) شاهق (يُقدُّ منها) انقسى و (السهام) وأنشد

« ملق رعت مثل عود السيس » (المساطب) أهمله الجوهري وقال ابن الاعرافي هي (سنادين) جمع سندان (الحدادين و) نساطف الماه السدو والل أو زيدهي (الدكاكمين يقعد) الناس (عليها جع مسطية) ضع المير ويكسس قال ومعمد ذالث من أعرب والأسطية إبالضم (مشافة أنكتَان) وقد تقدّمت الإشارة اليه في حوف الهمزة والعساد في كلهالغة ﴿ (السسعاب التي عَدَّم رق نعفة عُمَّة إشبه الخيوط من العسل والخطمي ونحوه)قال ابن مقبل

العاد تبالمرد قوش الورد ضاحية ، على سعا يدسعا الضالة اللين

بالساور يخلط بعالمرد قوت كي يقول بعولته خلفط افوق كل شئ يعلون بعائشط وماء الضالة ماءالاس شبعة خضرته بخضرتماه السادرة للمان منظور وهذا البيت وقع

(المستدرك)

(مرداب)

و . و و (سرعوب) (سرنديب)

وكذا بخطه بالرقع فيهوما بعده وهو مخرج على أن اسم آن ضمرائشان والجلة يعده خدروكشراما بقدفي كتسالمؤلفن مثل ذلك (المتدرك)

(مرهبة)

(سنسان)

٣ سرقوب يضم الاول معوب مركبه بفتح الاول والكاف

(مُساطب) (سعابيب)

ع قولهضاسه أى ارزة الشمس الضائة السدرة أراد

يسرحن بهرؤمهن

ع قوقه من تسوة النزانيس أى افرات من الرسمة والخنى ومكرمكرمات

في العصاح وأطنسه في المحكم أ بضاما الضالة الليز بالزاى وفسره فقال الزج المسازج وقال الوهرى الزج فقلسة ولم يكف ان معضال أن أكدا لتعصف بداالقول والارى هذا تعصف تبرفيه الموهري ان السكيت وانماهوا السن النون من قصدة م من نسوة ثيس لا مكره عنف ي ولافواحش في سرولاعلن ية نبية و تلين الشيئة الزجوفسلة وأشار البه شيغنا يانتصار وقال أغفله المصنف معانهمن أغراضه وقال الصاعاني بعدقوله وهدة المحيف فبيع مسل قول الزرى

الذى تقدم مانصه وهذاموصم المثل دب كلة تقول وعنى والرواية السن بالنون رااقصيدة فونسة وأثلها قدفر قالدهر سنالحي الطعن ، وبيناهواء شرب مومدى يقن

رفان في الرسلة تنقب دواره . مثى انتماج عفف الرماة المرن بتسن أعناق أدم مختلن ما ، حب الاراك وحب الضال من دمن

مساون الزوالين المتلن مسرمثل الطمي إذا أو خسالما يعقل بوسساتي في ل ج زوفي ل جو الاسامية تعالى (و) يقال (سالفه سعابیب) و تعابیبای (امتدلعاه کالحبوط) وقبل جی منسه ما صافی فسه تمتدوا حدهاسعیوب و قال اُن شمیل ألسعا بيسما اسم هدا عندا لحلب مثل التفاعة يتعلط والواحد معبوبة (وتسعي) الشي (تعلط) وكدال تسعيب عن الصاعاني (والسعب كل مأسعب من شراب وغيره) وفي نسطة أوغيره (والسعب الماء) وانتعب اذا (سال و)في قواد رالا عراب (هومسعب لة كذا) وكذا ومسف و (مسوع ع) ومن عب كل ذلك عنى واحد (سف) الرحل أكفرح) يسعب (و) سفي مثل (نصر) يسف (سفياوسفها) المضبوط عندنامصدرالثاني أزلاوالاؤل ثانيافقيه أف ونشر غير مرتب (وسفاية وسفويا) بالضرفي الاخبرعن المساعاتي (ومسعبة جاع) والمسعبة الجوع (أولا وكون) ذلك (الامرتيب) تقله الن دُريد عن بعض أهل اللغة (فهوساغب) لاغب ذومُسفية (وسفيان) لغيان (وسفب) ككنف أي جوعان أوعطُسان (وهي) أي الأنثي أ-غي وجعهما سفان وهال الفراء في قوله تعالى في توم ذي مسفحة أي عجاعة (والسعب عمركة) أيضا (العلش) رعامي بذاك (وليس بمشعمل) واله ان دريد (وأسف) الرحسل فهومسف اذا (دخل في الجاعة) كانفول أفسط اذادخل في القسط وفي الحديث المقدم خبروهم مسفوت أي حِياع هَكذافسر (وهومسفيله كذاومسعي) أي (مسوّع)وقد تقدّم النقل عن النوادر آنفا (السف وادالناقة أوساعة) ما (توادأوخام بالذكر) بالسن لاغرقال الأحمق إذاوضت الناقة وادهافوادها ساعة تضعه سلل قبل أن تعلم أذكرهو أم أنثى فاذا علوفات كان د كرافهوسفي قال الموهري (ولا عال لها) أي الانفي اسقية)ولكن ماثل (أو يقال) سقية وقدرد وغير واحد من اللَّغُو بين (ج أسقب وسقاب وسقوب وسفبًان بالنم) في الاخير بن وفي الأمثال ﴿ أَدَلُ مِنْ السقبان بن الحلائب ﴿ وأمها مسف ومسقاب) بالكسرفيه ماوناقة مسقاب اذا كان عادتها أن تلذالذكو دوقذ أسقت الناقة اذا وضعت أكثرهم أتضع الذكور

وكانت العرس التي تنسا ، غراء مسقابالفيل أسقيا فالرؤية سف أوى رحل عدوح أسفياً فعل ماض لا نعت افسل (و) الدقب (الطويل) من كل شئ مع رادة والسوقب كوهر الطويل من الرجال مع الرقة ذكره السهيل وقال الازهري قرحة سف بقال الغصن الريان الغليظ الطو مل سف قال ذوالرمة به سفيان امتنفشر عنهما النهب فالبوسل أنوالدقيش عنه فقال هوالذي قدامنلا وتمتام في كل شئ من نحوه ومن شهر في قول الشاعر وقد أنشده سببويه

وساقيين مثل زدوسل به سقيان عشوقان منكوزا العضل

أى طورالا وريقال مقبا ورجه في لسأن العرب على قولهم مرت بأسد شدة أى مثل سفين (و) السقب والصفي والسقيبة (عمود الحباءج) سقبان (كفريان و) سقبا (ع) أوقرية (بغوطة دمشق) كذا فاله الأمام أنو سامد الصانوني في التكملة وفي سياق المصنف تظره ن وجهين (منسه) الامام ألوحضر (أحدين ميسدين أحد) بن سيف السلاى القضاعي (السقياني الهدُّث) ذكره الحافظ أبوالقاسم ن عساكر في تاريخيه مات بدمشق سنة ٢٦١ كتب عنه أبو الحسين الرازي كذأذ كره ابن نقطة وفات المؤلف فكرحاعة من قاالفرية الملاكورة من معموا من الحافظ أبي القاسين عساكرور وراعنه منهم الانحوات أتوعيدالله فهدوسيف ابناروي ين فهدين علال وأنوا لحسين على ين عطاء وأنو يونس منصورين ابراهم ين معالى وولده يونس المكتى بالديكروذا كرين عبدالوهاب ين عبدالكريم ين منوج أبوالفضل السقبانيون (و)السقب (بالتحريل) بالسيز والصاد في الاسل (القرب) يقال (عسقت الدار) بالكسر (سقوبا) بالضم أى قريت (وأسقيت وأيناتهم منساقية) أى مندانية (متقاربة وأسقيه قريه) ومنه الحديث الحارة حق سقية قال الزالاثيرو بحجرج ذا الحديث من أوحب الشفعة الساروان المكن مقاسما أى ان الحار أحق الشيفعة من الذي ليس يحار ومن ارشيم الحار تأول الحارعلي الشريف فان الشريف سعى جارا و يحتمل أن يكون أراد أنه أحق بالبر والمعونة بسبب قريه من جاره كذافي اسأت العرب (ومغرل سقب عمر كقوم سقب كمسسن) أى قريب (والساقس القر سوالعددة) قال شعب الاول مشهوروا اثابي عله في المحل واحتمواله رُ كَتْأَبَالُ بَارِشِ الْجَازِ » ورحت الى بلدساقب

٣ قبولسقت قاعدته م معة في أنهم راب كتب لكن الحوهسرى قسده بالكسر والمساح بأنهمن باب تعب وكذا ابن القطاع وغره فلااعتد ادماطلاقه

(والمقبة)عندهم مي (الحشة) قال الاعشى بصف حاراوحشيا

لاسقيه فردامهضومة الحشى به متيما فعالفه عن القصد بعزم

(وسقوب الإبل أرحلها)عن ان الاعرابي أتد لهاهِزُر اوساق مشيفة ، به على البيد بنبو بالرادى سقومها

(والسقاب ككلب) قال الازهري هي (تطنة كانت المداية) عوت روجه اني الحاهلية تحلق وأسهاو تنحيش وجهها و (تحمرها) أى قانالقطنة (همها) أى دم نضمها (فتضعها على رأسها وتحرج طرفها من) شرق (قناعها العلم) الناس (انهامصابة) ومنسه

السنات الساحياؤي و مات وعل واسقاب

فالالساغاني هكذا أنشده لهاالازهرى وارأحد فيشعرها ومماليذ كره المؤلف والحوهرى وأغفل عنه شعتنا والسفعي وهو الملويل من الرحال عال عال عادواً سقب بضم الاول والثالث بلاء من على رقة ينسب الها أنواطسس يعيى بن عبد دالله من على النمى الراشدي الاسقى كتسحنه السلق حكايات واخباراعن أى الفضل عبدالله بن الحديث الواصلا الحوهرى وغيره وقالمات فيرمضان سنة وجه عن التينسنة كذا في المصمر السقلية] أهمله الحوهرى وقال ان دريدهو (مصدر سقليه) إذا (صرعه

والسقل اسروسيل من الناس وهوسقلي ج مقالبة) والمشهور على الالسسة في الجيل بالصاد وسقلاب والد الموفق يعقوب النصراني الطبيب وسدالسدد أي منصور ولقب أي يكر عدر بوسف بزدرو بدن سيف الدينوري (سكب الماء) والدمو و غوهما سكة (كاوتسكام)) بالنتي (قسك من كتصر أسكو باوانسك مسه فانسب) وسكيا المائينسه مسكورا ونسكا وانسك بعني را حمل الملاسنة غو فرون الكب على يديم (وعاسك بوريا كسيك بوسكوب وسكير والسكوب) بالنهر (منسكميا أو

سكوب) بحرى على وحه الاوض من فير حذر وده مها كروداه سكب وضع المصدر كقولهمها دسب ردما غور أنشد * برق ضي المام البيت الكوب * كارتحد ذا البرق بسك الطروطنسة الكوب كذلك وصداب أسكوب وبدا أسكوب بيار والسك) لغة في السقب الطويل من الرسال وعن اللساني السكب (الهطلان الدائم كالاسكوب) قالت حنوب أخت جوودى

والماء الطعنة الملامة عها في متعصر من دم الاحواف أسكوب

وروى من غيرما طوف أشوب (و) في التهديب السك (ضرب من الياب) رقيق كالله ضار من رقسه وكالمسك معاه من الرقة وصولاً عن ان الاعراق (و) السكف (من الحيل الحواد) كثير العدو (أوالذر مع) قال شيفناة ال الثعلى اذا كان الفرس شده المسرى فهوفيض وسكب تشيها غيض الماموا نسكامه وفي الاساس ومن المعاز فرس سك وأسكوب ذريع أوخفف أوحداد (ر) السك من الناس والليسل (اللفيف الروم والنشيط بق العمل وفرس فيض و صروغمروغلام سك (و) من المحاذ السك (الأمر اللازم اوقال لقيطان وراوة لا تصدم ولماطلب الدان خديدها تتنامن الابل وكان أسراماا أعنط معتلقشاً مكون على أهل بقل المناف مكاأى حتماو خال هذا أعربك أى لازم (و) السكب (أول فرس ملكه النبي سلى الله) تعالى (عليه وسيل) سهي بالسكِّس الله أكالعروالفهروالفيض اشتراه بيشرة أُواق واتل غَرُوة غزاها عليه غزوة احدوا بكن المسلمن يومنذ فرمل غرذ كر أوصافه الدالقط عنه و ركته غوله (وكان كستا غر محسلامطلق العني) وأخوج الطعراني عن است صاس رضي المقصله عا فالكان ارسول الله سل التعليه وسل فرس أدهم سعى السكسوالكمة والدهبة متقاربان (و صولة) صرح مه في شعر حسرة ان الحزري والتكملة الصاعاتي () السك أيضا (ورس ميد معاوية) ن علا غة من مدر (و) السك (العاس) عن أن

الاعراب (أوارساس) عنه أيضا (وعرك)فالانعراوفيها أوفي الكلوالك المساف زهر سعروة ب حلة المازف الهوله » رِدَّاضِي عَلال البِيتَ أَسكوب أي كذا في شرح فوادر القالي استدركه شيفنا هذات أنشد مسبو به لكنه قال بدل خلال أمام (و) السكب (بالصريك شعر) طب الربيح كان ويحدوج الخاوق ننت مستقلا على عرق والملكون ووق مثل الصعترا لاانه أشدخضره سنن القيعال والا ودية وبيسه لا نفع احداوله بني يؤكل و بصنعه أهدل الحازندذا ولا سنت مناه مدافيهام اغاست فأعوام السنين وقال أوحنيفة السكب عشب رتفع قدرالذراع ولمورق أغسر شده ورق الهند باوله فورا سف شديد عَمَالَ الْعَدَ الْعُرِسِينَ كُورِي السَّاصَ فَي خَلْقَة تَوْرَ الفَرْسَلُ ، قَالَ الْكَبِيتِ سِنْ فَوْرا وحشيا

كالمعن وعالعوادم المشقراص أوما ينفض السك

أحرأ وما مفلق عن فوأه اه الواحدة عكد وعن الامهي من نبات السهل السكب (و) قال غيره السكب شدة طبعة الرج لها وهرة صفرا وهي (شقائق النعمان)وهي من معر القيط فالت امر آهروص هنها

الصرى وتبل واليه و كالكسالج وفوق الرامه

ه سنقه معرب سنجه (و) من الحاذ (السكبة) بالفتم وهي (الرقة) أتى (تقرّ والرأس كالنبكة) يدميا الفرس السنقة و(و) السكبة (النوس) الذي (عرب على الواد) وهو أيضا عِماز (و) السكبة (بالتمرية الهرية) التي (تسقط من الرأس) وهي المراز (و) سكبة إن المرث)

ح كذا يمثله ولصرو

(سَفَلْبَ)

استكتا

س قوله عنظ كعدوزيا ومعسنى وزادنى التكملة يعد قولمسكا وبدرساء الناس شادريااء

اللوخ أوضرب منهمود

قاله عاصم

الاسلى إصماى) وكان مبلر السلانة لا وايفة (بالا "سكوب) الفحر (الاسكاب) بالفاء (كالاسكاب) وموقعتهم (اوالفين) وهو المعلمة (في الاسكوب (ما الفائلة) عبد الله يقد المرافق المسلمة الموقع المسلمة الموقع المسلمة المسلمة المسلمة من التعلق المتعلقة الفلكة) مسكون المسلمة و يقوى وقبل من الفلكة القريشة بالموقع المسلمة الم

م قوله حین بخرزوه کذا بخطمه والذی فی انتکاملة حتی ده والصواب

عِمِهَا كَافَ الاسكابُ وافقه ، أبدى الهبائين بالمتناة معكوم

وقدصفه ابن حاديانفا كهسالى بى س لا فى (وسكاب كسماب قوس الأجدع بن مالك) ألهمدانى (و)سكاب (كقطام) وحدام فرس(ا سوتسمير) و يسيزم شراح المقامات الحرير يعوفها يقول

أيت المن ال سكاب على ، نفس لا مارولا يناع

(أولكاجارة) أن الجفوس (هيدة بهند يدهة من قصال) رق استفاقها فان (و) سكاب (تحكيل) بفرس (آخر) و السكيون باللفتخ السكوون كسرالكافي والباسوسية المدينة في المسالة المتعاقب المدينة والمسالة المتعاقب المسالة المعاقب المسالة المتعاقب المسالة المتعاقب المسالة المتعاقب المتعاقب المسالة المتعاقب الم

مامالية معامل مدرونك ، أات رأول سلبار مونك

وهذا كقولهم فاقة مطفر الاخطام وقرس فرط متقدّمة وقد عمل أو هيد دي هذا بالأنات كتوقيه من يقبل بغيرها الحدوّت والساوب من التوقالي الفتح المطالبة وقام والساوب من التوقالي ترويراه هاوهر جاز (وقد اسلبت) الناقد (فهي سلس) القتواده ها من غيرات بتم والبحث السلانب وقيل المستوسد الاوهما ويتأويفر والقريقية والتوسر ساليسانب والداوري من المات المستو ملبسسانت ويقار أفضائها) جمعه ملب ومن الاوهم يتم متعاصلها التاثر ووقها والقنل سلباك الاحدام عليها (وقورسلب القرائم) أي (خيفية) في التقلوفيل من سلسانه والم ككنت أعطو بلها بقل اللاز عرب هذا تصبح (والسلبالسيال الخيف

(أد)السلب (خشسه تقميم الى) وي نصفه على (أسل التؤمة ما رقهاي تقسالة رمة را السلبور التوسود وسعة . المنافق المقال المنافق ويصفح المنافق وقد تقدّم و بقال رعم سلباً ي طو باركذاك الرس والجم سلبان ال

ومن ر بدا فاشفان فينا به قناسليا وأفراسا حسانا

(و) السلباً إيضاً (المطيف) السروح بتال فورسلبالطين القرق ورسل سلبالدين التصويح الطين عتبقها (و) السلب والتحريط المناسلي) أنحالت المنافق المنافقة أو من المنافقة في المنافقة المنافقة

(و) السلب(هبرطويل) بنيت متناسقا يؤشدو عدّ تم يتفق فيتر جنه مشاقة بيضا كاليفروا حدّ بسلية موحوس أجود ما تقتذ مندا الحاليات (عالما أو سيفه السلب لبنات) بين اسال القيم الذي يستحدون على علق الإالم القيم المول تقاضعه الحيال على كل خدير الاسلب (ما الذيحة العالم المواحق المن في المناسقة المناسقة

(سَلَبَ) ۳ قوله وأسلبه أمضة الاساس التي يبدى واستلبه

فيه (و)السلب(الماء عبر)معروف (بالمين تعمل منه الحبال) وهو أحق من ليف المقل وأصلب وعلى هيذا يخرج قول العامة السل المورق سلبة وفي حديث ان مرات سعيد ن حير دخل عليه وهومتوسد مرفقة أدم حشوها لدف أوسلب التعريك قال أوعسد سألت عن السلب فقبل ليس بليف المقل ولكنه شعير معروف عالهن تعمل منه الحدال رقبل هو يحوس الثمام يه قلت يرهدا المشهور صند نافى المن وقال معرالساب قشر من قشور الشعر تعمل منه السلال يقال السوقه سوق المسلامين (و)منه (سوق السلاءن المدنية الشريفةم) وبحكة أيضا تله شعرو إدهما الله شرقا (و) من المجاز (أسلب الشعردهب جلها وسقط ورقها مفهو مسلب وقد تقسد مالكلام عليه (والأسلوب) السطرمن التحيل و (الطريق) مأخذ فيه وكل طريق بمتدفه وأسساوب والاسساوب الوحه والمذهب فالدهين أساوب موع يحموعلى أسالب وقلسك أساويه طريقته وكلامه على أسالب حسنة والاسساوب بالضم الله بيقال أخذ قلان في أساليب من القول أي المانين منه (و) الإساوي عن الاسد) لا تهالا تدى (و) من المار الإساوي (الشعوخ في الاف) وان أنفه لني أساوب اذا كان مشكر الايلتفت عنه ولاسر فقال الاعشى ألم زوا العب العب ي انتي قلابة القاوب

أذفهم مافشرفي أساوي و وشعرالاستاما لحبوب

عَول شكرون وهما خساء كإهال أخفى السماء واست في الماء وقوله أوفهم الفير على لفة العن (وانسلب أسرع في السمير حداً) حتى كا "ميضوج من حلد موغالب استعماله في الناقة (وتسلبت) المرأة اذا (أحدّت) قبل (على زوجها) لان التسليقات كون على صرورج وفي الحديث عن أحماء بنت عيس انها قالتما الصيب معفر أمن في وسول القصلي الله عليه وسوفف ال تسلي ثلاثا ثماستى سدمشت أى البسى تباب الحداد السودر تسلمت المرآة اذا السسته وفي مديث أمسلة الها اكت على حزة ثلاثة أيام وتسلمت وقال السياق السلب والسليب والساور التي عوت زوجها أوجعها فتسلم عليه (و) قال ان الاعرابي (السلبة بالضم الجردة) أى القردعن الثباب (تقول ماأحسن سلبتها) وجودتها (و)مسلب (كمثلم ع قرب فريد) الهروسة من الين وهي قرية سنيرة على أو ٥٠ فواسخ من ذييد تقديرا وقد خلتها وفي لسان المربعن أييز بديّ فالعالى أوالا مسلبا وذاك اذالها أف أحداولا يسكن اليه واغماشيه بألوحش ويضال بأنهلومش مسلب الى لا يأون مولات كسرنفسه (وسلب كفر - لبس السلاب وهي على الكسر ضمان تعرامل الياب السود) للسها النساق المأتم (ج) سلب (ككتب) قال شيسا تفسر السلاب الشاب يقضى ان يكون حما وحمه على سل يقتضي أن يكون مفرد اكاهو طأهر والذى في التهذيب السلاب يوب أسود نعلى به الصدر أسها وفي الروض الانف السلاب خوفة سودا تلسها الشكلي جوحا أغفل منسه المصنف السلبة خيط مشده على خلم البعيردون الخطام والسلبة عقيه تشدعلى المهم والاساو بالمسة الاعراب أوفعلة يفعلونها ينهم كاها المساني وقال بينهم أساوية (والمستلبسيف عروبن كالوم) التغلى (و)سف (آخولا بدهبل) الجمعي ((المسائب كشعل)أهمله الموهري والصاعاتي وساحب الساق وهو (المطرالكيد) (السلب المستقيم) مثل المثلث والمسلب المنبطم (و) المسلب (الطريق البين الممتذ) وطريق مسلب يمتد وفي اسان الدروقال خلفة أطميني المسلمة المطلف الممتلومهت غيرواحد يقول صرفامن موضح كداغدوة وظل ومنامسليا أي عنداسره (وقداسف)اسليابا فالمران المود

م غرران مسلسا كامم على الدف سبعان تعلر أمل

والسلوب من النساء الماسنة والدال أوعرور وقد أعفله المؤلف (السلب كعفر) أحمله الجوهر كوقال ابن در دهو (الفدم) وقال غيره هو (الغليظ أو) هو (بالمجهة) في أوله قال الصاعاني وهو أصع وسيأتي يسلقب يكتمفو اسمد كره ابن منظور وأهمله المؤلف والصاعان ((الساهب الطويل) عامموقد خال مالصاداً صاد كردان السدق الفرق واختلف ف هذه المادة فقيل انها رباعية وقبل الهاموليَّدُ قواليممال المؤلف وهوراً يمان القطاع ولذا قدَّمها على اسلف كالا يحني أشار لهشيخنا (أو) الطويل (من الرجال)عن الاصهى (ج سلاهية و) سلهب اسم (كاب و) السلهب (من الفيل ماعظم وطال) وطالت (عظامه) وقوس سلهب (كالسلهه) للذكروفرس مسلهسمانس ومنه قول الاعراب في سفة الفرس واذا عدااسلهب واذاتيد احلعب واذا انتصب أُتلات وعبارة الموهوى والسلهب من الحيل الطويل على وجه الارض ورجما باءالصاد (وهي) أى السلهبة (الجسجة) وليست عدمة (والسلهابة الحريثة كالسلهات بكسرهما) (اسلف الطائر) أهمله الحوهري وصاحب السان وقال الليث اذا (شؤك وبشه قبلُ أن بسودً) كارِّلمب (السفية الدهروالحقيمة) بقال عشناً بذلاسفية أي ضبة (كالسنينة) التاء فيها ملحقة على قول سبويه و ملعلى زيادتها أنا تقول سنية وهذه التاء تثبت في التصيغير تقول سنبيت القوله من الجمر سنا بدريقال مضي سف من الدهر أوسنية أكبرهة واشد ممر ، مأد الشباب عنفوان سنيته (د) السنية (سوء الحلق في سرعة الفص كالسندات) الفيرعن ابنالاعرابي وأنشد

قد شب قبل الشيب من إداق * وذال ما ألى من الاذاة * من دوجة كثيرة السنبات

م قوله ملفيت أرادمن القنبر غبلتي النون كقولهم فيبنى الحسرت بأمرث

٣ قوله فنسرًا لم تعيقب الصاعاتي الجوهسرى في انشادانبت فقال والرواية فنزوقسذامسلساكاته

(المستدولة) (مسلس)

6-11 (مسلب)

(سلنب)

(سلهب)

(اسلفب) رسنه) (سنبه)

ارادالسنبات فحف الضرورة كذافى اسان العرب (ويكسران و) يقال (ربسل سنوب) كصبور (وسنبون) أى(متخنب والمسنوب) الرحل (الككذاب) المفتاب من إن الأعرابي (و)السنوب(ع والسنبات) بالكسروا توه تامثناة وفي بعض اللمغ بالمبا الموسَّدة الرَّجلُ (الكَثَّير الشرُّو) السنبات (بالفقر الأست كالسنباء) الاخبرهن أبن الاعراب (و)سناب ("كسماب الثّ الشدو)عن ان الاعرابي السناب (بالكسرالطويل الطهروالطن كالسابة الكسر) والصادف لغة كاسأتي (والمسنية الشرّة) قاله أوجرو (و)فرس سنب (ككتف) أى (الكثيرا لموى ؛ والبدر سنوب قال الامبي فرس سنب اذا كان كثير العلو ((السنتية)) أهمله الموهري وقال أنوع ووهي (الفيه) بكسر العين المتية وفي تستة باهدال العين وقتها وهو غلط (الحكمة رً)السنتب (كفنفذ السي الخلق) قاله إن الاعرابي ﴿ إجل سند أب صلب)وشك فيه الندر مد (وقد تقدّم) بدائه وهناذ كره ال منظورةال سيننا ينظرماها فدةا بادنه فهيه حقاء ي قلت ذكره أولا سأبطل أن النون والده وان أسل المادة فالأنبية وأعاده ثانية لينان أن النون هنا أصلة على قول بعض كإهو ظاهر 😹 وجمال ستدرك علىه سندور عائضه قرية عصر من أعمال الذقهلية والعامة تغنمه وقد خلتها ﴿ السنطبة طول مضطرب عله الزيد يدوقد أهدته الحوهري ﴿ وَ فَي الْهَدُّ مِنْ (السنطاب بالكسر معلوقة الحداد) ((السنعية بالضم) الهدل الموهرى وقال الزوريدهو (الن مرس) في بعض الفات قال (و) معت أباعران الكلابي يقول السنعية (السبة المنائلة فيوسط الشفة العليا) والأورى ما محنه (سنب يتعفراسم) وقد أهباه الجماعة ((السوية الضم السفر البعد كانسياة) بالهمز عن إن الاعراق وقد تقدّم فهو لغة فيه والسرية السفر القريب وتقدم أيضا (وُسويان كطورةان واد) د كره غيروا حدمن الائمة (أوحيل أوارض) ويوم معروف قال أوس ن حجر يعير طفيل بن ماال من يعتفر لممرك ما آمي طَفل بنمالك ، بني أمة أذ التا الحل تدعى وقدخذله توج السويان كذافي المستقصى بيوهما أهدله المؤافسة كرائسو يبه فتقد جاءذ كرهافي التهابة في مديث ان عروذ وستنظره ان الكتبي فعيالا يسع

(mar)

والحكيم داود وغيرهما وأطالواني خواصها والذي في لسال العرب إنها ضيرالمسين المهملة وكسر الباءالموحدة ويعيدها ما تحتيباً تعطنان نسدمعروف بقذمن الحنطة وكثيراما يشريه أهل مصرانهي أي في أعيادهم فالشيضا وقد يستعملونه من الارزكاهو منمارف وقلت رقد الفت فيهار في خواسهارسالة صغيرة (السهب الفلاة) جعه سهب وقال الفضل بن العباس اللهي

وغلل من تهامه كل مهب و أن الترب أرد به رسالا

أباطم من أباهر غسرقطم وشاكظ لم يفارقن النبايا (و)السهب (الفرسالواسمالجري) وأسهبالفرساتسترفي الجريوسيق (و)السهب(الشلط)الجرياليطي العرق من وقداعدو طوف هي كل ذي متعة سيب

السل قال أو دراد (كالمسهب) بالفتم (وتكسرهاؤه) يقال القصيم في الجواد الكسرياسة كااعقد عليسه أو الجاج الشنقرى المعروف الاعار والمسه ماهدهم الأرض واستوى في طمأ ينسه وهي أحواف الارض وطمأ ينتها الشئ القليل فتود اليوم واللسلة ونحوذاك وهو ملون الارض تكون في العارى والمتونور عالسيل ورجالا تسيل لان فيه غلقاد مهولا بنبت: إنا كثيرا وفيا خطرات من شعراًى أما كن فيها شعر وأما كن لا كذافي نسان العرب ١ (و) السهب (الانعد) ومضى معدمن الليل أي وقت (و) السهب (معة م)وهي بين حتن فالمضاعة (و)السهب (بالفيم المشوى من الارض في سهولة ج مهوب) وقبل السهوب المستوية المعددة وقال أتوعروالسهوب الواسعة من الارش قال الكمت

أبارقان صفيكم الشضفية و دعارة مثل اندات من السب

(أوسهوب الفلاة فواحيها التي لامسك فيهاوأمهب) الرجل (أكثر) من(الكلام فهومسهب) بالكسر (ومسهب)بالفترةال الحدى ، غيرهي ولامسه ، وروى مسم يوقد انتف في هذه الكلمة فقال أنوز يد المسم الكثير المكلام أي الفتر خاسة ومنه فأدب الكاتب لان قنيبة وعنصر العن الريدى وقال ان الاعراف أسهب الرحل أكثر من الكلام فهومسهب مفتوالها ولايقال بكسرهاوهو مادر وغال انرى قال أنوعل المغدادي وسل مسهب بالفقراذا أكثرا ليكلام في المطافات كان ذالله في صواب فهومسوس الكسر لاغدراى الله في المكثرين الصواب الكسروية أعلى أنو ألحي إيرالاعدا في كاب ان عداد ال الاندلس ونسبه الى البارع لا يعلى شم نقل عن أي عبيدة أسب فهومسه بالفتراذ المسترق موف وتلف ذهن وعن الاصعى فهرمسهاذا نرف وأهترفان أتحترمن المعاقس أفندا فهومفند تمفال فيأتوا لحواب فراى بماوك أبدل الله واعتقاده أتدالسهب الفتولا وصف دوالبلغ الحسن ولاالمكثرا اصب الاترى الى قول مكى ن سوادة

حصرمسهدسوى سان يو خرعي الرمال عي السكون أنه قرن فيه المسهب بالحصر وردفه بالصد فتن وحعل المسبهب أحق بانهي من الساكب والحصر فقال عبري الرسال عي السكوت والدليل على أن المسهب الكسريفال السله برالمكثرين الصواب أنهم هولون السوادين الخيل وسهب الكسر خاصة لانهما عبني

اسْنَدَابُ) (الستدرك) (سَنَعَلَمُهُ) رودون (سنعبه) سوسور

(سېب)

'و سۇ (سوية)

(سنتية)

(المتدرك)

م راحمالسان في هذا الموضع ويحور

الإجادة والاحسان يوليس قول ابن تقيية والزيدى في المسهب الفتح هو المكثر من الكلام، وحي ان المكثر هو المليخ المصيب لأن الاكثار من المكلام داخل في معنى الذم انتهى كلام الاعم مسما تفله شيخا وفي اسان العرب ومما ما فيه ومفسل أسهب فهومسهب والغيرفهوملفيوا عصن فهرهص فهسذه السلافة مامت بالففر حكاه الفاضي ألوككو مزالعربي فيترتب الرحلة وامن دودفها بهورة وآين الاعراب في التوادرومية في كالسراين عالويه الاآتة قال واسهب فهومسهب المهداة ول ايندود وقال تعلب أسهب فهومسهب في المكلام قال ووصدت بعدست بن سنة سوفار اجمار هواسوشت الابل منشخهي عرشية * قلت واستدركوا استأهرفه ومهترونقله عدالساط الملقب وأقىالمصنف وراست فنفوا اطب الشهاب المفرى مانسه وأيت في مض الحواشي الاندلسية أي كاب التوسعة كاحقة شيفنا ال ان السكسة كرفي مض كتبه مما معله مض العرب فاعلا ويعضهم مفعولارحل مسهب ومسهب للكثر الكالم وهذا دل على أنها واحداشهي وهوراى المستنف أي عدم التفرقة وفي حديث ابن عرقيل له ادع الله تنافق ال أكره أن أكون من المسهدين بفتح الهاء أى الكثيرى الكالم وأسسه من السهب وهو الارض الواسعة * قلت وسيأت البصنف في عدم أحد عفه عدم الاأصل له ولاتبات وقد الصاعاتي عن ابن عبادولم أواحدا أخقه بظائره فتأ ملذاك (أو) أمهب (شره وطمم) وفي اسفة أوطمع (متى لا تقبى نفسه عن شي) فهو مسهب ومسهب الكسر والفقروا مهب فهرمسهب بضنم الهاماذ اأمعن في الشي وأطال ومنه حديث الرؤيا كاواوا شربواوا ممهواوا معنوا وفي آخرانه بعث خدالافأسهب شهراأى أمعنت في سيرها (وأمهب الفيم) أى على مالم مم فاعله فهومسهب بالفتر (دهب عقله) وقبل المسهب الذاهب العقل من ادغاطية والعقرب وقبل هو الذي يهذى من خرف والتسهب ذهاب العقل والفعل منه ممات بقال ان هرمة أملاتذ كرسلي وهي نازحة به الااعترال حوى سقم ونسهب

وفى حد بث على رضى المتدعنه وضرب على قلمه بالاسهاب قبل هوذهاب العقل (أو) أسهب الرجل فهومسهب ادار تغير لونه من حب أوفزع أومرض)ورجل مسهب الجسم اذاذهب جمعه من حب عن يعقوب وسكى السياني وسل مسهب العقل بالكسر ومسهم على المدل فال وكذلك المسراذاذهب من شدّة الحب فإلى أبو حاتم أسهب السليراسها بافه ومسهب اذاذهب عقله وطاش وأنشد

« فيال شيعان وبات مسهما » (وبأرسهمة بعيدة القعر) يحرج منها الربع (ومسهمة) أيضا بفتر الها و (الحافظ المستما) بالكسر إحنى لاتقدرها بالمام والأعمرا لمسهد من الركايا التي يحفرونها حتى ببلغوا تراياها ثقافيغلبهم تهبلا فيسدعونها وعن ألكساقي تُرمسه يه التي لأيدرا فعرها رمازها (واسهموا حفروافه بسموا على الرمل اوالربيم) قال الأزهري واذا خرائقهم فهسمواعلى الريع وأخافهم الماء يقال أسهبواوا نشدق وصف بأركشرة المأه

حوض طوى تبل من أسهاما ، يعتلم الاذى من حياما

قال هي المسهمة حفرت حتى ملفت غسله الماء ألا ترى انه قال سل من أعمق قعر هاواذا ملغ حافر البستراني الرمل قبل أسهب ﴿أُو ﴾ أسهبوااذا(حفروا)حتى بلغواالرمل ولريخرج الما ﴿ فلربصيبواخيرا ﴾ وهذه عن السياني وعن تعلب أسهب قهو مسهب اذاحفر بأزا فىلغ الماور)أ- يدوا (الدارة) إسهارااذا (أهماوها) ترعى فهي مسهدة قال طفيل الفنوى

نزائرمقدوقاعل سراوتها به عالقعالسهاالمزاةوتسهب

أى قد أعفيت حتى حلت الشعم على سرواتها كذافي انتكماة فال بعضهم ومن هذا قبل المكثار مسهب كانه ترا الكلام يتكلم بما شاه كانه وسع عليه أتن يقول ماشا و) أسهب (الشاة) منصوب (وادها) مرفوع اذا (رغشها) لحسه (و) أسهب (الرحل) كالدمه أطاله وفي كالدمة اسهاب واطناب وأسهب اذا (أكثره ن العطاء كاستهب) والمستهب الجوادة اله الميث ومكان مسهب بالفتح لاعتم المامولاعك والمسهد بالكسرالغالب المكثري عطائه (والسهي مفازة) قال حرر

اروااللامن السهى ودومم ، فعان فالمرن فالعمان فالدكف

الوكف لدى روع والمسهد فرس حدر من من وكان ساحب المراوف مقول النام يكن فيكن ماأ تق م عداة الرهان مسهب رم س

لينفضين سدال بعويننا ، من العسريم لا عاض عرض

كذاف كاب البلاذري (و) السهبا (بالمدّ بترليني سعدو)هي أيضا (روضة)معروقة مخصوصة بهذا الاسم قال الازهري وروضة الممان سمى السهباء (وراشدين مال) منعدة كذافي التكمة والصواب الهامن حميل من عبدة من عصر (ككابشاعر) هَكذا نسطه المفسم المصرى وقال ن قال بالمجهة فقد أخنا (وليس لهمسهاب المهملة غيره) وهو أخو أوس بن سهاب والسهب موضع المن منه أوحدافه احمد من المدر منه ، وماستدرا عليه مهرب الضرحد أي على الحسن بن حدون بالوليدين غسان المساورى الاديب ولىعدا لفبس وى وحلت (السيد العطاء العرف) والنافلة وفى حديث الاستسقاء واحعله سيبا ما فعاأى عطاء و يحورات ريد مطواسا، الى مار ماوم الحار ماس ميه على الناس أي عطاؤه كذافي الاساس (و) السيب (مردى

(المستدرك) (سيب)

السفينة و)السعب (شعودُ نسائلرس و) السيب (مصدرسان) المناه سيسيدا (سوى) سان صيب (مثي مسرعا) ومن المحاذ باستالمية تنساب وتسب اذامضت مسرعة أتشد ثعلب

أتذهب سلى في اللمام فلاترى عو بالليل أم يحيث شاء سبب

كذاك اساس وساب الافعى وانساب افاخرج من مكينه وفي الحديث الترجلا شريعن سفاء فانساب في طنه حسه فقي عن الشهر من فيالسقاء أى دخلت وسوت معروبان الماء قال ساب الماء اذاحوى (كانساب) وإنساب فلان نحوكروج وفي قول الحر ترى في الصنعانية فإنسان فياعل غرادة أي دخل فياد خول الحسبة في مكنها (د) في تخاله سل ألق عليه وسلط أو آثل بن حر رقي (السوب) الحسرة الأوعبيدهي (الركاز) وهوجمازة الولاأواه أخذالا من السبب وهو الطبية وأتشد

عَالَنَامِن رِبِ المنوى عِبا ﴿ وَمَالَنَامِن سِبِ الأَلْمِ إِنَّ سَ

وفيلسان العرب السوب الركازلا تهامن سب الله وعظائه وقال تطب هي المعادن وقال أتوسعد السسوب عروق من الذهب والفضة تسيب فىالمعدن أى تتكون فيه وتطهر معين سيو بالانسياج افى الارض قال الزعنسرى السيوب جع صيب ويد بعالمال المدفد وفي الماهلة أوالمعدولا "معن فضل الله وعطائه لن أصابه ويوسد هنافي بعض السير السياب وهو خطأ (ودّات السب وحدة لاضم) وفي التكملة من رحاب اضم (والسبب الكسر عرى الماء) جعه سيوب (ونهر بخواد زمر) نهر (بالمصرة) عليه قرية كسرة (وآخرفي د ماية القرات) بقرب الحلة (وعليه بلدمنه سباح بن هروز يو يحيى بن اعد المقرى) صاحب الحاج (وهبه الله ان عَسِدُاظَةُمُودَّبُ ٱمبرالمُوْمَنِينَ (المقتدر) عَكَدَاني السَوْوَقُ التبِعسيرِمُودُّبُ المقتدى معراً بِالسَينِ فن يشران وعنه ان السعرةندي(و) أبوالبركات (أحدين عبد الوهاب) السيبي من آلصريفني (وهومؤدَّب) أمير المؤمِّنين (المقتني) لام الله العبامي وعنه أخذ (لاأنوه) كيوهيمن حعل شيخ المقتي عبد الوهاب سي بذلك أناسي مدين السعماني به قلت واخره على بن عبد الوهاب حدث عن أيى الحُسن العلاف وأتوهما عبد الوهاب معواباه وعنه أتو القنسل الطوسي وخيده أحدين عبد الوهاب عدث وججد ان صدالوهاب من أحدن عبد الوهاب السيبي حدث عن أي الوقت وامعمل من ابراهيم من فارس من السببي عن أبي الفضل الارموى وابن اصرمات بدنسرسنة وووج وأخور عقمان معممه ومات قبله سنة وولا والمبارك بن ابراهم بن مختار الدقاق إن السبق عن أني القاميرن الحصين وابنه عبسدالله بن المبارك عن أني الفترين العلي قال ان نقطة معمَّد منه وفيه مقالمات منة أورو وأبنه المظفر معومن أصاب الزيدان وأفره منصور مجدين أحد السيي روى عنه قطام المهاث وأحدين أحدين مجدين على القصرى السبى حدث عن أنهاس وغيره ذكره الأهي توفيسينة ١٩٥٩ وأبو القامير عبد الرحن بن عهد من حسين السبي معمنه أو المعون عدالوها بن عتى زوردان مقرى مصرد كره المنذرى في التكملة أو السيب الكسر (التفاح فارمى) والله العلام (ومنه سيسويداكي) سب نفاح وويد (رائحته) فكالمواشحة نفاح قاله السيرافي وأصل التركب نفاح رائحه لاتّ الفرس وغيرهم عادتهم تقديم للضاف على المضاف المعاف المعاف وقال شخنار في طبقات الزيدي حدثي أنو عب دالله محدن طاهر المسكري قال سيويدا سرفارس والسي ثلاث ويويدا تحدة كالده المني ثلاثون رائحة أى الذي ضوعف طب راغته ثلاثن وكان فعانقال مسن الوحيه طب الرائحية أنتهي وفال جاعة سيو ومالكسروويه اسم سوت بي على الكسر وكره المحيقين النطق به كالشرامة فقالواسسوية فضهو اللوحدة وسكتواالواو وقتعوا التعتبة وأحلواالها مؤوقية توقف علها وهيذا قول الكوفيين وهو القب) أبي شير (عمرو س عثمان) من قنير (الشبرازي) كان مولي لنه الحرشين كمب ولد السضامين فيري شيراز ترقدم البصرة فرواية الحديث ولازم الخليل ن أحد وقضا بأمم الكسائي مشهورة وهو (امام الصاة) بلازاع وكايما الامام في الفن قوفي بالإهوا أرسسنه تمانين ومائه عن انتين وثلاثين عله الخطَّيب وقبل غيرذاك (و)سبويه أصنا النِّب أبي بكر (عهدين موسي) يزعيد العز رالكندي الفقيه المصرى)عرف بان الجي معمن النساقي والمبارك معد السلى الجي والطباوي وغره بذكره الذهي مات في صفر سينة به وم يوقلت وقد حراه ان ذولا في رحية في عملداط ف وهو أيضا لف عسد الرحن بن مادر المدائد . ذكره المطيب في تاريخيه والصالف الدينهم محمد ين عبد العزيز من عهدين مجود برسيها والنهي الأصباذ بالضوى كافي طبيفات النصاة المسوطي (و) من الحازسات الدابة أهملت وسيتها وسيت الثي تُركته سبب حيث شأمو (السائمة المهملة) ودواجه سوائب وست عنده سأشة من السوائس (و) السائمة (العبد بعش على أن لاولامه) أى عليه وقال الشافعي اذا أعتى عبد وسائية فات العبد وخلف مالاولهد عوارثاغيرمولاه الذي أعتقه فيراثه لمتغه لان التي سيلى الله عليه وسياحل الولاء لهة كلهيهة النسب لاتنقطير كذلك الولاء وقال صلى الله علمه وسلم الولاءلن أعتق وروى عن عررضي الله عمه انهقال السائمة والصدقة لمومهما قال أو عسدة أي بوم القيامة فلا رحم الى الانتفاع بشيء مهم عدد الثي الدنيا وذلك كالرحيل بعتى عدد مياسة فموت العيد و يتركُّ مالأولاوارث له فلا بنه في لمتقه أن برزامن ميرائه شبأ الاأن يجعله في منه وفي حديث عبد الله السائبة يضع ماله حيث شاء أى العبدالذي يعتق سائبة لأبكون ولاؤه العفيه ولأوارثه فيضرماله حيث شاءوهو الذي وردانهي عنه (و) السَّائبة (البعير

٣ سىبويەسىئلاۋن ويو بضم الباء والواومعسدوأة

والهاء التسس فغاد

سىسو به دُو تلائين رائحة

اهمن هامش المطبوعة

م قوله أعرقال الموهري

والاعرافسة قالان

السكت أسله أم فنغف

مشلل لمين ولين وهين وهبن

بدراً نناج تناجه فيسيب أي يترا لاركب ولا يحمل عليه (و)السائبة التي في القرآن الدرز في قوله تعالى ما بعل التدمن يحيرة ولاسائبة (الناقة التي (كانت تسيب في ألجاهلية لنذرونحوه (كذافي العجاح (أد) انهاهي أم العبرة (كانت) الناقة (أذا والدت عشرة أعلن كلهن المصيبة) فارتر كسوار مشرب المنها الأوادها أوالفسف عنى غوت فاذامات أكلها الرحال والنساء بمعا وبصرت أذن بنتها الاخسرة فقسي العيرة وهي عمرة أمهاني أساسانية والجمع سيسمشل ناعمة ونوم وما تحسة ونوح (أو) السائية على ماقال ابن الاثير (كان الرجل اذا قدم من سفر بعيد) أو بي من علة (أو لجن) وفي اسال العرب عنه (دابته من مشقة أوسوب قال من إلى ناتني (سائبة) أي تسيب فلا يتقم ظهر هاولا تعلا عن ما ولا تنم من كلاولاتركب (أو كأت ينزع من ظهر هافقارة أوعظما) فتعرف هذاك (وكانت لاعمع مامولا كالدولارك ولاتحل فأغبر على دحل من العوب فا يحلد المركب افرك سانبة فقيل أتركب واعافقال كساخوام من لاحلاله فذعبت مثلاوف الحديث وأستحروب لحق يحرقص سه في النادوكان أولمن سيب السوائب وعي التي نهى الشعفها بقواصل القدمن عسيرة والسائسة فالسائسة بنت العيرة والسائنان وتنان اهداهما النبي صلى الله عليه وسل الى البيت فأخذهما وأحدمن المشركين فذهب بماسم اهماسا تبتين لاعسيبهما لله تعالى وقلجاء في الحديث عرضت على النارفر أمن صاحب السائنين وغروصا يدويم ابق على المؤاف من المجازسات الرجل في منطقه اذاذهب فيسه بكل مذهب وعبارة الاساس أفاض فيه بغرووية وفي حديث عبد الرحن بن عوف النا الميلة بالمنطق أبلغ من المسموب في الكلم السيوبيماسي وخلى ساب في الكلام علن فيه جدراى التلفف والتقلل فيه أبلغ من الاكتار على المات العوب (والسياب) كسمل (ويشد) موالفنم (و) السياب (كرمان) إذا فترخف واذا الله تدية ضعمته ووهم شيئنافي الاقتصاريل الفقر (البقراواليسر) الانضرة الاومنيفة واحدته سياية وساية عويها معى الرجل قال احمدة أفست لااطلاق وكصومفتهساء

(المتدرك)

ء أكمالتنفش التشليد م قوله رثل كذا يضله والصواب رنال بالمثناة الفوقسة قال المدارتل مركة حسن تناسق الشئ ويباض الاسمنان وكثرة مأثماولم أحدفسه ولافي السان مادة رث ل بالثلثة

وقوله المستقدماذكره كذا لضله في الموسعين ويقعلونك كثبرا

أيام تعاولناعن باردرثل مه تخال تكهما بالسلسابا

وقال أوزيد أراد تكهة سياب وعن الاصهى إذا تعقد الطلوحي مصير بلعافهو السياب عقف واحدته سيابة وقال شعرهو المسلاء عدود بلغة أهل المدينة وهي المسابة يامة وادى الفرى وأتشد البيد يهسا بتماج اعبب ولاأثره فالوصعت البحرانيين تقول سياب وسيابقوني حديث أسيد ن حضر لوسأ لتناسبا بتماأ عطينا كهاهي مخففة (و)سباية (كسحابة الحروسيبات بن الغوث) بن سعد بن عوف بن عدى زمالك نزيدن شددن زرعة وهو حرالاسغروهو (بالفقروالكسر قلسل ألوقيعة) من حير (منها أوالعام) كذافي النسم وسواية الوالعما، (عمرون عبدالله) الديلي عن عوف بن الله (و) الوزرعة (عين أب عرو) قال الوسام القة (والوب ان سود)الرمل ﴿ وَلَدُورُونَ الوالعَفَاءُ أَصَاعِنَ عبداللَّهُ مِن مَهُ الفَّرْضِي عن الْحَازِي وَكَشب الفرض معاهل عبدالله وأحرى على عمرومكانه هو عمرون عبد الله والمتقدّم بذكره وألو جروواد بصي حدث أيضاومات ابنه يحيى سنة ١٤ و الله ان الاثير وذكراافهىان الفرضى ضبط عرون عسدالله السياني المتقدمة كرمكسرالسين والمشهود بغضها وضبطه الرضى الشاطي أيضابالكسركالهدانى انسارة وهرمنقسون الىسياق من أسلم من ويدن الغوث وأسقط اس حيب أسلو ويدامن نسسه فقال هوسيان ابن الفوث كانفذ م فاعرف ذاك (و)سيان بالفقر)وحده (حل ورا موادى القرى ودر السامات) والذي ذكره من العدم ساران بالام اع بين حلسوا اللا كمه ورسان من در عان يعدان من أعمال حلب وهدائو بان الا ت وفيهما بنا عجيب وقصور مشرفة وبينهما قرية أحدالد برين من قبل القرية والاستومن شماليها وفيهما يقول حدان الاستأرى

درعادبردرسااد ، جنغراي وزدت أشاني اذاذ كنفيما زمنا ، قسيت مقصرامر ساني باليف نفسى ماأ كلدمه ال لاجرق من درخشان

ومعنى درسابان بالسريان بدر الحساعة ومعنى در عمان در الشيخ كذاتى قاد يخ حلب لان العدم (والمسبب كسيل وادو) المسبب (كمظم ان علس) عركة (الشاعر) والمسيب زوافه وهو كمسد بالنخاف وطنى بن المسيب بن فضالة العبدى من ريال عبد القيس وسابة نعاصم) بنشيبات السلى (صعلى) فردا وقادة روى مديته عروبن سيدقوله أبالين العوامل كذافي المعمود فرين أُحدن على زسان مرددن سيابة العافق المصرى عدت قال الدارقطي لاساوى شأ (رسابة تابعية) عن عائشة وعنها بافر و هال حي سائسة والسائب اسم من ساب سيب اذا مشى مسرعاً ومن ساب المناء اذاسوى والمسائب ثلاثة وعشرون صحايبا ا تعلّ تقصيلهم في الاصابة وفي معم الحافظ تن الدين ين فهد الهاشمي وأنو السائب صيغ بن عائد من بني مخزوم قبل كان شر يكاللني صلى المدعلمه وسار قبل معتدوالسائس من عسد أوشافوالمطلى حدالامام انشافي وضى الدعند قبل احتمدة والسويان اصرواد وقد تفدَّم في السوية (و) المسيم من ون را وهم المنزوي (كمد دوالد) الامام التابع الجليل (سعد) 4 محمد وي عنه الله ويففى أهال معض الفلائن أهل المواق يفقون وأهل المدينة يكسرون ويعكون عنه انه كان يقول سيب أنقه من سيب أي والكسر

و. و و (شۇيوب) م العدويتنفيفالواو

مكاه عياض وان المدنى فالشيخناء وبمبابق عليه المسبب وأبي السائب ن عيد الله المخروى أخو السائب أسار بعد خدو المسب ان عروا ترعل سرية روى ذاك عن مقاتل بن سليمان كذاة الهابن فهدوسبابة أم يسلى بن عرة بن وهب التفيى و با يعرف و يكنى

ونصل الشين المجهة من باب الموحدة (الشؤوب) بالضم التقرران ليس في كلامه بضاول الفتر (الدفعة من المطر) وغيره أولايفال المطرشة وبالاوفيه بردة الهاس سيده وشؤوب العدومته وفي حديث على رضى القدعنة تقريما لجنوب درراها ضببه ودفعها "بيمه وعن أق زيد الشؤ وب المطر بصيب المكان و بعطى الاستو ومشه التبو والتباء (و) الشؤ وب (حد كل شئ و) شؤيو به (شد قد فشه) قال كعب بن دهير بذ كرا الحار والاتن

اذاماالشاهن شؤوبه به رأبت لحاعرته غضوبا

أى اذاعدا واشتد عدوه وأيت خاعرتيه مكسرا (و) الشؤيوب (أول ما ينله رمن ألحسن) في عين التاظر يقال البارية أنه الحسسنة شا بب الوجه (و) الشور وب (شدة حرّا لشمس وطريقتها) إذا طلعت وحاصل كالم شينناات الشدة مأخوذة في معاني هذه المادة كلهاوان ركه في المدنى الأول (ج) أي في الكل (شاكيب) وفي الساق العرب عن التهذيب في غ ف و ذالت الفنوية ماسال من المنفرقيق شبه الخيرط بين الشعروالارض يقال شأسيب العمة وأنشدت

٣كأ ق سيل مرغه الملعلع ﴿ شُوُّ وِبِ مِعَمَّ طَلْمُهُ لَمِيصَلَّمُ

((الشباب الفقاء) والحداثة (كالشبيبة وقدشب)الفلام(يشب) شبا بأوشبو باوتشبيه أراشيه اللهوأ شب الله قريه بمضى والاخير عجازوالقرق زيادة في الكلام وقال محدن حبيب زمن الغلومية سبم عشرة سنة منذ يولدالي أق مستكملها غرزمن الشبابية منها الى أن يستكمل احدى وخسين سنة مع هوشيغ الى أن عوت وقيل الشآب الدالغ الى أن بكّمل ثلا فوروقس ل ابن ست عشرة الى أثنتين وثلاثين عهر كهل انتهى (و)الشياب (جمع شاب) قالواولا تليه (كالشباق) بالضم كفارس وفرسان وقال سبيو به أسرى جرى الاسم فوحا وجران والشباب اسم السم مال

ولقدغدون بساعرح وموشاك كلهبخل

وزعم الخليسل انه معم اعرا بيافعهما يقول اذا بلغ الرمل ستين فاياه واباالشباب ومن حوعه شبية ككتبه تقول مي رشعر جال شبية اىشيان وفي حديث ولمارز عتبة رشيبة والوليد وراليهم شبية من الانصارا ي شيأن واحدهم شاب وفي حديث ان عركنت أما وإن الزيرق شبية معنا (و) الشباب والشبيبة (أول الثيّ) فال فعل ذلك في شبيته وستى الشعمر الشبيبة وعصور الشبائب ومن المازهت فلانافي شباب التهار وقدمق شباب الشهراى فاتواه وستناق شباب التهار وبشب ابتهار عن السبابي أي أوله (و) الشيباب (الكسرماشينهاي أوقد كالشيوب) بالفتح قال الجوهري الشيوب الفترما وقيد به التار (و) شب النار والخربال فلها شبهاشبارشيو بارشيتها وشبه النارات عالهاومن أهاز والكاية شت الحرب بنهبر تقول عنداحيا النار

تشيى تشب النممه و وجات جاء راالي عمه

وهوكفولهما وقدبالنمعة ماداوقال أوحنيفة حكى عن أبي عمروين العلاماته قال (شيت الناروشيت) هي نفسها (شياد شيو بالازم) و (متعد) والمصدرالاول المتعدى والثاني الازم قال (ولا يقال شابة بل متبوية و) شب (الفرس يشب) بالكسر (ويشب) بالضم (شَبابا الْكَسروشيبيا وشبوبا) بالضم (رفعيديه) جيعاً كانها تزوزوا فاهولعب ونص وكذاك افدا وتأنفول وشّا البك من شبابه وشبيه وعضاضه وعضيضه فالدوالرمة

بذى لحب أمارضه بروق ۾ ٦شبوب المرق تشتمل اشتمالا

مذى لحب معى الرعداى كاتشب الحيل فيستبين بداف بعلها (و) من المجادشب (الحاروالشعرلوم) أى (واداف حسم او) بصيصها و(الظهراج الها) و يقال شبلوت المرأة خارا أسوداب ته أي زادني بياضها ولوج الحسنها لا أن المندر يدفي شدّه و يبدى ماختي منه واذلك فالواهد مضدها تقر الاشباعه فالرحل عاهل من طئ

مطنكس شدلهالونها يوكاشد المدراوي الطلام

بقول كاظهر لون الدوفي المسلة المتلكة (و) من الجاذ (أشب) الرحيل من اذا (شب واده أو يقال أشيت فلانة أولاد الذاشب لها ارلاد(و)من المحاز (الشبوب)بالفتم (المحسن للشئ) يفال هذا شبوب لهذا أى يُريد فيه ويحسن وفي الحديث ان النبي صلى الله علىه وسارا أترر بردة سوداء فعل سوادهاد مساسانه وحسل ساضه بشب سوادها فالمر بشب أى رها و يحسنه و يوقده وفي روابة انه لس مدرعة سودا فقالت عائشة ماأحم ماعلية بشب سوادها بياضله ويباضل سوادهاأي تحسنه ويحسنها وفي حدث أمسلة والدمش الوحه أي ملونه وعدية أي الصعروف حديث هروض الله عنه في الحواهر التي عامته من فتير مهاوند شب بعضها ضا(و)الشيوب(الفرس تجوزوجلا مديه)وهوعيب وقال تعلب هوالشيب (و)الشيوب (مافوقد به امنار) وقد تفدّم هذا فهو

سقوله كالتسل التهكدا فاالسات فيمادة غفر وما وقع بالنسم مأعسدا المطبوعة كلمسيل فهو تمريف

و قوله ماس الح الذي في نسفة الاساس التيء لمى تسحيحازهرااليتمه ه كذا فطه والأنسب

بكلام المصنف كالتهيزو 7 قولىشىوبالبرق كذا عنطه والذى فيالتكملة شبوب البلق وهوا لصواب

٧ قال والنهاية ومسه حديث أمسلة حبنوني أتوسله فالتحلتعلي وجهى سبرا فتأل الني صلى الدعليه وسلم الداخ

مكرار (والشام من الثيران والغنم) كالشب قال الشاصر

عوركين مرساوى مشب و من الدان عقدهما عبل

(أو)الشاب (المسن كالشيب) عركة عبارة الموهرى الشعب المسن من شراق الوحش الذي انتهى أساله وظال ألوعيدة الشعب التوراة يانتهي شبابا وقيل هوالذي انهى تمامه وذكاؤه مهاوكذاك الشيوب والانتي شيوب ايضا (والمنب) بالكسروعا فالوابه وقال أوعرو القرهب المسن من التران والشبوب انشاب فال أوجاتهواس شعيل إذا أحال وفصل فهودب والاثي دبسة مشبب والانتى شبيسة (والشب الايقاد كالشبوب) بالضمشب النادوا طرب وقد تقدم (و) الشب (ارتفاع كل شي) يقال شدادا وضورشباذا ألهب مكاه ألوجرو (و) الشب (حارة) يتندمه (الزاجع) وماأشهه رأجوده ماجلب من العن وهوشب أبيض له سمستنال

ألالت عي مع فرق بيننا ، سق السرمزوجانسيماني

ويروى بسبحاني (و) قيل الشب (دواء م) وهوطفي بض النسيزدا معروف يوهونطأ وفي حديث أصاءا نهادعت عركن وشبيعانى الشب حرمعروف يشبه الزاجديم ما بالحود (و)شب (ع بالعن)وهوشي في على ببل جهيمة بها قاله الصافاني (وعمدن ملالين بلال) تقة عن أبي قدامة حلة بن مجداة ورده صدائفي (وأحمد بن القاسم) عن الطور شين أبي سامة وعن المعانى بند كريا المريى (والحسن عدين الدين البصرى من مسيم بنسام (الشيون عدون عكوان الاعراب رس شبيو (امراة شبة) أي (شاية و)من الهاز (أشب) لى الرسل اشباماً آذار فعت طرف الغراية من غيراً تدرجوه أو تحسيه عله أو زيدوقال المدائي أسهمن شب الفلام اذا ترعر عقال الهذلي

حتىأش لهاراى بسداة ي تسعوميض فواسيهن كالسميم

ومن الجاز أيضا أشب في كذا (أتيم) في (كشب الضم) أى على ما بسم فاعله (فيهما) أى فى المعنبين (د) في المس أعيين (من شب الدوب) بضمهما وبنو أن آي من والعشيف الى أن دبيت على العصا بعدل ذال عمر ادخال من عليه وان كأت في أالاسل فعلا بفال ذال المرحل والمراة كاقبل نهيراتسي صلى القصلية وسلم عن قبل وفال ومازال على خلق واحد من شب الدب قال مَالْتِلِمَا أَخْتُ لِمَا فِعِمْتِ عَدِيدُو وَلَيْحُو ادالما تُمالمن

قالت ولمقالت أذال وقد ، عاشتكم شنبا العدب"

وقد تقدُّ ما يتعلق به (في د ب ب ر) من المجاز (النشبيب) وهوفي الاصل ذكرًا بالمالشباب واللهو والفرل ويكون في اشداء القصائد عمى ابتداؤهامطلقا والالمكن فيهذ كرالشباب وفي اسان العرب تشبيب الشعور قبق أقامذ كرالنسا وهومن تشبيها لتاروتأريثها رشبه بالمرأة قال فيها الغزل والنسيب وينشبها ينسيها والنسبيب (النسب بالنسام) أي اخركون وق وديث عبد العزيز بن أي بكرانه كان دشيب ليلي بنت الحودى فشعره وفي الاساس في باب أله از قصيدة حسنة الشباب أي التسبيب وكات مرر أرقالناس شاياقال الاخش الشباب قطيعة لجر يردون الشعراء وشب قصيدته بفلائة انهى وفي حديث الممعبد فلاحم مان شعرالهاف شب محاوية اى ابتدا في حوايه من تشبيب الكتب وهو الانتدابها والانحدة فياولس من تشبيب النساقي الشعر (والشباب الكسر النشاط) أي نشاط الفرس (ورفع اليدين) منه جيعا (واشبيته) أناأى الفرس اذا (هيمته و) أشب (المورأسن فهومشب) بالضروم اله في التهذيب (و)رع الهاواله (مشب) بكسر الميروه مذاهوالصواب وضبط فيصف القبير بضم ففتيرو باقه مشمة وقد أشت وقال أسامة الهذلي

أقامواصدورمشاتها به واذخ فتسرون الصعابا

أى أقام واهدن الإبل على القصد (والمشب) بالفيم (الاسد) الكبير (ونسوة) شواب وقال أيوز يدنسوة (شبائب) في معنى عِائْزَاطِلْانْ شَأْدَاهِما ، تحضن المنا شيباشا أله مقلى كامرة شالبًا

وقل الأزهري شبائب معشمة لاجع شابه مثل ضرة وضرائر (و) عن أي عرو (شيشب) الرحل إذا (عمو)عن إن الاعرابي (الشوشب) من أسما والعقرب) وسيأتي (و)الشوشب (القمل) والانتي شوشية وشبذازيد أى سدامكاه تعلب (وشبان كرمان) سيأتىذكره (فى ش ب ن) بناءعلىأن نونهأسلية وهو (المُسجِمة من صين) من فرقد هُكذا في النسخ والصواب معفر بن مسر من فرقد المصرى معمالاء وهاته الوحفر أحدين الحسين البغيد ادى المؤدن بعرف بشب ان شيخ الملا الباقر عي تعكذ أصَّ مله الماقط (و) الشبان (الفقع) لقب (عبدالعزيزين عجد) بن محفر بن المؤمني و يعرف بان شباق (العطار) روى عن العباد (وشبه وشباب) كمكنان (وشبيب) كا مير (أسماء)رجال (وشبابة بن المعتمر)شبخ كوفي عن قدادة (و)شبابة (ابن سوّاد م)معروف من رجال الصحين (وشيابة بطن من) بني (فهم) بن مالك (رَلُوا السراة أوالطَّالَف) معاهم ألو حنيفة في كاب النبات وفي الصاح سوشا بقوم بالطائف وقلت ومهم هائي بن المتوكل مولى ارتشب الموغيره ومن مصال الأساس كان عصرشان العلى من العسل الشباق سيد الى شاية ومن أهل الطائف (و) شداب (كسمان المسخليفة من المساط الحافظ)

م الزاج من المعادن وهو كشير الاسناف وعوضر الشب ويتبعثان مس مسدن واحدوالشمن الممادق الاربعسسة اتحام تكمل سورتها وهي الزاج والملموا لتوشاذر والشب والشب بشبه الزاج وفيه مض حوضة وأماالزاج فيوسته اكثروالس قد سه من الزاج في أكثر أفعاله وهوعلى أنواع يعدون له سسعة عشر نوعا تنار الارقيانوس والدروا لمنتضات المنثورة وتذكرةدارد

> مقولهمن أىشىت صارة العماح منادن شبت وهي ظاهرة ع قوله سمى ابتدا وهالعله

كذابهامش المطوعة

سمين به استداؤها

ه قولهالىشبابةالذى الاساس الى بنى سبابة العصقرى حدث من الحديث العلاز المصيحى وغيره (وان شباب جاحة) منهم الحرث بزشاب حتى الاصب حرالان بخورت التعريق عرق التعريق المساور التعريق من التعريق المساور التعريق المساور التعريق من الالمها المساور التعريق المساور التعريق وفي ويقاه صدائل بن المساور التعريق وفي الشهوي من الالمها من المساور التعريق المساور المساور التعريق المساور التعريق المساور التعريق المساور المساور المساور التعريق المساور الم

(المتدرك)

أَذَالُا وعالمت وسائضي كاله و على الرسل مامنه السراحق

وقال النعاج ، من قريش كل مشبوب أغّر ، وأرجل مشبوب اذا كانتذكخ الفؤاد شهماً ومن المجاز طلعت المشبوبة ان ازهر نامورهما الزهرة والمشترى لحسنهما واشرافهما أنشد شلب

وفى كابه صبل القد عليه وسيل لوائل بن حوالى الاقدال العباهدة بدوالا رواح المشايسة في السادة الرؤس الزحر الالواق الحساسات المناطق واحدة من موقع المناطق المناطق المناطق المناطق المناطق المناطقة المناطقة

للاذاليك الطويل كاله عالم ترج فلة الثم

(د)الشعب (عود من عد البيت) جه منظوب قال أو و مأس الهدلى بسف الرياح ونسية أبزيرى لاسامة بن الحرث الهدلى

سومون الهدارة من قريب يو وهر معاقبام كالشعبوب

(و)الشجب (مقاما بس بصول فيه حمى) وصارة لسان العرب عاما بدي عصل فيه حصى عم يصول (قد عربذاك الأبل) وسقاء شاجب يامس قال الزاجو

وفي مديدا بن عباس رضى القصيمان ان عند خاته مو رة وضى القصيمة الما قضام التي صلى القد عله وسلم ال حجب المها المناوسية المن

م فيهاعقب هدندالعبارة وهومن تشاجب الامهاذة اختلط اه ينديتروتيم الفارسيديو (يأسيب (الخيروما) بالسهار فيزر (تأسابه فأبادين ورقامة فإرسنده التيرونات المساد الارتجاب ا الامراد (اختله) ومشوق النهاية (و) من ابزدرد الشيب شاخل الشواسيدة في سؤريدة فيب وتشاجب اذا (دخر استفد في مشرو) يقال (امراة نمويد) هو نصول اذا مسهقا بها مشتق بودتيب الريال أنذ (اغراق) فال الجام ذكر كالتيران المساد المساد المساد المتعالم المتعالم وهي إعلالات والمساد المتعالم المتعالم المتعالم المتعالم المتعالم المتعالم وهي إعلالات المتعالم وهي إعلالات المتعالم المتعال

ورشيب كندس كورهو يشعب لإنهومين قسدان والشهد ككابا السداد قال تجميد شعباب اكمسده بسداد (وساجب) بالاممون و ويراكم فاله الكركوب والبناورية على المناطقة المساورة المناطقة المناط

رة الساحب الوامى الشمور حوالهزال بعينه وجدائي الاساس من انفة بن كلاب ومهم من قبد السبسخة الباذا نفير (من هزال) أوهل (أوجوع الرسفر) أومر من أوجوع أوجهد قالما ليد

رآ في قد أحسب وسل جسمي يد طلاب المارمات من الهموم

والشاحب السيف يتغير في بعاميس عليه من الدخ التأجل أعاشرا وكذن أروى من الخرجامي ﴿ وَأَنْسُو لِلْلاَ الشَّاحِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

المنشلشل الذى يتشلشل بالدموا نضوأ تزع وأكشف والشاحب المهزول قال

وقد يجمع المال الفقى وهوشاح ، وقليدرا الموت المعين الملتدما

وفي الحديث من مراون بنظر إلى تؤلينظر الفي السب المنتجر القون العارض من مرض أو سفروغوهما ومنه مديد ابن الاكروز أعلى المنطقة ال

وفي المُثل حَضِيق الأماد حَضيق الاوض أي يَصبِيعي قد يصلي أخوى ذكره الإعتبري في المستقدي وكل على الم وقد شعف وق حدوث الحوض وتصبيف عميز إنا من الجذة ومن الجداز أدواء به تعضيدها كانها تصليه وخصب أو داجب عدما قلعها أنسالت (والاحتوب موت درته) أي المابي خال المهالاحتوب الأسالي وودج تعقيب علم فانتشب مده قال الأنسلل

بادالقلال فبذات صبابة ، حرامثل مصبة الاوداج

(وانتضب مرقعدها) سالو (انفسر)ومروقه تنضيحها أى تنفسر وفي المؤيشيعش الشهيدي الشمامه وسوحه بنضدها الشخساسات والمسلمة والمشارعة والمسلمة والمشارعة والمسلمة والمشارعة والمسلمة و

(تعب)

(المستدوك) (شَضَّ)

 قولهأى شفوية كدا بخطه ملحقة ولعل انظاهر انه جع لكليهما

(معدد) (منرب) امشفلية)

رؤسها وذكره الن منظور في شغب وقال الجوهرى الشفتو بة والشغفو سواحد شناخب الجيال وهي رؤسها وفي حديث على كرم اللهوسهسه ذوات الشسنانيب الصرهى رؤس الجبال العالسة والنوا وزائدة وقد أعاده المؤلف في شخف وسيأتي هذاك ماسعاني به ﴿ الشَّمَادِ عَنْهُ اللَّهِ اللَّهِ وَمِنْ وَقَالَ اللَّهُ وَهِ مِنْ اللَّهِ الْمُنْ اللَّهِ السَّاعَانِ ﴿ الشَّمْرِ مَ يَعْفُو ﴾ أهمله الجوهرىوهوهكذافي النسيزبالراء وقال ان دريد الشفزب بالزاى ومنهم من ضبطة كتنتسد (و) الشحة دب مثل (علايط العليظ المشديد) هكذاهوفي التكملة بالزاى معصامض وطا (المشعلية) بضم الميموسكون الشيز وفعوا الحامة فين والله والماموآنوه ها واهدل الموهري قال الله هي (كله عراقية)أي أستعملها أمر اقون في اسام، قال المتني

سأن وحه و مل الشمس مالكة ، ودراتنار مل الدوعشلبا

وهي إخرز بيض بشاكل الذار) يفرج من الصروهو أقل قبه وقال الواحدي في شرح الديوات هو موز وابست بعربية ولكنه استعمالها على ماحرت به و مروى مشملاً وهما لغتات للنبط فعمات ما الدومن حارة الصروالس مدووا لعرب تقول الخضف مو قلت وقريب منه قول الخفاجي في شفا الفليل (أوا لحلي يَعَدُمن اليف والحرزو) قال (قد تسمى الجاوية مشخابة عا بامن الخرز) كالحلى والوهذا حديث واش مين الناس ومشطلة ماذا الحلية رُوّج مرملة بعودٌ أرملة (وليس على شاجاشي) من العربية هذا آخرما فالهالليث كذافي السان والتكملة (الشذب محركة فطع الشجر) الواحدة شذبة مكاه ألوعيسد عن الأصعى (أوقشره) والشنب المصدروالفعل شنب وهوالقطم عن الشجر (و) قال الشنب المناقر) الشنب أيضا (هية الكلا) رغيره وهو الما كول وهو عِماز تقول وفي الأرض شذب من كلا بقية منه و بق صنده شذب من مال وما بق فه الأشاب من المسكر في الدوالرمة فأسيرالكرفردامن الاخه و رادا ملته أهازهاشك

(و) قال أو عبد الشذب (مناع البيت من الفهاش وغيره و) الشك (القشور والعبد ان المتفرقة) وكل ثبي ينفرق شذب قام الفنيي (خ) أي الثلاثة (الشذاب و)قد (شنب اللها بشده) بالفر (و شدنه) بالكسر (فشرة كشدنيه) تشديبا وقال معرشذ بته أشذبه شذباوشاته شلاوشديته تشذيباعض واحدوقال ريق الهدل

شد السف أقرائه يه اذاة زدوا المة القبل

(و) شنب (الشعر) يشذبه شدا (القرماه أبه من الاغصان حقى يبدو) وكذاك كل شئ هي من شئ فقد شنب عنه والشدية بالضر ماشما يقطع ماتفرق من أغسان الشعروا يكن في ليه والجم الشائ قال الكميت

٣ مِلْ أَنْ فَي ضَمْعَى النصار من النبعة اذا خلفيرا الشادب

(و) شدن (منه ذب) و دفوقال چه و تشدف عن خندف حتى ترضى چ الى تدب و تدفع عنها العدا و في حديث على كرم الله وجهه شذبهم عنا تحرّم الاستجال (و)شدن (الشئ قطعه) عال شدب التعاة اذا قطع عنها شدّبها أي سريدها (والتشديب) عن الشئ (الطرد)قال رؤية ۾ تشذب أدلاهن من ذَات النهن ۾ اي تطرد وقال عبرة

أناأ توليل وسيز المعاوب يه هل بخرس ذود لأضرب تشذيب

أراد ضرب ذو تشذب (و) التشذب (اصلاح الحذع) بقال شنب الحذع اذا الذي ماعله من الحكرب (و) التشهذيب (العمل الأولى القدم) والتهذيب العمل الثاني قاله أو حنيفه وسيأتى في قد ب وأخطأ شيضافقال في التهذيب أنه العمل الثاني فلن الهذيب اسم الكَالْب وهرمنه هيب عناالله عنه ورجه ه (و) التشذيب (النفريق والتريق في المال) ونحوه قال القتبي شذت المال اذا فرقته (م) التشذب (التقشر) شذيه شديار شديه تشذيبا يمنى واحدوة د تقدم (والمشلف) كنير (المنمل) الذي شنب و (و) المُشنِّ (كعظم) الجدَّع الذي قشرماعليه من انشوك و (الطويل الحسن الخلق) قال القنيي بعد أن قال شذب المال اذافر قته وكالت المفرطى الطول فوق خلفه وليجمع والالتقيل الم مشنب وكل شئ يتفرق شنب قال إن الاتبارى غلط الفتيي في المتسدف العالطو بل البائن الطول وأن أصابه من التفساة التي شف عنها موردها أى قطع وفرق وال شعف اوزاد في الفائق لانهانداك المولوريد شطاطها الهال ان الاساري ولا بقال الباش الناول اذا كان كثير السم شدات حق يكون في اجه بعض النقصان يقال فرس مشنب اذا كال طويلائيس كثيراالهم وفي الاساس ومن الجازفرس مشذب أى طويل استعير من الجذع المشدب وقلت وفهم من كلام اس الانبارى الارحل مشدب أضامن المحاز كاهوظاهر وأنشد ثعلب

داوةأى ديفت الحلب به ملت مكن غرب مشاب

(كالشونب) وهومن الرجال الطويل الحسن الحلق وفي صفة انتبى صلى الله عليه وسلم انه كان أطول من المربوع وأقصر من المشذب فألأ اوعبيد المشذب المقرط في الطول وكذاك هومن كل شئ فال حور

ألوى بهاشد بالعروق مشدب به فكا ننهاو كنت على طريال رواه معر * ألوى ماشنق العروق مشاف * والشورف الطويل التجيب من كل شئ وأسد معرقول ان مقبل

(شَنْبَ) ٧ قوله والفعل مسلاب نــ طه انطه شعس≥الا كىفىرى والإولى أن بقول

شنبيشنب

٣ قوله ساءانت عاليف التكملة متعقدا الحوهري والرواية

في المستفى النصار من الذ نبعة اذخرا فيراد الشذب على الصفة عدح صدالات أن شريزه روان اه وقوله على الصفة سنى أن النضار صفة تقوله الضئفي وآما على مافي الشارح فكول تركسا اضافيا

و تولونشدر مكذا عطه ولاستقبروزته الاجدف ه والعسان عاصم أقندى

المترحم وقعي الصلط أعضا فقسر التشديب بالعمل الاول القسمار الذي بلعب بالقداح والتهد مسالعمل الثابي فحل من لا يسهو

يزب عنه بلىفى شوذ ب شمل ، يحمى أسرة بين الزور والثفن

أبين أى بدنسوالشها الرقيق والآسرة انطوط (و) من أخار (الشافدي) بعنى (المنتص عن وطنه و) الشافد (المفرد المورد نسبة أن برنسون المستحق عن والمنتص عن وطنه و) الشافد (المفرد المورد من فلاسم) كا تدعري بعن المستحق عن ورفيا المعدن و وزيرا الشوف بالمنتفى عن من مقلة جورة بوجد بعد المعنون عن من أحداث عن المنتوان المنتفى عن من مقلة بعد و وقد المنتوان المنتفى من أثبا عالما بعين و وزيرا المنتوان المنتفى من أثبا عالم بعين و وزيرا المنتفون المنتفون المنتفى من أثبا عالم بعين ورفيا المنتوان المنتفون المنتفى من أثبا عالم بعين ورفيا المنتفون المنتف

ويدي الم منبوف أماني كالمد ، حضيء أقى الماسن غير مشرب

أى من غيروسه الشريوسياتي رئيس المنظم في تعالى عند المناكبة على المنطقة في الاساس وفي قول أيد ذوب وسي من منطقة والأساس وفي قول أيد ذوب في وسي منطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة

هوالواهب المسمعات الشرو دبين الحريروبين الكتن

وقولة أنشده تعلب يحسب أطمارى على "حلبا ، مثل المناديل تعاطى الاشريا

يكون بعد شرب هرب بعد شاوب وهو بادولات سيد يدايد كرأت واصلاقد يكسر على أفسل كذا في اسبان العرب وفضله شيئنا فأهسان نقد فرضون المنظمة المسلم والمنطقة المسلم والشهر والمنطقة المسلم والشهر والمناس المنطقة المسلم والشهر والمناس المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والشريب المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة والشريب المنطقة المنطقة المنطقة والمنطقة وال

فالله القر يحد عام عهى ، شروب الماء عرسود ما با

تكذا أنشده أبو عبد بالتمر يحة والسواب كالقر تحسة وفي انهذيب من أي زعا آما أولش حسالت يسعق عدوية وقد فشريه الناس على عاقب والشروب وين في العدوية وليس بشريات الناس الاحتدا لفسرو وقوصله سكاء صاحب كاب المعالم وابن سنده في المصمورا لمستم والمسالين المستمد من المواجه عند من المستمدين المستمدين المستمدة المسالم المحدود والمواجه المواجه تعرب المواجه المواجه تعرب المستمدين وقدة المذكر والمؤدنات ولهذا وصف بهدا لمحروجة من المواجه المدودة المستمدين المدودة المستمدين المستمدين المستمدين المستمدين المدودة المدودة المستمدين المدودة المستمدين المدودة المستمدين المدودة المدودة المستمدين المدودة المدودة المدودة المستمدين المدودة المستمدين المدودة المستمدين المدودة المستمدين المستمدين المستمدين المستمدين المدودة المستمدين ال

سرب مسروب سروب المرب المتحار والمرب الرجوار سي) اله (و) المرب (علس) بنصبة بقال المر بنا الى عطشا ! * قال المقى فانى مشرب * رواه ابر الاعرابي وضيره بأن معناه عطشان بعنى غصة أوابله (و) قال غيره أشرب (رويشا بله

وعطشت)

(شَيرِبَ)

وعلت) وبدل مشرب قد شربت ابنه ومشرب عطشت أبنه وعبا عنده (نشد) ونسبه العناقاتي الالت وأشرب الإبل بقشرت راكس الإبل من شربت وأشربنا غنرورتها بالقارائس بناعطشت إبلنا (و) أشرب الرسل (حان) لابغرات تشرب و) من المبازائس و (الون أشبه) وكول ون شاطران اكتوفقد أشرب وقدائس أب على مثال اشهاب والاشراب لون قدائم بيمس لون يقال أشرب الابنين حرة أي علاء ذلك وفيه شربية من حرة أي اشراب ورسل مشرب حرة عفضا وإذا تذكران التكثير والمبالغة والتشرب من رستي أو يستى معاني و فضر ارشالا مرافية فول الرياض

ربشر بالثذى ساس ، شرابه كالحربالوامى

الحساس الشؤجوالفتال بقول انتفاوك المادهالي الحوض قتل الشوالاظة (و) الشعر مينا(من يشادبل) ويجودا بله معلنشا وبالرسل مشاوبة قسرا باشعرب معه وهوشريق قال الواجز

اذاالشر سائعلته آک م نفله متى سائمه

(و) الشرقب (كسكست الحوله بالشراب) ومثه في الهذيب ودول شاوب وشوي وشرقب وشرقب وشراب مواج بالشراب ووجل شروب شدوب في الشروب المساوب ودجل شروب شدوب الشروب (الهرا) وهما النزيائه بها والمنطقة الما تقاليرب (الهرا) وهما النزيائه بها والما المنطقة الما تقاليرب النظام الموقعة وفي الوحمة وفي الوحمة والما المرب والما تقالير من من مناطقة الموقعة من المنطقة الموقعة من المنطقة الموقعة من المنطقة المنطقة الموقعة من المنطقة الم

لَقَدْكُنْتُ لَى وحدى ووجهل منتى ﴿ وَكَاوَكَانْتَ الرَّمَانِ مُواهِبُ

(و) الشاربان على ماني التهذيب وغيره (ماطال من ناحية السبابة أوالسبابة كلها لشادب) وأحدقاله بعضهم وليس بصواب (و) من المشارك المشارك والمستال المشارك المشارك والمستالك على المشارك والمستالك على المشارك والمستالك على الشرب على المشارك والمشارك والم

أى تكلالة أبى مهمب وأشرب قلبه كذا أى حَلَّ عَلَى الشَّراب أواختَلَمْ به كما يحتَلَمْ الصَّبْعُ بالثوب وفي حديث أبى تكر وأشرب

قليه الاشتقاق كذافي اسان العرب وفي الاساس ومن المعازة ولهسم وفود وفأشر بها الهواء تم فالهما على قذالى (و) من المعاذ (تشرب) المستغ في الثوب (سرى) والمستغ بتشرب النوب (و) تشرب (الثوب العرق نشفه) محكدًا في نسستنا والذي في الإساس ولسال العرب الثوب يتشرب الصدة أي يشتفه والتوب يترب الصدع شفه (واستشرب أونه اشتد) يقال استشربت القوس حرة أى اشتت حرتها وذاك أذا كاتت من الشريات كاه أو منهة (والمشرية) بالفقر في الاقل والثالث (وتضرالواء أرض لندة داعمة النبات) أى لايرال فيها مت أخضر ويأن (و) المشر بقالوجهين (الغرفة) قَلْق الاساس لانهم يشرون فيها وعن ميدو بمحاور امما كالفرفة وفي الحديثان النبي - لى القصليه وسلم كان في مشربة أى كان في خرفة وجمها مشربات ومشارب (و) المشربة (العلية) قال شيمناهي كعلف التصير على الفرفة وهي أشهر من العلية وعليه اقتصر الفيوى انتهى والمشارب الملالي في شعر الاحشى (و) المشربة (الصفة) وقيل حي كالصفة بين يدى الفرقة (و) المشربة (المشرعة) وفي الحديث ملمون ملعون من أحاط على مشر بةهي رفتم الراءمن غيرضم الموضع الذي يشرب منه كالمشرعة وبريد بالا عاطة تملكه ومنع غيره كذافي اسان العرب وموحدهنافي بعض السخود المشرعة المشرية كالمع يقول والمشر بقبالتنمو كمكنسة أي بالكسر وهو خطأ الماعرفت وقدرة على للصنف وجهين أؤلاان المشر بقبالوجهن اغماهوني مني الفرفة فقط وبمني أدض لينة وحه واحسدوهم المتقصر وبعفير واسدونا تبأان المشر يتبالمنيين الأشيرين اغماهو كالصفة وكالمشرحة لاحها بنفسهما كاأشر باللذاك وقد إغفل عن ذلك شيفنا (و) المشرية (ككنسة) وحوز شيفنافيه الفنوو نقله عن الفيوى (الاماء بشرب فيه والشروب التي تشتهي الفسل) يقال ضدة شروب اذا كانت كذاك (و) عن أب صيد شر ب تشريب الشريب القرية تطبيها بالطين)وذاك اذا كانت حديدة عُمل فيها طينا وما البطيب ملعمها وفي تسعَّه تطينها التون وهو خلا (وشريع) أى الرجل (كسعم وأشريبه) أيضا (كذب علمه و) من الهاز (أشرب ابله) اذا (جعل لكل جل قرينا) فيقول أحدهم لناقته لا تعرينك الحيال والنسوع أي لا تُوننسك بهارر)أشرب(الليل حل الحيال في أعناقها) وأنشد العلب

وأشر تهاالاقران حق أفتها ، بقرحوقد القين كل بنين

(ر) آثررب (ظافا) وكذا البسر والدابة (الحل به الماكن عند ما والمعافرة والشراف الدائدة والمستقد المستقد المس

قال اشرائية ما نموذ من المشرية وهى العرف "كناني لنسأن العرب" (موالتربية نجرية) الشيئنا وفي بعض التسنيخ تكلفية بكسوا لمناه المبقى من أشرى بالمبيء والمناطقة المناصرة والمناطقة ومن كراع ليس في المناطقة من الاهدا أنحالتشرية وذو حليه فول جوية وقدة كرفى موشعه (ولاكانا الشهاء) " بالاستفراطومي (الارض) المبتدة (العشبية أنى تبتدنا العشبيو (الأعبر مها) فاللوذين والافانا المناطقة المناطقة الشريقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة

> (و)شربة بنشديد الباء بغيرتمرف (ع)قال ساعدة بن حوابة بشرية دمث الكثيب جوود ، الرطي موذ ماذا مارط

رطب اى بيل وقال دعث التكتيب لا تناشر به موضع أو مكان فاله بن سيده في الفكم وقال الاصبى الشرية بغيد وقي من است الإطلاع الشرية موضع بينا اسلية ولوليدة مو دن الخطو الوار مغوضا المؤرسين بلتفيا والخطوع حسيلها فاذا القياا الفا الشريع وتبتي أعلاصات القيفة الى رئ معاورت وقيل الحياس الوارات الطوق وقياء هن هو مع هندة دون الملت وهم من تفعة كان ترة مكونتها بين حضب القليب الحيال وقيدة وقيل اذا بالوزن التفرق وما وارار يريد مكان وقعد في الشديد لا عند قار مها الدينة وتنفط متناهى الجورب وهي من بلاضافات وقيل عن فيارين تفل ومعد بن بي سليم قال وهذه الافاويل مثارية هفت كون فوذ بارغافات هو المفهوم في الامياف وتدفئ الرقال

والى الامير من انشر بقو اللوى به عنيت كل نصمة محلال

(و) التربية (المطريقة) كالمشرب بما الماذل الخلات على شريقوا مدة أي سبلي أمروا مد (و) من الهاؤمن أي جور الشريعا الفهم بنال (شريع كندس) شريعة من الذا (فهم) وشريعا القالية المبدق همد وشال المسلمية عالم شريع أعماركم شهري ويوسط ادراك مجتمدة و في المسلمين إلى الإطلاع المسلمين المسلمين المسلمين على المسلمي

به قوله والشرية بفتسين والباء مشددة وقوله ولا بالت لهمسازاد بضحهم غضية الرجل الفضوب مؤدد كوما الفدنفسية ملاة خ ضريب فشكوت مه كوله والرمة المزد وقد قرار مداخزة كر عظيم نصد الشهرفاح عظيم نصد بشدة المشهرفاح عظيم نصد بدة أوسد

تقبول الرمسة كل شئ

يحسيني الاالجسر مبافاته

نرويني والجرم يواد تنصب

قيه اهوالجريبكزبير

نحدى في درار بني كلاب (وشوريان) بالفير (قريكس) بفتوالكاف كبرهام واهمال السن كاراتي (وشرب ككنف) موضوقرب مكة المشرفة (وشريب) مصغرا(وشريب) كقنفذا سروا دبسينه (و) هوفي شعر ليبد (شريبة) بالهاء هِ هَلْ تَعرف الدار سَغُم الشربعة ﴿ قَال الصاعاق وليس السِدعلي هذا الروى شيّ (وشر يوب وشرية بضعهن) وقد تقدّم ضبط الاشسير بالفتمة بضاوشتريان بالفتم (مواضع) قديينا بعضها وغيل المبقية على مجيم باقوت ومراسدا لاطلاع فأجها قداستوفسا بيانها (والشَّارب) الضعيف من جيم آلحيوان يقال في بعيرا شارب وهو (الحوروالضعف في الحيوان) وقد شرب كسم اذاضعه بعيره ويقال نع البعيرهذ الولا أي فيسه شاريت واكاعرق خور (و) من المحاذ (الشاريان) وهسها (العبان طويلات في أسفل فائم السيف) أحدهما من هذا الجانب والا تنومن هذا الجانب والعاشية ما تحت الشار بين قاله ان شعل وفي التهديب انشار بالتعاطال من ناحية المسيلة وبذلك معي شار باللسف وشار باالسسف عاا حكتنف الشفرة وهومن قال (و مهن الحارّ (أشريقي) بنا الخطاب (مالمأشرب) أي (ادعت على مالم أفعل) وهومشلذ كره الحوهري والمداني والمنحشري وان سدهوان فارس (ودوالشو رسشاعر)امهه عبد الرحن أخو بني أبي بكرين كلاب كان في زمن عمرين عبد العزيز (والشريب كقنفذ الغمل من النبات) وهوما النف بعضه على مض عن النالاعر الي بوجماسة درال علمة قولهم في المثل آ مرها أقله السريا وأسهني سق الابل لات آخره ارد وقد ترف الحوض والشريسة من الفنم التي تصدرها اذارو مت فتتبعها الفنم هذه في العصاحوفي مض السخ عائسة الصواب السرسة بالسن المهملة والمشرب الوجه الذي شرب منه والمشرب شرسة البرو مال في صفة مسرنع معلق الشرية هكذا يقول بكتفي الى منزله الذي ريد شرية واحدة لإعتاج الى أخرى وتقول شر سماليوا كله أي أطعمه الناس وسقاهم وظل مالى يؤكل ويشرب أى رجى كيف شأ وهو بجاز وشرب الارض والنفل حعل لهاشرا باوا نشدا بوحنيفة في صفة من العسب من عصدان هامة شريت ، لسق وحتالنواضو بأرها

وكل الشمن الشرب وقال معفوا التمو بين من المشهر يشروف يمثون بعدها عند المؤقوق عليا مو النفرادة وهى الزاى والطاموالمال العادمات المسيوميو معفوا العرب والمساورة والمساورة والمساورة الماليم والتعبير والمدودة وهى الزاى والطاموالمال العادمة والمسيوميو معفوا العرب المساورة والمساورة والمساورة والمساورة المساورة والمساورة

و روى سرية و يروى بم يقونه السريالة في السدين المستف أهدان في المؤسس وأنه عمر وأحدين الحسن الشورا بي الفسم الشور في الفسم الشور با بي الفسم القريبة المؤسسة و منها أن المؤسسة و منها المؤسسة و منها المؤسسة و منها المؤسسة و منها المؤسسة و المؤس

تصنبسويق الوزلانشرينه ، فشريسويق الوزاودي أباالجهم

(الشرب) من الربال (الطويل) كذا في الهذب ومنه حديث الخفارة منادس شربيرة لم هوالطويل القوام العاري أعلى الشائع (و) الشرب يقد الفرص المواد وقبل الشرب الفرس الكرم والشربية ان) الشربي ان الشربية المنافزة وضم) من ابذور دواب الامراق المنافزة دوريق نبت شديا لمنظل موالا والمنافزة المنافزة المنافذة المنافزة المنافزة المنافزة المنافذة المنافزة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافذة المنافزة المنافذة المنافذ

أسيلة بجرى الدمع حصانة الحشى ، برود الشاباذ ات حلق مشرعب

(و) الشرعية شق اللسموالاديم طولا شال الشرعي الارم) أن (خلعه طولاً) وانسرعيداً القطعة منه (والشرعي) والشرعيسة (ضرب من العرود) أششا الازهرى كالنستان والشرعي فوات الاديال (و) الشرعي (الطويل الحسن الجسم) وفي تسخمة الحبم ورجسل شرعيه طويل متفيضا لجسم والافتى بالها "كذا إن المسان العرب (و) الشرعين (عبيسة) بن شرحبيل (الذاجي) حصى س

(المسئدلا) ۲ قواد قد شرب الخود مضروط في نعضتم التهاية د تشدد الراما لكين د تشدد الراما لكين والمام أن الآب، متع الشن تضرح كلامومضوط فيخا الشارح في الثانية فيخا الشارح في الثانية

كذانى الاساس لعله راجع لا خرالعبارة وأما صدرها فهوعبارة النها ية مع بعض حذف فراجعها

۳ قولموالشرب بالكسر كذابخله ولعله المشرب بالمبرفليمور

3 قولة السم عبارة التكملة كالسم

ره رو (شورچپ)

(شرسب)

(شرخوب) (شرخوب) (شرغب) مقدله مدمد

ه قوله وهوموجوداخ هوساقط من السخسة المطبوعة فلعله موجود بعض النسخ ساقط في

م قوله والشرعوب أي

(المتدرك)

والتهاية ووقع بالطبوعة

(المتدرك)

۽ قوله تتنيالخ الذيني

وشاوع أستصلب قدفعل

(سرب)

وقوله الصنادة كذاعظه الشأ ديدرهو تصف

(شَسْبَ)

الاساس تتقالرج دفساسف

(شُوشُتِ)

أعجاب معاذ بن جبل رضى القدعنه (موالشرعوب بت أوغرة) قاله الصاغاني (والشرصية ع) من مالد تغلب وكات يوم الشرصية ولقد كليا لحاف أرارقت ، بالشرصية ادراى الأهوالا لتغلب على قس قال الاخطل والشرعيسة أيضاموضو مناحة منير فعضهم يقول الدالواقعة السابقة كانت مناحة منير وهو غلط كذافي أكساب الملاذرى ودماتان المنفشرعب مص المن وقدنس الدم جاعة من الحدَّيْن وفي تحف الاسمار الشرعب اصروسل و محسب

البلدوهم الشراعب من أولاد عد مس المه يشرو بعمالف م تريد من قرى مصر باقليم العسرة وقد نسب الهاجاعية من المتأخرين (الشازب الخسين والضاحر اليابس) من الناس وغيرهم وأكثر ما يستعمل في الخيل والناس و بقال مكان شازب أي نشن وقال الاصعى الشازب الذى فعفوروا تنظيكن مهزولا ج شزب كركه وشوازب وقد شزب الفرس المصرو) شوب مثل (كرم) يشرب الشرباوشروبا) اف ونشرم تبوخيل شرب ضوام وفى حديث عريق عروة بن معودالثقن

بالليل عاسة زورامنا كبها ، تعدوشوارب الشعث الصناديد

الشوازب المضعرات (والشريب القضيب) من الشعر (قبل أن يصلح ج شروب) حكام أبو خيفة (و) الشريب من أمماء (القوس)وهي (ليست بعديد ولاحلق) عركة كاشهااتي مرزية ضيماأكذبل (كالشفرة) كذافي النسم ريادة التوت والعسواب كالشزية ومثله في لسان المرب وغرممن الامهان وفيعض الحديث وقد قومو شزية كانت معه (والشَّذَية) كذافي السخرر الدة النون والسواب والشزية (من الا تن المناص) المهزول يقال أنان شزية (و) الشربة (بالضم) مثل (الفوسة) عن القواء اله الصاعان (و) في التهذيب (الشورب) والمنه (العلامة) وأنشد غلام بين عيفيه شورب (وشربه تشريباد به) وضوره (و) يقال (هم متنازيون أى لكل واحد) منهم (خط يتطره)وظلام وارباذا أتمن بعدفهي شازية أى شامرة لمعد المسافة يورجما يستدرك عليه شرهب بعفرا همله الجاعة وهووادمن أودية المن دواشمار وأنهار (الشاسب اليابس ضعرا) أواليا بس من المعرااتي يس مد عليه قال لبيد ، تتق الارض مدف شاسب ، وضافع عن ترور قد في ل

(و) حور المهزول) مثل الشاسف وليس مثل الشازب قال الوقاف العصل فقلته عادال واجورهته ب بأسرماوي من القدشاس

عَكَدُ انسبه الجوهري الوقاف وقال الصاعلي وليس البيت الدولز احم المقبلي (أو) الشاسب (افعة في الشارب) على قول وهوالنسف الماسي (بينسب) كذابي النسيز والطاهراء ككت وقال الاصعيم الشارب الذي فعه ضعور والتالم كن مهزولا والشامف والشامس الذي قديدس قال ومعمت اعراسا غول ماقال الطسئة أينفا غيز بالفاقال أعنفا شسبا وليست الزاي والاالسين دلااحداهمام الاخرى لتصرف الفعلن جعااتهي وفاللسد

أتبت أمسمم تخبرها ، علم تسرى عائساشسا

(وقدشب كعارو) شديد مثل (حسن) شوراوفي غيره من الامهات شديد سويا كنصر (والشيب) كا مرووو عدفي دعف السنة كليدر (قوس شب تغنيه) أي صعر (متى ذيل كاشس مالكسرو) الشسب كامير (الناقة ترضع وادها فإذ اسارت شائلة ها والشروب كسيروالناقة القريون وادهافي الشياء مُلا أعلى (الشوشي ككوكب العقرب والقمل و)قد (شمسية) (تقدم في شب) وتغذم عن إن الاعرابي ما يتعلق بعضال وكالته أعاده ثانيا الاختلافه مفيسه (الشمسية الكسرالدة والجلب ع أشعاب كالشصية) وكسركراع التصيية الشدة على أشصاب في أدفى العدة قال ولكثير شصائب قال ان سد موهد امنه خَلُوا اختسالا مرضب الامر بالكسر اشتد وعن ابن هافي إنه السعب نصب وسباذ الكدالتصب (و) الشعب (النصيب والحل كالشصيب) كالشسقص والتسقيص (و)الشسعب (بالفتم المعطوالسلم) يقال شعب الشاة سلفها وقال أوالعماس المشصوبة الشاة المبعوطة (و) الشعب (اليس و يحرك) ذكر حبا الصاعان (والشصاب القصاب) وهو الحزاو (و) الشعب كمنق الشاة المساوحة وعششاص شاقروقد) شصب عيشه شصباو شصب (كنس بشعب (شصوبا) فهوشصب كفر جوشاص (و) أشعب اللهو (أشعب الدعيشه) قال مرر

كرام أمن المراتفيم ، اذاشميت بهما -دى اللالى

(وشصبت الماقة بالغنو (على الفيل كترض إجاد الماقي) له (والشصيب) كا مير (الغريب) الشصيبة (جا تعواليد) قال أنفراء بقال مربعدة الشصيمة اذ الشدّ عملهاو مد قعرها (و)عن اللث (الشيصيان) بفنم الأول والثالث (ذكر الفل أو عره و)السيصاق (فيسلةمن الحن) في السان العرب مانصة قال حساق من السكان السيعلاة القيمة في من أزقة المدنسة فضرعته وقدت على صدره وفالسلة أنشالذى ومل وومل أن تكون شاعره مفقال نعم فالت واللدلا بعيدا من الأأن تقول ثلاثه أسات عليروى واحد فقال حسان

الدامار عرضنا العسلام ، فالنيقال فمن هوه

اذالرسد قسل شدالازار م فدنا فناالذي لاهره فقالت اهتنه فقال ولى ساحب من بني الشمسيات ۾ فطور ا أقول وطو واهو ، فقالت ثلثه فقال

هذاقول ان الكلي و يحلى الا ترم فقال أخرى على الانصار أن حساق بن أب بعد ماضر بصره مرّ بان الزيعري وعبد الله بن أبي طلحة من سهل بن الاسود بن سوام ومعه وانه بقوده فصاح به ابن الزيعرى بعد ماولى باأ باالوليد من هذا الفي لا مفقال حسان بن أيات الإسان انتهى (و) الشيمسان (اسم الشيطان) وكذا البلار والحلار والحان والقاز والخيتيور كلهام أسماء الشيطان وسكى القرامين الدير بأنه هو الشيطات الرحيم والشصاف صدات الرحل وارسم لها واحد مال أو زيد

وذاشمان في أحداثه مم يو رخوا الملاطر سطافوق مرسور

(الشصل) بمعضرا هدله الموهرى والصاعاق وفي الساق هو (القرى الشديد) والشصائب الشدائد (السلب) من (شعب (شعب) الريبة المغيل (الطويل الحسن الحلق) وهوجواز (و) الشطب السعف (الاخضر الرطب من حريد الفعل) واحد تهشّطية (وككنف حبل) كاسياني (و)في حديث أم زدع كسل شطبة قال أنوعيد (الشطبة) ماشطب من حرَّد الفل وهو (السعفة أشلفسراه) شهنه تبك الشطبة لنعمته واعتد البشياء وقسل أرادت أنه مهزول كالنسخة في دقتها أرادت أنه فلسيا والسيرقيق اللهم فشهنة بالتسطية أعىموضع فومه دقيق لتعافته وقيل أوادت سيغاسل من عمده والمسل مصدر عدى السل أقيم مقائم المفعول أي كمساول الشطبة سنى ماسل من قشر وأوغده (و) قال أوسيعيد الشطبة (السيف) أرادت أنه كالسف سل من عدم كاقال العمر فتى مَنْقَدُ السف لامنا كن ي ولارهل لماته وأباحله

> (و)الشَّطبة بالفَقرو (بالكسرا لحارية الحسنة) الثارة (الغضة) وقيل هي (الطويلة) والكسّر عن استى قال والفقر أعلى وغلام شطب صن الخلق لس علو بل ولاقصير ورحل مشطوب ومشطب اذا كان طويلا (والفرس) الشطبة هي (السبطة اللسم) يسكون الموحدة وكفوحة وقبل هي العلويلة (ويفتم) والكسريغة ولايوسف مالمذَّكر (و)الشطبية الكبير (طريق السيف) في منه (كالشطبة بالضم) والشطبة بالفقر (و) شطبة (كهمزة) وهو الدروقيل هوجم كرطب ورطبة (ج شطوب وشطب كعرف وكتب كأل شيضا نقلاعن شروح الفصيح ظأهره انهما جعان لمفرد واحبد وقال القراء انهمالفتان فالشطب كالنمواسيد كالحا والشلب كاته جع شسطية كعرفة وغرف وصريح كلام إن هشام النسى أن كل واحسد مهما حملة ودلقظه غسر لفظ الاست فالشطب بضمتين جعم شطيبه كعصيفة وصحف وأمآ الشطب فتيرا اطأه فيمرا اشطبة فاظره مم كالزم المصنف ووسي فمصطب كمخلم ومشطون فيه شطب إكى طراثق في متنه ورجما كانت هم تفعة ومحدرة ويقال انه مجازلا بهشه عما يقدَّمن السينا م طولا وعن أن مجل شطبة المسيف عوده الناشر في منته وثوب مشطب فيه طرائق (و) الشطبة بالكسر (القطعة من سنام البعير تقطم طُولاً) لئلاتنشدخ (كالشطيبة) وكل قطعة من ذلك أيضا تسمى شطيبة وقبل شطيبة اللسمالشر يحقمنه وشطيه شراحه ويفاك شطبت المستام والاديم أشطبه شطبا وقال أوز خشطب السنام أن تقطعه قددا ولاتفسلها واحدها شطبة وفالوا آمضا شطيبة وجعهاشطائب وكل قطمة أديم تغذطو لاشطيبة (وشطب) السنام والادير يشطبهما شطبا (قطع) وشطيبة من يسع يتغذ منها القوس (و) شطب (مال) وطريق شاطب ماثل (و) شطب (عنه عدل و بعد) بقال شطب الدار وعن الاحمدي شطف وشطب اذاذهب وتباعد وفي النوادر رمسة شاطفة وشاطبة وسائفة أذازات عن المقتبل وفي الحديث فيل عامرين وبعة على عامرين الطفيل فطعنسه فشطب الرع عن مقتله هومن شطب بعنى اصدقال اراحيم الحربي شطب الرع عن مقتله أى ليلف وروى عن الاصمى شطف وشطب اذاعد لومال (وانشطائب) دون الكرائيف الواحدة شطيبة والشطب حون الشطائب حكاه ان الاعرابي والشطائب من الناس وغيرهم (الفرق) والضروب (المتافة) قال الراعى

فهاج بمل الرحات القصى و شطائه شي من كلاب و نامل

(وناقة شيطينة بالمسة وشاطية د بالغوب) بالانداس منها أنوالقاسم بن فيرة صاحب والامادي والقاضي أنو يكر من العربي والامام انتظار أنواجعق وغيرهم وفهاقسل

تعرماني الرحل شاطعة ، لفتي طالت به الرحل الدة أرة تهاما مر ، وسافي ذبه طل وأسبع عرف أرج ، ورياض غصم اعل ووجوه كلهاغرو ، وكالام كله مثل

وقد تعرض لذكرها الامام أنوالعباس أحد المقرى في نفير الطب فراجعه (و) في العصاح (شطيب) كا "مبراسم (حبل و) قال ابن منظور رأيت في حواشي نسخه مودّة بم اهكذا وقعرفي النسخ والذي أو رد ها لفارا بي في ديوان الادب والذي رواه اين در هو الزيفارس شطب الكنف)وهو حيل آخر)معروف فالعسدين الارص و روى لاوس بن عر أيضا

كاتا أقرامل اعلاشطا ، أقراب أبلق ، تنو الحارباح

صفاشط من أهاه تغرور يه فو بولة ات الدارك ور

وقوله تنتي كذا ينطهوني التكمله سيبالياء والفاء

وفال امرؤالفيس

مثل همان العداري طنه ، أبلق الحقو س مشطوب الكفل

(وانتساب المامو فيروسال) والانشطاب السيلان والمنشطب السائل من الماء وغيرمو رجل شاطب المحل مثل شاطن والمشطب السائل (والشواطب) من انتساء (اللائي يمدّدن الادم معدما يحلقنه) وفي سنمة يخلفنه واللائي بشققن الخوص و يقشرن السبب أيقذن منه أخصر ع بالقنهاالى المنقبات قال قيس ن الطميم

رى قسدالران الله كائما ، منزع مرسان بأدى الشواطب

تقول منه شطبت المرأة الحريد شعلبا شيقته فهير شاطبة لتعمل منه الحسير وعن الاصهى الشاطبة التي تقشر العسيب تم تلقيه الى المنقبة قتأخد كل شئ عليه يسكنها حي تتركر قيقام تلقيه المنقبة إلى الشاطبة تأنسة وعن إن السكيت الشاطبة التي فعمل المصيرمن الشطب والشطوب أن يؤخد تتشره الاعلى فالبر تشملت وتليى واحدوس الى ذالا في عرص وفي ذرع انساء الله تعالى (المستدولة) | والشلب الضرقر به العصد الارنى و ماستدرا علم شف موضوالين القرب من صنما مرتضاف ليه سودة وهي قرية عامر موقد نسب انباء عامة من العلياء المدين والسوفية ﴿ الشعب كَانْتُمَا لِمع والنفريق والاصلاح والافساد } ضدَّ صرّح مد ألوعيدوأ وزياد وفال ان درد حذاليس من الاشداد بل كرمن المعنيين لفة تقوم دوت قوم وفي حديث مروضي الله عنه شعب مغرم شم كبر أي صلاح قليل من فسار كبرشمه شعبه شعبا فانشعب وشعبه فتشعب وأنشد أبو عبداهل بن العذير الفندي في الشعب عنى التفريق وأذارا بت المروث ما هم شعب العصاويلي في السعبان

قال مراده بفرق أمره قال الاصعبي شعب الرحل أمره اذاشته وفرقه وقال ان السكت في الشعب يكون عمنين يكون اصلاحا و مكون غريقا (و) الشعب (الصدع) الذي شعبه الشعاب واصلاحه أيضا الشعب فاله ابن الكت وفي الحديث اتخذ مكان الشُّعَ سلسة أي مكان الصدُّع وانشَّق الذي قد والشعاب الملتم وحوقته الشعابة (و) الشعب (التفرَّق) في الشيء والجمع شعوب وفي حديثُ عائشة رضى الله عنها ووصَّفت أباها برأب شعبها أي يُصِه مستفرَّق أم الا مُعدُّوكَاتُها (و) الشعب (القبيلة العظمة) وقبل الحيُّ العظير بتشعب من انقيبة وقيسل هو انقيبة نفسها والجدم شعوب والشعب أو القيائل الذي ينتسسون البه أي بجمعهم ويضعهم وف التنز بالوحلنا كمشعو باوقيا الرتحارفوا فالماس صاف وذلك الشعوب الجياع والقيائل البطون بطون العرب ونقل شجناص أي حبيداً أبكرى في شرح نوادرا بي على القالى كل الناس يحى الشعب في القبيلة بالفتح وفي الجبل بالكسر الإبندار فاله رواه ص إلى عبدة بالمكس انتهى وسحى أموعبيدعن إن المكلى عن أبعه الشعب أكرمن القبيلة ثم الفصيلة تم العمارة ثم البطن ثم الفندة فال الشيغ ابنرى العميم فيهد المارتبه الزبرين بكاروهوا نشعب تم القيلة تم العمارة تم البطن تم الفعد ثم الفصيلة وقد تطبه الزين العرآق وذكره ان رشيق فالعمدة قال أبوأسامة هذه الله قات على ترتب خلق الإنسان فالشعب أعظمها مشتق من شعب الرأس م القبسلة من قسلة الرأس لاجماعهام العمارة وهي المسدر تم العمل ثم الفند تم الفصسلة وهي الساف يوقات وقال شعناوزار اقصدالشعب فهرأ كترس م عدداي الحواء ثمانقسله بمشهم العشيرة فقال

مّ يت اوه ما العمارة م الك مان والفند بعد هاو الفصيل عمن سدهاالمسرة لكن ي هي فيحنب ماذ كرناقلسله

قل وقلمها الشاذلى مع زيادة ضبطها فقال

شعب بقتم الشين والقبيل ي من بعدها عمارة أسيله رهى مكسرالسن تروى ترقل بالمن وغد مدهاولا تحل وسادس قصم ملة ترويه به وهي العشمرة التي تلمه

وقرأت في نفر الطب الإي العباس أحد القرى مانصه وقال العلامة عجد ن عد الرجن الغر ناطي

الشبعب عُرقب للتوهمارة بهر بطن وتخذ فالقصيدلة تابعه فالشعب مخفرالفيلة كلها به ثمالفيسة العمارة عاصسه والبطن تحبعه العبائر فاعلن يووالفيند تحبعه البطه وبالداسعه والفنان يحمم القصائل هأكهاب حادث على نسبق لهامتناسه غرعه أشعب وال كانة ، السياة مها الفضائيل العمه (man)

وقر بشها تسمى العمارة يافنى به وقصى مان الدعادى قامسه ذاها أسير فعل وذاعما سها به كنزالفه سمة لاتناط بساجمه

ه قلت ومثله في المصياح وغيره من أعهات أللغة (و) الشعب (البل) يحكذ أفي الأسبخ وصوابعا طيل يكسر الجيب والياء التحتية الساكنة كافي غير واحدة من الأمهات قال ابن منظور والشعب صائعة سبعن قبائل العرب والعبهة تل ميسان المدوالرحة

لاأحسبالدهر يبلى حدّة أبدأ ي ولاتفسم شعبا واحداشف

والجموع لمبغى ونسسالازهرى الاستشهاد بهدا المستمالي السنوسيائية كرانشعب واضلافهم فيه وقد فلست التسعوب بلفظ الجمع على جدل المتم كهلسبائن أعضافا تصح ذلك أن تسخمة الحبل خطأ (د) الشعب (موسل قبائل الرأس) وهوشأ نعالذي يضم قبائله وفي الرأس الدموقيائل وانشد

أن أردى معاوية تن صفر و فشرشعب وأسلم اسداع

(ر)الشعب (البعد) يقال شعب الداراي بعدها قال فيس بندر يح

وأهمل الاشفان حتى يشفني به تخافة شعب الداروالشعل جامع

(و)الشعب (البعيد) قال ماشعب أي بعيدوالجمع شعوب وانشعب منى فلان تباعد وشاعب صاحبه باعده قال

وسرت وفى نجران قلبى تخلف ۾ وجسمي بغداد العراق مشاعب

(و)الشب (بطن من حمدات) وقال الفراسي عما الهن واليه نسبعكم برين حما سيل الفقيه المشهوريقه ابن فارس والازهرى والفقيه الفقيه المشهوريقه ابن فارس والازهرى والفقيه الفقيه الشهورية المبدئ المستورية من المنافرة المبدئ والفقية والمبدئ والمنافرة المبدئ والمنافرة المبدئ والمنافرة المبدئ والمنافرة المبدئ والمنافرة المنافرة الم

الرعليه الفواضر والحلقتان والشعاب الفاحر

وقال أوعل في التذكرة التصويرم جميع اسفه متفرق وقال السهيل في الروض هو مصد في العنق كالحين خفه شيئنا ورأيت في ا ما مسترسخه التاريخ المسترسة من المسترسة المسترسة المسترسة الفريدي والمسترسة موسوم الورايا النسب (ع و التسبيا المسترسة الفريدي وقد (مسير التفريخ المسترسة الفريدي وقد أسبب بين المسترسة المست

ينى ذا أدمبيري في رفويها وقب ل التي تقام يبتلا ثالث بين الجلدين لتنبع وقب ل هى التي من قطعت ين شعبت احداهما ال الانتمال تاضعت (أن عن (الخيروزة مورجوين) وكلوفاتس الجيم (و) الشعب ابتنا (السقا الماليا) لامه شعب (ع) تكريم كلوفات عبر (ككتب) وفي السيان العرب الشعب والمسرادة والوارية والمسلمة عنى واحد معيد الله لا ينتم وضعه الوسنى وفي فول المواريد منف فقة

اذاهى خرت خرمن عن بينها ۾ شعب به احمامها ولغو بها

ينى الرسلانه مشعوب بعضه الى بعض كان مضعوم (والشعبة بالضمائين القرينية) لتفريقها ينهما (و) ما بين (الفصنية) ومؤلف الرساس المن المناسبة والمناسبة المناسبة ال

عقرة وقبل شعب الخ هذا مذكور في العصاح أيضا فلا ساحة لم ووالسان تسليبالكانس لرنؤديها يه شعبة الساق اذا الظل عقل

و وتصدت أقصان الشهر أو انتسب التشريرة مؤضوعية السان عسر من أقصانه اوقيل الشهة (طرف الفصن) وهوجاز وشميه أطرافه الشفرة فوكله وإسم الاقتراق وقيل ما يونال فضائية وقيل المداء عماني رأمها شمينات قال الازهرى ومهاى من العرب عماني رأسها سبان الميران اكذا قهان منظور وقي الاساس ومن الهماز آلشيه من مدوستا وغصر من سرسان (و) الشهد (الميليل) الاقتاع قرارة (الرامل) والشعبة المسيل الصغير قال استعماد المقال المواولودي (و) الشعبة (ما نشيخ من وقيل منتفق (الشاهد) قيل المناطق المواولودي وقيل الشعبة ما الشعبة من التعاول الوادي وقيل المناطق المناطقة المناطقة

لاره (فواحية كلها) قال: تغير بن رجاء . أشيخنذ فرسمش هد يقصيالفارس لو لاقتقمه

(أد) النص (ماأشرف منها) أكافرا حيد ورفيس التنم منه المسلم الفرود المراد الشرف منه كالعن والمنهج والجيات ورسم القال أي ورسم القال أي ورسم المناوية المناوية المناوية المناوية ورسم المنا

منعنامن عدى بنى سنيف يه صحاب مضرش وابنى شعوباً فاثنوا بابنى شعب علينا ي وحق ابنى شعوب أن يشيبا

إلى إن بسدة كذا وبد ناسعوب مصروفاني البدت الآسير وأفرا يصرف الاحتمال الزماني (و) شعوب اسم (المندية) ذكرة عيروا صديعير المندية إلى المندية إلى المندية إلى المندية إلى المندية إلى المندية المندية المندون على المندية المندون المندية المندون المندية المندية

دهبتشعوب بأهاه وعمله والامالنا بالرجال شعوب

(ر) شعوب (ع بالمين) وفي التكملة تصريالين (وشعب كمع ظهر) ومنه على الشهركاليداتي (د) شعب (المبعر) بشعب شعبا (اعتمام الشجر من أعلاه) قال شعب فالى الشعر بن شعبل معمنا عرا بيا حادة با باع بعد اله يقول أيطاه و بشديع عرضا وشعبا العرض ان يشاول المشجر من أعراضه (د) شعبر افلانا شفه) بقال ما استاستان أى ماشفة (و) شعب الامير (وسولااليه أوسا و) شعب (المبدام الفرس) أذار كفه عن جهة تصداء والبدء عيضى على جقه قالدكين

مثا ي فيه والسام شعبه ، وفي الشم السوطه وعلمه

(و) شده و شده شبالذا (صرفه و) شهر (اليهم) في عاد كذا (برع وفارق صده و شعبان قسلة و ع بالشأم) في اسان الغرب شبان بل من هدان تشعب من البن اليهم بنسب على المن حالة الشوف تضدم أن من ترل الشأم من ولد حسان من عروا الجبري بقال الجهم الشعبانيون (و) شعبان (شهرم) بين رسب ووصفان (ج شعبانات و شعابين) كر حضان ودما نعمين قال يونس ثم ذكر ومه التسعيد تقال (من شعب) اذا (تفرق) كافوا يشتعبون فيد في طلب الميادة لم في التناوات وقال تعليقا معنهم الخاسعي شعبان شعبانا لا ينشعب أي نظهر مين شهر ومضار ورعب (كانشعب) المورق إذا تفرق وست ذلك أغصان

عقل المنظمة ا

ع قولهشاجي هواسم فاعل منصوب بفتح الياء أى فاتح لشهر توانشب النهروتشب تفرقت منه أنهار (و) الزرع بكون على ورقه ثم مشعب وشعب الزرع وتشعب (صارد الشعب) أي فرق (وأشعب) الرحلاذا (مانكانشعب)أ (وفارق، فراة الأبرجم) وقدشعيته شعوب تشعيه فأشعب كشعب مضبوط عندنا فى السير بالتشديد وفي مض كنم ومثله في اسات العرب قال الناسة العدى

أهامت وماكان في الدار أهلها وكافوا أنسام شعوب فأشعوا

تحمل من أسى مافتفرتوا ، فريقين منهم مصحب ومصرف

قال اين ري سواب انشاده على مادوى في شيعر و كانواشعو بامن آناس أي عن المقه شيعوب و يوي من شيعوب أي كانوامن الناس الذين سلكون فهلكو النثيى وخال الستقدانشعب فالسهم الفنوى

حتى وسادف الأربقال فن ي لاق الذي شعب القتا تنوائسا

ونسمه الصاغاق الى زهدين معاوية (والمشعب الطريق) المشعب (كتيرالمثقب) يشعب بدالانا أي يصطروا لشعاب الملتم وسرفته الشعاية (وشاعبه)وشاعب صاحبه ادا (باعده) قال

وسرت وفي غران قلي عاف م وحمى سفداد العراق مشاعب

او)شاعب فلان الحياة وشاعبت (نفسهمات) أى زايلت الحماة ودهت قال التابغة المعدى

وينتزفيه المرأزان عمه يه رهينا بكني غيره فيشاعب

شاهب فارق أى فارقه ان عمه فراس عمسلاحه بينزه بأخذه (كانشعب) وقد تقدم (وانشعب) عنى فلا و (تباعدو)شعبه يشعبه شعبا فانشعب (الصلم) ويفال أشعبه فعما ينشب أي يلتمر وسعى الرحل شعب كما أتي وانشف أيضا إذا وخرق كشعب في الكل) مماذكر (والشعوبي) بالفقورة بالمن) وقال أو صيد قصر بالمن وقيل بساتين بظاهر صنعا موقل الصافاني سرا اشعوبي قرية من مخالاف ميمنان (ويالصم محتقراً مم العرب) قال أن منظور وقد غلب الشعوب يلفط الجسم على حيل المجم متى قبل لمحتقر أحر العرب شعوى أضافواالي الحسم لغلبته على الحيل الواحد كقولهم أتصارى إوهم الشعوية) وهم قوقة لأخضل العرب على الصهولا ترى لهم فضلاعلى غيرهم وأمالةي في حديث مسروق ان رحلامن الشعوب أسار فيكانت تؤخذ منه الحزية فأمر عمر أن لا تؤخذ منه قال ابن الا ترائشوب ههذا المجمور جهدات الشعب ما تشعب من قبا الرائعرب أو المصرفين بأحدهما و محورات بكون جع الشعوق كقولهم اليهود والموس في جع اليهودي والموسى (وشصات الكسر) بصنعة التشدة (مادلني أني مكرين كالآب و) شعب (كففل وأدبين الحرمين) الشرية بن يصب في وادى الصفرا ، (وذات الشعبين) بالفتح (م بالمامة) وذوشعبين حلى المن وقد تقدم (وشعبة) بالضر (ع) وفي حديث المغازي نوج رسول الله صلى والمدوسل مريد في بشارسات شعبة وهو موضع (قرب بليل) وزور عفركذا هومضوط في استثناومثه في المراصد رغيره أوبوزي أميركا بأتى الدستف وهوموضوقوب المسفراه فيه عين غزيرة وفي لساق العرب يقال لهذا الموضع شعبة من عبدالله به قلت وشعبة موضوع لي فرحضن من زيد جانخذ أ ومنازل (والشعبنات) بالضر(أكمة) لهافرنات ماتئات (و) في المثل الأمكن أشعب فتنم هو) أشعب بب سرمولي عبد الله من الزبيرمن أهسل المدينة كنيته أبوالعلاء (طماع م) بضرب به المثلُ فيقال أطمع من أشسعب وله كايات وفرا أدر غربه ألفت في رسالة (و) أخرج التفاري في صحصه وغيره قوله سلى الله عليه وسارا ذا حلس الرحل [من شعها الاريم) وحيدها فقد وحب الفسل (هي راهاور الاها) كني به على الايلاج (أور حلاها وشفر افرجها) وهو مجاز (كني خاك من تعيب الحشفة في فرجها والشعبية كهينة) مرمى السفن من ساحل يحر ألحار كان حرى سفن مكافيل حدَّ قله السهيلي في الروض و نقله عنه شيفنا واسم (واد وغزال شعبات دويمة) وهوضري من الجنادب أوالجغادب (و) شعب امهوسيد نا (شعب من الانبياء) عليه الصلاة والسلام قال الصاعاتي وهواسم عربي تمكن أن بكون تصنفرشع أواشف كالقالوا في تصعير أسودسويد وهو تصغير الترخيم (و) شعب (ع و) أنوأجد (مجدن أحدين شعب) بن هرون عن أبي عبد الدالمبوشنجي مات سنة ٢٥٧ (وحضر ب مجدن أبراهيم ن شعب الموشقي عن حامد الرفام (و) أوالعلام (صاعدس أبي الفضل) من أبي عشات الماليني عن مبي الهرشمة وحنه أو القاسم من عسا كرالدمشة وقدوقولنا حديثه عالداني معم البلدات له مائسنة ١٥٥ (و) أنوالوقت (عبدالاول) معسى من شعب المسمزي الهروي ﴿الشَّعِيدِين جِعَدَّتُونَ﴾ نسبوالي متجهوجيدن شعيبين سانوروا تو بكرشعيب زانوب الصريفيني وأقوعلى معدين هرون بن شعيب وشعيب ن عربن عسى الاقليشي الانداس فاتح اقر طش وشعيب الاسود الحياق من أقران طاوس والهاس الاثيروا توسعدا معمل سسيد بعدين أحدين حفر بنشعيب الشعيى محتث اب محتث وأتوحفر بن محدين أحد الشعبى حدَّث بيمسر محدَّثوت ومن المناَّخو من الشَّمس مجدَّد بن شعب من مجد من أحدين على الشعبي الأبشيبي الزائر بعي البس من الشعراوى وشيخ الاسلام (وشعبعب) كسفرجل (ع)قال الصعة بنعدالة القشيرى

م قراه سادف الذي في السكسيلة تصادف بالتساء وقوله الذى مشدم ألذى فبهاأيضا التي تشبع وقوله في الست الأسقى ابن عه فالتكملة اساان أمسه وقال أى يفارقه ان أمه وقيله من مخيلاف مضان في التكملة سنمان وهوالمسواب المالجد وسنمان بالكسر مختلاف بالبن اھ

244

هل الساندي الندم رفقية ، على شمع بين الحوض والعلن

أعبد الحل في شعى غريا ﴿ أَلُوْمَالِا أَمَالَكُ رَاعَتُرَامًا

فلترسو لالهماحة والى العطر العودة الأشعب

ومالي الا ال احدث و ومالي الامتصالق متعب

(والشمينان) كمة لهاقرنان ماتتان) مرتفعان فال شفناوذ كرام السكيت الماحيلات بشعبة . قلت وهو تكر ارموماقيله

م فرة أرى كذا عليه والصواب أدى بالدال كا (وشعيى) بالضم ع القنم مقصور (كارو ع)في حل طي قال مرر يهموالساس فرد الكندي في العمام والقاموس وفي الاسوق على اللاسة بعد وقرأت في المتعمما تصد وليس في كلامهم ضلى الاأربي ، وشعى موضعات بوأربي اسم للذاهية وقد تقدم (والاشعب ة بالعمامة إلمال ذكر أدبي وأدى وشعي لوضعن ورعمان قسه آه التابغة المدى وشعب النيرب الاعلى هي الرموة هوما بين الحيلين أعلى النبرب كذا فاله آن ماصر الدمشق (ومشعب الحق طريقه الفارق بينه وبين لارا بم نهاو پر دهله ارنی الباطل) والالكست بالتوق لحب مسقديه المان وحتنى لموشع وحسى اعظام الفلوف القاموس الدحنو اسمما الفسرارة ووهسم الحوهرى فيحمله اسيرموت م قوله رأ ب رحلا كذا عطسه والذعيق التكملة

> ومستقيمه الوزن (شعصب) (شعنبه)

قانت رأيت وهوالصواب

(شف)

(و) انفقيه التابعي المليل المشهور عامر من شراحيل (الشعي من شعب هدان) وقال الجوهري الى شعب وهو حيل ذي شعين تزله حسالتين هروالجيرى وواندوقد تقدم وقال ابزدرستو يدانه الى شعباسي من ألمين لانهم انقطعوا عن ميهم (وبالضم معاوية تن خص الشعي نسبة الى حده) شعبة (وبالكسر) الومنصور (عبداته بن المنطفر الشعبي) الى الشعب وهوموضع عن أحدين المسين النهاوندى وعنه هرين مكى النهاوندى (عدَّون)وفي الحديث ماهد مالفت التي شعب بالناس أى فرقتم والفاطب مدا القولان ماسف تمليل المتعة والمتاطيطه ذاك رسل من طهيم والشعبة الروبة وهي قطعة بشصيحا الاناء بقال قصعة مشعبة [الى شعبت في مواضوم ما الله و المكثرة وفي المثل شفلت شعابي حدراي أي شفلت كترة المؤنة علما في عن الناس والعرب تقول أ في الث ح رأت رملاشين إلى مرسلامسته ترحيك معناهراً مترحلافد بتلتشبه اماك (الشعب بكعفرالعاميو) قد (شعب الشيخ) إذا (عدا) وذاك اذا كروشاخ و يست أعضاؤه ﴿ الشعنيه ﴾ أهيله الحوهري وقال النضرين شيل هو (أن يستقيرة وتألَّك شُرَّ ولتَّوى على وأسه قيل) بكسر فقتر

(أذنه) قال (و) بقال (انه) أي النيس (لمشعن القرن) أي للنو بمحتى بصركا تم علقة وعنه انما عنك القرق قاله الإزهري والمشعنب أيضًا المستغير (و) قال النصري مُشعنب القر تعاليين والغين (تكسر نونه) وتغنير (الشغب) بالقسكين (ويحوك) وهو لغة (وقيل لا) وتسيأ أن الإشرالعامة وقال الحريري في درة العياس ويقولون فيه شف بفقو الغين قسوهيون فيه كاوهبرمش المد ثين في قوله شفت كما تعلى الذنب بالشف يد والصواب فيه شف باسكان الفين وأعترض علسه الزرى في حواشي الدرة وقال ان قولهسم شف بغيم العن صحيم واردنقله ان وحد قال شيننا وحكاه ان حنى في المنسب والزعنشري في الاساس وهو (تهييرالشر)والفتنة والخسام والشفب الخلاف الهالباهل (كالشفيب) شفب على ما في الوفيات الابن خلكان وفي المراصد شمرآ ع اسلاد عذرة وقبل قرية جامنع وسوق وقبل من المدينة وأباة وقبل هي قريه خانب وادى القرى وقال اس منظور شغب ين المذيقة والشأموق عديث الزهرى اله كان له مال شسف ويد احداموضعان في انشأم ويه كان مقام على من عسد الله من عساس وأولاده الى أتنوصلت اليهما لللافة وهو يسكون الغين انتهي وقبل هماوادمان واستدل مقول كثهر

وأنتالتي ستشخالليدا د الي وأوطافي ولايسواهم ادازرف مناي أعتل القدى م وعرة لويدري الطسقد اهيا وطنع سأاحسة تمحية وجدا فطأسال ادران كلاهما

(وه قال الزهرى) هكذا في سائر النسخ ولم يتعرض في شيئنا والماسد من شرح هدا الموضوع وتصيف منكر وقع من النساخ والصواب وبعمال أومات الزهرى وهوآ و بكر مجدين مسفرين عبيد الله بن عبد الله بن شهاب الزهرى المدنى مات سنة أربع وعشرين وماته شعب أمواله جا قال اس معدعن الحسن أي السرى العسقلاق أت قد از هرى بأداما ووهي خلف شف وهاوهي أولء لفلسطين وآخرعمل الحازوج المسبعة الزهرى التي كات فيهاووا يت قيره مسفرا محسب الدس قاله الهكاري في وحال العصيين (و) قد (شفهم) يشعب شفيا (و)شف (جهو) شغب فيهو شف (عليم) كله عني (كشعوفر -) هال شغت عليهم الكسر أشعب شغبار الكسريعة ضعيفة أي (هيرالشرعايم) وفي حديث ابن عباس ماهذه الفتيا التي شغيت في الناس قاله ابن الاثر يعقلت وقد تقدم في سرب العن المهدلة وفي آلحد شنري عن المشاعدة أي المناصعة والمفاتنة (وهو) شيف المندوطوط والشعب و (شعب) كفرح (ومشغب كنير) أشد اللث

> والدعليما بالمني صرفه ب على الشاعبين النارك الحق مشغب (وشعاب/بالتشديدالمبالغة(وشغب كهدف/قال عمان

ودفعهاالترف العضبا يه دااتليروان المرك الشغبا (ومناغب) كفاتل (ودومشاغب) كما عد (و) شغب فلان (عن الطريق كنم) شغب شعبا (مال) قالمتمر قاللبيد و کدایمله

ه قولمدفعالخ الذى في السكملة تدمع بالمون پو يىلىپة نام موانىلمېشىپ ۾ "ئىران لېرس الطريق والقصدوة لاندشخېددا كان ساندا عن الحق وقال الغرودى پرةون الحاج ماليمې دا دارې الحاج الى چې وان شاغېتمېرو بدواشغابا

أى ان مالفهم عن الحكم الى الجور ورك اقتصدالى العنود (وشاعبه) فهرشمائي اشارة مشاورة وخالفه وفي السان العرب و يقال الذنان اذاجت بواستمعيت على الفعل انه اذات شفي رصف وهوجاز قال أور ندرق ابن أشيه كان مقي روز والمنافذة والمنافذة عند وروك بعدا الششب المستحب المرتد

وأنشدالباهل فول الجاج كانت تحقى ذات شغب سمسا و قودا الانحد الانحد با

قال انتضابا الملاف أي الاقالية وتضابط به بين أنا ناسمباط يلاعلى وجه الارض قودا مطوية المنق وقال عروين تشه و فان تضيي المنضب عن سبع ، و أي تقالفني توضيل بالاواقض وقالا الساس ومن الجرافشيا بالم تشدل في المشي وقعيد الم وطلبت المتنافئة على من استم افنا ها وي وهدا لما يتمام) من خاض (من شبه الشيء عركه) تسبه الي بدوه (يحدث ا بسرى ويدف عركة عنون من المسوف في المرف في الحراق أو المجالة بنافي واحده تكريم في المنافئة والمنافق والمنافق المحافظة المراق (وضف الفني واحده تكريم في المنافقة والمنافقة والمنافقة والمراق المنافقة والمراقبة والمنافقة والمراقبة والمنافقة والم

وابس بين أقوام فكل ﴿ أعداد الشفارب والهالا

عاداً أسواله من المسائدوالنا بموهل به الشفرن براهتما الإلاسل وتقول صرعته صرعة شغز يعة ومن أبو زيد شغز ببالرسال الرسال وشغر بباعتى واحدوها ذا أشدا المستميل وأنشدا أبوسعيد للجاج بينا الفتى وسحى الى أمنيه به يحسب أن الدهر مرجوجيه به عند ناحدا هيد هو يه

فاعتقالته على المنظمة المنظمة عاملة مترويه هي افتناء عرضواه شغريه. [در) شغر مشغرية (أخذه العنف والشغري: السعب) فالهامز الإنبروأصل الشغرية الآمروارالكروكل أهر مستصم عربي

(د) النتزى آبار آبرى قاه ابن الانبروالشعرفي (ص المناها للملاس) المائد (عن الطرق) من البشرة إلى العاج بصف منها لا وم به منها المنافزية و المستوية المنافزية و المستوية و المنافزية و المستوية و المنافزية و المستوية و المنافزية و المنافزية و المنافزية ا

(و) النصرة بالعربية الرياس بالمساورة المسام وعان (عمر) بنيت كينة الرمات ورقة كورق المدرو (جناء كالدق) وفيه فوي (واسلنه كالقدية) وفيه فوي (واسلنه كالقدية) والمسافرة المسافرة المسافرة

ب قولوجت كذاخطه وسيا المنحق السعاد وحسيا المنحق السعاد المهدة قال في وحد موالوجات من الدواب أن تستسم والمنحق والمنحود و

(شفرب)

ەقىالتىكىلەمتىنىق يە قولەسىناالصوابشىنا كىلقىالىھايىة (شەنگەبگە)

(شَقْبُ)

ه قوادوالهوكذابطسه والسواباللهپراچمالمد فمادة ل ه ب

كذاني المعيم (شقب بمغر) أهمله الجماعة وهو (ع فريدمشي) نسب المسة حاعة من الصدين (الشقيط كسفر مل الكشية قرأان) منكران (أوأربعة بقاة أوعركاروا ألوالساس عن عرعن أبيه هذاوزاد (كل منها كشق حلب ج شقاط وشقاطب)ومثله فيسياة الحيوان وكالرالازهرى وهذا موف صحيميه فلسوورى ياقوت في مهم الادباء في ترجمه الظهم برانامماني الغوىمانصه وكان عشان بن عيسى القوى البلطى شيزاله بارالمصرية سأله سؤال مستفدعن حووف من حوس اللغة سألهوما عماوقع فى كلام العرب على مثال شقيط فقال هذا اسمى في كلام العرب المفوت ومعناه ال المناحة منحوتة من كلتب كاينعت القيارا فشتن و محلهما خسة واحدة فشقيط معرت من شن حلب ماله المللي أن شمت معاوقهمن هستا المثال فأملاها المسكري اعليه فوعشر بن ورقة من حفظه ومعاها كان تنسيه الدارعين على المنموت من كالم العرب انتهى ((الشكب الفيم) أهمله الجوهرى وقال الندويدهولغه في الشكروهو (العطاس)قيل (الجراء والشكان الفح) وفي شعر أبي سلمان الفقعسي المارأت مودالا ورب و بقلب الشقال وهوراكى

وهولفة في الكاف وقال السافي في أو ادر وسماهي من الأعراب الشكان وهو (شالة الشاشين) في البادية من البف والخوص تصل لهاعرى يتقلدها المشاشون و اعتدون فه) قال الازهرى والنون فسه فون حمكا عن الاصل شكان فقلت الشكان وفي نواد دالا عراب الشكان ثوب بعدُد طرفاه من وداء الحقو من والطرفان في الرأس عنس فيه الحشب أش على النلهر و سعى الحال فسام ناالهدائةمن قريب ۾ وهن معاقبام كالشكوب والشكوت كسان مصغراأمم والشكوب في قول أن موم الهذلي الكراكي ورواه الاصعى كالتصويموهي عدمن أعدة المتوقد تقدم كذافي الهدم والامام المحدث أحد) بقال هواس معمر وقبل عدالله (امن اشكاب) قبل امعه عيم الحضري الكوفي الصدفار (بالكسر بمنوعاً) من الصرف (محدّث) حدثث عن محدن قضيل وغيره وعنه الامام عجدين امهمل آبضاري في آخر صحيمه وأنوعشان سعيدين أحدين محدين تعيرين اشكاب العسار الصوفى عسدت ويعن أبى على عهدين عرين على ترشيه وعنه أوعد القدافر ادى عاش مائة والان عشرة سنة وفي سنة ٥٥٥ وعلى ن اشكاب الحسين من اراهيرن الحسن من زعلان العامى شيخ الى بكرين إلى الدنيا أخو محدهما كاليهما محدَّوْن واشكاب اقب والدهما ووي عن عبد الرحن بن أبي الزناد وحاد بن زيد وشريك وعنه ابنه محدوغيره نو في سنة ٢١٦ قلت ومحد ان اشكاب هذا أخرج عدية العذاري في المناف كذافي أطراف المزى (الشكرب كاسطنس) أهدله الجاعبة وهو (د) في اشرق الأهلس) ينسب اليه أوالعداس وسف من جدين فازد الاشكر ورواد أشكر بدونشا عدان وسافرالي مواسان وأقام بداؤالي أن مان جاسنة يروه كذا في المعيم (شلب الكسر) أهيله الجاعة وهو (دغر في الاحاس) وهي مدينة مفترة بقرب اشيلية وتسعى أعسال شلب كورة اشكونية واشكونيه فاغذة حايلة لهامدن ومعاقل ودارملكها فاعدة شلب وينهاو من قرطمة سبعة أنامولما سارت لبنى عبدالمؤمن ماولاهم اكش أضافوهاالى كورة اشبيلية وتفضر بكون ذى الوزار تبن أس هارمهاومها

ا بالولا النسيروالعرق والور ، قوصوب الفعام ما كنت أصو ان السدواس مروو بوالكات أبوعر وهوالقائل ذكرته شلبارهمات في و بعدمااستمكم التماعد شلب

هَدُانشه شيمنا (رحل شفب يعفرفدم)أى عاهل بالامور (كشف) بالخاء المجهة (وهذا أمير) وقد أهملهما الجوهري واقتصرالصاغاني وصاحب السان على الاغرعن اندريد وقال الصاغاني ووقع في بعض فسيز الجهرة بالأهمال والاعجام أصوفلن المصنف اتدالرا دبالاهمال اهمال الماءويس كاتلنه واغايعني بهاهمال المسين واعجامها وأماألها وفانها مجدعلي الحالين فأفهسم والثالمصنف وقعرفي غلط قبيح فنسب للعرب لغة لم معرفوها والتداعلم ﴿ الشنب محركة ما مورفة ﴾ تحري على الشغر ﴿ و) قبل ما مورقة و (ردوعدَو به في)الفه عاله آلاصه بي وقبل في (الا "سنان) وقبل حدٌّ في الاسنان (أو)الشف (نقط بيض فيها) أي ألاسنان (أو)هو (حددة الانباب كالغرب تراها كالمنشار) وقال ان معسل الشنب في الاسنان أن تراها مستشر يقسب من سواد كاترى الشي من السوادق البردوالفروب ما الاستان والفلغ ساضها كاله معاومسواد وفي لسان العرب قال الحرى معت الاصبعي بقول الشف رد الفهرالاسنان فقلت الأصحامنا عولون هوحذتها حين مطلع فبراد مذاك والثهاوطراسها لإنهااذا أتت عليها المسنون احتكت لمياء في شفتها حوّة لعس ۾ وفي الثان وفي أنياج اشنب فقال ماهو الاردهاوقول ذى الرمة

يؤ يدقول الاصعى لا أنّ الله لا مكون فيها حدّة قال أنوالعباس اختلفوا في الشنب فقالت طائفة هو تحزر الاسنان وقسل صفاؤها ونقاؤها وقسل هوتفليها وقسل هوطب تكهنها وفي المزهر روى عن الاصمى انهقال سألت رؤ يقين الشف فأخذ مه رمان وأومأالى بصيصها (شنب كفرح) شنبا (قهوشانب) أي على غيرفياس (وشنيب وأشنب) وهوالا كثرفي السماع والاستعمال وفي صفته سلى القد عليه وسلم ضليه ما أغم أشف (وهي شفيا) ينه الشف (وشعباء عن سيبويه) وشعب على بدل النون معالما يتوقع من محى الماء من بعدها (والشنباس الرمان الاوليسية) التي (ليس لها مباغلهي ما في قشر) على خلقة المب من غير عمقاله

(اشكربُ)

(شلب)

(شَلْبُ) (شَلْنَبُ)

(شنب)

البشر وشف ومنا كفرح روفه وشف كفرح على القياس (وشاقب) على الاستعمال (والاسم الشغبة بالضم) قال بعضهم منصبها حش أحمرته به عوارس فياشته وغروب يسف الاستان (والمشاف الافواه الطبية) وعن ابن الاعرابي المشف الغلام الحدث المحزز الاسنان المؤشر هافتاً وحداثة (وشقيويه كعمرويه حدث عن عصابع بن ارطاة)وغيره وهومن قلماء المحدِّين (وعهد ن حسين بن يوسف ن شندويه) من الان مهرات (الاسسماني) يز مل صنعا مسمو فعادين أحدًا لنشوى (وأبو حصفر هجادين شنويه) الصلار عن يحيين المغيرة المخزُّ وي وعنسه أحديث عيسي الحفاف (وعلى من فاسم من اراهيم من شنبويه) أنوأ الحسن عن إس المقرى وعنه سعيد من أبي الربيا (وعهد من عيد الله من نصر من شنبويه) أنو ألحسن (صاحب تلث الأربعين) ﴿ رُويُ مِن أَبِي الشَّيْمِ الأصِها في (و)شنبو به (بالضَّم أَفُوعبد الرَّحن بن شنبويه) عبد اللَّه بن أُحد ان محدين ثابت المروزي عن عبيدالله ين موسى (محدّثة ن) وفاته أحدين الحسن بن أفي عبيد الله ين شغبو يدعن مجدين المعيسل الصائنةذ كردان نقطة وأتو تعبرا معسل منالقياسهمن على منشنبو بدالمقرى عن ألى بكر من ديدة وعندالسلفي ويعقوب مناسحق وأبراهيم من عرس عب دالله من شنبة القرار المديني عن اس مهدا أو الوفيد عبد من المدين عمر من بمشاد من شنبة الاصطغري عن

الهُ يَكُوا لُمِينَ وَغَيْرِهُ ﴿ الشُّغُوبِ بِالصَّمِ } قال الصاعاني أهمله الجوهري مع أنه ذكر وفي س خ ب لا " والتون والده وهو (أعلى الحسل كالشفوية والشففات مالكسر) وشذاخب الحيال ومهاوق العصاح الشففوية والشفور واحتشناخب الجيسل وهي رؤسه وفي حديث على كرّم الله وجهه فروات الشمناخيب الصم هي رؤس الجبال العالية والنوت زائدة وقدذ كره المؤلف فی ش خ ب وأعاده هنا تبعالابن منظوروالصاغاتی (و) الشفنوب (فرع النكاهل وفقرة الظهر) من البعبرقال ابن در يد

(والشفق الطويل) من الرجال ﴿(الشنزب كِعقر) أَهُمَاهُ الحوهري وقال الزَّدريدهو (الصلب الشَّديد وشنزوب) كعصفور

(ع) نقله الصاغاني ((الشنغلب بالطاء المجهة)وهي المشالة (و بالضم كقنفذ) "هدله الجوهري وقال الليث حو (ع بالبادية) قال ذو

اشتن) (مَنْقَلُ)

(شَنْعَبُ) (شُنْعَابُ)

(شنقت)

(ثَابَ)

دعاهامن الاسلاب أسلاب شنطب ، أغاد يدعهد مستصل المواقع (و) الشنظب (الطويل الحسن الخلق) حن ابي زيد (و)الشنظب مرف فيه ما دوني التهذيب (كل مرف فيه ماه) وتقاله المساعلي (شنعب) بالعين المهملة كِعفراً همله الجوهري وقال ان دريدهو (اسم) رحل (والشنعاب الكسرالرسل العلويل) العاسِ كَانشنعافَ عالفا عَيْ آسُوه والشنعاب أيضاراً سرا لحسل ﴿ كَالْشِينَعَابِ ﴾ بالمُجهة وهومن الرحال العاسر الرخو وقد أهدما الجوهري أيضا نقله ابن دريد (وهوا يضا الطويل الدقيق من الأرشية) وهي الحبال (والاغصان) ونتوها ٢-كالشنف والشنغوب) بضعهما والشنغوب أعالى الأغصال قال الازهرى ورأت في المادية رحلًا سعي شنغ مافساً لشغلاما من من كلب عن معنى أسمه فقال الشنغوب الغصن الناعم الرطب ونحوذ الثراوا اشتغب الضم الطويل من إجمع الحموات والهان الإعرابي [والشنغوب عرق طويل من الارض دقيق) نقله الصاعاني (الشنف كفنفذ) أهدله الحوهر يوساس السان هناو أورده في ش ق ب قال الصاعاتي هو (و) الشينقاب مسل (قنظار ضرب من الطير) وعلى الاول اقتصر الدميرى وقال انه حيوات معروف والثانى رواه أومالك واريحى بهغيره فالانصاغاني فالكال هذا صحصافان اشتقاقه مى الشق والاون والانف والدنان

> (الشوب الحلط) شاب الشي شو باخلطه وشيته أشو به خلطته فهو مشوب (كالشباب إبالكسر قال أو ذرّ يب وأطسيراح الشأم جائت سيشة به معتقة صرفاوتك شباجا

هكذا أنشده أبوحنه فه وقال تعالى ثما أق الهم عليها الشور مامن حمراي خلطاوه إما هال المضلط في القول أو العمل هو مشوب و روب والشباب أيضاا مرماعزج وقيل بشوب وروب أى هدافه مد أفصة غيرمبا المزفيها وقال شيخنا وقرفي الحديث الأشواب قال أهل الغريب هم الاخلاط من أنواء شتى قالواوالأوباش الأخلاط من السفاة فهو أخص (و) قولهم (ماله شوب ولاروب) أي لا (م ق ولالغِنُ ﴾ وَقَالَ ابنَ الاعرابي وَفَى الحَبِرلاشوبِ ولاروبِ أَى لاغش ولا تحليط في شراء أوْ بيهم وقيلُ معناه المذبري مُمْن هذه السلعة وروى عنه أنه قال اللُّري، من عسها (و) الشوب (القطعة من الصن) و مقال هي الفرزِّد قة وهي الحيزة الغليظة وسقاه الذوب الشوب الذوب العسل (و) الشوب (ماشيته من ما أولين) فهو مشوب ومشيب (و) حكى ان الاعرابي ما عندى شوب والاروب فالشوب (العسل) المشوف والروب اللهن الراتب وقبل أنشوب العسل والروب أللن من غيران يحداد يفال مقاء الشوب بالذوب فالشوب اللين والذوب انعسل والهامن دريد (واشتأب) هو (واتشاب اختلط) قال أو ز مدالطائي

حادت مناصه شفان عادية ، بسكرور حق شب فاشتاما

وروى فإنشابا وهو أذهب في باب المطاوعة (والمشاوب بالضمروقتم الواوغلاف القارورة) لا به مشوب مجمرة وصفرة وحف أَنوِماتُمِعنِ الاصمى ﴿وَيَكَسَرُها﴾ أَى الواو (وفتح الميرجمة) آَى جمَّ المشاوب نقل ذلك عن أبي ماتم أيضا(و)في فلان شوبة 'الشو يَةالله عنة) كإنقال في فلأن ذوبة أي جُقة ظاهرة واستعمل معض التعويين الشوب في الحركات فقَال أما الفقعة المشوية

بالكسرة فالفقه التي قبل الامالة تحوقهمة عن عاد وعادف تعلى وقال ان الامالة اغاهى أن تضو بالفقعة ضوالكسرة فقيل الانف التي مدهالمست الفاعضة وهداهوالضاس لات الأنب ناسه للفضة ذكاأن الفضامشو بقفكذاك الانف اللاحسة لهاكذا فيلسان العرب وعن الفراء شباب اذا نمات وباش اذا خلط وص الاصعي في باب اصابة الرحمل في منطق عمر أوا خطائه أخرى هو بشهب و روب (و) عن أبي مسعد يقال الوبيل إذا نضير عن الوبيل قد (شاب عنه) وداب إذا كسل (وشوب) إذا (دافع) مدافعة (و نصيم صة فإيدالة) فيهما أكيد العمر وربك ل من " وفلاند العم البنة وفال أوسد الشوي أن ينضم أفعا عبر معالغ فيه وقال إيضا المرب تقول اقسة فلا فالبوم يشوب عن أصحابه اذادةم عنهم سأمن دفاع فالواس قولهم حويشوب وروب من الانولكته معناه رحل روب أسا باظار يعترك ولا بنبعث وأسانا بنعث فيشوب عن نفسه غير مبالغ فيه وعن ابن الاعرابي شاب اذا كذب وشاب اذاخذع فيبسع أوشراء وشاب شوبااذاغش وفي الحلايث يشهديهكم الحلف وألمغو فشووه بالصدقة بوقول السلطين سكفيلاصرب القوم لم معرس * وما قدورق القصاع مشيب

اغامناه على شيسالذى تم مسرفاعله أى يخلوط بالتوابل والمسساغ والصرب البن المامض ومعرّس ملق في العوسة لصف وموى مغرض أى طرى و بروى معرض أى لمينضم معدوهو الملهوج (وشابة) قرية الفيوم د (جبل بحكة أو بفيد) وفيل موضع بفيدكا لان سد دوسد کرنی ش ی ب لان الاتف تکون منقلب عن واوو عن با لان في الکلام ش و ب وفسه ش کی ب ولو مهل انقلاب هذه الااف لحلت على الواولات الانف هناعين وانقلاب الانف اذا كانت عيناص الوارا كرمن انقسلاجا عن الياء

وضرب المامرضرب الاصر منظل شابة بيني هبيدا

كذا فياسان العرب ومثه في الحكم ومنهم من قال المشامة بالميروالصواب المهاموضعان أوحالان وقال المكرى ان شامة حدل في الحاز فد دارغطفان وقيل بصدوعله اقتصر الجوهرى والن منظور وبعصدو في المراصلو المعموسياني قول أوذو ب الهدي الذياستدل ما الوهري في س ي ب (و) شو (شيان قيلة) من العرب قبل باؤه مدل من الواو القو لهم الشوابعة وسائق في ش ي م والمؤلف بسم الن مسدم من أورد هافي الموضعين واقتصرا لموهري وابن منظور على الرادها في الباء العشسة واختار اننيني انهاواو بة العين وان أصله شيو بان على فيعلان فأد غمو خفف كاقيل في و محان والانقيل شوبان محكولات وتقل الوجهن العلامة أحدن وسف المالكي في اقتطاف الاراهر والتقاط الحواهر وقال طرخة ان حنى تسريح حسين قاله شعفنا (و) قولهم إنت) أى البكر (بلياة شيام الاضافة) قال عروة ن الورد

كليلة شبياءالى أست اسيا ، وليلتنااذمن مامن فرمل ع

فكتتكلية الشيباءهت ، عنم الشكر أتأمها القبيل أروطلة الشباع) معرفاتال عروة أعضا (أذاغلت) بالبناءالعمهول (على نفسها)أى غلبهازوجها فاقتضها وأذال بكارتها (السلة هدائها) بالكسرمن اهداء الماشطة العروس لزوجها ليلة الزفاف فالدادخل جاوله فترعها قبل بالتبارية وخسل شينناعي ابن أبي المليد في شرع نصوا لبلاغة ال الشما المرأة الكرلسلة افتضاضه الانسي ملهاالتي افترعها أهداو لاننسى فاسل مكرها أمدارهو أول وادها أنهى ذكره الاعتشرى في الاساس في ش ى ب وحدله من المحاذ وقال كا فهادهت بأمر شديد تشيب منه الدوائب ومشاد في اساق العرب غبراءة قال وقيل باشيبا ودل من واولان ما والرحل شاب معاولمرا أغرا والم تعمهم قالوا طبلة شو واستعمالا هدا والازما كعسد وأعدادواورده اسسدمني الحكم في الواووف الياء وقال استالراه ولمية شيدا غيل الاالدا فهامعا قدة والماهومن الواو واقتصر الحوهري علىذ كرها في القشة كالزعشري وان منظور وغيرهم (و) الشائبة واحدة (الشوائب) وهي (الاقدار والادناس) جم قلز ودنس ((الشهب محركة) لون (يباض بصدعه سواد) في خلاله (كاشهبة العم) لا السان الصافي كاوهم فسه بعض وأنشد . وعلاالمفارة ريمشب أشهب ، وقدل الشهب والشهبة البياض الدى غلب على السواد (وقدشهم وشهب

ككرم ومعم)شهية (واشهب) كاجر (وهواشهبو) بافي شعرهديل (شاهب) قال فعلتر عادا المنان وعلوا ، رماريم فوارمن النارشاهب

وفرس أشهب وقداشه اشهباباواشهات اشهبابامثه (و)من الحاز (سنة شهباه بادا كات عدية بيضامين الجدب الإحضرة) ترى (فيها أو) التي (العطر) فيهام السفاء م الحراء هو أنشد الموهرى وغير مازهرس أي سلى

اذا السنة الشهباء الناس أجفت ، وبالكرام المال في الجرة الاسكل

قال انبرى الشيهها والسضاء أيهي سضا وككرة الطروعدم النبات وأحف أضرت جهو أهلكت أم الهيو بال كرام المال أي كرائم الابل بعي أنه انتصر وتؤكل لاخسم لا يحدون استا بعنهم عن أكله اوالجرة السنة الشددة التي غير الناس في السوت وقوم أشهب وسنة شهبا وحيش أشهب أى قوى شديد وأكثر ما يستعمل في الشدة والكراهة وفي حدث حلمة خوحت في سنة شهباء أي ذات قسط وحدب وفي لسأن العرب وسمة عدماً كثيرة الثلم والشهباء أمثل من السصاموا خواء أشدَّم السيضاء والفراء التي لامطو

م قالفالنهاية أمرهم بالصلقة لمأعرى بينهم من الكلف والرباد الزيادة والتقصأى في القبول فكون كفارة اذاك اه ۾ قوله صرب هستاهو

الصواب للوافق للجظه ومارقع بالطبوعمن هذا الثارح والصاحضرب بالمحانير تعسف

ع ثول ثومل هواسم فرس عروةن الوردكاني السان وقبوله في البت الاتي الشكرأى الفرجوا تأمها أي أفضاها والفسل الزوج

وقوله وأنشد الموهري

لمآجده في التصاح المطبوع

، قوله والشماج كذا بخطه والسواب السماج بالسين كافي القاموس ولهيد كرفي مادة ش ج ج قيارالنسها، أيضا الارضاري التي الانصرية بالفاق الملوس الشهيدي السياس فسيستندة المسديم (و) مرا المازستان (الشهاب بمورايا المستندة المسديم الوري مرا المازستان (الشهاب بمورايات الشياح الواقت المناول المورايات المورايات

٣ رُكَاوِخُلادُوالهِوادَة بِيننا ﴿ بِأَشْهِبُ الرِسْالِي الشَّومِ رُقِّي

وانشهبات بالضم ننوهروس تقيم قال ذوائرمة اذاعتداعيا أنتحالك به وشهبان هروكل شوها سلام

عبّداعيا أيحدنا الأبالأ كبر وص اخازه ؤلاشهات الميش (ويوم أشهبارد) وهويجازونى اسان الهوب أيحذورج باددة قال أرا حللت من النم والصنيع والبردولية شهدا كذائت وقال الأزعرى جرم أشهد خوساستراكر ورقولي أشده مسيويه

فدىلبنى ذهل بنشيبان ناتنى ۽ اذا كان يوم ذوكوا كب أشهب

جوزاً ويكون أشهب ليما فررا لمسلاح وأن يكون أشهب لكان الغبار (والشهب ككتب) القبوم المسجة المعروفة هي (الموارى و كالشهب أبسا (الارتبال من الشهر) تقبيرانو با (و) الشهب (بالنفي) حورا الجبل) المن والمنز النفوي الشهب (بالنفي ع) فقه المنظمة بالشهب بالزاكان ويمتر في الموارك الماقة لكري وحيف الأن الموارك المعاربة في الفؤة (و) الأشهب (امم) ويلم وهرا أشهب من صدا الفرز بريدان النبس أو محد المصرى الفترية المال المعدم سين من المنز المناسسة أرمع هدالمالتين (و) الأشهب (ما من المالتين) والأشهب (ما المالتين) وإلى الشهب المالتين المناسسة أرمع هدالمالتين و (و) الأشهب (من المناس) بالميلون هو (التاسل المالتين) والأشهب (من العناس) بالميلون هو (الفارس) المناسسة أرمع هدالمالتين و (و) الأشهب (من العناس) بالميلون هو (الفارس) المناسلة المالتين و (و) الأشهب (من العناس) بالميلون هو (الفارس) المناسسة الميلون المناسلة المناسسة المنا

وماأخذا أدوان حق تصطكا بد زمامار حت (الاشهبان) فناهما

هما (عامان آیشنان ماینهمان خبری من النبان (وانشها من لفر کالحالم من الشأن و) انشهدار من الکاتب العظيم الکترة ا السلام) فال کتیبه شها الماکنها من بیانها را استان حراط دو فی طالعاد دو قبل من البیشانات افتیه الحد و فی الهذب کتیبه شها به قبل کتیبه شها اذا کانت ملهٔ اباسان کاف اید در ایالت بها د (فرص افتال البطی) و هو قبس بناطرت و خرة شها دو قات بکری فی غزه افتر صدر حماف البیان کاف الحال المنافق با منافق با منافق با منافق با منافق با منافق با م

فلنرهها حدى كائر الشعارين المنذوره منوجه والخواته وأخواتهم حواجلة ليساخر وجوهم كذا في المستقعى و(والشهبات هحركة) كالشهاق (شهر) معروف (كالتمام) النه و(والشوهب) كيوهر (التنفذنو) بقال (شهبه المترواليود كنمه لوسه وغير وفيه كشهبه به مشتدامن الفراء قال أنوع بيسشهب الروالشعر إذاغير ألوانها وشهبالناس البرودين الجاذون سل أشهب ورورد

ى مىلى ئىلىدائان اھرا، ئان اوغىيىسەب خىفاقلىدىدىسوادەكلەخكاما بوخىفەرا ئىد

وفي السداليني لمنتجرها ي شهباء روى الريش من نصرهاه

ينى الم اصلى الرحمة عنى تشريب وش السهالهم وفي العماح النصل الاشهب الذي رده نصيسواده (وأشهب المصلى) أذا (وادله الشسهب عند الزياج وهيأدة الرحمة عن المسهد المواقعة على المساورة المواقعة المواقعة الماضة الااتان الاحراري قال ب و أنظر المهمد وقال أمو صيدا الشهدة في الوات الخيل آن بشق معظه إلى أمر المساورة المواقعة المساورة الماضة والمساورة المساورة الماضة والمساورة المساورة المساورة

قالت السناء لماحتها يه شار بعدى رأس هذاواشهب

(و) أشهب (السسنة القوم حردت أموالهم)وكذال شهبتهم نقله الصاعلى ومن الجازاشهاب الزرع فارب المص ما ينض وهاجوفي

مقوله تركاالخ كدا يضله

ع النسهبان حوالينيون وهو خووب نبطى كافي المفردات الخوص 197 من أول الأوقيانيس عدد تدانسه حاكلا عظم

ه تواه نسيرها كذا يخطه والمسواب بمسيرها فق القاموس أن البصير شق من الدم بستدل به على الرمية

(سَهُونِهُ)

(شَابُ) ء شهرباؤ سيدةاللد

هذوالسية كمادة أهل

حلالهنضرة فللذويفال العبابت مشافره كذافي لمسان الدرب وشهاب اسيشسطان كاودوني اسلدبث ولذاغيرالنبي مسبلي الله عليه وسلم امير سل معي شهاداو أشهدان اسم و من من ديار العرب أورده السهيلي وعمد بن شهاب الزهري من أتباع الما بعين والاختس إبن شهاب شاعروا بن شهيب سوفووا بريقاضي شهية بالضيرفتيد مؤرخ (الشهيسة) أهيله الحوهرى وقال المعدود هو (اختلاط الامرونشهسيالامردخل مصدق بعض) نقله الصاعاني (الشهرية) والشهرة (العوز الكبيرة) قال

أما الميس لعوز شهر م في ترضى من الشاة بعظم الرقبه

في اسان العرب الام مقيمة في العود وأدخل الملامق غير خيمان ضرورة ولايقاس علسه والوجمة أن هال لائم الحليس هود شهرية كإيقال لزيدقائم ومثله قول الاتنو

تَالَىٰ لا مُتَوْمِنِ مُو رِمُنالُهُ ﴿ يُلِّلُ الْعَلَّاءُ وَكُرُمُ الْأُخُوالَا

(والشيخشهرب) وشهيرعن يعقوب (و)في التهذيب في الرباع من أي يحروالشهر بذا الحويض) يكون (أسفل الشلة) وهي الشربة فريدت ألها موهدا قول أبي نيرة ومثله بقولهم تهرشف أي تصيى فلملا فليلا فالاصل ترشف فريدت ألها، (وشهر بأت) وفي تحديثهرا بان وهوالعميم (قر بنواس الماس)مها أوعلى المسرين سف بنعل المنت سكن بعداد وتوفى سئة ١٨٥ ترجه الصندى والكال على يزعدن عدين عدين وساح الفقيه المنبل المدث روى عن على بن ادرس الزاهدووفي سفدادر حد الذهر وشهر بافو شترد مرها الفرس أمأولاد الامام الحسين رض الله عند (الشيب) معروف قلسله وكشره ورعامي (الشعر)فسه شيئاً (ويباضه) أي الشعروهذاهوالذي صدر به ابن منظوروا لحوهري وغيرهما (كالمشيب) واجعالي القول مسئلة الدورجوت ۾ بينيو بين من آجب الاغير ومنهقوله

لولامتين ملحا يو لولا حماد اراشب

مصرحت سمون النساء مت الداروسة البلاوسيم وقبل الشب ساض الشعرو خال علاه الشيب والمشيب وخول الرجل ف حدّالشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول على تمسروا بالثالث المالي به والرأس قنشا به المثيب

سنى دضه الشب وايس معناه غائطه فال انرى عذا البيت زعما طوهرى الماعدى وهواعبد ن الارص قدراء ولمثل ذاكراء ي وقرالشب على السوادفشامه

اى مض مسوده و يقال شاب يشب شيبا و مشيبا و شيب (وهواشيب) على غيرفياس لان هذا النعت انح أيكون من فعل كفر م وشرطه الدلالة على العروب أوالالوان كافله شيعنا والاشب المبيض الرأس وقال شيعنا وأيت بخط شبخ شيوخنا الشهاب الخفاجي رجه اللاتعالى الاشيب لاعلى القياس بل على وزن الوسف من المعايب الخلفسة كاعمى وأعرج فعي ومن العسوب كأدال أو الحسرين أي على الزورني كني الشب عبا النساحه اذا ، أردت ، وصفالعلت أشب وكات قياس الإصل إوقلت شائما ي ولكنه في علة العس عسب

فشائب سطالم بستعيل البي (ولافعلامله) أي أحماوه ولمردفي كلام من بعد هم لات العرب المنسوله وسفا ما بعا لا فعل وهوفعلاه وإن كان غيره تمسر ولاعل غيره كالتالهم فعلا ولا أفعل له وفي اسات العرب ويقال يحل أشيب ولا يقال احر أقشدا ولا ينحت به المرأة ا كتفوانالشهااه عن الشيباء وقد بقال شاب وأسها (و) شبيه الخزق و (شيب الخزق وأسه و) شب الخزق (رأسه) وهومن غوائب اللغة الجعد من أداق التعدية قال شعب اومثله في الحكم ولسان العرب والمصباح (كاشاب) وأسه وأشاب رأسه (وقومشب) مالكسركسف وأسف (وشيب)كسكر (وشيب بنعمتين) قال الزمنظور ويصورشيب في الشعر على التمام هذا قول أهل اللعة فال ان سنده رعندي النشيد الفاهوجم شائب كاقالوا بازل ورل أوجم شيوب على لعة الحازيين كاقالواد جاجمة بيوض ودجاج سَضُ وقولَ الرائد عشبارتعاشيب وكانتشب أنمايهني بهالبيض المُكَارُ (وليلة الشبياء) • رَدْكُرها(في ش و ب)واقتصر آلمو هرى والزيخشرى علىذ كرهاهناني ش ي ب (وهي) أي لبلاشه أوأيضا ﴿ آخُولِسَامٌ مِنَ الشَّهُرُو ﴾ يقال (فوم أشبب وشدان) بالففر (فيه ردوغير وصراد) وبأنيذ كرصراد في عمله (و) من المجازدهب (شيباب) بالفقر (وقد يكسرومله أن) بالكسر رقد يفتر المرى الشناءوهما (شهرا فياح) ككاب وغراب (وهما أشد الشهور بردا) وهما اللذان يقول من العرف هما كافوت اذاأمستالا والغيراحيوم به شيال أوملان والدوم أشب

أىمرااللموووى ابن سله بكسرالشين والميرواغا ميايذاك لابيضاص الارض بجاعلهام والشقيع وهماعند طاوع العقرب والنسر وفي الاساس ومن المحارشات رؤس الاكامورا يت الجبال شيبار هدساض الشمورا لصف ما تتهي وفي اسساب العرب قوله تعالى واستعل الرأس شيها مسعلي التبير وقيل على المصدر لا معين قال الشعل كالمة قال شاب فقال شبيا (وشيباك) سي من كروهمالشدا به وهماشيدا دان أحدهماشيدان (س تعلمة) س عكامة ن صعب ن على ن مكر ن والل (و) الا توشيدان (س وهل) ن تعليه تر عكاية وهما (قبيدات) عظمتان شنك معلى الوت وأفساذ كاصر حابه في كتاب أنساب العرب والى الثانية نسب

مؤوله تشقل لعله تشقلان

أمام الملذهب أحدين منسل وضي القدعنه والإمام مجدين الحسن صاحب الامام أن منتقة رضي القدعنهما (وهسد القدين التماب كشدًاد معابي) حمى روى خالدن معدان عن ابي بلال عنه حديثاو يقال فيه أيضاان آبي الشياب كسكان ورمان كالقه العساعاتي (والشب الكسرسير) وراس (السوط) معروف مرى صحيح وهماشيان (و) الشبب (حيل) ذكره الكميت فقال الموماقدرعواقل أحرزتها به عماية أوتفهنين شب

والشب وشابة جبلان معروفان قال أنوذؤ يب

كائت تُقال المزن ين تضارع ، وشابة برك من حذام لبيم كذا في اسان العرب والحريم وتضارع جبل بنيد كشابة والبوك بالفنم الإبل ألكثيرة ولبير بالموحدة والجيم هي ابل الحي كلهماذا أقامت حول السوت باركة كالمغروز بالأرس وفي العصار شارة في شعر أويذة م اسر حل ضد وفي التهذ ب اسر حل ساحدة الحاز وشابة أيضافرية بالفيوم وقد تقدّم والمشابي أخرى بالمصيرة (و) الشيب أيضا (حكامة أسوات مشافر الأمل) عند الشرب فال فوالرمة ووسف الانشرب في حوض منظر وأسوات مشافر هاشيب شب

تداعين باسم الشيب في منائم به جوانيه من بصر توسلام

وفي اسان المرب الشيب الحيال بسقط عليها النفر فقتيب مد وقول عدى من د

ارقتلكم وراتفيه و وارقر تقينروس شيب

قال مضهم الشب هذا حالب بيض واحدهاأشيب وقيل هي حيال ميضه من الله أومن الغيار (و)شبية (جاه) مع الكسر (حدل الاندلس وشيين) بالكسرف الاول والثااث (ة ورالقاهرة) وفي المراسد هي من قرى الحوف بين بليس والقاهرة وقلت وتُعدَّمن الضواحي وهي المعروفة بشبين القصروفاته ذكرشيين الكوم وهي شبين الشرى قريقمن المنوفية (وشبهة من عقمال) ان طلقة ن عدالدار من قصى (الحبي) محركة نسبة الى جاية البيت (مفتاح الكمية مسام الى أولاده) إدن النبي صلى الله عليه وسلم (وجيل شبية مثل على المررة) وشبية الحدلف عبد المطلب أحد أحداده مسلى الله عليه وسيزو أختلف في مب تلقيبه وعله في شيبة الجداسق اله ملاتنا ۾ وقد عدمنا الحاو احلة ذالمار

وهيمة قش وشيبه سقارة قرينان مس شرقية بلبيس والاولى هي شيبة الحواة وشيب شائب أدادوا به المبالغة على سنتقو لهم شعر شاعر ولاقعل المواشات الرحل شات واده وقال الخفاجي وتطلق الشيبة على اللهبة الشائبة قال شيئنا وهذ عرفية موادة لاتعرفها العرب شاب الفراب ولافؤادا أرال مدكر الفضر ولاعتام المتب وقولساعدة

(وأوشيبة الحدري) الى خدرة بطن من الانصار (صحابي) وأنو كرين أى شيبة عدت ورأنو تكرين الشائب) الدمث وعدت مَّنَّا شُوروي عن أبي المطفر سبط ابن الحوزي (روسًا عن أصحابه) وحيل شبيبة تمكة مرسها الله تعالى متصل يعيل ديلي والشبيبا سية فرية قرب قرفيسا و تجمع الشيبة شيبابالكسر على الفراء وشيبة من نصاح مفرى مشهورو يذكرني تاص ح

وفعسل العمادي المهملة (صف من الشراب كفرح) سأما (روى وأمثلاً) وأكثر من شرب الما وفهو) رجل (مصاب كنير ر) الصوّاب و (الصوّابة كفرابة) بالهمر (يضة القمل والعرغوث) قال شيئا وهكذا والعكم ونقله ان هشام النسي والمدمى في شرحهما على القصير عن كاب العين و زعمطا تعد انه خاص بيض القمل لا بطاق على غسره الا مجاز اوهو طاهر كالام الحوهري والقرازونقاه اللبلي في شرح الفصيم عن أبير يدوقال ابن درستو يعمى صعار القمل (ج سؤاب وسنَّات) الاوّل المهم خسم من لاتبينه وبين مفرده سقوط الهاموآلتابي جع تكسيروني الاساس وتقول معه سبيان كالنهم سئيان وةال سور

كثرة صنبان النطاق كالها وادار شعث مهاا لمعان كر

وفي العمام المؤاية بالهمز بيضة القماة والجم الصؤاب والصنان وقد غلا مقور في قوام ولاتقبل سنبات وفي اساق العرب وقوله أى أنسده أنشده ان الاعرابي

مارب أوحد في سؤاناهما يه فاأرى الطبار بغني شيا

أىأً وحمد في كالصوَّاب من الدهب وعنى ما لحي الصيم الذي ليس عرف ولامنف والعليار ماطارت بعاله يع من دقيق الذهب انتهى وقال الندرستويه ونقله الفهرى وغيره وقد تسمى سقار الذهب التي تستفرج من تراب المعد وسؤا يقعل فعالة قالو او المامة لاتهبز الصنبان ولاالصؤابة بقله شعناونقل ان منظور عن أبي عسد الصنبان ما يتعسمن الحله وكاللولو الصغاروانشد

فأصعر وسنان الصقدم كاله به جان سناجي متنه بعدر

وهذا قد غفل عنه شيخنا (وقد سئيسراً سه) كفرح (وأسأب) أيضااذا (كثوسؤاب) وفي نسخة صنباته (والصوّبة) بالهمز (آنبار الطعام) عن الفراء شلهاغير مهمورة (وبيه بن سؤاب) كعراب (تا بي) أبوعبد الرسن المهرى عن مُروعنه رَيْد بن أي حبيب (مبه) أى الماء ونحوه (أراقه) يصبه صبا (فصب) أى فهو بماست سل منه والرادما الاات المتعدى كصر واللازم كضر يوكان

٣ قوله وماقسدرالذي في التكبلة فبفرياتفاءوه جسع فادر وقسدور وهو المسنمن الوعبول كا فالعماح

اعدارة السات ويرك ليع وهوا بل الحي كلهم الح

حه النبيه على ذاك أشار إمشيت او مكذا ضبطه القسوى في المصب احر وانصب على افعل وهوكثر (واصطب) على اقتعل من أفواع المعالوم (وتصعب) على تفعل لكن الاكترفيه أن يكون طأوعالفعل المضاعف كعلته فتعلموا ستعمأله في الثلاثي المحرّد كهذا المبررة المشعننا وصبت المامتكته وخال ست الفيلان ماه في القد حاشر به واصطبت انقسى ماءمن القرية لا شريه واصطبيت لنفسى قدما وفي ألحد يشفقام الى تمي فاصطب منه الما معواقتعل من الصب أى أخذه لنفسه وقاء الافتعال مع الصاد تقلب طاءايسه بالنطق جا وهمامن مروف الأطباق وقال أعراق اصطبيت من المزاد تعام أى أخساته لنفسى وقد مسيت الماء فاسطبعنى انسب وأنشدان الاعرابي

م ليت بني قلسهرشيا به ومنوالقرية أن تصطبا

وفي نسان العرب اصطب الماء اتخذه لنفسه على ما يحيى ، عليسه عامة هذا النحو حكاء سير بعوالماء بنصب من الجبل و يتصعب من الجبل أي يصدرومن كالامهم تصبت عرقاأي تصب عرقي فنقل الفعل فصارق اللفظ لي فضرج الفاعل في الاصل بمراولا معور عرة تصب لان هذا المبرد والفاعل ف المعنى فكالا صورة قدم الفاعل على الفعل كذلك لا عور تقديم المبراذا كان هو الفاعل فى المعنى على الفعل هذا قول اس بني (و) صب (ف الوادى المعلم) وق حديث الطواف عنى اذا الصعت قدماه في بطن الوادى أى اغدرت في السعى وفي عديث مسيره ألى مدرانه سب في ذفرات أي مضى فيه متعدرا ودافعاوهوموضع عند مدر (والمسيم بالضم ماسب من طعام وغيره) مجتمعا (كالصب) مغيرها مر بماسمي مه (و) الصبة (السفرة) لات الطعام بصب فيها (أوشبهها) وفي حديث واثلة بن الاسقع في غزوة تبوك نفر حتم خسير صاحب زادى في سبتي ورويت صنتي بالنوق وهما سوا ، (و) العسبة (السرية) أي القطعة (من ألحيل) وفي مض النسم السرعة وهوخطأ قال

سبة كالمام وى سراعا ، وهدى كالسبل المضيق

٣ والاسين صب كالعام كافي اسان العرب (و) الصبة الصرمة من (الإبل و) الصبة القطعة من (المغنم أو) الصبة من الإبل والغنم ما بين العشرين الى الثلاثين والارسين وقيل (ما بين العشرة الى الأربعين) وفي العصاح عن أبي وله الصبح من المعزما من العشرة الىالار بعين ﴿ أُوهِي مِن الإبل مادون المائة } كالقرق من الغنم في قول من حعل الفرق مادوت المائنة والفرو من الضأن مثل الصهة من المعزى والممدعة نحو هاوقد يقال في الأبل (و) الصبة (الجباعة من الناس) وهوا مسل معناها واستعمالها في الإمل والشتم ونحوهما مجاز (و) كذا تولهم منذى من المال سبة أي (القليل من المال) كذا في الإساس ومضت سية من الدل إي طأ تُمَّة و في حديث شميل والبراهم المي المأنبأ انكرستان صبتان أىجاعتان جاعتان وفي الحديث عسى أحدمنكم أن يقذا الصبة من الفتم أي حاعة منها تشديها بعماعة من الناس قال ابن الا تبروقد اختاف في عددها فقيل ما بين العشرين الى الار بعين من المضأن والمعز وقيل من المعرخاصة وقيل محوالله من وقيل ما بين السنين الى المسعين قال والصية من الأبل فعو خس أوست و في حد مث ان عراشتر يتصدة من غنم (و) الصية (البقية من الماء والبن) وغيرهما تبقى في الا الوالسقاء وعن الفراء الصية والشول والفرض ع الماء القليل كالصبابة) الضم أى في المعنى الاحسرة الانسلال في المساعة

جادالقلالله يدادسبابة ، حراءمثل وشفينة الاوداج

وف مديث عبدة من غزوان انه خلب الناس فقال الااتبال بياقلة ذنت بصرم وولت منافغ بيق منها الاصبابة كصبابة الانام على الى مسرعة وقال أنوعمد الصيابة البقية السيرة تبقى في الأنامن الشراب (و) إذا شرج الرحل قال (تصابيت الماء) أي إشريت صامته إلى شنه وأشد ناشينا العلامة سلمات بن عموا لحسني في كلف البطاح من قرى ويدلا في القامم الحريرى تبالطالبدنيا * تتى الباانصباية ماستقى غراما * جاوفرط صبايه ولوددى لكفاه * جاروم صبايه

وفياسا تالعرب فالماأ تشده اس الاعرابي من قول الشاعر ولبل هديت به فتبة و سقوا بصباب الكرى الاغد

فالقد بجوزاء أراد بسبابة الكرى غذف الهاء أوجع مسبابة فيكون من الحم الذى لا خارق واحده الابالهاء كشعرة وشمرولما استعادانسة الكرى استعاد الصدايقة اتضاوتل ذلك على المثل ومن المحاذلة أوراته من العيش الاصبابة والاصبابات ويقال قدتصاب فلان المعشمة مصدفلان أى عاش وقد تصابيهم أجمع ن الاواحدا وفي اسات العرب تصاب الماموا صطهاو تصعها وتصام عمنى فالبالاخطل ونسمه الازهرى الشماخ

اقرم تصابت المعيشة بعدهم والمزعلنامن وعفاء تشرا

حعل المعيشة صابا وهو على المثل أى فقد من كنت معه أشدعلى من اسضاض شعرى قال الازهرى شبه ما يق من العيش بيقية الشراب ورويتصاه ومن اللاللال * صابى ردى ولست علا * الفيل الما يحرى على وحد الارض فعرب ال متفوع اسدل والتفيد خل في حد الكثرة (والصب محركة تصب) هكذاني النسخ وصوابه تصوب كافي المحكم واسان العرب (نهر

م قولملت الخق انشاده تلفى وأنشده في التكملة

لت بني قدسعاوشيا وساولي أو شاوشيا ومنعالقر بذأك تصطبا وحل السلاح فاللا با

مقوله والاسبق لعل المراد أنه الاسمق اليذهنه في روايةالبيت

وقوله والغرض كذاعظه وامساه البرش فني العصاح ماءوض أى قلىل

وقوله تمضنه كداعظه واصل الصواب تمنيبة بالباء فنيالقى أموس أن الثضب بالقتح اادم وليس فيهمادة ش نع ن

7 قولەغقاءلىل السواب عفاء بالعسن المهسمة وعو الشحر الطويسلكاني القاموس وقوله الاستىفى المثل تردى الصواب تروى الواطئين على صدورتعالهم ۾ عشون في الدفئ والابراد

وق رواية كاتفلج وكامن مبكالمسور ببالفق الفروق في الماروق أعما المسبحل الانساق من مارق عبر كالطهور والفسول والفتم جمع بب (و) العب (ما العسيس الرطور بالفندري الأوض كالقوم (أصول) كارا عدادت) أعالمند (ع أحباب) قالروية في المرافذة معدوات به و والمسور بما القسيد تبقيد والجموب (و) قال الوزيد معما العرب تقول السود المسوري وجمعا مبيده (العبيد) ويعده أسياف وقول علمة من عبدة

فأوردتهامانكا ت جامه يه من الاسن مناءمعاوسيب

قبل هوعصارة ورق الحناء والعصفر وقبل هو (العصفر)المخلص وأنشد

يبكون من بعد الدموع الغزد ، دمامجالا كصيب العصفر

(و)عن أبي همروا لصبيب (الجليد) وأنشد في صفة البحاء

ولأكاب الاوالج أنفه استه يه وليس جا الاسباوسيها

قوله نجتلبالذى فى
 التكملة تعتلما لماء

(ر) تفراخ و (الله بم) هو أسفا (اله فرق) وأقد و هو والبر بيتخدا السياد و سوسيهه (الذي عضب الحرق الما اله فرق) وقد و هو البر بيتخدا السياء و (مضرك المداب) محتضب به (و) الصبيب (المداب) وقد مصنب الدي عضب السيب (ما شهر الدعم) وقي مصنب الموقع المنافع وقد مصنب المعالم وقد مصنب المعالم وقد مصنب وقد مصنب وقد مصنب المعالم وقد مصنب وقد مصنب المعالم والمعالم والمعال

جىئىسىمەللىن/المطبوعة زيادة تىسبىقېسىل قولە فانتىسب

واستنسب الىاتظامتين ، اداماسد منظرسم

وعايان الاعرابي سبالر الذائدي وسبسيانيو رياسيد و بالاصيان وريال سيوروام انان سنان و نساسيات على منطق من المساسية و منطق المنطق المنطقة ا

۽ قوله الجرامل الصواب الحر ليناسب الاستشهاد يه على ماقبله

ةُلْ الْوَيْدِ أَكُونْهِ الْاَقْلُلُوقِيلُ أَيَّا النَّدِيقُ الْجِرِوَ ذَكَ الْدِمْ قَالَ الْأَرْمَى وَقَالُ أَيْنِ مَا لَمَا اللَّهُ عَلَى الْمَافِقَةُ اللَّهِ عَلَى الْأَرْمَى وَقَالُ أَيْنِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْعَلَى الْعَلِيمُ الْعَلَى الْعَلَ

(أومأسيمنه) الضيروالمجالشي والمراديه السقاء كاهوني الفكروتيره (د) قوب سيسار شديد و (خس) بالكسر (صيصاب) مثل (يصياس) وعن الاصحي خس صحاب ويسمبان وححاص كل هذا السرافة كياست فيسه وترة ولاقتور وقداً عال المؤلف هل الصاد المهمية ولاقصور في كلامه كارتزي كارتبح كارتزي كارتبح عند المنافق على للمؤلف من صرور يات المادة قوام من المجازب

(المتدرك)

وطلاقلاص ألقداداف عالالفرودق

وماسب رحلي في حديد مجاشم ، موالقدر الا ماحه في أريدها

ذكر مامن منظور والزغشرى ومن المحار أبضام تؤالة على غنم فلات أذاءات فيهاوسب الله عليهم سوط عذاب اذاعذبهم وكذا سي الله عليه صاعقة ومن الحيار أساضر معائة قصامنون أى فدون ذلك وما ته قصاعدا أى مافورد ال وقيل صامل صاعدا هال مسعلة البلاء من سب أي من فوق كذابي الإساس وفي اسان العرب عن إن الإعرابي ضربه ضربا سياو حدوا اذا ضربه أعيدًا نسب وم. إلحياة أيضاصب المه وعلى الملاوع إذا ارتفت الصيت عليه و فوق دهو بعب الي الحروص بدرعه ليسها وانصب السادى على الصدو غسنوا سامات الكرى كل ذاك في الإساس و سعته في لسان العرب وفي التهذيب في حدث الصيلاة لربصب رأسه أي عله إلى أسفل وفي عد شائسامة فعل رفود والى السماء تربصه على أعرف المدعولي وفي اسان العرب أى عسدة وقد يكون المس جرسوب أوساب وال الأرهرى وقال غيرد لا يكون سب حدالصاب أوصوب اغاجم صاب أو ميون صف كالقال شاة عزوز وعزز وحدود وحدد وفيه أيضاني حديث مريرة ان أحبأها ثاناً صبالهم غنل مسة وأحدة أي دفعة واحدة من سب الماء بصده مسااذا أفرغه ومنه صفه على لا في مكر رضى الشعنهما عن مات كنت على الكافرين عداما سما هرمصدر عنى الفاص أوالمفعر لجمامس كقوالثماسك ومامغور فالدكن نزرجاه

ينقير ذفراه عاسب ، مثل الكسل أوعقد الرب

الكدار هوالنفط الذى وطلى بمالإ بل الحربي وفيه في الحديث العذ كرفتنا فقال التعود ن فيها أساود سبا يضرب بعضكم رقاب بعض والاساود الحيات وقوله مسياقال الزهري وهوواوي الحسديث هومن الصب قال والحيسة أذا أرادت النهس ارتفع مم سب على الملاوغو بروى سي بوزن عبلي قال الزهري قوله أساو د صباحه صبوب وسب فحسد فواحركة المها الا ولي وأدغوها في الساء الثائمة فقيل سيكاقالوار حل سيرالاسل صعيفا سقطوا مركة الباءوأدغوها فقيل مسقال قاله انوالانساري قال وهداه القول في تفسيرا لحديث وقد قاله الزهرى وصع عن أبي عبيدوا بن الاعرابي وعليه العمل وروى عن ثعاب في كماب الفاخر قال سئل أنوالصاس عن قوله أساود صا فلت عي ان الاعراق انه كان يقول اساود بريد حامات سواد وأسودة وأسارد وسيا سمب عضكم على بعض بالقنسل وقبيل هومن مسما عصب واذلعال الدنيا كإيقال غاز وغزا أراد لتعودت فياأساود أي حماعات مختلف بن وطوائف متشايذين ماشين المالفتنة ماثلن الحالة تباوذ حرفها فالولاأ درى ويروي عنه وكان ان الإعرابي بقول أصياد سيأ على فعل بالهبز مشل صافي من صبأ عليه اذادراعليه من حيث لا محتسبه م خفف همر و نون نقيل سي مشل غزى هذا الص السان العرب وقد أغفل شيغنار حه الله تعالى من ذاك كله مع كثرة تعبسانه في الكرالمواد وعبد الرحن بن صباب كغراب تابعي عن أي هر رة (عمد كسيعه) عصد (عفامة) الفتر (و كسر و عصدة) والضرك الماشر) والصاحب المعاشر لا شعد ي تعدي الفعل يمنى أملالا تقول والمساحب والانهما عكاستعمال واستعمال الاسما مفوغلام ويدولواستعمال واستعمال المصفة لقالوا زيدساه عواو فيدسا حدهم روعلى ارادة التنوين عكاتفول فيدضارب عمر اوفيد ضارب عروش يد بغيرالتنوين مارمات وينا (وهم أصحاب وأصاحب وصحبان) بالضم في الإخير مثل شاب وشبان (وصحاب) بالكسر مثل بالعروساء (وصحابة) بالفقير (وصحابة) بالكسر (وسحب) حكاها جعاالاخفش وأكثرالناس على الكسردون الهاموعلى الفتيم معهاوعلى الكسر معهاعن ألفران اصة ولاعتنوأن تكوف الهامع الكسرمن جهة الفياس على التزاد الهاء لتأنيث الجع وفي حديث قدلة عوست أشفي العصابة الدرسول التدسيلي التدمليه وسلمه وبالفتح جمع ساحب ولريحهم فاعل على فعالة الأهدا كذا في اسان العرب وقال الموهري الصارنها لغتم الاصحاب وهوق الأصل مصدروجه والإصحاب أصاحب وأما الحصية والعصنفام مان السيع وقال الاخفش العص جع خلافالمتذهب سبويدو بقال صاحب وأصحاب كإيقال شاهدوائهما دوناصروا نصارومن فال صاحب وصحدة فهو كقوال فاده وفرهة وغلام رائق والجد ووقة والعصة مصدرقوال صعب مصبة وقالوافي النسامع وسواحب بوسف وحكى الفارسي عن أبيا فسسن هن صواحبات يوسف جعوا صواحب حرائسالامة والصحابة بالكسر مصدرة والنصاحب أنائد وأحسن محمارتسال وهو عِارْ (واستعصبه دعاء الى العصبة ولازمه)وكلمالازمش أفقد استعصبه قال

ات الدالفضل على صمتى ي والمساقديستص الرامكا

الراملة وعن الطب ردى منسس ، ومن الهاراستصعب ثم استصب كذا استصقه الكاب وغيره واستعصت كالله كذا ف الاساس واسان العرب (و) أسمب اليميروالدابة القاداو مهم مع قفال وأجعب ذل والقادو (المعمب كيسن) وهو (الدليل المنقاد سنصعوبة)قال احروالقيس

ولست ذير شه اثر * اذا فدمستكر ها أسحا

الاقرالذي بأغراكل أحدلضعفه والرثية وسع المعاسل وفي الحديث فأصيب النافة أي اخادت واسترسلت وتسعت

م عبارة الأساسسس وقوله الأتى صيبت الحمة فالإساس أتشاانست وقوله الاكوقصدة فسه أنضار تصبوارهو الصواب وقوله الاتقاق الحديث بسياعل في التهاية التي يسدى بسها سامواحدة

> سقوله مثل صائي كذا بخطه ولعل حراده أته مثله فى الهمز وبالجلة فتراجع عبارة الأسان

(---

ع قوله على ارادة التنون لعاراجع للازل وعسد صت الرحل من العصة وأصحت أى اخت الم كالمعاجب أى المنقاد من الاصاب قاله ان الاعراق وأنشد بالنشهاب استلى بساحب ، مم المارى ومم الصاحب

وكالمستصب كاواله الزعشرى وقد تقدّمت الاشارة اليه قريبارو المص (المستقيم الداهب لايتلث و) من الهار اصم (المار) ادًا (علامالطيل) والمرمض فهوماء مصب (و) من الحارًا عب (الرحل ادا (بلغ ابنه) مبلغ الرجال (قصارمته) فكات ساسبه (و)من المُازعن القراء المعب (الرجل الذي يعدَّث نفسهُ وقد تفتر عاوَّه و) المعتب (مَفتر الحاه المجنود) يقال رحل معصب وألمعس العود الذي لم يقشر وهو عبراز (و) المعصب (أديم يق عليه سوفه) أ (وشعره) أ (وو يره ومنه قر ية معصبة) يقرفها من صوفها شئ وام تعلنه والجيت ماليس عليه شعر (وحص المذبوح كنوسلنه)في من الفات (و)من الحاز (أصحبت الشي أي (معلقه له صاحباً) وكذلك استحبيته وقد تقدّم (و) أصحب (الانامقطه كاصطسه) وفي الحديث اللهم الحصنا بعصبة واقلمنا بدمة أى احفظنا محفظنا في سفر ناو أرحنا بأمانت أرعهدا الى بلدنا وفي الاساس ومن المحاز امض معمر باومصاحبا مسلما ومعاني وتقول عندالتود معمعا بامصاحا (و)أصحفانا (متعه) ومنه في التنزيل ولاهممنا يصبون قال الزجاج يعيى الاسلهة لاغنوا نفسها ولاهممنا مصبون يجارون أى الكفارالاترى النافرب تقول أنا عاداك ومعنادا مدرك وامتعث فقال معسون بالاسأرة وقال فتادة لأبعسون من الله جنير وقال أبوعثمان المازي أمحبت الرجل أي منعة وأنشد قول الهدلي

مفالتكملة قريائه فيعانه

رهروش الخرق من أبه م وقربانه في عام عصب أىعنع ويحفظ وقال غبره هومن قوله محمل القدأى حفظل وكان الاساداء قال

جارى ومولاى لاير يوسر بجها ۾ وساحيي من دوا عيالسو مسطيب (و) من الهاز اص (الرحل سارد اساحب) وكان ذا اصاب وكذا اصه صل بعاسره ساحاله (وصب سعد بالغني) ان صد أن عُمَ (فَسِلة) من بأهلة (مهاالاشعث) سيريد الباهلي (التصي الشاعر) قال الإيدريد (وبنوجي بالضيرطذان) واحد في بأهلة والأسترفى كلب وقال غيره صحب بالفنيل وصحب بزيؤرين كلب بنوبرة كلاهما بالضروق باهلة صحب ين سعد بن عبد بن غنم وقلدُ كرفريدا * فلتومن بني صحب بن وعرابة بن مالك الشاعرة لله ان حيب (وجعبان) امم (رحل والأصحب) هو (الاصمر) بقال حاراً محمداًى أصمر بضرب لونه الى الجرة وفلان ساحب صدق ومن المجازه وساحب علم ومال وساحب كل شئ ذوه وشوج وصاحباه السيف والرمح واصطب الرجلان تصاء با(و) القوم (اصطب واعم بعضهم بعضا) وأصله اصف لان تاء الافتعال تنف برعند الصادمثل هذاوعند الضادمثل اضارب وعند الطاء مثل اطلب وعند القلاء مثل اظلم وعنسد الدال مثل اذعى وعندالذال مشل اذخر وعنسدالزاى مثل ازحولات الناءلان مخرجها فليتوافق هدنا الحروف لشذة مخاوجها فأبدل منها ما وافقها لتَقْفُ عَلَى اللَّسَانِ وَعَدْبِ اللَّفَظُ مَهُ كَذَا فِي لَسَانُ العَرِبِ ﴿ وَ ﴾ وَالدَّانِ رَجُّ فلان (يَتَعَمَّى مَهَا واذا قبل فلان يقسب علينا بالسن الهبلة فعيناه أنه يقبأذ خويتدلل والساحب فرس/ لفني (من نسل الحروق والمعسب يتماء

> المشير) تقله الصاعاني (و) يقال (هومعماب لناع الحب كسراب) أي (منقاد) وقال الأعثى أن تصري المال السعدي وتعترى في فقد أرال لنا الودمعاما

وفي لبسان العرب قولهم في النداء ماصاح معناه ماصاحبي ولا يحوز ترخير المضاف الافيء ناوحيده مهمومن العرب هرخا لإالمصف عمركة) الصماح والجلمة و (شدّة الصوت) واختلاطه ومنهم من قيد والنصام كالسخب بالسين المهسمة وهي أنعة ربعية قبيعة رقد (يختُ كفرح) يصف مخبا (فهو مغاب) كشداد (ومعب ومغوب) كصبور (ومغبان) بالفتم كل ذاك بمعنى شديد الصعب كثره وفي حددث كعب في التوراة مجدد عبدى ليس مفظ ولاعليظ ولاستوب في الاسواق وقرواية ولاصخاب وفعول وفعال المالغة وفي مدُّ تثخذ تعه لا يخد فيه ولا نصب وفي حديث أم أعمروهي تصف ويَدَم عليه (وجم الاخبر صفيات بالضم) عن كراع (وهي)أى الانن (صفية) كفرحة (وسفابة وصفية كعنلة وصفوب)قال

فعال تدانا عفوا ، ردالا مرداله تاركها

اذااضطرب المرجانيها ، ترنم فينة صف طروب وقول أسامة الهذلي حله على الشعفص فذكر اذلا معرف في الكلام امرأه فعل ملاهاه كذا في الساب العرب (و) من المحاذ (عين صفحة) يسكون الحماء (مصطفقة عنداطيشان) عركة الغلبان (وماه صحب الاتذى " كفرح (ومصطب كذات) اذا للطبت أمواجه أى له صوت قال * مفعوعم صحب الا - ذي منبعق * (والعصبة) فقرف كون العطقة أو (خورة تستعمل في الحب والبغض) والمافرة والعض (و) يقال اصطنب القوم و (نصاحبوا) اذا (نصا يحواونضاربوا) وفي حديث المنافقين صخب النهار وخشب الليل أي صياحون فُسه متعادلون (واصطباب الطبرانت لاط أصوائها وحار صحب الشوارب) كفرح (بردد مانه) بالضم (في شواربه) والشوارب عضالشوارب لايرال كائه * عبدلا "ل أبي ربيعة مسبع معارى الماء والحلة وال

وفي الاساس ومن الجاذهود صف الاوتار (الصرب ويحرك) هو (اللبن الحقين الحامض) وقيل موالذي قد حقن أياما في السقاء حى اشتد منه واحدته صربة وصربة يقال بناه الصرية تروى الوجه وفي حديث ابن الزيرف أق بالصربة من اللبن هو اللبن المامض وصربه بصر باصر باعمر وافهو مصرور ووصر معوصر بمطب بعضه على مض وتركه عصف وقسل صرب البنوالسين في التمي وقال الاصعبى اذا حن المن الماق المقاسق استد مشه فهو الصرب والمسرب قال الازهرى والصرم مل الصرب قال وهوبالم أعرف يقال كرس فلاويق مكرسه وصرب في مصر بموقرع في مقرعه كله السقاء يحقن فيه اللبن بهومن المحار الصرية الماءالمجتمع الطهر تشبيها الهابنا المجتمع في السدغاء تقول صريت اللبن في الوطب واصطربته اذا جعته فيه شسباً يعوشي وتركته ليسض (و) الصرب والصرب (السيم) كذافي السيروالصواب على مافي التهذيب والمسكر ولسان العرب المعف (الاحر) قال أرض من المروالسلطان نائمة * فالاطبيان بالطريوت والصرب واحدته صربة وقديحه على صراب وقيل هوصمة الطلوو العرفط وهي حركاتها سباتل تكسر بالجارة وقال الازهري الصرب

المعفرالا حرصه والطفروا لاصعى أنشد البيت المتقدم وفسر الصرب باللبن الحامض فغلطه أوحاتم فال وقلت الالصرب الصعة والصرب اللين فعرفه وقال كذلك كذافي لسان العرب (و) الصرب (ما يزود من اللين في السفاء) حليبا كان أو جازوا و وقد اصطرب صرية (و) الصرب (بالكسر) كالمصرم (البيوت القلية من صعى الاعراب) قاله ابن الاعرابي (و) الصرب (بالضم الالبان الحامضة والواحد صريب كامرالضر سالاالصر سالى الخارمن عدة لقاح ضرب بعضه بمعص لا الحامض (وصرب) عمني صرم بالم أي (قطم) كافعال ضرية لازبولازم مويه أعد الصرى قال الازهرى وكائه أصم التفسيرين كاسباني تفصيله قريسا (و)صرب اذا (كسيوعمل الصرب) أى الدن الحامض (و) صرب بصرب صرب اذا (حقن البول) وذلك اذاطال حسه وخص بُعضهم بدالفسل من الإيل قبل ومنه الصري كلسياتي (و) صرب المسي مكث أياما لا يحدث وصرب (عقد بطن الصبي ليسمن) وهو اذاا متعبي ذو علنه ، فعكث هومالا صدت وذلك إذا أراد أن يسمن (والصرية عمر كلما يتغير من العشب) والشعر بعد الناس وألجه م صرب (وقد صريت الأرض و) رعما كانت الصرية (ثني كرأ س المسنورفية) أي في حوفة (ثني كالديس)والغراء (عص و يؤكل ا واصراب الشي املاس) وصفاومن روى بيت اص القيس

كاك على الكنفن منه اذا اتعى مدال عروس أوصرا بقحظل

رادالصفاءوالماوسةومن روى صلابة أواد نقيم ماءالحنظل وهو أحرساف (والتصريب أكل) الصرب وهو (العمغ) وقد تقدّم بيانه (و) هوايضا (شرب) الصرب وهو (الين الحامض)وقد تقدّم إيضار هونغه تمانية وضيطه الشريف أنو القاسم الاهدل سامبُ الله في سرح الشما ألى الثاء المثلثة بدل الصادعلي ما هو المشهور على الالسنة وهو خطأ (و) المصرب (تكتبرانا الصرب فيه) اللبنائ يعقن وجعه المصارب (والصري ككرى) قال سعيد بن السيدهي (المصرة) وهي التي عنم درها الطواعت فلا يعلبها أحدم الناس وقيل (الانهم كافوالا يحلبونها الاالصنف فيسم لينها) في ضرعها وفي حديث إلى الاحوس الحشور عن أيه فالمحل تنم اطانوافية أعنما وأذانها وقصدعها وتفول صربي قال القتيي هرمن صربت اللبن في الضرع إذا جعته ولم تعليه وكافوا الداحد عوها أعفوهامن الحلب وقال بعضهم عجعل الصربي من الصرم وهوالقطم عمل البامعد لتمن الميكايقال ضربة لازم والازب قال وكالم المقصر بن القواه قعد عد مقتقول صرى وقال ابن الاعرابي الصرب معصري وهي المشقوقة الاذن من الإبل مثل العيرة أوآلمفطوعة وفي رواية أخرى عن أبي الأحوص أيضاعن أبيه قال أنبت رسول الله صلي الله عليه وسلم وأباقشف الهدية فقالهل تنيرا بق محاحا آذا مافتعد الي المرسى فتقطع آذام افتقول هذم بسر وتشقها فتقول هدر مصرم تحرمها عليلة وعل أهلا قال نعر قال فعا آ مال الملك حل وساعدالله إستوموساه أحد قال فقد من بقوله صرعما قال ان الإعرابي في الصرب أن المامسدانس المركذاني نسان العرب (وأصرب) الرسل (أعطى والصراب ككاب من الزرع مارزع بعلمار فع ق المريف) نقله الصاعان (و) صرب اللبن (كفرح) أذا (احتم) في الضرع ومنه أخذ صربي على أحد قولي المقتبي وقد تقدّم بدوم أستدول عليه الصر بة الفتر وضع مأخ كره في شعر (الصرحة) أهمله الجوهر كيوصا ما السان وقال ان در دهو (المفق والذف) كاصريحة (الأصطبة بالضموشد المامشاقة الكتان) وفي الحديث رأيت أياهر رمزضي الله عنه عليه أزار فيهُ علق قلتمطه بالاصطبة حكاء الهروى في العربين (و) في التهذيب عن ان الاعرابي المصطب سندان الحداد و (المصطبة بكسرالم)ونشد الما الموحدة قال أوالهم هي مجتم الناس (كالدكان الساوس عليه) وروى عن ابن سير بن المه قال الى كنت لا أجال محفاقة الشهرة حتى لم رابع السلاء أخذ بلعيني وأقت على مصطبة بالبصرة وقال الازهرى معمت أعراسا من بني فزارة هول لحادمه ألا وارفعلى عن صعيد الارض مصط به آبيت عليها السيل فوقع إصن السهاة شبعد كان عرب مع ودرد راع من الارض يتني بها من الهوام الليل (الصعب العسر) وهو خلاف السهل (كالصعبوب) بالصم واعداً طلقه اشهرته وفي الحديث صنفان سعايي وهم أهل الأباب وضروه الصعاب أي الشدائد حم صعوب كدافي التهذيب (و) الصعب (الابي) المستنع ومن الدواب أقسض الذلول

م قولمبازدا كذاعظه والمسواب عازرا بالحاء المهيلة فالبالهد والحازر الحامض من الآبن اه ح قوله وبهأخذالصربى لعلهومنه أخذالصربي ۽ قوله ڏر طئه سوانه ڏو طنه كافي العماح

و قولەقسىدىھارتقول كذاعظه والذى في النهامة فتصدع هده فتقول ويوافقه عبارتهالا "بية بعد

(الستدرلا) (صرحه) (اصطبه)

والاتق سعبة الهاء وجهامتها بوقساء سعبات النسكين لانصفة (و) الصعب (الاسد)لامتناعه (و) سعبا سم (وجل) غلب على الحجي (و) الصعب (قعب) ذي القرئين (المنظر ترمه السماء) فإلى شيد

والمحبذوالقرنين أصم اويا ، بالحنوفي حدث أميرمقيم

كذاني الروش السهيلي (ي) العصب (بنستامه) بن قيس المين الوداني (العماني) مسروف رضى القدعنه وأوالميوف سعب المشترى قال في معرف المستوي المنافق ال

(بالمصب تكرم) قال ابن المكنث (الفسل) الذي يودع ويعق من الركوب والتخاجسة مبارة لوم كبو الفرم الفسل) الذي تقرّم أي يودع و يعنى من الركوب والفقر جو الفريق والفريق والبلغ معما عب موساعيب قبل ويه معى الرجل مصعب با ويسم المواق موقد (والمصدان مصعب بنال يودوانه عيمى) من مصب (أو) مصب بن الزير و (أخروع بداللذين الزير) على التعليب رواسب بالحرار كمن المساحد والمفاد (فارم به ارزادي العمارة إلى عسب مدل منى سادست (فأصعب هو) بنفسة (سادسته) وإصعب الحرار كريدة في والنشاري الأحراق

سنامه في سورة من فهره بهر أسعمه ذرحانة في دثره

قال نشاب مناه في سورة حسنة من ضورة أى لم يستمه ان كان ضامرا فى خديت بيرمن كان مصعبا تلايب أى من كان يعيره مع بالمربعة المناسبة ا

(وسطهاوقوزراًسها) وفي الحديث انتبائني سلى الله علية وسلم سوّى ثرية فليقه بأسس ثم صعبها " فال أنو عبيدة يعنى رفوراًسها و فالرامن المبادلة بعنى حل لهاذروة (و) في الحكم (العسعنية الانتباض) فيهوز عمله يعنسهمها تعباض المبلد عنسدالمسئة

> (وسعني ع)وقال ارسيده أرض قال الاعشى ومافل سنو جداول صعني ۾ اسمر عسهل على كل مورد

وسعنى قريمة (بالميامة) وقال أوسيان عي بالكوفة دونم ان فرنها (الدّقيلة شيئناً ((الصناب الفسم) أهدة الجوهرى وقال أوسان المنافئة (المستديا الفسر) وعرال المستديا المنافئة في (المستديا المنافئة في (المستديا المنافئة في (المستديا الفي المنافئة في (المستديا الفي المنافئة في (المستديا الفي المنافئة المنافئة المنافئة كالمؤمرى وان فارس في المجلس والمنافئة المنافئة والمنافئة المنافئة المنافئة كالمؤمرى وان فارس في المنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة والمنافئة المنافئة والمنافئة والمنافقة والمنافئة والمنافئة

كوفيه ازح محاتها ۾ لاأممدارهاولاسقب

و بقال داوی من داره مسقب وسقب ورخم و أمم وسد داًی قویب و بقال هرجاری و مطاقی و مطانبی و مواصری آی (صقب)

(صغروب) (سغروب) (سغنب)

> (صغّاب) (صَفّب)

م لعلالابنقيسالرقبات

دارمواصارموطنيه ﴿ كَمْرِ ح) بعذاء صف يتى واصارى (و) تقول (أسفيته) فصف أى قور بته فقوب (وأسقبت دارهم)

ومسقبت بالكسروأ سقبت بالسين (دنت)وقر متموا سقب اللهذاره أدناها ووجلت في هامش لسات العرب ما تصسه وفي تسفه من التهذيب السقيدار ونصقيت أي قريها فقر ب (وصافهم مصافية رسقابا) قارجم واقيهم مساقية رسقابا وسفاحا (واجههم والصفار) بالصادلعة في (السفار) بالسين وقد تقدم (و) الصف الجمع قال (صفيه) وصفية فأه (ضربه) بصقيه أي (جمع ودوالي منف السواب (كفه) والصف الضرب على لأشي مصمت ياس (و) صفي (السنا وغيره رفعه و) صف (الشي جعه) وقد أشر االيه (و) صف آدعتنف والخاء المصسة الطائرسين) عن كراء (والمسقال العطار) لايه عصور كل مي وهذا المدكرة الحوهري (و) قيل (أسقيل الصدر) فارمه قال الجوهرى وألوعنف ا أى (دناه نائوا مكنت وميه و) في الحديث (الحاد التي يصفه) قال ابن الانبادي أراد بالسقب الملاصفة والقوب والمرادم بالكسركنية لوطن عي الشفعة (أى عايله و يقرب منه) ومثاه روى من أبي عبيد ومنه عديث على رضي الله عنه انه كان اذا أنى بالقشل قدو عدين وطرمن تقلة السراء القريشينُ حلَّ على أُصفَها لقريتينَ اليه أى أقربهما ويروى بالسين كذا في اسات العوب والاساس وقال بعضهم أراد الشر مَكُ م قوقعقدى كداعظه وقال مصهدا داد الملاسق والصاقب صل معروف زاداس رى في بلاد بني عامرة البهرميت بأثقل من حيال الصاقب به وقال غيره وفيالتكملة مقذى الذال

(المتدرك)

(صقلب)

(سلب)

والسينفى كليذالثالغه كذانى لسان العرب ﴿الصقب الطويل} مطلقا كذانى العصاح وقيده بعضهم من الرجال ويروى بالسين أبضاً (و)سقعبامم (رحل) وهوصفعب بن رَهر بن صدالة بن رهم بنسلم وخال أبي محنف وروى عن زيد بن أسلم وعطاس رياح دْكره أَنْ سِبان في الثَّقَاتُ (و) الصقب (المصوَّت من الأنباب أو الانواب) ﴿ وَمِمَا سِنْدُولُ عَلِيه أنو الصقعب كَعَفْر كُنَّية خلد من مرص النسانة وقلد كره المسنف استطرادا في خلف (صفل كعفر) العمله الحوهري وقال الصاعاتي هو (د بعقلة) بالكسروشد والامزرة في حوالمغرب عايحادى وس (والصقلاب بالكسر) البعير (الاسكوليو) عن أبن الاعرابي الصقلاب من الرحال هو (الاينض و) قال أمو عروهو (الأجر) وأشد ، بين مقدَّى سرأسه الصقلاب ، رو) الصقلاب (الشديد من الرؤس ومن الجمال الشديد الأسكل) لا يحق أن قوله آنفا الأسكول شعل ما قاله "ما سالانه مسغة مبالغية كاتشرنااليه ﴿و) قال أنو منصور (الصقالبة حيل) حرالانوات سهب الشعور (تناخم للادهم بلاد الخزر)و بعض للادالوم (بين بلعروف طنطيقة) وقيل الرحل الاحرسقلاب تشبيها بهموسقلاب قائد يختنصر فاتح هددان (الصلب الصبرو) الصلب ككرو) الصلب مشل (أمير) هو (الشديد) يقال رجل صلب أى ساب مثل القلب والحول ورحل صلب صلب قوصلامة ومن المحارهوسات و ديمه وصلب وهو صاب المعاجم وصلب العود وفي حديث العبياس ال المغالب صلب الله معلوب أي قرة الله وتقول مله القة لا خالب وقد (ملب) الشيّ (ككرم) عليه اقتصرا لحوهري رأن سيده والفيوي وأن فارس (و) صلب مثل (مممر) حكاها ان الفطاع والصاعات عن ابن الاعرابي (صلابة) وهوضدًا الين ومن المجار بقال قد تصلب فلان أي تشدّد وقولهم فالراج صل المصاوصل العصالف ارون أنه منف الإبل قال الراعي

على السيد الصعب لوأنه ، يقوم على ذروة الصاف

صلب العصابادي العروق ترى له ي علما اذاما أحدب الناس اصعا فأشهدلا آسائمادام تنضب ب بأرضان أوسلب العصامن رحالك كذا في الحكم وقوله (وصلب تصليبا) حدد صلباوقواموشد (وصليته أما) قال الاعشى

من سراة الهيمان سلما العض ورعى الحي وطول الحال

أىشذها والمنض علف الامسادمثل الفت والنوى ويريديا لجى حى ضرية وهوم عابل الماولا ودونه حى الوبذة والحيال مصدر حالت الناقة اذالم تحمل (و) السلب (يألفم) زادفي المصباح وتضم اللاما تباعلوهوا لصواب وقول بعضهم المديضية بن لفة ضر المت المشيئة (و) الصلب (بالتمريك علم ولدت الكاهل الى العب) ومثله في الحكم والكفاية وقال الفيوى الصل من العله وكل شئ من العله وقعه فقار فذاك الصلب والصلب التحريل لغة فيه حكاه الساقي وأنشد الصابح بصف امرأة

رباالطام فنمه الهذم ، في صلب مثل العنان المؤدم ، اليسوا قطن موكم وقى حديث سعدى صرفى الصل الدية وسمى الحاء صلى الان المنى عرج منه (كالصالب) قال العماس بن عدا المطلب

رضى الله عنه عدح النبي صلى الله عليه وسلم

تنقل من سالب الحرجم ، اذا مضى عالمد اطبق

فسل أراد بالصالب الصاب وهوقليل الاستعمال فالدان الاثير فالشيضا فلتزعم غيروا حدائه لم يسعع ف غيرهدا الشعر انهى وقلت بل قدوردفى شعر غيره * ميرالحياز م الى الصالب * الله وفي المارب (ج أصلب) أسدالليث أماريني الوم شماأشما و اذا خضت أتشكى الاصلا

جع لا يه حقل كل مزء من صامه صلما (وأصلاب) قال جدا

ء قول الكشف المؤكدًا

بخطه والذى في اللسادي

وانتسف الحالب من أندامه

اغباطناالميس على أسلابه والنسف إنتساف الريم

الشي كانه يسلبه واستشهد به أيضاني ع ب ط

مادة ن س ف

مواتتشف الحالم من أكداته واغدامنا المسرطي أصلامه

كا تعبدالكام ومن سلبه صلبا (رسلم) كنشبة تتحياللسياني من الدوب مؤلاداً بنا مسلم بهلافك نصرا بارسيد. وفيا المتمج وزاد صلب فه الكسر والدوبالله فيشتر الأان بكرو تتفقا من مسابع كنف شد (و) الصلب والسلب من الدون (المكان الصليط الهم بالمتفاود من المتمال المتعلق على وفي نسمة المجموع من المتحدث المتحدث المتحدث المسلم عمر كما إعضاما سلب من الاوض وعن عمر الصلب فلوم من الخر والمطلقة المتعادن وفال غير الدون المسابد الأسمال المتحدث المتحدث

فال الاصبى الاسسلاب هم من الاوتر التعلب الشديد المناه و والاصد أمسا بل سفار وقال بأن الاحراف الاسسلاب ماصليسين الاوتر وارتف والعلاق مالان واغتفض وفى الاساس في المبار وحشى ف سسلابة من الاوتن ويضال الملاوض التي الم تزوج وشا أنها أسلاب عنذا أعوام وصليت منذاع والمواح () التصليد (الفتر المسبوراتيون) قال عدى برذيد

أحل ان اشقد فضلكم و فوق ماأ حكى بصلب وازار

فسر جها جيما والازارافعاق و بروى » فوق من أمكا أسابازار » أى شدسا بين الظهر بازار بين الذي بؤرّد به كذا في المنكرون سبق في كا " وعن أن عمر والصلبال الحسب والارادافعات (ع) الصاب (ع بالصف ان كنداد آر نبه حادة من ذلك غلبت عليه السمة و بين علم والقال المسابق المنافق و براس ويتما عدد المنافق المنافق المنافق و المنافق و المن ابن الاعرابي (همتنا بالصابين والصما بالهاماتية) أى التالمار وجالسب اغالتي (الفسرورة كرامتين في وامنه) أى اعالما المرب والصلبا إنساامه أوض فالدوال عليها هذا الصفة) فيسينات باوه (است عبارة المحكم وتفهان متظور في اسان

كاله كلارفضت ويقتها وبالصلب من نفسه أكفالها كلب

(و) في المصباح (صلبه) أى القائل (كتمر به) سدارا جمل مصافعا) رفي اسان العرب والصلب هذه الفته المعروة وأسه من السلسيد وهو المسلسيد والمقائل من المسلسيد والمؤلف و ما مسلم وموقع المسلسيد والمسلسيد وا

وأحثل برك ألشتاء منزله م وبات شيخ البيال بصطلب

و في المصياح اصطلب الرسل اذاجع اضطام واحترج صليمها وهوالوياد ليآذم به. (و) عن شعر يقال سليه الحرأى (احرقه يصلبه) بالكسر (و يصلبه) بالنم صلبا وصلبته الشمس فهومصاف بحرق قال أوذر يب

مستوقدنى حساة الشهس تصلبه ، كا مهجمها أبيد مرضوخ

(و) مطهر الفرق ومسلمها أذا (جعل عليها) وفي نحفة لها والاولما المساول (صليبين) وهما الخشرة ان التناق تعرضان على الفالو كالعرفورتين كذا في نسات العرب (والصليب الودك) وفي العصاح ودك العظام قال أويتراش الهدف يعد كرعفا باشر به فرسه جا حرعه مة بالعنور في بير أمر رنش به يرى ادها مها مستحصل ا

أي وذكا وفي حديث أنه استفرقي أستعمال طبيب الموقى في الدلام السنفي فأ بي عليم وجعبي للصلح بعدا باسبط من وذكه ا والصلحة والقلفة المعرفية مشتق وذلة الكلان وردة وصليد عديدا (كالصليان يحركوا لمصاوب ع) سليراً ككتب وضعه الحلوب النصطية ومراط المقدم بحكة أيؤ من مرفق الآياة أعصاب الساب تيل (أنما المتراجع موتاطناً م) أذا الحب عنها ا بمنابة الميطونية بالمسابر وستضر موردة كها وأخذ مون هو إلى الحب العراب أخرا المين المتراطة على النابطة

ظلت أواطب أتعام مؤيلة يدادى سلب على الزوراء نصوب

والزورا المفارق المائمة عن القصدوالحت وقال الاصعبى الزورا هي الرسافة (ساعة هشام وكاستا مسان وكان واليها وقبل ا معي التابعة العاصلية الاعتمال معلى ملية بالدين الموارك ولي الصلب والانجها الاعتمال الدين المائر وقول الجوهري ا التي تلف الواقع مهم أكان العدمة عالم الماسان الماسان المائدة في هام المنافقة في هذا المائدة الموارك كذاتي المائر المائدة المائدة المائدة المائدة المعاملة عالى الموارك المائدة المائدة

(و) الرهبان قدار صلوا اتخذارا) في يعتهم (صليبا) وفي المصياح في مصلية أى في تفض كالصليب و في حد مثما تشدة آن التي سلى الله عليه وسام كان اذاراً كما التصليب و فرب القيمة أن تقلع موضع التصليب من وفي الحد يشتهى من الصلاحة التوب المصلب

م قوله طبائی قشر قال الجوهری وطبت اللیم عن العظم وطبت العود وخوه اذا قشرته وهوالكنافية شش امتال الصلبان وقي حديث عائدة اصافتا وتراسطا فاقرات قد تصليبا فقالت نحده في حديث أمسلة لنها كانت تكروا النباب المصلية وفي حديث مر بر وابت على الحسن في باصد المزود قالون القراب (و) السليب وصفا الدن وفي المسكم فعريد من ممان الأرابيان الوعلى في المستركة وتستركون من المسلمين وتحديث المسلمين والقدار من وقبل السلمين من المسلمين المسل

والم صحلة وذا الاسام وسيتي مصلية وسعة منه (ر) إنقال احتداء الي سالبو النقت (حي سالب) والازاق مع والم يحدد في المنظمة وفي المنظمة والمشروا المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة والمنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة

عقاراعداهاالعرمن خرعانة ، لهاسورة في رأسه ذات صالب

(والصلب كربيرع) كذاق الحكم وأنشد اسلامة بن منال إر طال مثل المكن المنق ه عقاعهده بين الصلب ومطرق

كل ذاله بتشديد اللامو بأوانسبة في الاخير س (جارة المسن) قال الشماخ

(و) الذى في المراسد والتكوان ام رجد أن حند كانامية بوقت العرب وهكذا الله البكرى (و) صعب (كسرد طائر) يشبه السفر
ولا يسد وعوشد العسباح كذات العبار وقاعت العرب وهزائد العرب والمناسبة به وقت العرب والمناسبة به عن الله سن المسلم المناسبة به المناسبة بالمناسبة بالمناسب

لين فزارة كذافي المراسدوته لهيني شم كذافي المشرق (د) عن أبي جمود (أسلبت الناقة) اسلابالذا (فاسترمدت عنقها تكحو المسارة بدؤلوا: هاجدها) اذار شعها در بحاصر مهاذ للناقي قطولينها (والصلب كسكر) والصلبة تريادة الهاء (والصلبية والصلبية)

ا وكا "ن شفرة خلمه وحنينه ، لما تشرق صلب مقاوق

والصلب النديد من الجارة أشده اصلابة (والصليح") بقدم تنشد وباء النسبة (ملحق وشعد بها) في حجارة المسرور بعصلب متمودة الصلي وتقول سناق صلية وصلباً بسائاى سنون (و) تقول (صلب الرسلب) اذا الخاليس (دو وصلب بالكسر) فذا مسبحك الدس للتين موصفر وقال أوج رواذا فيال المسابد القائد التصليب وقد استان المرب مسلمات القرة مسبحك الدس وقال أوضيفه قال أخير العرب أحدثاً كلها الناس صدائية مصلبة الهاء وكذا في المكمر وفي مدرت أي سيدة تموز خير تمصله أي المسلمة وقد المسابد و وعياستعولاً على المؤلف من الفوائد الواقد الذي المناسبة المائية المناسبة المائية المناسبة المناسبة

رب و بهم صوت مسيب وجري مديب على المن وصف على المناز و العظاميري

كذا في الحكم و والدائب العسرين العراض والمسول الشيد و المصاوية السياحة در مستدا الازدى محترف مسهود واعدة أداما ويد المساوية المساوية المساوية والمساوية وال

۳ قوله وکات اخ براجع هذاالیت و محرر ۳ فی تسخه المن المطبوعة معدقوله الرطب بیس

(المستعرك)

(سِلْقَلُبُ) ، قولَه مشفاء قال في السّكماة مشفاء أى مشراف اه المستدرك)

مهدى مه المن وهدن سلانه كسعاية محتف كل عندا ولا بالنم الصلبين مطول كوفى شيخ لاي فتسيل والصلبين سكيم عن أيده صرحده وأوجاد ما حديث محدين الصلب الدلال شيخ لا قي الزوب والصلب ن عسد الله يزوهب في في سامة من الوى وا والصلب في مس بن شراحد ل في نسب من بزوائدة الشيباني (الصلفار بدالكسر) أهدله الموهرى وصاحب الساس وظل الصلفافي هو (الذي بسق) أي يصل إصفى أسانه بعض) قال روّية

يعدل عن داووك أشق صلقاب ي اسان مشفاطو بل الاشصاب

چ ويما يسندول عليه صلحت بكينو أهده الجاعة وهوا موج بازه ن صليريخال بالكرفة وكان يمن أواد نصرة مدلم برعقبل كذا في أنساب البلادري (الصلهب الرسال الطويل) عن الإصهى وكذاك السلهب بالدين قبل الصاد أصل وقبل السين لا سخترية التصرف قد كرهدان جي الله شيختا (كالمصلهب و) هو إنسان الإست الكبير) قال وقوة

وشادعمرواك بتناع صلهبا 🛊 واسعة أطلاله مقببا

، قوله بیتااانی فی التیکمه مجدا دل بیتاوکل صحیح (سنّابً)

(سلهب)

حكذافي السان وواروا به مدهم ويات (ر) الصفهب (الشديد من الإبل كالسبلهين) والباء للاطان وكذلك الصفدى (وهن) صفيه قو (صلهبان) قال شيخنا وهدفات العدال التزده من قاعدته من انساع الاتن بالمذكر قرفه وهو بهاء اتهى قال أوجور والصلاح مين الإبل الشداد وهو صفهب وسلاح بشديد صلب وإداليه بنا المتدنت على جهاما بقد المساخلي (السناب "كناب الطول الظهر والجغر كالصنافي" عن إن الاعرابي و قال نهيها المديناً بضا (ر) السناب (سباغ يتفذمه الطول الوارات والزيبان ومده المائية والسائل وسائل من والديبال حرف المائية والسائل والمدون المائلة والمائل والمائلة وال

تكلفني معيشه آل زد ، ومن لى الصلائق والصناب

(والمعنب كنبالموابع أكله) أعااهمناب من إن الاعراق وفي المسدن آناد آمراق بأرتب قد شواها وبيامهها بعمنا بها أى أ بسبا فها وهوا المودق المعنوب الزيب وعوصا غرقهم به (والصناق الكسر) من الابل والدواب الذي لون بين الحرة والصغرة مع كن الشعر والرووقيل المستابي هو (الكويت أوالانشر) اذا عالم شرق شعرة بيضاء بعيسال الصناب (و) الصنب الروح من ا ركز برغوس غيراتنا المهدى) فقو المساحات هو عباستدار عليه صناب ككل مدينة الروم (السخاب الكرم) أهمه المورى وقال أوب الإمام المهدية بعد الدونا أحداث المورى وقال أوب الإمام المهدية بعد الدونا أحداث المورى وقال أوب هرومي (الناقة الصاحب) الشعر المعاديات عالى المساحدة الموادن وقال أوب مدين مدين (كالتوسيات) عن المعادلة المورى وقال أوب مدين مدين (كالتوسيات) عالى المعادلة المعادلة والمساحدة المعادلة المعادلة والمساحدة المعادلة المعاد

الموهرى وقال أوجورهي (الناقة الصلية) الشدية (الصوب الانصباب) من صدادا أراقه فالصب كالاصباب) يقال صابحات الموسوب وهوشاذ المساب ا

أَلَا النَّا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل دعني الحافظة وصوى ﴿ على والسَّا الملكت ال

في استاد العرب واتما كذا منفصات قوانسال بالرفع أى واتنائدى أهلكت اعدادهال (د) الصوب (الصد كالاصابة) قال الاصوي مثال أصاب خلات الصواب فأخطأ طواب مناما بمقدد الصواب بوأواده فأخطأ مها ودوار صدا الحلاق بصب ابنى و هذا الساب ا السهم مخوال منه قد الموسوب فواضاب أذا قصد والمجروب بالسهم القرطاس ميدا لفد في أصابه والمساجم السباك في المدوات فاحد والعرب تفول المسابق فاخذ تقطيما خلوس أذا فاعن القصدات قدم و من أي قصدات والمتراسسة م السوب اذا المرزع عن قصده جيدار حسالا في معرب وفي المثل موافع المفارسة (و) الصوب (الخي من) مكان (على) وقد صابوكل الأل

فلستلانسي ولكن للاك به تنزل من مؤالسا مصوب

قال بازيرى المستطوط من صداقه مس بعدم النصاق وقدل هولا يوموقعه عسداً نقترا الزير وقدل هولعظمه تربعبلة أ * كالشوي) وهوهد في هودو والمسوت بأشا الأعشار (ي) المسوي المبرية لهي العرب هو (أوقيبلة) بس تكريزوائل قالرجل منهم في كلام كالمسهود منهم مدوس بصوب اصويه مقورشوب الإناليق الصوب (و) الصوب (الاراقة) يقال صاب المارس قدمه واراقة أشند لمدين صفحة القين

وحبشيين اذاتحلبا ، قالانعم قالانعم وسؤيا

(و) الصوب (عي والسماء المطر) وقال اليد الصوب المطروصاب العيد بمكان كذاو كذاوصات السماء الارض بادتهاوساب

(المستدوك) (مِنْفَابُ) (مَنْقَبَهُ) أى زلى الله الماسيدق الفرق وساج المطر أى مطر وفي قول الشاعر

فستردارك غرمضدها و سودال يسرودعه تهمي

قال شيئامتزان هشام كوتالسوييتيني النواس ساب كويتمني القروعي الاترائ في سع معنا المطر وعلى الثاني معناه الفضل والصوب اشاعيني الناسية والجهدوقداهده العدني وحدة بصحبه استماده من الصوب يعني المطر والصعبة العشيقة في الجالب والجهة على هافي التهديب والمصب عود كردا لشاجي في التناية وابن هشام في شرح الكهيمة كماذكو، شيئنا (والاسابة خسلاف الإصلاع وقد العلى الرسل قال كثير عزة

ويندرشق من مصيب ومصعد ، اداماخات عن تحل المنازل

(و) الاسابة (الابنان بالسواب) وأساب بالمالدواب (و) الاسابة أصارا (ارادة) أى الصواب وأساب افره ولم وأساب القرطاس وأساب في الفرطاس اذا ارصلي (و) الاصابة (الوبدان) بقال أساب رادسوا باوو بده صوابا وف حيث أي والل كان بسأل عن التشديق فرل أصاب الفائدى أرادي في أوان الفائدى أواد وأصله من الصواب وقوله الشدة اذا ترادس باب بشراك ساوت المشترق فراعا وفي الاسام دس الهاز أصاب بالتقريد دواسابه أيضا أواده ، فقد و بخسراً و بكر قوله تمالى تجرى بأحره وخاسبت أصاب فال والاستمارات وأشد

وغرهاماغ رائناس قبلها به قناءن وعاحات النفوس تصيبها

اً واردَ رِدها ولا يجوز وات يكون أصاب من الصواب الذي هوت عائلنا ، ولا ثم لا يكون مصيبا و خطئا في سال واسدة كذا في اساس العرب وراسع شرح المقامات الله وهي وقول وفرة بقدا في أمين الإنسان وأصاب الاقتمان المسال وضيره أي المساقد المواف المسلم المساقد المساقد المساقد والمساقد المساقد المساقد المساقد المساقد المساقد المساقد المساقد المساقد المساقد والمساقد والمساقد والمساقد المساقد المس

أسليم الأمصابكروجلا ، أهدى السلام تحيه ظلم الصد ته وأراد سلكم ، اذباء كم فلينفع السلم

فال ابزيرى هذا البيت اليس العربى كالمناده الحررى تقال في درّة المواهر هوالعربي وسوا به أظاهر تربيع خلامة وطلعة تصديم طلام الصديرة المناوري هذا البيت المستورات المنافرة من مليم وكان الحرب ينسبها ولما لمات زوجها استعراض مليم وكان الحرب ينسبها ولما لمات زوجها استعراض على المنافرة الم

انى أرقت فست الليل مشترا يه كا تعسى فها الساب مدوح

قال المساغاني واغداً اعذه من كاب البث اليس انه بقالينها الساسه نوح أي مشقوق المسارة لاذيج واغدائد بع الشيرة فقر ج مها العساء والرواية في البت نام الحق و ساقل و هذا لتروك كراب سيده الوجهين في الحم الساب عسارة تعمر مرّ وقيل مو عسادة العدير وقيل موضوانا العصر سوجه نه مهه اللان فوجلزت منذر نه أي تقل اقتته في العين فكا "فها لها با روجها أختص السعرة أنند فول أيذ فريسالساني الوجائية برائدي نشع به قصيت منك مدّ كرالت ذهب من فالووق الهابن من عبد العساب واقتلسانية عالى المناقب للاجاعين الاكترات كون والوارات المتاقب المسابق المسابق

 قوله لان لایکرت الخ اطرا المراد آثما الخید جری الرجی الجهدة التی آساب فیما اقتصی آت یکون آخطانی غیرهارهدایستانم وجود الصواب را الحالهما فیمود الصواب را الحالهما

> ۳ قولهوآصابه الدهـــــر منفوسهمكذا بخطه وانظاهروآصابهم

ومن الهاز رأى معيدوسا أحر الأسوب بابعنى سالمبدول است العرب قال ان يحق المؤة القدة سفة على فعراب المصحالة ومن الهاز رأى معيدوسا أحر الله وعند ولوالا فؤيمون الموارق عن موسبة الأنا الله وسيد والانتخار والانتخار والانتخار والانتخار والانتخار والانتخار والانتخار والانتخار والانتخار المسابق من المؤلف المؤلف

والصداب جدع صائب كصاحب وعصائب وأعل العين في الجديح كالعلجا في الواحد كمساغ روسيا بوفاغ وقيام هذا ان كان صسياب من الواوومن الصواب في الرحدوات كانت من صاب السهد العدف صديد فالدافية أصل وأعاما أشده من الاحرابي

فكرفر والعاذلات تجلدى ي وسيرى اذاما النفس سيب حمها

فان حسكتم إلد قصد قال و يكون على الغدة من قال صاب السهبة لل ولا أورى كيف هذا الان صاب أنسسه خور منه كما لل وعندى أن صيب هذا من قواله سرصاب الديدة الارض أصابتها تسوي فكا "قالمنسسه أصابت الحيم ع فاصابسه قصوبها كذا في اسات العوب وصاواج مروقعواجه و وفعر قول الهذاف

ساواستة أسات وأرفعة م حق كات عليم ماسالدا

ا جابي الموادوالبد الكثيروقد مواسوا باكسماب ((العهب عمركة) وان (حوة أوشةرة فالشعر) أى شراراً أس (كالعهبة الباشي فالأنام المواد المستخد المسابقة في المسابقة في المسابقة الموادورية المسابقة في المسابقة الموادورية المسابقة والمسابقة والمسابقة المسابقة المسا

موضعين (و) هوالذى (جعمدو الرامة) في شعره (على الأصهبيات) وهوقوله دياه من تأخير أو من أعظم من تأج فارمين ورده ﴿ أَوَالاَصِهِدَاتِ السِونِ السوائم

وق المهم فأقر مووده والاسيد المقاتصة والامبروه الانقراء الخرياء فرياد ويراد ويراد المسلسل المسلسلسل المسلسل المسلسلسل المسلسل المسلسل

م قواسهانه کندایشله وعباره الاساس الذی بیدی دخلت علیه فال الد تا نیر صوبة سین بدیه ای مهدة وهی ظاهرة موافقت آلما نقله عن المسال

به قوله عبدة كذا عضله والذي في الصحاح عبد المساح عبد المساح على المساح عبد المساح عبد المساح على المساحة المساحة المساحة والماء فأصابته على المساحة المساحة والماء فأصابته على المساحة والماء فأصابته على المساحة والماء فأصابته المساحة المس

بسوبها (صّهبّ)

ه قوله تأنیث البهیسسة کذا بخطه ولیحور

7 قوله المروت قال المجدد والمروت كسفود وادليق حمال بن عبد العزى له يوم و بلد لباحلة أولكليب اه والمراده خاالاول

بكوتوا كلنات أي صهب السال فكنات قال لهم فال ماؤاجرونا لديث مزاء صبالسال بنغون الشرا

واغاريدون الاعداوج ملنا كعداوة الوم والوم مهب السال والشعروا لامهم مرب وألوائهم الأدمة والسعرة والسواد وقال طلال السوف شعن رأمي ، واعتناق في القوم صهب السال

ويقال أصله الروم لان الصهو بقفيم وهم أعداء لذاكدا في السان العرب ونقله الحوهري عن الاصهى (والصهباء) الناقة الصهاسة وفاطديث كان برى الجارعلى اقتصباء الصمام الخر ،مست بذال الونها (أوالمعسورة من عنباً بيض) وقال أو منبغة الصهاء (اسم لها كالعلم) وقديا بقير أأف ولام لاتها في الاصل صفة قال الاعشى

وصهاطاو بجوديها يه وأبرزها وعليهاشم

(و) الصهاء (عقرب ميد) على مرحلة أومر حلتين قاله شعف الهقات وقد ما فر كره في الحديث وهو على روحه من خيد (والصهابي كغراق الوافراندي لم ينقص و) المسهابي" (الرجل) الذي (الادبوان لهو) المسهابي" (النبح) الذي (لم تؤخذ صدقته) بل هي موفرة (و)الصهابي (الشديد ومنه) من المازقولهم (موت صهابية)أى شديد كالموت الاحرفال ألمعدى

فشاالى الموت السمايي بعدما ي تصروعر بالتمن الشراعب

في المان العرب وقول هسمان ، المرعمة الورائصها يه أراد الصهابي ففف وأبدل وقول العاج يد شعثماني صابي عدل يو الماعني به المشفر وحددوسفه عابوسف بها لجلة (والصيب كصيفل شدّة الحرّ) عن ابن الاعراق وحده وأيتك غيره الاوسفا (و)الصيب (الميوم الحاز) توم صهلوسيه فد الحر (و) الصيب (الرجل الطويل و)الصيب (العضرة العلمة) قال عمر (و) يقال الصيب (الموضو الشديد) معه صياهب قال كثير

وتواعن وأستدا طداة بداءها و على لاحب معاوالصياهب مهيم الماشير (و) قال بعضهم العبيب (الأرض المستوية) قال القطاى

خداق العارى دى ماس ومرعر ۾ القاماستيار ؤس الساهب

(و) الصيب (الجارة) وفي التهذيب حل صيب واقة سيبة أذا كاناشد دن شبه مالصيب الجارة وال هسان منى از اظلاؤها تكشفت و عنى رعى سيدة قدشدفت

أى الله صلية قد تحدث (وكل موضع) من الجيل أوقف أوسون (تحمي عليه التيسيني بنشوى السمعليه)فهوصيب قال ي وغرتحيش قدوره بصباهب ي قال الارهري وقال البث هو بالضاد معجة (و) صهاب (كفراب ع) حصاوه امباللمقعة وأمنالذى ثرك الماوك وجعهم يه صهاب هامدة كا مس الدار أأشدالاصيي

(أوغل) في شق الهن (ينسب البه إلى الصهابي) في التهديب والراصها بية منسو بذابي غيل احمه صباب قال بواذ الم تصدغوا الصهاسة فهيون أولاد صهاب وناقة مجماء مهاسة والطرفة

مهابية العثنون وموخدة القرار وبعيدة وخد الرحل مؤارة الدد

وني اسات العرب في آخر الماد تعانصه (والمصوب) أي (كعظم وغليظ الشواء والوحش الخيلط) وهكذا هو والتكملة وقيد الوحش شعف المشوا وهو تفريف عجر ودابالاضافة والمتنظرم فوعابالتت وفي الأساس من المجاز والمصهب لم محتلط بشعم (وأصهب الفسل) محكذا في النسف وهو عن الزماج والذي في المحمول التالعوب والمهمال مل (ولدله الصهب) من الاولاد (و) بقال (اصهب صاهب دعاه الضأن عند الحلب) وهواسم لها نقه الصاعلى وفي نسمة دعاء الفسل عندالضراب (وعي الاصهب بين البصرة والصرين) قد تقدّم مافسه الهوكالمكرر وماقداه وارينه على ذاك شيساعلى عادماني عاسيا تمهو مماسندركه شيساعل المؤلف صيب بنسنان مولى عبدالله ان مدعان السي المرين وادالمرين والطسينه الروم اغرت فارس فقيل الروى انهى و فلت وهو الذي واله أو مكر الصديق رضياهة عنه رع البسم ماصهب مقال او أن ترج معانيا أبا بكر و قلاقو له ومن شرى نفسه استفاص ضائ الله الأسه وقلذ كره اس منظور وغيره رهوني مصمان فهدواتو و يحدين نصر بن صوب كريرمولي المهدى هدت أورده المداري في الذيل والاصهب ترمد بب حلاوة الذعافون بي الصعب بن معد العشيرة وهو الحدّ الاعلى اصدالله بن ادر يس المسدّ أورده المطب في نارحه وفي اسان العرب شال الظليم أصهب وصهى اسمفرس المرن تولب واياهاعني غوله

لقدغدون بصبى وهي ملهبة ، الهابها كضرام الناري الشيم فالبولاأدري أمشتقه من الصهداان مواللون أم ارتجاه على اوعلى بن عاصم بن صيب أنوا لحس الواسطي مولى قريمه من أي مرالصد بقرض الله عنه توفيسه ٢٠١ (الصياب والصيابة بضعهما و يحففان المالص من كل شي أنشد تعل

انيوسطت مالكاو منظلا ، صابها والعدر العييلا

م قوله واهي الواهقة ه الامل أعناقها في السر مقال تواهفت الركاب أى تسار وهذه الناقة تواهق هدده كالنما تسارجاني السيرو وقعفى المطبوعة فواهق وهو تعصف

سقولهشه كذا بخطهوني التكملة شبهاوهوالأنسب وتوله موخدة كذا ينطه ولعهم طدة فلعرر مقدله فليظ المثير أوكذا بضله وفيالمتزالطبوع والصواب ضفين الشواكم

فرالمكملة (المتدرك)

ر)الصيابة والصيابة (الصيم) قال الفرّاء هوفى صبابة قومه وصوابة قومه أكف صيرقومه (و)الصياب والصيابة (الإصل) مُقالَ هو في سياية قومه وسيابهم أي أسلهم ومثله في الاساس (و) الصيابة (الحيار من الشيئ) أي من على شي قال دو الرمة ومستشمات القراق كانها ، مثاكيل من سيابقالنوب نوج

المستشعسات الغربان شبهها بالنو يذفى سوادها وفلان من صباية قومه وصواية قومه أى من مصاصهم وأخلصهم نسبا وفي الحديث وأدفى صابة قومه ويدالني صلى الدعليه وسلم أي صيمهم وخالصهم وخيارهم ويقال صوابة الفوم وصيابتهم بالصم والتشديد فبهماواوية وبائية كالهامل سيده وغيره وفد تقذمت الإشارة اليه وقوم صياب أي تيار (والصيابة السيد) فالمحتسدل اسمسدن حسين و مال هولايه عبدالراعي بهسوان الرقاع

حنادف لاحق الرأس منكمة م كالله كودن ويربي بكلاب

من معشر كلت بالأوم أعسم و قفد الأكف الما مفرسال

حنادف أى قصير أرادا ما وقص والكودن البرنون ويوشى يستعث ويستفرج ماهند والا تقسد الكف المائلها (وصل) المهم (اصيب سيدا) كيصوب سويا (أصاب) وقاد تقدّمت الإشارة اليه (وسهم سيوب كغيور) صائب (ج) صيب (ككتب)قال الكبيت * أسهمها الصائدات والصيب «قال شينا ويحبع أيضاعل فعال الكسر كما ليظل مضاف بزعر فأساب الردى بنات فؤادى و سهام من الناماسات

وفصل الضاد) المجهة ((الصَّب الكسر) أهمله الجوهري وهو (مردواب) البرّ على خلقة الكلب نسبه الدميري الدان مسده الزندي وقال اللث بلغى أن الضُّبُّ شئ من دواب (البحر) قال واست منه على خسين (أوحب اللؤلؤ) قال ان منظورة ال أو الفرج التقنى سوط سوب المدم ، يجرى على المد كسب التعثم ممعت أباالهميسع ينشد

ة ل أومنصور التصوالصد فة رضيه مافيده من حب اللؤلؤ شب قطرات الدموية (و) في اساق العرب وفي صفى تسيخ العصاح (الضوُّ بان) أي بالهمز (كفر بان المين الشدد من الجال) قاله أو زيد قبل ومن الرعال أصافال و باد الماقطي على كل من ان كان مريفه على ساسه سوت الاخطب المتعد

هكذا أتشده الهمز وقول الشاعر

لماراً ت الهيرقداً حَالَى ﴿ قُرْتُ الرَّحِلِّ وِالنَّامَانِ ﴿ كُلِّ مَا فِي القرى دُوِّيانِ

أنشذه ألوز يدخؤ بالتابالهمزوالصاد (والضيأب) كصيقل(الذي يتقهم في الامور) عركزاع (أوهر تصيف ضيأز) بالزاى المهدق آخره وي بعض النسخ بالنهان في آخره فال شعفناه والذي حزم به أكثراً عُمَّة الصرف وارتعتك والعدر ويقلت والعضر البداعة : « لا تعصف كاذه « المصنف اظره في السال العرب ﴿ النصب وريدة من الحشرات (م) وهو شهل الورل و قال عبد القاهر هي على حدَّفرخ التيساح الصغير وذنبة كذَّتبه وهو يتلوَّب ألوا نأنحوالشيس كإنتلون الحرياء وبعش سعما له عامولا شرب الماء مل بكتني بالدسم و سول في كل أو عين بويا قطرة وأسنا به قطعه واحدة معوصة واذا وارق حرماء مو فه و مديض كالطبر كالإله اس خاله بهوغيره واستوغاه الدميري في حيامًا لحيوات وقال أنه منصورالو دل سيا الحلة بطويل الذنب كالروز بيه ذيب حية ورب ورل م ربي طوله على فدراعين وذنب النصب فوعقد وأطول بمكون قدرشع والعرب تستنبث الورل وتستقذره ولاتأكله وأماالنب طانهم عية ننهان على صيده وأكله والضب أبيرش الذنب ششنه مفقر مولويه الى الصحية وهي عيرة مثيرية سوادا وإذامين إصفر صيدره ولانا كلاالكمادبوالدنا والعشب ولأبأكل الهوام وأماالورل فانه بأكل العدقارب والحباث والحرابي والخنافس ولجه درياق والنساء يشيق بلمه كذا في لسان العرب (ج أضب) مثل كم وأكف (وسباب وضباب) الا نيرة عن الليساني قال وذلك اذا كثرب سدًا قال الريسده ولا أورى عاهدًا الفرق لا تفعالا وفعلا باسوامي أجها منا آن من أنه التكثير (ومضمة) في لسان العرب والاصيبي معت غير واحدمن العرب بقول خرسنا مسطاد المضبة أي نصيد النساب معوها على مفعلة كما تقول الشبوخ مشخة والسسوف مسمقة (وهي)ضة (جهاء والرض مصمة وضعية) الاخيرة كفرحة (كثيرته) في التهذيب أرض ضعة أحد ملما على أصله (وقد ضدت كفر موكرم) هكذا في السيز المعقدة وقد سقط من سُخة شيفاوكرم (وأضات) أي كثرت ضاجاوهوا عدماماءعلى الاصل من هذا الضرب وأرض مضبة وهريصة ذات خدمات ورايسع وقال الزيال كست شعب البلاكثر ضايعة كروة بحوف أطهرة بالتضعف وهي متحركة مل قطط شعره ومششت أاداية وفي الحبدث أتاعد أساأتي رسيل الله صلى أنته عليه وسيله فقال إدري غاظ مضعة قال إن الازر هكذا حامق الروامة بضير الميروك مرافضا دوالمعروف مفتهها رهي آرض مضهة مثل ماسدة ومذا يقوم بعداى ذات أسودوذ تاب ورايسروج مرالمضبة مضاب فأمامضية فهوام الفاعسل من أضت كالمخذت فهيه مفيدة فان صحت الرواية فهيه بمعناها ووقعنا في مضاب مسكرة وهي قطعهمن الارض كثيرة الفسياب (والمضلب لحارشانه)وهوالذي بصب الما في حرومتي بحرج لمأخذه والمضيب الذي يوتى الما الى حرة الضامعتي يدلقها فتررف صدها

٧ قوله ر بي لعله رو عمى

مفنسة سف الاوقى تطافها ، نسلمهاما أخطأته المضب

قال الكبست بقول لا يحتاج المضب أن وقد الماء الى حرتها من يستخرج النسسان وصدد هالات الماء قد كثر والسل علا الزي فكفاه ذاك وضي على الضياذا حرشه (ليغرج مدتبا فيأخذ نبه والصب) كالبض (السيلان) ضب الشئ ضب الذاسال كبض وقبل المضب ووقالسيلاق الشددو بفسر سديث ان عوائه كان يقمى سده الى الأرض اذا مصدوعها تصباق دماأى تسيلان كال والضيدون السيلان عنى الهام الدم القاطر ناقضا الوضوع قال ضف الناته دما أى قطرت (أو) الضب (سيلان الدم) من الشفة من ورم أوغره والدائن السيدني كالبالفرق وضيت شفته تضي ضياوضيو باسال منها الدم وتركت المته تضب ضييامن الدماداسالت وفي الحديث مازال مضيامداليوم أى اذا تكلم سبت المتعدما (و) الصب أيضا سلاق (الربق) في الفم (وقد ضب)قه (يضب)بالكسرضياسالير يقه وضب الماحوالدم يضب ضيباسال وأضيت أناوضيت الله تضب ضبا أغطب ريقها قال أبناأ بناأ انضباناتكم وعلى ودمثل اللمامومامل

ومن المعاذجاه تضيباتته بالكسر مضرب ذاك مثلا السريس على الامروقال بشرين أبي حاذم ونيتم قدائمنامنهم ، خيلاتضب اثام اللمغم

وقال أوعيب وةهوقل بمض أى تسيل وتقطر وفي اسأن العرب وانفلان تضب لتسه اذاوسف بشذة النهمالاسل والشسيق الغلة أوالحرس على ماحتهاو تضائها فال الشاعر

أبينا أبيناأ وتنسبا الكم وعلىم شفات كالطباء واطبا

عضرب هذا مثلاللسر عص النهم وفي الأساس في الحاز و عضب فوه اذا اشترصه عليه كقولهم يصلب فوه الرحل بشتهي الجوضة فيتمل فغوداتنهي (و)الضب (دا، في مرفق المعسر) قبل هوات بحزم فق البعر في حلاء وقبل هوات ينصوف المرفق حتى يقع في الحنب فيرقه والدارس مذى عرك ولادى سب و (و) الضب ا يضا (ورم في صدره) فاذ الساب ذاك المعير فالمعير اسر والناقة وأببت كالسراءر وضبها يه فاذا تحريع عن عداء ضبت

عن أين دريد (و) العنب ورم (آخر في خفه) وقيسل في فرسنه تقول منه (ضب يضب بالفنم) من باب فرح (وهو) أي المعسر (أضبوهي) أي الناقة (ضَاءبينة الضعب) وهو وحِم يأ خزنى الفرس الماالاموي كذآني اسان العرب والضب أيضا انفشاق مُن الأطوكُثُوة من اللهم تَقُول تضلب الصُّبِي أي من واختقت آماطه وقصر عنقه وقال العدس المكابي الضاغط والضب ثبير واحدوهماا غتاق من الأبط وكثرة السموالتضب المعن حين يقبل قال أتو حنيفة يكون في البعير والإنسان وضب الغلام شبوفي الاساس والهازنف الصي وتحل أخذ والسعن ٢ وأخدمت ضيابي خادما غضهم حتى تضييوا (و) الضب مصدر ضالناقة ك الى الله وعبارة الناجاة علما يخبس أساد موقيل الضيهو (الحليب الكف كلهاأو) النهداهوالضف فأتما الضبهو (أن تجعل ام الماعلي الاساس والخدمة صيباني الكنس (فترد المساسل على الأجام) والخاب جيعاهد الذا طال الخاف فان كان وسطا قالزم بمفسسل السبابة وطرف الإبهام فان كان قصرا فالفطر علرف السارة والإجام (أو) الضبة الحلب شدة العصر والضب إجع الحافين في الكف السلب جعته كني بالرعطاءنا وكاجع الخلفين بالضب مالب الالشاعر

أوهواك تضرول على الضرعو تصراح امل في وسطراحت كل ذاك في لسان العرب (و) الضب (السكوت) ضب ضبا (كالاضباب) قال أخب به أذا سكت مشل أضبا وأضب على الشئ وضب سكت علسه وفي دريث عائشة رضى الله عنها فعضب ألقاس وأنساعاها وأضافلات على ما في نفسه أي سكت وقال أو حاتم أنسا لقوم إذا سكتواو أمسكوا عن الحديث (و) الفلب (الاحتُوا على الثينُ وشدَّهُ الفيض كيلا منفلت مرده (كالتضيبُ) وهذه عن ان ثبيل (والاضباب) يفال ضب على وأنف وُضِيها حدوا مواضَّ الشي أخفا وأضب على مافي بدية أمسكه (و) ضب أمم (حيل) الذي (بلفه) أي أصله (مسعد الخيف) عنى (و) شب اسم (رجل) وأوضب شاءر من هذيل (و) الضب (الفيظوا لحفَّد) الكامن في الصدر كذا في الفرق لا بن السيدوقيسل هُواْلصِّغْنُ والْعُدَّاوة (ويكسر) رجعه صباب قال الشاعر

فَازَالْتَرَوْالْ تَسَلُّمْهِي ، وتَخرج من مكامنها ضبابي

وذكره الرمخشرى في الاساس في اب المحاذ وقال آخو

ولاتك داوجهن سدى شاشة ع وفي قلمه شب من العل كامن

ورحل خب ضب منكر مم اوغ موب و تقول أض خلاق على غل في قلمه أى أضوره وفي حديث على رضى الله عند كالمنهما مامل ضب اصاحبه وفي الاساس من المحازور حل حب صب مسيه الضيفي خدعته هال أخدع من ضب واحرأة خية ضية * قامت وهذا المثل في حياة الحسوات والمستقمي (و) الضب (دا·) يأخذ (في الشفة) تقرم وتجسور تسيل دماو يقال تجسي بمعنى تبيسواصلب (وقدضت) الشفة (نضب) بالكسر (ضياوضيوباو) أصل الضب (الصوق بالارض) ضب (يض

م قدله واخدمت نسساني الخوهى ظاهرة ومحسل اللغة فيهجو تواهتضموا

الكسر في الكل) قال شيخناوذ كر الكسرمسة ولذفان انساع الماضي بالمضارع نص في الكسر (والضبة) والضب (الطلعة قسل أن تنفلق) عن الفريض والجعضباب قال علمن ضال كا "تاضباب ، بطون الموالى ومعد تعدَّت يقول طلعها ضم كا "نه يطون مواّل تغدّ واقتضلعوا (و) الضبة (مسنّ) بالفتم(المنسب يُدبغُالسُمْن) أي ليسل فيه (و)الضبة لمعددة عوصة بضببها) السلبوا فحشب والجعضباب خال ضبب المشب وغوه ألسته آخديد وقال أومنصور يقاللها ألنسمة والكتيفة لانهاعر نضمة كهيئة خلق الضير مستكنيفة لانهاعرضت على هيئة الكتف وفي الاساس من الحازوعل المنسية وضات وضاريو بال مضع ولسكنه ضنة وهي الحرأة لانها تشدأ انصاب اتهيى وهذا قد أغفه المؤاف (و) ضية (، يتهامة) بساحل الصريمايل طريق الشأم (و) ضبة (نافة الاحيش بنقلم) الشاعر (العنيري) التمعي (و) شية عيمن العرب (مسيدي أدَّع عيرن م) من أدَّن طاعف بالياس بمضرواً بنا صَدَّثلاثة سعدوسعيد عصغرا وباسل الاشرافوالد الم والذى قبله لاعقب لمفاغهم وحاع ضبة في سعد من ضه وهم جرة من جوات العرب ومنهم بالرباب والضب الصاالق ضرعل الثير لكف وعزان ممل التضييشة القيض على الشئ كيلا نفلت من هم هال ضب عليه تضييا (وأخب صام) وحلب (و) قدل (تعكم) عن أبي زيد وقيل إذا تعكم منتابعا أوأضب القوم كلم بعضهم عضاوعن أبي حاتم أضب القوم إذا تعكم واوأ فاضوا في الحديث (و) أضف الغارة فهدو (استغار) وأضواعليه أذا أكثرواعليه وفي الحديث فل أضد اعليه أي أكثر ا (و) أشب الشيُّ (أخعَ) اياه (و) أضب (النهم أقبل وفيه تفرّق) والضب والتضبيب تعليمة الشيُّ ودنيول بعضه في بعص (و) أسب (الشمعركترو) أضدت (الارض كثرنياتها) وعن ابن ررج أضبت الارض بالنبات طلع نباتها جمعا (و) أضب (فلانا) أوعلى الثين (ارمه فار الله وأسل النسب الصوق في الارض وقد تقسم (و) أسب (عليه أمسكه) عن أفي ذيد وال أو مام أسب القوم سكتواوأمسكوا عن الحديث (و) أضب (على المطاوب أشرف) عليه (أن ظفر به) قال أو متصور وهدا أمن ضماً بضي وليس من باب المضاعف وقلب أبه البث في بأب المضاعف قال والصواب الأول وهوم وي عن الكسائي كذا في لسار الدرب (و)أسب (السفاءهريق ماؤه من خورة فيه) أوهبة (و)أسب (اليوم)أي (صاردًا ضباب الفقرأي ندي كالفيم) وقبل كالغبار يُعْثَى الارضُ الغدوات (أومعاب رفيق) معي ذلكُ التَعْلِينَه الأفق وأحدته صَامَة وقد أَصْبَ السَّماه اذا كان لهاضاب وأضد الفيراطيق وقيسل الضبابة صابة تعشى الأرض (كالدمان) والجم الضباب وفي الحديث كنت مع التي صلى الله عليه وسلوفي طرف مكة فأتتناضيابة فزقت بيزالساس هي البضار المتصاعد وبالإرض في يوماندس وصدر كالغلباة حسب الإنصار لظائها (و)أنسب فلان (على ماني نفسه) أي (سكت) وقال الاصمى أنس فلان ماني نفسه أي أخرسه وقال أو حاتم أنس القوم أذالكتوارا مسكوا عن الحديث وأضبوا أذا تكلمواوا واضوافي الحديث (ضد) أي ذعوا انه من الاضداد (و) أضب القوم مُضوا في الامرجيعا) وفي التهديب في آخر العين مع الجيم فال مدول الجعفري بقال أضو الفلان أي تفرّقوا في طله وقد أنسب القوم في بضهم أي في ضالتهم أي تفرقوا في طلبها (والصيبية من ورب يجول الصبي في مكة) يطعمه (و) يقال (ضيبه أطعمه المام) وضييوالصيكم والضبوب) كصبور (الدابة)التي تبوليو)هي تعدد) وقال الاعشى

منى تأننا تعدد بسرحان القوة ، ضبوب تحييناوراً سائما ال

وأهل الفراسة بمعاونه من العبوب وقد ضبت تضب ضبوبا (و) فد حديث موسى و شعب عليهما السلام اليس فها شبوب ولا يقول المساوية ولا الشاقة والمائنة أو المائنة أو المائنة والمائنة والمائنة والمائنة والمائنة والمائنة والمائنة والمائنة والمائنة والمائنة والمنافنة والم

الهمرى لقدير الضباب بنوه ﴿ وَبِعَضَ البِّنْينَ عَصْمَةُ وَسَعَالَ

والنسباليه شباي ولاردى النسبالي واحده لا مقدحه لم اصالواحد كاشول في النسبال كالدبكاذي والضسباب امم رجل أيضارا الاول عن ابن الاحرابي واشد تكدت الزيبة اذساننا به عاجتاوام سكنضاب

وروی پیشاهی گااهیس وعلیائستدن النمبان قسمسی پی سیراالی ستاعیان است. قال این سنده کلا آنشده این چی افتح النماز کذائی اسان العرب و موضیع کر سروشل کا می

ظال بازنسيده هَكذا أنشده ارسخي شخيرالشاركندا في اسان العرسو بغوضبيب كر يروقيل كا ميروقيل آنه مصحورا شوه فون اطن من جذا موهم بنوضيب برؤيد منهبرة اعترزيد التعابيرخي اللاعنه (وقاعة الضباب ككتاب محتاز (بالتكوفة) منها شيخ الزيدية

بقولة تعول قال ابن الاثير فى النهاية الشعول المساة الستى لهاز بادة حلسة وهو عب اه (المستدراة) | أواليركات، رين إراهيم الحسيني بيوجم الهذكر المؤاف قولهم في المشل أعن من نسب الامرع أكل حسوله وقولهم الأفعله حتى رد الضبالما ولات الضب لاشريهاء ومن كلامهماات يضعونه على السنة الهائم السالسكة ورداياض فقال أسم قلي صردا * لاشتهي أن ردا * الاعرارا عردا * وصلنا اردا * وعنكثاملندا

والضب بكني أباحس لوالعرب تشبه كف الضل اذا قصرعن العطام كف الضب ومنه قول الشاعر

مناتين أرام كان أكفهم * أكف سباب أشقت في الحبائل

وفي الإساس في الهاز يقال فلان كف الفس أي ضل وكف الضب مثل في القصر والصغراتهي وفي مديث أفس النالف لموت هز لافي حد ومذنب ابن آدم أي يحتسر الطرعب مشوعدة ميم والمانيس الفب لاية أطول الحيوات نفساراً مسعرها على الحويد و روى إن المبارى مدل النب لانها أصد الطريحية وعن أبي عمر وضيف اذاحقد وفي الحديث الحابضة من الدنيا مثل ضيابة معنى في الفلة وسرعة الذهاب قال أو منصور الذي عامني الحديث الخياض من الدنيا صابة كصيابة الاناء الصاد المهداة هكذا رواه أبوعبيد وغيره وفي حديث أغرمازال مضبامد الموم أى اذاتكام ضبت النامدما وفي المثل أتعلني بضب أناح شنه اذا أخره يأم هوساحه ومتوليه وهويجاز كافي الاساس (شريه نضريه) ضربادالضرب معروف (وضربه) مستدا (وهوشاري وضريب) كالمير (وضروب) كصبور (وضرب) ككتف (ومضرب) بكسرالم اكثيره) أى الضرب اوشديده (ومضرول وغير س) كلاهماعيني وقد حوالمرَّف من هـ أدالصفات رون عَسر من فاعل أومفعول أوصفه مشجهة أواحما مسألف في غيل واحدوهونوع من الفليط ينبغي آيند به كذا قطه شيفنا (والمضرب والمضراب) كسرهما جيعا (ماضرب به وضربت ده ككرم عادضه مهاد)من المحاز (ضريب المارتضرب ذهب) والمارالضوارب التي (تنتي) أي تطلب (الرزق) وفي اسان العرب هي الحترقات في الارض الطالبات أرزاقها (و) من الحازضرب (على دريد أمسك) وضرب سده الى كذا أهوى وضرب على يده كفه عن الثير فمرسعا مدفلات اذا عرعليه وعن الله ضرب مده الى عمل كذا وضرب على دفلات اذامنعه من أحم أخسلفيه كقواك حرعليه وفي حد شان هر وأردت أن أضرب على يده أي أعقد معه السيم لان من عادة المتسامين أن يضع يده في يدالا سنوعند عقد التماسم هقلت وفي الاساس في بال المحارض رب على يده أفسد عليه ماهوفيه وضرب القاضي على يده مجره (و) من المحارضون (ني الارض) وفي سيل الله كافي الاساس يضرب (ضرباوضريانا) محركة ومضربابالففير (خرج) فيها (تاجراً أوغاز ياأو) ضرب فَهَادُامُضُو (أَسرع)قَ السير (أو)ضرب (ذهب) يضرب الفائط والخلاء والارض آذادهب لقضاء الحاحة ومنه الحدث الارد مسالر حلان مصر بأت الغائط يُصدّ أن وفي حدث المغرة أن الني سلى الله عليه وسلم الطلق عنى توارى عني فضر سالخلاء عماو فالخرب فلات الغائط اذا مفى الى موضع بقضى فيسه عاسته وهو مجاز وقيسل ضرب سارفي ابتغاء الرزق وفي الحديث الأنضرب كادالابل الاالى ثلاثة مساحدا ى لآرك كالإسارعاجاية الضريت في الارض اذاسافرت تدفى الرزق خال الهال في ألف درهم لضريا أي ضرياد ضريت في الارض أشفى المرمن الرزق قال الله عزو حسل واذا ضريتي الأرخر أي سافرتم وقوله لاستطعون ضرباني الارض اذاسار فيهامسافرافهو ضارب والضرب يقمعلى جيع الاعمال الاقليلاضرب في التعادة وفي الارض وفي سل الله وق حديث على قال اذا كان كذاو كذاوذ كرفتنه ضرب تعسوب الدين دنيه قال أومنصوراي أمر عالذهاب في الارض فرادام الفتن وقسل أسرع الذهاب في الارض مأتساعه وفي تهيذ مساس القطاء وضرب في سدل الله وفي الآرض التعادة ضرياقصد (و)ضرب(منفسه الارض)ضربا ﴿ آقام} وفي الحديث حنى ضرب الناس بعطن أى و يت ا بلهم حتى بركت وأقامت مكامًا (كانفرب) يفألُ أضرب الرحل في البيت أقام فأل إن السكيت معتما من جاعة من الاعراب وماذ ال مضرياف ا أي اربرم فهو (صَلَّو) صَربُ (الفُّسل) النَّاقة يَضرِ جا [صراباً) بالكسرز أعليها أي (تَكُم) وأضرب فلان أي أرى الفسل عليها ضربياً وأضربتها إماه الأخسرة على المسعة وقد أضرب الفهل التساقة مضرج الضرابا فضرجا الفيسل مضرجاضر ماوضرا باوقله أغضله المصنف كاأغفل شيئنا أضر بهااءاءمه بجسانة فالسيبو يعضر بهاالفسل ضرابا كالنكاح فالوالة ساص ضرباولا يقولونه كالاخولون سكماوه القماس وقلت ومثه قول الأخش خلافالفرا والمحرز وقياسا وفيالحد بثاله نهى عن ضراب الجل هوزوه على الاني والمراد بالنهي مايؤخذ عليه من الاحرة لاعن نفس الضراب وتقدره فهي عن عن ضراب الجل كنهيه عن عسب الفيل أي عنه ومنه الحديث الاسترضرات الفسل من السحث أي انهسوام وهذا عام في كل فل و هال أنت الناقة على مضربها ما الكسر أي على زمن ضرابها والوقت الذى ضربها الفيل فيه جعلوا الزمان كالمكان (و) من الجاز ضربت (الناقة) وفي غير القاموس الخاض إشالت مذنبها) قال سُنيناوق نعضة عصمة بأذ نابها صنعة الحدوفكون من أطلاق الجم على المقرد أو تسيية كل مز واسم الكل ي قلت ومثله في المحكمولسان العرب والذى في مهذب من القطاع والنوق ضرباشالت بأذَّناها (فضربت) به أوبها (فرجها) وفي تدخة فروحهاومثله في الاساس وغيره (هشتوهي)ضوارب وناقة (ضارب) على النسب (وضاربة)على الفعل و ناقة ضارب كنضراب وقال الساني هي التي ضر متخار مدراً التجرهي أم عبر لاتجر (و) من المحاد ضرب (الشيء الشيء خلطه) وقال شيخناعن بعضهم تقسده

(ضرب) وقوله الاعرارا كذا بخطه والذى في العصام والسَّكماة عرادابالدال المهملة وهو الصواب فال الحوهرى في مادة عرد والعرادتيت مزرالحض فالبالساجع الإعراداعردا اه قال فالتحكمة قوله ردا تعصف من القدما، فتبعهم الخلف والرواية زرداوهو السريم الازدراد أى الانتلاع ذكره أوعسد الإعرابي اه

م قوله اذاسارا لخ كددا يخطه والاطهرأن يقول ضرب في الارش اذاسار بالدن والمأحسد في دوان والذي في اساق العرب وغيره وضربت بينهم في الشرخلات (كفيرته) تضر ساوا النفير مبدن القوم الاغراء والتضريب أيضا تحويض الشجاع ف الحرب قال ضربه وحرضه وفي اسان العرب ضر سالشاه وال كذاأى خواطت وإذال قال الغويون الجوزاء من الغنم التي ضرب وسطها بيباض من أعلاها الى أسفلها (و) ضرب (في المساميم) والمضارب المسابح لبالهاالهوم مطلبي فأتبعه يه كالني ضارب في غرقام فالمأمة الرمة

(و) من الحارضرب العفر بالتاذ (الدغ) يقال ضريب العقرب تضرب ضريالاغت (و) من الحاد ضرب العرق ضرياد ضريا مانيض وُخَفْنِ وضرب العرق ضريا نااذا آلكه و (تحرا) حَوِّمُوالضارب المتحراة والموج بنسطرب أي بضب بعضاوا الأضطراب المركة واضطرب الرق في السعاب تحرك (و) صرب البل عليه (طال) قال يوضرب اللبل عليه فركدي والضارب الطويل من وراستى قعتالل شارب به سأعدنهم كف عاشب

(و) ضرب عن الشيُّ كفو (أعرض) وضرب عنه الذكر وأضرب عنه صرفه وأضرب عنه أعرض قال عزوجا , أقنضر ب عنكم الذكر صفيها أي مهملكم فلا نعز فكم ما تحب عليكم لا "و كنترة و مامسر فين والاصل في قوله ضير ت عنسه الذكر أن الراكب إذاركب دابة فأرادأت بصرفه عن حهة ضريعه مساءل عليه عن الجهة التي يريدها فرضرالضرب موشوالصرف والعدل يقال ضريت عنه وأخد ت وقدل هواه أفنضر ب عنكم الذكر صفيا ال معناه أفنصرف القرآن عنكرو لاندعوكم ومالى الاعبان صفيا أي معرضين عنكم أقام سفساوهومصدر مفام صافعين وهذا تفر دملهم واعجاب السيدعليم وأتكان لفظه لفظ استفهام ومقال ضريت فلانا عن فلات أى كففته عنه فأضرب عنه اضرابااذا كف وأضرب فلان عن الام فهومضرب اذا كف وأنشد

أصمت عن طلب المشه مضريا عد الماو تقت بأن مالك مالي

(و)ضرب يبده الى الشي (أشارو) من المجاز ضرب (الدهر بيننا) ذا (بعد) ما بيننا وفرق قاله أنوعيدة وأنشداذى الرمة كان تصرب الأيامياي بيتنًا ﴿ فَلاَّنَا شُرِسُ اوْلاَمْتَعْرُ

(و) من الحجازاً بصاخري (مِذِفَنه الأرض) إذا (جِن ومَاف) شيأ غرق بالأرض وذاد في الاساس أواسقيا فال الراجي بصف خربانا سوارب الاذعات من ذي شكمة م اداماهوي كالنزاء المتوقد غانت سقرا

(و) من المحاذفي الحديث فضرب (الدهر) من ضرباته و روى من ضربه أى مرّمن مروده و (مضى) بعضه وذهب وفي اسات العرب وقولهم فضرب الدهر ضربانه كقولهم فقضي من القضاموضر ب الدهر من ضربانه أن كان كذاوكذا وفي التهذب لاين القطاعوضر ب الدهرضرياته أحدث حوادثه (و)من المجاذ (الضرب) بالفتروروى عن الزيخشرى بالكسرا بضا كالطين هو (المثل)والشب قهاس سيده وجعه ضروب وعال ان الاعرابي الضرب الشكل في القدّوا الحلق وقوله عزوجل كذاك بضرب الله الحق والباطل أي عثله حست ضرب مثلا للعن والباطل والكافر والمؤمن في هذه الاستة ومعنى قوله عزوجل واضرب لهم مثلاثا ي اذكراهم ومشل لهربقال عندي من هذا الضرب ثمي كثيراًي من هذا المثال وهذه الإنساء على ضرب واحداً ي على مثال قال ان عرفة ضرب الأمثال اعتبارالثه وبغيره قال شضناوفي شرح فظه الفصيد ضرب المثل ابراده ليتثل موشصة رماآ راد المتسكليرسانه ألبنياط ببقال ضرب الثين مثلا وضرب به وغثله وغثل به م قال وهذا معنى قول بعضه برضر بالمشل اعتبار الشيء بغيره وغشله به أتهبي وقوله تعالى واضرب لهم مثلا أصحاب القرية قال أنوامت معناءاذ كرلهم مثلاوهذ الاشباء على هذا الضرب أي على هذا المثال لعني اضرب لهم ثلامثا الهم مثلا قال ومثلا منصوب لانه مفعل بعو نصف له أصحاب القو به لانعدل من قوله مثلا كا "مغال اذ كراهم أصحاب الله به أي خيراً جعاب القرية وقلت وعوز أن مكون منصوبا على اله مفعول ثان كاهوراً ي اسمالك وفي الكشاف ضرب المثل اعتباره وصنعه وقال الراغب الضرب ابقاع شيء على شي ، قلت وقيده وضهيراً نما هاع شدّة وبتصور اختلاف الضرب خواف ين تفاسره وقال شيخنا قالو او ردضرب يعنى وسف وين وحعل وضرب به وقناعينه والبه مال وضرب مثلاذ كره فيتعدى لمفعول وأحددا وصير فلفعولين واليه مآل ان مالله وعارة الحوهرى ضرب الله مثلا أي وصف وبن ثمانه اختاف في أن ضرب المثل مأخوذ مماذا فقيل من ضرب الدرهم صوغه لا بقاء المطارق مبي به لتأثيره في النفوس وقسل الهمأ خوذ من الفسر سيأى المشسل فقول هو ضرسه وهدامن ضر سيوا صدلانه يحعل الاؤل مثل الثاني وقبل من ضرب الطن على الحدار وقبل من ضرب الخاتم وغوء لان التطبيق واقع مين المثل وبين مضرية كافى الحائم على الطارم كاحققه شيفنا ومثله مفرقاني اسات العرب والمحكم وغيرهما من دواوين أ اللغة (و) الضرب (الرحل الماضي الندب) الذي ليس رهل قال طرفة

أماار مل الضرب الذي تعرفونه يه جمشاشا كرأس الحيه المتوقد

(د) في صفة موسى عليه السلام المضرب من الرجال وهو (الخفيف اللهم) المستوقه المستدق وفي واية قاة ارجل مضطرب وسل الْ أَس وهو مفتعيا من الضربع والتاء ولمن أوالا فتعال وفي صفة السمال طوال ضرب من الرجال وجعيه ضرب بضمتن قال الوالعبال مسلاة الحرب ابتحشف فيمهو ومصالت ضرب فاله ان حنى وقد يجوزان يكون جم ضروب كذافي نسان العرب

ح قوله تطلسني الذي في العماح تطبيني قال فيمادة ط ب و وطیاه بطیوه و طسه اذارعاه واستشهد جذااليت يعينه

ح قرامنشاشا كذاعبله منصوبار الذى في العصاح الطبوع الذي يسدى خشاش مرفوع وكل صعيم مالمتنعنالرواية ع قوله والناء كذا يخطه

وهوسسىقلم والصواب والطاء كأهوظأهر (كالفريبو) الضرب أيضامصدر بمعنى (المضروب) وهومعطوف على قواه والسنف وضطفى بعض السنز يخفو ساعلى اله معطوف على قوله كالضرب وهو تعلأ والذى في اساق العرب ما تصه والضريب المصروب (و) من الحاز الضرب [المطر الخصف) قال الاصعي الدعة مطريد ومعهم مكون والضرب فوق ذال قل لا والقسر بة الدفعة و المطر المفيف وقد ضر بتهم السها (و) الفيرف (العسل الاسف) العليفليذكرو وأنث فال أوذر سالهدلى في تأنشه

رماضر بسشاماً وي ملكها ، الى طنف أعب ا راق والله بأطسمن فبالذاحث طارقا مواثمي اذانامت كالأب الاسافل

ملكها وسيوبها والطنف حيد شدوم الحيل قد أصاعي رقيومن وزل وقيل الضرب عسل البرقال الشهاح

كاتتعون الناظرين بشوفها و جاضرب طامت مدامن بشورها (و)هو بالتسكين لفة فيه مكاه ألو سنبقة قال وذلك قليل و (بالقريل أشهر) والضرية الضرب وقيل هي المطائفة منه وقال الشاعر * كاتفار بقه مسلاعله ضرب * وقي حديث الحاج لا خرزال ورالضرب هو بفتم الراء العسل الابيض الغليظ ويروى بالصاد

وهوالعسل الاجروقد أغفها لمؤاف فيعه كاأغفل الضر محاوهوالسهدوة وتركره بنفسه في ترقيق الاسل وهوفي نسمة مصيعةم كفاعة المتعفظ اسا آشار فذاك شينناوا نشدفى لسان العرب قول الجيم هب حيالكاس فيهاذا انشواء دبيالك وسطالنس سالمعل

ومثه في التَّكمة (و) الضرب (مربيت الشعر آخره) كقوله غومل مرقوله ، بـ بـ قط اللوى بين الدخول فحومل، والجع أضرب وضروب (والضريب الراس)مي وذاك لكثرة اضطراب (و) الضريب (الموكل بالقدام) وأنشد الكميت

وعدال مستصال الفرو الدياعن أوافن كسأفارا (أوالذي بضرب ما)أى القداح فال سدر به هو فصل عدى فاعل وهو ضر سفداح قال ومثله قول طريف من مالك العشرى أركل اوردت عكاظ قبيلة ب بعثوالل عريفهم سوسم

انمأر بدعارفهم وجسع الضريب ضرياء قال ألوذؤيب فوردت والعموق مقمدرا في الضرباء عاف الصرلا بتقلم

(كالضارب) وفى الاساس ومر الهاروضرب القداح وهوضروي لمن بضربها معكرو) الضريب (الصدح الثالث) من قدام اكميسر وذكرالحياني أسعامتداح الميسرالاقل والثانى تمقال والثالث الرقيب وبعضهر يسجيه الضريب وفيسه ثلاثة فروض وادغتم ثلاثة أساان فازوعله غرم ثلاثة أساات المفر كدافي نساق العرب (و) ضرب الشول (الدي علب) بعضه على بعض عن ألى تصرومنه في العصاح وقال الاحسى اذاسب بعض المبن على بعض فهوا الضر ببوعن اسده الضريب من البن الذي يحلب إمن عدة لقاح في انام) واحد فيضرب بعضمه ببعض ولا يقال ضر مبالا قل من ابن الاث أبنق قال بعض أهدل الدادية لأ يكون فريا الامن عدة من الإمل فنه مامكون وقد فاومنه مآمكون نباز ا فال ان أحر

ومأكنت أغشى أن تكون منيني و ضرب حلاد الشول خطارسافا

أىسمنتى غنف وقيل هوضر باذاحل عليدمن الليل محل عليه من العدفضري به وعن ابن الاعرابي ويقال فلات ضرب فلات أى تغيره وضرب الشئ مثله وشكله ومثله عن است مده في الحكم وقد نقدم وجعه ضرباه وفي حديث عربن عبد العز راذاذهب هذاوضر باؤه هم الامثال وانتظراه (و) الضريب (المصيبو) النسريب (البطين من الناس) وغيرهم (و النصريب (الشحوالجليدوالصقيع) الذي يقوبالأرض وفي الحديث ذاكرالله في الغاطين مثل الشجيرة الخضراء وسط الشحر أأنى تحات من الفريب أى البردو الحليد (و) الضرب (ردى المنص أو) هو (ما تكسرمنه) أى من الحض (وكربير) أبوالسليل (ضريبين نقير) بن شميرالقيسي الجويري من أهل البصرة سيأتيذ كره (في ن ق روالمصرب) أي كُنوكاهم مضبوط عند اومسسطه شعنا كهلس والعامة سطفونه كقعدوكل ذاك على غسيرصواب وابمالي هدمه أت الإطلاق يقتضى الفتح على ما موقاعدته ربد اشتبه على كثير من الشراح القريسة ما بعده وهو قوله و بفتح المير (الف طاط العظيم) وهو فسطاط المقدمعة مضادب (وبفتح المم)والراءاً يضا (العظم الذي فيدالمغر) ومن المحاذ تقول الشآءاذا كاستمهر ولتسارم مهامضرب أي اذا كسر عظمن عظامها أوقصها الم بصب يهامخ (واضطرب) الشي (غول وماج كنصرب)والاضطراب تضرب الولد في البطن واضطرب العدق السعاب تحرار (و) اضطرب الرحل (طالممر علوة) ورحل مضطرب الطلق طويل غير شديد الاسر (و) اضطرب أمن (اندل) بقال مديث مضطرب السندوام مضطرب (و) اضطرب (اكتسب) قال الكمسة

م قرله المصل الذي في التكباة المسل رحالفنا اضطراب المعرضته والحدأ تفرمضروب الضطرب

قال الصافاة والوداية الصحة مصروب لمصطوب الصاد المهدة "ى أخرج وحلام (و) اصطوب عام السأل التعريق وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم اضطرب شاتم أمن حديد أي سأل التنصر بالهو يصاع وهوافتعل من الضرب عني الصيباعة والطامد ل من انتاء (و) ضاربه أي بالده و (القوم ضاربوا كتضاربوا)واضطر بواعمني (و) بقال اضطرب أحبلهم كواضطرب الحبل بن القوم وفي تحفة الكفوى خيلهم وهو خاأاذا (اختلفت كلتهم) وفي الاساس ومن المجازق را يعاضطراب منه أي خصر انتهى (و) من الحاز (الفيرية الطبعة) والسعية قال هذه ضريته التي ضرب عليا وضريا والسيافي ولرد عل والشسيأ أي طبع وفي الحديث السار السدد ليدول درصة الصوام بعسن ضربته أى معيته وطبعته تقول خلاق كرم الضر سةواشر الضريعة وكذاك تقول في الصينة والسابقة والصيرة والسوس والغريزة موالقعاص واللج والضريعة الخليقة يقال خلق الناس على ضرائب شقى و خال انه لكريم الضرائب (و) قال ان سيد و جاسى (السيف) نفسه ضريبه قال سور

واذاهززت ضريبه قطعتما يه تصيت لاكرما بولامهورا

٣ قوله لا كرما كذا بخطه ولعسله كرما بالزاى بمعنى منقيضا قال المدوأكرم اتقش اه

م قولموالفاس مثلثة كا

فاتقاموس

(و) الذي صرح به غيروا حدمن أشه اللغة الناصر به المسمف (حدم) وقبل هو دون اقطية وقبل هو غوم مرشوق طرفه (كالمضربوالمضربة) فحقوالم (وتكسرواؤهما) وتعماكالوافق الأضر كالمسدو بموقال سعاوه امما كالحلابدة مني انهما أستاعل الفعل (و) الضر بمة الصوف أوالشعر منفش تمدرجو شدى طليغ لفهي ضرائب والضربية الصوفي ضرب المطرق وقبل الضريبة (القطعة من القطن) وقبل منه ومن الصوف (و) الضريبة (الرجل المضروب السيف) والفيادخلته الهاموان كان عمني مفعول لاندسار في عداد الأحمام كالتطبعة والأكيسة وفي التهذيب الضريبة كل تبي ضريته يستفائمن مي أومت (و) الضريبة (واد) حارى (مدفع)سنه (فيذات عرق و) من الحاز الضريبة (واحدة الضرائب) وهي (التي تؤخذ في) الإرسادو (ألحز به ونحوهاو) منه ضربه الصداك (غة العبد) وفي عديث الجام كرضر بتلاوهي ما يؤدى العبد الى سدومن اغلر اجالمقر رصله فعداة عيني مفعولة وتحدوعل ضرائب ومعه حدبث الاماء اللائي كانت علين لمواليين ضرائب بقال كرضرسة عدال فيكل شهر والضرائب ضرائب الارضين وهي وظائف الخراج عليها وضرب على العبد الاتاوة ضريا أوجها عليب بالتأحيل (و) قال أو منفة (ضرب) النبات كفوح) ضريافهو ضرب (ضربة الدد) زاد ان القطاع في الهذيب والريم أى فأخر اله وعن أفي ذيد الأرض ضرعة إذا أصابها الحليد واسترق نهاتها وقد ضربت الأرض ضرباو أضربها الضرب اضراما وهال ضيره وأضرب الهردوال يجالنسان حنى ضرب ضربافه وضرب إذااشية دعلسه القرزوض به الدديني ميس وضربت الارض وأضربنا وغرب المقل وسلكوصقع وأصعت الأرض غمر بةوصقعة وخال النبأت ضرب ومضرب والصارب المكان والشعر والمصارب الوادى بكوت فيه شمر بقال عليك داك الضارب فازاموات

لعمرا الاستعالماربالاي ، رأيتواته آمل شائق

وقبل الضارب المكان / المطبئ) من الارض (مفهرو) قبل الضارب (القطعة) من الارض (العليظة تستطيل في السهل) وقبل هومنسوالوداى والكل متقارب والضارب والسل المطلى وهوالذى ذهب فلته عشاوهما الوملات الدنيا وضرب اللسل ُصرى مثل نبض العرف والليل ضارب ﴿ بِأَرُواقِهُ وَالْسِيمِ قَدْ كَادِيسَطُمُ بأرواقه أقبل بال حمد

(و) الضارب (الناقة) تمكوت فولا لأذا القيب (نضرب البها) من قدامها وقبل الضوارب من الإبل التي تمتنع معد اللقاح فتعز أَنْفُسها قلا يَقدرُ على حلْباوقد تقدّم (و) الضارب (شبه الرحمة في الوادي ج ضوارب) والدوالرمة

قدا كتلفت الحزع واعوج دونها به ضواربهن فسالت معوسه سدرا

(و) يقال (هو يضرب المجد) أي (بكنسبة) وقد تقدم الانشاد (و) ضرب فه الارس كلها أي (مطلبه) في كل الارض عن أي ذيد (وأستضرب الصل ابض وغاظ) وصارضه بأكفولهم استنوق الجال واستيس العنزيمني العول من عال الي عال وعسل ضريب مستضرب (و) استضريت (الناقة استهما الفسل) الضراب (وضرابية كقراسية) بالضم (كورة) واسعة (عصر من الحوف) فالشرقية أوغمن المحارضاريه وإضارب إداراتيوني مالهوهي الفراصد والمضاربة أن تعطى انسانام مالاتها يتعرفيه على الت يكون الرغ بينكا أو يكون له سهم معاوم من ألريح وكا "مما خوذ من الضرب في الادض لطلب الروق فال الله تعالى وآخرون يضربون في الآرض يتغون من فضل ألله قال الأزهري وعلى قياس هذا المعي شال العامل ضارب لا يمهو الذي يضرب في الأرض قال رمائران بكونكل واحدمن رب المال ومن العامل يسمى مضار بالانكل واحدمهما بصارب صاحبه وكذات المقارض وهال النصر المضارب ساحب المال والذي أخدالمال كالاهمام ضارب هدايضاريه وذال فضاربه وفي حديث الزهرى الايصلم مضارية من طعمته حوام (و) من المحارقولهم فلان (ما يعرف المصرب علة) فقر الميروكسرال الولامني عساة أى من السب والمال يقال ذلك ادالهكن له نسب معروف ولا يعرف اعراقه في نسبه وفي المحكم ما يعرف المضرب عسلة (أي أسل ولا قوم ولا

و قوله قبل كذا عظه ملا واو والطاحوالاتباق بالواو لانه قوله آخر

وفي نسخة المن الطبوعة بعدقوله القراض وضارب الموضمالعامة اه وقدأ تدركها أشارح فيا سأتى

7 قوله لا يصلح كذا عطه بالساء والدى فيالمهامه لاتصلوباتناء أبر ولاسرق كاخال ملكرم المضرب شر بشالنصب (و) في انتغرال العزر فراضر بناهي آذام) في الكهفسين علداً قال الرباح (منعناهم) المعير أن يسموا) والمعنى أغناهم ومنعناهم أن يسهو الإن النام اذامهم انتبه والاسل في ذلك النائة المعينان المام وفي المعين وفي المعين وفي المعين وفي المعين المعين المعان المعان

۲ قوله کیسات آی بنشدید المیم قال الجوهری و جلت عیده تحمیلا ای فارت اه

ومضروبة في غبر ذنب ريئة وكسرت لاصابى على عبل كسرا

و) شاريت الرجل مضار بقوضرا باوتضارب القوبروا ضطرو اضرب بعضهم بعضاو (ضار به فضربه) يضربه (كنصره عليه فَى الْسَرِبُ } اى كان أشد ضريامته وفيه اشارة الى الخالواات أفعال المغالبة كلهامن باب نصر ولو كان أسلهامن غيربا به مستكهذا وفارسته فغرسته وغوذاك الاتاميته فسبته فأناآ معيه فاريمضارعه بامالكسرعل غرقباس وهوشاذ فالشخنا بهوجما أعفله المصنف واستدرا عليه قولهم ضرب الويد يضريه ضربادقه متى رسب في الارض وتدضر يب مضروب هذه عن الحسياني وقي الحديث يضطرب بناءفي المسجداك ينصبه ويقهدعل أوتادمضروبة في الارض ومن المجازضرب الدرهم بضربه ضرباطبعه وهنذادرهم ضرب الامرودرهم ضرب وسفره بالمسترووضوه موضم الصفة كفولهمما سكب وغوروات شت تصنت على نسة المصدروهوالا كثرلانديس من اسهماقسه ولاهوهوكذا في اسان العرب ومن الاساس في المحاز وضرب على المكتوب أى ختم وضرب الحربروالفيرس اشتموحه وفي لسان العرب ضرب بلية زي ماح لان ذاك ضرب ومن المحاز ضرب المعرف عهازه أي تفرفل برل يلتبط وينزومني طوح عنهكل ماعليسه من أداتمو حمله ومن المحاز أيضا قولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب أي النباس اى أصاحت نسبهم ولادتهافهم وقيل عرقت فيهم عرق سوء ومن الحاز أضرب أى أطرق تقول حسة مضرية ومضرب ورأيت مسة مضريااذا كانتساكته لاتضرا والمضروب المقيم في البيت وتقي فوح ين معودس أى الرجال العلى ترجمه البندارى في ديه على الريخ خداد والمضرب كمدت ومظم لقب عقب في كمي من دهر س أي سلى الشاعر وبالوسهين و مسيطاني انتها الصاح فياب ل ب ب فايراحموا المراباقب أي على عرفة ن عد المصرى تفة توفى سنة . و و والوالقام عبد العزرن أبي عدالحسن باسمعيل بن عدالعساني الضراب عدائد وي عن أبعه كاب الحسلية وفي الحديث المسداع ضريات في الصَّدَ عَنِ أَي حَرَكَة هَوْءٌ وفي الحَدِيث نهي عن ضربة الغائص وهو أن يقول العائص في العراليَّا حر أغوص غوصة في أُسْرِ مَّت فهوالأبكذا فيتغفان علىدالم ومن منه لانهفرر وعن أن الاعراق المضارب الحدل في الحروب ومن المحارض من عليهم الذلة وضرب خاتحا وأضريه لنفسه وأضرب عن الاحم عرف عنه وطريق مكاتماضر مهاالعام قطرة وأضرب مأشأ لاحر كذا وطن نفسمه عله وضرب الفخ على المطائر وحوالضادوب كافي الاساس والضربية اسبرسل مرالعرب وقال ألورد يقال ضرست لما الارض كالها أى طلبسه وي كل الارض وقال غيره يقال فلان أعرب عقسلامن شارب يعنون ماضيا الى غاط وضارب السيام وضع الهامة ((الضاغب الرحل)الذي (يحتى) في الجر (فيفزع الاسان بصوت كصوت) الضبع أوالاسدأو (الوحش) حكاء أبوع رووا بو بالم الساعب الغماول ب المنفول واد ماغول منفة وأشد

(المثدراة)

جقولهلان ذال خرب كذا چخله وامل الصواب كائن

و قولەشىدا أىبالشكل لايالمبارة

(مَنْفُب)

ه قوله لا متسدد الهسوزة بوزن عطاركا ضبطه بحظه شكلا

كلانا أنسده بالاسكان والصيم بالاطلاق وانكان فيصيدانا الاتواء وقد نسف فهو شاغب (والشغيب صون الارتب والذائب كالشعاب بالضم) شفي يضغب شغيبا وقبل هو تصوّروا لارتب عند أخذها واستماره بعض الشعر اءابن فقال أنشده تعلب كالتحافظ كالتحافظ في طوياته هم مواقع أحيانا المتعارف المتعارف على المتعارف المتعارف المتعارف المتعارف المتعارف

(و) النفيد واصتقاقل الجروان في قنب) بالغم (الفرس) وليس له قبل والفنب جراب تفييت كلونى عافري الأي له (و) قال الم أوسنه في أفر الرس مضعية كتيم الفنطيس وهي معاراتاتنا وربيل شف بالفتح وهي بهامنته للفندا بيس أو موله صبها في أسطت السين منه لا بالتراقب على المستورة والمحالية المتناسبة عليه أسطت السين منه لا بالمتناسبة والمتناسبة والمتناسبة والمتناسبة والمتناسبة والمتناسبة والمتناسبة والمتناسبة والمتناسبة المتناسبة المتناسبة المتناسبة والمتناسبة المتناسبة المتناسبة المتناسبة المتناسبة وسياتي النسانية وسياتي المتناسبة المتناسبة المتناسبة المتناسبة المتناسبة المتناسبة المتناسبة المتناسبة المتناسبة وسياتي النسانية وسياتي المتناسبة المتناس (ضَنَبٌ) (ضَوْبَاقُ)

لموقع مرذاك في منفس (ونصبتكم) بشخيدا (صوت كالاراب والتدارية فرزم) ضهرا المراتسكيها وهذه تفلها الساغاني (ضيب الافرونية) والدونية المساغاني (ضيب الافرونية) والدونية المساغاني الشغرار في من المراتسكية كالإهمام تراتس الواقع والنافع والنافع والنافع المنافع المنافعة ال

غش بأعراف الجادآ كفتا ، اذاعن قناعن شواسفهب

وقال الوعرون الدخلت اللسما لنداوتر تبالغ تشعيد قلت شهيت هو مضيب والاقراف والدن (د) ضهب (القرس عرضها على التارات عن والضياء القرس) التراهم لتنها الثالث والضياء التارس عن المنافق والضياء التارس عن التارس عن المنافق والضياء التارس عن المنافق المنافق والتارس المنافق التارس المنافق التارس المنافق المنافق التارس المنافق التارس التارس المنافق التارس التارس المنافق ا

نفله الصاغاني (الضيب الفقر لغه في العشب بالمكسر مهموزًا) وقد تقدم ما يتعلق بعناه

و فصل الطابح المهدة المشائة ((الملب شائة الطاء) هو (هلاج الجموالنفس) واقتصر على الكمرق الاستحبال والفقع والفحم المثانات هو قد طب وطب) الفصرة على القياس في المناعض المائمت أو وطب) الكمرة المائلة المؤخلة المجاولة المؤخلة ا يعه والمُتوانه والعالم الكرونية المنافزة المنافزة الكرونية المنافزة المؤخلة المؤخلة المؤخلة المؤخلة المؤخلة ال الطبيعين (الرق) واطبيعا لوقي قبل ومناه الم بالكروني العسمة لا يضرأ المورقة كان المؤخلة المثالة المؤخلة المثالة المؤخلة ا

بدن بطيعة والمؤتمة المراقعة المادة وهومت قاصافة من الشبه وهواله أدراً تحييلية عدة التاقة وامامها المرجوط الحارة بدن بطيعة والمؤتمة المراقعة المادة وهومت قاصافة من الشبه وهواله أدراً تحييلية عدة التاقة وامامها المرجوط الحارة آتفها كذافي استاده ودرائ من المساولة للمسيض (المسعم) فقال امتحالاً للسنت

الامن مبلغ حساق عن أطب كالداؤل أم منول

وروامسيويه آصر كانتطبلاوقد طبالرسل والمطبوب المسعور قال آبوسيدة أغامي العرطباعلى التفاؤل البرموشاء ق الهامة ومضور المطبوب في القصاء حيام المتهم فرصة طبوع آبو عيدانه اغافيل لعسلوب الأكتى بالمطب عن الدموكا كتواعن اللديغة فالواسليم من المضاوة وعن حلك تفاقواته أن القابة ويؤالسلامة وفي الحديث فلسل طبا العام وقي أمر (معلموب إذ) المسلم إلكام بالطريق (الشووة والإلان) في ال

اليكن طبك القراق وات الشبين أن تعطى مدورا إلى ال

(و) من الهازاللبالدائب و (الشأن و العادة) والدهو شاله دائل على أي يد مرى وادتى وشأن في السان العرب ، وقول خود بن أن خطب فعالها و من تعليد فعر معلينا . مسيلا المرادى في من في تعليب في الدون تعليد على وان تعليد فعر معلينا .

قدا العطبناجية وآكن ، مشايا ناودولة آخر بنا كذاك الده بن لله ممال ، تكرمه وفه صنا غينا

يجوزان يكون معنا مداده را داراً انتازهادتا راق يكون مناء شهوننا ومنى هذا الشعر انكانت هدان طهرت علينا في مورالوم فعل تنافع مغلب ين المطبلة التي يعلم مارال المؤلسة الإس تواحدة (و) العلب (بالفقي و سحى التشيئة الماساتة أو صلي الوصف المعادد روهو الفاهر فالمشخذا هو المالية الوصيات والعلب (المطراط الذي) الرقيق كان النهاجة " والماليسيد ف تضعيره من الاستدالية منه ونصيري و والذي تصديق المالية وترسف في المناصل في وفي الساق الدين العلم المؤلفة المناتفة المؤلفة المناصلة عن مناصلة عن صليفة قدل التأشفات

(مَّهَدُ)

المسيحة المتدام عبارة المستفسم الشادر حنالة والضبأب الني تقسيق الأمور أوتعيث شياز بالزاى المبشق آشوه وف بعض النسخ بالنوي آشوه راجع عبد عبارة

م قرة راسواب مهاء حسكذا بخطه والذي في القاموس أن الضمها كسمد

کسید (مَنْیْبُ) (مَلْبُ)

ه قولوثول قرق المؤوم والموالمؤوم المؤوم الم

البتن بمن سرالصاح

غيرمنسوب فلأمؤ إخانة

المطيب منه وليس يقوى وكام للذة يعله طبيب عنسذالعرب ويقال فلان طب بكذا أي عالميه وفي المسكم وسيمت الكلابي يقول اعلى فداهل مي طسيلن حب وعن الاحر ومن أمثالهم في النوق في الحاحة وغصم السنعه سنعة من طبيلن حب أي سنعه لخذفهن عجبه وجاور طلالا التي صدلى التدعله وسدا فرأى بس تنفيه غائم النبوة فقال ان أذ نسل عالجتها فاف طبيب فضاليا الني صلى الله عليه وسلم طبيها الذى خلقه امعناء العالم جاسالفها الذى خلقها لأأت وفي حديث سلساق وأبي الدرداء بلغني آلل حلت طيبا الطبيب في الاصل الحافظ بالامور العارف بهاو محمى اللبيب الذي معالم المرضى وكنى بدههنا عن القضاء والمكم ين المصوم لان مرت الفاص من الخصوم عراة الملب من اصلاح السدال وفي الهذيب أصل الطب الحدق بالاشيا والمهارة مأ عبال وسل طب وطب إذا كان كذاك وان كان في غير علاج المرض قال عنترة

التقدقيدوني القناع فانتي ، طب أخذ الفارس المستلم

فان تسألوني عن نساماني ب يصير بأدواه النسامطبيب (و) الطب (البعير يتعاهد موضع منه) أن طأ عرو) الطب (القسل الحاذة) المناهر (بالضراب) يعرف اللاقع من الحائل والضبعة من الميسورة ويعرف تقص الوادي الرحم وبكرف تم يعود وضرب وفي عديث الشعبي ووسف معاوية فقال كان كالحل الطب بعنى الحاذق بالضراب وقيسل من الإبل الذي لا مضوحه الاحيث يصر فاستعاراً عدهد من المعنس من الأفعاله وخلاله (ع) الطب (تعطيه الطرز والطبابة) وقد طب الطرز عليه طبار كذاك طب السقاء وطبيه (كالتطبيب) شدّد الكثرة (و) الطب (بالضر عُ والطبة والطبابة بكسرهما والطبيعة كسيبة القطعة (المستطبة) الضبقة (من الأرض) الكثيرة النبات فاله أبو سنسفسة و الطبية والطبيبة والطبابة المطريقة المستطبة من الثوب والرمل والسماب وشعاع الشبس (والجلد) وقيل الطبية الشقة المتطبة من الثوب والحلد أوالمرسة من الاخراو المستدرة في المزادة والسفرة وفعوها وقال الاصمى الحب والطبة والحبيبة والطبابة كل هذا طرا توفيرمل ومصاب وكذاك طبب سماع الشهس وهي الطرائق التي ترى فيها أذا طلعت وهي الطباب أيضا (ج طباب) بالكسر (وطبب)على وزوعتب وفي الاساس في الماز وامتد على الشمس وطباج أي حبالها وأخذ الفي طب قطعة مستطيلة رقيقة كثيرة النعت ومثيناني طسابة وطويدة وهي دبارمتشاطرة (والطبية بالضروا الطبابة بالكسر السيريكون في أسفل القرية من الخوزة نن خاله اللث وتعن كالامه الطبابة من الخوز السعر من الخوزة نن والطبة المسبع الذي بكون في أسسفل القرية وهو خارب الحرز فالمؤاف خلطهما على عاد تدفى الاختصار ولوقفيه له شيخنا في هذا جلب عليه خيل سنانه وربدل ملامه ولم ماه وحه الاعتذار وفي الحكم الطبابة سرعر مض شعرا لكتب والخرزفيه والجمع طباب قال حور

مكينادفنوردمعان غيرزر وكاعنت السرب الطماما

وفى المحكم أيضا وربحامست القطعة التي تحرز على وف الدلو أوحاسية السفرة طبة والجم طب وطباب وفي غمره الطمالة والملبان الملاة التي تجعل على طرفي الحلدفي القرية والسفاء والإداوة اذاسوي ثمنو وغيرمتي وفي العصاح الحلاة الني يفطي بسا الخرزوهي معترضة كالاصبع مشية على موضع الخرز وقال الاصعى الطباية التي تجعل على ملتق طرفي الجلداذ اخرز في أسفل الغربقوالسفاء والاداوة وعن أي زهدة اذا كان ألحاد في أسافل هذه الانساء متناغم خر زعلمه فهوعوا فيواذ اسوى غمن زغيرمثني فهوطياب وطبيب السقاء وقعته (و) رجل طب وطبيب عالم بالطب تقول (ما كت طبيبا ولقد طبيت بالكسر) وعلمه اقتصر في لسان العرب (والفنوج) في القليل (أطبقو) في المسكثير (ألمباء) وعاشر حناه الضوات كلام المؤلف في عايد من الاستقامة والوضوح لاكيزعه شيفناانه لايحداوس تنافروقلق (والمتطب متعاطى عداالطب) وقد تطب وقالوا تطب لمسأل له الاطباء والذى في المهاية المنطب الذي معانى عدا الطب ولا يعرفه معرفه ميدة بوقلت أي الكونه من باب التفعل وهو التكاف عالما (و) قالوا (ان كنت ذاطب) وطب وطب إخطب لعينك بالافواد كذاني نسمتنا وفي أشرى بالتكنية ومنه في الساق العرب (مثلثة الطامفهما) وُعلى الأول القصرى المحكم وقال ابن السكت ان كنت ذاطب خلب انفسان أي ابدأ أولا إصلاح نفسان (و) كذا قوله م (من أحسطس)واحداللاعب أي (أقى الامورواطف وهو يستطب لوحمه) أي (يستوسف) الدواء أيها م يصلح لدائه (وطباية السعاءوطباجاطرتها المستطيلة) فالمعالك سمالد الهدلى

٣ الماه والأيم المعسارات الدواءامم حنس والافكان الثلامرأي

أرته من الجربان كل موطن ، طبارا فقواه الهار المراكد

يصف حياروحش خاف الطراد فلمأ الى حسل فصياري بعض شعاء فهو برى أفق السيما مستطيلا فال الازهري وذاك الآالاتن أطأن المسعل المصنى والحل لارى خده الاطرة من السهام والطباب من السهاء طويقه وطريع وقال الاسمر وستأليها ماليص الاطبابة وكترس المراي مستكفاحنوجا

والجاوراك السماء مستطية لامنى شعب والرحل رآها مستدرة لامنى السين (والطيطية صوت الماء) إذا اضطرب واصطل عن كأتسوت الماني أمعامًا * طبطية المثالي حوالها ان الاعرابي وأشد (و) الطبطية عن ص يضرب بعضه بعض و (الطبطانة عسبة عريضة ياصب باللكرة) وفي التهذيب بعب الفياد برجها المنكرة وقال ابن در دالله هاب الذي يامب بعليس بعربي (د) عن ابن حافي بقال قرب طب وهذا مثل يقال الرحل يسأل عن الأمراندى قد قرب منه ردنالاه وروج رجل امراة قهديت المه)أى زفت (ظافع مهامقعد من النسام أي بيند جلها (قال الها أبكر أنت أرثيب مقالت) 4 (قرب) ككرم (طب) فاعله (و روى طبا) بالنصب على القيير كقوال نع زجمالا (فلاهيت مُثلًا) قال شيخه اويقال في هذا المعنى أنت على المجربُ (و) من المجارُ (المثابة) مفاعة عنى (المداورة) وأ وأطاب هسال الاص مند حين كل المنه كافي الاساس (والتطبيب أن تعلق السفاس عود) كذا في نسختنا وصوابه في عمود أي من البيت (ثم تعضه) فالبالازهرى والمأسم التطبيب مذا المفى فغيرا اليثوا حسبه التطنيب كابطنب البيت (و) انتطبيب (أتعد خدل في الديباج بلغة وَسِعهِما) وعِبارة ألاساس وطب الحياط الثوب وزادقيه بنيقة ليسم (والطبطبية الدَّة) لاتُصوت وقعها طبطب ومنه الحديث فالمتمهورة مفت كردم أيشرسول القمسلي القعليه وسلمني حمالوداع وهوعلى اقدمعه درة كدرة الكلب فسهعت الا مراب والناس يقولون الطبطب الطبطب أى الدَّة العرَّة تصباعلى الصَّذِر ٣ (وطبط) البعقوب (سوَّت) فأنه الصناعاتي والطباطب العمر كذافي اسان العوب (وطباطها) تقب الشريف (امعمسل) الديداع (منا واهم) الغمر (من الحسن) المثنى (من الحسن السبط (بن على) بنا إي طَالبَكُمْ اللهُ وجهـ مورضي عنهم والذي صرّ بدانسا به آيدنف ابنه اراهيم بن أصعيل وهو

مى حكاية وقع السياطوقيل حكاية وقع الاقدام صند السيءرد أقسل الناس البه سعون ولا قدامهم لبطبة أى صون و عشيل آن يكون أراد بالدرة نفسها فسماها طسلسية لاتهااذاضرب بهاسكت صوت طبطب اه وغيوه

٢ قولەزاد فسەعبارة

الاسأس وادفسه طيابة

م في النهاية قال الازهري

أىءشقة

فالتكماة (المتدرك)

(طَسَابُ) (طَلِّمَرِيَةً)

ابن أحدين ابراهم طباطبادله وسادة تحسقون وأبوعبدانه عهدينا وميل بن القاسم بن ابراهم طباطبا ولده تفيا وعصر والمستعد حسن من عبداناه من عهد من القاسم ن طباطبا وله قد به يعرفون به وهذا البيت عظيم فى الطالب فن (والطبطاب) أى بالمنم كاهو فاعدة اطلاقه (طائرله أذنان كبرتان) تقسله الصالياتي وهكذا في حياة الحيوان به ويماني على المؤلف في الإساس وذآطيباب هذه المساة أي مأطب ومن الحاز وله طها بقسسنة والطبية الناحية والماتهاني فلا فاعلى طب مختلفة أي على ألوات النهبي وفي المثل أرسله طبا وبروى طاباو باطبيب طب لنفسك لمن يدى حالا يحسنه والقوم طبون وغيرذك انظرف المستقمى وجع الامشال وغيرهما وطب عركة حيل تعدى (طساب ككاب) أهدا الموهرى وقال الصاغاى هر (ع وادوم م) اى معروف (الطهرية غَمْوالطاءوالوا وبكسرهما) ضطة أوالراح (و)فحديث سلى وذكر ومالقيامة فقال مدفوالشعس من دوس النّاس ليس على أحدمهم طعرية (بضهها) أي الطاموال الويروي الحاموا شاء وقال شهرومهمت طعر بقوطمهم وكاها اعات ونقل شيضناعن أفيحمان طيسر يقبكم رألطاء وفقم الراءأى على وزندرهم وجؤز كون فتم الطاء مفففاهن الكسراى لندور بابدرهم وحصروني ألفاظ معلومة فصارت اللعات تسعة رهو (القطعة) من المحاب أولطينة (من العيمو) قبل اللباس وقيسل الحرقة (من الثوب وقيل عاص بالحد) خصه أوعيدوان السُكيت وأكثر مايستعمل في النني (يقال ماعليه طعر به) بالفتح بضي من اللباس وماني السياء طسرية وطسرية أي خلعة من السعاب أولطيعة من غيرواستعملها بعضه في الني والإيحاب (و) الطسوب كربر عالعثاد) سرى في سواد اللل مزل خانه ، مواكف المكف عليين طسرب

الصواب واغا (لقب به لانة كان بدل القاق طاء) الشعة في اسانه (الانداعطي قبا فقال طباطيا) وهو (ريدق اقبا) ولامساطة

بي الوجهين كاهوطاهر وفي كأب النسي لملامام التاصراليين يقال ان أحسل المسواد القيومة الثوطيا طبا بلسان النبطية سيد

السادات تقل ذاك أو نصر المصارى عنه وقبل لات أباه أراد أن يضلع له في باه عوطفل غيره من فيص رضاء فضال طباطبا يعني ضافها

وقلت وهرمت مشهور بالحدث والفقه والنسب والنسبة المه طباطي ومشهد الطباطية بقرافة مصرمنهم ألوالحسن على من

المسس من الراهيم طباط او حفيد وشيخ الا "عل مجدن أحد من على لوانده وياسه وأبو على مجدن طاهر من على من مجدين أحدين مجد

(وطعرب القريقملا ها)عناً في عرو (و)طعرب إذا (قصعو)طعرب إذا (عدافة) كلاههاعن ابن الاعراق بحكذا في السخ وفي اسان العرب فاذ الماذ البالمجمة (و) طُعرب طعرية اذا (فَسَا) نفله الله وهي الطعرية قال ، وحاص منافر فلوطس يا وطسرب شيخ بروى عن الحس بن على وعنه مجالد ن معد كذا هلته من كالالفات الان سان معقل موطور الديل الدكر في قار بخ الطُّلسي في جدا الحسين بن الفرج (الطسلب بضم) الطاء (اللام وقعها) أكما للام (ر) في الحكم وأرى الحسابي قد عَلَى الْطَهِلِدَأَى (كررج) في الطُّسلِبِ أَيَعَالَهُم (خَصْرةٌ تَعْلَوالمَاءَ المُرْمَنِ) وَفَعَلَ هوالذي وَسي العنكبوت والقطعة منه علية (وقد طسلب الما) علاه الطسلب (فهو مطسلب) مكسر اللام عن ابن الاعرابي (و) عند غيره (تف لامه) شذوذا أي فيكون من اطلاق المفعول على الفاعل وتدمر في مسهب أوعلى توهم طعل متسدة الكولله شيفنا وعين مطسلة وماء مطسلب (كثرط لميه)وقول ذي الرمة عناطيلة الارحاطاسة ، فياالفقاد عوالسان تعطيب

يردى بالوجهين جيعا كذا في اسان العرب (و) طعلب (الإبل حزهاو) الطعلبة المتل يقال طعلب (فلاما) إذا (قذله) عن أبي عمرو

(مَلْنَدُ)

روري (طنسرية)

(طرب)

(د) طلبت (الارض اخرت) أوأول ما تحضر (بالنبات) عن أبي عبيدة وطسلب الغدر وبدا (ومامليه طبله والكسر) في الاوَّل والنَّالَثُ كِاهُو قَاعِدَةً أَى (شعرة) نَعْلَهُ الصَّاعَلَى (مَاعَلْيُهُ طَعْرُونَةً) أَهْلِهُ الجَماعة وقالُ الصَّاعَالَى (مَاعَلْيُهُ طَعْرُونَةً) (كاتقد عن الحاه) المهدلة (آنفا) فهي لعدفها وفي مديت مل التوايس لأحدمهم طير بقوقد شرحناه في طيرب (وزاد راهينا طَعْر بيه وانضم) في الاول والثالث و ياممسدد وآخرها هامضي لغه عاشرة وقد أنكرها ومض اللغو يبروهال الها تعصف واذاك ر كهاا لموهري فالدشينا (العارب عركة القرح والحرن) عن تعلب وهو (ضداً أو)هو (خصة تلقل ا)سواء (تسراء أو تعزيل فهي تعترى عندشدة الفرح أوالحرن أوالعهوقيل الطرب الول الفرسود هاب الحزن كذا في المحكم (وتتصييصة بالفوح وهم) قال سألتني أمنى عن جارتى ، واذاماعي دواللبسأل الناضة المعدى في الهم

سألتنى عن أناس هلكواي شرب الدهر عليم وأكل وأواني طرياني الرهم ، عارب الواله أوكالمتبل

الواله الثاكل والفتدل من من عقله (و) في المحكم وقال تعلب الطرب مشتق من (الحركة) فكا "تن الطرب عنده هوا لحركة والأعرف ذلك تهي (و) المارب (الشوق) والعمن ذاك أطراب قال دوالمه

استدن الركيس اساعهم عبرا ، أمراحم القلب من أطراه طوب

وقدطوب طرباقهوطرب من قوم طراب وقول الهدلى

ستىشا هاكليل موهناعل ، باتتعاراباوبات الليل لمينم

يقول باتت هذه اليقر العطاش على بالماراته من البرق فرحمه من الماء (ورجل مطراب ومطرابة) وهذه عن السياق و (طروب)أى سيمرالطوب (واستطوب) انقوم اشتدّنا و بهمواستطويته مأته أن بطوب يفنى واستطوب (طلب الطوب) واللهو (و) استطرت (الإبل متر تهاما الحداء) وإبل مأراب تنزع الى أوطائها وقيل اذا طربت لحداثها وطريت الإبل ألعداء وإبل مطاريب وسامة مطواب واستطرب الحداة الإبل اذاخت في سيرهاس أبط مدام اوقال الطومام

واستطر بت ظعيم الماسوال بهم ي آل الفصى باشطامن داعياتهد

يقول حلهم على الطرب شوق نازع (والتطريب الاطراب) أطريه هوو تطريه قال الكعيث والمتلهني دارولارم معزل به وارشطر بني بنان عنضب

(كالتطرب و)التطريب (التغنى) طر بهمووطرب تسيقال احرة القيس

تَغْرُدِيالًا مَارِقِي كُلِسِدَقة ﴿ تَغْرِدِمِنا مِالنَّدَاعِي الْمُأْرِينِ

ويقال طرّب فلان في غنائه تطريبا اذار حصوبه وزينه قال احرة الفيس 💂 اذا طرّب الطائر المستمر 🚜 أي رجم والتطريب في الصوت مدّه وتحسيف وطرّب في قراء تمسد ورحم وطرّب الطائر في سوية كذلك وخص بعضهم به المكاه وفلان قرأ بالتطريب ونقول اذا خفقت المضاريب خفت المطاري (و) قال البث (الأطراب) بالفتو (نقاوة الرباحين) وقيل الاطراب الرباحين واذ كارها (والمطرب والمطرية بغضهما الطريق النسبق) ولافعل المواجع المطارب والافوروب ومناف مثل فرق الرأس تحليه . ٢٠ طارب زقب أميالها فيع

الى مطاوب زقب أميالها فيح إوعدا بن الاعرابي المطرب والمقوب الغرب والواضع والمتانب القفر والزقب النسبقه ومشيل فرقبال أس أي في مشقه وتخله أي تحديمه طارب أكحذه الطرق الىحدة وحذه الى هذه وفي الحديث اص القه من غير المطربة والمقربة وهي طرق سعار تنف ذالى الطرق الكاروقيل هي الطرق الضيقة المنفردة ميقال طر تعن الطريق عدلت عنه (و) الطرب (ككتف) اسم (فرس الني على الله عليه وسلم) ومثله في اسال العرب والسيرة الحرّرية قال شيخنا ولم يتعرّض له غيره من أرباب السير الواسعة بل أم أقف عليه لعره وغدا لمصنف والمعروف المشهو والطرب بالمجهة كاسدائي وقلت وقداسي فنا النقل عن اسان العرب وكفي بعجدة إوالمطارب محلاف العن) دوطرق ضفة وشعب كثيرة (وطبروب) كفيصوم اسم (رحل وطاراب م بضارا) وهم بقوله نها تاراب التاء مها مهدى بن اسكاب المنت (وطراسة كقراسة كورة عصراً وهي ضراسة)وهو العصيم ذكره البكوى وياقوت والحنيلي وقد تقدم (المستدرك) اراماالطاء قصف و ومايق على المصنف عماليد كروقال السكرى طرووا صاحوا ساعة بعدساعة قال سلى زالمفعد

المارأي أن طروامي ساعة عد ألوي رمان العدى وأحدما

والطرب ككنف الرأس قال الكست ريدأهر عداناسله ي عندالادامة حتى رنأالطرب مهاء طر بالنصويسه افادة ما ي فق ل الاصابع كذا في لسان العرب واعاد الون المعارية كذا في شرح أمالي القالي وحكى عن اس قتيبه المرحل دوى وذكره الجواليق وقال ابن - يده هوالرئيس من الروم وقال ابن حي في حاشته هي خياسية كمضر فوط فعلى هذا موضعه النوق والهمزة والصواب التاوزية أهماوت مس الطرب وهمدا موضع ذكره أسستدر كمشيئها وقال أيضاني أول

م وقعفي العماح المطبوع والصوابماهنا

٣ قوله المنفردة الذي في النهاية المتفرقة

الترجة مانصه زعم بعض من اقرعي المنظر في القاموس ومعرفة اصطلاحه أتبالفعل من طرب ككتب لقوله في المطب واذاذ كرت المصدر مطلقا فالفعل على مثال كنب وهو من العمائب فانه هناك قيد هواه ولاما تعروا لمأتوهنا كونه عركا فإق ورود المصيدر بهوكا اغاخاس في فعل مكسورا لعين اللازم كفرح ووروده على خلاف ذاك وغسره بادر كالطلب ونحوه عمشه وطه كلها مقددة بعدمااشهرة كإفي الفتيروا مااذا أطلق المشاهر فلاست اطلاقه فيها مل تحرى على قواعدالصرف المشهورة ويسيل فهامالاشتهار الرافع للنزاع كاهنافات المعل من العارب أحمواعلى كسره على الفياس فلااعتداد بالاطلاق ولا بغيره بما يخالف المشهور انتهى وهومهم سأدأ أطرب أفعل من العارب موضع قرب منين قال سلة تن در دين الصية وهو سوق ظعنة

الستنيما كشغرمصابة به ولقدعر فتغداة لمضالا طرب

انى منعتلاوالر كوب محب يه ومشت تعلقك غرمش الاتك

كذافي المهم (الطرطبة سوت الحالب المعز) يسكنها (شفته) فالهان سده وقبل دعاؤها بشفتيه وقدطرطب ماطرطبه اذادعاله ابن القطاع (و) الطرطبة (اضطراب الماق الحوف) والفرية كذافي تهذيب أن القطاع (و) الطرطبة (اشلاء الفنم) وقبل الطرطبة بالشفتين وعن أفيز وطرعا مالتحة طرطبة دعاها وطرطب الحائب بالمعزى أذادعاها وقال الازهري في ترجه اذارآ نى قدراً يشقوطما ۾ وحال في حاشه وطوطما قر ماسوال الشاعر

قال الطرطبة دعاوا لهر وقال عروالطرطبة الصفرياك فتن الضأن وفي حدث الحسن وقد مرجعن عندا عجاج فقال دخلت على أحدول ومطرطب شعيرات لمورد ينفخ وشفتيه في شار بعضال كودا (والطرطب كقنف دو) الطرطية كالسفف الثدى الضض المسترسى)الطويل يقال أخزى الله طرطيها وفي حديث الإشترفي صفة احراة الوادها ضمضاطر طبا الطرطب العظمة الشديين (ويقال الواحد طرطى فعن يؤنث اللاي) والطرطبة الطويلة اللدين قال الشاعر

ليست بقتاتة سبهة والاطرط مالهاهك

أف تنها الدلقم الهرديه ، العنققيرا لجليم الطرطب وامرأة طرطمة مسترخمة الثديين وأنشد (و)الطرطب كاسقف (الذكر) نقله الصاغاني (والطرطبانية) فِضم الأوّل والثالث من المعزّ (الطويلة) شيطري (الضرع كالطرطبة) بتغفيف الباءكذا هومضبوط وهوالضرع الملويل عانية عن كراع ﴿وَ) عن أَقِيزُو في وَإِذْرِه ﴿ يَقَالِ لمن جزأ منه دهدر بن وطرطين الضرق الاقل والثالث معالت الشدقيما فمالتي بتنهه أن هدر ما قرالاساس في ماذة طرب والذي رأت في آخر هسدُه الترجة في لسان العرب ما نصفراً من في نسخة من العمام يوثق ما خال عثمان من عبد الرجن طرطب غيردي ترجة في الاصول والذي يفنى افرادها في ترجه اذهى ليس من فعسل طرب وهوفي كتب اللغة في الرباعي انتهى والطرطبة الفرار عن ان القطاع ((المارعب محفور) أهمه الحوهري وصاحب اللسان وقال ان دردهو (الطويل القبير) في (الملول) (المطاسب) أهمله الجوهرى وساحب الساق وقال ان الاعراديهي (الماه السيدم) بفيتين تقيله الصافاني (مايمن العلم) مُسكِّون العن أهمله الحوهري وصاحب السان وقال إس الإعرابي أي (ثبيٌّ من اللَّذة والطب) تصدله الصاعات ، ومما ستدرك عله الطعرية بالراء عدالمين الهمية وهرعي الطعمة ذكرها الأناقطاع في طعم وأهماه الجاعة (الطعرية) بالزاي بعد العين أهماله الحوهري وقال الن دريدهو (الهزموالسفرية) قال ولا أدري ما يقيقته ((الطعسية) أهمماله الحوهري وقال الردود هو إعدوفي تعسف إيقال طعسب اذاعد امتعسفا (طعشب يجعفر) أهدله الجاعة كلهم وقال الردودهو (امم رحل) قال وأيس شعت (طوعات بألف) أهدله الجاعة وقال الصاعان هر (د بأروت الروم) من فواحى أرمينية (طلبه) وطلبه (طلبا عركة) وتطلابا كند كار (وتطلبه واطلبه كافتعله)أى (حاول وحوده وأخذه) وانطلب محمارة توجدات الشي وأخده (و) طلب (ألى") طلبا (رغب) وقالو إطلب البه سأله وقبل طلبه رأغبا البه لاتًا الجهور على العلب لا يتعدّى والحرف فرّحو امثله على التضمين اداة اله شينا (وهوطالب) الثي محاول أخذه ج طلب) على مثال سكر (وطلاب وطلبه) ككبه (وطلب) عركة في المحكم الاخيرة اسمالهمعُ وفي حديثُ الهسرة قال سراقةً عائدًا كمَّ أنَّ أردَّء كالطلبُ قال ابن الاثرهو جمع طالب أومصد هد أقيرمقامه أوعلى عذف آلمضاف أى أهل الطلب وفي مديث أي بكرفي الهسرة فالله أمشى خلف أخشى الطلب (وهوطاوب) وهومن أبنيه المبالغة (ج طلب ككتب) ويسكون الثابي لعه كذافي الصباح (و)هو (طلاب) كشدّاد أ نضا من أنسه المبالعة (ج طلابون وهوطليب) كا ميركا خواته (ج طلباء) وهذه الإبقية مع جوعها مايفتضيها القياس وهكذا نص المحكم فلمنظرى د ماولت اقتضاء * وارسقل منكم طلب بطائل فيسرد الاشه فالمليم الهدلى

(و)طلب الشي وطلبة و (طلبه تطلبها) أذا (طلبه في مهلة) من مواضع على ما يحيى على هـ قدا الصوالا علب والذي في التكملة التطلب طلب في مهاة من مواضوفتا مل (وطالبه) بمكذا (مطالبة وطلال) بالتكسر (طلبه من والاميم) منه (الطلب محركة والطلب بالكسرواطلبه أعماً مماطلبه و) أطلبه أضا (ألجاء الى الطلب) وهو (ضدٌ) ويقال طلب الى قاطلبته أي أسعفته

(فائدة) (طَرَطَهُ)

مقوله أحبول كذا يخطه وكمداف انهاية ولصبور وقوله ضمعاهي الغلظة قسل القصرة وقبل التأمة الملق كذاني النيامة

> (طرعب) (مطاسب) (سَّنْهُ) (المتدرك) (طَعِرْبةً)

(طَعْسَبُ) (مَلْعَشْب)

(طُونَاكُ) (طَلَبُ) م نسفة المتن الملبوعة

مايه من الطعب شئ ما به من اللاة والطب

بماطلف وفاحديث الدخة اليولمية مطلب والذوا أعلمه الشئ أمايسمل طله وقال اللجساني الطلب في بالبعة ليواطلبني أعنى على الطلب (وكلا شطلب كيسن بعد) المطلب بكاف أن بطلب إدماء مطلب كذلك وكذاك غيرا لمباموا لكافم أيشنا قال الشاعر به العاجلين آخر الإلم مطلب به وقبل ماء مطلب (مدايين الكلا) فالذوائر مه

أضهراعنا كاسه سدرا ي عن مطلب فارب وراده عصب

و برى يه عن مطلب والى الاعتاق تسترو .. ق قول بسد الما اعتم حتى المأهم الى سلد موى الاسدة منى الاسودا من ابل كل ورى يه من المساور من ابل كل و ما قول المن المن و الما ابن المن و الما ابن المن و المن المن المن و من و المن و المن المن المن و المن و المن و المن و المن المن المن و المن

(رطاوب بارقرب ميراء) عربيمها ميت لبعدهاما ورطاوية سال عال وعطاوب ع) قال الاعشى

م مارخما قاط على مطاوب، (و)قد (معواطليما) مصغرا (وطالباً وطلاباً) كشد اد (ومطلما) مشدد الطاء (وطلمه) عمر كالومطلما كقعدواته طائب ن عبدالمطلب هاشم ن عاص ن أسدوالدعلى رضى الله عنه وعثمالتي صلى الله عليه وسيار قبل انه أسهه واذا يوسله ف المطوط القديمة غير متغير عند اختلاف العوامل وقيسل كنيته وانه كالتلعواد امه طالب غرق في البحر عند شروج المشركين إلى مدر والطالسون هم أولادعل الجسمة وحضر وعقبل فكل طالبي هاشهي وليس كل هاشعي طالساوا واحد طالسين عشان بن صدالازدى التمرى المقرى عنشة فاسنة ٩٩ سكذاف تاريخ الطيب وطالب حداي الفضل عدين على المعروف إن زيبي وقد تقذم فيزت والطائسة قرية ببيزة مصرونها الامام المقرى ألو الفتيرين أف معد الطالي والمطلب عداً في عسدا لله عجد بن هيه الله ان محسدس على من بيت الوزارة والشرف والحسديث ترجه المند الرى في الذيل وآباء طالب عسد الله بن أحدث على بن أبي الغذائم المعبر العاوى الحسنى والدأبي انفضل مجدواني الحسين على وهم من بيت انتقابة والحديث والحسن بن عسدالله بن عهدين عسدالله ان على ن الحسين من حصد بن عبيدالله الاعرج الحسيني معروسة توهوسة السادة ببطرو محدن على من اراهير الميضاوي وعجد ان على الفقون مجيدوه ون اراهرن فيلان العزار الهيداني ومجدن مجدن عدالوآ حدالصماع أخوالي نصر عبدالسيد صاحب الشامل ومجدن مجدون حه أنشالضر والواعظ وعبدالفادرين مجدن عبد القادري يوسف النبساء وي ومجدوراً في القامراتككي علون (المطلب) أحدله الموهري وقال خليفة الحصيني هو (المبتد كالسلب) والمتأث والمسائب وود دكركل مهافي محله (الطَّنب بضمتن حسل طويل شدَّمه مرادق البيت) وعبارة المحكم شدة ما أست والسرادق من الأرض والمارائق ، قلتوفي لساق العرب الطنب والطنب أي كعن وقفل حبل اللباء والسراد ف ونحوهما (أو) الطنب (الوقد) ومثله في الحكم وأخطأ من حله معلوفا على السرادق (ج أطناب وطنية) على مثال عنية والاطناب هي الأواني وهي الطوال من حمال الاخسة والامه القصار واحدها أصاروالا طناب ماشذواه المبتمن الحال من الارض والطرائق ومن الماذ في الحد مثما من طني المدينة أحوج منى الهاأى مامين طرفيها والطنب واحداطناب الخمة هاستعاره للطرف والناحيسة قال شيفناو زعم مض الغو بينانها ستعمل مفرد افكون كعنق وجعا أصافيكون ككنب وقال ان السراج وموضعهن كابه طنب وأطناب كعنق وأعناق ولايجمع على غيرذاك وقال في موضع آخر بفال عنق وأعناق وطنب وأطناب فهن جهم المكنب فأفهس خلافاني حوازا لجمع وانه ستعمل بانظوا حدالمفردوا المعوعلمة قوله

اذاأرادانكراشافيه عله ووالارومة من أطنام اطنب

غمع من الشميز فاستعمله مجويلومة والمنبق أبدح (و) الطنب (سيويسلو تراقبوس) العربية (ثميدارعلى كطوها) بالشم وعرضزاله موسر هفرف مستعمة الوتركاني لم (كالإطنابة) وقيدل الطنابة الفروس بدها الذي في جلها بشقر الوترعلي فرضتها وضلطنتها ومن الاصحيال اطنابة السيراني على رائس الوترس القوس وقوس مطنبة والاطنابة سسير ينسدتي طوق الحراف الحوام لمكون هو المدود الفائل فالوائلة فعد مضيدة

مه توله آبورسرة كذا بخطه والصواب آبورسرة بالزاى كافي العصاح والقاموس والتكملة

> (مُنْلَقِبُ) (كُنْبُ)

rov

فهن مستبطئات طن ذى أرل ﴿ يُرَكَضُ فَدَقَاهُتَ عَلَدَ الْإِطَانِينِ والإطنابة سمرا لحزام للعقود الى الاز بموجعه الإطانيد وقال سلامة ﴿

حَى اسْتَغْرُرُ أَهِلِ الْمُرْسَاحِية ﴿ يُرَكُسُنَّ وَقَلْقَتْ عَقْدَ الْأَطَّانِيبِ

وقيل عقد الإها تبديالالباروا لحزم إذ السترخت (و) الننب (عصية في الشر) في المسان العرب الطنبان عصدتان سكتفان ثيرة العربة تشاق اذ الفضالات الاو) طنب (ع ينها و يعنوات العشر) وطنوب قرية يوترة بني اصر (د) الطب عرف الشعب بمعده المناب وعي مروقة تنصيب في أوم الموارق الطنب (عصب الحسد) جعده المناب قال ابن سيده المناب الجسد عصب التي تعمل بعافظ المروقة المنافزة والمنافزة المنافزة المنافزة المنافزة على المنافزة ال

(وكذبه) أكانالمباطنييا) لفارمة بالمناه وشده برخبا مطنب وواق مقتب أي مستوي الاطناب وفي الحديث ما أسبال يق مطنب بيت مجمع القاديم المنافعة من المنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة والمنافعة المنافعة والمنافعة والمناف

ة ي منهم القيام المنه عنه منهم القيام المنه ﴿ على علم من المن دعاة مطانب [و] الطنب (الرحل) في الكلام (أي بالبلاغة في الوصف مدما كان الوفاء) والاطناب البلاغة في المنطق والوصف مدما كان

أورُّ مُوا المُنبِ في السكلة ميانة فيه والأطناب المنافعة مداً ودّم والاكتارة هو الملنب المُدَّاح لكل أحدوقال إن الإنبارى أطنب في الوسف اذابا أنوا سينهو أعنس في عدوه أذا مضى فيه باستهاد وسيا فته (والمطنب تعمد) وكثيراً بعنا كذار حدث هامش نصفة لسان العرب (المشكب والعائق) شل العرز القدس

واذهى سودا مثل الفسير ، تغنى المطانب والمنك

والمطنب حسل انعاق وجعه المغانب (و)عسكر مطنب لارى أقصاء من كامته و (جيش مطناب عظيم) أى بصده بابن الطرقين لا يكافر بنقط قال الطرماح عمى الذى سيم الحلائب غدوة ﴿ في فهم وان مجمدة ما مثناب (وطنب السفاء الطبيعه) وهوائن علق السنفاء من عمود البست مجتمد عن أبي عمود وقد منذ براهي طب وما يتعلق به (و) قولهم (جلى مطانبي) أى (طنب بينه الي طنب بيني) وكذات الطنب وجعه الطناب ومن الخارة مارود في هدر فيها التونية ان

ار فسيد استه العبينية) فوظرت سين مستحد عن مود بيت محصده عن اي غرو دود هدي وعن مواسعي وار واهوهم. (جلوك مطانيم) آيا (طنب بيته ال طنب بنق) كذلك الطنب وجمه الهنائب ومن الهازماورد في حدث هر رفى الذه شاه المقاد من نسائها رجد الدماني عليدة أثر المهاوات تناصله أطنان بيونهم وفرى النهاية والمصباح ولسائ العرب و بقال وأيت اطنابه من خبار ومن طور ضراراً طانب يشعر ومشم استفا وصنه قول الفورية

وقدراى مصعب في اطرسط ، منه اسوابق غارات اطانيب

هواستدلاً هناشيننا على المؤاف أطناب الجدوطين الآخروه عبد ولعليه استفادات نسخته واندا تمام (اللهب عركم) احدله الموهرى وساحسا السان وقال الساغان هو (من أصحاء الإحمار العسفار) (العلهلة) العسفه الموهرى والساغان وهو (الدهاب في الارض) كالملهاة كلساقية (العرفية)، عنصورا العمال الموجود وقال الساغان أي (شديه) (طاب) الشخار العسبانا والعبا) بالكرود والمدانج إلا إذا الهاء (وقطال) بالفترة كوق معالز وأمار الصفح في الكسرات الأور وللالار

اسي الفسيلة ويونيه بالمنصر و وصيد بالرفت و وصيد و وصيد بالمنطق من موصد و سياد الطب الطب الكان ميده و تعراب فو هاصري به أنجا العرف الذور كالمات (الارس) طبا أشعبت و أكملا كدوا الخاب الليب الارس المال طاب طاب في طالب أي طب المالات بالمنطق المنطق المنطقة المنط

(و) المابر(ة بالجرين) وتفرطاب موضوعه في (و) المابراتير وفارس والطوق) بالشمر (الطبب) من السيراق (وجع الطبية) من تراع عالى الاعليمان الآكون في وجع كب فوالشوق عن حيشة أو إن المارات وعندى كوفالانه والأعيال الاعليب) والاعتبرة والاكيس لاتتخف ليستمن أبيما الجوع وقال كراع وإيقوال اللي كالقوال الكيسي والمنسيق في الكومي والشوق تمامل ويقول من المالية على من الطبيب كان أصل المنظمة المنافقة المنافقة المادي والمنسية والماكون عندة المنافقة السجستان في كماماتكير في القرائط أسمال المواجع المواجع المنافقة عن القلسطون القرائط المنطقة عند المنافقة عند المنافقة على المنافقة عندة المنافقة عن المنافقة عندات المنافقة في المنافقة عندات المنافقة في المنافقة عندات المنافقة في المنافقة عندات المنافقة عندائلة عندائ

۳ قولەرۋالىمىلامە كىدا بىخلە والذى ڧالىكىل عۇوەللنابغةالايبانى

ع قال في النهاية يعنى ماأحب أن يكون بينى الى جانب بينه لانى أخسب عندانة كثرة خطاى من بينى الى المسجد اه (المستدولة)

(طَهَبُ) (طَهْلَبَهُ) (طَهْنَيَ) (طَّابُ) فقال طبي فل المال هي قلت طوطو فقال طبي طري (و) في التغرير الغريطوي لهم بوسس ما "بأى (الحسن) لهم فاله مكرمة (و) في الرائيور) قبل (الغيرة) قبل (العليمة) على المستفاره مع المنافعة على المنا

طوبي لن يستبدل الطود بالفرى ، ورسلا يبقطن العراق وفومها

الرسل اللينوالملودا لجدل والفوم الكونوالسطية وأواسكديث انتالاسلام بداغر بدأوسيود غريبا فطوبي للعرباطوبي امم الجنة وقبل عمر دفيا ، وفيد مدت آموه وبي الشأم الموادع هنافض من الطب لاالجنة ولاالشعبرة انتهس (و) يقال (طوبي الله وطويالاً) بالإضافة هال معمون ولا تقل على مدانا المناوقة استعمل امن المعتزطو بالذف يعموه

مرت بتامصر اطبر ففلتله ، طوباك بالبندا بالأطوباك

(أوطو بالنظن) في التهذيب والمرب تقرل علون التولا تقول علوها وصداً قول التخرال تعوين الاالاخش فانه قال من العرب من صديقها فقول طويا لا عرق أو يكر طويا النافسات كنا في العدام العرف إسدا العوام العواب طوي الثان تغطت كذا وكذا وقد أورد التمباب المفاجى على حداثي مصائمة جاسامات اللام عنا مقدن والمقدون عكم الملفوظ فكيف بعد حالًا وقد رخميننا بأحسن جواب راحد في المشاشد (وطاك) كان الرئيسة الانتقاطية عن إن الإعراق كذاته الشكرة ال

يهفكا أنها تفاحه مطبو بتهيبات على الاصل كمنيوط وهذا مطرداى تعلى هذا الااعتدادين أنكره (وأطابه) أى الشئ بالابدال و(طبيه) كاستطبيه أي وحده طبياو يأتى قر يبالوالطب م)أي ما يتطب موقد تطب بالشي وطب فلان فلا بابالطب وطب سنفسه اذاقار بموناتاه بكالدم يوافقه (و) الطب (ألحل كالطبية) ومنه قول أبي هر برة مين دخل على عشاك رضي الله عنهما وهو عصورالا تنطاب انضراب أى حسل الفتال وفررواية الاست طاب امضرب يدعاب الفرب وهي لفسة حسيرية وفي لساق العرب وفعلت ذلكُ وطيعة نفسي إذا المُ يكرهك أحد عليه وتقول ما يعمن الطب ولا تقل من الطبيعة (و) الطب (الأفضل من كل شى والطبيات من الكُلام أفضله ويروى التعيسي عليه السلام كان مأكل من غزل أمّه وأطيب الطيبات العنائم (و) الطيب (د بين واسط وتستر)وقال الصاعاتي بن واسط وخورستان ومن مصعات الحر بري وستا سرى الى الطب واحتسب الله على أخلطت منها أوحفص عمر من مسين مخلل المحدث كذاتي البهسة وأوحفص عمر بن ابراهيم الطبي الجزي الي بني جزة بن شدًاد استميم كاسب أق واليهم نسبت المحلة بمعداد معماين خيرون واس البطر بمعداد وحدث وبعته الشيخة المددة تمي ترجهما المتذرى في الذيل توفيت ببعد ادسنة عهه (وسي طبية كعنبة أي) طبيب حل السياء وهوسي من يحوز حويه (بلاغدرو) لا انقض عهد) وعن الاصعىسى طبية أيسي طيب يعل سيملم يسبواولهم عهد أوذمة وهوفعلة من الطب يوزن عرة ويؤلة وقدورد في الحديث كدلك قال أغة الصرف قبل لمردى الاسماء قعلة بكسر فضم الاطبية عفى طيب قال شيمنا لعله مع الاقتصار على فتر العن والافقد فالواقوم نبرة كعنية رخيرة أيضا بسكون الصية والاقل من هذا القبيل غمال وقولهم في الاسميآ الطاهرة أده في المصيفات النهبي (والاطبيان الاكلوالتكاح) عن إن الاعرابي وبه فسرقولهم وذهب اطبياه وقيل هما التوع والنكاح قاله ابن السكت وتقله في المزهر (أو)هما (الفموالفرج أوالشعموالشباب) وقيل هماالرطب والخزير وقيل اللين والقروا الاخبران عن شرح المواهب نفلة شيخنًا (والمطابب الليارمن الشيّ) وأطبيه كالأسم وغيره لا يفرد (ولاواحدلها) من لفظها (كالاطاب) وهومن باب محاسن وملاع ذكرُهما الاصيبي (أو)هي (مطايب الرطب وأطايب النزور) عن ابن الاعرابي وقال يُعقوب الطمه أمن مطايب الجزور ولايقال من اطايب وف الصاح أطعمنا فلان من أطايب الجزود بدم المسبولا تقسل من مطايب الجزود وهذا عكس ماني المحكم (أوواحدهامطيب) قاله الكساق وحكى السيرافي انهسأل بعض العرب عن مطايب الحرور ماواحد هافقال مطيب وخصل الإعرابي مُن نفسة كنف تكاف لهبذال من كالم مه (أومطاب ومطابة) همهما كذا في المحكم ونقله ان يرى عن الجري في كابه المعروف بالفرخوز بالبعلها وجعه على غسروا سددا لمستعمل انه يقال مطايب وآطايب فن قال مطايب فهو على غيروا عده المستعمل ومن قال أطام أحراه على واحده المستعمل اشهى واستعارا توحنيفة الاطاب البكلافقال واذارعت السائمة أطاب الكلار صاخفه فا و)مرالهاز (استطاب) نفسه فهومستطيب أي (استنبي) وأزال الاذي (كالطاب) نفسه فهومطيب عران الإعراق

ب قولهمطاوب كذابطه وقداستشهديه انشارج آخاصل آلامطاويهام موشع والذي فالتكملة الساعان يضوب وكال في مادة دن خ ب ويضوب امرموضع واستشهديها

ارخالاناعلى مطاوب ب يعل كف المارى الملب ب والمستطب المستحيء مشتق من العامد حمى استطارة لأنه بطعب حياده ذاك بما عليه من الحلث ووردق الحارث من ما بيها إسل بعينه الإستطارة والإطارة كارية عن الاستنصام (و) في حديث آخر اهني معديدة أستطيب جابريد (حلق العائة) يف وإذالة أذى (و)استطاب (الشيئ)وأطابه وطابع وقد تقدّم (وحده طيما كالأطسه) عدون الإعلال (وطسه) قد تقدّ أيضا (واستطسه) بدون الأعلال والأخر مكاه سيويه وقال عاعلى الأصل كإحاء استمودوكا " فعلهما قبل الزيادة كان صحصا وان يعقبلها الإمعتلاوقو لهيما أطبيه وما أعليه مقاوب منه وأحلب بهوا علب به كله حاتر (و)استطاب (القويرسأ لهيماء عذيا كال فسره مذاك ان الاعراق والطابقة الحر) قال أفومنصور كا مجاعف طسة والاسط ستطاب الرجل شوب الطابة تقله ان سسده في المحكم ويدفسو 😹 فلى استطاع اسب في الصور نما (وطستها) مالكسر والضهراني أقرب مذكوروهوالطابة (أستفاها) وأحها كالن طسة الكلا أخصبه وفي تسخة إَلَكُ مِعْ لِي سَعْهُ المُصَدِّرُ وهُوخِطاً ﴿ وَطَمِيهُ ﴾ عَلِي إِللَّهُ النَّبُونَةُ ﴾ على ساكنها أفضل الصلاة وأثم السلام وعله الحدهري قال اس بري وقد سماها التي صلى الله عليه وسيلم معدّة أمها وأكطابة والطب والمطبية). والحارة والمصورة وا والمسرية والموفية والمسكنة وغيرها بمباسره ناهافي غيره بذالفل وفيالحد شانهام أتوتسر المدينة طبيبة وطارة وه ما يب وطاب عيني العاب لات المدينة كان احمها يترب والترب القساد فنهي أن يسهى مهاوسه أهاما القوطسة وقيسل هو من الط عة المقدول وهوطاهر و عشمل بصبغة الفاعل أي المطهرة المبسمة الذؤب الزليها (وعنق اس طاب تخل جا) أي . فقة الأوان طاب ضرب من الرطب) هناك وفي الصاح وغير بالمدينة بقال له عدَّق ان طاب ورطب ان طاب قال به عذ ق بوعدة إن ذيه ضربات من التور وفي حساد بشالرؤ ما كالنتا في داران يزيد واتتنار طب ابن طاب قال إن الإثار هوية عمن وبالى الن طال وحل من أهلها وفي حديث جار وفي د موجون الن طاب (والطباب ككاب غزل ما الممرة) ةُ مُهُ عَنْ احْسَرَافَهُ تَسافَطُ عِنْ فِو أه فعُسْسَالكاسية لِس فيها الأفرى معلق الثفاريق وهو مع ذلك كسارة الهواذاك لة إذا المسترفت وهي منسنة تم تتبع النواة اللياء كذاني اسال العرب (والطب الحسلال) وفي التستزيل العزيز بالبها إذا كان عيديا أوطاهه اوطعام طسياذا كان سائعا في الحلق وفلان طبعه فيه و "وه عبيدالطيب من امه عسل من امراهيم من أبي التراب الذهل روى القر آن عن البكساني والحديث مي سفيان من عينه ترجه المليب في التباريخ (و) الطبيعة (جامقريتان عصر) احداها في اقلم أثمو تن والمائب المطب الصيدة أنه الحدد والثانسة في الشرقية وتعرف امرماد والنسسة الميما الطسي والطساني الاخبرة على غسرقياس وهكذا كان نقيب صاحبذا المفدو حب بن سلامة بن سلامة المسألة كلى الرشيدي والاسم الطب قوية بالصيرة (وأطاب) الرحل إذا (مكلم بكلام طب سو) أطاب (قدّم طعاماطساو) الطاب (واستن طسين) اطاب (تروج ملالا) وانشدت امراة

لمُأْمُونَ الاحشاسُمنكُ علاقة ﴿ ولازرتنا الاوا تتساس

أى يزوج وهذا فالنه امر أنظ تباقل والحراج عند المتعدد و ودوساد و استعيب والوطيعة كندة ما مم الناس والموطيعة كندة ما مم الناس والموطيعة المواجعة المتفاق الحدود المواجعة المتفاق المواجعة المواجعة المواجعة والمواجعة المواجعة المحمودة المواجعة المواج

٣ أيطبة بفتح الاؤلوضم الطاءوالباء شدة وعنففة وهم بنوهائم (أخدماقي أيدى بنى عسدالدارس الجدارة والزفادة واللواء والسقاية وأبت بنوعد الدار) تسلعها الاهماجيم المذكرون في داران معنان في الماهلية و (عف ذكل فوع على أمرهم طفاعة كداعلى) التناصرو (التالا يتفاذ لواشم) أخوج لهمينو عدمناف خنة ثم (خلطوا) فيها (أطبابوغسوا أديم فيهاوتعاقدوا ثم معموا الكعبة بايدج م قركيدا) أي زيادة في التأكيد (فسهداللليدين والقلت بنوعيدالدارو طفاؤها) وهمست فيائل عبدالدارو جموع فروم وعدى وكعب وسهم (طفا آخومو كذافهموا) بذلك(الاسلاف) هذاالذيذكر المصنف هوالمعروف المشهور وهوالذى في النهاية والعصاح وغيردنوان وقبل بالمقدم رسارمن بني زيد لكة معقر اومعه تحارة اشتراهامنه رسل سهمي فأبي أن يقضيه حقه فنباد اهممن أعلى أن قبيس فقاموا وتحالة واعلى انصافة كافي المضاف والمنسور الشمالي مبسوطا للهشيننا وفي لساق العرب اشارة لهذا (وكات النوسط الله عليه وسامن المطيبين لمضوره فيه وهوان خس وعشرين سنه وكذاك الويكر المسديق حضرفه وكان عمورض المقصدا أعلافنا لحضور ومعهم بهوجياني من هذه المارة ماياب السقا شاعر ولعمقا لحسم مشهورة في حياره القديم العصبة الشليد الهرال أوردها الثعالى فالمذاف والمنسوب استدركه شفنا وطابقتر يهمن أعمال قوص وبلدطيب الاسباخ فيه وعبد الواسون أيي طبعة المرحاني العلسي حدّث عن أأسه وأنب وأحدين أو طبعة كان تياضي سوحان وحفيد الأول عسد الرحن بن عسد الترين عبدالواسم شيخ لابن عدى وبالتنقيل الحسن بن سترا لطب روى عنه الخليل في تاريخه وابنه أو الفرج عهد بن الحسين الطبي ص مجدين أستن الكساق وعنه امهيل القرويني ورياح بن طيبان بالفتر من شيوخ عبد الفني وأحدين الحكم بن طيبان عن أبي عذيف واعدن على ن طبيان معممته علف الليام يضارا وأنوالبركان محدين المنذرين طبيان من شوح السلق والطال كسمابر يح الشمال بووشيفنا المرحوم أوعبدالله محدن الطيب ن معدن مومى الفامى صاحب الحاشية على هذا الكال امام اللعة والحديث راد بفاس سنة . ١١١ ومهم الكثير عن شيوخ الفرب والمشرق واستجازه الومن أي الا مرار العيمي ومان بالمد سه المتورةسنة . ١٠١ رجه الله تعالى رأرضاه

﴿ فَصَلَ السَّا ﴾ المعه المشافة (الطأب كالمنم الزيل) محركة (الصوت والتروج و) الكلام وهذا "ثبته الجوهرى ولم يذكره في المعتل وسياتي كلام أن سيده هذا روا إلله على المعمل كلاهماعن أن الإعرابي وسياح النيس)عند الهياج رسياتي في المعتل (و) الطأب والظأم مهموزان (سلف الرجل) بالكسر (ج أتطؤب رطؤوب) وقدظاً بدوظاً مهوظاً باوتظاما (والملاءية أن يتزوج انسان احراً وويززج آخراً خمّا) ١٩ ويما بستدرا عليه طأب أذاظل نقد الصاغاتي (الطيطاب) بالفتح (القلبة) عركة هكذافي السيخ (دالوجعوالعيدوبرق - فن العينو) بر (في وسوه الملاح)وهذه عن ابن الاعراقي (و) الطبطاب (الصداح والحلية) قال الحوهري قال رؤبة كانت وحلارماني ظنظاب ﴿ قلت و الرواية مامن طبطاب وآخره ﴾ في والبلي أنكرتيك الاوصاب ﴿ ولايتم المعيي الابالاي في الرواية (وكلام الموعد بشر) وقد طبطب عن ابن الاعرابي وأنشد ، مواغد عامة طبطاب ، قال والمواغد بالعن المهاورالمتهد (و) الطيطاب امع (منات العن و) قدر طبطب الرحل بالضع)أى مبندا المفعول أى (حتم) نقله الصاغاني وتعليظ الشيء إذا كان أوقع سر) نفله الصاعلي ﴿ الطرب كُكنف ماسا أمن الجارة وحد طرقه عكد اذكر مان السدفي الفرق أوالحل المنسط) ليس بالعالي كذا قده معضهم (أوالصغير) والفلوب الراسة الصعيرة (ج ظراب) كمكَّاب وزاد في النهاية وأظرب كا فلس وفي المصاح عن ابن السراج ان قباسه أفعال كا تهم توهموه مخففاً كسهم وسهام وهو ظاهر لا فهم لدر كووا في مفردات فعال الكسرككف على كثرة مفردان فلهشيننا وفيحه بشالاستسقاء اللهسم على الطراب رالا كام فسرها أهسل العريب بالمغنى الثاني وهكذاني النهامة والفاتق واس السدمالاق وقال الشاعر

> ال منى عن الفراش الما ي و كمافي الاسر فوق الطراب من مُسلسة عَالَى عَالَم ، قاعين ولاأسيع شرابي مى شرحسل اذتعاوره الار ي ماح في حال صو أرشاب

والاسر البعيرانى فركر تعديرة (و) الطوب اسم (رجل) وهو انظرب ن الحرث من فهر القرشي والدعام أحد حكام العرب وحكامُم (و) الغارب (فرس الذي سلى الله علمه وسلم) وروى بفقوف كمون على النقل والتفقيف وأما الذي في فر رالنعراس الله ككاب فهووهم ونصيف كإقاله من فناوهومن أشهر حله سلى القدعلية وسلم وأعرفها معير بدلك أبكرو أراسينه أولفن موصلامة أى تشبيها لعبا لمبيل فالوا أهداه له صلى الله عليه وسيرفروة من عروا لحداي أوربعه من أى العراء أوحدادة من المعلى وكان حاضرا ف غروة المرسسم معه صلى الله عليه وسلم (د) العلوب (بركة من القرعاموواقصة وطرب لبر) بضم فسكون (ع و)الطرب (كالعمل القصر الغليظ) السيرعن الساني وأأنشد

وأمصداقه أمالمد و وأحسن الناس مناط المقد و التعديق طرب حد (و) الطويان (كالقارات) وفي المصباح والطويان على صعة المشي والقصف مكسر الطاء وسكون الراء لعد 🐙 قلت رواه أو عرو

(المتدرك)

قف على تاريخ وياة المشى رهوشيخ الشارح رحهما الله تمالي

(خُلَابُ)

(المستدرك) (تَلْبَطْب) جسا استدركالمشارح ثابت في المتن الملسوع فلعله سقط مررنسته

(طرب)

ع قسوله والرواية مأمن الصواب ومامن كافي التكملة

ورواه أنضا شعرعن أييز بدوزادوهي الفلرابي بغير فوتاو تقل شيخناعن ابن بني في المتسب سكون الراءم فتم الراء أيضا (دويسة كالهرة) وتعوها قاله ألوزيد وقبل شبيه بالفردقاله ألوعمرو وانتسده وقبل بالكاب الصني القصركة أفي المصاح (منتنة) الرائحه كثيرة الفسو وقيل هوفوق والمكاب كذانى المستقصى وقال الازهرى قرأت بخطأى الهيثرقال الطربات دالهسخر القوائم بكون طول قواعمة قدرتصف اصبع وعوعر بض يكون عرضه شبرا أوقترا وطواء مقدارذ واعوه ومكربس الرأس أى محتمعة قال وأذناء كاثنى السنور (كالفربة) على فعلاً بكسرالعين عن أورزيد وقال أبوالهيثم هومقصور على هسذا المثال قبل هى دارتشبه القرد أصما الأدنين مها تناميمو بالمناطويل الخرطوم أسود السراة أبيض البطن ويقال التنظيره عظموا حديلاققص لا عمل فيه السيف لصلابة علده الأأن يصيب أنفه (ج ظرابين) قال أنورد والاتش ظربانة (و) قد تحدف النوت من الجمع قال سواسة سودالوحوه كأنهم ، (ظران)غربان بحسرودة عل

وقد تقدم انهمن دوا به تمرين أبي ريد (د)روى أيضا (ظربي) أراسوم (و)روى أيضا (ظربا بكسرهما) على فعلا محدود وقال أوالهيم هوالظربي مقصور والطرباء بمدود لحن وأنشدقول الفرزدق

فكبف كالماقلر وعابها ، فراء اللوم أرباباغضايا

والرواظر في على غسيرمه في التوجيد وال أو منصور وقال البث هوافطر في مقصور كافال أفوالهم وهوالصواب ١٦مهان السم) وقال عبداللهن جاج الزيدى التغلي

ألاأ بلغاقيساً وخندف أتني م ضربت كشرامضرب الله مان

منى كثيرين شهاب المذحبي وقوله مضرب الفريات أيمضر بته فيوجهه وذالث التعلقلزيان شطاني وجهه فشسيه ضريته فيوسهه باللط الذي في وحه النكريات ومن رواه صريت عبيد افليس هو لعيد الله من حاجوا غاهد لا سدين ما عصه وهو الذي فتال عبيدا مأمر ألاأ بافاقتمال حردال أتى يوضر متصدامضر بالطريان التعمان والبيت غداة وَخَيَالُمَانَ بِالنِّسِ الحَبَّا ﴿ فَسَادَفَ أَعْسَاكَانَ كَالْدُرِانَ

وقال الازهرى حمالظريان الظري وقيل الظربان الواحدوجم فطريان أى بكسرف كون وعن ان سده والجمع ظراين وغاران المامدل من الااف والثانيسة بعد من النوت والقول فيه كالقول في انسان وسسأتيذكره وقال الحوهري الطّري على فعلى جع مثل جلى جع جل قال الفرزدق

وماحط الطرى القصار أفوفها ي الى الطيمن موج الصار المضارم

ورمِاجع على ظوابي كا "به جموظر باء وقال

وهل أنتر الإظراب مذح * تقامى وتستنشى ما تفها الطيم ويشتم والرجل فيقال بالطربان وتقل شيناعن أبي حيآن ليس لناجع على فعلى الكسرغيرها وزاالفظين وويقال الثا بالطيب

المتني لق أناعل الفارسي فقال له كم لنامن الجوع على فعل بالكسر فقال أنو الطب مدجة حل وظري لا ثالث لهما هازال أنوعل يعثهل يستدرك عليه ثالثا وكالترمدافل عكن لهذاك متى قبل انهم كثرة المراحسة ورمدصفه آل الاهر الى مسعف عسره و بقال انه عني بسعب ذلك والله أعزع فال وهي من العرائب الدالة على معرفه أبي الطب وسعة اطلاعه وحيالته الجسع (و) يقال س وسا بينهم العلو بأن أي تقاطعوا) قاله الحوهري وبقال أنضا تشاتم احكا عُلَا تُعَلَّمُ الله عِلَى الشهو الفش تُشاتمهما بين العَلْو بان وقالواهما يتنازعان حلدانظر بان أى بتسابان فكأن بينهما جلدظر بان بتناولاه ويتجاذبانه وعن ان الاعرابي هما بتماشنان جلد

الظر بان أى بقشاع أن والمشن مسع اليدين الشئ الخشس ومن أمثالهم المشهورة أضى من الظربان ذكر المسداني في جمع في قطارا بال وضرط فرقها الإمثال والزمخشرى في المستقمي وغيرهما قالوا (لانهااذافست في وبالانذهب والمحتمدة يبلي) الثوب كذارعم الاعراب (و بقال)انها (خسوفي)أى على بال (حرالض فيسار) أى دوخ (من خسترائحته) فيصاد (مَنَّا كله) يَاله أنوالهم وال المبداني قدعر في الطريان كثرة انفسامس تفسه وجعله من أحد سلاحه يقصد بحر الضب وقيه حسوله وبيضه فيأتي أضب في موضع فيه فيسدّه بيدنهو روى يذنبه ومحة ل دره اليه فلا غيبو ثلاث فسوات متى بخرالفيب مغشاعليه ثم غير في هرومني بأتي على آخر حسوله والضب الماعد عنى حرمتي بضرب به المثل أخد ع من ضبو يوغل ف سر به الشدّة طلب الطربان به نقله شيخنا (وظرّ بت الحوافر) أي-وافرالدابة (بالضم) أي مبنيا المفعول تظريبافهي مظرية) إذا (صلبت واشتدت) وقال المفضل المنظرت أي

كعظم الذى قداوسته الظراب (والأطراب أربع أسنان خاصا انواحد) وأظراب الحام العمقد التي في أطراف الحديد (و)الإطراب الضارع أسناح الأسنان) قاله الموهري والشداعام بن اللقيل

ومقطَّم حلق الرحالة سامح ﴿ بادنواجدُه على الا طراب

فال ان برى النت السند تصف فرساوليس لعام بن الطفيل وكذاك أودده الازهرى أضاللبسنو بقال يقطع حافي الرحالة وفر

ع قوله وأسناخ الاسنان أسنه المتن المطبوع أوهى أسناخ الإنسان

م قوله غرهد ن اللفظين

٣ وإذاك تسيسه العرب مفرق المنجيلا أيدان دخل

يىنى ھلى وغار بى

النتنضرطته

(7 3 - تاج العروس اول)

وتعدونوا مذه اذاوطئ على الظراب كليريقول هوهكذا وهذه قزته قال وسوا بمومنقطع بالرفع لاتاقبله تهدى أوائلهن كل طمرة م سود استل هو اوة الأعراب ؟

والتواجد همنا الضواحلة وهوالذي اختاره الهروي (وظريب) كأمير (ع) كات منزل بني طي خبل زولهم الجبلين قال أسامه مز احدل ظريدا كميبينسي ، لكل قوم مصيروجسي لڑی بن الغوث بن طئ

كذا في مصريا قورت عند ذكر ترول طبئ الجداين (و) يقال (طرب به كفرح) اذا (لصق)عن الفرا (وظريبة كبهينة ع) نقله

الصاغاني (الطنب عالكسراس الشعرة)عن ابن الاعراق قال ميها والاسدى بصف معزى بعسن الفبول وقلة الاكل

فاوالها المافت النب معسم ، تن الرق عنه مد به فهو كالح الماتكا والقسورا المودعها ي عسالمه والتام المتناوح

المصم الذى قدا كلوفي يقمنه الاالقليل والرقيورق الشمر والكالح المقسمرمن الملاب والقسورضرب من الشمر (والطنسة النم عقبة)محركة كايأتي (تاف على أطراف الريش بمايل الفوق) عن أبي منيفة (والطنبوب) أي بالضم وانحا أطلقه الشهرة لمدم عيى وفعاول الفقر (مرف الساق) اليابس (من قدم) بعمة بن أوهو ظاهر الساق (أوعظمه أوسرف عظمه) قال بصف ظلما طرى الطَّنَّا يبُ مُصَعَرِ قُوادِمه به رمنستيرى في رأسه سنعا

أى التواموني عدسا اخرة عارية الظناب موروف العظم الباص من الساق أى عرى عظم ساقها من اللسم لهز الها (و) الطنبوب (مسمار يكون فيعية السنان) حيث ركب في عالية الرعوفد فسريه بيت سلامة بن مندل كالذاماأ تا ناسار خفزع ، كان الصراخ الخرع اللنابيب

(و) بقال (قرع) اذاك الامر ظنبو به تبدأ له وقيل بعضر بيت سلامة و يقال عنى بذلك سرعة الاجابة وحل قرع السوط على مان المفف ورموالفرس قرطالقلنبوب وفرع إطنابيب الاحرداله) أنشدان الاعرابي

> قرعت طنا يب الهوى يوم مالج ، ويوم اللوى حتى قسرت الهوى قسرا فات خفت وما أن يفريل الهوى ﴿ فَان الهوى المحتفيك مثله مساما

بقول ذالت الهوى بقرى طنبو به كايقر ع طنبوب البعيرليتنوخ الثفتركيه وكلذال على المسل فات الهوى وغيره من الأعراض الاظنموبيله وقبل قرع الظنبوب أن يقرع الرحل ظنبوب راحاته بعصاه اذا أناخها لتركها ركوب المهم والي الشئ وقبل يضرب ظنبوب دابته يسوطه لينزقه اذاآداد كوبه ومن أمثالهم قرع فلان لاحره ظنبوبه اذاء دفسه كذابي لسان ااحرب وصرح مهامن أي الحديد في شرح نهير البلاغة وقال أنوزيد لا يقال إذ وأت الاوظفة تأنسوب (الظاف الكلام والحلية) قال شفشا عد مجاعة غففاهن المهمه وزفاية كروه وابيثبتوه معتلا وازالته لهيذ كره الجوهري لانه لربصم عنسده لان معانيه محصورة عنسده فيهاذكرني المه-موزاشي ولكن في الحكم موافعة حلناه على الواولان الانعرف لهامادة هاذا آم توحد فه مادة وكان انقد الاس الالف عن الواوعية ا لكركان حله على الواواول (وصياح التيس عند الهياج) وقد تقدمت هذه المعاني في المهموز والعادها هذا التنسه علمه وقال ان منظوروقد ستعمل الطاب فالانسان قال أوس نعر

يسوغ عنوقها ألموى زنيم ، لمظاب كامض الغرم

«فصل الدين كالمهملة (العب شرب المان) من غير مص وقيل أن شرب الماءولا يتنفس ومنه الحديث المكادمن العب وهوداء يعرض الكبد (أوالحرع أوتتامه) أى الحرع وقيل العب أن شرب الما وغرقة الاعب الدغرقة أن سب المامرة واحدة والعب أن يقطم الحرع اوالكرع) يقال عب والما الوالا ما عااذا كرع قال

بكر عقياة صحما . عشافيما مامنكا

ويقال في الطائرعة ولايقال شرب وفي الحديث مصواً الما مصاولاً سبودعيا وفي حديث الحوض بسية فيه ميزابان أي بصبان فلا بتقطع انصبابهما هكذا جاوي رواية والمعروف العين المجهة والناء المشاة فوقها كذافي لساق المرب وسياتي والحيام يشرب الماء عبا كأنعب الدواب فال الشافهي وضي الله عنه الجدام من الطير ماعت وهدر وذاك ان الجدام بعب المدام عباولا يشرب كالشرب الطرشائسة وهذا أشار المه شعفناني ش رب وهذا عمل ذكره (و) العب (بالضم الردن) قال شيعناهي لغه عامية لا تعرفها العرب بهقلت كيف يكون ذاك وقد نقله الصاعاني (والعباب عراب الخوصة) قال المرار

روافع العمي منصففات بها أذاأمس الصفه عاب

(و) في التهذيب العباب (مخلم السميلو) فيل عباب السيل (ارتفاعه وكترته أو) عبامه (موجه و)العباب (أول الشئ)وفي أخلا بشاناسي من مدّح عصاب شرفهاولمال سلفهاعماب الماء أزله ومعظمه ويقال حاؤا بعماج مأى حاؤا بأجعهم وأراد بسلفهم من ساخهن آيائهمأ وماساف من عزههو محدهم وفي حديث على يصف أبا كمروضي الله عنهما طرت بعباج اوفرت عباج الأي سبقت الى

(طُنْبُ) م قوله هراوة الأعزاب مال المساماة والتكملة فيملدة عزب وهراوة الاعسراب قرس كانت مشهورة في الحاهلية ذكرها لمسد وغيره من قدماء الشعراء كانوا وقفوهاعل الأعزاب فكان العرب مبمضر وعلما فالاااستفاد مالاوأعبلادفهااليآخر وفي المسل أعزمن هراوة الا عزابواستشهديدا البيتونح وفي القاموس وماوقع بالملبوعة الاعواب فهر تعصف وكذاك وقدم ماق السالاتي سنفا والصوأب سنعا كإعضله (نَاابُ)

مقوله واغماا لخ هكذا يخطه وامل لفظ أمكن محرفاهن مكافلتأمل

و قوله عباب الخالذي في التهاية عبار سلفها ولياب شرقها وقوله عماسالماء الخفهاأ يضاعبك الماء آرة وحبابه مطلمه حة الالدلام وأدركت أواثله وشربت سفوه رحو يتخضائه قال ان الاثر هكذا أخرج الحدث الهروى والحطابي وغرهما من أصحاب العرب وقد تقدمت الاشادة اليه في ح ب ب وقيل فيه غيرذ إلى اقطره في اسان المعرب () عباب فرس لما المامين فو يرة) البريوعي تقله الصاعاني (أوسوا به عناب النون) كاياً تي افقى ع ن ب واقتصار، عليه (و)عن أن الاعرابي (العنب كندب فسيستوالثهر لتقض وعشاضسان عوج العنب كثرة الماء)وأنشد

و روى نجوح قالم ألومنصور حل العنب الفنعل من العب والنون لبست أصلية وهي كنون العنصل (و) العندب وعنب كلاهما (وأد) قل اللفتين الصاعاني معي مذاكلاته بعب الماموهو ثلاثي عندسسو بموساتي ذكره قال تصيب الاأجاال بمانفلا بعتب ، سقتلنا اعوادى من مراح ومعزب

(ونبات و بنوالعبلب كمكَّان) قوم(من الَّحرب موا) بذلك (لانهم خالطوا لهرس من عبَّت) أى شريت (شيلهم في) نهر (المفرات والبعبوب)كيمفور (الفرس السردم) في حربه وقبل هو (الطويل أوالجواد السهل في عدوه أو) الحواد (البعد القدر) أوانشد بدالكثير (في ألجري) وهـدا الاخبراصولانه مأخوذ من صاب الماموه شدة موقد كان فهسل الله عليه وسلم فرس امهه السكب وهومن سكست الماكذاني الروض الآنف السهيل وهذا الذي اقتصر عليه الحوهري وسؤ يهغير واحد وحنشذ مكون عارًا (و) المعوب (الحدول الكثير الماء) الشدد الحرية ويعشبه الفرس الطويل وقال قس ، عنق ساحة عاثر يعبوب ، الحاز ألمكان المطمئن الوسط المرتفع الحروف وكوت فسه الماموجعه حوران والمعوب الطويل حصل عبو باهن عتمار (و)البعبوب (السحابع) يعبوب (أفراس الربيع بذياد) العبسي (والتحمال بن المنذر) ساحياً لحيرة (والاجلم بن قاسط) الضبابي سفة عالمية (والعبيبة) كسفينة (طعام) أوضرب منه (وشراب) يُقتلهُ من العرفط علواً و)هي (عرق الصفغ) وهو حاو بضرب عيدم منى ينضيم شرب وقيسل هي التي تقار من معافير العرفط فاله الحوهرى وعن ابن السكت عبيبة التي غسالته والتيهوشئ ينضصه القيام حلو كالناطف فلذ اسال منه ثن في الإرض أخذتم حعل في انامور هياسب علب ما وفتهرب حساوا وربميا أعقد قال أومنصور وأبت في المادية منسامن القيام ملتي صفاحاوا صفى من أغصائه ويوكل هال إدلتي القيام عاص أتي علسه الزمان تناثرف أصل الشام فيؤخذ بتراج و يعمل في وب وصب عليه الماء يسمل وم على بالدارستي يحترث وكل وماسال منه فهوالعبيبة وقد تعبيتها أى شريتها هذا تص اسان العرب (و) العبيبة (الرمث) بالكسر والمثلثة من عى الذبل كا يأتي له (اذا كان في وطاءمن الارض والعبية) بالضم (وبالكسر) فهما لفتار ذكرهما غيروا حدمن اللغوين ويوهما طلاق المؤلف لعة الفيرولاة إلى جا أحد من الائمة قافية المالف مرويك سراسا من ذلك وفي كلام شخذا شارة الدذلك ستأمل (الكروالفنروالضوة) حكى الساني هذاعسة قريش وصيته ورحل فيه عسبة وعسية أي كعر وتعير وعيية الحاجلية غفرتها أوفي الحيديث ان الله وضوعنه كم عسة الحاهلية سنى الكروهي فعراة أرفعية فالكاف فعولة فهي من التعبية لان المتكرو وتكلف وتعبية خلاف المسترسل على معيشه

(وبواسم) نفله الصاعاني (و) العبعب (كساء) غليظ كثيرالعزل (ناعم) يعمل (من وبرالابل) وقال الليث العبعب من بدلت بعد المرى والتدعل ، واست المعب بعد المبعب ، غمارى المرفح واسعى

الاكسه الناعم الرقيق بالالشاص

والتكانث فعيلة فهي من عباب الما وهوا وله وارتفاعه كذافي التهذيب ولسان العرب وفي الفائق أبسط مماذكرا (والعبعب) كمفر (نعمة الشباب والشاب الممتلئ) الشباب وشباب عبمب تام عقال التعاج وبعد الجال والشباب العبعب (و) العبعب

وقيل كسام تعططواً نشدان الاعرابي * غنلم المجنون سرا المبعبا * وقيل هو كساء من سوف (و) المبعب (صنم) لقضاعة ومن دا ماهم وقد يقال بالغين المجمة كاسياتي (و) عبعب اسم (رجلو) رباسمي العبعب (موضع الصم) والعبعب النيس من الطباء (و) العبعب (الرسل الطويل كالعبعاب) بالفتم (والا عب الفقير والفايط الا " ف) أيضًا بقلهما الصاعلي (و) في التوادر (العيمات) كانفيقات الرجل (الواسع الحلق والحوف) الجليل الكلام (و) العيعاب الشأب (الثام الحسن الخلق) بفتح الخاء وَأَنْسُدَمُورُ ﴿ بِعِدْشَبَابِ عِيمِبِ النَّصُورِ ﴿ أَى صَّمَا لَصُورَةَ ﴿ وَعَبِّ النَّهِسِ } بِالنَّسَدِيدُ على قول بعض (ريحفف) وهو المعروف المشهور (ضوءها) أي الشيس وقال الازهري عب الشيس ضوء الصيروعلي الفف ف قال الشاعر

ہ وراس میں الشیس الخیو زماؤها ہے وہال الازھری فی عشر عند انشآرہ کا ٹنھاھاعت قربار دیو جہال و به سمی عشیس وفي لسيان العرب وقولهه معشيس أداد واعبد شعس فالمان شعيل في سعد بنوعب الشعب وفي قريش بنوعبد الشهس (وذوعب كممردواد والعب مبالنكاكني وابماله يضبطه اعتماداعلى ضبط ماقسه وأسطأمن وأي ظاهر الاطلاق فضبطه بحركة ثمان الكا كفر على ما قاله غير واحد من آلا تمة تعجر والعب سه ويأتى وكلام المؤلف أنه صفر قبأ مل أشار إذا الشيفنا (أوعن النعل) فالدائ الأعرابي فال اسميب هوالعب ومن فال عنب المعلب فقد أحطأ فال أنوه نصور عنب العلب صحير وليس عطا ووحدت ادار معتمامة الشم شالي يد روض القلاح أولات السرح والعب يتالاني ومؤة بدل على ما تله ابن الاعراب

م على في التكملة ولس التعاج على هذا الروى الأ أرحوزة واحدة وهى عل تعرف الدارلا"م سنب وليس ضدا المشطورفيها واغبأال وأبه من الجال والشماب العمما

۽ ڪڏا بخطه وليمورمع قواه وقال الازهرى

اتطر شهعبارته

وتعميته (أى أنيت عليه كله وعباعب الضيرماء أقيس بنعليه) وفي اسان العرب موضع قال الاعشى

(أو) تعمرة بقال إلها (الرام) جدود إلى الاعراق (أو) ضرب من النسات وزعم أو حنيفة اله (معرة من آلا علاث) تشب

الحرمل الاانهاأ طول في السدامتخرج خيطا الولعاسنفة مثل مستفدا لحرمل وقد تقضم المزى من دوقهاو من سنفته الذايست

(و)العب (بصمين الماء المندفقة) وفي نسحة التسدققة قله ان الاعراق (وعيم) أذا (المرم) وعب اذا حسس وجهه معد تغير

وعن إن الأعرابي عب صدادا أمن هأى ستر (و) في النوادر إلى (تعبعته) أى الثي وقيمت واستوعبته وتقمقيته

صددت عن الاعداموم عداعب و صدود المذاك وأقرعة اللساحل

F11

م الراء شمر التصليات مار ئورلمائىر ئەانسى صلى الله عليه وسلم اعلى شفاءالفلسل

٣ قوله أفرعتها قال في السان وأقسره الكسام الفرس ادماه واستشهد بالبيت وقال المساحل اللعم

(عَتَبَ)

(والعيركربي) عن كراع (المرأة) اتني (لايكادعوت لهاولدوعيث العلو) اذا (سوَّت عندغوف المـاموتعب النبيد) اذا (أليق شريه) عن المستاني عالهو يتعب النيسداكي بشرعه (و) يتحاب الأعرابي (توله ماذا أصاب اللباء المرامة عبال والارتصية فلاأيال) كذا مرفيها (أى الدومد تعلم تعب والعالم تعدم الم أنت أي (متيا أطلبه و)لا (اشريه) من قوال أن الذهر وائت المنيا وقوله ولاعبان أي لانعت في الماء وقال شيمنا كثراستعماله في كلام العرب مختصرا فأورده أهسل الإمثال كالمدان وغيره لاصاب ولااباب والمسمة الصوفة الجراءو عصمة ووالدة درني بالضم والااف المقصورة في آخرها (الشاعرة) ووحدت في هامش لساق العرب مانصه والى أوعسد العبية الرائم من الإلمان وال أومنصورهمذا العصف منك والذي أقرأ في الا " وي عن شهر لا ي عدد النهيدة بالنهن معهد الرائب من الله قال ومعت العرب تقول الن السوت في السيقاء (المستدول) الذاراب والفدغمية والعبيبة بالعين جذاالمن تصف فاضع جويما يستدرا عليه عابير بيعة كشداد في بن ضمة وقسل في في على وقيس من عباد شهدا لقادسة ومعروف من عباب العلى وعباب من حيالة بن ذهل الفني كما قيده الحياظ (عُسُ) ((المدر) كعفر أهدل الموهري وال إن الاعراق العدب (والعرب السماق) قال (وقد عدر يعة وعرب بعة أي معاقبة) وفي النهاية في حديث الحياج قال بطباحه اتحذ لناعيريية وأستَرفينها القين السداب وهكذا في لسان العرب (العتبة محركة) كذاً في نسختنا وسقط من نسطة شيخنا (أحكفة الماب) التي توطأ (أو)العتبة (العلمامهما) والخشية التي قوق الأعلى الخام والإسكفة السفلي والعارض المالعصاد الماسوقد تقدّمت الاشارة البسة في حجب والجم عسب وعتبات والعنب أيضا الدرج وعتب عشة المحذهاوعتسالدرج مرافيهااذا كانتمن خشب وكلحرقاة منهاعتية وفي حديث ابن النمام فال لكعب سمرة وهو عدَّث مدر حات الصاحد من ماالدرحة فقال أماا خاليست كعتبه أمل أي أخ اليست بالدرجة التي تعرفها في بيت أمل فق مدروي أن ما من الدرَّجَين كامن السَّمام والأوض وتقيل عنب في عنه في هذا الموضم أذا أردت أن ترقي مالي موضم تصعدفيه (و) العنسة (الشدية والأثمر الكريه كالمتب عركة) أي فيهاو حل على عتب من الشرر وعنية أي شدّة ويضال ما في هذا الامر رأب ولاعت أي شدّة وفي بعد شيعائشة ان عتبات المدت تأخذها أي شدا أد موجل فلان على عتبية كرمية وعلى عتب كريعه من الملاموالشر توال الشاعر ، على على العتب الكريمويوس و و) العرب تكنى عن (المرأة) بالعسة والنعل والقارورة والمستوالدمية والغل والقيدوالر صانقوالقوص ووالثاقوالتحة ومنه ولات أراه برانجل عليه السلام غسر عنية مامل (والعنب) أي عركة أطلقه لاستغنائه عن ضطه عاقبه كاهر عادته (ما من السيابة والوسطى أوما من الوسطى والمنصر) والعنب ما مين الحدائز وعنسية الوادي حاتمه الأقصى الذي بل الحسل (و) المتسملة على الأحرص (الفساد) والعتب في العظم النقص وهو إذ الرععسين حدوه رية فه ورم لازم أوعرج و مفسر حديث أن المسيبكل عظم كدر عمر من ويرمنقوس ولامعت فليس فيه الااعطاء المداوي فال فأقيحس طاعتنا به ولافي ميمناعتب معروبه عنب فإنه يقرز عنسه بفهه أهل المصر فال أعدد السرب ارماذكرا * محرب الوقع غير ذى عتب

> و قولمنظاها كذاعظه والصواب بالشين المجهة كإفى التكملة وروى عنت مدلعث

وثنى الكف على ذى عنب ، وسل الصوت مذى زيرا بم

وعتسالسف التواؤه عندالضر يبة ونبوته وال

الاوتارمن مقدمه عن ان الاعرابي وأنشد قول الاعشى

العنب الدسنا تات يله أوسعيد وقبل العنب (العيدان المعروضة على وحه المعود منها غذا لاو تارابي طرف العودو) العنب (الغليظ من الأرض) وعنب ألجبال والحزوت مم افيها (و) العنب (جم الضبة) أي عنسة الدار كالعتمان وقد تقدّم (والعنب أي يفتح فسكون (الموحدة) بكسر الميموهو العضب الذي محصل من صديق (كالعسان) عركة هكذا في نست اوضطه شيفنا والضموهو في مض الأمها تعالكسر (والمنت) كقعد (والمنبة) ريادة الها (والمعبة) كسر النا المثناة لاالم كاوهم فيه معضهم وبهما روى في الديث كان مول لا حد ناعند المسمالة رسيسه مال عنب عليه اداو مدعليه قال العطيش الضي وهومن في أقول وقد است العبي عبرة * أرى الدهر بيني والا خلاء تدهب شقرة ن كعب ن تعلمة ن ضة

ر خال مان طاعبة فلان عنب أي التوامولان و وماني مو دُنته عنب إذا كانت خالصة لا شوج اوساد والعنب العب خال علقمية ولافي سلاها عولاني أرساغها عتب وأي عب وهومن قوالثلا يتصب عليه في شي واله اس السكت (و)عتب العود ماعليه أطراف أخلاى لوغيرا لجام أصابكم ي عنبت ولكن ماعلى الدهر معتب

عنت أى مضلت أى لوا صيتم في حرب لا وكارشاركم وانتصر ما ولكن الدحر لا ينتصر منه (و) العسب (الملامة كالعثاب والمعاتبية) أعاتب ذا المودة من صديق ي اداماراني منه احتداب عاتسه معانية وعتابالامه قال

ادًا دهب العتاب فليس ود ج رسق الودمان العتاب

(والعتبي) بالكسر تخليق ويفال ماوحدت في قوله عنها ناوذاك اذاذكر أنه أعنيه ثوام راذاك بيا ناوةال بعضه معاوحدت عنساره عنها ولاعتاما فأل الازهري لمأمهم العتب والعتبان والعتاب عصني الاعتاب اغياا احتب والعتبان لومك الرحب على اساءة كاتت المالسك فاستعتقه منها وكل واحدمن اللفظان يخلص العاتب فاذا اشتركاف ذاك وذكركل واحدمنهما صاحمه مافرط منه السيهم والإسيامة فهوانعتاب والمعاتبة وسيأتي معنى الاعتاب والاستعتاب (و) العتب في الفيل (الطلم) أوالعقل أوالعقر (و) العتب فيه أيضا (المثه على ثلاث قوام من العقر) أوالعقل كالله يقفوقفوا (و) العسب فيلم أن تنبر سل واحدة (ورفع الانوي) وكذلك الأنطع اذامشي على خشبة وهدذا كله تشبيه كالمنعش على عنب درج أوحل أوخون فنزومن عنسة إلى أخرى وفي حدث الزهرى في درحل أنعل دا بة رسل فعثت أي خرت و روى عنت عالنوق وسيسانى في موضعه (كالعتبان عركة) وهوعر ج الرحسل (والتعناب) أى الفتر كتسد كاروهوا بضااعتاب المظهر مدالجر كاسسياتي وعت البرق عنها ماعو كالذارق رفا ولاء (بعتب وُ يعتب) بالضهر المالكس (في المكل) أي في كل مماد كرمن معنى العتب والعرج والموسدة والطلعوالورو موالعرف وال أغفل عن الأنسروني عند من مكان الى مكان ومن قول الى قول اذا ابتاز فالمنصوس في مضارعه الكسر وهذا أيضام اأغفله (والتمشب) التيني نعف عليه وتيمني عليه عيض واحدو تعتب عليه وحد عليه (والتعاتب والمعاتبة) وكذلك التعتب الثلاثة عيني أ إقواصف الموسدة) أي مذا كرتها (و)قال الازهرى التعتب والمعاتبة والعتاب الدلك (عناطبة الادلال) وكلام المدان أخلاءهم طالبين حسن مراجعتهم بعضاما كرهوه تماكسيتهما لموحدة يوقلت وهوكلام الخليل وكذاني العصام والمصباح والاقتطاف [والعنب الكسر المعاتب) صاحبه أوصديقه [كثيرا) في كل ثمنيًّا شفاة إعليه ونصيمه له (والا عنوية) الضرز ما تعوير تب م) مثال ينهم اعتوبة يتعاتبون بهام وذلك اذا تعاتبوا أصلم ماييتهم العشاب والمعاتبة التأديب والترويض ومنه ألحد يثعانبوا الخيل فانها تعتب أى أدوهاور " ضوها للسرب والركوب فانها تسأدب وتقب ل العناب (والعني بالصم الرضا) وينسع وضع الاعتباب وهو الرسوع عن الاساءة اليمارض العاتب (واستعتبه أعطاه العتبي كاعتبه) يقال اعتب أعطاه العتي ورجم الى مسرته قال شاب الغراب ولاقواد لأتارك م ذكر المضوب ولاعتامل منب

أى لايستقبل بعتى وتقول قداعتهني فلان أى ترار ما كنت أجد عليه من أجاه ورجع الى ماأرضا في عنه بعد احفاطه اماى علسه ور ويعن أبي الدرداء قال معاتبة الأخ خسر من فقده قال فان استعتب الأخ فلر بعتب فان مثلهم فيه قولهم الث العنبي مأت لارضيت قال الحوهري هذا إذا الرزد الاعتاب والهوهذا فعل محول عن موضعه لان أصل العتي رحوع المستفيث الي محمة سأحمه وهداعلي غضب عمرات يقتل عامر به موم النسار فأعتب والمصد مد ومنه قول شرين أي عازم

فدع المتاب فربشر عاج أوله العناب

أى أعتبناهم بالسف سفى أرضيناهم بالقتل وقال شاعر وفي الحديث لا بعاتبون فأ أغسهم بعني لعظم ذنوجهم واصرارهم على اواغما بعاتب من ترجى عنده العتسي أى الرحوع عن الذنب والاساءة وفي المثل مامسى من أعتب (و) استعتبه (طلب البه العتبي) أوطلب منه تقول استعتب فأعنني أى استرضيته فأرضاني واستعتبته فأأعتبني كقواك استقلته فبأأقالي والاستعتاب الاستقالة واستعتب فلان اذاطلب أن بعت أي رضى والمعتب المرضى (خنة)، وفي الحديث ولا بعد الموت من مستعتب أي استرضا الإن الإجمال بطلت وانقضى (ما جاوما بعد الموت واد حوا الادارعل والاستعناب الرحوعين الاساء وتطلب الرضاء بالوجهين فسرقول أبي الاسود

فألفته غرمستعتب ہے ولاذا كرالته الاقلملا

(وأعتب) عن الثي (انصرف كاعتب) قال الفراء اعتب فلان اذار من أمر كان فيه الى غيره من قولهم الاالمنسى أى الرحوع فماتكر والىماتحب ويقال في الظم المحبوراً عند فهومعتب كا تعب وهو التعتاب وأسل العت المشدة كما تقدم (و) العتبان أي الكسرالذ كرمن الضباع من كراع و (أمعة اب ككاب وأم عنبان بالكسر) كاتاهما (الضبع) وقبل اغامهت بذلك المرجها وقال الريسيد مولاً أحمه (وعنيب) كالمير (فيسلة) وفي أنساب ابن الكابي عي من المن ولامنا فأذوه وعند من أسل ابن مالك من شبوة بن تديل وهم حي كانوا في دين ماك و (أغار عليهم مك) من الماؤل (فسي الرحال) وأسرهم (و) استصدهم فإ ـ كانوا يقولون اذا كبر) كفرم (صياننالم يتركونا حتى يفتكونا) أى يعلصونامن الأسر (فليرالواعنده) كذلك (حتى هلكوا) وضرب بهمالمثل لم مات وهومفاوب (فقيل أودى عثيب) وهكذاو المستقصى وجهم الامثال ومنه قول عدى من ورد ترجياوقدوقعت قر يكاتر موأساغرها عنيب

وفوله وذاك الخ كذا بخطه وعبارة العماح يقال اذا تعانبوا أصلح مابينهم العثاب

وقوله قال الخليس هذافي تسفة الصاحالطموعة فلمسله وقع فى بعض النسخ وقوله المستغيث لعدله المتعتب

و فوله في دين مالك كذا بأصله وكداما فمادولقرو هذهالسارة وعتبان بالكسرومعت كمستشوعتية الضروعية كهينه كوعناب كشذاد أمهاه العماية والتابعين والشعوا ومن معدهم فن العمارة عناب ن أسيد الاموى وعناب نسلم المرشى وعناب ن شير الصي وعنان نمالك السالمي وأ و نصر عنسة الثقر وعتدنى سعة وعتدة ترساعدة وعتدة ترسالوعتدة توطولوالمأزق وعتبة تنعائد وعتدة ترعيدالله الخررجي وعتبة يتعسد القالى وعيسة بنجروا لانصارى وعتبة بنجر والرعسى وعتبة بنغزوان وعنية بن فرقدوعتية ومعتب اسأأى لهب وعنية بن مسعودالهذا وعنبة ماانتذالسلى وعنبة فن نيار وعنبة فألى وقلس وعنية الباوى طف الاتسار ومعس كمسلت وقسل ككرم أومروان الاسلى ومصب الراومعس عيدالبادى ومسين قشيرفهولا محابيون وعتيبه كهسه بالحرث ابن شهاب الملقب بسم الفرسان فلرس بني تميم و يلقب أيضاً بعد ياد الفوادس ويقول المرب لواً و القبوسفط من السجاسا المتقف عتيمة سياد الفوارس عريت ، ظهور سياد بعده وركاب غرصية الفاقته وفالدوالعاقة العلىرشه

ألاأما الحي المرمل مشه ي ألا كل عي تعدماذهاب

رفيه يقول العرب أفرس من مم الفرسان وأغدوهن عتيبة وذلك انعزل به أنس بن حرد اس السيلى في صرم من في سليم فشسد على أموالهمور والهمحى اقتدوا بالفداء العالى قال المياسين مهداس السلى

كثر الخناء في أميمت فادر و كمتسة من الحرث من شهاب حِلْتُ مَنظَلَةُ الدَّنَاءُ كُلُّهَا ﴿ وَدُنْسَتُ آخُوهَا مُالاَحْقَابِ

كل ذلك في المستقص الزعشري وعنبه بالضروال عروة الرحال الكلاب الوفاد على الماولة وهو الذي أساز الطبعة المقت النعمان الى عكاظوتمعه الدانسين قبس المكاني ففتل مواستاق العرو يسمه هاستحرب الفيبار وعتاب كشداد حديجروين كاثوم الشاعر ساحسالفتكة بمبروس هند وألوالعباس عتبه مسحكيم الهداني الاردن ثمالط رافي معم مكسولاوان أي ليلي قال ألو زرصة تفة توفيسنة ٧٤٤ كذافي معمماتون وأوعل الحسن ن-مدن أحدالمتي القرشي آلى عندة من أي سفيان محدث توفي سنة وور وعيدة بن عرداس أحد بني كعب ب عرو بن غيم عرف بابن فسوة شاعر مقل ترجه صاحب الأعلى وغيره (وحفرة عنيب) كاثمر (عهة بالبصرة) منسوية الى عنيب ن عرواً حيد بني قاسيط ن حنب وعداده في بني شيبان يوله عدد بالبصرة (والمشوب) كصور (من لا عمل فسه العناب و) العنوب (الطريق و) يقال (قرية عنيية) كسفينة أذا كانت (قليلة الحبرو) قال الفرأ، (اعتقب) فلان اذا (رسم عن أمركان فيه الى فيره) من قولهم الذالعتي أى الرسوع بما تكره الى ما قعب قال الكميت

فاعتقبان وومن فؤادى والشعرالي من المهمعتف

(و)قال المطبئة اذا مخارم احتاء عرضن إديه المرنب عنها وغاف الحورة اعتقا

مُصاّداعتَتُ (من الحسل) أي (ركمه ولم بف عنه) يقول لم يف عنها ولما يخف الجور ويقال الرحل إذ امضي ساعة عمر حمقد اعتقب في طريقه اعتبايا كا ته عرص عنب فتراجع (و)اعتقب (الطريق ترك سهه وأخذ في وعره و)اعتقب (قصد في الأمر و)عن ابن الأثير (المتعيب أن تصم الجزة) والضم (وتطويه امن قدام) وعن ابن الاعراد التبنة ماعبة من قدام السراويل وفي حديث سلى اله عند مراويله فتشور (و) تعتب الباب (أن تغدن له (عنبه) وعت الرحل أبطأ قال ان سده وأرى الماء هدلامن ميمة (وفلان لا يتعتب بدئ) ونص التكملة لا يتعتب عليه في ثوناً ي (لا بعاب) كانه بعني لا بعاتب ولا يلام (و) في التنزيل العزرو ان ستعتبوا هاهم من المعتبين) معناه ان أوالهم الله ورقدهم الى احديدا معتبوا يقول ارمه اوا بطاعة الله السيق لهرم في علم الله من الشدقاء وهو قوله تعالى ولورة والعاد والمانجوا عنه وانهم اركافيون ومن قرأ بالمبنى السمعاوم فعناه (أى ان ستقباوار بهماريفلهم أى إبردهم الى الدنيا) لا مستى في علم الله أنهم لورد والعاد والمانهو اعتماد و عتادتمن أسمانهن) أى النساء (و) يقال (ماعتت اله) ولا سكفته أى (لمأطأ عنيته) وكناكما تسكمته ولا تعنيته و يقال تمتسازم عنسة المات والعناب ماءلني أسدق طريق المدسة فال الادوه

فأبلزبا لحبابة جمعقومي ، ومنحل الهضاب على العناب والعنتنان الداخلة والحارجة من أشكال الرمل معروفنان وبنوعتيية كهينة فيبلة من العرب وسورة العناب ككان من الدقهلية وعنمة عركة نف عسد ن صالح حدث عنه ابن أخيه أحد بن على بن صالح وعنيمة بالتصغير محدث روى عن ريد بن أصرم وعنه حفر نسلمان وعمرس عتيبة احدى شيخ لشبخ الاسلام الاصارى ومجدن عسدن عتيبة الدمشيق أدركه الحافظ عبدالعي ﴿ العَرْبِ المُعروباتنا ، المُسَاة الفوقية (والراء ألَّهملة) أهمله الجوهري وقال إن الاعرابي هو (السهاق وليس تعصف عنوب) ضبط عندما كمفروسوا بمبالضم كا أتى (ولا) تصيف (عبرب) مجمفر كاتقدم (البتة) سأتى تحقيقه في موضعه (لكن الكل) بماذكر وسيذكر (عمى) واحد كلحققه الصاعلى ((المصلب) بالناء المشاة الفوقية (كمعصفر) أهمله الحوهري والصاعاني وقال صاحب الاساق هو (الرخو) يقال حل معتلب أكرخو قال الراحز ، ملاحم القارة لم يعتب وهذه المادة أسقطها المؤلف والصاغلى وقدما ممهاعو ثبات اسمرحل كدافي نساق العرب وقلت وهوا يحصف صوابع عويثان يتقدم الموحدة على

(عترب)

ووردي (معتلب) (المتدرك) (عُنْبُ) (عَنْبُ) المثلثة كهداقي (العثوبهالفهم) أحمله الموحرى وقال آبوسنيفة هو (عيركتيم الزمان) بي الفلاوورقه آخر مثل ودقا لجائس ورُعلسه بطرن الملتيمة قال تتميم تحقق المعالمة المثالية و (4) مسيكسا لمائن و (عدالي حركالي ساس تتقرونوكل و احتداده تربي وقد شاف فاحدة يوجى بالوالمصنف أحدانا خاصل فاقت على المراحات في المساورة الم

روشاب زند،) اذا (أخذه من عبر الابدى أورى أم) بسلا أي (لا) بورى وي اشك (العلم وشده في الرداد أوطسفه فقد)
أي حق طيفه (السرور وعرضت) كلوروشيد أو الوادة لمن أوغسات عن تقالها را الكلم وشده با وها
أي حق طيفه (السرور وعرضت) كلوروشيد أو الوادة لمن أوغسات عن تقالها را الكلم وها با وها
بندا القاط أي (غير عكم بالطلب هم أقد لمد () في القالة المنه قد وسقع على آب و (تؤى بالفسر (مطلب) هاى (مولور) بالفائل أي (غير عكم بالطلب هم أقد لمدور) في القالة المنه قد وسقع على آب و (تؤى بالفسر (مطلب) هاى (مولور) والمنه بالمنه المنه والمنه بالمنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه المنه والمنه والمنه

م صناب أملا والسامنية أ م يعوب أنما على هامها

(و) ينوهب (هيماة) في قيس وهوهب من مسلمان ميدن ذيبات من رقد بمة طبقة نها التجاهي وابن أشيدة وادبرا علاقة واقبط المن ينهم بن المرتب والمنافقة والمبلط المنافقة والمنافقة وا

ي بالمسالل من على المسالل من المسالل المسال المسالل المسالل

ومستعباء ايرى من الماثناء ، ولوز لنته الحرب ايترمرم

قرام عناب كذا بهناه
 وبالتحاح أيضا والذى ق
 الاساس الذى بيسدى
 يجتاف بالفاء

٣ مصب بضم المسيم وقنع الجيم كاهومضبوط بخطه شكلا

ع المتناكذا يخطه والعدواب أناتما كافي الاساس والاناة الحمم والوناة الحمم والوناة الحمم والوناركافي القاموس

(و) قولهم (ماأعبه رأيسان) لايقاس عليه أى لمنائد من المجول كالزهاء وما اشغه والاسل في التصب أن الايني الامن المعادم (والتعاصب العائب)لاواحذتمهمن نفظها وفي الناموس الإظهرانجا الاعاسب وهذا بدل على قلها الحلاعه على النقل وقدأ سيقنا فى الطايب ماخضي الى العائب وقدنيه على ذاك شيناني مائديته وكفا امؤنة الردّعليه عفا الله عنهما والشدق الصمام وغيره ومن تعاصيد علق الله عاطية ، يسمر منها ملاحي وغربب

الفاطبة الكرم (وأجيه) الامراحه على العيمته) أنشد ثعلب

بارى سماعلى مهشمه ي أهمهم أكل العبر البقه

هذهام أقرأت الامل تأكل فأعماذاك أي كسماهما وكذاك قول التقيس فالرقيات

رأت في الرأس مني شير علمة ليست أغساه فقالت لى الن قيس ذاهر بعض الشبب بعيها

أى يكسبها التجب (واعب به) من الله فعول (عبوس) بالضم من السرور (كاعبه) الامراذ اسر و(و) يقال (أمرهب) عركة رهيب كامير (وهاب) كفراب (وهاب) كرمان أي بتعب منه وأم عيب أى معب وفي التريل ان هذالشي عاب وقرأأ وعدالرجن الساى الاهدااشي عاب الشديد قال الفراء عومثل قولهبر عل كريم وكرام وكرام وكبروكاد وكاروهاب بالتشديدة كثرمن عجاب (و) قولهم (عجيماجب) كليل لايل (و) عجب (عباب) على المبالغة كلاهما يؤكد بهما (أوالعيب كالعب أى يكون منه (و) أما (العباب) فانه (ما باوز) كذائي نسفة الدين و يوبدني من نسخ الكالب اتجاوز (حد العب وهذاالفر ونصركا والعماءالتي يتعب من حسنهاو /التي ينتعب (من قصها) نقله الصآغان قال شيمنا وإذا كان متعلق التبصي في حالتي الحسن والقُبِع واحداوهو بالوغ النهاية في كلتا الحالتين فقول المؤلف وهو (ضدّ) عمل تأمل ويدل على العموم ما نقله سانقا انكارماردعلنا كاهوناهر (و) اقتصر في اساب العرب على التالعباهي (الناقة) التي (دق) أعلى (مؤخرها وأشمرف) كذانى النسخ وصوابه أغمرف (جاعر ناها) وهي خلقه تعبيمه فين كاستر بقال اشتماهيت الناقة اذا كانت كذاك وقدهست هيأ (و) الته هيأ دين العب أي (الغليلة) عب الذب (وحل أهب) اذا كان غليظا (و) عال (رسل تعابة الكسر) أي أَذُواْ عاصب وهي حماً هِو مُتُوقد تَقَدُّم (و) في التذيل بل هِست و بسفرون قرأ حزهُ والكُساق بضم التامو كذا قراءه على ن أبي طالم وانعماس وقرأ آن كثيرو نافعوان عامروعاصم وأتوعمرو بنعب الناء والعب وان أسندالي الله تعالى فليس معناه من الله كعناهم الصاد وقال الساجو أسل الصفى اللغة أن الانسان اذاراعهما شكره ويقل مثله قال قد هيت من هدا اوعلى هذا قراءة من قرأ بضيراتنا الاتدى إزافعه ل ما نسكر والله تعالى مازأن مقول فسه عبت والله عزوجه لي قو على ماأنكر وقبل كونه ولكن الاتكاروالصالذي تلزم به الحمة صندوقو عالثي وفال ان الإنباري أخسرهن نفسه بالعب وهو ريد بل مازيتهم على هيهم الحق قسم ضله بامير فعلهم وقبل بل هست معناه بل عظير فعلهم عندال وعن ابن الاعرابي في قوله تعالى وان تعب فص الخطاب للنه بطرالله علىه وسلم أي هذام وضوعب حث أنكر واالمعث وقد تسين لهيم من خلق السهوات والأرض مادلهم على المعث والمعث أسهل في القلادة بمساقد تسينوا وفي التهامة وفي الحديث عسير ماثمن قوم تقادون الى الحنف في السلاسل أي عظم ذلك عنده وكبرانيه أعدا الله أبداغيا يتعب الاري من الشيئ اذاعظم موقعه عنسد وخير عليه سييه فأخرهم عابعر فون إجلوام وقع هداه الإنساء عنده وقبل (العب مرألة الرضا) فيمناه أي هب رمل وا ثاب فسماه هبا عما زاوليس بنصب في الحقيقة والاول الوحة كا فال وعكرون وعكرالله معناه ويحاذمهما متدعلي مكرهم وفي الحسديث هيسو ملأمن شاب ليست له مسهوة وفي آخر بيعب ويكمون اليكم وقنوطكم قال ان الاتراط القالت على الله تعالى مجازلاه الاسحى عليه أسباب الاشداء كل ذالت في اسان العرب (و) عب عركة أخوالقاضي شريعوفيه المثبل أعذرمن عجميني المعتذر عنسدوضو معذره كذافي المستقصى و (أحدن سعيدا أسكري شيهر مان هِبوسعدن عِبع عركتين عد مان هكذافي سائر النسخ ومثاه الصاغاني وهوغلط قلافيه الصاغاني والصواب ال أحدين سعد الذىذكره والده هوسعيد بن عسالتي تلاه فها عد وغص المقام السعيدين عسع كقلهذكر في المغاربة وابنه أحد تقفه على أبي مكر بنذرب وابنه عبد الرحن بن أحدن سعيد ن عجد ذكره ان نشكوال فتأمل (ومنية) بالضراعي) عوكة (د مالعرب) الاصى وهي حهة بالانداس (و) في النوادر (تصني) فلان وتفنيي أي (نصباني) عيمة (كهينة رحل) وهوعيمة فن عبدالجيدمن أهل المامة و حكيم ن عبيه كوفي ضعيف غال في انتشبه فاله التعلي (وأهب جاهلالقُسر حل) "كذا مذ شرا وهو شئ معسادًا كان مسنا حدًا وقولهم الدرند وكا أنه أي جامه الله من أمر عب وكذات قولهم الدرّه أي جاء الله درّه من أمم عيب لَكُتُرَة وفي الاساس أبو التحب الشعودي وكر من مأتي بالإعاب ب وماقلاق الاعبية من العيب ، قلت وأبو العب من كني الدهر واحدق شرحالقامات وهبالبه أحمه أتشد تعلب

م قوله كا نه أى الاظهر اسقاط كائن أوأى

م كذا يخطه والصواب

أهما وقراه الشه عل

الحوجرى البنم المحريل

ضرب من النيث الواحدة

بغة اه وقوله ان الرقيات

صوابه اسقاط ابن

ومااليفل بنهاني ولاالحود وادنى بد ولكنهاضرب الي عس

أي حبيب وأرادينهاني يقودني كذافي لسان الدرب وأتوعمية كنمة الحسن ينموسي ألمضري يروى عنه عبدالوهاب ترسعيد

(هرف) (مَلَابُ) إن عثمان البراوي كذافي كال النود الملو ياظلام لا في مجسلة حربن مجسلة بن حربن هشام القرطي قدس سر موضيطه الحافظ بالنه ن بدل الموجدة وستأتى و بنوهيب كامير بطن من العرب ﴿ المتحرق كَــفرحل } أهباه الجوهري وصاحب اللّــان ويمال المصاغاني هومن نعت (المريب الخبيث) كذا في التسكملة ((العداب كسحاب) بالعين والدال المهملة ين من الرمل كالاوعس وقبل هو إمااسترق من الرمل كحيث بذهب معظمه وبيتي شي من إشه قبل أن ينقطع وقولهما استرف بالراء كافي نسختنا وغيرها من النسيز ونقل شيئناعت الكفاية والمحكم بالدال (أوهو) كذافي سيمتناوالذي في اسآن العرب وهو (جانبه) أي الرمل (الذي رق) من المقل الرمة (ويلى الملد) عركة (من الأرض الواحدوالجم)سواء قال ان أحر

كثورالداب الفرديضر بهالندى يه تعلى الندى في مته وتعدرا

هكذاني المحكروالعمام ومعمش يتناعن شبيغه كبده ألندى بدل بضريه الندى والنسدى الاقل المطرا لمغيف واشاني عمني الشعم رانشدالازهرى به واقفرالمودس من عدابها به يعنى الارض الني قد أنبت أول نيت م أيسرت (و) عداب (ع وكنت كذات العرك لمتبق ماءها يه ولاهي من ماء العدابة طأهر والعدامة) كسماية (الرحم قال الفرزدق وقدرو بشالمد ذا بقبالذال المجهة وهذا البيث أورده الجوهري ، ولاهي بما العدابة طاهر ، قال الن مكرم وكذلك وحدته فيعدة أوط يه فلتووجدت أيضافي هامش أوضى ملسان العرب والعد القماء الرحم (و) العدالة (الركب) عركة مندت العانة وقد تقدمواً لمدكره غيرا لمؤاف وقلت وعكن أن يضعر به البيت السابق على رواية الجوهري (والعدوب) كصبور (الرمل الكثير و) قال الأرهري (العدبي كعرف) من الرجال (المكريم الاخلاق أومن لاعب فيه) قال كثير بن جار الهاري ليس كثير عزة

سرتساسرت في المهام عرست ي الى مدى دى فناودى فضل

قال ان منظور وهذا الحرف ذكره الازهري في تهذيبه هنا وحداه الترجة وذكر الحوهري في صحاحه في ترجمه عنب بالذال المعهة (العذب من الطعام والشراب) وفي بعض النه مع تقديم الشراب على الطعام (كل مستساغ) والعدب الماء الطب وما عذبة مركبة عَذِيةُ وَلِي الْقُرْآنِ هَذَاعِدْبِ فَرَاتَ وعَدْبِ أَلْمَاءِ بِعَلْبُ وَرَبِّقَهُ وَعَدْبِ لَكُبِ وَالْجِمِ عَدَّابِ بِالْكُسروعَدُوبِ بَالْفَمِ قَالَ أُومِيَّةً

فيبتنما صافياذا شربعه به له غلل بين الاجام عدوب

قال ان منظور أواد بغلل الجنس فلذ للشجيع الصفة وفي حديث الجاجما عذاب يضال ما وتعد بنوما عداب على الجم لان الماء حنس الماءة (و) العذبوالعذوب العم (ترك)الرحل والحاروالقرس (الأكل من شدة العطش)فهولاساتم ولامقطر (وهو عاذب) والجسم عنزوب بالضم (وعذوب) كمسبوروا لجه معنت بضهتين و غال الفرس وغيره بات عذَّو بااذا لها كل شأ ولم تشرب واللازهري القول في العدوب والعداد بالعالمة ي المستري السوب السور في القول في العدوف والعالمة ي عند عن الاحل لعاشه وأماقول أبي عبيد وجم العدوب عدوب غطأ لان فعولالا بكسر على فعول به قلت هومن غرائب اللغة وفوا لدالاشياء والنظائروم حفظ حسة على من إعفظ عمقال والعاذب من حسم الحيوات الذى لاطعم سيأ وقد غلب على الخيل والإبل والجدع عذوب كساجدو محود وقال تعلب العذوب من الدواب وغيرها آلفائم الذي رفهراسه فلايا كل ولايشرب وكذاك العاذب والجدم عذب والعاذب الذي بيت الملة لا يطيم شيأ (و) العذب (المنوكالاعد أب والتعذب) عذبه عنه وأبوأ عذبه اعدا باوعذ به تعذيبا منعه وفطيه عن الإمروكل من منعمة شيأ فقد أعذ شه وعذبته ﴿ وِ ﴾ العذب (الكفِّ) قال عذبه عن الطعام إذا كفه ﴿ والترك كالإعذاب والاستعذاب) بقال أعدنه عن الطعام إذامنعه وكفه واستعدن عن الشئ انتهى وعدن عن الشئ وأعدب واستعدب كله كفوالضرب وأعذبه عنه منعه ويغال أعذب نفسل عن كذاأى اظلفها عنه ويحدث على كرم التموجهه انه شسوسرية فغال أعانو اعن ذكرا الساءأ نفسكم فان ذلك مكسر كمعن اله زواى امنه وهاعن ذكر النساء وشعل الفلوب بين وكل من منعته شب نقد أعد شه وأعدن لازم ومتعد وفي انهد سأعدب عن الثي امتنع وأعدت غيره منعه فكون لازما وواقعا مثل أملق اذا افتقر وأمل غيره وفي الاساس يقال أعذب عن الثي واستعذب امتنع ويقال أعدنواعن الاتمال أشداعذا بعام انورث العفلة وتعقب الحسرة (يعسن) كيضرب (في الكل) مماذكر غير عدب الماء والطعام فالامضار عهما يعذب باضم (و) العدب به منها أالشعر ال أنضاخ العلب ﴿ وَ) ألعلب (ما لله ع) بالمد (النوائح كالمعانب) أى في الاخيروا حدثها معدبة ويقال لحرقة

(ماتصر مل القذي) بعلوالما أروما صريفي وفي أسمة على الرالواد من الرحمو العنب (تعير) من الدق قاله أ توحيفه وأنشد النائحة عدية ومعور وجم العدية معارب على غيرة بأسرة اله أنوع رو (و) العدب (الخيط الذي رفع به الميران) العدب (طرف كل شئ ومن المعرط و قضيمه) فالهما ال سده و قال غيره هواساته المستدق في مقلَّه و (و) العذب (الحلاة المعلقة خلف مؤخرة الرحل) من أعلاد ومن الرمح خرقة أشدته لي رأسه ومنه بقال خقت على رأسه العدب كافي الاساس ومن انعل المرسلة م الشراب ومن الصمامة ماسد قل بن الكتفيزه نهاوم السوط علاقسه وطرفه ومن الأساب طرفه الدقيق والعسد مأطراف سبور وهى العذبات قال دوالرمة

(علب) وقواه مأمودية كداعظه ولعل الظاهر ماءعنب أو ماءةعذبة

ع قوله العزوف كذا يضله مصلمة بعد أن كانت عدوب وقدراحت فيمادة عذف الاسات والقاموس والعماح فلأحدقها العدوف بدا المعسنى والذي فيامات الداءة على غير عدر ف بعي على غبراكل وشرب فلصور

۽ قولهما کيالنوائح في العصاح والمسلاة بالهمز على وزن المعملاة الخرقة التي غسكها المسرأة عنسد انتوح وتشسير جسأوا بلجع الماك اه ولميذكرها المحدفى مادة آلا غضف مهرتة الاشداق ضارية ، مثل السراحين في أعناقها العدب

يعي أطراف السمور وعذبت السوط فهومع ذب اذاحعلت لهعم القة والذي في الاساس وعذب سوطه وهذبه معمل لهعملاقة والعذب من الشعر عصنه (الواحدة جاع الكل) ماذكر (واستعذب) الرحل ماهه (استى عديا) واستعد به عد عد باواستعد به شر بعتناواستعنب لأهله طلب لههماء دناو يستعنب لفكان من بتركذا أي ستق له وفي الحذيث انه كان يستعنب له المسأء مزيوت السقياأى عضراممها الماء العد وهواللس الذى لاماوحة فيه وفيحد يشان النهات أنه مرج مستعلب الماءاى طلب الماء العدنب (والعدوب والعادب الذي ليس يبنه وبين السياستر) وفي نسخ يسترة أورده ابن السيد في الفرق وقال المعدى صفية واوحشابات فردالا خروشأ

فالتعاز بالسياكات ي مهل إذاماأ فردة الكواك

وشاهدالعانب القاره في الفرق (والعدية بالفقوو) العدبة (بالقريانو) العدبة (كسراتنا به) الأوجه الثلاثه في العالمون ونقل عن ان الإعرابي الوحه الأوّل وقال هي المكذرة من الطسلب والعرمض وضوهها وقيل هي (الطسلب) تفسه والمدمن معلو الماء (و) يعال منه (ماعدب كمنف) ودرعاف أي (مطسلب) أي كثير القدى والطسلب قال أن سيده أراه على النسب لا يار أحدة فعلا (وأعذبه) أى الموض (ترع طعله) ومافيه من القذى وكشفه عنه والامرمنه أعدب حوضا و بقال المرب عدة الحوض مني ظهرالما أي اضرب عرمضه (و) أعذب (القوم عدب ماؤهم والعدية بكسرالذال) المجه عن اللساني وهواردا (ما عزرج من الطعام فيرى) به ﴿ و ﴾ العدنية والعدنية والعدنية (القداة) وقيل هي الفداة تعاول لما ويقال ما والاعدنية فيه أي لارعي فيه ولاكلا وكل غض عان يقوعانهة (و) العاذبة (ماأحاط من الدرّة) بكسراادال المهملة وتشديد الرا هكذا في تسختنا وفي أخرى ماأحاط بالدرة بفترف كون وهكذا في المحكم وغيرهما والعذبة أحدعد بني السوط (و) يقال فلان مفتون بالاعذبين (الاعدان الطعام والمنكاح أوالريق)وفي الاساس الرضاب (والحمر) قال ابن منظور وذلك أمذو بتهما (والعداب المنكال) والعُمّو بدّوقوله تعالى ولقد أخذناهم بالعداب قال الرحاج الذي أخذوا بمالحوع وقال شعنا تعلاعن أهل الاستقاق ات العداب في كالم العرب من العذب وهو المنبرة العدمة عنه أى منعته وعد عد والكي استنموهمي الماء الحاوعة بالمنعه العطش والعدا إعدا بالمنه ا المعاتب من عود ملتل مرمه ومنعه غيره من مثل فعله يؤلف رهوكالام حسن (ج أعذبه) هذا قول الزجاج وسيأتي المصدف في ن ، ر أن العدال لا يحمر الكالمة وان قال معفر ان جعه كذلك قسامي كطعام وأطعمة لا شوقف على مماع ففيه تطر ظاهر لان التاعام أسسه مصدروسارا مملل الوكل وليس العذاب كذات والعشينا و فلتواذا كان العذاب اسملل اعذب يدكالم وعلى ماقد مناعن الزحاج فلاما نع عن أن يجسم على أعد بذفتاً مل قال الزجاج في قوله تعمال بضاعف لها العداب سعفين قال أو عبسدة تعذب ثلاثة آعد به قال اس سده فلا أدرى أهذا نص قول أي عبيدة أم الزجاج استعمل (وقدعذ به تعذيبا) ولرستعمل ضرمن بد والبان منظور واستعار الشاعر التعذب فيالاحب إدفقال

لستسوراس مثاسقاة ع وارتعث ارتاس التار

وفي المديث التالميت يعنب ببكاء أهله عليه فالباب الاثير يشسبه ألك يكون هذامن حيث التالعرب كانوا يوسون أهلهم بالبكاء والنوح عليهم واشاعة النعي في الاحيا مو كالتدال مشهور امن مداههم خاليت تلزمه العقو بة في ذلك بما تقدم من أهم و به (و) خال ابزرج عذبته عذاب عذبين و (أصابه) مني (عذاب عذبين كبلعين) أي بكسر فضوفكسر وكذاك أصابه انعذبوب أي لارفع عنه العذاب و) العذاب (ككتَّات فوس البدَّاس قيس) وفي نسطة البرا مالرا موالا وفي الصواب (والعذب موالعذب مصغرين ماآن) الأخير بالقرب من ينسم وقال الازهرى العدب ما معروف بن القادسة ومفشة وفي الحديث ذكر العدب وهوماء لني تمير على مرحلة من الكوفة مرمى تصغير العذب وقيل معي به لا مطرف أرض العرب من العذبة وهي طرف الشي وقال كثير العمرى الأرأم الحكم ترحلت يه وأخلت لحيات العدم ظلالها

قال ان من أوا دا المذيبة فحذف الها و وعداب) بالفتر (د) بالصعيد ونست الها الصراء فن فيا السد القطب الرباق الامام أو الحسن الشاذلي قدس صره (والعنب معر) وقد تقدّم و العنب المتحرك وهماوا حدفهو كالتكرار القداه وبالتصريل قسده ألو حسفة فكأب النسات (والعدامة) كسعامة هي (العدامة) وهي الرحيرواه أبوالهيثروأنشد البيت السابق الذكر في المهملة هذا (د) في التحام (العذي) لكرم الأخلاق بالذال المجهدة أشد الديث الذي سيق في المهملة أي (كالعدي) وهذا الحرف في التهذيب في رُّجه عدب الدال المهملة وقال هوالعذو وضبطه كذائه وقد تفدمت الإشارة الميه (وألهدنية) بقتوف كون (محرة تموت النعران بالصم جمع يعرا ى ادا أكلت منها هذه الصاعاني (ودواء م)أى معروف (ودات العدية ع) وعادب اسم موضع آتوفال الم من ليلى رماح فعاذب ﴿ فَأَقْفُر عَنْ طَهِنَ السَّاسَ

كذا في السال العرب (والاعتداب أن تسل العمامة عد شين) محركة (من خافها) وهما طرفا العمامة مفه الصاغاني (والعديات

ع قوله المعاتب كذا عطه ولعله المعاقب (المستدرك) ۲ قوله تليبت كذا بضله وليمرد

(عرب)

هركما الحراب السيور والحق على عندان الستهم جع عدة وعدانا انتاقة تواتمها و (هر سريد بردسيده وفي العدان من المام المهم الوقع الاساس وقلان لا شرب المعدنة أى الخرالمورسة هواستدول شيئا على المؤنسات بما المام المؤنسات المام كالم سارطياق قال الرئيسنة وبعد الفوص من السدورية المناسسة المناسسة من المام المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة المناسسة والمناسسة وقد كرا الميل من المناسسة المنا

ر قال الدولة السان عن السياق قال بده بالعند بسن المامية المهروت باسامت به تضرحة اى لارعيف مولا كلا و الوحدية عركة ابهي عرص عرصه تعريب (والعرب النهي) كذفل (و بالتعربية) تجل جول مر الناس معروف (خلاف المجم) معلم المعمد العمول العمول مؤتب أي تصفر مواها لدر قال أو الهندي واسعت المامية من مند القانوس

ومكن الضباب طعام العرب و ولانشها فوس الهم

صفرهم تعظما كإقال أفاحذ بلها المحكث وعد فها المرب (وهرسكان الامصار أوعام) كافي اتهذب (والاعراب منهم) أي بالفتمهم (سكان البادية) خاصة والنسبة اليه أعراف لام (لاواحداء) كافي العماح وهو نص كلام سمور موالا عرافي البدوى وهمالا عرأب (ويحمع)على (أعار م)وقد ما في الشعر القصير وقيل ايس الاعراب مالعرب كا كان الانباط جعالنه واغا العرب اسم حنس (و) العرب العاربة هم الملص مهم وأخذ من الفقة فأكدية كقوال المرتقول (عرب عاربة وعربا وعربة) الاخيرة كفرحة أي(صرحاه) جع صريح وهوالحالص (و)عرب إمتعزية ومستعر يتدخلاه) ليسوا بحلص قال الوالحلمات م وحدة المعروف مذى النسبين العرب أقسآم الاول عار بقوعر بأموهما لخلص وهم تسعق أثل من وأد أرمن سامن فو حوهي عادو تحود وأميروعبيل وطسم وحديس وهمليق وجرهم ووبارومهم تصلم اسبعيل عليه السيلام العربية والقسرالشاني المثعز يةوهسم شو امعمل والمعدن عدنان فأدد وقال ان در مدفى الجهرة العرب العاد بقسم قب اللهادة عدد وعد قوطسم وحديس وأميم وبياسم وقد انقضى الاستثرالا بقايامتفر أبين في الفيائل اقطر في قار بخ ان كثير والمرهر (وعربي بن العرو بقوالعروبية) بضمهما وهمامن المصادرالتي لأأفعال لها وسكى الازهرى وسل عربي اذاكان نسبه في العرب تابتاوان أيكي فصصار بعصه العرب أي عدف الماء ورحل معرّب اذا كان فصعاوات كان عمى النسعور حل أعراق بالالف اذا كان مدوراصا حب نجد موانوا موارساد المكلاوتيس مساقط الغيث وسوامكان من العرب أومن مواليهم وبحدم الاعرابي على الاعراب والاعار مسوالاعرابي اذاقيل له اعرية حمدال وهش والعربي اذاقيل هيأعراي غضب فن زل المآدية أو ماور السادين قطعن ظعفهم وانتوى بانتواء مبغهم أعراب ومر ولل الادال ف واستوطن المدن والقرى العرب وغرها عماينقي الى العرب فهم عرب وان الكوفوافعاء وقول الله عزوجل فالت الأعراب آمناهؤ لاءقوم من وادى العرب قدمواعلى النبى صلى الأعليه وسل ألدينة طبعاني الصدفات لارغبة في الاسلام فسماهما لله الاعراب فقال الاعراب أشد كفراو بفاقا الاتية قال الازهرى والذي لا بفرق من العرب والاعراب والعرو والاعراق وعاهامل على العرب عاملة والحق هذه الاستة وهو لاعترب والاعراب والاعراب ولا يحوزا ويقال المهاسوين والإنصاداع الماها المبهور لانهدام توطنه االقرى العرسة وسكنه اللدن سوامنه بهالناث السدوثراسة طن القرى والناشئ تمكة ترهاحوالى المدنسة فان لحقت طائفة منهم بأهل المدو بعدد همرتهم واقتنو انعماور عوامساقط العث بصدما كانوا ماضرة أومها حرة فيل قد تعرّوا أي صاروا أعرا باعدما كانواعريا وفي الحدث غثل في نطبته مهام ليس بأعرابي حل المهاس ضة الإعرابي قال والا^اعراب ساكنوا لهادية من العرب الذين لا يقهو دري الإمصار ولايد خاونها الإلحاحة وقال أيضا المستعربة عنسدى قوم من المصيدة لوافي العرب فتسكلموا بلسانهم ومعكواهناً تهم ولدبيها يصريها وبيبير تعزيوا مثل استعربوا إوالعربي شعيراً بيض وسنيله حرفان)عرفض وحمه كارأ كبرمن شعيرالعراق وهو أحود الشعر (والاعراب) بالكسر (الاما موالا فصاح عن الشيئ) ومنه الحديث الثيب تعرب عن نفسهاأي تفعم وفي رواية مشددة والاول حكاه ابن الأثبر عن ابن قتيمة على الصواب و مقال العربي عرب في أي أن في كلامك وأعرب الكلام وأعرب و منه أنشد أو زياد

وانىلا كىعن قدور بغيرها ، وأعرب أحا الم افأسارح

وأعرب جينه أى أفضحها وارثين أحداجوالا عراب الديجوا لقوا غياهوا لإبادة عن المعاق بآلالفاظ وأعرب الاغتم وعرب اساته بالفه عروبة أى سازعر بيلوتعرب واستعرب أفضع قال الشاعر

ماذالقسنام المستعر من ومن ، قياس نحوهم هذا الذي المدعوا

وف سندت السقيفة أعربهم أسباباكي أجنهم أوعجه ويقال أعرب بما في مبيرك أي آم نومن هذا يقال الرسل فذا أفعم بالنكارم أعرب وقال أوزيد الإنصاوي بقال أعرب الإعمى اعرا باوموب معرا بارستعوب استعرابا كوفالا الاختم ون القصيح قال

۳ قولەيئىلىلەيتۇركدا ئىۋالا-تىمەنىسىمەتەرىرى وأفعم الصيق منطقه اذا مهمتسا غول أولسات كلموأفسم الاغم افصاحات (و) الاعراب (احراء العرس) واحضاره يقال إعرب على فرسه اذا أسواه عن الفراء (و) الاعراب (معرفتسان الفرس العرب من الهسين اذاصول و) هواعضا (النصيل فيعرف) بصبيه عربيته وهو (عدمه) بالكسرو بضم الحاصالته (وسلامته من الهسنة و) يقال (هذه عيل عراب) بالكسر وفى مديث مطيع تقود مسلاعرابا أىعر بيه منسوية الى العرب وفرقوا بين الحيسل والناس فقالوا في الناس عرب وأعراب وفي الله مراد (و) قدة اوا (أعرب) أي كا يجم قال

ماكان الاطلق الاهماد * وكرّ الالاعرب الحياد حق تحاجرن عن الرواد * تعاجز الريّ ولم تكاد (و) قال الكساق والمعرب من الليسل الذي ليس فيه عرق هين والانتي (معربة و) يقال (ابل عراب) وأعرب والإبل العراب وأخيل العراب خلاف المناقي والعراذين وأعرب الرحل والشند لاعر اباأوا بلاعر اباأوا كتسبها فهومعرب فال المعدى

و سهل في مثل موف الطوى موسهالاسن البعرب

يقول اذا معرصه به من المنسل عراب عوف أنه عرب ورجل معرب معه فرس عربي وفرس معرب خلصت عربيته (و) الاعراب (أن لاتمن في الكلام) وأعرب كلامه اذا يلن في الاعراب والرسل اذا أفهم في الكلام مال المقد اعرب على الرسل من عنه وأعرب عنه أى مكلم عميه (و) الإعراب (أن عواداً والدعر في اللوت و) الاعراب (الفهش) وأعرب الرحل مكلم بالفيش وفي مديث علاء آنه كوكره الاعراب السرم هوالا لحاش في القول والرفث و بقال أراديه الأيضاح والتصريح بالهسر (وقبيم الكلام كالتعريب والعرابة والعرابة) بالفتروالكسروهذه الثلاثة معنى ماقيم من الكلام وقال ابن عباس في قوله تعالى فُلارفَ ولافسون قال وهو العرابة في كالم أأمر ب قال والعرابة كا تعامم موضوع من التعريب هال منسه عرّ بت وأعر بت وفي حديث اس الزيد لا تعل العرابة المسرم (والاستعراب) الا غاش في الفول فهومشل الاعراب المعنى الاول والتعر بوما عده كالاعراب بالمفي الثانى ففي كلام المؤراف أف ونشر وفي أ لحديث أت وجلامن المشركين كان بسب النبي صلى الله علمه وسايفال الموسل من المسلين والقدلت كفن عن شقه أولار حلنك بسيق مهذا فلرزيد الااستعرابا غمل عليه فضربه و تعادى عليه المشركون اى لاعاولان به عال رحلته [فقداق والعرب مثل الاعراب من الفعش في الكلام (و) الاعراب (الرة) أى دول الرجل (عن القبيم) وهو (ضدو) الاعراب كالعرابة (الجاع)قال ووبة يصف نساء جعن العفاف عند الغرباء والاعراب عند الأزواج وهوما يستخمش من الفاظ الشكاح والجاعفقال بيوالعرب في عفاقة واحراب، وهذا كقولهم خيرالنسا ، المبتذلة إوجها الحفرة في قومها (أو) الاعراب (التعريض مه) أتحالنكاح (و)الاعراب (اعطاءالعربون كاتعرب) قال الفراء أعرب اعرابا وعرب تعريبا وعربت أو بنادع بنا العربان وروى عن عطاء أنه كان يمي عن الاعراب في البيع قال عمرالاعراب في البيع أن عول الرحل الرحل ان م آخذ

منوله أولا رطنك بسين عرامكره أيركسه أفاده ان الأثبر

كصبوراتهم البراة المتحبية الهيزوجها) المطبعة أموهي العروبة أيضا (و) العروبة أيضا كالعروب (العاصبة أه) الطائنة بفرجها الغاسدة في تفسهاوكلا هماقول ان الأعرابي وأشدفي الاخير فأخف من أم عرات سلفع ، من السودوره المنات عروب

العنان من المعانة وهي المعارضة (أو) العروب (العاشقة له أوالتسبة البيه المتلهرة لهذلك) و بعنسرة وله عربا أثرابا (أو) أنشد تعلب ألمأتأت من أمعرا يسلقم يه من السودورها والعنان عروب

هداالسر بكذافة كذاوكذامن ماليوساتي في كالدم المؤلف قرساونذ كرهناك ماشطق مرو) الاعراب (التروج بالعروب)

قال الترسيد، هكذا أنشده ولم خسره قال وعندى ال عروب في هذا البيت هي (الفحاكة) وهم ما يعبون النساء الفحل الكثير (ج حرب) بضم فكون، و بضمتين كالعروبة والعربة) الاحرة كفرحة وفي ديث عائشة سفاقدر واله قدر الحاربة العربة قال أسالا ترهى الحريصة على اللهو فأما العرب فدم عريب وهي المرأة الحسناء المصبه الى زوجها وقيسل العرب الغصات وقيسل المغتلبات وقبل العواشق وقسل هن الشكلات بأمه أهل مكة والمفتوسات بلغة أهل المدينة وقال اللمساني العرية العاشق والغلة وهي العروب أيضا (ج عربات) كفر حات قال ، أعدى جا العربات البدت العرب ، (والعرب) بفتر ف كون الافساح كالاعراب و (التشاط) والارصوص وابة نشط (و بحولة) وعلى الأوّل ينشد بيت النابغة

والحبل تنزع عربافي أعنتها ﴿ كَالطَّيْرِ تَصُوهُ مِنَ الشَّوُّ تُوبِ وَيَالِمُوهِ

وشاهد العر ما قول الراحز * كل طمر عنوان عربه * (و) العرب (بالكسر سيس اليمي) عاصة وقبل سير كل على الواحدة عربة وقيل صرب البهم شوكها (و) المرب (بالتسريل فساد المعدة) مثل الأرب وسيأتي (د) العرب (الما الكثير الصافي و مكسرواؤه) وهوالاكثروالوجهان فكرهما الساغلى يقال ماء عرب كثيرو بهرعرب غرو بترعر بة كثيرة المانوسياتي (كالمعر مب) كفنفذ (و) العرب (تأسية بالمدينة) فقد الصاعلى (و) العرب (بقاءاً را طرح بعد البرور التعريب مدين المنطق من اللمن) و يقال عرَّ منه الكلام تعريباواعر ستله اعرابااذابينته له حق لأيكون فيه مضرمة وقيسل التعريب التيين والايضاح وف الحديث

ستوله فاقدرواله كداعطه والدى في المهاية كاقدروا باسقاطهه

وقوله العاشي قال الحوهري بقولون احرآه محساروجها وعاشق اه

ه قسوله تمسو الدىفى التكملة تنعو الثم تعرب عن نفسها فال انفراء الماهوتعرب التشديد وقسل ان أعرب عني عرب وقال الازهري الاعراب والتعريب معناهما والمدوهو الابانة بفال أعرب عنه لسانه وعرب أي أبات وأفصير وتقدم عن اس قنيبة التخفيف على الصواب قال الإزهري وكالاالقد لين افتان متساوينات عمني الابانة والايضاح ومنه الحديث آلا تشوفاته اكان بعرب عمافي قليه اسانه ومنه مديث التهي كاذ استفروت أن مافنو االمسى معن بعرب أن يقول لااله الاالتسم مرات أى مين شاقي يتكلم وقال الكيت وحد بالكرفي المحرابة ، تأولهامناتن معرب

هكذاأنشده سيبويه كمسكام وأوردالازهرى هدااليت تق ومعرب وقال تق يتوقى اظهاره طارأن يناله مكروه من أعدالكم ومعرب أى مقصم بألحق لا يتوقاهم وقال الجوهرى معرب مقصم بالتفسيل وتي سأكت عنه النقية قال الازهرى والخطاب في هدذائين هاشم حين ظهر عليهم منوا ميةوالا يقفوله عزو حل قل الأستلكم عليه أحواالا المودة في القربي وقال الصاعاني والروابة منكم ولا يستقيم المعنى الااذاروي على ماوردت به الرواية ووقع في كاب سمو أيه أصامنا قتام ل (و) التعر ب قطع سعف الفيل وهو الأشلاب وقد تقدم والتعريب تعليم العربية وفي حديث الحسن إنه فال له المتي ما تقول في وحل رُعِف في الصلاة فقال الحسن الن هذا ميري الناس وهو يقول رعف أي بعلهم العرصة ويأن م وتعرب الإسرالاعيديات تنفيَّة مدالعرب على منها جها والتعرب أن تَعَدُفُوساعريا (و) التعريب (أن نوع) بالما الموحدة والزاي وآخره العين المهملة سمن مان نصر (على أشاعر الدامة تم تكوجا) وقدعة جااد افعل ذاك وفي اساق العرب وعرب الفرس زعه وذاك أن بنتف أسفل عافره ومعناه أته قدمات والثما كالت تنسامي أحرانه للمرآ فالعين نعدما كالتأمستورا وبذان تعرف عاله أسل هوأ برنوو صعيرهو أمسقيم وقال الازهرى التعريب تعرّ بسالفرس وهوأن يكوى على أشاعر مافوه في مواضع تم تعزع عز عرز الفيقالا يؤثرني عصبه ليشتدّا أشعر (و) التعو يب (نقبيم قول القائل) وفعله وعرّب عليه قبح قوله وفعه وعيره عليه (و) الأعر ابكالتعر يسوهو (الردّعليه) والردّعن القبيم وعرّب عليه منعه وأماحديث عربن الخطاب رضي القصنه ماليكم إذا وأيتم الرحل بحرق أعراض الناس أن لانعز بواعليه فانهمن فولك عربت على الرحل قوله اذاقعته عليه وفال الاصبعي وأبوز هافي قوله أن لا تعربوا عليه معناه أي لا تفسيدوا عليه كلامه وتقصوه وقبل الثعر بيالمنع والاسكار في قوله أن لا تعروا أى لأغنعوا وقيل الفيش والتقبير وقال شعر التعريب أن يشكل الرحل السكامة فيفيش فها أو يخطئ فيفوليه الا "مرليس كذاولكنه كذالاذي هوأسوب أوآدميني حيد شهر أن لاتعز بوا (و) التعرب (التكلمون القوم) ويقال عرب عنه اذا تكلم محمته وعربه كاعربه وأعرب عيمته أى أفه مرجا ولم شق أحدار قد تفدم وقال ألفراء عز بت عن القوم اذا تكلمت عنهم والمتعسستان (و) التعريب (الاكتارمن شرب) العرب وهوالكثر من (الماء الصافي) نقله الصافاني (و) التعريب (اختاذة وس» ربي و) التعريب (غريض العرب) كفرس (أي الذرب المعدة) قال الازهري و يعتبل أن بكوت الثمر يب على من بقول بلساته المتكوم فالانه يفسد عليه كالأمة كافسنت معدته وقال الوزيد الانصارى فعلت كذا وكذا هاعرَّ على "أحد أي ماعر على" أحد (وعروية) بلالأم إو باللام) كانتاهما (يوم الجعة) وفي العمام يوم العروبة بالإضافة أؤمل أتأعش وات وي ي ناول أو ناهر تأوسار رهومن أميائهم القدعة وال أوالماليدارةات أقسمه وفرنس أرعرو بةأرشار

ع قوله وقد ترك مين مالا بنصرف احدله صرف مأينصرف كأهوواضع

٣ قوله و يلمن لعله لا ته

لاغال رصف منبا

السهول لكن فالالحد

وعف كتصرومنعوكم

رصني اه وميم فأثبت

أنهضال دعف بالمشياء

وقوله العين المهملة سميق

قلموالصواب بالغين المجهة

اتطر القاموس في مادة

ب زغ وكداالسان

والاساس وغبيرها وقوله

الاتى تفسواه شق

البيهول

ووقدترك مرف مالا ينصرف لحوازه في كلامهم فكمف في الشعر هذا قرل أبي العباس وفي عديث الجعة كانت تسمي عرو يةوهو اسم قدم نها وكاله ايس معربي مقال بوم عروية ويوم العرويه والإفصير أن لايد خلها الانسو اللام وتفل شيئنا عن بعض أغة اللغة ان أل في العروبة لا زمة " فإلى ان التعاس لا يعرفه أهيل الأنب الإلانف واللام الإشاد اقال ومعناء المه من المعظم من أعرب إذا من ولم زل يوم الجعة معظماعت وأهل كل ملة وقال أيوموس في ذيل الغرب ن الاخصر أن لا ذخل أل وكا" به ليس يعرق وهوا مم يوم الجعة في الحاهلة الفاظ واختلف في ال كعماميا والجعة لاحتماع الناس المه فيه ومعزم الفراء وتعلب وغيرهما وصحر أواغماسي بعد الاسلام وصحيعه ان سوم وقسل أول من معاه الجعة أهل المدينة لصلاتهم الجعة قبل قدومه سيل الأوعليه وسيلر مع أسعدن زدارة أخرجه عبدين جيدعن النهسرين وقبل غيرذاك كافي شير حالمواهب وفيالروض الابف معني العووية الرحة فسألغني عن مض أهل العلم التهي ما تقلناه من عاشبة شمننا به قلت والذي نص المهيل في الروز والانف كعب ن لوي حاسب لأرسول الله صلى الله عليه وسيغ أقرل من جعروم العروبة واربسم العروبة الإملاياه الاسسلام وهو أول من معياها الجعبية فيكاتب خريش تجتمع المه في هذا المبوم فيضلهم ويذكرهم عبعث التي صلى الله عليه وسار و يعلهم أنه من واده ويأم مهم انباعه والإعمال بهو ينشد في هذا بالنتيشاهد فوالدعونه بها أذافر نش تبغيا لحلق خدلايا أسانامنيا

(وأبن)العرو مقرحل معروف وفي العصاحان إلى العرورة باللام وتركها) أي الإنف والآدم (طن أوقلهل) قال شينناوذهب بعض الى خلافه وال اثبام اهوالسن لان الاسموضم عبردا (و)عن ابن الاعرابي (المرابات مخففه واحدتها عرابة)وهي (قل) نصمين (ضروع الغنم وعاملهاعراب) كشداد وعرب كفرح) الرحل عرباوعرا به أذا (شطو) عرب السنام عربااذا (ورمو نقيم و) موب (ابلوم) عرباه بعد سيطا (في أثره) أنه (بعد البره) وتكس وغفر وعرب الحرج أبضا اذا أضدة بل وصنه الاعراب عتى القصل والمتحق على المتحق المت

المائتلام فدوساديكنه و نفستان فيه طارت ما العرب

رو) عربة (ناسمة قرب المدينة) وهي خلاف عرب من غيرها كما تقدم في كلام المؤلف والطاهر انهما واحدوعو وفقرية في أقل وادى غُنهة من سهة مكة وأسرى في ملاد فلسطين كذا في المراصد والعربية هي هـ (واللغة الشريفة رفع الله شأم ا قال تقادة كانت قريش تحتى أي تحتار أفضل لغات العرب حتى سارا فضل لغاتها اختمافتن القرآن بها واختلف في سب تسمية العرب فقيل لاعراب اسامهم أىأنشاحه ويبانهلاه أشرف الأنسن وأوضحها وأعرجاعن المواديو حوممن الاختصار والأيجاز والاطناب والمساواة وغسيرذاك وقدمال المه جماعة ورحوه من وحوه وقبل لان أولاداميعس سل أنقه عليه وسارتشؤ اجرية وهومن تهامة فنسسوالي بلدهم وروىعن التي صلى الله عليه وسلم المؤال خسة أنييامن العرب هم مجدوا معيل وشعيب وسالج وهود صاوات الله عليهم وهذا يدل على الناسان العرب قدم وهو لا الانساء كاهم كافوا اسكتون ولارعر مة فكان شعب وقومة بأرض مدس وكان سألوقومه بأوض تثود منزلون مناحسة امتجروكات هودوقومه عاد يغزلوت الاستفاف من ومال الهن وكان امعصل من امراهيم والنبي المصطبق صلى الله على المراسكان الحرم وكل من سكن الادالعوب ومؤرتها ونطق بلسان أهلها فيسه عرب عليهم ومعاتصهم قال الازهري (وأقامت ةريش معرية) فتنفت جاوا بتشرسا أراموب في مزيرة (فلسبت العرب) كلهم (البها) لأن أماهما معمل صلى المدعليه وسليجانشا وورا والادوف افكتروا فلبا فحتملهم البلادا تشروا فأقامت قريشها وروى عن أبى تكرالصديق رضى الدعنه قال قريشهم أوسط العرب في العرب دارا وأحسنه حوارا وأعربه ألسنة وقد تعقب شيضنا ههذا المؤلف بأمور الاول المعروف في أسها الأرضين انهاتنقل من أمها ساكنها أو بانبها أومن صفة فها أوغرفاك وأمانسها الناس بالارض ونقل اسهاالى من سكنها أوزاهادون تسة فترمعروف وان وقرق بعض الافراد كمذح على رأى والثاني أن قولهم ميت العرب باسمها الزولهم ماصر يحربانها كانت مسهاة هذاك قبل وحود العرب وحاولهم الجاز وماوالاه من حزيرة العرب والمعروف في أراضي العرب أنهم هم الذي سجوها ولقبوا بلدانها ومياهها وقراها وأمصارها وباديتها وحاضرتها بسبب من الاسسات كاهوالا كثروقد رتجاون الأسمأ ولأ منظرون لسبب والشالث الاماذكر يقتضى أتعالعرب اغمامه يتبذلك بعدنزولها في هذه القرية والمعروف تسميتم مدلك في الكتب السالقة كالتوراة والاغدل وغيرهما فكدف يقبال انهم اغمامه والعدر ولهم هده القرية والرابع أنهمذ كروامع بقايا أبوا عافلاق كالفرس والروم والتراز وغيرهم ولم بقل فيهم أحدائهم معوا بأرض أوغيرها بل مهوا ارتحالالا لصفة أوهشة أرغير ذال فالعرب كذلك والمامس أن المعروف في المنقول أن سن على قد على التسهدة واذاغسراعا مدر تغيرا مر تساللقيمز بين المنقول والمنقول عند في الجسلة والمقبل هناأوسردارة من المنقول عنه من مهات ظاهرة كحكوت أسل المتقول عنه عربة مالها ولا بقال ذلك في المبقول وككونم بنصر فوافسه بادات لانعرف ولاتسوم والمنقول عنده فقالواعرب عركة وعرب الضمروعوب بضمتن وأعرب وأعراب وأعرابي وغسرذات والسيادس أت العرب أتواع وأسناس وشيعوب وقبائل منفرقون في الارض لا يكاد بأتي على مالمامرولا منصور سكاهم كلهم في هذه القرية أرحاولهم فيها فكال الا ولى أن يقتصر بالنسية على من سكنهادون عبره عم أياب على اسله أن اطلاق العرب على الجبل المعروف لااشكل أنه قديم كغيره من أسهام باق أسناس الناس وأنواعهم وهوامير شامل فيدم القسائل والشعوب ثمانهما تفرقوا في الا وضين وتسوعت الهم القاب وأسمامناصة باختلاف ماعرضت مرالا وإدارتهات والمالات التي اختصت بما كقر شمشلاو تقيم ورسعة ومضروكا تقوراد وغزاعية وقصاعة وفزادة وسليان وشيان وهيدان وعسان وغطفان وسلال وغيروكاس وغيروا بادووداعة وبجيلة وأسطو يسلموهد يلوهرينه وسهينة وعاملة وباهلة ونشع وطئ والازد وتعلى وقيس ومذجيج وأسدو عنبس وعنس وعنزة وتهدو بكروذؤ سيوذ يسان وكندة والموسدة اموضية وضينة وسدوس والمسكون وتبروا حسر وغيرذال فأوحد فالتقييز كل قسية باسمها الحاص وتنوس الاسم الذي هو العرب ولم يبقو له تداول ينهسمولا. تعادف واستعنت كل قبيلة باسهها الخاص وتفرق في القبائل وتباعد الشعوب في الاوسين عمل ازلت العرب ودوالقرية في قول أوقر اش بالمصوص وقول المصنف واحقوا الاسم القديم وقذا كروه وتسوا مرحوعاللاصل في علل التسبية عايقله البكرى وغيره

تطراني الوضع الاؤل الموافق للنظرمن أسمياء أجناس الناس ومن علل بحاذكره المستف وغيره من زول عربة تطراني ماأشرنا البه وبدل على أنعرجو عاللاصل وهذكر بعد النسيان الجهم ودوه من الهاء الموحودة في اسم القرية وذكروه على أصله الموضوع القدم هذانص حوابه وقدعرضه على شخيه سيد باالامام محدين الشاذلي وسيد باالامام محدين المسيناوي تعبدهم اللدتعالي مغفرانه فارتضياه وسلماله بالقبول وأحرباه محرى الرأى المقبول وأيده الشاني بقوله انه ينظر اليما استنسطوه في الحواب عن معض الإدلةالتي تتعارض أحيا افتقر يحطى النسدان والحقيقيان وذكر شضنا يعسدذلك أؤلمة بناءالمسعدا لحرام والمسجد الاقصى لإراهيروسلهان عليهما السلام معاتبالإقل من شامسريل عليه السيلام معاللاتيكة والثاني من بناءآدم عليه السيلام فقالوا تنوسي بناءهؤلاء جرو والازمان وتفادم العهد فصارمنس وبالمسد كالراهيم وسيد ماسليهان فهوالاؤل جيدنا الاعتبادالي آخوماذكر روكنانة وبرار وغزاعة وقيس وضبة وغبرهم من بني اميعيل عليه السلام بمن ذكرآ نفا وأملأ كرمن بالمستعر بقوهم سكان هذه الجزيرة ومحاور وساحات مكة وأوديتها وقذنو أرؤها من العرب العارية المتقدم ذكرهم وأت تشقت مهم في غيرها فقليل من كثير كيف تنوس بينهم هيد االاسم عجد وكروا به فسأ بعدو هذا لأبكون الااذا فرض وقدّرا بعام بيني بتهامة من أولاد امهعيل أحد وهذا لا قائل مه وقوله ثم لما تركت العرب ليت شعري أي العرب معنى آمن العرب العاد مذاني ما تقرضه احيا ولم مفارقوها أومن المستعربة وهمأولا داميعيل واختص منهم قريش فصار القولان قولا واحدابه ثما لموابع باأورده أماعن الأول فايلا مكون هبذامن حلة الافراد التي ذكرها كمذجي وغسره ومنها ناعط وشيسام قسلتان من حدرسيتامام مسلن زلاهها ركذلك بنوشكر بالضع معواياسم الموضع وفي مصم البكري سعى حدّة من مرم ن زيان من حساوان من الحاف م قضاعة بالموضع المعروف من مكاله لادنه باوهذا قد نفله شيضا في شرح المكال في جدد كاسائق وفي معمواقون ملكان بن عدى بن عبد مناة بن ادمي باحداله ادى وهومك وأودية مكة لولادته فيه وقرآت في اتحاف النشر للناشري ما نصه فوسان عركة حيل بالشاّم مير يهجوان ان همروين تغلب لاحتيازه فسيه ويعه مرب واده وراً مشفى ناريخ اين خليكات بمانصيه كانتم والتبكر ورسنسات من الاهم مبيساما مهر أدضهها ومثله كشركا عرفه المهارس في هذا الفنّ وعندالتأمل فعياز كريا يصل الإرادالثاني أيضا وأماعن الثالث ونفول ماالمراد بالعرب الذمن تذكرهم أهمالقبائل الموحودة بالكثرة التي تفر"عث قر ساءً مهمة ولاداد من سام السلوب المتقدّمة بعدائطه فإن فإن كان الإول فانهم مازلواعر بقولا سكنه وهاوان كاب الثاني فلارب أن النه واه والانحسار غيرهيامن المكتب مازلت الامعده يمكثير وكان معدن عدمان ويرمن سيد ماموسي عليه السلام كإمعرفه من مارس علم التواريخ والانساب وأماماورد وبحدث الموادمن اطلاق افظ العرب قبل خلق السهوات والارض فهوا خداد غديء استكون فهو كعسره من المعسات وأماعن الرا وعفائه اذا كان ومض الاسواهس تحلة ويعضها منقولة لايقال فيهالم تكن مرتحلات كلهاأو منقولات كلهاحني ملزم ماذكر لاختلاف الإسبآب والازمنة وأماعن الخيامس فنقول أليس التعريب وبالتكلام هوالنقيل من لسان البالسيان والمعزب المعزب منسه هوالمنقول والمنقول منسه وهذالفظ العربون في هسده المباذة مسسأتي عن قو مسوه هجب كثف تصر فوافعه من ثلاثة أبواب أعرب وعرّب وعر من واشتقوامنها ألفاطا آخرغب رذلك كاسبأتي فععل هذامن ذاله وهذالفظ التعبرتصر فوافسه كانصر فواني نفظ العرب وأماعن السادس فأن بقال إن كان المراديعرية إلى تست العرب الماهد ، حرم العرب على ما في المراصد وغيره و بالعرب هم أصول القيائل فلااشكال اذهبرا بحرجوا من الخزيرة والذيخ جرمن جبائرهما لماخ جن العهدالقريب هبرقليل وغالبهيثي مواطبهرفها وأما المشعوب والقبائل التي تفر عت فها معدفهم خارجون عن العث وكذلك ان كان المراديها مكة وساحاتها فات طسم وحسد مس وعمل في ومرهبكنوا الحرموهم العرب العارية ومنهم تعلى سدياامهعيل عليه السلام اللسان العربي وعادوثهو دوأ ميروعسل ووياروهم العرب العارية زلم االاحقاف وما ماورهاو هي تهامة على قول من قسم عرية بتهامة قهوْ لاء أصول قبائل العرب العارية التي أشدت المستعربة ونهماالسان قدنزلو إساحات الحرم ومنهب نفزعت القدائل فهيابعد وتشتثث فبقي هدا اللفظ علىأعل بسبكي آماثههم وحدوده وفياوان لمرسكنواهم وقدأ سلفنا كلام الأزهري وعبره وهو يؤيد ماذكرناه ثمان قول المصف أقات قويش الي آخره وي التهذيب وغيره أخامت بنو الهمسل وعلى القولين تحصيصه جادون القبائل اغياهو لنبر فهماور باستهباعل سبائر العرب فصياد الغبر كالتسم لهمافلا غال كان الظاهر أن تسمى مهاقر مش فقط وبدل القلنا أيضاما قدمنا أنه غال رحل عربي اذا كان نسسه في العرب ثانيّاً وإن له مكر فصها ومن زل الإداله غيواسة طن المدّي وانقرى العربية وغيرهها مما منتي الى العرب فهيرعرب وان لمهكونو افتصامو كذاماقد منااتكل من سكن بلاد العرب وسؤيرتها ونطق ملسان أهلهافهم عرب يمنهموه عدهم إو)عرية التي بسبت الهاالعرب اختاف فهافقال امعق بنالفرج (هي باحه العرب) أي ساحهم (وياحه داراً في القصاحة) سدنا (امعمل علسه السَّلام) والمراديد لك مكة وساحاتها وقال بعضهم هي تهامة وقد تقدَّمت الأشارة اليه وفي مراصد الأطلاء إنها اسم حزيرة العرب (واضطر الشاءراني تسكيرانها) أي من عربة (فقال مشيرا الى أن عربة هي مكة وساحاتها (وعربة أرض ما على مرامها ، من الناس الاا الوذع الحلاحل

ورحداحة العربات و ترقرق في مناكبها الدماء

وبذله قول الازهري مانصه والاقرب عندى انهم ممواعر باباسم بلدهم العربات وقدأ غقله المصنف والعربات أيضا (طريق في مل علر ومصر) بقله الصاغافي (و) العربات (سفن روا كذكانت و. دونة) النور المعروف واحدتها عربة (و) قولهم (مام) أى مالدار (عرصومعرب) أي (احد) الذكروالاتق فه والولايقال فغيرالني (والعربان) كعهان (والعربون بضمهما والعرون عركة و)قد (تدل عينهن همزة) على الاصل النفول منه تقله الفهرى في شرح الفصيم عن أبي عبيد في الغريب ونقلى أنضاع وان اله مرقد تعذف الهمزة فيقال فيه الروت كاله من دين حكاء ابن خالويه والرد والمصنف هذا فهي سبع لغات ونقل شيضناعن أي سيان لغة كامنية رهي العربون بغتم فسكون فضم يه قلت وهي لغه عامسة وقد صرح أمو يعه واللبلي عنعهاني شرح الفصيريم انفاه عن خدان هشام وصرح الكال الدمسيرى في شرح المنهاج بأنه لفظ معزب ليس بعربي ونقله عن الاميين القاضى عماض والقموي وغرهما وأورده الحقاح فيشفاء الغليل فهافي لغة العرب ن الدخيل وحكى اس عد يس لف المناق مقلت من خابن السيدة الأهدل الحداد يقولون أخذ وي عربان بضمتين ونشديد الموحدة نقيله بعض شراح الفصيع فالهشيمنا ونقل أيضاعن بعض شروح الفصيح آنهء شتق من التعريب الذى حوالب أن لانه بيان البيسع والأوون مشتق من الارية وهي المقدة لانه يكون انعقاد البيعو- يأتي وهو (ماعقد به المباعمة) وفي بعض البيعة مرا من النمن أعجمي عرب وفي الحديث انهمى عن يسم العربال وهوأت يشترى السلعة ويدفع الى صاحبها شيأعلى انهان أعضى البيع حسب من الثمن والتاعض البيع كان لصاحب السلعة ولم رتجعه المشترى بقال أعرب في كذا وعرب وعرين دهوعربان وعربوت وفي المصباح هوالة لمبل من الثن أوالا بحرة يقدمه الرجل ألى الصانع أوالتاحر ليرتبط العقد ينهماحتي بتوافيا معدذاك ومثله في شروح الفصيح فكما الميكون في البيع بكرن في الأعارة وكالمها كان العالب اطلاقه في البسم اقتصر واعليه فيه فاله شيئنا وفي لسان العرب سمى مذاك لا تدفيه اعراما لعقد انسم أى اصلاحاواز التفاد لتلاعلك غيره باشترائه وهو بسم باطل عند الفقهاء المامسه من الشرط والغرر وأحازه أحدا ووى عن أن عرابازنه قال ان الاثاروحدث النهيء نقطع وفي حديث عمر أن عامله اشترى دارا السعين أرحة آلاف وأعربوا فهاأر بعبائه أىأل فواهده عبارة لساق العرب بعينها فلااعت وادعا المشينا ونسب اس منظورا لي القصور (وعريان محركة دَيَا لَهُ الورو) كسماية (عرابة من أوس ن فيفلي) معروين زيدين عشرين حارثة من بني مالله من الأوس عمن بني حارثة منهمة ال ان مبأن اه صعبة وقال أبن اصفى استصمره النبي سلى القدعليه وسلم والبراء بن عارب وغير واحد فرد هم يوم أحد أنوحه البضاري في او يحه من طريق إن اسعق مدَّتي الزهري عن عروة ن الزير مذات كذا في الاصابة (كرم م) أي معروف اله ابن سعدوف. بفول الشماخ بن ضرار المرسى كذافي الاصامة والكامل المبرد والذي في العصاح آنه العطيقة م ادامارا مرفعت لهد ب تلقاها عرابة المن

ې ئولەرنى مضاملەرنى بىضاللىخ

ع در كرالبردوارداتية وهد برسددان التعاخ مرجد دالمدرسة فالتعام عراقة برالمدرسة فالتعام المراقة من المراقة المر

قوله-نزنة كذابخطـــه
 والذى فى التكـــملة حزنة
 ما طاء المهملة

(ورسوب) كينصر (بن قسادن أوي قدا لل (البن) كماها (قدل) هو (أقد امن تكفيها أهرسه) و بنوه العرب المعار بنقسل و به معلى المدود في الموقعة في الموق

اليماً في (ذابطنه) أى أحدث (واستور بسالبقرة الشهرسائف لورعرج الاثورشها هار) في الحديث (لانتقسوا في خواتيكم عربيا) وفي بعض الروايات العربية (أكدلات تقشوا) فيها (مجلوسول الله) كان تقش خاتف هي القديم وسمر (كانه كان تعالى بسا عربيا بعن فضمه مني الله صلعه وسلم) ومنه حديث عمروضي الله عنه لا تنقشوا في خواتيكم العربيسة وكان ابن جمريكم الن منقش في المائم القرائ (وقترت العالم) المبادية ووشه قول الشاعر

تعرّ ب آنام آبائی فی السادیه و ایستران الله به الله تعریب الله تعریب و من الموتوماندها لجوزود. پیش آنام آبائی فی السادیه و ایصخبروا انتری و قال الازهری تعرّب مثل استخرب و تعرّسیر حم الی البسادیة بعسدها کان مقع

بألمضرفلن بالا عراب وقال غيره تعرب أي تشبه بالعرب وتعرب بعد هيرية أي صاراً عرابيا وفي الحديث ثلاث من المكارمة ما التعرب بعد الهبسرة وهوال بعود الى السادية وهيم موالاعواب بعدات كان مهاسو اوكان من وحمومد الهسرة الى موضعه من غير عذر معذونه كالمرند ومنه حديث ابن الاسكوع كم آقت ل عثمان نوج الى الريذة وأقام بهاثم أنه دخل على المجاج بوما فقال إم اابن الاك ء اديدوت على عفسل وقع " ستو بروى الزاى وسيد كرفي موضعه (وعروباه) أى كماولا موقل وحد كذاك في بعض النسيخ (اسمالسها السابعة) قاله ان الاثير والذي في الإعلام للسهيل انه عور ساء كالتبسو ساءا سياللارض السابعية وأوره ان التبلساني والهشينا ، وممايستدوا عليه عرب الرجل بعرب عرباوعروباعن تعلى وعر بقوعرا بقوعرو بدة كقصم أفصم بعد لمكنة في اسانه ورحل عريب معرب وعرّيسه العرب وأعريشه اذا تفوّه مه العرب على منهاجها وقلاذ كرناه وعرب آسانه آلفه عروبة أي سازعر سادتعرب واستعرب أفصيم والعرب مثل الإعراب من القيش في الكلام وفي حديث مضهيما أوتي أحدمن معادية النساسا أوتيته أباكاته أراد أسباب آلجاع ومقدماته وأعرب سني القوم اذا كان مر " عضاومي" و خسبا تمرة إم على وحه واحد والعرارب السمان قلذكر غسيروا حدهناوعو يسمصغوا يئمن البمن وفي الاساس تعريشاروحها تغزلت وتصبت إوان العربي" إمالا"لف واللام هو (الفاضي " و تكرا لما أنكي) عالم الاندلس صاَّحت بضه الا"حودي وغيره (وابن عربي") بلالام عركة هو العارف الهقق عبى الدس (عدد ن عبدالله الحاتمي العالق) تريل دمشق والمدفون ما ولعامة الاتنان أوالحمة ينة . و عرسة وتوفي لبلة الجعة ٧٧ رسع الا تنوسنة ١٣٨ بدمشق فالقدما تصبح وسعوت سنة وسنة أشهر وخس وعشه ويءوماو بقال ان الموادوالوفاة كالأهباني ٤٧٪ ومضان وقدوه بالمصنف في اراده هكذا والصواب أن القاضي أيا بكر ه عدن عدالله والحاتي هو عهدن على كاحققه الحاقظ في السمير وهذا الفرق الذي ذكره هو الذي مهمناه من أفواه الثقات غيراني وأيت في مز من أموا والحديث على هامشه طباق فيه مهاء لا بن عربي عضله وقد ذكرفيه آخر السماع وكتبه عجسد ينعلى ان معدين عهدين العربي الطائي هكذا بالااف واللام وكذا في نسخ من فترحاته على ما نقله شيننا تم قال وهذا اسطفي عله به النه أس ونداونوه * قلتوفي التبصير كلاهما الن عرب من غير الملام "ومنية "في حربية بالشرقيسة" وحوض العرب أخوى بالدقهاسة ورال العرب اخرى الغريسة وينوالعرب بالنوفية كذاني القوانين وصالحن أي عربكا مرعدت وصي ن حبب ن عربي شغ مسلم وعقبان من عهدن نصر من العرب الكسر عسلات واخته سيبه حدَّثت عن أني موسى المديني وأتو العرب التسرواني لوُّرْخِ والْصَوِيلِ والمهه عجد من أحد من يم نقله الصاغاني وأنو القاسم على من الحسين من عسد الله من عربية تسكه منه ألر بعي شير السلة مان سنة ج. و وأبو معدَّث أيضاومان سنة ٢٥٥ وقال مجسدين شرحية ثنا أبان المجلى عن أبان ين نفل وكان عرباها بالفقوعن عصكرمة فذكر حبديثا قال الرشاطي انه عارف بلسان العرب وقاله بالالف والنون ليفرق بينه وبين العربي النب كذاتاً الخافظ * قلتوفي التوشيم رحل عربان أى فصيم السان وخاف ن عدن خاف عرف بان العرب مالفم وكوان المزرى في طبقات القراء والاعراق فرس عاد بزيادان أسه وكان مقتضما لا عرفياه أن وكان من خول أهل العالمة نقسله الصاغاني وقلت وذكره ان الكابي في أنساب المسل قال وكان من سوان خسل أهل الشأم كالقطراني له أنضاوقار يذكر في في طر و إلله تمة الا نف أومالا عنه أوالدائرة تحته عن وسطالشفة) الملياعندالا نف وهي العرعة والياطغة فَهَا قَالهُ الازهري (أوطَرف بوترة) محركة (الانف) قال الجوهري سأنت عنها أعرابيا من بني أسد فوضع اصبعه على طرف ورزة الفه (العرزب يجعفر) هدله الجوهرى وقال النديد العرزب (و)مثل (اددب) كالكسروف الثالث مع تشديد الموحدة (الصلب الشدد الفلف واقتصران وريد على مسبطه يجعفروابذ كرالعابظ واللغة الثانسة نفله الصاعان (والصحال من) عبد الرحن ن (عرزت تحفر تا مي) نسبه الى مدّ مهومما يستدرك عليه الدرزب المختلط الشديد ((السرطية العود)عود اللهو وفي اطديثان الله ففرلكل مذنب الالصاحب عرطة أوكوبة (أوالطنبور) بالصموهذا عن أي عمرو (أوالطيل) مطلقا (أوطيل الحينسة) خاصة (وحضم) في الاولين (العرقوب) بالضروا في اأطفقه اشهرته ولعدم عبى مفعاول (عصب غليظ) موتر (فرق

(عربه)

(المستدرك)

(عرزب)

(المستقولة) (عُرَطَبَة

(عَرْقُبُ)

حديد المارف والمنك بوالعرة وبوالقلب

عقب الانسان ومن الداية في رحلها عنزلة الركمة في دها) قال أودواد

قل الاصهى وكليذى الربع عرفواه في رسله وركستاه في ديوالدر فورات من الفرس ماضم ماتي الوظيفيزوال التوزمن ماشوهها من المصدوعوس الانسان ماضم أسفل السائدوالقدم وفي السلاوري الفروي وعد السير ترخف الكبين ومنه قول النبي صلى القريلة بحفظه الكبين بين مفصد المالة من المواقع المسائد القاسم كان يقول المبزوالا منها أي الانقطاع وقويها وهو الولان خفظه الكبين بين مفصد المالة موالسائد من ذوات اللارم وهومي الانسان في إلى العبر وي العرفوب (ما المنى من الوادى) والتوى شديدا (و) المدوّوب (من القطاساتها) وموجم المنافعة في العرفية المعرف عرفوب القطاقال الفتد وتبلى وفقاها كشيرة المسائلة على المسائلة المنافعة المسائلة المسائلة المسائلة المنافعة المسائلة المسائلة المنافعة المسائلة المسائل

۳ قوله ابن عابس کذایخسه والصواب ابن عانس التون کافی انقاموس

قال ابزيرى تلاذ كرائوسمد السيراني في أشبار التعويدين التعداد المسيدالام كالقيس بزعابس موذ كرقية أيينا تا وهي أيا غالبية على القساس في قديش وذرى عدل درين وسسلاسي شم سدى القسمال مزل ونسيلى وفقاها كشعرافي قطاط ل وثوباي سجدان ۾ واري الرائع النعل

ومتى تلوة خلق ﴿ ومتى نظرة فيسلى ﴿ فاتما مت ياتما لى ﴿ هُولَى حَرَّةُ مَسْلَى كذا في اسالته العرب (و) العرقوب سبل مكال بالسماب المالاصلروهو أيضا (طريق في الجبسل) ضيق أوكموس قالوادى المفعير

للبود الإنجين قد الاراحد (و) العرفوسيل منحل بالشعاب الايطروه وانساه (هر ويل) بجسل ميس و وجوري الواقع المعجر البود المداولة المعجر البود الموقع المحروب (عرفات الجود) أخمة الصافاق (و) مرقوب (ورسخوان الجود) فقه الصافاق (و) مرقوب (ورسخوان الجود) فقه الصافاق (و) مرقوب (رصخوان الجود) فقه الصافاق (و) مرقوب (رصخوان الجود) ورسخه اكتفاق الإمراد المحافظة المحافظة الموقع المحافظة والمحافظة المحافظة والمحافظة المحافظة والمحافظة المحافظة والمحافظة المحافظة المحا

كأنت مواعيد عرقوب لهامثلا ، ومامواعيد هاالاالاباطيل

وقى الاساس ومن الجازهوا كذب من وقوب برب و تقول فلان ادامطل تنقرب وادا وعد تشرق و أنشد المداني وأكدب ن عرفوب برب لهسة ، و وأنين شرعاني الحواج من ريط

(د) من أمثالهم الشرآ أسأة الديخ عرقوب و اشراعاً بعادل أكسا أسال الإعادة عرقوب أنى عرقوب الرسل به الإنجام (شرب) أعذا (عند طلبلغم الليم) أعطال أو منطق هواغة في تجريفال أحادة الى تدائى الحاقة والمعنى الأجالة البيا الإشرائى فقروفاقة شديدة (د) من المستعادما أكثر عراقب هذا الجال (العرقب) كالعرقوب (خياشيم الحبالي) وأطرافها وهي أبعد الطرق الإنك تتسعاً اصهاة أمر كانت الحاق الوخيرة (أد) هي (الطرق الضيفة في مرتباً) أى الجبالي القالة الفراق الإناسات ع

ويخوف مرا المناهل وخرف مرا المناهل وحش ﴿ دَى عراقب آمن مدفان (وتعرقب)الرحل(سلكها)أى أخذنى تك الطرق و قال تعرف للحصه اذا أخذنى طريق تمنى عليه وآثدد اذامنطن ذل عن ساجي ﴿ تعرف المناهن ذل عن ساجي ﴾ تعرفيت آخرذا معتلم

أى أخدات فى منطق آمراً سهدا منده و روى نعقب (و) العراقب (من الامود) كالعراقب عظامها وسعاجا و(عصاد بدهار) عراقب (نه) سخمه (هرب سى ضربه) النصداب (وطيرالعراقب الشقراق) بمكسرالسين والقاف ونشديدال الوهم يشامون و ومنه قول الشاع

ادافطنا بالمنتبه ابن مدول * فلاقت من طبر المراقب أخيلا

و تول الدرباذا بق الانسبل على المهركباتشن عرقو باء والى المسداق كل طأر يتطومنه الذيل فهو طبر عرقوب لا معرقها و منه في المستمنة والمستسخت هذي معين وتصورها بالجد فقيد المرمن وجهين قالصنيشا (وعرقبه قطه عرقوبه) و بعضر حد بسالة امرائة تقرير (ي عرقوبيه) عنى (يقوم بشدا وفي النواو دعوف البسيروعلسته اذا أهسته برفير يقال عرقب بعيد أنحاره بعرفوبه حريد وبها وي عرف (البرالماستالي) فالماقوع ووتقول اذا أعيال غرعاف هيأ، احتل ومنه قول الشاعر (عَزَبُ)

م قوله والحرل لعله الحدل

وسله في المشرق المغرد وتعيين الامرعدل) وتعرقها الداخر كبها من خلفها فقه التصافان ويرم العرقوب من أيامهم ((العزب هركة من الأهمالية كالمغرافية) فلكسر وقليره مطرا بفره طواحة وجزامة ومقدامة (والعرب مولا تقل أعرب) بالافت على أقعل كاحس به المؤره يحدون هرفان والمحتودة وقول أيامة أكن تكرين فيرواد ولاسسوع (أوقلول) أكوز عند واستمال محدوث على المفتدة أن يوريدون عرفان و أعراب كسبس السام (وعي) أكما الاتنى (عربة مونب) عمركة المهالي الاورج الها قدلة القزاري بالمعالمة في قول المواجعة على المائيات والمفاقلة المواجعة والاتباء والمفاقلة والمساورة عند المواجعة والا

اذاالعرب الهرجام العطراف ، بتشمير دين طلبة ماتعلر المراسل عن المادر المراسل عن الماد الحادر المراسل ال

وفال الراجز

وفي رواية بيعلى فتيت مشل نعراس الذهب وأشاد لمثل ماذ كره الزماج ان درستويه وفقه ان هشام النهبي وأبو معفر الليلي قال شعناني شرح تغلم القصيم ات كلام الزجاج ومن تبعه فيه تغلوظاهر أماأة لاهاته لمردكون العزب مصدراني كاب ولادل عليه شئم من كالام العرب واعماقالوافي المصدرالعر بقوالعر ويقبالضم فيهما وأمانا سافات الطاهرف انهصفة الامصدران فعلا كإيكون مصدراعند الصرفيين لفعل المكسور اللارم كالفرحوا لزل يكون صفه كالحسن والطل وليس خاصا بأوزان المصدروكونه وصفاهوااني تدل افقوه كلامهمو يؤيده كونهم أنثر دبالها وهوالذي اقتصرعليه الحوهري فتلاعن الكسائي والتفرقه في كالامهم والقحليه ولوكان مصدرالذكروه مع المصادر عندتعدادها وأماثنا لثاقان البيت الذى استدلوا بعليس بنعوفي المؤنث لاحقال كونه ضرورة وكون على عهني مع ثم قال وعلى تفسد مرثبوته مجرّد امن الهاء كأحكاء المصدخف والفزاز وغسرهما يكوومهن الاوصاف التي لم تلفقها الهاشندوذا كرسل عائس واحراة عائس انهسى (والاسرائص بتوالعزوبة مضعتومتين) ويقال ابعلعزب لزب وانهالعز بالزية (والفعل)منه (كنصر) عزب بعزب عزو بةفهوعازب وجعه عزاب (وتعزب) بعدالتأهل وتعزب فلان زمانا مُمَّاهل وتعزبُ الرحل (ترك النَّكاح) وكذالث المرأة (والعزوب العبية) قال تعالى عالم الفيب الاعزب اي المنسب عن علمه شي وفيه لغنان عزب (يعزب) كينصر (ويعزب) كيضرب أذاعل (و) العزوب (الذهاب) يقال عزب عنه بعزب عزو بالذاذهب وأعز بهاللةأذهبه (والمعزابةمن طالت عزوبته) خيماله ي الأهل من عاجة (ومن بعزب بماشيته) قال الازهري وليس في الصفان مفعالة غيرهازه المكلمة فيل الفراسا كان من مفعال كان مؤنثه ينبرها الأنه العدل عن النعوت اتعد الأأشذ من صبور وشكور وماأشبهما بمالانؤنث ولانه شسه بالمصادرات وليالها ففه مقال احرأة مجان ومذكار ومعطار فالبالازهري وقدقسل محذامة أذاكان فاطعاللامور حامط غسرقياس واغياز ادوافيه الهاء لان العرب قدخل الهاء في المذكر على حهتن احداهما المدم والاخوى الذماذا ولغى الوسف والمعزا بقد خاتها الهاء المبالغة وهوعندى الرجل بكثر النهوض في ماله العز بب يتسم مساقط الغيث وأنف الكلا وهومد حيالة على هذا المني (كالمعزاب) ماسقاط الهاء بقال عزب الرحل ما مله اذار عاها بعيد أمن الدار إلى سال عما الحي لا يأوى البهم فهومعر أب ومعر ابدوكل منفرد عرب والمعراب من الرجال أيضا الذي تعزب عن أهدفي ماله قال ألوذة بب اذاالهدف المعز اب سوس وأسه م وأهمه ضفو من الثلة الخلل

وفي الإساس من الجاز المعزاب من طالت وزويّة أو والعرب الرساسة أن على مثال تنفسل وضد في بعض التسفر موزي على مثال ينصر (عن أحله ومناله) وقد تقدم في الزيابالمالة وأحدث الأعمل فقط والذي اله الإطروب والتبالية المستوجد المسال المساوب من الحق قال يحكد أحمدته من العرب (و) العرب إمن الابل والشاء التي تعزب عن أعلها لمالرجي). قال

وماأهل المبوداتا بأهل ، ولاالتج العرب اتاعال

(وابل مزيد لاتروحها الحق) وهو (جمع فارب كفري) في (جمع فاربًا عربُ) الرسل بعد) لازم (و) آهرني (آهد) متمدّ مثل أم سيار المورية المنظورة الم

افتلى اقتلع قال ثلاثلب ولاتكون المعرفية الاعزية (و) للعرفية أيشا (احرأة الرجل) يأوى الراقتهوم إصلاح طعامه وسفظ أدانه وهوجها زركالعاز بقوالعرفية) بالتشفيد وهى المصندة والماضنة والقابة واللساف و بقال مالدان معزية تقعد وويقال ليس لفلان

وفراد وال كذا عضله و لعله

و شال

ع قال في التكملة والهدفي الثقيل أى اذا شغل الاماء الهدفي القن اه امرأة تعزية أى تذهب عزويته بالتكاح مثل قوائه عي ترضه أى تقوم عليه في هرضه ماله أنوس مدالفسرير وفي فوادوالا عراب فلان يعزب فلا ناوير بضه يكون لهمثل آلحازت (والعازب) من (الكلا البعيد) المطلب وأنشد ، وعازب نورفي خلائه ، وكلا عازب لمرع قط والوطئ وأعرب القوم أصابو اكلا عازيا وفى حديث اممصد والشاء عازب حيال أي بعسدة المرجى لا أوى الى المترافى السل والحيال معمائل هي التي المتعمل وفي الاساس وروض عازب وعز يسومال عزب ولا وكون الكلا العازب الابفلاة حيثلازرع (و) فازب (حيلو) يقال سوام معزب (المعزب كمعظم الذي عرب به) أي أبعد به (عن الدارو / تقال (عربطهرالرأة) آذا (عابعهارُوجها) عالمالتابعة الديالي

شعب العلافيات بين فروجهم ، والمحسنات عوازب الاطهار

العلاق ات رسال منسوبة الى علاف وسل من قضاعة كان مصنعها والضروج حماض جوهوما بين الرحاين ويدأنهم آثروا الغروملي الطهارنسائهم (و)عربت (الارض) أذا (كم يكن بها أحد منسبة كانت أو) وفي تسنية أم (مجد بة والعزوبة) الهامفيه اللها افتة مثلها في فروقة وماولة والاوض البعيدة المضرب الى الكلا) قليله ومنه الحديث انه بعث بمثا فأصحوا بأرض عزو بقصرا و (والعوزب) كوهر (العوز) لمعدعه دها عن الشكاح (و) من أمثالهم الفياشتر بت الفنر حدار العارية (العاربة الإمل و) قصته اله (كان ا لرسل الل فداعها واشترى غيداللا تعزب فعز شغفه) فغابت على عزوجا (فقال الفااشتر بت الغنر عداد العاز ية فذهبت مثلا) فين ترفق أهدن الإمورمة تذفازمه فيه مشقعة لم يحتب أ وهرادة الا عزال هرأوة) الدين ببعدون بابلهم في المرجي ويشبه م القرس ووسلت في هامش لسان العرب ماشعة تقلت من ماشعة في تعدية الن الصلاح المتشعمة الاعزاب الرعام بعز بوت في ابلهم وقال لسد بشمه القرس مصاال اهي في الدماحهاو املاسها لاجاسلاحه فهر يصلهاو علسهاو قبل هواعاص بالطفيل

تهدى أوائلهن كل طمرة م حداء شل هراوة الأعزاب

وقيل هي (فرس) للريان بنخو يص العبدي اسم لها (مشهورة) نقل أبواً حد العكري عن أبي الحسن النسابة ومثله قال الوسعيد البرق و (كانت) لاندرا معلها (موقوفة على الاعزاب) من قومه فكات العزب منهم فزون عليها ويستفيدون المال ليتزوّ حوا) غاذا استفادوا حدمهم مالا وأهلادفعها الى آخرمهم فكانو ايندارلونها كذلك فضربت مثلا فقيل أعزمن هراوة الا عزاب بهروهمأ (المستدولة) | استدولة على المؤلف جمالية كره العراب هم الذين لاأزواج لهم من الرجال والنساء والعزب اسم السمع تكادم وخدم وكذاك العريب سمراليه يوكالغزي والمورب كهسين طانب الكلا العازب ومنه الحديث انهم كانوا في سفر موالنبي سلّى الله عليه وسيله فسهومنا دما فقال الله واستعدوه معز باأومكامًا قال الإزهري هوالذي عزب عن أهله في اله أي قاب وفي حدث ابن الاكو علما أقام بالريدة واله الحاج ارهدت على عقبيلة تعزيت باللاوا كن رسول القصل الشعليه وسام أدتيل في البدو أراد بعدت عن الجماعات والجعات بكر البادية ويروى الراء قد تمدّيد في الإساس ومن المستعاد في الحدث من فوراً القرآن في أر معن المة ففد عزب وأي مدعهده عاابدا منه وأطأني تلارته ومن المازا بضاقول الشاعر

وسدرارا مالل عازب همه به تضاعف فعه الحزي من كل جانب

والعز بتبالكسراسرامدة مواضع شغرومياط ومرأحذها شيخ مشا يحنا الشهاب أحدن يجدن عبد الغني الدمياطي العزبي المقوى وريءن الشهير البأبل وغيره وألف الاتحاف في قراه ذالار معة عشر ودخل العن ومات بالمدينة المنورة سنة ١١١٦ (العزلمة ﴾ أهدله الحرهري وقال المحدودهو (المكاح) قالولاأحمه وقرأت في تهذيب الافعال لان القطاع ما تصب العزابة كاية عن (عُسُ) النكاح (المسخراب الفيل) وطرقه وعال المشديد العسب وقد ستعار الناس قال يزهر في عدام دجي بسارا أسروقهم واولاعسه لردغوه يه وشرمنعه أبرسار

(أو العسب (ماؤه) أى الفطل فرساكات أو بعبر اولا بتصرّ ف منه فعل (أونسله) بقال قطم الله عسمه أي ما مونسله (و) بقال السب (الواد) قال بعضهم عازا قال كثير صف حياد أراقت ما في بلمامن أولادهامن النعب

بغادرت عسب والوالق وناصر به تخص به أم الملر بق عبالها

يعى الاحدة الملس ترى بأحنها من هد من الفساين فتا كلها الطيروالسماع وأم الطريق هذا الضمع (و) العسب (اعطاء الكرامعلى الضراب) وهواً بضاامه للكراء الذي تؤخذ على ضرب الفسل (والفعل) منهما (كفعرب) بقال عسب الفيل الناقة عسهاعيسا اذاطرة فأرعب فله بعسبه اذاآ كراه وهومتهي عنه في الحديث وأمااعارته فندوب الله أوات الذي في الحديث عدى مضاف تقديره نهى عن كراء عسب الفيل وهو كثير واغيانهي عنه السهالة الني فيه ولايد في الإجارة من تعيين العبهل ومعرفة مقداره وفي حديث أبي معاد كنت تاسا فعال في المراس عازب لا يحل التعسب القعل وقال أوعيد معنى العسب في الحدث الكراء والاصل فيه الضراب والعرب أسمى الشئ باسم غيره اذا كان معه أومن سبه كافلو المرادة راوية وانحال اوية البعير الذي يستق علمه (والعسب عظم الذف كالعسمة) وقيل مستدقه (أومنيت الشعرمسة) أي من الذب وقيل عسب الذب منتهم الملا

م قولمعزب كذاعظه والدى ق الاساس المطبوع أعرب أى أحد العهد ، أوله

(عَزْلَيةً)

٣ قولهالوالتيهوفسرس للزاعة وناصح لسويدين شدادالعشبي كذافي التكباة وانتظم (و) العسيب (طاهرالضدمو) العسيب (الريش) غاهره (طولا) فيهسما(و)العسيب (حريدةمن النمسل ستقبة رقيقة بكشطخ صباع أنشدا وضفة

وقل لهأمني على مندارها ي قنا التنل أوجدى المائعسيب

فال اغااستهدته عسيا وهوالقذالتخذمنه نبرة وخفة جعه أعسبة وعسب نفيتين وعسوب عن أي حسف فرعسان وعسان بالفهم والكسروفي التهذيب العسيب حريد التفل أذا فتى عنه خوصه (و) العسيب فويق الكرب (الذي لرنبت عليه الملوص من السعف) ومانبت عليه الخوص فهوالسعف وفي الحديث انستوج و بدوعسيب قال ان الاشراك مرجدة من الضل وهي السعقة ممالا شتعله الخوص زمنه حديث فعلة و بلدعيد فغلة كذاروى مصغرا وجعه عبد بغيثان ومنه حديث زيدن نابث قعلت أنتسم القرآن ومن عسب واللغاف ومنه حديث الزهري قيض رسول الله سيلى الله عليه وسيلروالقرآن في العسب والقفم (و) العميد (شق في الجيل كالعمية) مُقرف كون قال المبيدين علس وذكر العماسيل وانعمب العمسل في طرف هذاالعسب الي ساحية ووزه فتقيله منه

وقوامن عسب كذاعظه والذى فالهابه من العسب واللفافجع تلفة وحي جارة يضرفاق كذافها

فهراق من طرف العسمال ، متقبل لنواطف سفر (و) عسيب إحمل) بعالمة تحدمعروف قاله الازهرى قال لاأفعل كذاما أقام عسيب قال احر والقيس أجارتناان الحطوب تنوب وانى مقبرما أفام عسب

(واليعسوب أميرالتعل وذكرهاو) استعمل بعدة لك في الرئيس المكبير) والسيد والمقدَّم وأصله خل التعل كالعسوب) كصبور وهذمين الصاغاني والماء واثدة لايدليس في الكلام فعاول غير صعفوق حمه معاسب وفي حديث على أنا مصوب المؤمنين والمال معسوب الكفارو فيروا مة المنافقان أي واوفي المؤمنون و واوفيالمال الكفار أوالمنافقون كإواوذ الصل سعسوم وهومقدمها وسيدها والمسوب الذهب على المثل كامرني الحدث اقوام الامريه وفيحيد بشعل رضى الدعنه العذكر فتنبه فقال اذا كان ذاك ضرب معسوب الدين مذ تبه فيسمعون اليه كاعتموه رع الحريف قال الاصيعي أرادسد الماس في الدين يومنذ وقبل صِّي مصبوبالدين مذلَّمه أي ذارق الفتنة وأهلها في أهل دينه وذنيه أنباعه وضرب أي ذهب في الأرض مسافه اأه محاهدا ويّل الزعنشرى الضرب الذنب هذامثل الذفامة والسات عدى اله بشت هو ومن بشعه على الدس وقال الوسعدوض بهدذاسه أن مغرزه في الارض الداماض كالسرأ الجراد فعناه ات القائم مومند ثبت حتى شوب الناس المهوحتي علهر الدين ويقشو (و) المصوب (ضرب) أى نوع (من الجلان) بالكسرجم حل الما زالعروف (وطار أصغر من الحرادة) عن أنى عبدونقه اقوت عن الاصمى (اواعظم)منها طويل الذنب لايضم مناحيه اذا وقونشيه بدا لليل في الضور قال يشر

أوسية شعث طف شعصه وكرالرأمثال العاسب خير

وفى حديث معضد الولاظمأ الهواجر ماباليت أت أكون يصوبا قال ابن آلانيرهو هنافراشة محضرة تطير في الريسع وقبل انه طائر أعظم من الجرادة العاويل انه التعلة جاز (و) المعسوب (غرة في وجه الفرس) مستطية تنقطم قبل أن تساري أعلى المفرس والتاأر تفع أيضاعلى قصب الانف وعرض واعتسدل حى بلغ أسفل الخليفاء سفهو معسوب الضاقل أوكثر مالمسلغ العنان (و) البعسوب (دارة في مركضها) حشركضها الفارس رحله من منها قاله االبث قال الأزهري هذا علا العسوب عنداً بي ميلوغيره خط من ساخ الغرة بتعدّر حتى عس خطم الداية ثم ينقطع (و) معسوب (فرس النبي صلى الله عليه وسل وأخرى الزير) ان العدّام (رضي الله عنه وأخرى لا تنو) وهوا وطارق الاحسى كما أمر عليه الصاعاتي (و) عسوب (حيل) قال

و حتى إذا كافو بق معسوب ، (وأستعسمنه كرهه) وأعسمه حله أعاره الامتن الساد واستعسه الداستعاده منه (وأعسب الذئب عداوفز) نقله الصاغاني واستعست الفرس أذا استودقت والمسرب تقول استعسب فلان استعساب المكلب وذاث أو اماهاج واغتلوكك مستعيب الكسر (ورأس عب ككنف) وضطه الصاغاني كامر (بعد العهد الترجيل) أي استعمال المشطوالدهن(و)عسام (ككتاب ع قون مكة) حرسهااته تعالى والكاب معسباًى بطودالكلاب السفادواً يوصيب كامير اسمه أحر صحابي ((العسرب) بالسين المهمة قبل الرام كعفر) أهمله الجوهري وقال الصاعابي هو (الاسد) ((المسقمة)) أهمله الحوهري وقال أنوعمروهو (حودالفين وقت البكاه) قال الازهري حله الدث انعسقفة الفاء الماء عندي أصوب (و بالكسر عنىقىد) مغير (منفردملتزيّ بأصل العنفود) الكبير الفضه (ج صقب) بالكسر أيضاوه ومنسجى كتروتمرة لاحبر حقيق قاله شفنا يوقلت واذلاته وعده اس منظور في الجوع ملذكره مع المفرد (وعساقب) جمع مقبق واقتصر عليه اس منظور وجدم منهماالصاغاني (العسكية بالكسر) أهمله الجياعة والبكاف لعة في القاف هي (العسقية) كانفذم (وكمون فيه عشر سيات) وهذا فدغر مد يعصل بهجد والمادة أهملها المصنف والحوهرى واين منظورها وفي الهذيب لأن القطاع مانصه المسلمة

نغزا على الثين من يد الإنبان وكذاعب نت المام ورمه هناد كرهما ان القطاع أي في حوف العن المهمة وسيأتي المصيف

الملقاء مرالفسرس كالعرنين من الإنسان كلا (عسرب) (عسقية)

(عَلَيْهُ)

(المستدرك)

(عشب) إذ كرهماق العير المجمة (العشب الضم المكلا الرطب) واحدته عشبة وهوسرعان الكلافي الرسم يعج ولا يبني وجمع العشب أعشاب والكلا عندالفرب يقمعلى العشب وغيره والعشب الرطب من البغول البرية سنت في الرسيع ويقال وضعاشب ذوعهب ودوض معهب ويدخيل في العشب أحرار المقول وذكورها فأحرارها مارق منهاركات ماعمارذ كوره اماصل غلط منها فال الوحنيفة العشب الماأماده الشتاء كان نباته فانية من الرومة أومذر (والوض عاشية وعشية) كفرحة (وعشيبة) ومعشبة (بينة العشابة) بالفتم أي كثيرة العشب) ومكان عشيب من العشاية ولا يقال عشب الارض وهوقياس ال قبل وأنشذ لا في التبم * بقول الرائد اعتبت ارل * (وأرض معشات) كسراب (وأرضون معاشيب) كرعه منابيت ظماأن يكون جم معشاب واما أن يكون من الجم الذي لاواحدُه (و) يقال أرنى فيها تعاشب اذا كان فيها ألوان العشب و (التعاشيب) العشب المنهذ المتفرق لاواحدله فالتعلب فيقول الرائد عشياوته اثيب وحسكماة ثبيب تثيرها بأخفافها النيب ان العشب ماقد أدرك والتعاشيب مالميدرا وصى بالكاه الشيب البيض وقبل البيض المكار والنيب الابل المساق الاماث واحدها فاب وتبوب وقال

واخشوش ولايقال المحشيش حتى يهيم تقول منه ملاعات وقداعث ولا بقال في ماصيه الاأعشب الارض اذا أنبت العشب (و) أعشب (القوم أسانواعث العشوشوا) وبعرهاش وابل عاشبة ترجى العشب (وتعثب الإبل رعته) أى العشب قال تعشبت من أول التعشب ، بين رماح القين وابني أخلب

(و) تعشيت الابل (ميمت) من العشب (كا عشبت) هكذا عند بافي النسخ سياب الافعال وهو خطأ والصواب كاعتشبت من باب الافتعال ومثله في الأصول من الامهات (والعشبة تحركة) كالعجمة بالميم (الماب الكبيرة) يقال شيخ عشبة وعشمة بالميم والباء (و) العشبية أيضًا (الرحلالقصير) الدميم (كالعشبِ والمرأة القصيرةُ في دمامة) وحقارة ولوقال والانثى بالها الكان كافيا بالمقصود فان الدمامة معتدة مع القصر فيهما كالأيحق (و) العشية (الشيخ المصنى كرا) وفي لسان العرب ورجل عشية قدا لهنى وضهروكبروهوزعشبة كذالت عن اللياني (و) العشبة أيضا (النصة الكبيرة المسنة و) يقال اعشبه أعطاه)عشبة أي (ناقة اسنة) ويقال الته فأعشبني جناالمني (و) عشب الميز (كفر بيس) عن يعقوب وعنه أيضار بل عشبة بإس من الهزال جهزياينت الكرام أحسى ، وأعنى عشبة ذاوذ ع وأنشد

أتو حنيفة في الأوض تعاشيب وهي (القيلم المتفرقة منه) أي من النبت وقال أبضا انتعاشيب المضروب من النبت وقال ف قول الرائد عسار تعاشيباخ العشب المتصل والتعاشيب المتفرق وأعشبت الارض انيتته كعشيت بالتشديد كذاهومضبوط عندنا وفي أخرى كفرت (و) كذا (اعشوشيت) أى اذا كثرعشها وفي حدث دنعة واعشوش سأحولها أي نت فيه العشب الكثير وافعوعل من أمنية المبالعة كانمد هب مذاك الى الكثرة والمبالغة والصموم على ماذهب السمسيو به في هدا العوكمواك خشن

رقدعشب عشابة وعشوبة (وعيال عشب) محركة (لبس فيهم صغير) قال ، جعت منهم عشباشهابرا ، وعمايستدرك على المصنف عشبة الداروهي التي تنبت في دمنتها وحولها عشب في ياض من الارض والتراب الطيب وعشبة الدارا لهبينة مثل بذلك كقولهم خشرا الدس وفي منض الوصيات بابني لاتفذها حنا بتولامها بقولاعشية الدارولاك ية القفا ((العشجيب كجعفر)أهمله الجوهري وساحب اللسات وقال المندريدهو (الرحل المسترخي) نقله الصاغاتي (العشرب كعفر وهمام) أهمله الحوهري وقال الازهري هوكالعشرم بالميم (الشهم) بالشين المجهة وفي نسخة بالمهماة وهو مص التهذيب (المباخي) واقتصر في الضبط على الاخير (و) العشرب الخشن والعشرب (الأسد كالعشارب) بالضم يقال أسد عشرب كعشرب ورجل عشارب مرى ماض (و) العشرب (الشديدالحرى) بالاضافة أوالحرى على مثال فعيل كان نسته أشوى ((العشرب والعشرب) كحفر وهملم أهمله ألحوهرى وهمالعدان في المهملة عمى (الشديد) وزادا وعبيد البكرى في شرح الملي القالى الغليظ كما عله شيدا (من الآسود) يقال السد عشرب أىشديد وأشارله أبن منظورى المهملة ((العصب محركة) عصب الانسان والدارة والاعصاب (أطناب المفاصل) التي تلام منية اونشذهاوليس بالعقب يكون ذائه الدنساق وغيره كالمفروالعنم والنعام والطباء والشاء حكاءا يوخيفة الواحدة عصب وسيأتىذ كرالفرق مين العصب والعقب (و) العصب (شعبر) يلتوى على الشعبرولهورة ضعيف وقال شميرهونمات يذاوى على الشمر وهو (اللبلاب كالعصب) بفغ ف كون عن أي عمرو (ويضم) والواحدة المصبة والعصبة عركة والعصبة بالضم الاخبرة عن أبي منيفة مكاهاعن الازدى وال

اتسلبى عاقت مؤادى ، تشمث العصب فروع الوادى

وسيأ في مريداعلى ذاك توريبا (و) التصب محركة (خيارالقوم وعصب اللهم كفرت) أي (كثرعصبه) ولم عصب صلب شديد " يرالعصب (والعصب الطي الشديد (واللي عصبه بعصبه عصبه علم المواه ولواه (و) قيل هو (الشدو)العصب ضم ما تفرق من الشعر) عدل (ونبطه) ليسمط ورقه وروى عن الجاح أنه خلس الناس بالكوفة فعال لا عصيكم عصب السلة السلة معرة مى العضاء دات ولا وورقها القرط الذي يد بغ به الأدم ويعسر خرط ورقها لكثره شوكها فنعصب أغصائها بأن تحمير وتشدّ بعضها

م الوذح عدركة مانعلق بأسواف المنم سالبعر والمول واحتراق فيباطن الفندن أغاده المحد

(المتدرك)

5---(عشعب)

ر مار و (مشرب)

(عشرب)

(عصب)

الى معفى محمل شذا شديدا ثم مهم هاالخاط المه و مخطها مصاء فيتناثر ورقها الماشسة لمن أواد معمه وقبل انما مفعل مهاذاك اذا أرادواقط مهاحتي عكنهم الوسول الى أصلها (و) أصل العص اللي ومنه (شدَّ نصبي) منتي (التبس والكش) وغيرهما من الهائم شدَّاشدها (منى سقطا) وفي بعض الأمهات شدراء ل سقطا (من غُرزَع) أوسل شأل عصب التيس أعصبه فهو معصوب ومن أمثال العرب فلان لا تعصب سلماته ضرب مثلا الرحل الشديد العزيز الذي لأ يقهر ولا ستدل ومنه قول الشاعر

ه ولاسلماني في محداة تعصب ﴿ كذا في الاسأس والمستقمي وأسان العرب (و) في الاساس عليهم أردية العصب وهو (ضرب من البرود) البنيسة بعصب غزله أي مدرج تم يحالة وليس من برود الرقبولا يجمع أنما يقال برد عصب وبرود عصب أي التذوين والإضافة كافي النهامة لاءمضاف الى القعل ورعما كنفوا بأن يقولو اعلمه العصب لات الردعرف شاك الامير فال

متذلن العصب والخزمها والحرات

المفولة كاللطية قال الحيدى وفى السعية الطخ من مُصلَّب آى قليل اه

ومنه قبل السحاب كالطيزعصب وفي الحديث الممتده لاتأبس المصبغة الافرب عصب العصب رودعيسة يعصب غزاها أي يجمع وشدخ يصدخو بنسير فيأتي موشياليقا مناعصب فيه أبيض لم بأخذه سبخ وقيل هي رود يخططه فيكون النهي المعتدة عمامه مر بعد النسير وفي حديث عمر رضى الله عنه انه أرادات بنبي عن عصب العن وقال نبت أنه يصب بزيالبول م قال مبناعن التعسم كذا في آسان العرب و معضها في الاساس والفائق وفتم البسارى والمشادق والمطالع والمعسباح والجحسل ونقسل شيضا عن الروض للسهيل ان العصب رود العن لائها تصب فرالعصب ولآ سبت العصب والورس واللبان الاف المن عله ألو منه ف الد سورى في كان النبات وقد فلده السهيلي في ذلك وخالف الجهور حث انهما جعواعلي أمهن العصب وهوالشدُّ لللاعم الصب فالبرد كله كما تقدّم وفي السان العرب معانصيه وفي المسديث المقال التويان المسترفة اطهة قلادة من عصب وسواد من من عاج قال الخطابي في المعالمان لم كر الشاب البنسة فلا أدرى ماهووما أرى أن القلادة تكون منها وقال ألوموسي معتسم ل عندى انهاهي العصب ختم الصاد وهي أماناب المفاصل وهوشي مدور فعتبيل انهم كانوا بأخذون عصب بعض الحبوا مات الطاهرة فيقطعونه ويجعداونه شبهه الخرز فلذامس بغدنون منه الفلائد فإدا ماز وأمكن أن يقذمن عظام السليفاة وغيرها الاسورة جاز وأمكن أن يقذمن عصب أشباهها شوذ تنظم مهاالقلائد قال ثهذكولي بعض أعل البن أن العصب من داية بحرية تسبى فرس فرعون يتخذم بالطور وغيرا لخردمن نساب سكن وغيره و مكون أدف اتها (و) العصب (غيرا حر) تراه في الافق الغربي (مكون) أي ظهر (ف) سي (الجلب) أي اذاالعصب أميه في السهاء كائه ي سدى ارحوان واستقلت عبورها م القسط والرالفر زدق (كالعصابة الكسر) قال أوذؤيب

أعيى لأسق على الدهر قادر ، بتيهورة تحت الطيناف العصائب

وقدعص الافق بعص أي احر (و) العصب (شد فذي الناقه) أوأدني مضرح العبل (لندر) اللين كالعصاب وقدعصها بعصبها وسأتي وفي الاساس ومثلي لا يدرّ بالعصاب أي لا يعطي بالقهر والعلمة ﴿ قلت و مأتي الزيد على ذلك و سا (و) العصب (اتساخ الإسنان من غمار وغوه م كشدة عطش أوخوف كالعصوب بالضير قدعص الفي بعصب عصداوعصو باأو /العصب (العزل) والفتل والعصاب الفرال فالدوَّرة * طي القسامي ودالعصاب * القسامي الذي طوى الشاب في أول طبهاحي كسرعلي طيها(و)العصب (القيض)وعصب الشي رعصب (على الشيّ)قبض عليه (كالعصاب) بالكسر أنشد ابن الاعراق

وكاباقر يشاذاعسينا به يجيءعما بنأدم عبيط

عصابناأي قبضناعلي من نعادي السيوف (و) العصب (جفاف الربق) أي بيسه (في الفم)وفوه عاصب وعصب الربق بفيه بالفتر بعسب عميا ومسب كفرح بضاويس عليه قال ان أحر

بصلى على من مات مناعر يقناء ۾ ويقر أحتى بعصب الريق يالغم

ورحل عاسب عصب الربق بفيه قال أشرس بن شامة الحفل

وأراقيت أدى ألحصوم وحدثني ي تصورا اذاما استسرال بق عاصبه

لقيت ارتفعت شبه الايدى باذاب اللواقير من الامل وعصب الريق فا ومصيه عصبا أيسه فال أو محد الفقصى مصيراً الرين أي مس و مصالحات شفاء الرطب

الحاب شبه الزيد في أليان الأمل وفي حديث مدرا افر عمنها أناه سريل وقد عصب أسه العبار أي ركبه وعلق به من عم ال وفيها الذالصوريه وروى بعص المدرين أن حريل ما موم مدرعلي فرس أبني وقد عصم تنبيه العمارةان لرمكن غلطامن المحدث فهيالعة في عصب والبا والميم يتعاقبان في مووف كثيرة لقرب يخرجهما بقال ضرية لازب ولازم وسيدرأسه ومعده كذافي اسان العرب (و) العصب (لزوم الشيئ) قال عصب الما الزمه وهذا عن ان الإعراق وأنشد ، وعصب الما طوال كد ، و قال سأله على يته أي أمام في يته لا يرحه لازمله (و) العصب (الأطافة بالشي) قال اس أحر

٣ قال في الاساس حل النصاب الإجرهو العمب بعنسه وبذاته اعالاني الاستعارة حي شهه بسدى الارحوان غسرفارق من أن مولكات السمل الاجر سدى أرحوات و من ماقالهوهداباب منصل البات سنبليغ اه وقوله عريقنا كذاعطه والذى فيالتصام عريفنا

بألفأه

باقويماقوى على نابهم ۾ اذعصب الناس شمال وقر

يصب من كرمم وقال نم الهوم في الخاصة اذ تصسيات أس تبال وتراق أطاف مهم وضفهم بردها و شال عصب النباد بالجل و غيراً طلاق كذا في المناوس و في الاساس وعصوا به أي أساطوا و بعدتهم جاسين بومنه العسية (ع) العصب (الكاك الام مفاهنان أم يوض الوافر وردا المؤرضة الثالي المفاعلين إدا تمامي عصب ان يضوا أي تبض (وفعل الكل) بما تقدم ركفريه الا العصب بعنى بخاصال في قالمناسب وى الويمين الفقو والكمر كالأسر بالله (والعصابة الكرم العصب بعد المفاول وعصب قصيات المقاول المفاول والمفاول المفاول المفاو

وركبكا والريم تطلب منهم ، فاسلبامن عجد بهابالمسائب

المى تنفضل عائههمن شدخافكاتها تسليهما ياها ونقل شيتناعن عناية الشهاب في البقرة "ك العصابة مايستريه الرأس ويدار عليه قليلا فإن زادفعهامة فقرق من العصابة والعهامة وظاهر المصنف انها قطلق على ماذكره وعلى العهامة أعضا كالعمشترك وهو الذي عبريه وفيالنهامة انتهى وفي لسان العرب العصب فعيشية الاعتصاب وكل ماعصب مة كسراً وقرح من خرفية أوسيبه فهو يهاب وقي المدث المرحص في المسوعلي العصائب والتساخين وهي كل ماعصت معراساته ن عمامة أومنديل أوخرقة والذي وردن حدث مرتقل عتمة نهر معة أرحواولا تقاتاو واعصبوها رأسي قال ان الاثير وبدالسبية التي للمقهم بترك الحرب والمنه والى السيا فأضرها عمدا على معرفة الضاطبين أى افر فواهذه الحالي وانسبوها ال وان كانت ذمعة (والمعسوب الحائم حدًا) وهو الذي كانت أمه او مس حومار خص الحوهري هذيلا مده اللفة وقد عصب كمرب بعصب عصوما وقبل سهي معصو بالانه عسب النه يحسر من الحرع وق حديث المعيرة فإذا هومعصوب الصدر قبل كاتنمن عادتهم اذا ماع أحدهم أن اشد حوفه بعصانة ورعامل تحتها حرا (و) المعسوب (السيف الطيف) وقال البدرالفرافي هومن أسياف رسول الله صلى الله عليه وسافهومت دراد لانهامذ كرمواسياف رسول الله صلى القاعليه وساباف كتب السيروقد بسط ذاك شينتاني هذه المادة فوفى رس ب (وتعمد) أي (شدّالعصابة و) تعصب أتى بالعصدة) محركة وهوأك دعوالرحل الى نصرة عصبته والتألب معهم على من شاوجهم ظُالمِن كَانُوا أو خُلومين وقد تعصبوا عليهم اذا تجمعوا وفي الديث العصبي من يعين قومه على الظلم وقيسل العصبي هوالذي بعضب لعصته و يحامى عنهم والتعصب المحاماة والمدافعة وتعصيناله ومعه تصرناه (و) تعصب تقنم بالشئ ورض به كاعتصب به و) خَال (عصبه تصيبا) أذا (حِوِّمه) وعصبتهم السنون تعصيبا أيناعتهم فهوم مصب أي أكث مله السنون (و)عصب الدهر ماله (أهلكه والعصمة محركة) هم (الذين برؤن الرحل عن كلالةمن عبروالدولاولد) وعصمة الرحل بنوه وقرأ بنه لاسه وفي النهذئب ولرأ معم للعصمة توأحد والقياس الت يكون عاصيام الطالب وطلبه وظافر وظله وفأماق الفرائض فكل مر لمكريه فر يصة مسماة فهو عصمة النيل شي سد القرائض أخذ) هذار أي أهل الفرائض والفقهاء (و)عند أعمَّة اللعة العصمة (توم الرَّ الذين يتعصبونه) كانتطى حلف الزائد وقبل العصبة الاقلاب من جهة الابلام بمصبونه ويعتصب بهم أي يصطون يمو نشتذهم وقال الازهرى عصبة الرجل أولياؤه الدكورمن ورثته مهوا عصبه لام عصبوا بنسمه أي استكفواته فالان طرف والاسطوف والعرجان والاحجانب والجم العصيات والعرب تسمى قرابات الرجل أطرافه ولما أحاطت بعصده القرامات وعصبت بسبه معواعصبة وكل عي أستدار بشي فقدعصب والعبائم بقال لها العصائب من هذا تمقال و قال عصب القوم وفلان أى استكفوا موله وعصت الالل بعطنها إذا استكفت به قال أو النجم ، اذعصت بالعطى المفريل ، منى المدقق ترايه (والمصبة الفيم والرجال والحلل) بفرسانها (و) جماعة (الطير) وغيرها (مابين) الثلاثة الى العشرة وقيل ماسن (العشرة الى الارسى) وقيل العصبة أربعون وقيل سبون وقديقال أصل معناها الجاعة مطلقام تصت في العرف ثما علف فسه أوالاختلاف بحسب الوارد حقه شيخنا (كالعصابة بالكسر) فكل مماذكر قال النابعة ، عصابة طبرتبندي بعصائب ، وفي حدث على رضى الله عنه الاند ال بالشأم والتماء عصر والعصائب العراق أزادات الصيم السروب بكون بالعراق وقبل أزاد حاعةم الرهاد سماهم بالعصائ لاعقرنهم الأجال والتبياء وفياسان العرب في التدريل وتحن عصية وال الاختش العصمة والعصابة جاعة اس لهاواحد قال الازهرى وذكران الظفرفي كنامه حديثا انه بكوت وآخر الزمان وحل هال له أمر العصب قال اب الا برهوجم عصبة أي كعرفة وغرف فيكون مقيسا كالعصائب (و) في حديث الزيرين العوام القل فوالمصرة وسئل علقتهما يخلقت عصبه ي قتارة تعلقت بنشه عر وحهه دنيال

م قولەبىسىيەالذىنى التكملة ئىشمەنىالرواتىن

قال شعرو لعي ال عض العرب قال

م قوله عليها كذا عناله

ولمله حذ بالاذال المعهة

ة لأو المتحسبة تدان يا توى على الشمورة هوا قبلات والمنسبة من الريال الذي اذاعيث بشي الإيكنيفارقة ويقال للموسل النسلويد المراس أواد ذكو مذبه تعسبة والمتى بتلقت علمة لحصوى فوضع العصبية موضع العلقة تأهسية غضد في فوطا تعلقه وتشيقه جهم

غلشهاني خلقت عصبه ، قتادة مارية بعصبه ع

بانتنادة اذا استغهرت في تسلقها واستسك منت منت آي يشئ شديد النسوب بوالدا دان في قوله بنشبه الاستعادة كالتي في كتبت بالقلم وأساقول كثير فقر وي عدر إن الحرام انتخال العسب 4 هذه تنت على النشادة) هكذا في النسخ الكثر وجو العبوات وفي مضيها على الفتاة

بالغاموالشوقية مؤشسالتنى وفي أسمرتبالقاف والنون وكلاهما تمخر بضوان محيم نسمهم النا يهة على مألهه شبخنا (لامزع عنها الابيميد) وفي بعض أمهات اللغة يسدجهد وأنشدام بالمبراح

تلبس مهابدى والبي ، تلبس عصبه بفروع ضال

(واعتمىسواسارواعسبةعصبة) كملذابالتكرارق تستناوعلها علامة الصفة والذى قسان العرب والمحكم الاقتصار على واحد قال اوزوب هملن بطن يطار والمزيرها لمواعت مبنكا ه يستى الجنوع خلال الدرنضاح

رف هوران ويورب المستخصص ويستور عنها من المستخصص ويورب المستخصص المستخصص المستخصص المستخصص المستخطئة المست

أ وقال أو زيد العصوب الناقة التي لا تدرّعي تعصباً دانى مغربها بخيط ثم تفرّو ولا تقل حق تحلب و في حديث عمر و ومعاوية ال العصوب مرقق مها مالها تقدل العلمة قال العصوب الناقع التي لا تدرّعي تعصب غذا ها أكن تشدّا نما لعصاب أعاصب ما عصبها به وأعطى على العصب أي م في الفهر مثل بذلك قال الحلبشة

تدرون ان شد العماب علكم و ونأد باذ اشد العماب فلاغد

قال شيننا وهي من الصفات المذمومة في النوق (وعسبوا به كسع وضريبة اجتموا) حوله قال سأعدة ولكن وأبت القوم قلد عصبوا به فلاتسان قد كان وقيم علم

رق الاساس مصبوابه أماطوا ووبد تم عاصبين به وقد تقلم (والمصوب) من النسا والمرأة الرصه الوازلاد) وكلاهما من تراح وقال أو صيدة العصوب العماد المصادوال محادوال معادوا على في تقلم بين المساس (واعسو ميث الإلي بشت في السير كاسبين كوالثانة المعدولة السيرة المنافز المتي من المنافز المن

أوللنالمدرينما ملاالقرى ، ولاعص فيهار التالعمارس

رق اسان العرب و بقال لا معادات اذا اطر يتوجعت عبد مشقى حريه من حرايا منها صعب واحدها عصب (والتحديث النسوية (والمعسب السوية (والمعسب السوية (والمعسب المستوية عبد والمعسب عبدي النسوية (والمعسب الممسئية عبد المستوية المست

والبناء وتالعمامة وعدما به أواله زمانا عاسرالرقص

وهومأخوذمن العصابة بعى المسيامة وكانت التسان الدلان النسبا أنا الموالسادة من العرب "ظالمالاذهوى وكان بعد مل الى البادية من هواة همانم هو بلنسها أشرافهم ورسل معصب وعهم أي مسؤد قال جموين كانوم وسيد معشرة لنعصبوه ﴿ وَالْجَالِمُونَا اللَّهِ عَلَيْهِ الْعُلِيمِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْعُلِيمِ اللَّهِ عَلَيْهِ

لحصل المقدمعصب بالنسالان التاج أعاط رأسه كالنصابة التي عصبت برأس لاسها و وسال اعتصب التباج على رأسمه اذا استكفرته ومنه فول الريوس الرقباد

عتصب الناج فوق مفرقه ، على صبن كا تمالذهب

وكافرا سيون المسيد المطاع معصب الآنه يعمب بانتاج أو بعصب مة آمورانناس أي تردّ اليه وبدّ اربعوالعيام تعيان العرب الإساس الملة المنصب والمعسب أي المترج وعصبه بالسيف تعميها عمه (ر) المعصب بضيط المؤلف كمستنو وضيط غيره

م قوله هریت العمامه قال المجدوهری ثومتهریه اتخذ معرویا اد كمظم (الذي يتعصب بالخرق بحوعا) والذي عصبته السنون أي أكان مالهوا ولاتوالذي يشتذعليه مضفة الجوع فيعصب ملنه في هذافسن ليوشموب ، وفي هذا عبوث مصيبنا عيس ومثدتوله

و المصب (الرحل الفقير) وعصبهم الجهد وهومن قولهم يوم عصيب (واقعصب اشتد) عصيب (كزبير ع ببلاد مريشة والمسن بن عدالله العصاب كشداد عدت عنشافع وهاته عدين احق العصاب عن سلة فن العوامين حوش وعنه الحسن بن المسن العطار به ويمارستدرا عليه خال الرحل أذا كانت ديد أسرا لملق غيرمستر في السها بملصوب ماحففير ورحل معصوب اللؤشديد اكتناز السم مسعمسا فالحسان

دعواا أفناء وامشوامشه مصا ، ات الرجال فروهمسوف كير

وساو مةمعصو بقصبة العصب أى التي مجدولة الحلق ورجل محصوب شديدوعصب الرجل تعصيدا دعاه معصيا عن ابن الامراق رعىالمسمن قات ماويته يه وهل يعسب ماضى الهم مقدام وأنشد

وخال عصب المتين صدع الرباحة بضبة من فضة اذالا مهابه عيطة به والضبة عصاب الصدع تقله الصاعاني وفي مديث على كرم الله وجهد فروا الى الله وقوموا عاعصيه بكم أي عافتر ضه عليكم وقرنه بكم من أواص ونواهية وفي طريث المهاسر من من المدينة فنزلوا المصب مة عوموضع بالمدينة عندقها وضبطه بعضهم بغنم الدين والصادهمة امن لسان العرب وفي الأساس ومثلي لامدر العصاب أي لا يعطى بالقهر والغلبة من الناقة العصوب وفلاق توانه منصوب وحار معصوب ويشال فيه عاسب وورد على معصوب أى كاب لا معصب عنيه والامور تعصب رأسه اتهى وعلى بن الفترين العصب الملي عركة عن الباغندي وملكة منت عصب عروالفقر فالسكون والدة زائدة مزا لمرث من سامة من لؤى واخورة وعن ان الاعرابي غلام عصب وعض وعك اذا كان خدمًا نشطاني عهد (العصاب الضروالفيروالعصلي" منسوية)مضومة (والعصاوب) بالفيم أيضاوا عما أطلقه هذا اعتمادا على ماهوم عروف عندهم وهوندرة عجى ، فعلول بالفتح كل ذلك بعدى (القوى)والذى في العصاح ولسال العرب (المسديد الخلق العظيم) وادا لجوهرى من الرجال قال

قد شمااليل سملي ، أروع خراج من الدادي ، مهاجر اس اعرابي

فال: منظور والذي في نطبه الحاج ﴿ قَدَلَمُهَا البِلِ بُسَانِي ۗ ﴿ وَالْعَمِرِ فِي لَهُ هَا الْذِبِلِ أَي جَعَهَا البِسلِ سَا أَيْ شَدِيدٍ فَصُرِ بِهِ مثلاًلنفسه ورعبته ومن المستالتحملي الشديد الباقي على المشي والعمل (وكضف: ذ) فقط هو (الطويل) وقال الحيث هو (المضطرب) من الرحال واقتصر عليه (والعصلية شيدة العضب) قاله اليث أيضا وهو هكذا والفناد والصاد المجتري في سائر النسير والذى في التّحدية شدة العصب العين والصاداله ماتين وهو الصواب ثم انت هذه الترجة ذكرها الحوهرى في آخرمادة عصب مشهراالي زبادة اللاء وخاهر منسرا لمؤلف اندمن زباداته فنمه تأقل وقد أشار فذلك شيئنا وذكرا مضاات الاسات المذكورة ذكرها المردني الكامل والعنب القطع) عضمه وضمه عضما قطعه وتدعوا لعرب على الرحل ماله عضمه الله وعون علمه بقطع مدره ورحليه (و) العضب (الشتروالتناول) قال عضبه بلسانه تناوله وشقه ورحل عضاب كشدًا دشتام (و) العضب (الصرب) مَّال عضده العصااد اضر شه به أعضه عضا (و) العضب والرحوم) بقال عضب عليه أي رجوعليه (و) العضب (الإزمان) يقال عضبته الزمانة تعضبه عضبااذا أفعدته عن الحركة وأزمنته وقال أبوالهيثم العضب الشكل والخبل والعرج والخبل ه وبقال لا بعضال ولا معضب الله فلا ما أي لا يحتمله الله (و) العضب (حعل الناقة والشاء عضما كالإعضاب) وهذه عن القراء و (قعل الكل كفري) كما أملفنا بيانه (و) العضب (السيف) وقيده الجوهري القاطويقال سيف عضب أي قاطعوسف بالمصلو (و) العضب (الرحل الحدد الكاكر موقد عضب) اسانه (ككرم عضو واعضوية) صارعضا أي حديد افي الكلام ومن المحار اسأت عضاً يذلق مسل سيف عضب و بقال الملعضوب السان اذا كانه مقطوع اعييا فدما (و) عن ابن الاعسرابي العضب (العلام الخفيف) الماسم الحار (الراس) عضب وندب وشطب وشعب وعصب وعصب وعكب وسكب وقلسيق البعض ويأتى البعض في عده (و)عرالاصرم العضب وأد البقرة إذا طلم قرنه وذال معدما بأتى عليه حول وذال قد العداعة وقال الطائي إذا قد ض على قرية فهوعض والانتي عضية ثم تني ثمرواع ثم سدس ثم النهوائمة وإذ السجيعة أسنانه فهوهم كذا في لسان العرب (رالعصباء الماقة المتقوقة الأدن) وكذاك الشاة وحمل أعضب كذاك (و) العضماء (من آذات الخميل التي عاوز القطور معها و) العضباء (لقب ناقة النبي صلى الله عليه وسلم) اسم لهاعلم (ولم تكن عضباً) أي من العضب الذي هو الشق في الأثن أغياهو المُماهِ مِنْ بِالْجِابِهَاوِمْضِيها ووجِهها كافي المُصباح دغيره وقال الحوهري هولة بها قال ابن الا ثيرام تكن مشفوقة الا ذن قال وقال بعضهما ساكانت شقوقة الأذى والاول أكثر وقال الزمخشري هومنقول من قولهم ناقة عضبا وهي القصيرة السد وفي النوسيم وهلهى القصوى أوغب هاقولان فالشعفا ووقع الخلاف هل فوقه صلى الله تعالى عليه وسلم تسلما العصباء والقصوى والحدعاء ثلاثة أوواحدة لهاأ تفاب ثلاثة كإجرم به المصنف في ج د ع أقوال (و) في العمام العضبا، (الشاة المكسورة

(المتدرك) م تولملعصوبما مفضيم عبارة المحسد في مالكة حقشج رهومعشوب ماستنضيم بالضهمامين أه لكن معنسوب الضاد المجهة فلعاه يقال معضوب ومصوبوليمرز

م قوله معصوب أى ما أم قدممب بطنه كسذاني الاساس

(عَصْلَبُّ)

(عَضَب) ۽ نسفة المتن الطُّ وصنة والطعن والرجوع ه قوله والحل هومكرر وعبارة التكملة عالمةعن الذكور

7 قولموشهدام أحدثي القاءوششها يداالمني واعله سهب بالمملة ففيه ئى ماڭە سەب أن المهب القرس الواسم الجرى الشدند القرن الداخل) وهوالمشاش ويقال هي التي انكسراً حدة زيه الوكش أعضب من العضب) عمركة (وقد عضب كفرح) عضبا وأعضبها هووعض الفرن فالعضب قطعه فانقطم فال الاخطل

اتالسوف فدوهاورواحها ي تركت هوازى مثلة والاعضب

وفي الحديث عن النبي صبلي الله عليه وسبل العنبي أن يضمي بالاعضب القرق والإذن في أن عسد الاعضب المحسور الغرب الدائس فالبوفد يمكون العصب في الأرِّق أصافاً تما لمعروف في القون وهوفسه أكثر وقد نَصَّل شبيضنا عن الشهاب في العناية الوحهدين وعزاالثاني المالمساح وانعاقتصرعليه (والمعضوب الضعيف) تقول منه عضب وقال الامام الشافعي في المناسلة واذا كات الرحل معضو بالاستمسلة على الراحلة فحير عنه رجل في تلك الحالة كالديجزئه قال الا "زهري (و) المعضوب في كلام العرب الضول (الزمن) الذي (الروالة مع) وقد عضيته الزمانة إذا أتصدته عن الحركة وتقدّم قول أبي الهشم (والاعضب) من الرجال (من لا ماصراهو) من الجال (القصير البد) مأخوذ من قول الز مخشرى المنقدم في العضبا ، (والذي سات أخوه أومن ليس ه أخولاً حمد) كلَّذَكُ أقُوال والأخسرهو الاوِّل في اسان العرب (و) العشب أن يكون البيت من الوافر أخرم والاعضب (في عروض الوافر) الخزوالذي طقه العنب وهو (مفتعل مخزوما) ما شاء والزاي المهتن م مفاعلين) فنقل الى مفتعلن ويسه الاركااشتاء دارقوم و فعند ماره تهمااشتاه

(وهو يعاضبني براذني)وهو يعاضب فلاماأي براده جوجم الهد كره المؤلف من ضرور مات الماذة العضب اسم سيف وسول الله سلى الله عليه وسلم كاذ كره عبد الباسط الماقيني وغيره من أهل السير قال شيعنا و خال انه هو الذي أرسل المه الني سلى الله عليه لرسعد بن عبادة حين سارالي مرولس هوذا الفقار على الاصوابين وفي المسل ان الحاحة ليعضها طلبها قبل وقتها يقول يقطعها ويفسدها ويقال المالتعضيني عن حاحق أي تفطعه غيرعنها والعضب في الرعم أي يحرّ كذا لكدر ويقال عضبته بالرحم أيضا وهوان تشغله عنه وعضب الدولة أتق من أحرا ومشق مدحه الحساط الشاعر بعد آلجسها أة تقل الحافظ ﴿ العطب الضرو بضعة مِن

القطن) مثل عسر وعسر قاله ان الاعرابي وفي مدرث هاوس أوعكر مة يس في العلب ذكاة هو القطن قال الشاعر

كأتمق ذرى همائهم ي مرضومن مثادف العطب

(و)العطب (بالفتريمن القطن والصوف (لسنه وتعومته كالعطوب) بالضم والذي في التهذيب العلب إن القطن والصوف واحرته عُطْبة وقدو وديمة من موطا بالفيم م طاهر عبارته أنه ابن كسيد فات كان كذاك في عبارة المؤلف فوع تساع يقال (عطب كنصر) بعلب عطب أرعطوما (لان)وهذا الكنش أعطب من هذا أي أنن إو)علب (كفر س) عطب (هيات) كون في الناس وغيرهم (و)علم (البعروالمُوس أنكس) أوقام على ساحه (وأعطمه غُره) إذا أهلكه والمعاطب المهالك وأحدها مطب وفي الحديث ذكرعلب الهدى وهوهلا كموقد بعيريه عن آفة تعتريه عنه عن السير فيضر واستعمل ألوعيد العلب في الزرع فقال فترى أت نهى الذي صلى الله تعالى عليه وسلم عن الرَّارعة الله أكان فهذه الشروط لأنها مجهولة لإمدري أسم أم معلب (و) علب (علسه غضب أشذًا لغضب والعطبة بالضم) قطعة من قطن أوصوف و (خرقة تؤخذ جاالنار) قال الكعيت

الرامن المرب لابالمرخ تقبها ، قدح الاستكف وارتفيها الطب

(واعتطب باأخذالنا وفيها) ويقال أحدر بع عطبته أى قطنته أوخرقة محترقة (والموطب) كموهر (الداهية و)العوطب (لحة العر) قال الاصعى همامن العطب وقال آن الاعراق العوطب عق موضع في المعر (أوالمطمئن بين الموجسين) وهر قول اب الاعرابي إيضا (و)عوطب (تعبر والمعلب) كمسن (المفتر والتعلب علاج الشراب ليطيب ريحه) عن أبي سعيد يقال عطب اذا أرسات كف الوليدعصامه ، عجرسلافامن رحيق معطب الشراب تعطسا وأنشد مت لسد وقال غرومن رحيق مقطب قال الازهرى وهو المهزوج ولاأدرى مامعلب (و) التعطيب (في الكرم) بدو أي (فلهود زمعاته)

ومن مجعات الاساس لاننس مانقه الله من حاطب وما كاديتم فيدمن المعاطب وتقول وربأا كلة من رطب كانت سيبافي عطب (علب الطائر يعظب) عظما أهمله الملوهري وقال الليث أي [سول زمكاه) بكسر الزاي والميروفي والكاف المستده مقصورا أصل الذنب (سرعةو) خليعلى الذي رعظب (عليه) بعظب (عطباوعظو بالزمه وسع عليه) عن الاصمى (كعظب) عليه (الكسر) والمطسن العطوب على المصيدة اذارات ويفي المحسن التصير حيل العراء (و) والممسكر الاعراق عظم فلان (على ماله أقام عليه) وهوعاظ ماذا كان ياعًا عليه وقل مست عظو معلسه (و) عظ حده) إذا (يسرو) عظيت (مده) إذا أعلقت على العمل و) عظب (كفر م) معظب إذا (مين) والمطوب السين من ان الأعراقي (و) في النوائد كنت العام عظيا وعاطبا وعد الوشظفاوساملا وشدار العطب والعاظب إوماصدهما (النازل)الفلاة و (مواضع البيس والتخطيب السويف) يقال عظيه عن بغيث اذا سوِّفه عنها (و) خال رحل (عنلَب الخلق) خُرا خاماً لمجهة وسكون اللّام أي الذات والصورة الطاعرة (كاردب) ي الكسرف كمون ففتر فنشديد (عظيمه و) عظيب (الخلق) الضم (سيئه والعنطب كفنفذو حندت) أي بفتح الثالث وهواهـ

٣ قوله بالخاموالزاي الح كنذا بخطبه والمسواب مخروما بالراءالمهملة كافى المن وصارته في مادة حرم وفى الشعرد هاب الفاءمن فعولن أوالم من مفاعلتن والبيت مخروم وأشوم اه (المتدراة)

(عطب)

(عَظَبُ)

(عنظاب مثل (تنطار) من اللياق (وقسطاس و) عنظوب مثل (ونبود) كله (الجراد الصفه أوالد) منه والاثنى عنظوية والجوعنا للمذاق الشاعر

والجومانطب فالدائل المساهر عنداً المسلمين عاقب وإساله المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة المساهدة ال الدلم الدنسوالم الفاتر طاهدت الموافضة الزيد وقال السياق موالك كر الاسفرية أكما لجراد (كالعنظبات) بضم الاولوائلات قار الوسنيقة هو كرا لجراد (واحدتنا بتوانط المساهدة المساهدة المساهدة عن كالدليد هل تعرف الدارات المساهدة على المساهدة ال

حرَّت عليها أن خوت مر أهلها ، أذيالها كل عصوف حصيه

هكذا أنداء الجوهرى والمائسا أي المدالة والمواقعة على المواقعة المواقعة المحافظة المستخدات الحسدانين أن شيخنا ا نقل عن أي يسان أن نون المنظلة والكري المدالة والمحافظة المنظلة والمحافظة والمستخدات الحسدانين المنظلة والمنظلة والم

والران منظور ووالواعقابالي مواعد مرى وأتشدان الاعرابي

علائمسا القناءور ي مسائحة ابالتشت أورقا

وقول المرب لاعقب أى لمسق فواد ذكروا لهم أعقاب (و) المقب (بالضمر) المقب (بضمتين) مثل عسر وحسر (العاقبة) ومنه قوله تعالى هوخير ثوا بارغيرعقبا أىءاقية (و)العقب التشكين و (ككترف مؤخرالقدم)مؤنثة منه كالعقيب كا معر ونقسل شيسنافي هذا الملفية رديئة والمشهور فيها لاول وفي المصباح المتعقب بألياء مسفة والاستعمال الفقهاء والأسولسين لايتم الا عدف مضاف وسيأتى وفي الحديث أنه بعث أمسلير لتنظراه امر أة فقال اظرى الى عقبها أوعرقو بهافقيل لاه اذا أسود عقباها اسود سائر حمدها وفي الحديث نهى من عقب الشيطان في الصلاة وهوأن مضم البقيه على عقبيه مين السعد تين وفي حديث على والمقال رسول المقصل القدتعالى علمه وسلوماعل اني أحب الثعما أحب لنفسي وأكره الثعماأ كروانفسي لاتقرأ وأنشرا كع ولاتصل عاقصاش عرا ولا تصع على عقسان في العسالاة فانها عقسال سيطان ولا تعيث بالمصي وأنت في العسلاة ولا تفتر على الامام وفي الحديث وبالعقب من التاروو بل الا عقاب من النا رؤال بان الاثير واغباخص العقب بالعذاب لانه العضو الذي أرهنسل وقبل أرادساحب العقب فدف المضاف وجمها أعقاب أعقب أشدان الإعرابي ، فرق المقادم قصار الأعقب ، و العقب (بالتسريل العصب) الذي تعمل منه الاوتار) الواحدة عقمة وي المديث اله مضغ عقباو هوسائر قال ال الأثر هو أفر القاف ب والعقب من كل ثير أعصب المتنف والساقين والوظيف م تلط بالسيعث منه مشقا و معنب و ستر من اللهم و يستري منه الوثر وقلت كوت في منى البعير والعصب العلماء العليظ ولاخترف وأما العصب فهومؤ تبر القدم فهومن العصب لامن العقب وفرق مامن العصب والعقب أت العصب ضرب الى المصفرة والعقب بفسرب الى الساغر وهو أسلهما وأمتنهما وقال أو حنيف قال أو ز بادالمقب عقب المتنان من الشاة والمعروالناقة والمقرة (وعقب) الثين معقمه ومعقمه عضاوع فسه مسدّه معقب وعقب الخيق وهو علقة القرط عصه عقباناف أن رو مزفدة عقب وعف المهروانقد و (القوس) عقبااذ اللي عشبا منها عليها) قالدر مد واسمرمن قداح النسع فرع يدعل ان من عقب وضرس

فى لسا تنالعرب فالى ابزېرى سواب هذا الديث واصفوس قداح النب لا تاسهام المسرون سف بالصفرة كفول طوفة . وأصفره ضبور و على النار واسفوه تسويرو ، على النار واستودية كسايد

مُ قَالِ وَعَبِدُونَهُ النَّصِينَةُ مِعَمَّا الكَسَوْتَ لَدَّ مَشَرِ وَالعَاتِينَ مَسلوعَتِهِ مَكَانَ أَيه عَضِو عائمة كالمسلق والقوكا للفيز الفقيل المناوي كر هدا والغير أعضاء والعن المناصد عنه في فاعاقد وعاقده و هوا معها ا جعن المسرك توفّه العالي الوقتها كذنية (و) الفسر العاقد والعاقدة والفسرة الغير والعقد بمكنف والفديان بالفسم الآمر كامن أي لف المعرود عن فات كنت تشكون خلافات والقائدة والقائدة والقائدة والعاقدة والمعالية والعالم المعالمة

ار اسم نصى بالاستخدار هذه الله وقال مستخدم تبدا عاقد ، قد المها المواري همها وجورها شوار مدتنك أنتافت بالان مو جو والجمع العرف المعالي الدافق العراقية من المائة المواقع التاقية التي المدافقة ال والمائز بالولاعات يمثلها طال علم مناه الإعمال المتعار وسرا يتقدما لمائز أي الواجع علمه في العالمية المحتملة ال

به والسربة كذا بخطه وهو تعيق غير العمام في الدنتر، وبوتروب بالغم موضوعوف شر ليدبالها الشربية اه (سلوب) (سلوب) (سلوب) مراحة والموبا

والعصوف أىالواقعة في

قوله جشه كذا بخطه
 والصواب جيه كافي السان
 فيمادة م زم والاهتزام
 صوت حرى الفرس

البت

يسى الماذا هاية من قومها مسد في ساسد لقيس لم تنديب واواحد الأطرية أى اتانه تطرآ من تأويمه وذهب خلات فأعقبه ا منه اذا المنطقة من منه المنطقة وهو مثل عنه وهو مثل المنطقة والمنه المنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة والمنطقة و

اتعلى عقبة أتضيها ، لست بناسيه ولامنسها

أي أناسون معتبى وأحسن رجها وقوله است بناسها ولا منديا بقول است بناتركها بحرا ولا يخوش هافيل هذا المنافراد ولا بقد بنا قالم المانون قالاقها معافر في الفيضة الذي يركب في دواتم بلله المواضي الدافية وحسك كالورا عدمها معفية وفي المدين كان الناسج معتبة منا الخديات المنافرة كذا أكثر قول المنافرة المواضية المنافرة الوارضية في طرف كانت المعتبة والمنتقبة وكذلك أمنيته وهول الوجل زميدية أصف أكار لرب في أكد معتبى وكذا لنامل على ولما تصولت الملافة المانون المنافرة الم

وسياتي (و) العقبة (اللوالقها لانجها يتعاقبان) والعقب كاشركل شئ أعضب أوهما يتعاقبان و معتمدان اذا با هذا وقصب هذا كاللول الهاروهها عقبيات كل واحد دمها عقب المستحب المدوعة بدانا الخريه اقبلت العدل بعمل مرة وصل أن حرّة وعف الليل الهارليونا بعد ورعائمها بقيمة في موامات موسحة المستحدة المستحددة ا

وحاردت التكدا لحلادوة يكن به لعقبة فدرالمستعربن معقب

قوله ضنا كاالضسنال
 بالفنج المرآة المكت نرة يقد
 الجوهرى

وكان القرابيم عابالكسر عنى البقية (و) العقيه والعقب (من الجال) والسرو والمكوم (أثرو) كال السياف أى سياه وعلامته و(حيته ويكسر) فال السانى وعواجود وفي ال العرب وعقد الماشية في المرع أن رع الله عقب ع تحول الها المض والمضعقبها وكذاك اذا غوات من الحض الى الماة فالحاة عقبتها وهذا المعنى أراد دوالرمة بقوله مسف الطلم

الهاه آموتنه موعقته من لاعم المرووالمرجى المقب

وقال أو جرو النعامة تعقب في مي يصدع عن غرّة تأكل الآ"، وم، آكتنوم وتعقب بعد ذاك في حارة الرووهي عصته ولايفث عليهاشئ منالمرتع وفيه أيضاعقب القسيرعودته بالكسرويقال عفسة بالفخووذاك اذاعاب تمطلع وقال ابن الاعرابي عقبة القبربالضرغم فآرن القبرني السنةمرة قال

لاطعمالم المرالكافورائه ۾ ولاافرارة الاعقبة القبر

هواسش بنيطم يقول يفعل ذلاني الحولجيء وروا ية السبابي عقبة بالكسروهذا موضع تطولان القهو يقطع الغلاف كل شهر مرة وما أعيم امعنى قوله بقاون القمر في كل سنة مرة وفي العصاح بقال ما يفعل ذاك الاعقبة القمر اذا كان يفعل في كل شهر صرة انهى فالشيئنا فلتلصل معناءاته والكاديق كلشهر يقطم الفائحي الاأه عر مسداعن ذال القيم الاف وممن الحول فيعامعه وحداليس بعيد الحواز اختلاف بمرءفى كل شهر لمعره في الشهر الاستركا أوما السعة المقدمي وغسيره انتهى (و) العقدة (بالتعريف مي سب من الجبال) أوالبسل الطويل بعرض الطريق فد أخذف وهوطويل معب شديدوان كانت مرمت بعد أت تسندوتلول فالسماء في معود وهبوط أسعب من وقد مكون طولها واحداستد النق فيه شئ من اسانقا موسند العقمة كهيئة الحدارة الازهرى و) العقبة (عقال) وعقبات وقلت وما الطف قول الحاقظ ان صرحين واريت المقدس

قطعنافي عبته عقابا ۾ رمايعد العقاب سوي النعيم

(و سقوب اسمه اسرائيل) أو وسف الصدّن عليها السلام لا مصرف في المرفة العبد والتعريف لا يه غير عن جهته فوقع في كالأم العرب غسرمعروف المريد م كذاة اله الحوهري وموي يعقوب بدا الاميرلايد (وأدمع صصوفي بطن واحد) وادصصوفها (وكان)يعقوب (متعلقا بعقبه) خرجامعالمعيصوا توالروم وفي اسان العرب قال الله تعالى في قصة ابرا هيم عليه السلام واحرأته فائحمه فصكت فشرناها إمصي ومن وراءامص معقوب زعم أنوز دوالاخش انه منصوب وهوني مرضع المفض عطفا على قوله م قد المرمن وروا العلمسقط فبشر فاها با معن ١٩ من ووا المعق معقوب قال الازهرى وهذا أغير بالزعاد عداق الفيويين من المصر بن والكوفيين وأماأ أو الصامن أحدين يحيى فالعقال نصب مقور بامها رفعه ل آخر كا "ته فال فيشر ناها باستي و همنالها من ودا . است مقور و مقوب عشده في موضع النصب لا في موضع الخفض بالفعل المضهر ومثله قول الزحاج وابن الانساري فال وقول الاخفش وأبي ذروعنسدهم خطأ (والمعقوب) باللام غال شيضناهومصروف لاندعر في بغير وان كان عزيداني أوَّله فليس على وزن الفعل وهوالذكرمن (الحل) والقطا فالالشاعر، على قصردونه المعقوب، والجم البعاقيب قال اين برى هـــذا البيت ذكره الجوهري على أنه شاهده في المعقوب اذكرا لحل والطاهر في المعقوب هـ فذا المذكر العقاب مثل الرحوم في كوالرخم والصور في كرا لمسارى لات الجل لايعرف لهامثل هذاالعلق الطيرات ويشهد بعصة هذاالقول قول الفرودق

بوماتر كن لا يراهيم عافية ، من النسور على موالىعافى

فذكراجة عالملبرعلى هدنا القتيل من النسور والمعاقب ومعلوم أن الحسل لاياكل القتلي وفال اللساني المعقوب ذكر القبير فال انتسسده فلأأدرى ماعنى بالقبوا لحسل أم الفطاأم الكروال والاعرف ان القيم الحق وقيسل البعاقب الخيسل مهيت بذلك تشيباسعاقب الجل اسرعتها وقول الامة نسندل

ولى شاوهذا الشيب شعه و لو كالمدركار كف الماقب

قيل اللى الماقيب من الخيل وقيل ذكو والحل وقد تعرض المان هشام في شرح الكعب واستعرب أن يكون بعنى العقاب وفي لسان المربو يقال فرس بعقوب ذوعقب وقدعقب مقبا وزعماله مدى أن المراد بالمعاقب الحل لقول الرافعي عيالمزاء بقتل المتوادين المعقوب والدجاج فالوهد الردقول من قال التالم ادفى البينين الاولين هو العقاب فال التناسس لا يقع من الدجاج والعقاب واغما بفع من حيوا من ينهما تشاكل وتفارب في الحلق كالحار الوحشي والاهلى قال شيخنا ولا ينهض لهما الدعي الااذا قيسل ان المقوب اعاطلق على العقاب وأمام والاطلاق والاشتراك فلا كالاعنى على المتأمل (و يعقوب) أر بعد من العصابة اتطرق الاصابة ومعوب وفي اسمة عيى (سمعدوعد الرجن بن مجدس على ومجدين عد الرجن بن مجدين معوب و) أو منصور (مجد ان ا معلىن سعد) معلى الوشفي الواعظ حدث عن أبي منصور البوشفيي وغيره وعنه ابن عساكر وشاوما به احدى قرى هراه وقم تناحديثه عاليا في معه وأو تصرأ معد بن الموفق بن أحد القابني المنتي من شيوخ ابن عسا كرحديثه في المجم وذكران الاثير أبآمنصور جيدين اميصل بن يوسفسن امصق زبابرا هيراننسي روىءن سلته وعن أبي عثمان سسعيدين ابراهيم ين معقل وأبي

مقدله المذيد كذا يخطه دفي الصاح الطبوعاللاهب وهوالصواب

منه أي التفسرية

عطى عندالمؤمن نخاف ومهومنه أهل بحارا بأمع الترمذي ستحرات وعنه أبو التساس المستعفري ومات سنة هجه في شهر رمضان كذا في أنساب المليسي (البحو بوت علون) نسبة كلهم الىحد هم الاعلى وأما أو الساس أحدين أي معقوب بن حمفر س واحب ن واضح المحقوبي الكاتب المصرى مولى أن حفر المنصور ساحب الثاريخ فنسقه الي والدود كروالرشاطي وأبو يعقب بوسف ن معروف الدستيني وأبو معقوب الاذرعي وأبو معقوب اسرائيل بن عبد للقتسدين أحدا لحب اي الاريل السائح وأتو المصعر يعقوب فأحدن على الحسدى الاربل وأتو الفضل صالح ف مقوب ف حدون التمعى وأتو الرحاء بعقوب ف ألوب وأخدن على الهاشي الفارق حدث عن أي على الحياز وغيره والوعد القد مجدين بعقوب بن احق شيخ ان شاهين وقد تَقَدَّمْنَى خَ سَ مَ مِعْدِيسَ بُوسَفَ مِنْ أَحَدَى عَلَى مِنْ أَحَدَ اللَّؤُلُوكَ الْفَنْدَى تَعْقَه بِعَارا وروى عن أي حَصَ عَمْر مِن منصور ابن خنب البزار مات ببلده الدخور بن بلغ وحرو محدثون (وابل معاقبة ترعيمة تمن) وفي نسطة في (حض) بالفقرة السكون وعن إن الإعرابي وعقب الإبل من مكان الي مكان العقب عقساداً عقب كالإهسما تحوّات منه السه ترعى وقال أعضاا بل عاقبة تعقب فيم أموهم الخض ولاتكون عاقب ةالافي سنة شديدة تأكل الشمير ثما لخض قال ولاتكون عاقب قي العشب وقال غيره و يقال فتلة معاقبة تحدل عاما وتخاف آخر (وأعقب زيدع را) في الراحلة وعاقبه إذا (دكابالنوية) هذا عقبة وهذا عقبية وقد تقدم اً يضا(و)عقب اليل الهازجاء بعدمو (عاقبهُ وعقبه تعقّبها جاء بعقبه)فهومعاهب عقّب، أيضاو التعقيب مثه وذهب فلان وعقب فلان بعدواعتقمه أى خلفه وهما بعقمانه و هنتقبان عليه و يتعاقبان يتعاويان والمعقبات) الحفظه في قوله عزو حل له معقبات من بين ديه ومن خلفه والمعقبات (ملائكة الليسل والنهار) لاج سيرشعا قبوق وأغيا أنث أكثرُ قدّ النامه سيفونسا بتوعلامة وقراً عض الاعمراب المعماقيب. وقال الفراء المعقبات الملائكة ملائكة الأسيل تبعقب ملائكة النياد. قال الإزهري حصيل الفراء عقب ععنى عاقب كإية العاقد وعقد وضاعف وضعف فكالتعملانكة النهار تحتفظ العباد غاذا باءا السلب امعه ملاشكة الليل وصعدملاشكة الناز فإذا أقسل النهار يادمن صعد وصعدمالا تكالليل كالنم محاوا حفظهم عقبالي نوبا وكل من عمل عملا تمهاداليه فقسد عقب وملا تُكة معقبة ومعقبات جعرا لجسر (و)قول النبي سلى الأرعلية وسلى معتبات لا يحسب يَّا تُلهنِّ وهو أن يسيم في دير مسالا يَه ثلا ثا وثلاثين تسيعة و يعبده ثلاثا وثلاثين تحبيدة و يكره أر بعارثلاثين تكبيرة وهي (التسبعات) مبيت لانها (تحلف بعضها بعضا) أولانها عادت مرة بعدمرة أولانها تمال عقيب الصلاة وكال عمر أراد بقوله معقبات تسييان تصلف بأعقاب ألناس فالهوا لمعقب مريخل شيماخاف بتقسماقيله وأتشدان الاعرابي الترين تؤلب

واست شيرة دوحه داف و ولكن فق من سالرالناس عقبا

يقول هر بعد هرويق (و) المقبال (المواقى بقدعا عند المجاز الإيل المعتركات هل الحيون يقذا الصرف اقتد حلت مكانها أشرى) وهم الناظرات الضروافية بوليا الواردة رفضله عقد تقريب فقا ويدينها الدون ويدين المواردة عن المائم المائ

قال ابن منظور واستشهد به الموحري على تواكو عشق قالام أذا ترد في طله جندا وأنسد في وقال في المطاويه وفرض المعقب على المنافعة والمستقد والمنافعة وا

بالمواجع كذا يتنظم و المستركة والصواب و وصابحاً كل المصابح و وصابحاً كل أن المصابحات في المستركة والمستركة والمسترك

صلاة أنوى وفي المندر شعن عقب في صلامة فهوفي صلام أي أعَلَم في مصسلاه بعلما يفرغ من الصسلاة ويقال صلى القوم وعقب فلان والمتقدمين المساحدا تتطار الصاوات بعد الصاوات (و) التعقيب (الانتفات) وقولة تعالى ولى مدير اولم يعقب قبل أى لم يعطف ولم متظر وقدل اعكث وهوقول مفان وقدل لربائفت وهوقول فتادة وقيل ارسع وهوقول محاهد وكار اجع معقب قال العجاج « وان وي الاليات عنها » (والعقي) المرجع وعقب كل شئ وعقبا موعقما أنه وعاقبته خاتم و يقال الما عالم معقمي الكلام وعقبي المكلام وهوغامض المكلام الذي لا يعرفه الناس وهومثل النوادر والعقبي أعضا (سؤاء الاص) بقال العقبي لك في المعير أي العاقمة (وأعقمه) الطاعته وأعقمه على ماصنع أي إحازاه و) أعقب (الرحل) أذا (مات وخلف) أي ترك (عقبا) أي واداخال كاتله الاثة أولاد فأعقب منهم اثنان أعتر كاعقباويد جواحد وقد تقدم أشاد قول طفيل الفنوى ويفال أعقب هذا هذا اذاذه عالاول فلرسق منه شي وسار الا خومكانه (د) أعقب (مستعير القدر ددها) البه (وفيها العقبة) بالضموهي فرارة القدراوهي مرقة ترذفي القدر المستعارة قال الكمس

وعاردت التكدا لحلادوا بكن ، لعقبة قدر المستعبر بن معقب

وقدتمد مرو انعقب المبرنقيعه ويقال عقبت الامراذ الدبرته والتعقب التدبر والنظر ثانية فال طفيل العنوى فإعدالاقوام فنامسة واذااستدرت أنامنا بالتعقب

بقرل إذا تعقبوا أبامنا لم يحدوا فسنامس ووفال لم أحد عن قوال معتقب أي رجوعا أظرف وأي لم أرجس لنفسي المعقب فعه لا تفلر آنه أمادعه وقوله لامتقب مكمه أى لاراد اقضائه وعاقب مدنب معاقبة وعقابا أخذه به و (تعقبه أخسان مدنب كالامنسه و) تعقب (عن الحبر) إذا (شلافيه وعاد السؤ ال عنه) قال طفيل

تأويني همم اللل منصب يوساء من الانسار مالاأكان تناس مق آنكن ليرية ، وأبل عما خدروا متعقب

وفي اسان العرب وتعقب فلات يراكها ذاو - وعاقبته الي الخبر وتعقب من أمره ندم ويقال تعقب الخبر إذا سألت غير من كتت سألته أولمرة ويقال أي قلات الى خيرافعقب عيرمنه (و)الاعتقاب الحسوالمنع والتناوب واعتقب الشي حسه عنده و (اعتقب) الدائع (السلعة) أي (حبسها عن المشترى مني يقبض الثن) ومنه قول الراهيم النصى المعتقب ضامن لما اعتقب رهداً ن ألها ثو أذا باعشا تممنعه من المشتري من شاف عندالها موقد ضين وعيارة الازهري هاالمين باله وضيابه منه وعن استثميل بقال بأعنى فلان سلعة وعليه تعقيمة ان كان فهاج وقد أدركم في السلعة تعقيمة و مال ماعقب قوافعلية من مالك أي ما أدرك فيها من درك فعلسلة ضمائه وقواه علىه السلاملى الواحد يحل عقوبته وعرضه عقوبته وعرضه شكايته حكامان الاعرابي وفسره بما ذكر ماه واعتقب الرحل حسته كذافي اسان العرب و مضه في المصاح والاساس و خال ذهب فلان واعتقب فلان بعد أي خلقه وهبا مقياته ويعتقبان عليه وتعاقبان أي تعاريان كدافي الإساس والاعتقاب التبداول كالتعاقب وهبها شعاقها نءو معتقبان أىاذالماءهذا دهبهذا (والعقاب الضمطائر) من العتاق وعبارة المصباح من الجوار (م) أي معروف بقع على الذكر والانثى الأأت يفولوا هذاعفاب ذكر فالشضنا وفالوالا بكون العقاب الاأثق وناكه مارآ خرمن غير حنسه وقال استعنين يهسو قللانسدة وان أضحته بي خول تدل تكثرة وخول مضا فالله انسدة

ماأنت الإكالعقاب فأشه معروفة وله أب محيول

(ج أعقب) أى فالفاة لانهامؤنثة كامر وأفسل يحتص بمجم الاماث كالذرع فيذراع وأعنق في عناق وهوكثير فالمشيخنا ومكاه في اسان العرب أيضا بصيغة التريض (وعقبان) الكسر جمرالكثرة واعقبة عركراع وعقابين جم الحم قال

« عمّا بن وم الدين تعاوو تسفل » قال شيئنا و حكى أو حيان في شرح النسوس المجم على عمّا أب واستعده الدمامين النهى وقال ان الاعرابي عناق الطير العقبال وسياع الطيراتي تصدو الذي لم صدا الشاش وقال أبو منه في من العقدال عقبال تسمي عقبال الروال الستبسودولكما كهبولاً منفور يشهاالاأل يرتاش ماالصيبال الجساميح (و) العقاب (حريات) وعبارة لسان العرب معرة نائمة ماشرة (في حوف البقر يحرف الدلو) ورعاً كانت من قبل الملي وذلك أن تُرول العضرة عن موضعها ورعا فاجعليها المستق أعى والجم كالجمع وقدعقبها تعقيباسواها والرحل الذى يترلى البدر فيرفعها يقال الملقب وقال ابن الاعرابي القبية صخرة على رأس البغروالعقابال من حنيتها بعضدانها (و) قبل العقاب (صحرة ناشة في عرض حبل كرياة) وقبل هومرقي فعرص الحبل (و) العقاب (شبه لوزة تحرج في احدى فواغ الدامة) نقله الصاعاني (و) العقاب فيما يقال خيط صغير) مدخل (ف عرف) تنف مرب بضم الحاوسكون الراء والمشاة الفوقسة آخره وهو تسالاذن (حلقة القرط) يشديه وعقب القرط شدهه كأتنخون فرطها المعتوب ب على دباة أوعلى مسوب والسيار الابابي

حصل قرطها كأأمعلى دباة لقصرعنق الدباه فوصفها بالونص والحوق الحلقة والدباه فوعمن الجراد والمعسوب ذكرالتحل وقال

مقولها لحاميم حمحاح فال الحوه سرى والماح بالضم والتشليدمهم لا تصلمدور الرأس يتعل الصىبهالرىاه

م قوله ان كان فياعمارة

التكماة التكاتت

الازهري العقاب الحيط الذي تشذهر في سلته الفرط (و) العقاب (مسدل الماء الي الحوض) قال كان من عقاب ذي عدد

(و)الفقاب(الجويقومعليه الساق) بين الجريز بسدانه(و)النشاب احم (اقواس لهم) حتيافوس حيضة ترمسيارالفؤلوى وفورس الحروث برمون العنبري وفورس مرداس بزمجونة السدوسي والعقاب الفاية قال آنوذؤ بيب

ولاالراحزاء الشارعية عند المسائمة عند المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة ا أواديا إنهاد حسر، تعكوا والانتخاذ باللفظين وجعها عقدات المناطقة المناطقة عند المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة

الله ملية وسلم كالروق الحديث وفي اسان العرب العالمي التعاليات المتعالية المناب الطارحي مؤونة (ح) ألد ألم (الرابعة والهم إلم المسلم المناب (الرابعة والمسلم المناب (الرابعة المسلم المناب (المناب المناب والمناب المناب ومن المناب والمناب ومن المناب والمناب والمناب

وحارسا سواد ملحقه ، كمقب الثوب ادتشرت هذا به

(و)المعقب (الفرط) تقله الصاغان(و)المعقب (السائن الحاذقيالسون) والمعقبيه سرائعقب (و)العقب (الذيرشم) مـنيا المبهول وفي نعمة مسينة الفعل الماضى (الغلافة بعدالامام) أكميها أنها (د)المعقب (كمتلم من يخرج من حامة الحار اذار شالهامن هواعظم) قدرا (منه) قال طرفة

والتنفي في حلقة القوم تلقني ، والتلقي في الحرابيت تصطد

أكولاً كون معقباً والمعقب كمدنّ المتبع حقافه يسترّد والذي أغرطية غربط غارط الذي أعار عليه فاسترّده في (والمعقب المستجسل فيه الرئيس) والمعقبال المراقبان من المناخب التعاد وكل إلى أبي أبي اعقبا الزوجل اعقبا الذارجم من مراقب فير (واستخف وتعقب) أذا (طلب عريدة أو عشرة) وأصل التعب التعبو استخب منه غيراً أورشوا اعتاضته فأعقبه غيراكي عيدة مودة الروض ككفف موضرة أشدال وسيتمة الكاف أي إن سعد

الرام منفقع فذنبات وييس منفقع

وكفر العقاب الكسر) وكامرعاقب (ع و يستوريا) الموجود منسناق الشخيالثنا التنسية وسوا بهالموصدة (ة) كبيرة (بيغداد) على عشرة قرامغ منها على طويق خراسان (المسقوسية) كانالاسوا بهاباله (جماعة عشوق) منها أو بالمدن بعد المستورية المستورية عنها المستورية عنها المستورية ال

عقاب عقناة كالا وظفها ، وخوطومها الأعلى شارمازح

وقيسل هي السر معة الطاف المذكرة وقال ابن الأعراق كارذاك على انسألك كلة الواسدة السؤكوك كلب وقال الشدا العقب ا الداهمة من العقبان وجعه عقندات (وأو عقاف كعراف ناجي) وقال احجه الحالي روى عن عاشقه ولهذر كها و خداً أي عوامة ال الحافظ (وابن عقاف الشاعر) إحمه إحضر من عبدالله إن فقيصة (وعقاب) أحراكمه) فلارسرف العلية والثانية والمذهب)

م قولموهو يعاواخ كذا

۳ فوله أسد أسلوكلب كلب بغنج أوّل أسد الثاني وكسر ثانيسه وكذا كاب الثاني

(المتدراز)

م قوله عنصرة أى قطم خمراها متي صارا مستدقين اهمن النباعة

م قوله كنت مرة كذا بخطه كالنهامة ولعل الظاهر مذة بدليل النفسيرالذي

55 i

وقوله وفنضد كذا عنطه والذى في العمام وعفضد وهوالصواب

كمرم (فعريت نجما أي طلم بعده) فيركب طاوعه الزمسل المعاقب ومنه فول الراحز هاكا ثم ابين المجوف معةب وقل أو عسدة المعق غير ماقد فعه الزمسلان والسغواذ اعلى غيمرطلم آخر وكب الذي كان عشى (وعبدالمان بن عقاب ككان عدت) موسل روى من حادين أبي سلمان وعنه أبو عوانة وغيره و ماستدرا عليه في الحديث من عقيه الشيطان بالضم وهوالاتعاء وقدتصدم وعقب النعل مؤخرها أنثى ووطؤا عقب فلان مشوافي اثره وفي الحسد بث ان نعله كانت معقبة مصرة المقدة التي لهاعقب وولى على عقب وعقب اذا أخد في وحمه ثم التي والتعقب أن مصرف من أمر أواده وفي الحديث لاتردهم على أعفاجه أى الى عالمهم الا ولى من ترك الهجوة وفي الحديث ماذالواهم قد بن على أعقاجهم أى راحين الى الكفركا نهرحوالليورائهم وياسمقما أيفآخواتهاروءفسفلانعلى فلانة أذاتزوجها بعدروجها الاذل فهوعاقسالهاأىآخر

علا عبقبا بالفناءور و ضيل عقابا ال شأت أورا أز واحهارا تسدان الاعرابي والعقاباسف عليه صاحبه أي بغروم " وبعد أخرى وقبل غيرذ الدوقد تعدد مت الاشارة المه وكل مئ خلف مسافهو عفيه كاء الركية وهبوبال يع وطيران الفطاو عدوالفرس وفرس معقب في عدوه رداد حودة وعف الشيب مقب ويعقب عقو ياوعقب

بالمعدالسواد ويقال عقب في الشيب بأخلاق حسنة وأعقبه ندمارهما أورثه اباه قال ألوذؤب

أورى بنى أو المراقبة المراقبة المراقبة و المال المراقبة المراقبة والمراقبة المراقبة والمناقبة والمناقب والمناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والمناقبة والم اذاباء بأحدهما من قوبالا خراشوى ويقال فلان عقبة في فلان أي آخر من بق منهم وفلات يستق على عقبة آل فلان أي بعدهم وعقب عليه كروريم وقول الحرث من مركنت معم "ة نشية وأنااليوم عقبة فسره إن الاعرابي فقال معناه كنت من أ اذا نشب الوعلقت إنسان لق منى شرافقد اعتبت البوم ورحت اى اعقبت منه ضعفا والعقب الرحمة الدوالمة كانسياء الكدرينظري عقبنا ، راطن أنباط عليه طفام

معناه منتظري مسدر بالبردي بعدنا وفيحد بشملاة الحوف الاانها كانت عقى أي يصل طائفة بعد طائفة فهم يتعاقبوها أهاقب الغزاة والمحقب الذى يتقاضى الدين فيعود الى غرعه في تقاضيه والذى يكر على الشئ ولا يكر على ماأ تحكمه الله فال البيد

و اذا ارسى في أول الغزوعة الله أي غز اغزوة أخرى وتسدّق فلات سيدقة لسر فها تعصب اي استناء وأعقبه الطائف اذا كان الجنون بعاوده في أوقات فال امر والقيس بصف فرسا

عِرِغَفْندفي الآري حنى كاته م بهم وأوطا تف غرمعف

والتعاقب الوردم "قبسدمة وفى حديث شريح انه أبطل المتغم الاأن يضرب فيعاقب أى أبطل ففرالدا يقرحها وهورفسها كاكت لا يازم صاحبا شأالاان تتسع ذالسر محلوا عقبه القداح الهنسراوالاسم منه العقبي وهوشه العوض وأعف الرحل اعقاما اذارحعمن شرالى خيرو تعقب شه ندموا عقب الامرعقب أوعقبا نابالكسروعقى حسنة أوسائة رفي الحديث عام حعة أجد عفيى من موعة غيظ مكظومة وفيروا به أحد عقبا الالكسراى عاقبة وأعقب عزود لامنياللمفعول أى أهل قال

كمن عزراً عقب الذل عزه يه فأصير مرحوماوقد كان عسد

ويقال مقبت الغيراذ اسألت غيرمن كنتسالته أولحية وقال أقي فلان الي عبرافعق بضرمنه وأعقب طي المرجعة ارة من ورامًا أضدها وكل طريق بعضه خلف بعض أعقاب كالهامن عنودة عقباعلى عقب قال الشماخ في وصف طرائق الشعم على ظهر أذاد مت غوثها ضراتها فرعت ، أعقاب في على الاثباج منضود

والاعقاب المزف الذى دخل بين الآحرفي طي البر لكي يشتد قال كراع لاواحدته وقال ان الاعرابي الصفاب أي ككاب الخرف بين السامات وأشد في وصف بد * ذات عقاب هرش وذات مم * وروى وذات مم وأعضاب الطي دواره أي مؤخره وقد عقبناال كبه أي طويناها بمعرمن وراميحر وعقب الرحل أخذت من مالهمثل ماأخذ من وأناأ عقب ضمالقاف والمعاقبة فالزاف أن عدن مواشات وفكان تحدف الامن مفاعل وتني النون أوان تحدف النون وتبق الياموهويقم في شطورمن العروض والعرب تعقب بن القاموالثاء وتعاقب مثل حدث وحدف وعاقب راوح يعزر حليه وأنشدا بزالاعرابي

وعروب غبرة احشة م فلملكت ودها حسا شآلت لانكامنا يكلسي معقبعقما

معنى فوله منفب أى يصديرالى غير مالته المتى كان عليها وقدح معقب وهو المعاد في الرباية م ، فيعد مرة "بعنا بغوزه وأكنش عشى الاياد ى والمنيم المعقب ، وحزور سعوف المعقب اذا كان معينا وفي الاساس ويقال المعد عن قوائل معمقيا أي منفعصا أيهوه ن السيداد والعصة بحيث لا يحتاج الى تعقب وهوفى عقابيل المرص وأعقابه أي بقاياه ولغي منه عقبه أي شدة وأكلوا عقبهم ما يعتفبونه بعد الطعام من حلاوة وفلان موطأ العقب أي كشير الاكتباع وفي لسان العرب وقوله تعالى وان هاتكم مُنْ مَنْ أَزُوا حَكُمُ إِلَى الْكَفَارِ فَعَاقِبَهُ هَكَذَا قُراهَا مِسروق مِن الإحداء وفسرها فغمتم وقرأها حدة مقتب بالتشاط قال القراءوهي بمعى عاقستم فالرهى كقواك تصعرونسا عروت معقب وتضاعف في تاسخى فعلت وفا بلت وقرى فعقستم بالتفقيف وقال أواحص التموي مرزقر أفعاقه تم فعناه أصبقوهم بالعقوية حنى غفترومن قرأفيضتم فعناه فغمترو عفستمرأ حودها في اللغة وعصتم حيداً بضا أي صارت لكه عقبي الأأث النشديد أما فؤل والمعنى الومضت احر أومنكم اليمه بلاعهد منسكم وينسه والي من بينكم وينه عهسد فتكث في اصلاً الموفعلة عليه فالذي ذهب احراته سطى من الفنية المهر من غيران بنقس من حقه في الفنائم شب أيسلى حقه كالاصداخواجمهوراننساء والتقسوالمعاقسالمدرك الثار وفيالتأثرل وانعاقت فعاقسوا عثل ماعوقتم يدوآث داي الاعرابي ونعن قتلنا المارق فارسا يه مزاما اسلاس لاعوت الماقب

أى لاعوت ذكر ذلك المعاقب بعيدم وقوية من العطاس أي هلنا أدرال الثار فلرما من الشمت والعطاس وفي عتار العصاح الرازى قلت قال الازهرى قال ان السكت فلان سب عقب آل فلان أى بعد همول أحد في العصاح ولا في التهذيب هذعلى صحة قول الناسماء فلات عقب فلاق أي سده الإهدار أما قولهما عقب عين وسده فليس في المكاين حوازه ولم أرفيها عقب اطرفا جمعني المعاقب فقط كالسل والتهار عقسات لاغس وعن الاصهوبالعقب العقاب وعقب الرحل بعقب عقاباطلب مالا أوغيرمو خال مناأين كان عقبساناً يمن أبن أقبلت ورحل عقبان بكسر الاول والثاني وتشايد الموحدة أي غلظ عن كراع فالدوا بمعقبان فالالاوهرى واستمن هذا الحرف على تقة وفي أنساب المديسي العقامة الضرطن من حصر موت منهداد أست عدائل على المعاقب وهوالصواب الحضرى والعقبيون ثلاثة وسيعون وبالاوام أتازيرض الأعنه وحسالذن شهدوا بيعسة العقبة قبل ألهبرة وعسه في كتب

السسر والعقمة وراءنهم عسى قرب وحلة منها أبو أحدج حزة بن مجدين العباس بن القضيل بن الحر ث الدهما ويروى عبي الدوري والعطاردي وعنه الدارفطني وامزرزقو سنفسه ماث في ذي الفعدة سينة يهوي وعقسة أيلة معروفة بالقرب من مصروا لعقب ككف طن من كانة منه أنوالعافسة فضل م عبرن واشدالكاني ثم العقى مصري وقلوهم فيه ان السيماني وتعقبه ان الاثير فلراحم * قل وأو معموب الأفرى معدث روى عنه أوعلى من شعب وغير موالو القامم بن أبي العقب الدمشق مدث عن أبي عب دالله مجدين حسن الالومي وها نان الترجة ان من مصيراتون والمبون بعقبه من المحارة ثلاثه وثلاثه وتدرض الله عنهم راجع في الاصابة والمهم وألوعقبه وألوالعقب صاببان والمعفو سهة فرقه من الخوارج أصحاب بعقوب ن على المكرجي وفرقه أخرى من النصاري آل بعقوب البرادي وهم يقولون باتحاد اللاهوت والناسون وهما أسدالنصاري كفر اوعناد اذكره التق المقريزي في معض دسائله وفال شعنا وعقبان فرية الاندلس فسب المهاجياء في من أعلام المالكية سلسان وغيرها ووقال ان تعمل رفيال

ماعنى فلا يسلعه وعليه تعقيه ال كانت فيها وقد أحركتني في تلك الساحة تعقية و هال نفست منه عقيه النسيرواست السكلب أى

لقست منه الشدة وقوله تعالى لامعقب لحكمه قال الفراء أى لارادوا تعقب شدا الارتار على السهم قال أسد مرط القذاذ فليس فيه مصنع به الاالر مش شفعه والاالتعقيب

وسيأتيف رى ش وفي م ر ط ﴿(المقرب) واحدةالمقارب من الهوام ﴿ م ﴾ مذكر ﴿و يؤنثُ) بِلفظ واحدعن اللَّيثُ والغالب عليه التأنيث (و)العقرب (سيرالنعل) على هيئتها وعقرية النعل عقد الشراك (وسير) مضفور في طرفه الرسم (شدّبه ثفر الدابة في المسرج) والعالمات وفي تسخة من المسرج (و) المتقوب (برجني السياء) يقال له عقوب الرباع قال الازهرى ولعمن المنازل الشولة والقلب والزيانان وفيه يقول سأجم الغرب اذاطلفت أنعقرب أحس المذنب وفرالاشيب ومات الجنساب هكذا قال الازهرى في رئيس المنازل وهذا عب قالة الن منظور (و) عقرب اسم (فرس عنية من رحضة) بعقرف كون الغفارى (وعقر راوارض) بالمهامة ثم كانت الوقائم موسيلة الكذاب وفي اساق العرب موضع وفي مختصر المراصد كورة من كور دمشسق كان مزلها المقث الفسأني عراه بتآ لحاقط حال الذين وسفسن شاهين سبط الحاظ آبن جردكن مجعفي ترجعة ساعدين سارى بن مسعود بن عبد الرحن بزيل دمشق أنه مات بقرية عقر باسنة ٨١٩ (وهي) أيضا (أنثى العقارب) على قول مدود (غير مصروف كالعقربة)بالها ونقل شيئناعن مختصر البيان فماعول ويحرمهن الحبوان وقد مهما اعقراب في اسم الحنس فال

أعرز الشمن العقراب ، الثالات عقد الإذباب والوعندا هل الصرف الف عقواب الاشباع اختدان فعلال بالفتم (والعقر بان بالضمو يشد) الرا مع وهذ عن الصاعاق و يبة تدخل الادن وهي هذه الطويلة العسفرا • الكثيرة القوائم "قال آلازهري يقال هو (دَخَال الا أَدَن) " و في التعاج هودا بقله أرجل

طوال ولسرذنيه كذنب العقارب قال المسن الارت كأن مرعى أمكراد اغلت ب عقرية كمومهاعقر بان

وم عامم أمهم ويروى اذا بدت بوى ابزيرى عن أبي المقال بيس العقر بان ذكر العقارب واعماهودا مله أرحل طوال رئيس ونه كذنب العفار و مكومها يتكمها (و) مطلق ورادبه (العقرب أوالذكرمنه) أي من حنس العقارب وفي المصاح العقرب

م قوله عسى الماقب كذا بخطه والذى فالمتاريل

م قول جرزة روقم في المطبوعة ضبرة وهىفى خطه أقرب الى حرة فليمور

و وهل الم هداقد تقدم آنفا بسهوقد كرف هذه المادة فرهدا أساما ما ولاحقا رية ري (عقرب) مللن على الذكر والانتي فاذا أزيدتا كيدانتذ كرقسل عقريان بضم المسين والراء وقبل لايضال الاعقرب للذكر والاثق وفي غر برالتنبيسه المتقرب والمعقر بقوالعقر باكله للانئ وأمالا كفعقريان وقاليان منظور قال ان حى لك فيسه أحمران النشئت فلتانه لااعتداد بالالف والنون فعفسن سينذ كالمحقرب عفرلة وقسف وقسعت وطرطب والمشند فعست مذهباأ صنعمن

هذاوذاك انه قنسوت الالهوالتون من حيث ذكراني كثير من كالامهم جرى مالس موسود اعلى مايينا واذا كان كذلك كانت

الباءاذاك كالماحوف اعراب وحرف الاعراب قديلمقه التثقيل في الوقف غوهذا خالد وهو ععل م اله قديطلق ويقر بتنقيله علمه

ضوالاضماوعيل فكال عقربا الداك عقرب تراقها التنفل الصورمعى الوقف عليا عنداصقاد حدف الانفسوالتون من بعدهافصارت كالماعقرب ثم طقت الانفوالتروف فيعلى تقسله كابني الإضعاعسدا طلاقه على تثفيله اذأ مرى الوسل عمرى الوقف فقيل عقريات قال الأزهرى ذكر المقارب عقريان عفف الباء كذاني اسان العرب (وارض مطربة) وكسكسرالااء (و) بعضهم بقول أرض (معقرة) كالمور العقرب الى ثلاثة أحرف تم بنى عليه أى دَات عقارب أو (كثيرتها) وكذلت متعلمة وَمَضْفَد عَدُومَطُ البَهُ وَمَكَانَ مَعَرُوبَ بَكُسرال الدَّرعَقُارِب (والمعترب خُتَح الرا) وهكذا في النسخ التي بأيد شاوقل سقط من أسخة شبخنا فاعترض على المؤلف في ترك الضيط كالميله ولا يحنى أن هذا الضبط الآخير يفيدو بفيدا تن الذي سبق بكسر الراء كاهومن عادته في كثير من عباراته (المعوج والمعلوف) وفي العصاء وسدغ معقرب شقواله أى معلوف وشي معقرب أى معوج (و) المعقرب (الشديدالحلق المجتمعة) وحمارمعقوب الحلق ماززجمقرشديد قال العماج ، عردالتلاق ٣ حسورامعقربا، (و) المعقوب

(التصور) كصبور من النصر الممالعة (المنسر وهوذو عقر بانة) قال شيئنا ولوقال الناصر البالغ المنصة كان أول على المراد

وأبعد عص الإجام لات بنا فعول من تصرونو كان مقيسالكنه قليل فى الاستعمال ولاسهافى مقام التعريف النبره انتهى م التحدد

العبارة لم أحدها في كال من كتب الله م كلسال العرب والمحكور النهاية راتهذيب وانتكماة (والعقارب الغام) ودبت عقاربه

منه على المثل وسيأتي قل شيفنا وقد استعماده في ديب العدار وهوم مستمسنات الاوساف وملم المكايات (و) عقارب الشاء

(الشدائدو) أفرده ابنرى في أماليه فقال العقرب (من الشاء) صولته و (شدة برده وانه لندب عقار به) من المعنى الاقل على المُثلورية الرأيضا الذي (يقترض) من باب الافتعال وفي بعض النسخ يقرض (أعراض الناس) قالدو الأصبع العدواني تسرى عقار بدائى ولا يدب المعقارب أراد لاندب المني عقاري (والعقرية) مكذا والهاء في سائر السيروه وأيضا عظام مكتوم ومثله في التكملة والدى في اسان العرب العقرب (الامة الخدوم) أى الكثيرة المدمة (العاقلةو) العقر بة إحديدة كاسكان تعلق في السرج)وفي أسطة بالسرج والرحل

م القبق والقبي كطرمل فيهاكلاهما الضغير كإفي القاموس

٣ قوله التلاقي كذا عضله والمسواب التراقي كاني التكسملة وقولهمشورا الحشور مشأل الحبرول

المنتفخ البلنبين

(المستدرك) أحكاه ابن در ههو بمايستدل بعطى المؤاف قرابهم عيش ذوعقارب اذا أيكن سهلا وقيل فيه شروخشونة قال الاعلم حى ادافقدالسبو ، حقول عيش دوعقارب

> والعقارب المنزعل الشبعه فالبالناجة على لمبروضه بعدامه ، والدوليستبذات عقارب

أىهيئة غير منونة وعقر بدالجهني محاييا سديث عدينيه قتل نوم أحدواه ابن منده كذافي المهم وعقرب بن أبي عقرب امم رحل من تجار المدنسة مسهور بالمطل بقال في المسل هو أمطل من عقرب والتحرين عقوب محكى ذلك الزبيرين بكار وذكرانه عامل

الفضل ن عباس ن عشدة ترافي لهدو كان الفضل أشد الناس اقتضاء وذكر إنهاز عن عصر برزما مافغ سله شمأ فقال فعه قد تعرت في سوقناعقرب به الأمر سايالعقر ب التاحره

> ككاعدة يتق مقبلا ، وعقرب عشى من الداره التعادت الشربعد بالهاب وكانت التعلله الماشره كلعدة كده فاسته يو ففيد مخشى ولانسائره

كذافياسان العرب ومثله في عبر الامثال المداني وغيرهما يقلب وأنو عقرب المكري وقبل المكافئ اللهي والدأي وفل صابي احمه مالدين عير وقيل عو يمين خو مادواسم أبي فوقل معاوية كدافي المحم وعقيريا بمدود امصغرا باحية بحمص والعفيريان مصغراهودروغ (العك محركة علما فاالسي) مقه الصاعاني (والشفة) من الانساق وقال الزدريد علما الشفتين (ولداني أسام والرحل عضهاالي عض (و) من المعنين الاولين الامة (العكمام) هي العلمة (الحافية الحلق) من آم عكب (والعكوب) بالفيم مدليل مأياً في فيما بعد (الازد عام) وللا مل عكوب أى ازد عام (والوقوف) أى أنفكوف ولوف مروية كان أولى وعكس العلم أنعكب مكويا عكف والعكوب مكوف الطير المجتمين ووعكوب الورد وعكوب الجاعة وعكفت الطيسل عكوفا وعكبت عكو باعسني واحدوط وتكوب وعكوف وأنشدالك لراحم العقيل

تظل تسورمن شعام عليه و عكوبامع العقبان عقبان بذبل

(عَكُت)

ع كذا عضله والطاهر المحقعة لاتدوسف لغيرعاقل والباطغة بي خفاحة من ه قبل (و) العكوب (غلبان القدر) يقال عكت القدر تعكب عكو بالذا تاريحا بهاوهو منارها رشدة كأتوم فرأت الحبوش التقت ما ﴿ أَذَا اسْتَمِيثُتَ عَلِمَا وَفَانِ عَلَى مِا غلماتهاوأ نشد (و) العكوب الضم إجمع كبو) العكوب (بالفنو الفيار) قال بشرين أبي عازم

تقلناهم تقل الكلاب وامها وعلى كل معاوي شركهما

(كالعكب) بفترفكون (والعكاب) كعراب وهما عن الصاغاني (والعا كوب) وهذا عن الهموى وأنشد والأساء وماهاتف متقط و فالسل عاكوب من المصل سأد

(والعكوبمشددة)أى كتنوروهندين الساغاني كالعاكسيال

جامت مع الرك لهاط الحب في فغشي الذادة منهاعاك

(والعاكب) من الابل الكثيرة و (الجم الكثيروكغراب الدنبان) و بحار القدر (د) عربان الاعرابي العصب والعضب بالصاد والضادو (العكب الفتح)هو (الخفيف النشيط) فالعمل قال غلام حكب وصعب وعضب عن ابن الأعرابي (و) العكب (الشدة في السير) هكذا في انسخ التي بأيد يناو في التري صحيمة في الشربالشين المجهة فالشيئنا وكان شيئنا ابن الشاذلي عيل الي الاولى وقلت والصواب الثانية لآيه فال في السار العرب المكب الشدّة في الشير والشيطنة ومنه قبل للمارد من الأبسر والمن عك كامأتي فهذه عبارته صريحة فصاسق شاه كالايحن ومشله عبارة التكملة (و) المكت بالكسر ففتر فتدد (كهف القصر الفضم) الجلق وكذلك الأعكب (والمأرد من الانس والمن)وقد تقدم الإشارة المه (و) العك " (آلذي لا ممروج) عن امن دريدة ال ولأ أدرىماصة داك والعكب اسمشاعر وفال ان منظور ووحد ينفى مض في الصاح المقروق على عدة مشايخ ماسية بعض الشايخ وعكب اسماماس وفلت وهوقول إن الاعراف فهالقراري مامعه والشد

رأتكأ كنسالتقلنوانا وأناعرو وأعموهن عكت فلت الله ألدلني زير به ثلاثة أعتر أوج وكلب

ومثهة قال ان القطاع في كاب الاور (درف بعض أمثال المرب من مطير عكا عبى مكا قاله شعننا (و) عكب النسى (امم معان) أي صاحب مين (التعباقين المندر) السي مقد العرب على المتفل الشكرى طرق درعك في معد م وطعن بالصولة في تفسا

(وعكبت التارتعكيما) أثارت العكاب أي (دخنت و) يعال العكبة الهدوم) إذا (ركبته والاعتكاب اثارة العبارو ورا فلازم) و (متعد) قال اعتكاد الإبل اجتمت في مؤسمة أثارت السارف قال

الهاذا بل النبي عارى ، واعتكت أغنيت منائداني

واعتكب المسكان ثارفيه العكوب (وعكاية كذغانة) حكذا بإنفاءالمجه في انتسفة وسواية كدبانة بالجيم اسم المصلي المعروف وهو وزن مشهور فلا باتفت لقول شيند أان الوزن بعضر مدولا بعوزت غيرمشه ورولا متداول (ان صعب) ين على من مكر من والل (أبوسي من) بن (بكر) بن وائل أخي تعلب بن وائل وواد عكاية تيس وعدادهم في بي ذهل وتعليه و قال الهم المضر قال الأعشى

ماضر هااذ خالطت في سوتهم ي بني المضرما كان اختلاف القبائل

فالمشينا وهوفى كاب الانساب لا يعيد در البلادرى والمعارف لابن قتيب يهو بني هناد كرالعكاب والعكب والاعكب اسم لجع ع المستدران العنكموت هناذكرها انزمنظوروغ ببرءوس أتدفي العنكموت والاعك الذي يداني سف أصا يعربه من بعض معتراكب ومنه تعكمتني الهموم الذي ذكره المصنف والعكوب كننور مقاة معروفة وهي شولنا لحال * عكنت عال الازهري عال است العنكسوت العكدية بوقلت ورويذال عن الغراء وقداهما والصنف والصاغان يوعكشب فال الازهري عكشه وعكشيه شذه وثاقاوسياتي في الشعن تقله عرائقها وقد أهيله المصنف والصاعاتي ودكره الازهرى واس القطاع (العلب الاثر والحز) جال علمالشي تعليه بالضرعلباوعاو باأثرفيه ووسعه أوخدشه والعلمة أثرالضرب وغيره والجمع علوب مالخداث في أثر المسموغيره شعن ناسة كالتعدفها به منعرض نسعتهاعاوب مواسم فال ان الرقاع بصف الركاب

كا وعاوب النسوق داماتها مواردمن خلقا في ظهر قردد وقال طرفة (كالتعليب) وقال الازهرى العلب تأثير كا "را العلاب فالوقال شعر أقر أنها س الاعرابي الفقل العنوى

نهوش مأشناق الدمات وحلها مه وثقل الذي عمى عنكمه لعب والنان الاعرابي أزاد معلب وهوالار وقال أوصر هول الام الذي يحي عليه وهو بمنكبه خفيف وفي حديث اس عرائه رأى رسلاماً نفه أثر السمود فقال لا تعلب صورتك بقول لا نؤرفها أثر الشدّه انكانك لي أنفك في السمود (و) العلب (المكان الغليظ)الشديد من الأرض الذي لا ست السة (ريكسر) أي في الانبر (و)العلب (من مقيض السيف ونحوه) كالسكين والرح

(علب) م قبله بأشيئات الدمات أشناق الدمة دمات مراحات دوصالتمام وقسلهم زبادةمها وقبل الشنق من الديه مالاقود فسيه كالدش ونحوذاك والشسنن أسامادون الديه انظر اللسان

رسلها والمعير أى عصب عنقه) عليه (سلبه) والضراو العليه) والكسر فهومعاورة ي منبضه به وفي حديث عتبه كنت أعمد الى البضعة أحسبها ساما فاذاهى علما عنق (كالتعليب)قد علمته فهومعل قال احرر القيس

وقطل الدران الصر مرغمائم و دعسها بالسهوى المعلب

والعلب (الشي الصلب) قال طبرعاب أي سلب (كالعلب ككنف) قال على المسرعال استدعاله المترعاليا استدعاله وعلب الضايا الفتو ا يعلى غلط وصلب وليمكن رخصا كاله السهيلي (و) العلس (الكسر الرحل لاطمع فعاعده) من كلة أوغيرها و يقال اله لعلب شر أى قوى عليه كقوال اله طلشر (والمكان) الفليظ من الأرض (الذي لومطرد هراأ ينبت) خضرام (ويفتم) وهو عبادة التهذيب وكاموضع خشن صلب من الارض فهوعلب ولايحني أن حدا المعنى بعينه قد نقد هم في أول المادة فهو تكوأر واربقه عليه شيضنا (و) العلب (منبت السدر ج) أي جعه (عاوب) بالضم قال أوريد (و) العلب (بالصريف الصلابة والشدة والجسوع) بقال علب أشان عليا فهوعلب منأ قاله السيسلي وفي العصام علم بالكس وعلب السم بالفنو والكسر اشتد وصلب وعلبت يد وبالكسر غطن (و) العلب (تغروا تحدة السرعد اشتداده كالإستعلام) خال استعلب السروا لجلداذ الشندوغظ وام يكن هشامش علب (وفعل الكل كفر - وتسر على ماأسلفنا بيانه (و)علب المعر بالكسر عليا وهو أعلب وعلب وهو (دامياً خذ) ، (في العلباء من) بأتكب تننة علياء فترممنه ألوقية وتعنى بقبال هبأعليا وال عناوهما لاينهمامنت العرف والاستت فلتحليا آن لأنهسها همزة ملقه شبت جبرة التأنيث التي في حراء أوبالاصلية التي في كاعرو) علب السيف علياوهو (تفلم حدالسيف والعلابي مستدة الياه) التسبيدة التي في أخوه لانهما باآن احداهما بإمهاء مفاعيل والثأنية المبدلة عن الهمزة المدودة التي في آخر مفرده عاله شيضنا قال القتيبي بلغني ان العلاية (الرساس) بالفترة الراست منسه على بقين وقال الجوهرى العلاي الرساس أوجنس منسه قال الازهرى ماعلت أحداقاله ولسر معيم وقال شيضاو فسيرم بالرساس يقتضى الهمفرد على سبغة الج م أوجع لاواحدله كا بايرل وعباييد ي قلت وقدور دفي ألحديث لقد فغوا لفتوح قوم ما كانت حلية سيوفهم الذهب والفضية انح أكانت حليها العلاقة والا من فل اصاف عليه الا كل طن من طن اله الرساص (و) العصيم الذي لاعيص عنه انه (جمع علياء البعير) بالكسر بمدور وهوالعصب قال الازهرى العليظ عاصة وقال استده هوالعقب وقال السياقي العلياء مذكر لأغير وهباعلياوان وقال ابن الاثيرهو عصب في المنقى أخذالي الكاهل وكانت العرب تشدعلي أخفات سيوفها العلاي الرطبة قصف عليها وتشديها الرماح ادا تصدّعت قتيس وتقوى عليه ورع معلب ادا حلدولوي بعصب العليا وعلى كسلق ملق بدسوج (عبده) اذا (تقب علباءه) وسعل فيه خيطا (أوقطعها و) على (الراحل ظهرت علايه كبرا) وفي التهذيب الخط علياؤه قال

اداللروعلى مُ أسم حلاء وكرض فسل فالنبن أروح

التين أن يوضع على عينه في القيرو عال تشتر علياء الرجل إذا أسل (والعلمة بالفم الضلة الطوية) نقله الصاغان (و) العلبة (قلت ضعم من حاود الابل) وقيل علب من حاد (أومن خشب) كاهد حالفطم (علب فيها) وقيل انها كهيئة القصعة من حاد ولهاطوق منخشب وفى حديث وفاة النبي صلى الله عليه وسلم وبين يدجركوه أوعابه فبهاماء العلمه قادح من خشب وفسل من المدوخش يحلب فسه ومنه حديث عاد أعطاهم علية الحالب أى القدح الذي يحلب فيه وقال إن الاعرابي هي العلية والجنسه سوالدسماموالسهرا الإج علام وعلب فال

المتنفرهم وعدول وعدوالسودعد بالعلب

وقبل العلاب حفاق قعل قيا الناقة قال

صاحياساحهل معتبراع ، ردفي الضرعماقرى في العلاب

وروى في الحلاد مو المعلب الذي يُضَدّ العلية قال الكمت صف خيلا

عسقينادما والقوم طوراوتارة ، صبوطاه اقتارا لحاود المعلب

فالازهرى العلبة حلدة تؤخذ من سبب علد البعراد اسلزوهو فطير فنسوى مستديرة عمالا وملاسهلاغ تضم اطرافهاو تعل علال ولوك عليهامقبوضة بصل وتترك حتى تعضبو تبدس غم يقطم رأسها وقدفامت فائه ففافها تشبه قصعة مدورة كالنهاضت نحسأ وتوطف والوصلفها الراعى والراكب فيطب فيهاويشر يسفيه لوالب دوى فياروق خفها وأنهالا تنكسراذا موكها البعس أوطاحت إلى الارض (وعلسة مرزيد) بنصيفي الانصارى الاوسى وقبل اللارثي أحد البكائين (وجمدس علية) القرشي عداده في المصر من لهذك في حديث لهب (محايدان) وزكر بان على العلى محدث (و)قال ابن الاعرابي العلب جمع علية (بالكسر)وهي (أبنةً) الضيرهي العقدة تكون (عليظه من الشعبو تضدمها) وفي قول آخر غصن عظيم تضدمنه (القطرة) ككسه وهي غشيه فيرسه علىة نشتاس قرظ ، قد تمته فيال المر متبول فيهاخر وقعلى قدرسعة رحل الحبوسين قال

واعلني الدبلة أوالكاب والهروغيرهااذا إتبيأ الشر والقتال وفديهمز وقبل اذا تنفش شعره وأصاءمن علبا والعنق وهوملق

جقرامقال اذى في التكماة كال بالناء ووقع بالملبوعة لشيران بالشين وهوتعميف

> م قال الموهري والمنسة حلاة من حنب البعير بقال اصلى حلدة أتخدمها علسة ورقوبالطبوصة سببة وهو أنصبف و قولسسفنا كذا يخطه

والذي فيالسا جسفتنا وهوالصوابوالضميرق مقتناألضل بافضال بداء (وعلب بالضمور)علب بالكسر (كمذم)عن ابن دريد امير وادع معروف على طريق العن وقيل موضع والضم أعل وهوالذي حكامسيويه (و) حكى بعضهم عن أبي الحسين بن رنجي القوى البصرى انه قال (ليس) في كالم مهم كلة (على) وزن (فعيل) بضم الفاموتسكين العين وفتم الماء (غيره) وتعمف على بعضهم فقال الأأغيب وهو خطأ قال سأعدة وآلا تلمن شعى وحلمة منزل ، والروم عامه الشعوى قعلب

وماذرون الشيوري زينت ي وطب غضالا مشرفا وعفها

وقال أوذعل ٢

كذاني معمواقوت واشتفه ابزجني من الصلب الذي هوالاثر والحزوقال ألاترى أت الوادي فاثر وقول شيعتناعن أي حال قال الحري عنب مالتون ولا يكون فعل الاامما وسيأترن ع ن ب (والعلب كفنفذ ع) فله أوعروف اقوية القطرب (و) العلب (ككتف الوعل) المسمن الجاسي وبس طب ووعل علب أي (الضم) المسمن السُّدُتُمور جل علب جاف غليظ (م ويضم و)على النبات علبا تهوعلب من وفي العمام على الكسر واستعلى العمروا لحلد اشتة وغاظ واستعلى النقل وحد، علما و(استعلبت الماشية البقل) أذا (أجته واستعطته و)ذاك اذاروى وقال تهرهولا وعلبوية القوم) أي (خيارهم والاعلنياء أَدُ بشرفُ الرحل و يَشْمُص نفسه كَايَمْعل عندا لحصومه) والشتم (ومنه) قال (اعلني الدبك) والهرونيوهما وقد تقدُّم فى كالدم المؤاف فهوكالتكراد فاوذ كرههافي عل واحدكان احسن (و) علب السيف على عمر كة تشاحده و (المعاوي سيف المرث ان ظالم) المرى صفة لازمة علما الويكون من العلب اذى هو الشنو أمان يكون و الشركا تعطب عل الكيت وسف الحرث الماوب أردى و حسينا في الجارة الردينا

ويقال اغمامها ومعاو بالا " ثاركانت عتنه وقسل لانه كان اضي من كثرة ما ضرب موقيه يقول . أما أو يبلي وسية المعال 😦 وقد تقدُّم في ش ذ ب (ر) المعاوب (الطريق) الذي يعلب بجنبتيه ومثله (اللاحب) والملوب وطريق معاوب لاحب وقبل أثرفيه تقلناهم نقل الكلاب مراءها به على كل معادب شورعكوبها السابلة والبشر

بقول كامقتدر بن صليمه وهم لذاذلا كافتدار الكالاب على حرابًا (وعلم الكسر) عدودا امر وحل قال امرؤاهيس وأفاتين طلام سنايه ولوأدركته سفرالوطاب

حمى بعلماءالعنق قال شيفنا والمشهور جذا الاسمعلياء ن الهيثرا لسدوسي انتهس وأنشدني التهذيب

الىلن الكرني النائري ي قتلت عليا ، وهندا جل ، وإنا اصو مات على دن على أوادان النثري والحل وعلى غفف عنف الماءالانسرة 🙇 قلت وفي المصابة من اسه عليا اللائة عليا الاستى وعليا من أحيه

القيسي وعلبا من أحرالسلي (و)العلاب ﴿ كَكُلُبُ رَسِمَى طُولَ العَنْقُ } عَلَى العَلِما ﴿ وَمَاقَةٌ مُعلِمةٌ كَمُسنَةٌ ۖ ومعتبه (وعليه كهرية موجة) تصغيرمانة (بالدات) كشدادبالمهملة وآخره مثلثة وهوفي بلاداً سدخرب حل عدة (وعلب الكرمة بالكسر) أي في أوله وضم الكاف وسكون الراوفي نسخة الرمة باللام والواو وهو تصريف قاله شيفنا (آغر - د العيأمة من ا جهة البصرة) أى إذا مرحت مهار مد البصرة بهوهما مستدرا عليه الاعالب ارض اعلى من مكمة والساحل لهاذكر في حديث الرقية كذافي مغيما قوت وسيأتي لهاذكر في الإحاديث الإرادانية أمالي والمعلماة التر يقصت ما اسدري علما وجاوعلميت (علهب) قطعت علماءها به وجماستدرا علمه علت في الهذب في الخاسى اعلنها الحل أى نهض به ﴿ العله ب أهمله الحوهرى وقال اس شهيل هو (النيس) من المليام (الطويل القرنين) قال ، وعلها من النيوس علا ، علا أي عظم الر) قد يوسف مه (الثرو الوحشي) وأنشدالازهري ۾ موشي کارعه علهما ۾ والجم علاهية زادوا الفاعلي حدالقشاعمة بيال

اذا بعست ظهور منات تيم يه تحكشف عن علاهيه الوعول

يقول بطوم ن مثلة رون الوعول (و) العلهب (الرسل الطويل) وقيدل هوالمسن من الناس والظباء (وهي جاء) أي عله (العنب) هو عمر الكرم (م كالعنباء) بالدّنفل عن الفهرى في شرح القصيم قال هذا عنب وصياء بالمد وأتشد الفراء كأنهامن مجرالبساتين ، العنبا المنتقى معالنين

فاله شضنا ي قلت والايات في الهذيب ولسات العرب

بطعمن أحيا الرحينا يسقين ، كا تهامن عمر البساتين ، الاعسب الأأمن بلهين عن انتالد أوعن بعض الدس ، العشاء المشقى مع التين

ولاتظيرله الاالسيراء وهوضوب من البرود وهذا قول كراع وعن الخليل والحولاء وأنها لاراسه لها كماصرح به المصنف في حول غير معرة ونقله عيدين أبان وغيره قال شيئناوذ كرابن قنيبه سيراء وعنيا وسولاء وخيلا وقال لاتمامس لهافز ادخيلا والخاء المجهد والماء التمتية (واحده عنية) وهذاخلاف قاعدتهانتي شرطها المؤاث في الحطية وهوقوله إذا أتسع المؤسش المدكر بقول وهي ما مزوقول لجوهرى) الحية من العنب عنية و(هو بناء الارلان الأغلب عليه)أى هذا البتاء (الجسم كقودة) وتود (وفيلة) وفيل ويؤوّه ويؤد

٣ قوله أبوذ عبسل كذا بخله والسواحدسل بالدا لبالمهملة فالبالحد وأودعيسل شاصران جمی ودسری اه الم نسفة المتن الطبوعة زبادة والضب مدقوله الوعل

(المندرك)

مقوله والموحد تين نسطة المأن المطبوعية طيسة بالمشاة الصنبية والباء أشوه وال الموهري وسي طسة بكسر الطاموفتم الساموكذا المستف فيمآذه ط عيب وإبلا كرطيبه بوحدتين فيمادة ط ب س

(الااتهة دعاه الواحد وهوقليل نحو) العنمه و(التولة) بالناء المثناة الفوقية (والحبرة) بالحاء المهملة والموحدة (والطبيه) بالطاء المهملة والموحدةين و (والميرة) بالمجمة والتمنية والرولا أعرف غيره)وهذا القول وقصور منه وقلة اطلاع) في انفة ألعرب قال شيئنا وقول الجوهري لاأعرف غيره يعني من الالفاظ الصحية الواددة التي على شرطه وحسلة بمقلا يعترض علسه بالالفاظ المغيرالثانية عنده (ومن النادر)وفي نسخة ومن الباب (الرعنة)بالزاي والميروا ظاء المجهة (والمننة)بالميروالنو بين (والثومة)بالتا المثلثة وفي تسعفه النون قال شيعة اولهد كرها للؤلف في المساقة من (والحداة) المهملتين (والتَّلفية) بألمشالة المجهة واليروالط المجهة (والانصة) بالذال المعيمة والموحدة واطاء المهملة (والعليرة) بالطاء الهدلة والتحشية (والهنئة) بالهاء والذوين (وغيرذاك) قال شعنا أطاهره أن هنال ألف الماعلي هذا الوزق ولاتكاد تؤدر بل هذه الالفاظ التي ذكرها لا تفسادهن ظر وشذوذ وتلفيق صرفه أرباب الصناعة وقال النشاقي شرح تقلم القصيم المرادل لموهري العلمات سامه تقل ليس فيسه لغة أشرى عداماة كرفلا يردعله مافعه اغة أو لغات من حاتها هذا غوال ار أدهده الالفاظ لا تضرج هذه الالفاظ كاأومأ المه بقوله ومن النادر وقول المصنف قصور وقاة اطلاع موهم أن الحوهري لم يطلع على ما أورده هوفي الالف أظوليس كذلك بل هوعارف بها وقد أورد أكثرها في صحاحه وما أهمله داخل فعا أيدم امالعدم ثبوية عنده بالكاية لاتحده المعدل تنت عنده فيه والعداعل (وقد عنب الكرم تعنيدا) قال الجوهري فات أردت جَعِهُ في الدُّوجِيِّةِ والدَّاء فقلت عندات وفي الكَثِّير عندواً عناب (و) العنب (الجر) حكاها الوينسفة وزعم أخ الغة يما يسة كأات المرائمت الشافي مض اللغات فال الراعي في المنب الي هي الحر

ونازعني مااخوات صدق ، شواء الطيروالعنب الحقينا

ثمان الموحود في نسخة شيخذا التي شرح عليها والكرم بدل المروق وقال أى مطلق العنب وراديه الكرم أى شجر الثوالمعروف بالعنب وأراجده في تسطة من النسخ التي بأيد بنا(و) العنب (اسم بكرة عوّارة ومنسه يوم العنب) من الايام المشهورة (بين قريش و) بين (بنى عامى) بن لؤى وفيه بقول خداش بن زهير

كذالة الزمان وتصريفه يه ٣ومالة فوارس وم العنب

(و-صن عنب فلسطين)الشام (والعنبة) بلفظ الواحد (بثرة تخرج بالانسان) تعذى وقال الارهري تسوئد قترم وتمتلي ووجع رَتَأْخَذَالانساتِينَ عِنهُ وَفِي عَلْمَهُ خِالِقُ عِنهُ عِنْهِ وَاعْنِيهُ [علم] وعنبه الآكبرجد تغييلة من الا شمراف بني الحسن بالعراق ونواسي الحلة (ويترا بي عنية) قدوردت في الحديث وهي أرمعروفة (بالمدينة) المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام على ممل منهاعرض رسول الله صلى الله عليه وسلم أصحابه عندها لماسار الى مدروا فوعنية الخولاني اختلف في محبته أثبته بكر وقال هو عبدالله من عنيه وصلى القبلتين وجهوالذي سلى الله عليه وسلم (والعناب كرمان غربم) أي معروف الواحدة عناية ويقال له السنعلات بلسان الفرس (و) رعامي (غرالاراك) عناباعن ابن دريد (و) العناب (كفراب) الرسل (العظيم الانف) قال وأخرق ومبهرت التراق مصعدال الكيدرخوالمنكس عنات

> (كالاعنب)وفسر بالضغم الاش السجم (و) العناب (حيل طريق مكة) المشرفة قال الموارس سعيد بعلن عيمن رعاد حس ب وأعرض عن مما الهاالعداب

(و) العناب (وادو) العناب (العقل) عركة (أو) هومن الرأة (البظر) قال اذادفعت عنهاا تفصيل برحلها به بدامن فروج البردة بن عنابها

وقيسل هوما بقطع من البظر (و) عناب (فرسر ما الذين فويرة) اليربوجي وفيسل بالموحد تين وقد تقدّم في ع ب ب (و) قال اللث العماب الحدل)وفي معض دواو من اللغة الجييل و صفوا (الصغير) الدقيق (الاسود) المنتصب (و) قال شعر في كاب الحيال العماب والسكة الدوية في السما الفاردة المعددة الراس بكون أجروا -ودر على كل ون يكون والعالب عليها السير وهو (الطويل) في السما الإست شيأ (المستدير) وهووا حدولو جعت قلت العنب (ضد) بين قول اللبث وقول شعر (و عنب كندب وقنف غ أو وادرالين) اللاق عندسيو يموحله ان منى على انه فنعل قال لانه يعب الما وقلد كرفى ع ب ب (و) العنب (من السل مقدَّمة) وكذاك عنيب القوم مقدَّمهم قله الصاعاتي والعنيب كثرة الماء وانشدان الا عرائي

فصحت والشهر المفس وعينا بغضان شوج العنب

(والعنبان عجركة النشيط المفيف) يقال فلى عنبان قال كاراً يت الضبان الأشعبا ، ومااذار ومنى الطلبا

الطلباءم جمعطالب (و) قيل العنباق (الثقيل من الطباع) فهو (ضدّالو) هو (المسن منها) ولافعل لهماوقيل هوتيس الطباء وجعه عنبان قال شَخْنا في آخر المادة وقوله والعنبان عركة الى آخره على فالعجاح وغيره رهو صريح في المصفة وقد تقرر أت العسفات لا بني على هذا الورق واعماهوم أوران الصدرفيكون هذامن الشواذر والعنابة بالضم والتخفيف (ع) وهي فارة سوداء أسفل

س قوله وملك كذاعظه والذى في التكسمة ولك وإعادالصواب

ع قوله ولي القبلتين كذا

عنطه ولماعلى نزع اللافض أىالىالقىلتن ه قوله مبوت كذا منطه والذى في العماح مهبوت قال في مادّة مب ت ورجل مهبوت الفؤاد ونيعقله

هتةأىسف

7 قال الحوهرى النسان بالتسريل حسرتسكة وهي ا كمنعتدة الراس اه من الروشة بين مكان المدينة قال كثير عزة وفلت وفلت وفلت وفليجان براة بعربه عنداوا امتابة عن شمال المديث واقد ا فلت وقد بنا فرحماني الحديث كالرب كالمهاب الحسين موقول سسانية الإسدى وشال انه بالنشاية مندا الحل الحديث واقد أع أعمر (م) العالمة المراسخ (م) في ديار من كالمدين استوعالهم والرامة بينا و بين في المراسخ المورق كانت تسها اللي المدينة وقد المامة المناسخة الم

(و)المضب (الطويل) من الرجال دوسل عائب ذرعت كارشولون نامم ولانبرا كندفتم ولين (والعناب) كشداد (با نم العنب) كافتيار إنم البخ (و) عناسا مهم و (والدعرت النبهاق) الطاق الشاعر المنتقر (و) آما (قول الطبوعرى عناسبرياً في سارت ديل من طبق (خلط والصواب عناسبالمثناة) من (وزق) قال شيئنا وقد وافق المبورى غيد مجاعة مؤاذ «هواً عناشيره وسمح جماعة ما القيوعري الواقع المبافزة في تعديد المبيري هو بما يستد المبدل في يجم الإمثال الكيديات المناسبة الفوق من الشولة الفنب وقالوا مسيغ الكيمن عنابي نفا أظن قال شيئنا تال النبها سوهذا من كلام الموادرواً تشدلان الجاج

مولاى أسمت الدرهم ، وقدسيف الكيس عنابي

وفي المجمع الصغير فكو كادومية كصيفاً أدش من الشعر بين حائي المي وبداء أن التي سني القصله وسد [تصلع معقل بنسنان المؤفية المين حضومات الصوائد المحل عنه بولا اعتقاد في ديون من الالماقية المين من المسابق من المواقعة المسري ا العالمية والمؤفية ومن معال معدال حرين أحدالا احتماد المناقب المعامل المعالمين المواقعة المسابق المعالمين المواقعة المعالمين المعالمين المواقعة المعالمين الم

لعبولاً الى يوم واجهت عبرها ، معينالرجل استاخل كامله وأعرضت اعراضا جيلامعندا » يعنق كشعرورك يرمواصه

والشعر ووالقتام (العندليب) تفل غيناعن إيديان في الارتباف ان وزة فعليل فتوة منذه أسلية وهو ظاهر كلام الميوهوي الانتقىل هنا كالام سيومياللسيون إذا كامتاناتون تا ايتقلاقيميل فالشافة الإستوزيم بعن العرفيين أنها فالدتور ومن فتعلل والصواب الاول (طائر) وفي خوالسادة عصفور صغر إتقالية الهزاري استان فارسية وقد يقتمر على الاولان الافعود سنان حوالصمة بالمكاينة (ميسون آلونا) والواجا (ع حالال) وسيد كو ترجة عندل انتشافاته المنافق الالادوري

عندالازهرى (الصغيبالفم) أهمله الجوهرى وسلحبالسان وقال ابن الاعرابي هو (الحيان وليس تتعيف عهد) هوجة نين (ولاهتري) بالفوقية بعد المعيزية نقد أمة ترقيعا في عالمها هوتنافيجه ليدكر المأفيف وقد تقدم من سبوريدات الدون اذا كانت تا مد في الكملية نلائجل زائد تالا بأنت وقال البستا امنظيا بلم إدادات كر وقال الاصورالة كرس المراده المنظيم المنظلية على المنظل مواسطة بالموافقة على المنظلة المنظرة وقد فعد في تطبيع المنظلة بفتراكم المنظلة الم

اأدون اندية الأنجع أن المذاق بست هذا الكلام تغذه المؤمرى سنة في صند لب كالشرفالاندة، وذكرا لمؤهرى المتكون في م عكب فكلا مه كالعرجي في أصافها كالقافي عند لب بني أو كلام المؤهرى أو مع عدة أن الذون والده لاندام يصل الهابذا، خاصا بل أند تلها في عكر من غير تطوراته أعلم وصرح الشيخ الإصافة وإن الخافظ المنافزة الذي من والصعير وهو مذهب سيويه يجهد على مناكس الملك في سعله وعليه فوزندة طوران الذات المع والما الفول الرائح الحكول وزندة علمان التي عاقل الله يكون والمنافزة على المنافزة والمنافزة المنافزة ال

رأ مافول ، كان أسم المنكسوت المرمل هوافتان كرلامه أراد السيح ولكنه مردعل الجواريل الفرأ ماله تكبوت الني وفلسية كرها بعض العرب وأنشلغوله على هفا الهم منهم بوت ، كان العنك وتحوار بشاها هذا المحلرة الدوانة أبعث في العنكسوت هو الاكثر أرهى العكسية الي انته العن أي نقدم النكلية على الدوت قال

کا تمانسقا من المسلكانی اگری تقدیم اندوسی الکاف به پستنگسیاد فراه این است. (د) شال نها ایندا (المندكانی اگری تقدیم اندوسیل الکاف بالیا استفاوی فراسترالسند العند و است. (دانشگیره) ایانها فرانمورد (یخکر سید بود (اندنگام) سنشهدا علی زادة انداق عنگیرت فلا آدری اهواسم الواحدات هراس

(۱۵ مـ تاج العروس اول)

(المستدرك)

ومره کا (معندب)

(عندليب)

ودوي (عنزب) (المستدرك)

(مُنْكَبُونُ)

۲ قولەراماانقول الخاملە واماعلى انقول الخ

م قوله المستقرامية

أول أمره والأواذي في

القاموس الشسعشية آن

مستقيرة والكيش ع

بلتوى على رأسه قيسل

للمعم قالالصاعاق وهاتان بلف أهدل العن (و)قال ابن الاعوابي(الذكر)منها(عنكب وهي عنكبه)وقيسل العنكم حنس لمتنكون وهوية كرودون أعنى العقكبوت فالمالم والعنكبوت افي ويذكروا لعزروث أنق ويذكروا لعرفوت انتي ولامذكروهو مقت نساما لحازم والما ي والمقتنا كلمودا عنكب الحل الدلول وقولساعده نحوية

ةاليالسكرى المنسك هذا القصيرة وقاليان مني يحوزان يكون العنك هناهو العنك الذى هوا لعنكون وهو الذى فاستكر سديد بهاده لغة في عنكمون وذكر معه أدضا المنكاء الانهوسف به وال كان احمال اكان فيه معنى الصفة من السواد والقصر كذا فيلمان العرب (ج منكبونا ترعناكب) وعناكيب عن اللسان وتصغيرها عنيكب وعنيكيب قال شيفنا وعن الاصعى وقلوب عنا كبيت وهذامن الشاذااني لا مول عليه لاجماع أربعة أحرف مدألفه وكذالة والافي تصغيره عنكست وهذامن المدودالذي لايقيل (والعكاب) ككل (والعكب) بضمين (والاعكب) كلها (امهاما بلوع) ولبست يجمع لات العنكبوت ربايية كروغير واحد في ع ل ب وفي اساق العرب العشكيوت دود شوافق الشيهدو خسد هنه العسل عن ألى حنيفة وعن الازهري بقال لليس الملعنكب القرت وهوالملتوى القرت حتى ساركا به حلقة والمشعنب المستقيم وعن الفراء في قوله تعالى مثل الان اتحذوا من دون الله أولياء كثل العسكون اتخسنت بينا فالضرب الله بين العسكبوب مثلا لمن اتحسند من دوق اللهولياله لاستعه ولانصره كال يت المنكبون لا فيها واولاردا ، وعمايستدول عليه منكب بجفرما، بأجالبي فر وبن عنسين بن سلامان ﴿العبهبِ﴾ من الريال (الضميف عن طلب وتره) بكسر الواور قد حكى بالغين المجمة أيضا (و) قبل هو (الثقيل) من

(المتدرك) (-ap-) الرجال (الوسم) ككتف وقد سطفى بعض التسخ كفلس قال الشو يعر

حلت سوترى وادركت ثؤرتى ، اداماتناسى دخه كل عبب

قال ان رى الشو صرهدا اهو عهد بن حران بن أبي حران الجعني وهوا صدمن معى في الحاهلية عسدوليس هوالشو يعرا لحنق والشو سراطنني امهمه هافي ن قوية الشيباني (و) قال ابن منظور ورأيت في سفن أسخ الصاح الموثوق بها السهب (الحكساء الكثيرالسوف) بقال كساميب (و) بقال أيته فيري الشياب وحدثي الشباب والضمف أولهماد (عهى الشباك كالزمكي) القصر (وعد) أىشرخه و (آزله) وأنشد

عهدى بسلى وهي ارزوج * على عهى عيشها الخرفيم

(و) العهبي (من الملك) بالقصروالمدأى (زمنه) قال أنوعمرو (و) يَقال (عوهبه)وعوهفه ادا (شقه وهوالعيها ب بالكسر) والسماق (و) عن أفي ذيد (عهبه)أى الثي وعهبه بالعين المعمة (كسمعه) أذا (حمله) وأنشد وكالركمن آمل جعمه و تفضيلاله والمقض أغسه

لمالم وان ماوالاسادة عامل عولا تحف لومان أتى الذنب يعهمه

أى عهل قال الأزهري والمروف في هذا الغين ((العيب)) والعبية (والعاب الوصمة) قال سبيو به أمالوا العاب تشييها له بأ المسرى لإنهامنفلية عن بالرهو الدر (كالمعاب والمعيب والمعابة) تقول عافيه معابة ومعاب أي عيب ويقال موضع عيب قال الشاهر ألاالك الذي قدعيقوه يو ومافيه اساب معاب

لإن الفعل من ذوات الثلاثة أي كال يكيل الت أريد به الامم مكسور والمصد ومفتوح ولوقفتهما أوكسرتهما في الاميروالمصدر جعالحازلان العرب تقول المساروا لمسروا لمعاش والمعيش والمعاب والمعب وحمرالعب أعباب وعبوب الاول عن تعلب وأنشد كماأعد كالأسدمنكم والقد بعاءال ذوى الاعمال

وروامان الاعرابي الحذوى الالباب (دعاب) الشئ والحاط عباوعيته أ ماوعابه عباوعاً بالازم)و (متعلوهومعسومعوب) الاخرعلى الاصل وقال أنوالهم في قوله تعالى فأردت أن أعيما أي أحلها ذات عب مني السفيدة قال والحاوز واللازم فيهسواه واحد (ورحل عيبة كهمزة وعياب) كشداد (وعيابة) كعلامة والهاء المبالعة (كثير العسالناس) قال

المكتولاتنطق فأستنياب وكالثفوعيسوأتعال

وساحملىحسن الدعابه ، ليس بذي عسم ولاعدامه

(والعيبة ربيل) كامير (من أدم) عوكة يتقلفيه الزع المصودالي المرت في العقدان (و) العيبة (ما يعمل ويدالياب) ووياء من أدم يكون فيه المناع (و) العيبة (من الرحل) هو (موضع معره) على المثل وفي الحديث الانصار عيبتي وكرشي أي خاصتى وموضع سرى (ج عيب) كبدرة وبدر (وعياب) بالكسر (وعيبات) بكسر فضم (والعياب الصدور والقاوب كاية) أى أن العرب تمكى عن الصدور والقاول التي تحتوى على الضمار الففاة بالعداف وذلك أن الرحل اعدايضع في عبيته مترمناعة وشابه ويكتمى صدره أخص أسراره التى لاعب شيوعها فسيت الصدور عبابا تشبيها بعياب الثياب ومنه قول الشاعر

وكادب صاب الودمناومنكم يه ران قبل أساء العمومة تصفر

 الفرائكسماتيسل الإغسال لبس الدوع والاسلال السروف وقال إن الاحراد معساء التي يتنا سدوا في اعتداء العل والملااع في اعتداء معلو بلعل الولة عمار مناه من السرة (السندرة)

آراديسان الوق سدورهم وفي الحديث اما طي كلي الصغ بندو بين كماراه لم كما الحديدة بالااغلال ولا اسلاله ميندا الوسم و ينهم عند متكفوفة روى مم ابن الاعراق امن المحاصدة المنظومة ا

وليس بجبراك أنى الحي أنت هو ولاوائلا الاهوالمتسبة أن هو ولاوائلا الاهوالمتسبة أى ولاوائلا الاهوالمتسبة أى ولاوائلا الهول المسب الاهو والمعب كمنام المعوب وأنشد شل

والالموارى المتمديدا و رعتني واراكن مسا

وفي حديث ما تشخرض انقد عنها في الماز التي سلى الله على نسباً من التأسيس ورضى الله عد الماليون بالن المطاب المدال والتي والن المطاب المدال والتي والن المطاب المدال والتي والتي المدرن ورد

و فصل العين المجمدة (الفسيد الكسرمانية الشرق) في المتوقف الامر ساد أن آمتوه وكذلك هذا العروزة اسارت الي أدام وا وأشد هي خساله ساح بحد القرم المسرى هي (كلف باللغة بالغني) و خال ان الهدا الدين و تعديد المساح المساحة على المه و الدين و فرود المبارك من المساح الموادوم ولمبارك والمساح المارك والمساحة المار الري العبد (قال الواق المكان الموادود المساح على مم يقاله المساحة المساحة والمارك والمساحة المارك والمساحة المارك والمساحة المارك والموادود الموادود والموادود الموادود والموادود والموادود والموادود والموادود الموادود الموادود والموادود والمواد والموادود والمواد

آصية ما طى قائميت حليه دخيت آخيا در سل مضبورى عن آيريز حلى انتقا الفاصل (و) العب (بالفتح مصدونيت الماشية تقدي بالكمس (فالوسر شخيا كالليوب) بالضيوقات تاجيا سيها إوابل) بن خلاص إنا يتوقع اب يؤقال فا تسريب عيدا حضت موقاقه الاصعى (ي) قال بازيد بدا للعب إنافته بالشاريس الموسرة بيس أن الارض ونص ابزند يدرفي البي) قال دعوس الاصفا التوقع لعمر حضافيا وحصفه فيان كاني أن إلى الفسر الفاصل من الارش كان

(ج أغباب وغيوب) بالشهرة كانها في المسبقات في ذائب من المهاتيات المنهات المنها

وفيل عب العامام تعيرت وانتحمه تم جال و بنجى السما البانت عاباد عبيدا وجال حرير وصبوا لاحظل و التعليمة حن غب هيدما ﴿ ﴿ مُونَى مِشَاقِرِهَا شِرْمِشَاقِرَ

آراد هوافق فسيما أأنتر من طوم متهار خناز رها م تهاو رقي فلان صدد ناف را تصبات بده حرى السها بالمتحيطا و منه قولهم وودالشعر هم و ولاك ودهب وصدان و معالى المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف الم (المناف أنها برا أن المائل على المناف الم

رة ع

۳ كذا يخله بالعساد بعد أن كانت ضادا وكشسط نقطتها

۽ قولموڙفه آي تنفس قال الميدورفه عني ترفيما تفس اھ

ه قوله ولايكون يضب كذا بخطسه وهي ساخطسه من المطبوعة ولعل المرادأت يغب بالتشديد ولايكون يغب يقنضيف البساء من الغب ية وأثرك النافرة ممينوج أمنه معه فري بقرة فأصابها قنال أومور يرمية من غيروام (و)غبهب أذاخات في شرائه و سعه قاله أوعمرو وعن الاصهى الغيضيه و (اللم المندل تحت الحناث كالعب) محركة وقال البث الغسط مروالشام الدلى عند النصيل تحت حنكها والغنغ بالديل والثودوالف والغيغب هاتغض من طلعت العشون الاسفل وخس يعضه بدالديك والشاء والبقو واستعاره التعاجق الفيل فقال من شقشقة المعر ، ذات أثناء عس الفضا ، واستعاره آخر السر العقال

الداعل المر المنفض رأسه * وتخضر من مس الهارضاعيه

وعن الفراء خال غيب وغيف وعن الكسائي هو زغيفها شروهو الغيب والنصسل مفصل ما بين العنق والرأس من تحت السين (و) قبل الفيف المتمروهو (حسل بمين) فعص قال الشاعر ﴿ وَالرَّاقِصَاتَ الْيَمْنِي الْفَبْفِ ﴾ وقبل هو الموضع الذي كان ف اللون بالذائد الوكافي الضروت للانتخاج ما وقبل الله مشرى عند فيد (والوعباب) باللغ (محصاب) كلية (مراق) بالتكسر (العود) بالفتح وهونشد شاعراللاق (د) غباب (كفراب) فقد (شلبة بزرا لموث) من بتم الفتن اصلبة من مكافة سمي بذلك أغدوالى الحرب قلب امرى م مصرب ضرباغر تفييب

(و) غيب (كزيرع بالمدينة) المنزرة على ساكم أفضل الصلاة والسلام (وناحمة) منسعة (بالعامة) قله الصاغاني والعمة بالفيم البلغة من العيش) كالعقة قل الصاعاتي (و بلالام فرخ عقاب كان البني يشكر) والمحديث (و) الغيبة (كالحبية) عن ابن الاعرابي هومن البان الإبل مثل المروب و قال الراسب من المين غيبة وقال الموهرى هومن البات الابل (ابن الغلوة) أي علب فدوء ثم (علب عليه من الليل مُعِنض) من الفد (وغب) فلان (عند نابات كانَّف) قبل ومنه معي الليم البائت الغات (ومنه) على مالياله المدان والزمخشري (قولهم رويد الشعر بغب) بالنصب أي دعه حي تأتى عليه أيام قنظر كف خاتمته أعمد أميذم وتيسل غير ذاك اظره في مجمع الأمثال (والمنبية كمظمة الشاة تحلب يوما وتترك يوما) عن أن الاعراق (و) قال (مياهأفيان)اذا كانتربيدة) قال ان هرمة

موللانسرفواق أمرديكم ، ادالماه يجهد الرك أغياب

هؤلاءقوم سفرومعهم من الماسا بعزعن رجمة لم يتراضو الايتراث السرف في الماء (و) في حديث الزهري لا تقبل شهادة ذي تفية ا (التفسة شهادة الزور) قال ان كثر هكذا ما في رواية وهي تفعلة من غسالة شفي الفنم إذا عائث فيها أومن غسب مبالفسة في غس الثي اذافسد (و)ماينهم المني أيمايناً عرعهم تومايل يأتيم كل توجهال به على معتقبه ماتف قواضه به و (قلان لا نفسنا عطاؤه أى) لأيا تهنانومادون ويريل يأتينا كل وم) ووجماستدرا بعطى المؤلف قال علب عب الشي في نفسه بغب عباوا عيني وقوي وفىحديث هشام كتساليه مفسمن علاك المسلين أي اليضرو بكثرة من هلامنهم وفيه استعارة كالمه قصري الاعلام بكنه الاص والفيب كالمرالسل الصعرالضيق من من الحل ومن الارش وقبل في مستواها وغب عفي بعد قال

* غدالمسام بحيد القوم السرى ومنه قوله مغد الأذان وغدالسلام وفي الاساس ، غيم على أي ثابت واغت الحلودة درت غياد قول الحبريد مع الاغباب و مقص مع الاكاب وما غيب به وعماسة درا عليه غثلب الما اذا وعه معاشده القه ساحب الساق وأهمله المصنف والموهرى والصاعلي (الغمد بقبالهم) أهمله الجوهري وقال المدردهي (به عليظة) شيهة الفند مكون (في لهازم الاسان) وغيره (و) قالواد على غدب (كمثل) وهوا على الفليظ الكثير المضل) عُركة (وغدياء) كسراه (ع) قال الشاعر ، فلك بغديا بيومذى وهم ، (والمندية) بالضم يأتيذ كرها (في غ ن د ب) بناءعلى أت النون أصلية (العرب) قال ابن سيده خلاف الشرق وهو (المغرب) وقوله تعالى وب المشرقين ووب المعر بن أحد المغر من أقص ماتتهي السمة الشمس في الصعف والاتم أقصى ماتتهي السمة في الشياء وأحد المشرقين أقصى ماتشرق منسه في الصيف الاستم وأفصى ما تشرق منه في الشنامو برا المغرب الاقصى والمغرب الادنى مائة وعما أو تعذ باو كذلك من المشرقين وفي التهذيب الشهس مشرقات ومغربات فأحدمشر قيها أقصى المطالع في الشيئاء والاستراقصي مطالعها في انصط وكذلك أحدم فربها أفسى المعارب في المستاموكذلك الاستر وقوانسل ثناؤه فلا أقسم رب المشارق والمغارب جع لاته أزيد أنها تشرق كل يومن موضع وتعرب في موضوال انتهاء السنة والغروب غروب الشيس وغريت الشيس تعرب سأتى قريبا (و) الغرب (الذهاب) بالفنومصدر ذهب (و) القرب (التعيى) عن الناس وقد غرب عنا يغرب غربا (و) الغرب (أول الثي وحد كفرايه) بالضم (و) الغرب والغربة (الحدة)في المديب قال كف من غرط أي ورتا أوغرب الفرس وديمو أول مر مدقول كففت من غربه قال الناخة الدراني والليل غزعفر باف أعنتها ، كالطير ينمومن الشؤ وروي الرد

هكذا أنشده الجوهرى قال ابن رى صواب انشاده والخيل بالنصب لاقه معطوف على المائة من قوله الواهب المائة الإيكار زيما * سعد ال توضيف أو بارها الله

والشؤ وبالدفعة من المطر الذي يكون فيه البردوقد تفسدتم والمزع سرعة السير والسعدان نعت تسعن عنه الإبل وتغز وآليا

وقد تهضيف كذاعظه والذى بالأساس المطبوع الذى سدى المرفات بالت اه وفي العماح ومنه سيي السمالا أتالفان قلعل ماوقعله في أسعة عرفة

(المستدرك) (غُذَبةً)

وطيب لجها وقرض موضواللماتلد من الورالوا مدة لبدة كذا في اسان العرب و خال في اسانه غرب أي منكر وغرب الحسان حند تنوسيف غرب أي قاطم حدد قال الناعر صف سيفا ه غربا سر بعافي العظام المرس * ه ولسان غرب مديد وف حديث ان عباس في كرا المسلمين قال كان والقر آنقيا بسادى غرب وفروا ية بسادى من عفرب العرب العرب المدين ومنه غرب السيف أي كانت ازى حدث تتوقق وفروا يه عرف حدث من مرب و وقب ديث المنت قالت من في بدون ما المنافق المنافق

غرب المسه محودمصارعه ، لاهى الهادل براليل محقر

و فسره الازهرى بالدار () القرب (الداوانسليم) تتندس مسائور دار كريسه غروب و فسره بشاارة يافا اخذا لداو و فاستمالت غربا قال ارتالا بر دستاه ان عملها أخذا الواليسستق علمت قديد لان القرح كان فيزمنه أكومها في زمن إلى بكر او أن القرم بالدار و معنى المستمال ال

مالك لانذكرام عرو ، الالصنى غروب تجرى

وقى هديشا طسنية كراين عباس فقال كان مشيا أسيله بم فيزارة عله وأنه لا نقطع مدد دوسود (و) الفرب (مسيه) أى الماسم الله مع (أي العر (أخلاله) . وقد نصفاتها لله (من العين الفرب (اللهنسة من الحدور) كذاك هي (من العرب) الفرب (يقر) تحرب (فرانعين) قدت ويلاز أو (ر) نعرت الدين فرياح و روري في الماس أن الغرب (كارة الربق) في الفهار وبله) وجعه غوب (و) الفرب في السياح المنظمة من المنطقة من وقبل طرف و وشعاف والى المنظمة المنطقة المنطق

ادتستيد فبذى غروبواص ، عذب مقبله فيذا المطعم

(د) الغرب أخمرة جعازية) شهر الوضية شاكع بالتنفق موراتي بعدل منه التكسيل الذي جنا بما لا يا واحد شهر من قالمان سيده والكميل هوالقطران جعازية كلا كذافي المهذب وقال أيضا الإجل هوالفرب لان القطران بستخرج منه (همسل ومنه) الحديث الإنزائي أهل الفرب الخاهرين على المنافئ المهد كرا أهل المورس فاقل انتفاق كرهنا في المناف العرب وقبل أواديم أهل الشام الإنهام المنافق وقبل أورديد المذنوالشوكار بدا أهل المجاد وقال ان المنافق التي الفرب منافق المورس المنافق والدين المنافق والدين المام المنافق والدين المنافق والدين المنافق والمام المنافق والمنافق و

فصرفت قصر أوالشؤن كالما يه غرب عسبه القاوس هزم

وفسره الله شبالدلوالكبيرة وقد تقدم (و) الغرب (اقدر سالكتيرا بلرى) قال لبيد ع عرب المسيدة يجود مصارعه * لاهى الهار لسيرا البيام عتقر

أراد بقوله غوب المصيدة المسواد واسع الخير والعلاك عند المصيدة أي عندا علماً الحال أن يكترة كالعب المناعو بقال غوس غوب أي مترام منصبه متناج في حضره لا ينزع عنى بعد خاواسه (و) الفريات (مقدّم العين ومؤشرها) وللعين غريات (و) الغرب (النوى والمبدكالفر بنه بالفنور فوي غرية بعيدة وغر بها التوى بعدها قال الشاعر

وسطولي النوى التاريخان بن المراجع المر

والنوىالمكان الذى تبوى ان تأثيه في حفولاً ودارجه غوية ناشة (وقد تغرب) الخال الذي يعدّ بي ويعدّ بعض محتايا الما تنه يستري والمسيح المستمين واسيم جالساً ﴿ منه لتجلطاً فَقَ متعرب

وقيل متعرب هناأتي من فيل المقرب و قطه و جاد حكونا ان المؤاصف كواغرب أو بعث وعشر بين معنى و وهو المغرب والنحاب والتقبى وأول التقنى وصفوا لمقدة والمقاشا والبنائية والبنائية والمؤافرة المؤافرة المؤافرة المؤافرة المؤسسة والبنائية والورم وكتما ألى وأوا الميل والمتقع والشيوة وهي المساقى والمنطق المؤسسة بالمؤافرة من المؤسسة المنطقة المنطقة المنطقة والمنزب المساق المؤسسة وعن المنطقة المؤسسة المؤسسة والمؤسسة عند من المنطقة المؤسسة الم

۲ انگرستال فی السان وانعثام انگرسالسم

موله على الحقيقة لعلى سقط قبله حلى الغرب أوغوذاك على المديدة وكذا الاستيدة وكذا الاستيدة وكذا في موضعين المصدق المستة كانقدم آنشا وكا في الشكمة في الشكمة

ه ﴿ تنسه والمغرب في الاصل

موشع الفروب ثم استعمل في المصدور الزمان وقياسه في المستحمل الشخور والمستحمل المستحمل المستحم

خلاصة الأثرالمسبيء من

هامشالملومة

ويقى غروب الاسنان وهي مدتها وماؤها واحدها غرب وقد أطلقت عمني الاسسنات كافي حديث الناجعة الجعمدي طال الراوى ولا ولتبرف غروبه أى ترق أسناء مس رق الدو او اللا والفروب الاسنان وكنتر كن تفاه لشم وتدفيدوا وين الغرب فوقف بعض الاصمار على كأبنا العيون السلسلة في الاساتيد المسلسلة فأنكر الغروب عنى الاسبان واستدل أجاليست في القاموس فقلت في العيون الغروب الاسنان كافي النهامة ووقتها وحلتها كافي العصاح وغسره وأغفاه المحدف قاموسه تقصيرا على عادته الى آخو ماقال ، قلت والذي في الاساس وكا وعروب أسنام اوميض الدق أي ماؤها وطلها وفي المهد سوالما يتوالمحكم ولسان العرب وغروب الاسنان مناقم ومهاوقيل أطرافهاو طماوماؤها والمعترة

ادتستبيانانى غروب واضير به عاب مقبله الإا المطم

وغروب الاسنان المناوان يصرى عليها الواحد غرب وغروب الشايا حدثها وأشرها وفي حديث الناجعة زف غرو بهجي جع غرب وهوما الفم وحدة الاسنان فيستدرك عليهم الغرب عفى السن والمعانى الثلاثة التي استدركاها فصارا لمجوع عما ية وعشرين معنى وإذا قلنامؤم العين المفهوم من قوله والغريان فهي تسعة وعشرون ويزاد عليه أيضا الغروب جسم غرب وهي الوحدة المخفضة والله درانليل ناحدسيث قول ياو يع قلي من دوا عالهوى يد اذر سل المرات عندالفروب

أتيمتهم طرفي وقد أزمعوا ، ودمم عيني كفيض الغروب بانوا وفيهم ملفسة وقد يه تفتر عن مثل أياسي الغروب

الإول غروب الشهس والشاني الدلاء المنظمة وألثاث الوهدة المخفضة فكمل بذلك ثلاثون عماني وحدت في تسرح البديعية مدرو بش افندى الطائوى لد يمزمانه على بن تاج الدين القلي المكر وحده القدتعالى فالسائسة في ساخات دى القصر العلامة درو يش افندى الطائوي

ترجته من صيفة 129 وحدة الله كتب الى الاخ الفانسل واووين عيد خليف تريل ومشق عن بعض المدارس في لفظ مسترك الغرب طالمامق أن الى صيفة ١٥٥ في أأسم على منوالها حدوملى رأمثالها وهي

القدمانوحه الكون والدل غربه يه فسل بدراً باشرقه مُعْربه وسائل وسلمنسه لمارأى حفاس عاقد سرى من يعده سال غربه مرعلسه المتف فكل ساعمة ولكن عبسالسقم عنعفويه تدلى السه عسدمالاح قنده ، شغر شنيد قدروى الحل غر مه فكتت المدهد والإمات التيهي لاشرقية ولاغر سقوهي

عرق الحين أمن رسمداركاد يشعيث غربه ، زحت ري الدمام ادسال غربه عضا آيه تشرا لحنوب مع الصبا ، وكل هزم الودق قسلسال غربه الدلو

شحلالفروب بهالتواصق سطره قبكائه ، هالالخالال الدار عاوه غربه الدمع وقفت به محى أسائس لرسها ، عسلى مثلها والحفن يذرف غربه

القادى صلى طلل يحكى وقوفا رميم به الحاسة مطال وبالدار غربه أقول وقد أرمى المناسر اسم ، وأثرف أهليه البعاد وغربه النوم

ستىر سائلههودر بعان عارض، يسم عسلىمهم الا "اف غربه الراوية

أولالثي ولسل كيوم السين ملق رواقه ، على وقد الحل الكواك غرب آراهي بمزهر النبوم سوابحا ، بحر من الطلاء قد ماشغر مه أعلىالناه

يراقبطرفي الساعات كالفاه الطولدوام نبط بالشمدغربه مقدمالعن

كانتخاى أسره حص منهما يه قوادم حستى ماراسل غربه التفي ذكرت بالقسا الحبيب وبيننا ي أهانيب أعبلام الحازوغريه ثمر

فهاجل التذكار ارساية ، لها الحفن أخمى سائل الدموغرية المل

الى أن نضا كف الصباح الدمد والخسسد من سيف الحرّة غربه الحد وولت نجوم الليل صرى كاتما ، أربق عليه امن فم الكاس غرب فش

وأقبل حش الصبع بعمدسيفه ، بصرائد عي واللسل ركض غربه فرسيمرى

وزمن فوقالا لله قدى انه م روض كفاءعن دى المصغريد ومالسق فهب در الراح در رسه م اذافام عداده عدر الشرب غرمه النشاط

من الريم خوطي القوام بتعسوه ، وسلسال واح بيري السقم غربه سلان الريق

۽ قوله نسڙييس اال الحوهرى قال الاصهي النس المسرود نسينس وينس لسا أي بس اه

مدأسل مرم البخد وطرف كسل مفث المعرغريد مؤخر العن اللبان م بل شمه الترمنه منضدا م كهنظة دارد لذا سال غريم فْتَى قَدْ كَسَاء الفَصْل تُوبِ مِهَابِهُ * لِهَا خَصِه قَدْ فَسِ الفَمْ عَرِمُهُ الربق الماثأت تقبل القبلا مدورة ي وارششها طول المسروغرية البعد أرقمن الصهباء فاعبنسيها ، وأعنب من تفرحوى الشهدغري منقطمالريق الجرى اذاماموت في حليه الشعرام ما الشكمت بدانها وال زاد غريه ولوعوضت ومالغسالان أيكن ﴿ وَأَطَلالَ مِنْ يَصَرِقُ الْجَفْنِ عُرِيهِ الْمُلالِ الدَّمَعِ فدونكها لأزلت أسهوالى العلا ، مدى الدهرماسيستى الدارغريه فيضهمن دمم

فزادعل المصنف فسأأورده عرق الجبيين والتوم وأعلى الماموالجرى فصأرا لمجوع الربعة وثلاثين معنى للقط أنغرب فإفهيم ذاك والله أعل (و) الغرب (بالضم النزوح عن الوطن كالغربة) بالضم أمضا (والاغتراب والتغرب) والتغرب أصاال وتقول منه تغزَّبواغتُرُبْ(و)الغربُ (بالضريكُ شجر) يسوى منه الاقدام البيضُ كذافي التهذِّيب وقال ان سيد وهوضرب من الشعر واحدثه غرياً وأشده عودل عود النضار الاالفرب ه(و) الفرب (الحر) قال

دعيني أسليم غريافا غرب و معالقتيان ادميواغودا (و) الغرب الذهب وقيل (الفضة) قال الأعشى

اذًا انك أزهر من السقاة ، تراموا بعضر بالونشارا

تصفرواعلى الحال وال كان جوهرا وقد مكون غيرا (أو) الغرب (جاممها) أى افضه قال الاعشى فدعدعاس أاركاكا يد دعدعساقي الاعاجم الفريا

في اسان العرب قال ان برى هذا البيت البيسة وليس الاعشى كازعها للوهرى والركام بفتم الراءموضع قال ومن الناس من يكسر إلى الإالفتير الصيوم عنى دعد عملا وصف معاوين التقيامن السيل قلا تسرة الركاء كإملا " اتى الاعام قسد - الفرب خرا قال وأما وبتلاءتني الذي وقعرضه الغرب عنى الفضة فهوالذى تقدمذ كره والازهرار بق أسض عمل فيه ألخر وانكاه اذاص منه في القدمور راميهم بالشراب هومناولة بعضهم عضا أقداح الحر وقيدل الغوب والتضارض بان والشعر تعمل منهما الاقداح وفي الهذيب النضار شعر تسوىمنه أقداح صفر وسيأتي في محله (و) العرب (القدح) وجعه أغراب فالبالاعشى ماكرته الأغراب فيسنة التوم قصرى خلال شدل السيال

(و) الفرب (دا نصب الشاة) فيقط غرطومها و يسقط منه شعراله ف والغرب في الشاة كالسعث في الناقة وقل عرب الشاة يُلتكسر (و) ألغرب (الذهب) وكان ينبني ذكره عندالفضة وقد آشر نااليه آخا (و)العرب (الميام) الذي إيقطر من الدلو من السكر والحوض كفكذافي النسنع وفي أنترى تقدم الحوص والى البائد وقيل هوكل ما ينصب مس الدلا من لدورا من البائر الى الحوض و يتغير وعمدمر معارقيل هومآجو لهمامن المابوا للدن قال دوالرمة

وأدرا المتبقى من ثميلته ، ومن شائلها واستنشى الغرب

(و) قدل هو (ربح المأمو الطين) لأنه يتعبر من معاويقال الدالج من المثر والحوض لا تغرب أي لأخذ قق الما وبنهما فتوحل (و) الغرب [الزرقيق، عين الفرس) مع البيضاضها (والعراب م) أي عروف فلا يحتاج الى ضبطه وهو الطائر الاسود وقسموه الى أفواع وفي أفحد شانه غيرام غراب كمافعه من المعلولانه من أخث الليور والعرب تقول فلاق الصرمن غواب وأحيلام ن غراب وأذهب من غراب وأصر عشا من غراب وأسك وادامن غراب وهذا بأيه أشبه من الغراب بالهراب وادا اعتوا أرضا بالحصب قالواوقع في أرض لاطهر غراجا ويقولون وحدء ثمرة الغراب وذلك انه بتسع أحود الثمرة منتقه ويقولون أشأم من غراب وأفسسة من غراب و مقولون طارغراب فلان اذاشاف رأسه وغراب غارب على المالعة كإة الواسع شاعر وموت ماثت قال وؤمة

ي وزير من الطبر الغراب الغاريا ﴿ وَالسُّعْنَا وَالْوَارِيْسِ شِي فِي الأرضِ بَشَاء مِه الأوالدراب أشأم منه وللد بوالهيدا في فصل مدبع في وسفه ذكره في المضاف والمنسوب وأورد ما يضاف البه العراب ويضاف الى العراب والإيدات في غراب البين كثيرة ملثت بماالدقار واغاالكلام فبماحققه العسلامة الكبرة في غرناطة ألوعسد الله الشريف الفرياطي في شرحه أبافل على مقصورة الامام مازم وصرحان غراب المين في الحقيقة اعاهوالابل التي تنقلهم من الدالي والدفي ذال مقاطب منها

> غلط الذس رأيشم يجهالة و بلون كلهم غرابا نعق مالةت الاللاباعسرانها و ممايشت جعهسمو يفرق

الالغراب بعنه مدفوالنوى، وتشت الشمل الجيم الاسق

٣ قوله المالمد الصواب على المركاهوواضع

و كناغطه منافرة وسمأتي قول تمرة بالناه المثنأة وهوالموافق لماقي التكملة وأنشدشضاان المسناوى لان صدوبه وهوعيب

زعق الفراب فقلت أكث طائر و الالمسدقة رغامسر انهى (ج أغرب وأغر بفؤغريان) بالكسر (رغرب) شم فسكون قال ، وأنتم خفاف مثل أجمع الغراب ، (جم) أى جع الجم (عرابين) وهوجع غربان كسرمان وسراحين (و)بلالام (فرس) كانت (لنني)بن اعصر على التشيية بالفراب من الطير وفوس آخر البرامن قيس (و) الفراب (من الفأس مدَّها) قال الشماع بصف وجلا أعلم سعة

فأنحى عليهأذات مدغراجا ي عدولا وسأط العضاء مشارز

(و) الفراب (البردوالثلم) مأخود من المغرب وهوالصبح لياضهما (د) الفراب (اللب) أبي عبدالله (احدين محد الاصفهاني) المدَّث عن عام المرحى وعنه على ن وزندان (و) القراب إحيل) قال أوس

مندفرالقلاص غلاي منشد يه وننفث القراب عطبه فأساوده

(د)الغراب (ع جمشة وحيل) آخر (شاهق) وفي تستنقشاي (بالمدينة) أي على طريق الشام كذافي النهاية في ترجه غون (و)النراب (قدال الرأس) يقال شك غرابه أى شعر قد الهوطار غراب فلأن اذاشاب مله الساعالي (و) الغراب (من العرب) بالموحدة كالمبر (عنقوده) الاسودجعهاغربان فالبشرين أي مازم

وأعيده سفاء عفل اونها و معام كفريان الررمقس

العنى به النضير من غرالاراك ومنى بحفل لوم ايجاق والسفام كل شئ لين من صوف أوقيان أوغب رهما وأراد به مسعرها والمقصب عسن المسغم وغلط وكان المحمد (والعرابات) هما (طرفاالوركين الاسفلات) اللذات إطبات أعلى الفند) بن وقيل هما رؤس الوركين وأعلى فروعهما (أو) هما (عظمان رقيقان أسفل من الفراشة) والفرابات من الفرس والبعيد مواالوركين الإسروالا من اللذات فوق الذنب مث التفرأس الورا المف والبسرى والجم غربان فالالراس

باعبالصالعان ، خمة غربان على غراب

وقرَّن إلزرق الحائل بعدما ، تقوَّب عن غريان أوراكها الحطر

أراد نفز بناء الما عن الخطرفظيه لان المنى معروف كقوالث لادخل الحاتم في اسعى أى لا دخل اسبعى في عالى وقسل القربات اوراك الإمل أغسما أنشد ان الاعرابي

سأرفع قولا للمصين ومنذر ي قطيريه الشريان شطو المواسم

وال انتريان هذا أورال الإبل أى تحسمه الرواة الى المواسم والغربان غربات الإبل والغرابات طرفاالورك الذان يكونان حلف القملاة والمعنى ان هذا الشعورذ هب به على الأبل إلى المواسم وابس ريد بالغريان غيرماذكر بارهذا كإمّال الأسور وانعتاق العيس سوف روركم ، تنائى على أعازهن معلى

فليس ريد الأعجازدون الصدوروالغراب حسد الورا الذي بلي الطهر كذا في نسان العرب (ورحسل العراب ضرب من صر الإبل) شديد (لا يفلومعه الفصيل أن رضوامه) ولا يصل (وحشيشة) مذكورة في النذكرة وغيرها من كتب الطب وهي التي السهي بالبريرية) أى اسان البررا لجيل المعروف (اطريلال) بالكسروهو (كالشيت) صركة وبكسر الاول وسكون الثاني (فيساقه وجنه) بالضم فتشديد (واصله) أى شيه بالشبت في هذه الثلاثة (غيراً تعزهره) أى ديل الغواب (ابيش) بحلاف الشيت (و) هو (سقد حا كمية المفدونس) تقريبا تمذكر خواصها فقال (ودرهم من يزوه) حالة كونه (مسعوة) و (مفاوط ابالعسل) المنزوع الرغوة (مجرّب) مشهور (في استنصال) مادة (العرص و) كذا (البعق) وهما محركتان (شر باوقد بضاف البه) أعضا (ربودرهم) من (عافر قرماً) المعروف بعود الفرح (و) شرط أن (يقعد في شمس) سنف (حارة) عالة كونه (مكشوف المواضع العرصة) والهقة وزادالصاغاني وأصلهااذاطير غعرمن الأسهال وهذاااذىذكره المؤاف هنامدنه كورفي التذكرة وغيرهامن كتب الطب مشهور عندهم وانحاذ كرهانفوا بهاو لمافيامن هذه الحاسية العسة فأحسأت لاعفل كالدمن فائدة لا "بدالقاموس الحسط والقداعسة (و) من المجاز بقال (صرعليه رجل الغراب) اذا (ضاق الأمرعليه) وكذاك أصر وقيل اذاضاق على الانسان معاشه قال اذار - الفراب على صرت ﴿ ذَكُرَمْكُ وَاطْمَأْنُ فِي الْفَعِيرِ

صرر والفراد ملكك فالناه سعلى من أراد فيه الفيورا وقال الكبيت

(والغرابيُّ) أَى اللهُ مِن أَمْرٍ } هَكذار سُوا بِعَر بِالمُنذاة الفوقية وقال الوَّضيفُ يَدُّوضُربُ من القر (و) الفرابيُّ (حصن مالين) في حدل حال فيوسط العمر وكانت فها معرد قدمي ذات الانوار عدات في الحاهلية وهومن فتوح سيد ماعلي وضي الله عنسه (دع بطريق مصر) هكذافي السفروف بعض وحصن وع بطريق المن وفي أخرى فيرميسة مصر وقال الحافظ في ومل مصر والصواب هي الأول (و) أبي يكر (تحدين موسى التواب كشداد) البطليوسي (شيخ لابي على الفساني وأعربة العرب سودانهم)

٣ قوله ابن موسى نسطة المتن المطبوعة ان أن موحهى قليمرر

وقالمفنف كسناعظه

بالغمن المصدوالسواب

نعف بالمهملة وهوالمكان

المرتفع من الارض في

اعتراص وقيل عوما اغتدر

فيه مسعود وهبوط اتطر مبته فاللسان

وقالدوالرفة

شهوا بالاغر بة فيلونهم زاد شيننا وكلهم سرى اليهما لسواد من أمهاتهم (والاغربة في الحاهلية) أي قبل الاسلام أنوا لغوارس (عنترة) بن شدّادين معاوية ن قراد المخزوي ثم العصبي ويقال له عنترة بن ويسة وهير أمة سوداه (ويخفاف) كغواب ين عمرين ألحرث بن الشريد السلبي (اس ندية) بالضموهي جارية سودا مسباها الحرث يوه جالاينه عمير فوانت أستفاقا فال شيخنا وصرحوا أنه مخضرم وغال ان الكلى شهدا المخر وفال غيره شهد منيناوه السال زمن مدناع وين المطاب رضي المعنه ورجمه في الاصابة والمجيم (وأنوم يرين المباب) السلَّى أيضا (وسليلة ن) للقانب ن (السلكة) كهمزة وهي أمه عدّا مالغ قال أعدى من السليلة وسياً في (وهشام ن عقبه من أق معبط الأآنه) أي هشا ماهذا (مخضر مقد ولى في الاسلام) قال ان الاعرابي والطب قدولي المسائفة وبعض ألكود فالشيخنا ظاهره انموحده تخضرج وسيق أنهم عدوا خنافاع ضرماتم الثحذه الادبعدة أقتصر عليهم أيومنعبود الثعالى في شاوا تفاوب وزاد في التهذيب والمحكم واسان العرب (و) أغر بة العرب (من الاسلاميين عبد الله ين شاوم) بالمحمدة والزاى (وعير بن أبي عير) بن الحياب السلى المتقدَّمذكره (وحهام) كشدَّادا (ن مطرف) انتفلى (ومنتشر بن وحب) الباهلي (ومطر أن أوفى المازني (وما يطشرا) لقب المت ن جارس مضرين زاروسياني (والشنفري) امير اعرم عام وما الأزد من العدا أين (وحاسز) قال ان سيدة كلذال عن ان الأعرابي غيرات ما موا إغرمنسوب الداك ولاأمولاس ولامكان ولاعرفه ان الإعرابي بأسكر م هذا (والاغراب اتبان الغرب) يقال غرّب المتموم وهوافي المغرب وأغر بوا الوّا الغرب (و) الاغراب (الاتبان بالغريب) يقال أغرب الرجل اذاحاء بشئ غريب ولايحز مافي كلام المصنف من حسن السك وفي الإساس هال تمكلم فأغرب حاء بغرب المكلام وفواوره وفلان نفرب كلامه و نفرب فيه (و)الإغراب (الملء) مقال أغرب الحوض والإناء ملاهما وكذاك السقاء قال بشر من وكأن فلعنهم غداة عماوا يوسفن تكفأني خليرمفرب أيحارم

جقواهذی اجسال لعلهذی اسلال

(ر) الأخراب (كرة المال رحسن الحال) مرة الألاه المالي على ما تكومس الحالي علا تنفس ذي الجال وقال عدى المدين الز أنت ما القيت بيطرك الأغيار راب الطيش مصيحير

(و) الأخراب (اكتارا فسرس من سويه) مثال أغرب الفرس في سروموه فيامة الاكتار وقد تشقيق المهدة إحضا (و) الاخراب (اجرا الراكب فرسه الدائن عوت) وذات ذا أجراه و الفرس ماسمة الدابول فلحنف فدان قسله العساقاتي عن العسسائي (و) الاغراب (المبالغة في الفحط) والمعموم هذا عبارة الاساس أغرب الفرس في سرو بالرسل فتضحه بالفاري الاغراب

(الأمعان في البلاد) يقال أغرب القوم انتوواو أغرب في الارض اذا أمعن فيها (كالتغريب) قال ذوالرمة

فراح منصلنا بحدو خلائه به أدنى تفاذفه النفر يسوالم

۳ قوله غرب شرق هباره الاساس غرّب شرقاً و غرّب وهى ظاهرة وقتر من الكلاب أحدت في طلب الصدوق القروب هو التي تصدير ويستاد ويستاد ويستاد المن الارفاع) هما يلي المناصرة (ومقر بان الشعري) على لفظ مشته المعرب (حيث تقريب) قواجه (فقيته وهربا) ومغر بانها وارواع بالمتها (ومقر بانها المناصرة ومقد بانها) أى (صند غرب با) وفياسات العرب هوفيها بالشده هيران الشعبي مغرور على عكوم كرد المناسسة والمناصرة بالمتها والمناسسة والمناسة والمناسسة والمناسة والمناسسة والمناسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسة والمناسسة والمناسة والمناسة والمناسة والمناسة والمناسة والمناسسة والمناسة والمناسسة والمناسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسسة والمناسة والمناسسة والم

انام كن غريكم جدا ، فصن بالدو بالربع

(و) الغروب نيوب الشهر وغرستالشمس تعرب غرو بارا مناسق المدرب والمناسق المدرب والمناسق با العبدم أى (جابكتاري) مشترة أوب الوضرة بابن كاسم من الاسلام المناسقة بالإسلام والمناسقة المناسقة بالمناسقة بالمناسقة بالمناسقة بالمناسقة والمناسقة بالمناسقة أستفرب أي بالفضيد يقال أغرب في ضحك واستغرب وكالعمن الفرب ده المحد وقبل هوالقهمة وفي حد ساطسوا أذا استغرب الربل فتحكل الصلاة أطلا السلاة قال وهو مذهب آن منهة و وزد عليه اعادة الوضوء وفيدعا أن هبرة أعوذ لما من كل شطان مستقرب وكان بطي مستعرب فالناطري أشاده الذي بياوز القدر في الخيث كالتعمن الاستغراب في الفحلة ويجوز ان يكرن بين المتناعي في الحدث و الفرب وهي الحدة كال الشاعر

فالنرون الفعد الاجما ، ولاينسبون القول الاتفاقيا

ومن هر يقال أغرب الرسالة المتخذّ بدوغروب أ. خاهكذا في المناوب و بعث من المكرد الهذب والاساس (والمنقاء الغرب الفرم النصم المع (وعنقاء مغرب) بغيرالها، فيها (وعنقاء (مغربة) المهارو) عنقاء (مغرب مصافه) ص أي على (طار معروف الاسرلابالم) وفي العمل يجهل الاسم وقال أبو عائمية كان الخير وأما العنقاء المغربة والساحة وليست من العارضات المناوق الماشاء وللالمهار الطليقة حافت من بعن بدا الحاج عنقاء مغرب

من الطرفيا ما قالة عالم الشاعر و ولا منصاب المدينة المناسبة المناسبة و بسميدا بداج مستسوية . (لال عرف المارضال المناسبة المناسبة

(الر) هو (من)الانفاظ الدائمتيل غيرمعني) وقال ارتدو كله لاأصل لهاوقال غير المربق في الديما لتناص من سفتها أغيرا سها (و) في الحدث طارت بصنفا معفوب أكدهب بد (الداهية) وسيائي ذك المصنف بعيشه في ح ق ق (د) قال أو مالك العنقاء المغوب رواس الاكمك في أهلي الحيل الطويل واكمكرات يكون طائرا وأشد

وقالواالفق ابن الاشعر ية حلقت ، به المغرب العنقاء التابيدد

ومنه قال اطارت بدائستفا المقرب قال الازهرى مدفق تا التأثيث منها كه اقوال فيه تا سل أن الشنديا ضه و (و) في التهد ب في التنفا المذور بها في كله التهد المنظلة ا

فهذا مكاني أواري القارمفريا به وحتى أرى صم الحيال تكلم

ومعناه انموق في مخان لايرضاه وليس له منجى الان مصراته أن أييض وهو تسسه الزخت أو نكامه الجسال وهذا مالا يكون ولا يصع وجوده عادة (أو) المغرب (ماكل عن منه أبيض وهو أقيم البياض ووفي الصاح المغرب (ما اليغن أشفاره) من كل شي الله الشاعر قر محال من في المنظم المنظم والمنظم والمنظمة عن عراورة منه واضح المورسة والمنظم والمنظم المنظم المنظم المنظم ا

وى ابن الاحراق القدرية سانس صرفّ والمحرب من الإبالات كنده في الشغار عينه و حدثت أموطلية وكل عن منه وقال غيره المغرب من النجل الذي تقد غرف في جهدة وقال غيره المغرب المنطقة في من الخيل المنطقة المنطق

وانى والعبسي في أرض مدح ، غريبان شنالدار مختلفان

ه قوله الجدركذا بعظمه ولعسل الصواب الجسدد بدالين لتقدّمهاني الاتية

م قوله ولا ينسبون الخ هكذابالمطبوعة ووقع ف طله ولا يتسبون الاتصافيا فلعل ما فحالط بوعة مكمل من المسان فليراجع ويعزو

> ح قوله بياضه كذا بأصله والظاهر بياضها

و نسمة التنالطبوعـة أومااييض م قوله و کاری کذا عشله

علاه لاناصيراها في وجهها

ذكره في الأساس عف

ماتقسل الشارح أى أنها

لغرشها لاتعدم ينعمها

و د لها عبل ما في وجهها

بمأشينه

وما كان فض الطرف مناحصة ، ولكننا فيمد جي عربان

والغربا الاياعد وعن أبي حموور بسل غريب وغربي وشعب يوكلوى" ٢ وأ تأوى بمستى وفي لسان العرب والاثق اذا كوكساللم قاولام سعرة ي سيل أذاعت غرلها في الغرائب غرائب وال

أى فرقته منهن وذلك لات أكثر من تفزل بالاسوة أعماهي غريمة وفي المديث الالني مسلى الله عليه وسنرسل عن الغربا وقتال الذين يحبون ماأمات الناس من سنتي وفي آخرات الاسلام مداغر ساوسب ودغر سافطو وبالغر باداى انه في أوّل أحره كالغر س الوصد الذي لا أهل اعتده (والفرايات والفران والعريات) كفر بان (وغرب) كفنفذ (ونهي) بالكسر (غراب و)نهي (غرب نضعهن) واحمالكل وفي نسمة نضبتن (مواضع) الثاني من حسون المن قد تصدّم ذكره في أزل المادة والاول والثالث والراسع ومابعدها غانة الصاغاتي وضبط الرابع كزيير وقلت اذكره في شيعرمضاً قالى ضاح وهووا دفي دارني كلاب فتأمّل (و) في الإساس وجه كمرآة الغربية لإنهائي غيرقومها فورآم الدامجلوة مومن المحاز استعرلنا (الفريسة)وهي (رسي السد) معت (لات الحيران بتعاورونها) بينهمولا تقرعند أصحابها وأشد بعضهم

كان نني ماننى بداها به ئن غريبة بدىمىن

والمعين أن يستعين المدير بيدوسل أواص أو يضع يده على بده اذ الدارها (والفارب المكاهل) من المف (أو) هو (ما بين السنام والعنق ب غوارب و)منه قولهم (حبالت على فأربث) وهومن الكامات وكانت العرب اذا طلق أحدهما مر أنه في الما هلمة قال لها ذاك (أي) خليت سفات (اذهبي حدث شت) قال الاصعى وذلك أن الناقة اذارعت وعليه السلامه الذي على عارجاوتر كت الس على أخطام لأنها اذارأت الحطام أمهنها المرعيق المعناه أحرك السلناعل ماشئت وفي عدرت عائشية رضي أنقد صفاة التبايزيدين الاصروى برسناه على عارط أى خلى سديات خليس الثا احد عنعات عساتريد تشديها بالمعروض وزمامه وطلق مسرح الن اراد في المرعى ووردني الحديث في كايات الطلان حباث على عاربات أي أنت حرساة مطلقة غير مشارورة ولأجسكة بعقد التكاح والعاربان مقدم الظهرومؤخره وقبل غاويكل شئ أعلاه ومسرد وغاوين اذا كان ماسن غار وسنامه منفتقاه أكترمانكم بعداني الصاتي التي أوها الفائح وأمهاعربية وفي حديث الزيرف أزال بقتل في الدروة وانفار بعتى أاستهائ المدوج الفارب مقدم السنام والذروة أعلاه أرادا تعماز اليضادعهاو يتلطفهاحتي أحابته والاصلفه اتالرحل اذا أرادان ونس المصرالصعا برمه وينقلوله معلى عرّده عليه وعسوغاده ويفتل وروحتي بستأنس ومضعف الزمام كذافي بسيان العرب أروي في الإساس ومي المباز عردوغوارب (غوارب الماء) أعاليه وقبل عوالي)وفي فسصة أعالي (موحه)شه بغوارب الإبل وقبل عارب كل شي أعلاه وعن البث العارب أعلى المرجوا على الطهروالغارب أعلى مقدم السنام وقد تصدّم (و) في المدرث الترحاد كان واقضامه في غزاة فلأصابه معهم غرب) بالسكون (و محرّله) دهيذا عن الاصعبي والمكساتي وكذاك مبسير غرض بالإضافة في المكل (و) كذلك (مهم غُرب تعتا) السهم (أى لامدري وأمنه) وقُرل هو مالسكون إذا أتاه من حدثه لا مدري وبالفقو إذارماه فأصاب غيره وقال إن الاثير والهروى أرشب عن الازهرى الاالفتم ونقل شعناعن النقتية في فيربيه العامة تقول بالنفو مزواسكان الرامين غرب والأسود الاضافة والفتح ثمقال وحكى جماعة من اللغويين الوجه بن مطلقا وهوااذي خرم بدفي التوشيم تسعالك وهرى واس الاثير وغيرهما (وغرب كفرح) غربا(اسودٌ)وحهه من السهوم نقله الصائباني (و)غرب (ككرم غمض وتَّخير) ومنه الغريب وهوالعامض من الكلاموكلة غريبة وقدغر بترهومن ذلك وفي الإساس ويقال في كلام يه غرابة وقدغر بت الكامة عصت وفهي غريبة (و) في النهاية ورداقة فكرمغر من قسل وما (المرود) أي أكسر ارا المشدة في الحدث الواريق (الدن تشرك) وفي نُسَخَة تَشْتُرُكُ (فَهِمَ الْحِنَّ مَهُوا بِهُ لاَيْهُ دَحُل فِيهُمُ عَرِقَ غُر بِدَا وَجُهُمُ) وع ارة النهاية أوجازًا (من نسب بعيد روعلي هذا أقتصر الهروى في غريمه وزاد في النها به ونقسله أيضا ابن منظور الافريق وقسل أراد عشاركما المترفيهم أمر هم بالزيار غصبته لهم فياء أولادهم عن غير رشدة ومنه قولة تعالى وشاركهم في الاموال والاولاد يقوى استدرك عليه شأو مغرب بكسرالها ، وقتعها أي بعيسد

العصاح والقاموس فيمادة في ل ج الفالج الجل الفضرة والسنامين عمل من السندالقساة اه

ء قوادالفاخ كذا بخطه

والصواب الفالج بالحيم فني

وقرامصت كذاعظه والذي في الاساس غضت وهوالصوات

(المتدراة)

أعهدك من أولى الشسمة طلب عد على در هيات شأر مغرب وهالوا هلأطرفتنامن مغزية عرأى هل من خرجامن بعد وقبل اعاهومن مغزية غير وقال سقوب اغاهو هل عاديك من مغزية خرىعنى المبران عطر أعلىك من ملاسوى ملاك وقال ثعلب ماعنده من مغرَّمة مُركَّمة عهد أو تنوَّر ذات عند أي طريفة وفي حدث هورضي الله عنه الهذال لرحل قدم عليه من يعض الإطراف هل من مغرّ به خراي هل من تعر حديد ماه من بالديدات قال أوعسد بقال بكسراله اموفتهام والإنه افة فيهما فالهاالاموى بالفتي وأسله من انفرب وعوالمعدومنه قبل دارفلان غير بتوالملسر المغوب الذى عامفر مباحاد ثاطرة ماوا تحرب الرحل صادغربيا حكاه أتوفيسر وقدح غدرب ليس من الشعبراتي سائرالقداح منهاوعين غرية بعدة المطرح والملغرب المعن مسدمطرح العنزوالا شغرية العنز والماعني الطرماح هوله فالأأم حبا بيدأه ، غربة العبر جاد السأم

وفال الازهرى وكلماوا والأوسترك فهومغرب وقال سأعدة الهدلى

مؤكل سدوق الصوم مصرها ي من المفارب عملوم المشارزم وكنس الويش مفاريها لاستنارها بهاوأغرب الرحل والمأمواد أبيض وفي حدث ان عباس اختصر المه في مسل المالم فقال المطر غرب والمسل شرق أرادات أكثرالمصاب ينشأ من غرب القداة والعين هنال تقول العرب مطر بابالعين اذا كان السحاب باشنا من فيلة العراق وقوله والمسل شرق مردانه يصطمن ناحدة المشرق لان ناحية المشرق عالية وناحية المغرب مصطعة قال ذلك القتيم، قال ابن الاثير ولعله شئ يحتص بنا الأرض التي كان الخصاء فيها وفي المستقصى والاساس ولسان العرب لا ضر بنك ضرب غوسه الإبل قال ان الاثر هو قول الحاج ضر بعث الانتف معروعة ميزدهم وذات أن الإبل إذا وردت الما أفدخل فياغر سقم عنرها ضر متوطردت من تفرج عنها وهو فيحال وفي الاسآس ومن الحاذ أوض لاطير غراماأي كشيرة الما والحصب وأرج عنسان غوائب المهل وطارغراه اذاشاب هوى استدركه شضنارحه القمن الامثال من الممغر يباعس غريبا قالواهوغريب ن عليق من لاودين سامين وحعله السلام وكان معذر المهال واله المداني في عهم الامثال وقبل في هذا المثل غيرذ المواجعة في كتب الامثال والفر بقالصيرسان صرف كااق المهمسواد صرف والغرب من الكلام العب والغامض والفر ب فرس و ما القوارس وأغرب الساقي أذا أكثرالفرب أيماحول الحوض من الماموالطين والفرق الغريب والمغارب السودات والمضارب الجوان فسد وأسود غرابي مثل غريب وادًا تعشوا الرضايا للمعب قالواوقع في ارض لابطير غرابها ويقولون وحد غرة الغراب وذلك أنه يتبع أجودا لمقر فيتقيه وغرابة كقيامة جبال سودوا توالغرب بالفقع عوف بن كسيب أمه الريذا وبن حرين الحلي نقله الصاعاني وقلت كان فيأوا تبرواة بني أمية نقله الامير وستبالغرب بنت تعجد من مومي من النصاق ووت خيرا أسطاقة عن ابن علاق وستبالغرب منت على ان الحسن معتمن المزى هكذا قيدهما الحاقظ وكالمرعدين غرب القزاز واوى كاب الطهور عن محدن بعى المروزي وعلى إن الجدين ابراهبرن غرب خال المقتدو غريب القرميسيني من شبوخ اين ما كولاواً بو انفر ب مجدين هيار الضاريء والختاو انساق وبالتنفسل غرص القب معاومة ن حذ هدة مدراافزارى وعندا لحالق ن أى الفضل بن غر مه كدف عن أبي الوقت مان سنة عهد وغريمة بقت المين احد التاريون أبي على بن المهدى وغراب بن عداعة بالمروكذ اغراب بن طالم في فزارة وطراب ن عارب مطوق (الفسلية) أهدماه الجوهري وال الصاعاني هو (انتزاعا الشي من) بدر آخر كالمعتسبة) (غسنب الماء) أهدله الحوهري والصاغاني وفي اللسات أي اذا (توره) وهيمه واكن الذي في تهذيب إن الفطاع انهما بالعين المهملة نَقُلته عن أسفة قدعة معصة وقد أشر ما اليهما آنفا (الغشب) بالبأ وأهداه الجوهري وفال ان دريدهو (لغة في الغذم) بالميرقال شضاواً كثرائمة المعة والتصر ف أنها الست بلغة والماهي اجرال وهي مطردة في لغة مازت وسو وه فال الزيدريد (و) أحسبان الفث (ع) أي موضو(و)قد (معواعشيا كاته منسوب اليه) وفي اسات العرب فصورًا ن بكون منسو باللسبة ((الغشر"ب كعملس) أهمه الحوهري وقال ابن دريدهو (الاسدوالغشارب بالضم) من الرجال (الجرى الماضي) والعين لغة في ذلك وقد تقدّم (غصبه منصبه) غصبا (أخذه ظل كاغتصبه) وهوغاسب (و)غصب (فلاناعل الثي تهره) والاغتصاب مثله إو التحسير (الحلا) غصب الذا (أزال عنه شعر عووره تتفاوقشر الاعطى في دياغ ولا اخسال) الفين المعهم (في ندى) أو بدل ولا أدرأج قال الأزهري ميمت ذاك عن العرب وفي التا العرب وقد تكررذ كرالغصب في الدريث وهو أحدمال الفرط لما وعدواما وفي الحديث الدغصيما نفسها أوادا أنمواقعها كرها لمستعاره ألبماع والفصلب بالضم) أهدله الجوهرى وصاحب السان وقال الساعاني هو (الطويل المضطرب) من الرجال (الغضب) فتم فكون (الثوروالاسد كالغضوب و)الغضب (الشدد الحرة أوالاحر) من كل شئ و (الغليظ و) الفضي (صخرة صلية) مستدرة (كالفضية) بالهاء قال رؤية

والماطوري والدان بشعاب أشرية فيقرية ماأشفعا وغضية في منسة ماأدفعا

وتب الحي المركبة في الجرال المخالفة أم () الغضب (بالصريات شارات المن وقدا ختائزان حدّه فقل مورة رواندم الطب المستقد المركبة المستقد المورة والمندوع المالكين فيه أحف وقيل الانهمال كالمركبة المركبة المالكين فيه أحف وقيل الانهمال كالمركبة المركبة المالكين فيه أحف وقيل الانهمال المنتاج ال

(ضَلِبَهُ) (ضَلِبُ) (ضُنْب) (غَشْب) (غَشْرِب)

(غَمَّبَ)

(غُصَلِّب) (غَضِّب)

م قوله معطيم كذا بخطه ولعسل الطاهر معه يدليل المقاطة لجوهرىبعش هــذمالالفاظ عن الاصهى (وهي) أى الانتي (غضي) كسكرى ويبيدني بعض النسخ بالمدّوهوشاذوالصواب والقصر كافي نسختنا (وغضوب) مبالغة و سترى فيه المذكر والمؤنث وسيأتي انهاسم امرأة (و) لغة بني اسدام أم عضب انة) وملا تفوائسهاههماوهي لفة (قليلة) صرحه ابن مالك وابن هشام والوحيان (ج عَضاب) بالكسر قال وريدين المبة مرقى أماه وان تعقب الادام والدهر تعلوا يه مني والف والاعضاب عصد

قال ابن منظور قرة عسيد يعنى عبدالله فاضطر (وغضا بي) بالفتح كنداى (ويضم) أوَّله وهوالا كثر مثل سكوى وسكارى وأنشد فان كنت الدُ كرا والقوم بعضهم ي غضابي على بعض فالى ودائم الحوهرى

(رقد أغضبه غيره) فتحسب (وغاضبته راغمته) و به فسرقوله تعالى وذا النون اذذ هب مغاضباً أي مراهم القومسه (و)غاضبت (فلانا أغضبته وأغضني) وهرعل حققة المفاعلة (والعضوب الحمة المشة والعموس من النوق) وكذاك غضي قال عنترة ينباع من دفرى غضوب حسرة ، زيافة مثل القنين المقرم

(و)الغضوب جاعة (النساء و)غضوب والغضوب (اسمامي أة) قالساعدة بن حوية

هيرت غضوب وحبس يعنب جوعدت عواددون وأبلء تشعب شاب الغراب ولافؤادل تارك م ذكر الغضوب ولاعتابل معتب

فن وال غضوب فعلى قول من وال حارث وعباس ومن وال الفضوب فعل من وال الحرث والعباس (والفضية علد المسترمن الوعول و) الغضية منة (شبه الدرقة) محركة وهي الترس تفدر من ماد المعر) علوى مضهاعل مض القدال و الغضمة (عصمة) بالموحدة والحاءالمجهة والصاد المهملة نترؤون العينين أوتحتهما كهيئة القممة (تكون الجفن الاعلى) من العين (خلقة) كذا في المحكم (و) الغضبة (حادة الحوت) نقله الصاعاني (وحادة الرأس) نقسله الصاعاتي أيضا (وحادة ما بين قرني ألثور) تقسله الصاغاني أيضا (والغضاب بالكسر وبالضم الفذى في العين) وفي أخرى في العنبن بالتثنية (و) الغضاب (داه) آخر بحرج بالحلد وليس الجلرى يقالمنه غضب بصر فلان اذا انتفز من الغضاب ما حوام أو) هو (الجدرى) ويقال المعدور المغضوب (وفعله كسمورعنى) والثاني الكروالا مسرنقه الصاعات قال عضيت عينه وعضبت بالفقروالكسر (و) الفضاب (كتُكُلُ ع الاعادهذاالقلسماهوعائده يه رراث بأطراف الغضاب عوائده مالحاز كالرسعة نالحدرالهدلى

(والاغضب مابينالة كرالى الفقد) نقله الصاغلي (وغضسان حسل مالشام) في اطرافه (وغضبي ككري) اسم (فرس خيرى) بياءالنسبة (ابن الحصين) المكلبي (وقول الجوهري) كالهاله الصاعاتي وهوقول أين سيده أيضا (غضبي) أي كُسكرى (اسهمائة من الابل) وحكاماً يضا الزياجي في توادر وهي معوفة) أى العلية (ولا يدخلها أل) والشيف أي لأنهامن أدوات التعريف وقد حصل لهافي العلية وهم عنعون من اجتماع معزفين على معرف واحدوات كات المفق الرضى في شرح الحامية حوزذاك وقال ماللانع من اجماع للعرفن على معرف واحدادًا كان أحدهما بفد عبرما بفده الاستو والشحور اضافة الصل كفوله وعلاز ه ناقوم النقاراس زيدكم ورهوظاه رقوى تكن الاكترعلى منعه (و) لايد خلها (التنوين) قال شيصا أى لكونها علافتكون بموعة من الصرف للعلية والتأنيث وهذا غير محتاج البه لان أف التأنيث عنع من الصرف مطلقاسوا كان مدخولها معرفة أوتكرة كإفي الخلاصة وشروحها وغيرهامن دراوين النصو وفي التصاح أنشداس الآعرابي ومستخلف من بعد غضبي صريمة به فأحر به لطول فقروأ حربا

وقال أرادالنون المفيفة فوقف وهو (تصيف) من الموهري وقد قدَّمنا المقول النسد، والزياحي وقال اس مكرم ووحدت في بعض النسخ ماشية ان هذه الكلمة تعميف من الجوهرى ومن جاعة (والصواب غضيا بالمثناة) من (تحت) مقصورة كانها شهت في كُرْمُ ايمنيت الغضى ونسب هذا التشبيه ليعقوب ۾ قلت وهو قُول أبي عمرو واليه مال اُن يرى في الحواشي والصاعاتي في التكملة ونقل مُضاعرتهم النسج أل حاناً له نقل عن الرولان أنها الترولان أنها الترويرهـ فـ أنا عربها فاله لا موفق (والفضائي كعراق) الرجل (الكدوف ما شروعالفته) كا منسباني العضاب هوالفذى ومن المحارفضيت الفرس على السام كنواهضهاعن عشهاعلى السم فالأوالتيم

فضب أحاط المام ، كعضب الدارعلي الضرام

فسره فقال فعض على الليعام من من حهافكا منا فضب وحصل النارغضا على الاستعارة أيضار انماعي شدة التهاج استقوله تعالى ميم الها تفظار زفراأي سوتا كصوت المتعظ واستعاره الراع القدر فقال

اذاأ منعوه أبالوقود تعضبت ، على السم متى تترث الظمياديا

وانماريد انبات تنفلا ماونعا مطفيه غصرمافيها يتي شفصل اللهم من العظم وقال الفراء أصعت وحلده غضبه واحده من الجدري 📗 و قوله أصعت كذا عط أى فطَعَه وأغضبت العن اذا فذفت ما في آور حل غضاب كعراب غليظ الجلد نقله الصاغابي والمعضوب الذي ركيه الجدري وشو

ء قدامقائف كذاصليه والذى فينسنسة الصاح الطبوعة والاساسنى تأرب

٣ قال الموهري والوذعة الهدية الى بت الله الحرام والجم الودائموهي الاموال الق تذرت فيهاالتسائر

وأتشدهداالست ء قولموا بل كذاعظه والذي في التكملة هنا والعصاحق مادة و ل ی وليلتوقيه الولىالقرب

(غَمْرَبُ) (غَطْرَبُ)

> . (غَلَبٌ)

غشو به نشام العرب وقضيه من مصيف بليرن منصور وفي الانصار عضيه من بشهرا المؤدج (مكان عضوب) مجمعراً حمله الموحى وقال من الموحى وقال المناورية والمناورية والمناورية والمناورية والمناورية المناورية المناورية والمناورية والمناورة والمناورية والمناورية والمناورية والمناورية والمناورية والمناورة والمناورية والمناورة والمناورية والمناورية والمناورية والمناورية والمناورية والمناور

وامريقية مناع منطقة وكلم المناع منطقة وكل سلهية قطاع أقرات والمرتفقة مناع مناع القرات والمرتفقة مناع منطقة وكلم المناع ا

روالقلبة بقنج الفين يوضم اللام كناهوني أستنسا مضروط بالقم ألى مع تسديد الموحدة فيها وهده من أي زهروالفلايدة بأى كولاية والعبا البالكسرونسد بدللوسدة بمدودا من كراع والغلبة كهدرة عن الصاغان كل ذلك بعض الغلبة و (القهر) وقواهم لتعديد غلب من خليل أي مضيات من المنافع مع الشديد أعضائها (والطاعات المغلوب المافويس ما راي المفلس من الشعراء والمنكوب المعالمية بالمقرق من كانت هذا من وفي الحديث أهل المشاقدة المغلوب المغلب الذي يقلب كثيرا وشاعر مقلب أي كراما اطلب وقلب على ساجب منكواه عليه الغلبة قال المرة القيس

والمنافر يفسرعايك كفاش ، ضعيف ولريغليك مثل مغلب

وقال محدون سلام إذا قالت العرب شاعر منطب تقويم قالوبي فالمشارة الأون تقوي فالب رقال أخلت ليل الاختيادة على ناجة بنى جدة الإنجاغية موكانا المحدود خلاط عندة أو سيام المسارك بالمسارك المقال المسارك المسارك على "بالكسرك في المسارك على المسارك المس

أوات بن أنطباس تشريح بن تفليون المصباح منو تطلب في من مشرى العرب المهم عمر بالجز مقائو ان يسطوها ما ما لجز مه و وسا الحواجل اسم المدخمة مشاعفة ورويامة المحاوجا وحواجلها شمري (اضبه الإراض الأوم) ستيما المتوال الكسرتين مع المناسب وهو قول ابن السراج كذافي العسام ويتم القول الكسران في حمل معاملة المسام ويقول المسام الما ويقال المسام ويقول المسام المناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة والمناسبة والمن

وفال الفرزدة لولاقوارس تعلب ابسة وائس ، ورد العدر عليك كل مكان

(وتعلب) على الأكذا ((استول) عليه (قورأوالأعلب الأسدق الأعلب (شعراء) ورجاد ((أدى توطيق وجلق) اى يمن هذه الشائل اشلاقه هالكابي امنه بشرن موزم بن شيخ من جول والازدى هوابن با تتوجه لشاعر ان او صلب من كلب به الحضري (كيفسرب) وكذا يعلب من ديعت بن غرا لمضرى « هاشوس والدالانيرياني معمراً توجه من يوت بين بين موجهة بن مطابعة المسائق ذكرة وذكرة و يق بسس من (وغلوت) بالمنفخ (وغالب) غلاب أكسما بدي غلاب مثل (كناس) غيلب مثل (ويبرا صام) في الاول

م قوله فغيلة ريد غيالك مأأطسوله مسنى والمشوذ العمامة ألهاده فياألسان ، قوله عركذا بضلعولمل اختامته مداقط قبل عمر فليمود بدا إما المسجعة بن أحد من غلبون المترى المصرى وي عن أو يكوا السامى وعنه أو الفضل النزائي و المناق قسلة من خولان المناق على المناق المن

تجوزي لا صُرام أصرام عالب، أقول أنا ماقيسل أبن تريد أديد أباك كون الدونه ، أماعز م يعنا للملمود يسد

(والمفاتي الذي يفلنان وماول كوهذا البدار ملحق بالمرتبع بل ماعرق في التصريف جوماً في هل الصنف قولهم غلب على خلان الكرم أي هو أكبر خساله ورجل غالب من توم غلبة ورغاز بمن قورغاز بين ورجل غلبة وغلبة غالب كثيرا لقلبة وقال اللساني شدر الفادة وقالت آمد ندغلبة عن قلبل وغلبة أي خلارا وقد غالبه مغالبة رغلايا قال كحسين باللا

همت مضنة أن تفالبرجا ، وليقلين مفال الفلاب

واستطيعتاء الضعافاشة كاستغرب وغله على فصدة إذا آلا وعدم الأساس وبنوالا غلب الأورقية ومرم من غيرين الإغلب الإضاب المستخرب وغله على فصدة التراكز على المستخرب وارتبارا المستخرب وارتبارا المستخرب وارتبارا المستخرب وارتبارا المستخرب وارتبارا المستخرب والمستخرب والمستخرب والمستخرب والمستخرب المستخرب والمستخرب والمستخرب والمناسات على المستخرب والمائل المستخرب والمستخرب المستخرب والمستخرب والمستخرب والمستخرب والمستخرب والمستخرب والمستخرب المستخرب والمستخرب وا

أداالها ألتالسافا و مستفاراده فناديا ه

((الفهب المثلة)ويعفسر حديث قس أدمق الفيب (كالمنتجه أنتوي أقد (اغتب الرجل (سأدفيه) أى الفيرب قال المكميت فذاذا شبته إذا كالمدود يقتب

أى تباعدتى الله لوفذهبرة كالقيب (الشديدا السوادس اشال والبل) بالجر مسلوب على الخيار ويحن أن يكون بالرق على أنه معطوف على الشديدا فى الإساس والفهب الليل تقول أحسن من بناض التكوكب فى سوادا لعجب أنتهى وعن المستالة ب شدة سوادا الليا والمجل وهو يقال جوارته بسعطال السوادة فالهامرة القيس

تلافتهاوالمومدعوجاالصدى ، وقداست أقراطهاتي غيب

ومن الله إى أسودغيه موغيهم ومن هم العبيب من الريال الامود شب هرب الليل وأسودغيم شابد السواد وليل غيب خظر خوص أوضيقيب ذالسند تستواده وفي كالمباطل الإيمار المناطل ويومونس الادحم الألاحم التابي وهوائسا بالميلسوادا والانتي غيبه فراجع غيا عمر تعال والعموس وقد ومناطق الإيمار المواجع الماجع الأرسل) التعرف (العافل) حالت مورك كالميكن المناطق المناطق المناطق المناطق ومناطق الإيمار المناطق المناطقة المنا

وقد مرقى العين المهملة (أو) هو (الشيل الوسم أو) هو (البليد) قال كعين حميل صف الطليم غيم هوها وتختلط به مستعار على غيم هوها وتختلط به مستعار على غيم دال

عبهم المستخدمة المستخدمة المستقدمة المستقدمة المستخدمة المستحدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم المستخد

جقواه بعثال سحدًا بخطه وليمرد «الديران

> ورو (غنب) رود و (غندوب)

> > (غهب)

ي دوله هلية وغلية قال الصاغاني ورحمل غليسة الصاغاني ورحمل غليسة مثل جوية السنة عن أبي زيد في غلبة الماء والمناورة المناورة المنا

ه هكذا أشده الازهرى والمشطورات ان ايس في

واستفوران ياسى ريغره قاله فى السكماة وقوله ريغره أكاريغ روع اطلبة) مركة موالسياح والمركة (قالتنال) تقه المساقاق (والقيبات) بمقالتون (البطن) تقه الساقاق (وغيبي الشباب "ترتكن ويقداتها" واباه (تفعق) الدين (المهدة) وقد تقدم (وغيب عنه كفرج) وأغهب رفقل) عنه (ونسبه) والقهب بالصرط المندفة (د) وبالصاح والمسلمين المسلمين المسلمين

أتت ني تعلم الفياما ، لاها الالفكارلام الما

(د) الفسر كلما قاب عنائه كالمصدر عنى الفاعل وشادق اكتفاق قال أو استم الزياج في قواد قالى تؤمنون بالفيد أي بعا غلب عنه فاغيره به النبي سلى القدعل وسلم من أهر المصدول المنظر التاريخ لما قاب عالم المنافور عبد وقال أن الاعراق يؤمنون بالفاق الواقعية المسلمات عن المدون وان كان عصل الخوالف الدي و يصل عصت وقامن وزا الفيد الكامن موضع الأراد وقد تكروف الحديث ذكر الفيد و مؤكز المال عن العدون وسواء كان عصل الح الفال الماريخ عصل والفيد من الارض

اذا كرهوا البيعوس منهم ، أراه بالفيوب وبالتلاع

(و)الفسيس(مااطمأ تشمن الارض)وجعه عَيْرِي خَالَ لِمِيدُ سِمْنَ هُرَةً كُلِ السَّمِوقُ هَافَا قَبَلْتَ الطوف خلفه وتسمترز الانسي هامها

تسمت وزالاتيس أى سون المسيادين بخواعها أى أفزعه وقوله والاتيس مقامها أى ان المسيادين بصيادتها فهم مقامها وقال شمولل مكان لايدرى مائيه فهوغيب كذاك الموضع الذك لايدرى ماوراء وجعه غيوب قال أفوذة ب

رى انفور بعينيه ومطرفه ، مغض كاكثف المستأخذ الرمد

كذا في السان الدرب (د) النب (الشُّمَمُ عَلَى شَمَم ثِب الشَّاء والدَّان غَلَيب النَّم عَلَيْ اللَّه عَلَي عَمَ فرسا

قوله فيديا ينها انتقات فلداد ولمه من عدد مند هرى الله باينه والدائية من المصدية على هد تقها عصبة و والدرتكس الملاد و وتسنف (والقبيد) بالفرولية و (الله بين وتسنف (والقبيد) بالفرولية و (الله بين والنهيد بين المن والنهيد على المن والنهيد من المن والنهيد على المن والنهيد على المن والنهيد على المن والنهيد من المن والنهيد على النهيد على المن والنهيد والنهد وال

ولاأجل المعروف حل ألبة ﴿ ولاعدة في الناظر المتغيب

أغاره في الشمر المفيد موضيا التنسب و قاران سد در وكذار مد تعنا الماض والصح التنب الكسر (وياب الثني المنافئ ال

م قرآجد في الصحاح ولا السان في مادة التسرولا السان في المساور الناس بعنى المساورية في المساورية في المساورية المساو

فالعمام

(عَلَّبُ)

ه حقأات المتغيب في البيث بضم اليساء المئسسندة وضع موضع المتغيب يكسرها وقوله المحافظال الجوهرى البسعاق بالشم مصلب يتصبب بشدة وقدانه ق المسرّن اذا انبعج بالمطسو وتبعق مثله اه

ة من الارض أي في هنطة عن البساني ورقعوا في غياية من الارض أي في منهبط منها (ومنسه) قول الله عزوجل والقوم في عبايات الحب) وفي حرف أي في غيبة الحب (و) هذا (غيبات الشجر) بفتم الفين وغفيف الماع آخره ما مشاة فوقية هكذا في أسفتنا وهوخطاً وصوابه غيبان بالنور في آخر أونشد دالياء) التسبة وفي أسعة زيادة قوله وتبكسرا ي الفن (عروقه) الفي تغيبت منه وذالث اذاأصابه البعاق من المطرة شندالسيل فخراصول الشعر بتى ظهرت عروقه ومانف بمنه وقال الوخنفة جى مالرتصه الشمس من النسات كله الفسيات يقفف الساء والفيانة كالفسان وعن أويؤ بادال كالمذو الفسان بالتشدود ، من النبات مناء أب عن الشمس فلم تصب و كذا الشغيبات العروق كذا في اسان العرب (و) روى بعضهم المحمم (عابه إيفييه اذا (عابهوذكره بمافيه من السوء) وفي عبارة غيره وذكرمنه مانسوءه (كاغتابه) والفيمة من الغسو بقوالعسة من الأغتيان بقال أغتاب الرحل ساحيه اغتيابا أذاوقوف وهوأن يتكلم خلف انسان مستوريسو وأوعجا فغيه وان كان فيه فان كان مسدقا فهوغيبة وال كان كذافهوالهت والهذآن كذاك مامي التي صلى الله عليه وسلر والاسم الغيبة ولأبكون ذاك الامز ودائد وفي التنزيل العزير ولا يغتب بعضاكم بعضاأى لايتناول يريح نظهر الفيب عاصوره بمأهوف واذا تناوله بماليس فيه فهوجت وجنان وعن ان الاعرابي على اذا اغتاب وعلى اذاذ كرانسا نابخيراً وشر (والفيهة فعلة منه) أى من الاغتياب كالسلفنا بيانه (تكون حسنة أوقبيمة)وأطلقه عن المنبط لشهرته (واحرأه مغيب ومغيبة) عاب عها بطها أووا حدمن أعملها الاولى عن السائي و خال هي مغيبة بالها أومشهد بلاها نقله الزيديد (و) أعاب المراة فهي (مغيب كمسن) أى بالاعلال وهذ عن الزيد دغانواعنها ونى الحديث المهاواحي تنشط الشعثة وتستحد المغيبة هي التي (عاب) عنها (زوجها) وفي حديث ان عباس الدام أة مغيبا أتت رحلانشترى منه شيئا فتعرض لهافقالته و بحاثاتي مفسيفتركها (و) قولهم وهم شهدوق أحيا او شفاييوق أحياناأي بفيدون أحما اولايقال بتغيبودا ويقال نغيب عنى)فلان و (لا يجوز) أى عندا لجهور عدا الكوفيين (تغيبن الافي ضرورة شعر) الامروالقس فظل تناوم أفند شعبة و فقل في مقبل فعسه متعبير م

وقال القراء التعبيم وقوع والشريكة ولا يتور أن يرقعل القد الكالا بعود مروت وبرجل قائم الوه (وغائب التاليات سنامم كالكاهل بواخلول في يسيع شترس الفيورة والتداري الاعراق

وغرنى من فالبالموهديد يك كفي المراجم الفيد المراعفرا

خلائية المكان قوله فن نسير مداغل عندال أقالة فا في أحد من على الأست فنه اسم فاصل من فياب وان كان يكن دهوي انه الاسل و نوسيت الوسفية رسارا مدالا النسطة المحاسسة أمل النهى وجما في على المؤاف قولهم فيده فيا به أكدون في قور وضه قول الشاعد و في اذا المنظمة في في أدام وجما الصراف المنافقة المناف

و المسابقة على المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة المسابقة الدوسة المسابقة المسابق

ع قوله متقبی کذایشله والذی فدانصساح متفیب وکتب علیسه آی متفیب عنی دیدللما تقسسله عن

العراء ٤ قوله رجل فائم أفره الظر ماللمانيون صعة هذا المثال ونعله رجل أفره فائم بجرفائم

فليمرر (المستدرك)

> ده (فب)

> (فرب)

ه أترار ملدة بتركسان بيمان ناشكنسد وفاراب باقليم الترك فالمتحاصم

(قَأْتَ)

(قراق) الترا رموانعيوالمشهود ((الفراف)) "هدل الموهري وساحب السان وبالبابز الإمراق وأبوجروهو (مهرتعمل منه الرحال) وهو بفاءن نقله الصاغان ((فرق كفنفذ) بالفاء بعد الراءان أهداء الموهري والرالساني هو (ع ومنه) أي من رسال ورويد الله المرابعة وهي تما بيض من كان) كافاله اليت وهي الترقيبة إضا عكاها بعقوب في السل فو يقرقي وروي (فرقب) ورقى عض راحد وفى عديث اسلام عروضي الله عنه فأقبل شيغ عليه حرة وود فرقي مرهو وبالسف مصرى مسكات والل ر بين الموقيدة والمرقب تهاب مصرية مس كمان ويروى خافين منسوب ال قرقوب مع سدف الواول النسب كسايرى في ساور (ر) عنالفرا و (رهبر برمعون الفرقي الهمداني قارئ مري) منسوب الي موضع (أوهو خافين) وقد تقدّم النقل فيه عن الزعشرى وفال أوعروالداف في طبقات الفراعموكوفي بعرف بالكسائية اختسار في القراءة وي عنه الحروف تعيمن مسسيرة

وقال الرشاطى وددت هذه النسيع في الشياب والرجال فيكن ان تكون اليموضع أو يكون الرجل منسو بالي حل الشاب (الفرنب (فرنب) بالكسر) أهمله الجوهرى وقال ابن الاعراب هي (الفارة) وأنشد ه الدال إلى جاره ، كمنون وب الى فون

(أرودهامن البروع) نقله الازهرى والصاعاني والمسالقاف (وَأَب الطعام) ودام (كنع الكه و) قاب (الماشرية كفيه) بالكسر خال قلب من الشراب أقاب فأبااذا مر متمنه وعن الست متبت من الشراب وقاب لعد اذا امتلات منه (أو) قاب المأ اذا (شرب كلماني الأمام) فالمأو غيلة أشلت عنرى ومسمت قعى ، عُرْسِأت الشرب قأب

(وقسمن الشراب قاماوقايا) الاخر عركة على انقياس الترمن شرب الماء (هلا) قاله الموهري (وهومقاب كنير) هكذا في نُسمتنا رسقط من نُسمنه شيمنا لمحتاج الى سبط من عنده (وقوب) أي كصبور (كثيرالشرب و) قال المعاعلي بقال (ا مأ قواب) كمضر (وقوائي على النسبة (كثير الاعدالهام)وا شد ، منتمن المداد قوابي ، وعن شرالقوابي الكثير الأخذ كذافي المان العرب (أقب القوم غيون) قباو (قيو بأصفواف الخصومة) أوالقارى (و)قب (الاسدوالفيل) عب بالكسر (قبا وقبيا) إذا (ميم) وفي الموى معت (تعقعة أنبابهو) قب (نابه) أى الفيل والاستقباد قبيدا (مو تت وتعقعت) يضيفونه الى الناب كان عربامن أسدرج * بنازلهم لنابيه قبيب قال أنوذ رب

وقال بعضهم التبيب الصوت فعمه (و) حب الترو (المسم) والجلاية بالكسر (خبوباذهب طواؤه) وندوه (وفوى)وكذاك الم سوادًا بعد ودهسماؤه وخف (و) قب (النبت يقب) الكسر (ويقب) الضم (قبا بيس) وقيل قبت الرطبة اذا حفت بعض الحفوق بصدالترطب وسيانى واسممايس منه القبيب كالقفيف سواء فالشيف المعروف في هذا الباب الكسرعلى القياس والضيرم بزيادات المصنف وأبدكره أنمه التصريف مع أجه استثنواها جامالوجهين كافي الكافسة والتسهيل واللامسة وشروحها ولمذ كرهدة اللغة أثمة اللعة ولاأرباب الافعال ولاأدرى من أين أورده المصنف أنهي ، قلت رواية الضمق المحكم وفي أسان الدريوكة بهاعدة والمؤلف ماما بهام عند نفسه منى يردعليه ماقاله شينا كالاعنى (والقب) عركة (دقة المصر) هكذا الدال المهدة عند اني النسم وفي أخرى بالراء (وضعور البطن) ولحوقه (قب بطنه) قدا (وقب) قيدا أي بالفك على الاسل وهوشاذ ره أضوالات ما بينة أأمب والالشاعر يصف فرسا

الدساعية والرحل طاعمة به والعين فارحة والبطن مقبوب

أى ف المنه والفعل قد يقيه قبار هوشدة الديج الاستدارة وقال بعضهم قب طن الفرس فهو أق اذا الحقت خاصر تاه عالسه والميل القب الضواص (والعب القطع) يقال قبه يعبه قبا (كالاقتماب) أشد ان الاعراف عَبُ رأس العظم دون المفصل ﴿ وَالدَرْدُولُ الدُّلا تُعْصِلُ

وحص مصمهم وقطوالسد يقال اقتب فلان دفلان اقسابالذ اقطعها وهوافتعال وقسل الاقتمات كل قطع لاهدع شسأ قال ان الإعراق كال العقبلي لا يدكل وفي الاكتب عنه فقال مائرا عندى فالااقتما ولا غدارة الااسقرها سي مائرا عندى كلمه سقينة مصطفاة الااقتطعها ولالفظة منتفية متقاة الاأخذ هااذاته (و) القب (الفطر من الناسو) من (الإبلو) القب (مادخل فيحس القبيص من الرفاعو) القب (الثقب)الذي (عجرى فيه المورمن العالة) أواخلسه المثقو مة التي مدور في المود (أو) هو (اللوق) الذي ق (وسط البكرة) وله أسنان من خشب قاله الاصعى (أوالمشب الى فوق أسنان الحالة) أوالتي فوقها أسنان الحالة الاصبى أيضًا (و) من الحاذالقب (الرئيس) أكدئيس القوم وسيدهم و) قُيل هو (المقدو) قيل (الخليفة) وقبل هوالرأس الاكديقال عليك القب الأكرا ي الرأس الاكر قال عمر الرأس الاكرر أديه الرئيس قال فلان قب بي فلان أىرايسهم (و) القب (ما من الوركين أو) قب الديرمفرجما بين (الاليمينو) القب ضرب (من السم أصعبه وأعظمها) قله الصاعاني (و) الله (ما أكسر العظم الماتي من الظهر مين الالبتين) ومن الحاذ الزق قبل الارض أي عبل كذا في الاساس وقرات

في هامش نسخة لساق العرب ما تصه وفي نسخة من التهذيب عبط الارهري قبل بالفتر (و) من المجاز القب (شيخ القوم) الذي عليه مدارأهم همولا يخني الههو القب الفتم بمعنى الرئيس والرأس الاكرعلي ما تصدّم قريساً ﴿ وَ ﴾ القب ﴿ وَالضّم جع القباء ﴾ اسم [الدَّقِيقة الخصر)وفي عديث على رضي الله عنه في صفة امر أو إنها وحدادتها والقياء الجيصة البطن والاقب الضاح البطن (وأنو الموقية الكذاء أصله ولعرو حفرالقي بالفم) المرادى أدرا إن مسمود حدث عنه عران نهام (وعران نسلم القي) هكذافي الشيروالصواب إن سلمان روى ص قنادة وعنه ريدين أبي حبيب (نسبة إلى القية) وهي (ع بالكوفة) مهى بالقيدة ينات مراد وقد يشتبه بالفب بالقاءموضع آخربالكوفة فهمأمن المشتبه (وقبه عالينوس بمصر)وهي ألمشهورة الاس يقبة الغوري (وقبه الرحة بالاسكندية وقية الحيار كانت دارالخلافة) مست بها (لانهكان بصعد المهاعل جيار الطيف وقية الفرك) كمسرالفاه (ع بكلواذا إبكسر الكاف وسكون اللام و سنالألفيزذال مهمتمن قرى بنداد (و) أوسلهان (أيوب يزيمي) برأيوب (التي) استراف (بالفتح) الىالقب وهوكيل الفلات مات بعد سنة عمانين ومانتين وهو أُحدالا مُرَد سَ بالمعرُوف كذا في الا كَالَ وَقِيلُ اعْماقيل فولك لانه كَانَ له قب خلقه قاله الحافظ (والقامة) في قولهم ما معنا العام قابة أي صوت (الرعد) مذهب والى التمديد وهوا لصوت على ما تشدّمذ كره ان سيده والمعرة الى أحدوه والمالحوهري الى الاصعى قال ان السكت اروا عدهذا الحرف عبر الاصيعي قال والناس على خلافه (و) ماأصابتهماية أي (القطرة من المطر) قال ان السكت ماأسا بتنا العام قطرة وماأسا بتنا العام قاية عمى واحد (وقبقب) الاسدوالفسل قبقية أذا (هدرو) قبقب الأسد (سوت)ومرف اسه والقبقية والقبيب سون أنباب الفسل وهدره وقبل هو ترجيم الهدر (و) قبقب الرجل (حق والقبقاب الكذاب والجل الهداد والفرج) بقال بل البول مجامع قبقا به وقالواذ كرقبقاب فوسفوه به (أو) هوالفرج (الواسم الكثير الما) إذا أو في الرسل فيه ذكره قبق الني سود المدن أعراب من أشد

فكم المقتف قيس غيلان مهن و وقد كان قيقابار ماح الاراقم

إو/القبقاب(المنعلمن نشب)في المشرق انه غامر بالمغة أعل المين تقله شمتنا وقبل انهمو بدلاأ سل له في كالام العوب وذك أتخفاجى في الربيحانة إنه تصل بصستع من خشب محسدت بعسد العصر الاتول واعظه مواداً بيضا ولربسه من العرب وقسد تقلم إن هايئ كنت فصينا من الرياض وطيبات مائس العطف من غنا الجيام الانداسىفەقولە

صرت أحكى عدال في التلافس و ترغى أداس الاقسدام

يه لعمامادات الحراقمقاب يو وقال الفرزدق

انتهى (و)القبقاب (الحرزة) التي (يصفل بما الداب) نقله الازهري تمكذا وغال أنوعروفي بأقوة القبقاب هوافقيقاب مصم همققا فاله الصاغاني (و) فل قبقات أي (كثيرالكلام كالقباق) بالضير وقبل كثيرال كلام أخطأ أوأصاب (أوالمهذار) وهوكثير الكلام مخلطه وأنشد تعلب ، أوسكت القوم فأنت قفاب (و) القسس كأسر (صوت أساب الفعل) وهدره (كالشقية) رقدمرًا أنفا (والتسقب) تكهفرو دُادالسهيل والقيقاب أيضاعلُ ما تقاه شُمَنا (السَّل) وبي الحَد من من كن شر كفاته وقيقه ه ود د مفقدوقي وقبل البطن قبقب من القبقية وهو حكاية صوت البطن (و) القبقب (بالكسر صدف محرى) فيه لحموة كل نقله الصاغاني (و) قبال (كفرال أطهرالمدينة) على ماكها أفضل الصالاة والسلام وفي التكملة القباية بالهاء (و) القباب (من السوف وصوها القاطع) من قدادً اقطع (و) القياب (من الانوف الضغيرا لعظيم وككتك ع بـ حرقند رمحـــاتة بنيسانور و /قال (ع بقد في طريق ماج البصرة و) القيال (ق بأسفل مصر) منها المدت عبد الرجرين القيابي الخنبلي يتقلب والصواب في ها ثن كسر أولهما كاقده الصاغاني والحافظ والاخيرة تعرف المكبرى ﴿و وَ قَرْبَ يَعْفُو بِا} مِن نواجي بغداد والصواب فيها أيضا كسرالاول (و)القباب (فرعمن السبلة) يشبه الكنعد غالحرر

لأغب بنمراس المرب ادخطرت ، أكل القباب وأدم الرغف السر

(و) القباب (حم القبة) بالصم (كالقب) بالكسر هكدافي نسختنا منبوط بالقلم والطاهر إنساله عرق تتشفنا ضبطة كغرف فلا تجداعنه والقدتةمن السنامهم وفعة وقسل هي السناءمن الادم نياصية مشتق من ذلك وقال ابن الأثير القيه من الحياء بيت مسفير مستدر وهومن بيون العرب وفي العناية القبة مارفع الدّخول فيه ولا يحتص بالبناء (و) القياب (ككّان الاسدكالمفيق) تقلهما الصاعلي (و) القباب (ع باذر بصان) ﴿ فلتراك الصواب أ ممالنون في آخر كانسبطه الصاعان والحافظ والقباق الضم ومثله في العصاح وفي أسبان العرب قبا ف بالألام (العام المقبل) أي هواسم علم العام الذي يلي قابل عامل (و) القباقب (الرحسال الحاني المهذارا وع ومر بالتغويما البي تعلب إن والل فأرض الحررة المعروفة بجز رة ان عمر وفي العماح وتقول لا آسل العامو لافاط ولأتعاقب قال ان در دالذى ذكره الحوهري هو المعروف فال أعنى قوله ان فناقب هو العام الثالث قال وأما العام ال المرفقة لله القيق قال ومنهم من محمله المعام الثالث والقياف العام الراسع والمقيق العام الخامس (ويقال) وهو المحكى ، غالدين صفوان انه قال لا منه في معاتمة ما بني (المائن تفلم العام ولا قامل ولا قال ولا قياق ولا مقيق) وقال أن سيده في

م تراه ضلال كذا عظه والمبوات صلاق بالعن المهدلة كا فيسائر كتب اللغة

۽ قوله وکٽاب موشع يسموقند ومحلة شعسانه و هو ثابت بسمية الميتن الطبوعية ماقط منخط الشارح حكاه (سل) كله (منهاامم) على السنة بعدسة) وقال حكاه الاصبى وقال ولا يعرفونه اوراد الدال وسرة مقبو بةومقسة الاحرة كعظمة هكذا في السيخ وهي الصواب وفي أخرى مقيقية أي (ضامرة) قال مارية بن قيس بن تعلية

سضارة التصرة مقسه و كالماطية سف ملاهد

(وقيت) هكذافي شعنتناوسوا بعقب (الرطية) كهمزة اذا رخف) صفى المفوف بعد الترطيب (و) في (الرسل) اذا (عمل قية) وفيها تميدا اذا بناها (ويتمقيب عمل) وفي نسخة حعل (فوقه قبة)والهوادج تقيب وذو القبة) لقب (حنظاة بن تعليه) بن سار الصلى ميي م (لاندنستية يعرانك فار) وققطت على ويعدو مواالفوس (وتقيهاد خلها وقدالاسلام البصرة) وهي

متنقمة الأسلام قيس لاهلها ي ولوار تعبوها المال أتنواؤهام (وحارقيات) وهني "أصلس السيلوالسة كراس الخنف اعطوال قواعمه خودوا ثم الخنفساء وهي أصغرمها (و) قبل (عرفيان) أبلق

عبدل القوائمة أنف كا نف القنفذاذ احرا عماون حتى رامكا تديس مفاذا كف الصوت اطلق وقيل هو (دويبة) وهو (فعلان من قب إلان العرب لا تصرفه وهومعرفة عند هيولو كان فعالا اصرفته تقول وأشقط عامن حرقبات فأل الشاعر

ماعدالمدرأتها وحارتنان سوقارنيا

كذافي العماح والمكرش متناعر تسان وأنهم بدكروه الافي ضرورة عروافياعن حارفأ بدلوه بالعروا بدكره أوباب الدواوين المشاهير يوقات وهوفي المحكم ولساق العرب فأى دنوان أشهرمنهما وتقل عن الماحظ في كتاب السيان أن من أفواعه أنوشهم وهو الصغرمها فالواهد المن طلقوق حارقهان على دويسة وفالحرادة من فوع الفراش وفي مغردات ان السطار حارقهان يسمى حاراليت أيضا * قلت ولم يتعرضوا لوحه النسمة وهو والله أعلم الماسمي بدلكون ظهره كا مهفية كاصر به السيوطى في دنوان الحيوان ومن أمثالهم هوأذل من حارقيان كذافي عيم الامثال والمستقصى فالشيضا وقالوا هوضرب من الخنافس يكون بين مكة والمدينة (والقبيون بالفم) وقد بافر كره (في المديث) الذي لاطرف فونصه (خير الناس القبيون) وسئل أحدث يميعن القبيين فقال ان مع فهم (الذين يسردون الصوم حق تضر طونهم) وفي رواية أخرى المقبون بدل القبيين والمعنى واحد (وفيين كفين)أى ضم فكسرم تشديد (ع بالعراق) نقله الصاغان (وقية الشاة بالكسر وتحفف) أى الموحدة و بالتخفف رأيته في فسير تعلب مضبوطا بالقل وفي هامش الكاب وهو الوعاء الذي يتباهى البه الفرث وهي (الحفث) كسر المهملة وسكون الفاء وآخره أأمثلة مكذا مضبوط عندنا وفي فصيم تعلب وهي القست أي ككف وذكر فيها سالمكسور ألاول و. الاسهاء وهر أنفية الحدى أى يكون المدام رضع فاذا أكل ميثقبة (وقيبات) مصغرا (بردون المعينة) تقله الصاعان (وماءلبني تعلب) ان والله هوغرالقداف المارد كره (وع ظاهر دمشق وعملة سعداد وما لمني غيم وعرافحاز وقدن الضر) وقد تقدّم ضيطة أنضا (اسم غير وولاية بالعراق)وكلامه هناغير محرر فالده قال أولاانه مرضع بالعراق ثم قال الدولاية بالعراق رهبا واحد (وقب) قب (حكاية وقوالسيث) عندالله المن القبقية وهوالتصويت (والقبيب) كا ميرمن (الاقط)الذي (خلط رطبه بيابـــه) وفي أخرى بابسة برطبه بهوهما بزعلى المصنف من المادة عن الاصعى قب ظهره بقت قبو بالذا ضرب بالسوط وغيره فحف فذلك القسوب قال أبو تصر معت الاصبى يقول دكرعن عمر أنه ضرب رحلاحة افقال إذا قب فلهره قريره الى" أى إذا الدملت آثار ضرب وحقت من قب السر والقراذ ابيس وفشف وفي مديث على كرم الله وجهه كانت وعه صدر الاقب لها أي لاطهر لها عير قبالان قوامها به من قب المكرة وقد تقدّموا لاقب الضام وجعه قب وحكى اس الاعرابي قست المرأة ماطهار التضعيف ولها أخوات حكاها سقيب عن الفراء كششة الدارة والمتعبنه والحسل القب الضواص والقيقية صوت موف الفرس وهو القيب وقب الشئ وقيسه مع أطرافه والقيف خشب السرج قال يو مطبرالفادس لولاقيقيه 😹 وفي الإساس ومن المجازور قب طاقاته أي مسته يقي القب بالفتر مكال الغلة كالقبان وقد تسب البه جاعة من المسدَّق كالحسن من عبد النسانوري القباني الحافظ وفضيل من أبي طالب القبآن الوزان عن أبي الحسين وسف وغيرهما والقباب ككاب سنة أماكن ذكر المسنف منهاثلاثة ويق عليه قباب موضع بسرقند وأقصى محلة بنيسا ورعلى طريق العراق وموضع خارج بضداد على طريق خراسان بعرف بقبان الحسين وقبينات بالضم فرية مُعرق مصر وانضاب ككتان نقب أي مكرعب دالله من مجدين فورك الإسها في لايه كان معهل الهداد جوف علنه وقيه غسره وهوشدة الدجرالاستدارة والمامي والقسي بصف قرسا

رقانهاضرم وحرجاخزم ، والمهازم هوالطي مقنوب

(قَتْتُ) ﴾ ((القنب الكسر) قاله الكسائيو بحرك (المي) أنني والجه أقتاب (كالقنبة إمالها، قاله ان سده (و) قال انصا القنب الكسم (جُسِعُ أَداة السائمية) من أعلاقها وحبالها (و) قبل القب (ما) تحدّى أي ما (استدار من البطن) وهي الحوايا وأما الامعاطهي الاقصاب على ما يأتي اختاره أو عسد وي ألحدث فتندان أقتاب عليه وقال الاصهى واحدها قنية (و) القت الكسر (الا كاف) قال شيخناطاهر أن الا كاف بكون للا بل و يأتم إن أخف أنه خاص بالجروه والذي في أكثر الدواوس كاستأتي هذاك

وقوا فتقطت كذاعظه وفيالتكملة نتعلفت وهو الصواب م قبوله التواؤها كذا بحطه ولعمله اشراؤهاأى

غر شا و قراه هن تسمرهن وأسد تصغير أسود

(الستدرك)

و قوله العلى كدُّا عظه كالتكملة وبالتعريك أكثرق الاستعمال وفي النهاية في حديث عائشة رضي الله عنها لاتمنع المرآة نفسها من زوجها والتكانت على ظهرقتب القت السمل كالا كاف لغيره ومعناه المشالهن على مطاوعة أزواحهن وأيه لابسمهن الامتناء في هذه الحال فك غيرها وقال ان نساء العرب كن اذا أردت الولادة حلسسن على تتبعو خان اله أسلس خروج الواد فأرادت تلا الحالة خال ألوعسد كالرى ال المعنى وهي تسير على ظهر البعير فاء التفسير بعدد النارا أو إلقتب البعير كافي المصباح والمحكم والاكاف اليدمر وفي الخلاصة انهام في الجيروالبغال والابل قال ان سيده وقيل هو (الأكاف الصغير) الذي (على قدرسنام المعر) وفي العصاح وحل سفير على قدر السنام (ج) أى الجمع من كل ذلك (أقتاب) قال سيويه لم يعاوزوا بمهذا البناء (و) انقت إلافتواط عام الاقتاب المشرية) مكذا في نسختناوه في السَّكملة وفي أخرى المستوى من استوى الشيئ اذا صلح (والأقتاب) مصدر اقتب البعيراذ (شدالقنب) عليه (و) من الحاز الاقتاب (تغليظ البين)و في التهذيب أقتبت زيد اعبنا اقتاباً اد اغتلات عليه المهن فهو مقتب عليه ويقال ارفق ولا تقتب عَلْيه في البين وفي الأساس وأقتبت أريدا عينا وأقتبه في البين علمها عليه وألحركا موضع عليه قنبا (والقتوية) بالفتح كايينه الإطلاق ومنهم من ضبطه بالضيرمن (الإمل التي تقتبها بالقت) إقتاما قال التساني هي ما أمكن أر يوضوعك القت واعدا عامالها ه لإنباالشئ ممانفت وفيالحسد بثالا مسدقة فيالإيل القنو يغوه بالإيل التي قونسرالاقناب على ظهورها فعولة عصني المضعولة كالركوية والحاوية أوادليس في الإمل العوامل صدقة م قال الحوهري وان تتت منذ فت الهاء فقلت الفتوب والرحسل المقت (وذوقنات كسمان وكان الحقل)بالفترة السكون (انمالك) من زندن سهل أخوالسم من الشرهط أ في وهم أخراب اس أسيد (مرماولة حرو) النف (كالكنف الضق) الملق (السر موالغضب و) القت عيني اكاف المعرفد مؤلث والنذكر أعمواذاك أشواالتصغيرفقالوا (قنيمة)رهي (نصغيرالقنمة) بالكسروالهاء قالهان سيده وفي التهديب دهب الميث أن قنيبه مأخود من القنب وقرأت في فتو منواسات أن قنيمة من مسالما أوقع مأهسل خوار زموا عاط بهما ناه رسولهم فسأله عن احمه فقال قنيمة فقال است تفضها اغما يفتمهار حل امهه اكاف فقال قنيمة فلا يفضها غيرى وامهى اكاف قال وهذا وافق ما قاله اللث وقال الاصهى قنب التعرمذ كإلاية نشو غال له الفتب سواغ أبكون للسابية اله قال الاصبى (وجامبوا) رجالهم وقنيية بلن من باهلة يهوقنيية من معن بنماك (والنسمة) المه (قني كهني)مهرقتيبة بن مسلم وسلمان بن ربعة وغيرهما (وقنبان بالكسر) بعلن من دعين من حركذافي كتب الإنساب, هو قول الدارقطني ويرده قول ابن الحماف فامذكر في قبائل حبرقتبان من ردمان من والل من الغرث الأأن بكون فيرعين قتبان آخر والذى قاله الهسمداي أن الذى ذكره ابن الحباب اعماه وفتيان بالمشاة التعتيسة كعشان لأبالموحدة وقد تعامل الرشاطي على الدارقيلتي وأحسب عنه وليس هذا محله وفي المراصداته (ع يعدن) تسعالكري وغال ان الموضومين هُسَانِ المذكور يوويما بق على المصنف قولهم العلم" هو قنب بعض بالعارب وقنب ملّما حراقتيه الدين فلاحه فاليالواحز اللاأشكو تقلدين أقنما م ظهرى القاسر كنطما

(المستدرك)

(مقائب)

٣ قوله قال الجوهرى الخ

ليس ذاك في تسمة العصاح

المطبوصة فلصله وقعى

٣ قوله الفتب أى كسر

بنسائسم

القاب

ومن معمان الاساس كا في الهم تتوجه وكان من نهم على مكتوبه وفى كاهل الغرس تغنيد ورسل مقتب الكاهل وكولذاك من الهاز (الفاتها) بالملتقة (العالما) قسل لاراحله وقد الوارطة وقد يقال وهو تتميعهة فالمتحفان المؤمن في الهائن منظور ولا الموارطة المؤلفة بها القسمة المؤلفة المواركة المؤلفة ا

به يعنى ويستويسس من والمسيسة والمستورين له يسهد المتالية المسالة وها المسلم والمستول وها المسلم ويود المسلم المسلم ويود المسلم المسلم

غ فالرخال لتكل كبيرة من التنم صنة وظارائن سدد الضبية للسنة من التعريفا وفي الاساس وسعي أهل العن المراقعة عند و هولون لاتن هول تحسية ولا تعتر طول صحية المتم فلينظره كلام الأذهرى والمشهود عند فاالا "ن بعقبية أي معالى خال إثين في الم يقدين أي يسمن وخال الشال اذا معل عمر ارضابا والشنيخ ووياق حالا وفي الهذب بتقال للعيض أذا مسل ورياق حالا

أمين لعله أنيت كماهى
 اللخة المشهورة

وللمسماذاسط عراوشاباغ التعدما لترجه عندنامكتوبة بالسوادعلي الصواب وفي بعض بالجرمعلي انهامن وبادات المصنف

(المستدرك) (قَعْلُب) م الغريطة كفندءة والماحميلة العصاقاموس أى بكسر أقلهونسكين أأنيه وفنح الثهونسكين رابعه

(الستدرك) (قرب)

على الحوهرى وليس كذالة بوقسر بهوا اتهاز مين الرباعي بقال العصاا لفرز علة والتحرية والقشيارة والقسيارة (قعطمه) يقال ضر بموطعته فتمسطيه اذا (صرعه وبالسيف علاه) وقعيطية اسررجل وهو قسطية تنشيب نشاؤ ين معدان الطافي قال المثالاتو (و) أليه نسب أنوالفيث الطبيعين اسمعيل بن (الحسين) وفي تسمة الحس وهوالصواب (ابن قعطية) بن خالد (الحليي) الى حلب مد مهميرة وهو خطأ والصواب الخلي ضم المجهة وتشليد الملام موقعها وهو (عدت) بغدادي ومحدين ابراهم البغدادي وأبدع بالأكسين نرسر مبالمروذي وأتوالفضل العباس بنأ حدين على الجرجاني القيط بيبون محدثون وفي تاريخ حلب لابن العديم أوالفساحيدوة سأبي تراب على من عدالانطاك القسطاني عار الاحلام سكن دمشق وروى عندالا مر أو تصرين ما كولاوغيره كالتمذم وقد مع قال الازهري مكى اللساني في نوادر وذهب القوم بقند حية وقند موة وقد موة كل ذاك أذا تفرقوا (قرب) الشئ (منة ككرم وقرية كسمم) وقرم كنصر وظاهر كلام المستقيصل ما يأتي انهامتراد فات وقد فرق بعهما أهل الاسول فالوا أذاقل لأنقرب كذا بغتم الراء تعشاء لاتلتب بالفعل واذا كالتبضر الراءكان معناء لاندن قال شيخنا وقد نص عليسه أدباب الانفعال (قربا وقربا ما بضمهما (وقرباما) بالكسراي (د الفهوة ريب الواحد) والاثنين (والجمع) وقوله تعالى ولوترى اذ فزعوا فلافوت وأخذوا من مكاف قريب با وفي التفسير أخذوامن عسد أقدامهم وقولة تعالى ومايدر بل القل الساعة قرب ف كرقر يسالان تأنيث الساعة غرخسة وقدعو زأن يزكون الساعسة في معنى البعث وقيله تعالى واستعرب مناد المناد من مكان قريب أي بنادي مالحشر من مكان قريب وهي المحرة الفي في مت المقدس ويقال إنها في وسط الارض وقوله تعالى اقترحة الله قريب من المحسنين ولم قبل قريمة لاته أراد بالرحة الاحسان بولان مالا يكون تأنيثه مقيقها جازتذ كيره وقال الزياج الماقيل قريب من المسنين لان الرحة والغفوان والعفوفي معنى واحسدو كذاك كل تأنيث ليس يحقيق وقال الانخش حائرات تكون الرحسة هناعصني المطر فاليوقال مضهدهاذ كالمفصل من القر معن القرب والقر سعن القرامة كالروهد اغلط كل ماقرب في مكان أونس فهو حاريل ما صيبه من التسذ كير والتأنيث قال الفرّاء إذا كان القريسة معنى المسافة مذكرو يؤنث وإذا كان في معنى النسب مؤنث بالأ اغتلاب بينهم تقول هذه المرأذقر بيني أىذات خرابتي قال أن يرىذكر القراء أت العرب نفرق بن القريب من النسب والقريب من المكان فيقولون هذه قريتي من النسب وهذه قريبي من المكان ويشهد المعه قوله قول امريَّ القيس لمالوط الاأمسى ولأأم هام ، قرب ولا الساسة إبنة شكرا

فذكر قريباوهو خبرعن أتهما شمفعلى هذا يحوز قريب منى يريدقوب المكان وقريسه مسنى يريد قرب النسب ويقال ات فعسلاقد س قال المرهري والنيسة المجمل على ضول الانه عمناه مثل رحيم ورحومو فعول الاندخاه الهاء شحوام أة مسور فلذاك الوارع مر من وكنسة خصيف سرفلانة من قريب وقدقيل اتّ قريباأسله في هذا أن يكون صفه لمكان كقوال هي منى قريباأى مكاماقريبا مُ السعي الطرف في فع وحل خرا وفى التهذيب والقريب نقيض البعيد يكون تحو يلافيستوى في الذكر والانثى والفردوا لجيم كقوال هوقر يبيرهي قرب وهمقر بوهن قرب وعن ان السكت تقول العرب هوقر ميمني وهماقر بسوهم قريسمني وكذاك المؤنثهي قرسمني دهي بعيدمني وهم مد فتوحد قريبا ونذكره لانموان كان مرفوعاها مني أديل هوفي مكان قريسمني وقال الترجية الشقر سمن المسنن وقد محورة رسة و عيدة بالهاء تنعياهلي قرمت و بعدت في أشهافي المؤنث تني وجعروا شد المالى لاعقر المنائبعدة ، فتسلى ولاعقر المناثو س

هذا كله كالاماس منظور في اسات العرب والازهرى في التهديب وقد منه شيئنا رمته عنه كانقلت وفي المصداح قال أو عرومن العلاءالقر سأفي العةلمعنسان أحدهباقر يسقوسمكان ستوىف المذكو المؤنث غاليز دقر سيمتلث وعندقر سيمتلكانه مرقوب المكاتبوالمسافة فكالتعقيل هندموضعها قريب ومنه التبرحة الشقو مسمن الصسنين والثابي قريب قرب قرارة فيطابق فقال هندقر بسة وهماقر مثان وقال الخليسل القريب والبعيد يستوى فيهما المذكر والمؤنث والجمع وقال ابن الانساري في قه له تعالى التارجة الله فر ما لا يحوز جل المذكر على معنى التخصيل الله لا تمصرف اللفظ عن طاهره مل لا ت اللفظ و ضع المنذكر والتوحدوجله الاخفش على النأر بل اتهي ، قلت وقد سبق عن الساق آ نفا ومثله في حواشي العصار والمشكل لآن قنسة (و) بقال ما ينه ما مقرية (المقرية مشدة الراء) والقرب (والقرب والمفرية) بسم الراء (والقربي) يضهن (القرابة و) تقول (هو قُرسى ودُوتراني ولانفل قرابي كوسبه الجوهري الى العامة ووافقه الا تمثرون ومنه فيدرَّه العرَّاس السرري قال شيمناوهـ دا الذى أسكره حوزه الزمخشرى على المصارأى على حذف مضاف ومشاه جاركتير مسموع وصرح عسره مأره صير فصيح تلماونثرا ووقدفي كالأم النيقة هل بق أحدم قراتها قالف الهابة أي أفادما صوابالمصدر وهومطرد وصرح في التسهيل بأره اسم حعلقو بب كاقبل في التحابة المجمل صاحب شي وفي اسان المرب وقوله تعالى فل لاأسلكم عليه أسرا الا المودة في الفرق أى الاأن تودوني فيقرأ بقى منكم ويقال فلا تدفوقوا بتى وفدوقوا بهمنى وفدومهم يقوذ وقوبى منى قال القداعالى بتصالة امقرية قال ومنهم من يحسير قوا بتى

شمست وهولون الحشد ويقالخصفتمن ورائها منسل أىردفت فليذالم قد علها الها و لا خماعصتي مفعولة فسأو كانشألون الحدد لقالوا خصيفة الانهاعمي فاعله وكلاونين احتمافهرخصف اه

ع قوله وقال ان الانباري الح قسداختصر عبيارته فدف سدرها كإسلم بالوقوفعلى المساح والاتراأ "كثر وقدد به عرالا العصلى قرابت أى أفارسه والماصد وكافحالة وفي انتهذ ببالقرائير الفرويالليوب والقري في الديموهو في الاسلام وفي التنزيل العززوا المرادي القروبال وآفاريا وآثر بولا عشر لذا الارقون وفي التذ بل واقد عشر المنالاتر بين و جافي القضريا العالم المنالات هذا الإنت مناله عقد أن من المهاتش هذا عن الرابط عدالملط با في هاتم بابن عبد مناف باعاس باصفه أن يلاأمة في الصحيح من القشأ سد في من مالهاتش هذا عن الرابط ولا العرب أي بالقبر المنالليسف أو السكرون فقد السيف بالمدوحاته والله الإنترى والمناكر ومن المهاتش عبد والمنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ والمنافذ والمنافذ والمنافذ المنافذ المنافذ المنافذ الانتهاب المنافذ المنافذ

ودُسانية وستُ منها ﴿ مَأْنَ كَنْ القراطف والقروف

(كالاهراب أو) الافراب (اغتاذ القراب السيف) والسكن بقال غيرت في المؤرّبة والمؤاكرة بعدله وأقرب السيف والسكين عل لها قرايا وقرمه أوضلها الغراب وقيسل في ساليد السيف حسل المؤاولة والمؤدّف في أواجر (العرب (الطعام العنب في الاعراب) أى المؤاصر كياتى بيانه (و) القرب (والفر) على الأسرار و) غذا الإنعين عن على الإنباع عش المصروع سر (الخطاصرة) قال الشعوذ لم الإضوافة من المؤافقة على المؤافقة عن المؤافقة على المؤافقة على المؤافقة على المؤافقة على المؤافقة على المؤافقة

(أو) القرب والقرب (من) لدن (الشاكلة العملة البطن) وكذات من الدنال فق إليا الإطفر بسر كل باسبرج الاتواب وفي الم الهذب فوس لاحق الاقراب يصعيدونه وانمالة وراساسعة كإنسان المنفرة الفراء من العمل الانواسات الدوستهم المنافذة والمستمان ويستهم المنافذة والمنافذة والمنافذة والمنافذة والمنافذة المنافذة المنا

فيداله أقراب هذارائنا ، جلافيث في الكانة يرجع

وفي قسيدة كممين زهير يحتى الشراد عليها غراقه ه عنها الدائد واقواب ذخاليل المستخدم المستخدم المستخدم المستخدم ا اللبات العدد والاتحراب الخواصر والذهاف المسلمان في قبل المستخدم المستخدم أكد وجع الحاصرة (كثرت تقريباً المراح المستخدم المستخ

يسنى الدلاء (ح) انترب (طلب الماسيد الرأى أن تكون بينكوبين الماسالاينة أولذا كان بينكاويرات فأقر اوج فطلب فيسه الماء القرب والتافي الملق المنافية المسافرة الله المسافرة المنافرة المسافرة الله المسافرة المسافرة المسافرة الله المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة الله المسافرة المسافرة الله المسافرة المساف

قدقلت وساوال كالما * قواربطيرمان منهاورودها

وهو يقرب ساسته أكمه طلبها وأصلها من ذلك وفي حد رستاين عمران كالتكتق في اليوم من او وسأل بعضنا بعضا وان تقرب مذلك الإأن تخدما الله تقال المراهري أكما الطلب ذلك الإحدادة، حالى المراسطة إن تقرب أكن الطلب والإصل في حاليه الملد ومنه لهذا القرب ثم السع فيده قطلان يقرب حاسته أكم عللها فان الا ولي همي المختفة، والشيابة واناتيات وفي الحديث الياموسل مالى فارب ولا عارب أكمالة واردير دالميا ولا حاد يوصد وعنه وقاعد يشتمل كرما القوجه وما كست الاكتفار مورد وطالب وحد

مؤلهالقراطفالازهری فی ترجه قطف القراطف فرش مینسلة وفی حدیث النفی فی قوله باآجا المدار اندکان مندارا فی قراطف هوانقطیفه التی ایا حسل آیاده فی السال

الرادباصلب الدلاء عليه المراق أهاد في التكملة عليه وقلت في العصلح قل الاسمى للدار المسلمة على المسلمة المسلمة

قوله والثانية كذافي
 النسخ واسله شط هنالفظ
 ناف ق

بقراد سفة لعانى سفة

كذا في لمساق العرب (والقربات بالنسرمان تقرب بعالى الله تعالى) شأنه تقول منه قرّ مت الى الشقريا ما وقال البث القربات ماقو مت الى الله تعدل تدخى مذلك قرية ووسلة وفي الحديث ، صفة هذه الائمة في النوراه قريان بدماؤهم أي يتقر وت الى الله بالراقة دمائهم فحالحهاد وكان قربان الأمم السائفة ذيحالبقر والغنم والاءل وفي الحديث الصلاة قربان كل تني أى الانقياء من الناس يتقربون بهأ المالة تعالى أى عليون القرب منهم إو القربان (حليس المان الخامس) أى الخصيرية وصارة الحوهرى وان سيده حليس المقاو خاصته لقر مهمنه وهو واحد القرابين من قريان المهار ومدانه وقرابين المهار زواؤه وحلساؤه وخاصته (ويفنع) وقدا أنكره جاعة (و)قريمنه (تفرب به)ال الله تعالى (تفريا وتقراباً بكسرتين)م التشديد أي (طلب القرية) والوسيلة (به) عنده (ج قرابين وقرابين أسفارا د بصدوقريم الضمرواد) آخر (واقترت) الوعد أي (خارب) والتقارب مدّا انساعد ونقسل شيخناعو أن عرفة ان اقترب أخص من قرب فالمدل على المالغة في الرب ﴿ قات ولعل وجهه ان اقتعل مدل على اعتمال رمشقة في تحصيل الفعل فهو أنص عمايدل على القرب الاقد كما وق فالزوانهي (و) من المحاد (شي مقارب الكسر) أي كسر الراء على سنغة امم الفاعل أى وسط (مين الحيدوالودى) ولا تقل مقارب بالفتح وكذاك اذا كان رخيصا كذا في العماح و قال أيضار جل مقارب ومتاع مقارب (أو) إن (دير مقارب الكسر ومتاع مقارب الفَّيَّم) ومعناه أى ايس بنفيس قال سَصْنا ومنه أحدا المحدَّون في أحواب المتعديل والتصريم فلان مقارب المديث فأنهم ضبطوه مكسرال الوقضها كإنقله القاضي أبو بكرين العربي في شرح الترمذي وذكر شراح الفية العراقي وغيرهم (واقريت) الحامل فرب ولادهافهي مقرب) كمسن و (ج مفاريب) كاتنهم فوهموا واحدهاعل هداامقراباوكذاك الفرس والشاة ولايقال الناقة الاأد نتفهى مدت قالت أمنا ط شرارته بعدمونه

وامناءوان الخسار أسروب القبل فضور بمااذيل كمفوب الخل

لإنها نضرح من دنامها و بروي كقرب الحدل بفتم الراء وحوالمكرم وعن البث أقربت الشاة والانان فهي مقرب ولا بقال الناقة وهر العديس الكاني حمالقرب ن الشامقار موكذات هي عدث وجعه محاديث (و) أقرب (المهر والفصيل) وغسره اذا (دِ بَاللاثناء) أوغرد النم الاسنان (و) هال افعل ذلك قراب كسعاب أي (قرب) هكذا في سخ القاموس ضبط كسعاب وفي العصاح وفي المثل ان الفرار بقراب أكبس فال ابن رى هذا المثلة كره الوهرى بعد قراب السف على ماتراه وكان سوال الكلام أتن يقول قبل المثل والقراب القرب وسنشهد مالمثل عليه والمشل لحارين عمروا لمزني وذالثامه كاب بسيرفي طريق فرأي أثرر حان وكان فالفاقق الأثرر حان شديد كاجها عزير المهما والفرار يقراب أكيس أي بحث علم في السلامة من قرب ومنهم من برويه مقراب بضم القاف وفي التهذب الفرارقيل أن عساطيل أكيس الشير فلت فظهر أن القراب عمني القرب بثلث ولم يشعر ض له شغنا على عادته في ترك كثير من عبارات المتن (وقراب الشئ بالكسروة را به وقرابته بصعهما ما قارب قدره) وفي الحديث ات القستي عراب الارض خطشة أي عما هارب ملا ما وهو مصدر قارب هارب والقراب مقاربة ٣ قال عورف القوافي عصف فوقا

هوائن منقصات كن قدما ، ردن على العديد قراب شهر

وهذا البيت أورده الحوهرى ردى على العدر وال ابزيرى سواب انشاده بردن على العديد من معى الزيادة على العد ترامي معنى الورود على الفديروالمنقعية التي مّا موت ولادتها عرب من الولادة شهر اوهوا قوى الواد قال الجوهري (و) القراب اذا قارب أن عتلى الدلوقال العنبرين تميم وكان محاور افي مراء

فدرا بني من دلوي اضطراجا ﴿ والتأي من جرا مواغتراجا ﴿ الا تحييُّ ملا "ي بحريَّ قراجا

ذكرا مطائرة جعروين تميأم خارجة تقلهاالي بلده وزعم الرواة انهاجات بالمتبرمعها صغيرافأ وادها عمروين تميأ سبدا والهسيم والقليب فحرجوا ذات ومستقوت فقل عليه الما فأرلواما يحامن غير فعل المائع علا دلوا لهسيم وأسدوا لقليب فاذاوردت دلو العنبرتركها تضطرب نقال المنبرهذه الابيات وقال البث القراب مقارية الثي تقول معه أانس درهم أوقرابه ومعسه ملء قدمماء أوقراه وتغول أتيته قراب العشاء وقراب اللبل و (اماءقريان) كمتعبان وتسدل قافه كلها (وصفقة) وفي عض دواوس اللغة جمسمة (قريى) اذا (فار باالامتلاء وقد أقر به وفيه قربه) عركة (وقرابه) بالكسرة السيوما الفعل من قربات الرب قال وله قولواقرب أستعثاء مذاك وأفريت القدح من قولهم قدم قرياب اذا قارب أن عنلي وقد عان قريا بان والجدم قراب مشل عيلان وعيال تقول هذاقدح قرمان ماموهوالذي قسدة إرب الامتسلاء وقال لوأنهارقراب هدادهاأي ما قارب الأوكذا في لسان العوب (والمقربة) بضم الميرو عوالها، (الفرس التي قدني وتعرب وتكرم ولا تترك) أن رقد عقاله الن سد، (وهو مقرب أو) اغما (يفعل وَلَا الله الله الله عَرَاعِها فل النيم) تقل ذات عن الزيديد وقال الأحر الحل المتر بة الى تكون قر بية معدة وعن شمر المقربات من الحيل التي خعرت الرسكوب وفي الروض الاتف المقررات من الحيس المناق التي لا تعيس والمرى ولكن تحيس قرب البيوت معدّة للعدة (و) قال أمجس مدالمقربة (من الإبل الي) عليمار حال مقربة بالادم وهي مراكب الملوك قال وأ مكر هذا المنفسير وفي حديث عمو وضي الله عنه ماهذه الإبل المقربة قال هكذا روى بكسرالها، وقيسل هي بالفتح وهي التي (سومت الركوب) وأصله

م قد المقارية كذابالنسم وصارة الحوهري مقاربة

وصارة العمام ترود

من القراب (والمنقارب)في العروض(فعول تمان حمرات وضولن فعولن معل حرتين) - حي به (نقرب أو تاد من أسبابه) وذات لان كل أحراثه منى على ويدوسب وهوالخامس عشرمن المعور وقد أسكر شضناعل المستف و ذكره في كتاءهم اله تا مع فسهمن تقدَّم، أَعْدَ اللغة كان منظور وان سده خصوصا وقد سيكاه الصرائحط كالاسمني على المنصف ذي العقل البسيط (وقارب) الفرس(الخطو)اذا(داناه)قاله آبوزيدوهاوبالشئ داناه عن ابن سيده وتقارب الشيا فتعدانيا والتقرب التدني الى شئ والتوسل الى انسان شرية أو بحق والأقراب الدين (و) يقال قرب فلات أهاي قريا الذاغشيا و (المقارية والقراب) المشاغرة وهو (رخم الرحل السماع والقرية الكسر) من الاسقية. وقال ابن سيده القرية (الوطب من النن وقد تبكون البياء أو هيرا للخروزة من بهانب وأحدج) أى في أدفى العدد (قربات) بكسرف كون (وقربات) بكسرة بن اتباعا (وقربات) بكسرففتو (د) في الكثير (قوب) كمنب (وكذلك) جمع (كليما كان على فعلة كنقرة وسيدرة) وتحوهبالك أن تعتبرالعين وتسكسر وتسكن (وألوقر يتغرس عسدين أزهرواين أبي قرية أحدين على بن الحسين المصل و) أبوعوت (المسكون سنان) ` قال ابن القواب هكذا مهي الواقدي أماه سنا أواغاه وسفال والاول تحريف من النامخ روى عن ماات ورناد وأبور وعنسه النه والمقدى مات سنة . 19. (وأحدن داودواً و بكرين أبي عون عوواد الحكم ن سنان واجمه عون روى عن أسيه (وعسد الله ن أنوب القريبون عُسدَّةُ وَوَالقَارِبِ السنفينةُ المسفرةُ } تَكُون مراَعِها السنف الكارالصرية كالفنائب لها تستنف طواغيهم والجم القوارب وفي مديث الدبال خلسواني أقرب السفينة واحدها فارب وجعه قوارب قال بان الاثيرة أما أقرب فضير معروف في حم قارب الأأن يكون على فسيرقياس رفيل أقرب السفينة أدانها أى ماقارب الارض منها وفي الاساس ان القارب هو المسمى السدول (و) انقارب (طالب المأه) هذاهواالاصل وقد أطلقه الازهرى وارمهن له وقنا وقيده الخليل بقوله (ليلا) كاتقدم التعث فيه أنفا (والقريب) أي كا مير وضيط في بعض الا مهات كسكيت (السها المداوح مادام في طراقه و)قريب (ان غَلْمُ رسُولُ الْكُوفِ بِالْيَحْرُ) مِن الخطابِ رضي اللَّه عنه (و)قريب (عبدي") أي منسوب الى عبد القيس (محدّث و)قريب نقب والد)عبد الملك (الأصبى) الباحلي الأمام المشهور ساحب الأقر ال المرضية في التحوو اللغة وقد تقدُّ مذ كرمولد، و وفاته في المقدمة (و) قريب (رئيس النوارج و) قريب (من يعقوب الكاتب وقريب به تحديب بنت ذر) الجشجية ذكر ها ان حديب (و منت الحرث) هي الاستي ذكرها قريسافهو تتكراد (صحابيتان و) قريبة (بنت عبدالله ين وحب وأشوى غير منسوية تابعثان) وقريبة مالفه منتجدن أى بكرالعد ق نسب اليها أبوالحسن على نعاصم بن صيب القريبي مولى قريبة واسطى كثيرا لحطا عن جسد ان سوقه و فيرومات سنة ٢٥١ وان أي قريمة بالفقوم صرى ثقة عن عطاء وان سيرين وعنه الجيادات (و)قريمة إكهينة منت الحرث) العنوارية لهاهسرة ذكرها اسمنده و مقال فيها قررة لهه اس فهد (و منت أبي قسافة) أخت الصديق تروّبها قس ان سعدين صادة فارتلاله (و يقتأ بي أمية) فرا لمفيرة بن عبدالله المفرومية ذكرها الجداعة (وقد تختوهذه) الانتيرة (صحابيات ولاتعرَّج على قول) الامام شمس الدس أبي عبد الله مجدس عشاق (الذهبي) وهو قوله في الميزاق (المأحد بالضم أحدا) وقدوافقه الحافظ ابن حجر المدالمصنف في كايه لسان المزان وغيره (و) قال سب يه تقول ان قر طارٌ هداولا تقول ان بعد له زير الإن القرب أشدَّ عَمَا في انظر ف من المعدوكذاك ان قريسامنك زيدا وكذلك المعيدي الوسهين وفالواهو قرامتك إلقوارة بالضيرالقريب أى قريب منسك في المكان والقراب القريب يقال ماهو بعداله ولاقراب عالم ولاقرابة عالم ولاقريب عالم (و)قولهم (ماهو بشديه ل ولا غرابة منذالصم) أي (غريب) منذاك (و)والتهديب من الفرّا جاء في الحسرا نفواقراب المؤمن وقراب فانه ينظر بنورالله (قرابة المؤمن وقرابه) يضعهما أي (فراسيته) وظنه الذي هوقر يب من العام والتحقق لصدق حدسه واسابنسه (وساؤا قوابي كفرادىمتقار بيزو)قراب (كفراب سل بالهن والقورب كجورب الما الاطان كثرة وذات قريب بالضم ع العوم م) أي معروف قال الثالا ير (و) في السديت مي غير المطربة والمقربة فعلمه لعنه الله (المقرب والمقربة الطريق المتنصر) وهو يجاز ومنه خذهمذا المقربة أوهوطر بق صغير يتفذالي طريق كبيرقسل هومن القرب وهوالسير بالليل وقبل المسيرالي المياء وفي التهسذب في الحديث ثلاث لعسنات وحسل غوّر المدأه المعن المسائب ووحل غوّوطر بق المقرية ووحل تعوّط تحت تمصرة قال أنوعمرو المقر يةالمنزل وأصله من القرب وهوالمسر قال الراعي ۾ في كل مقريقد عن رعبلا ۽ وجعها مقارب وقال طفيل نصف الحمل معرقة الالمي تاوح منونها به تشرالقطافي منهل بعدمقوب

قوله منهسل كدا ابالنسط والذى في التكهلة منقل

وقر بی کنیله ما خوب نااتی کسمانیتر کی قرب شفرانقران الفرتاب (کشداد) لمن صل الفرب وهو (اهبائی علی مجسدن محدالهر وی المقوی (یمتب (حداحت اخذین) منهمطاس عبدالشین آحدین محدین تسلیبن الشمان الداری الهروی (د) من المعارفتول العرب (تضارب الجه) ای واقسوارین قال جندل

غتراً أن تقار ستاه على المناصرين عن وأصرأ يشاله هرذا الدوائر (و)تفارب (الزرع) اذا (دناادراكهو)منه الحديث المحجوالمشهور (اذاتفارب) وفيروايه اقترب (الزمائ لمتكدرة با المؤمن تكذب قال أهل غريب (المراد آخوازمان) قال ابن الا تبرأ را و (اقتراب انساعة لاى الشي أذا قل تقاصرت أطرافه عَالَ لَكُ يَا أَدَاوَلُ وَأَدْرَ تَعَارِبُ كَاتَقَدْمُ (أُوالمُراد) اعتدال أي (استواءالله والنهار و رعم العارون) الرؤيا (ال أصد في الازمان لوقوع العبارة) بالكسر وهوالتأويل وانتف برالذي يظهر لازياب الفراس فا وقت انفتاق الا أوار) أي مدوها (ووقت ادراك الثمار وحنت يستوى السلوالهار) ومسدلان (أوالمرادر ورسووج) الامام القام الجسة (الهدى) عليه السلام (حين) يتقارب الزمان حتى (مكون السنة كالشهر والشهركا لجعة والجعة كالميوم) كأودد في الحديث أراد علم الزمان مستى لايستمال و (يستقصر لاستلداده) وأيام السرودوالمافسة قصيرة وقسل هو كاية عن قصر الاحمأر وقلة البركة أنشسه شيمنا آ وعبسد الله الفياسي في حاشيته خال أنشسه ناشيمننا ألوجم والمسسناوي في خطبه كاب الفسه لسلطان العصر مولاي اسمعل ان مولاي على الشرف الحسني رحه الشقطالي

وأقدت من حرح الزماد فكذبت ، أقوالهم حرح الزمان جار وأطلت أيامالسرورف إسب و منظل أيام السرورقسار

والتقريب ضرب من العدو) قاله الموهري (أو) هو (الاسرة بديه معاو يضعهما عا) قال ذاك عن الاصعى وهودون الحضم كذاف الاساس وفي عديث الهميرة أتيت فرمي فركتها فرضها تقرب وقرب الفرس بقرب تقر يبااذ اعداء دوادون الاسراع وغال أتوز واذارهم الارض رجافهوالتقريب ويفال جاءنا يقرب فرسسه والتقريب في عدوالقوس ضربان التقريب الأثدني وهوالأرغاه والتقر بسالاعلى وهواشعلبية ونقسل شيغناعن الاسمدى فكاسالمواز نقها لتقريب من عدو المسل معروف واللسدونه فالروابس التقريب من وصف الإبل وخطأ أداغ امنى حصله من وصفها قال وقد يكون لا بخاس من الحيوان ولا مكون ألا بل قال والمدار أبنا بعسراقط يفرب تقريب الفرس (و) من الحاز التقريب وهو (أن يقول حيال الله وقرب داول) وتقول خلت علسه فأهدا ورحب وحياوة وباو أفيحدث الموادخرج عبدالة من عبدالمطلب أنوالنبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم منقر با تضرابال بطيها مفصرت بدليل العدوية عال (تقرب) إذا (وضوره على قربه) أي ماجرته وهو عشى وقيل متقرّباً اى مسرعاه الروامن الحاز تقول الصاحب التسقية (تقرّب بارس) أي (أعلى) وأسرع رواه أوسعيد وقال معمده من ياصاحي ترخلاوتقربا به فلقدارى مسافران طربا

كذابي لسان المرب وفي الاساس أى أقسل وقال شعناهو بناء سفة أمر لا يتصرف في غره بل هو لازم مسبغة الامرعلي قول (وقارمة ناعاه) وحادثه (بكلام) مقبار (حسين و) عال قارب قلات (في الامر) إذا (ثرك العلق وقصد السداد) وفي ألحد مثستة واوقاروا أي اقتصدوافي الاموركلها واتركو الغلة فبأوا تقصر بهوهمانق على المصنف في اتهة سويقال فلان يقرب أهما أي بفزوه وذاك اذافعل شبأ أوقال قولا يقرب به أهم أنفزوه انهى ومر المجاز يقال لقدقه بت أهم الأأدرى ماهو كذا في الأساس وقاريته في المسممقارية وتقرّب الصدمن الله عزّ وحل بالدكر والعمل الصالح وتقرّب الله عز وحل من العسد بالبروالاحسان السه وفي التهذّ سالقرب والقريسة ذوالقرارة والجرمين النساءة البومن الرحال أقارب ولوقسل قريي الماز والقوابة الدنوي النسم والقري في الرحم وفي السنزيل العزيز والجاردي القري التهني ، فلت وقالوا القسر في المكان والقرية والرئسة والقري والفراية والرحم وشال الرحل القصير متقارب ومتا - زُف وفي مديث أني هريرة لا قرين كم صلاة رسول القدصلي الله عليه وسلم أى لا يسكم عاشهها و يقرب مهاوقر منااشس المغيب ككر بت وزعم بعقوب أن القاف عل من الكاف وأوقر مه رحل من رجازهم والقرني في عن أمها حسنه بأتى في قرنب وظهرت ع تقريات الماء أي تساهب موهى -صى سفاراد ارآها من بنط الماءاستدل ماعلى قرب الماء وهو مجاز كإنى الاساس، ومااستدر كشيف اقولهم قارب الامر اذاظنه فالوا نقرب الطن من القين ذكره بعض أرباب الاستقاق وتقلءن العلامة إبن أي الحديد في شرح تهيم البلاغة ويقال هلمن مقر بة عبر بكسرال اوفعها وأصله البعد ومنه شأومقرب ، قلت وقد سيق في غرب ولعل هدر آفعه عن ذال فراحمه والتفريب عند أهل المعقول سوق الدليسل بوجه يقنضي المطاوب كذا نقله في الحاشية (فرتب الصم ، ريد) حرمها

المتأخرين (والمقرت) على مسيعة المفعول الرحل (السي العداء) وقد أهمل الحوجري هذه المادّة كالعملها غيره (القرشب كف قر متشخل الأراب المائلة باساقر شا ، فت المالقف إن ما

المدنعالى وسائر بلادالمسلين وهي على معربة منها وقد خلته اومنها المسدث المشهور عبد دالعليم سعيسي من اقسال القرنبي من

(و) قبل القرشب هو (السي الحال) عن إن الاعراق (و يقسل هو (الا كول والضغم الطويل) من الرجال (و) القرشب من أسماء (الاسدو)قيل هو (ألسيَّ الحلق) عن كراع (وأقيل هو (الرغيب البطن ج) أي في الكل (القراشب) (فرصبه) أي الثي (قرسب) اذا (قطعه) والصادأ على ﴿ قَرْضِه ﴾ اذا (قطعه) كلهذه والسرضية شدة القطع ﴿ وَ) قَرْضُ إِلَّا لِعَمْ اللَّهِ معه و) قرضب

مقه له الإرشاءة ل الحسد والإرغاء شهدة العهدو وفوق التقريب اه ووقع باللمخ الارجاء وعوقتريف

م قبله أرى الذي في التكملة والإساس أني وهوالصواب (المتدراة)

۽ قوله تقسر بات الذي في الاساس الذي يسدى مقر بات فلصرر

ورو کو (درنب)

(قرشب)

كاردب محو (المن عن السراق قال الراسو

الشئ فرقه)فهو (ضدو)قرضب (السمأكل جميعه) وكذلك قرضب الشاة الذئب (و)قرضب(الرجل) اذا(عداوأكل شب أسافهوة رشاب الكسر كاد تعلب وأنشد

وعامنا أهبنا مقدمه ، يدعى أباالسجر وقرضاب مه ، مبتر كالتكل عظم يلمه

(وهو)أىالقرشابأيضا (الاسدوالص) والفقيروالكثيراًلاكل(والسيفالقطاع)وفيالعصاحالقاطعوسيفقرضابيقطه ومديعن ترى الماول وسطهم ي وزياب كل مهند قرسان

(كالقرضوبُ بالفم (فيهما) أيقُ اللصوالسيف(ر)قُرضاب (سيف ماللثين ورُور)يقال (مارزَأته قرضابا) أي(شيأً وَالقراضِيةُ) وَاللَّهَادُمَهُ ۚ (اللَّصُوصِ والفقرامُ) والصَّالِيكُ ﴿ الْوَاحَـدُقُرْضُوبِ مُوفِّنُ أَن (والقراضُبُ)بالضم(والقرضابوالقرضابة) تكسرهما (والقرضوب) الشمر وألقرضب على سيغة اسم الفاعل (الذى لايدع شياً الأأكله)وقيل القرضية أن الإعلص الرطب من الياس اشدة نهمة (وقر أضبة بالضم ع) قال شر

وحل المي حي بني سبع ، قراشية ونحن لهماطار

(والقرنب الكسرماييق في الغر بال ري به) من الرذ التوالقرنساني ما مار يق مكة نسب الي القرنسات نية مات من بني عب الله أن رياح (قرطبه) إذا (صرعه) قال طعنه فقرطبه وقيطبه وقول أي ومرة السمدي

والقسرب قرطبة بكل مهند ، ترك المداوس منته مصقولا ال المرافوطيته اداصرعته (أو) فرطيه ادامرعه (على قفاه) وتقرطب على قفاء انصرع وقال

فرحت أمشى مشيه الكران ، وزل خفاى فقرط مانى (و) قرطب (الجزورة لم عظامه) لهذكره الجوهرى واعله قرنب بالنساد المجهة (و) قرنب الرجل (عدا) عدوا (شديدا) عن أبي عُرُو وعن أين الأعرابي القرطبة المدوليس بالشديد (و) قبل قرطب (هرب و) قرطب (غضب) "قال

اذارا في قد أتستقرطها ي وحال في عاشه وطرطها والمقرطب الغضبان (والقرطبي بالضمو تصفيف الباء السيف) قاله أنوتراب (رسيف خالدين الوليدرض الله عنه وسيف ابن

السامتينيش أنشدأ ورابله رفوني وقالوالاتر عبالن صامت و قللت أناديم شدى عدد وما كنت مفترا بأصاب عاص و موالقرطي بلت بقاعه بدى (و) القرطبي (بالكسروالتشديد) أي تشديد البا الموسدة (ضرب من اللعب و) هو (نوع من الصراع) يقرطب أحدهما صاحبه على تفاه (والقراطب الفم) السيف (القطاع) وهوالقراف والضاد أعلى (وقرطبة) الفهم (د عظيم المفرب) وزعم أمو عبد

البكري أنهافي اغظ القوط بالظاء المعجه أوفي ففير الطب قلاعن الحازى قرطبه أهسه ال الطاء وضيها وقد بكسرها المشرف ووأولا يعجها أغوون ومدسة عظمة الاندلس من اعظم ملادها كان افتناحهاسة اثنتين وتسعين في زمن الوليدن عبد المقاواسترت على حالها وقوة أهلها وضحامة المكافيها الى أن استولى عليها النصارى في أثنا المائة العاشرة (والقرط ان الفقر) ذكر الفتر هنا الدفع الإجام

(الدويث والذي لاغيرة 4) على موعه (أوالقواد) قال وهم رجون الى معنى واحد لأن الدوث لاغبر قام وصلم القبادة قال شيفنا ولا أطسين بن على من نصر الطوسي معمت أباعيد واقد البوشفي بسهر قند وقد الهاعران أى شئ القرطبان فقال كاسدام أفف الحاهلسة بقال لهاآم أمان وكان لهاة رطب وهو المسدو وكان لهائيس فيذلك القرطب وكان مزىء وهسمت وكان الناس خولون ندهبالى قرطبام أمأبات ندى تيسمهاعلى معزا ماركثرداك فقال العامه قرطبان واله الناج السبكى في طبقاته الكبرى قال وهده السهية بما ماءعلى خلاف الاصل والعالب قال شيضنا ومثل هدا معدع مراكب العرب واستعمالاتها الافي الفاظ نادرة انتهي وفي التهذب وأماالقرطهان الذي تقوله العامه الذي لاغسرة فعهو مضرعن وجهه بيال الإصبيح الكلمان مأخوذ من المكامسوهي

القيادة والتياء والنون زائدتان قال وهسذه اللفظة هي القيدعة عن العرب وغيرها العامة الاولى فقالت القلطبان وحامت عامة سفلي فغرن على الاولى فقالت القرطبان يوقلت وجمانة على المصدف القرطب والقرطوب المصمالة كرمن السعالي وقسل هم صغار الجن وقسل القراطب مسغار الكلاب واحدهم قرطب كذافي اسات العرب ﴿ماعتُ دُورُطُعِيهُ وقرطعيةٌ وقرطعية ﴾ الاولى (كرد علة) بكسر الأول وسكون الثاني وفتم الثالث وسكون الرامع (و) الثانية مثل (كذبذة) بضم الأول والثاني والراءع وسكون الثالث وفتم الخامس (و) الثالث مثل (دومرحة) بضم الأول وفتم الثاني والرابع والخامس وسكون الثالث (لاقليل ولأ

كثر) وماعليه قرطعية أى قطعة عرقة (أو)ماله قرطعية أى (شي) وأسد قاعليه من لناس طعريه به ومالهمن تشقر طعبه

ومثله في التهذيب وقال الموهري قال ماعنسده قرطعية ولاقذع لة ولاسعة ولامعنة أي شئ فال أنوعسلما وحد ما أحدا بدري أسولها كذافي لسان المرب (اقرعت) يقرعب افرعاما (اضف) وفي أخرى نقبض (من برد أوغيره)وفي تهذيب ابن القطاع

(قرطب)

وقوله ومدينة كذابالنسية ولعل الصواب مذف الواو

٣ فرادالكليان الذيفي التكملة الكليتان وهو الصواب دليل مابعده (المستدرك) (قرطعية)

تغيض في جلسته كاقرنبع (والمقرعب) على صيعة اسم الفاعل (الملقى برأسه الى الارض) بردا أو (غضبا) (القرقب كقن فلنوحه فر وزغوت) الاخبرة بضم الأول والثالث ممسكون الثاني وتسديد الموحدة (البطن) عانية عن كراع وأيس في الكلام على مثاله الاطرطب وهوالضرع الطو بل ودهدت وهوالباطل (و) في مديث عروض الله عنه فأقبل شيخ عليه عَيص فرقي قال ابن الاثير هو، نسوب الى (قرقوب) أى بالضروهو (د من أهـ ال كسكر) منها أنوسعيد الحسن بن على بنسهل القرقوبي وي عن عبد الله ابن مهدن حضر الوراق وغيره وقيل هي ثباب بض كان و روى بالفا ، وقد تفدم (وكفنفذ طار صغير) وتقله عنه السيوطي في عنوان الديوان (وكرخوبة) يضم الزامن المجتين مع تشديد الموحدة (خمة العسد) هذا من زياداته ، وجمايق عليه القرقية وهو صوتالبطن وفي التهذيب صوت البطن إذ الشتكي ﴿ القرنب كفنفذ الماصرة ﴾ المسترخية عن ابن الاعراب (وكبمفر البربوع أوالقارة أووادهامن البروع) والفاطنة فيه وقد تقدم * وعمان عليه القرني في التهديس في الرباعي القرني مقسور فعنلي معتلا حكى الاصهى المدوسة شبه المنفساء أواعظم منه شأطو بالالرحل والشد باور

(المتدرك) (قرنبُ)

رى النمى رحف كالقرني ، الى نبية كمساالليل

رفى للثل القرنبي في عين أمها مسته والانثى بالهاء وقال صف بأر مدر سلها

مداليا حشام كللة و ديبالقرني بالمادقاسهلا

هناذ كرهاغيرواحد من الاعدة والمصنف أوردهافي المعتل كاستأتي ﴿ القرهبُ كَيْعَفُر مِن الثيرات (الثورالمسن) الضغم قال الكبت من الارسات العثاق كانها و شمون سوارفوق عليا ، قرهب

واستماره مخرافى الوعل المسن الضغيم فقال بصف وعلا

به كات ملفلا م أسد س فاستوى به فأسير لهما في الهوم قراهب

وعن الازهرى القرهبهواليس المسن (أو) القرهب من الثيران (الكبر الفسنم ومن المزدوات الاشعار) هذا القط عقوب (و) القرحب (السيد) عن اللسياني (و) القرهب (المسن) عن كراع عم بعافظا ((القرب) بالفقر (النكاح الكثير وبالكسر القب وبالتسريك الصلابة والشدة قرب كفرح ع يقرب قر باسلب واشتدع ابية (و)عن أن الاعرابي (القارب التأسو الحريص مرة في المر ومرَّة في العرر)ومثله في لما الأهرب ﴿ القسد الصلب الشديد) شال انه لقب العلماء سل العقب والعصب قال بروَّية

* قسب العلاق حوازالا كعادم، وقد قسب ككرم قسو بة وقسو باو) انقسب (القراليابس) يتفتت في الفم سلب النواة قال

وأمرخطما كائت كمويه يو في القسب قداري ذراعاعل العشر قال ان ري هذا الستيد كر أنه لحاتم طي وارا - دوني تعر مو أرى وأربي لعنان قال السن ومن قاله الصاد فقد أخطأ وفوى القسب أصل النوى ومن معمان الاساس النبطي بأكل الكب ويترك القسب أيمردىء القروهو صفة في الاصل من قسب قسوية فهوف يب صلب ريس (والقسامة) بالضر (ردى، القرود كرقيب الامشتد عُلظ) قال ، أقبلتهن قيب المارم ، (و) القسب و (القسيم كاروب الشدد اللوبل) من كل شي وأشد

> ألا أرال اان بشرخيا وتحتلها عثل الولىدالضيا حى سلكت عردا القسيبا ، في فرجها ثم فغيت فغيا

والقسيب الطويل من الرحال (والقسوب مخففة الخف) وهوالقفس والتفات عن ان الأعرابي (و) القسوب (مشادة الخفاف) هكذارةم قال انسده إلاواحدالها إوامأمهم قال سادس ثابت

ترى فوق أداب الرواد سواقطا ب نعالا وقسو باور طامعضدا

(والقيسب) كيلد (تصومن)الانتجارةال أوحيفة هواصل (الحض) وقال من القيسية بالهاء معرة تنبت خيوطامن أصل واحدور تفع قدراانراع وتورتها كتورة البنفسيرو يستوة رطوبها كاستوقد البيس (و)قيب (امموقب الماعقس) من باب ضرب (موى وله قسيب) كالمير (موى وصوت) قال عسد

المامن تحتهقس

قال ان السكيت م درت الهروله قسيب أى حرية و ذا و للاساس من تحت الشعير وفي التهدذي القديد صوت المداء تعت ورق أوحدول في ظلال تحل به الماس تحته وسب أرفاش والعسد

ومعت قسيب الكاشوره أي صوته (و) تسبت (الشيس) شرعت و (أخذت في الفسروا لقاسب الفرمول المقهل) أي الذكر الصلب الشديد (ومعواقيسية) كامعواقيسياباسم الشعر (القسمة كطرطب) وقد تقدم ضبطه (الضغم) مثل بعسير يعوفسره السيرافي (الفسقب) هو (القسب) بعني الفضم (زية ومعني) (القشد الخلط) وكل راخلط فقدة شدوكل شي تحلط مدشي فسده تقول قشيته وأتشدالاصبى الناغة الاساني

(الستدراء)

(قرهب)

(قرب)

(قىت) م قوله وازالا كمادكدا بالنمخ والذى في الاساس مسب الملابي حراء الالفاد أى الفادم عراء الكلاب وهوالمنواب

م، قوية أوفاج كذا بالنسخ والشطرالأول غيرمستقيم الوزد والذي في الاساس أوفليرفي ظلال نخسل وقد أنشهده الشارح معد ودر. مستقیا کاتری و . و ه

(قىمب) (قسب) (قشب) فت كا تالعائدات فرشتى ۾ هراسا معلى فراشى و محشب

(ق) قال القتب (سبق السم) وخطه بالفعام والمنقول عن امن الاعراقي القشيد خطة السهرات للدعدة يضم في المهدون و يصمل وقتب الطعام بقشيدة تشياوهو قشيب وقشيه أكمت قدا تنطقه بالسم وتسرقشيد يقسل بالغاشي أوخطله في طبرياً كله سهاذا أكمه تفاصفر خطر بشدة فال الويزائر الهدف

بهدع الكمي على ديه ، يخر تعاله نسر اقشيبا

من أيدع ورقشين النسرهواك غيطرا السماق اللهم يتن أكله تعريف لأخذر شدة وقد باستفاء المعم وقشيدة شباسقاه السع (و) القسو (الاسابة المكروه) من القول (والمستقدل في نسختا المباطق المنطق المكرود وسوا يجال في والتقدير والقشب المستقدر عدلها ما أن خال المستقدم المستقدات وقال ما القديمة ما كما الكفر المعرف الفائد وقتب التحريد في وكل قدوقت وقتب الشائدة بدر والقديمة والما المستقدات في المتحدث المنطقة الما تقديم المنطقة المستقدد المستقدم المتحدث ال

(د) القسير (كشاب الحملة) وعليه اقتصري بعض الأسول وسواية كافي أنه مستازيات آوالذي ومثلة في العصاع وهوقول القراء وسعى الموسواية كافي أنه مستازيات آوالذي ومثل أو مثلة والعصاع وهوقول القراء وسعى عنه أهوم يسدر كالإنتماب في قال قصير القشيد والتنسون في المستازيات والموسواية كان المتسبوط والدين منه الما المنازعة من الما المستوريات الم

ى مىسىرىسىيىد ئىدىن ھەكائى ئىدىن ئ ئىدىن ئىدى

والعجمة القدة وسأقية كوا (و) قتاب (كفراب ع و) في الحديثانه (مرااتي مسلى القعله وسفوعله قتبانينان) الفهم ((أكبرية ان نقاشان) وفي نصفه المقانان وقيل جديد ان كافي المهابه (و) القديب ما الاخداد عامل كلام الاعتشري في الفاقي المابه المنافعة على المنافعة على المنافعة على المنافعة على المنافعة على المنافعة على القدامة المنافعة على القدامة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة على المنافعة على المنافعة ال

٧ نصفالتن المطبوعة (المستول) (المستول) (وتشك)

م التفريخ ليؤازرع للانشقاق مدماطلعوة ا فرخ الزرع تفريعا أفاده

و (القصباء) وبحوهاامم واحديثم على جيم وفيسه علامة التأ يشعو واحده على بنا له وانقله وفيسه علامة التأ نبث التي فيه وذلك قولة السيم ملفاء الواحدة ملفاتوسية في تعقيق ذال في (جماعتها) أى الفصب الناب الكثير في مقصبة (و)عن انسيد أتقصاء (مبتهاوقد أقص المكان وأرص قصبة) كذيرة (ومقصية)بالفتم أعدات قصب وقصب الزع تقصيبا واقتصب ساراه قصب وذلك عدالتفريخ ٢ و) القص القلع يقال (قصبه) أى الشئ (يقصبه) من باب ضرب قسب الدار قطعه كاقنصيه و)قصب الزار (الشاة) قصبهاقصد (قصل قصبها) وقطعها عضوا عضوا (و)قصب (البعد) الماء يقصبه (قصبا) مصه (و)قدةسب يقسب (قصو باامتنع من شرب الماء)قيل أن يروى (فرقير اسه عنه) وقيدل القصوب الى من ورود الما وهره الجوهرى وقدوق بالنسخ 🖠 و (مير) ةسيب بقصب المساء (و) كذاك (ما قد قصيب) أي عصه (وفاسب) ممتنع من شرب المساء الهور أسه و بعير فاسب و ماقة التغريم الجيروهو فريف أأس أنضاعن النالكيت وقال فيس بنعاصم

ستسلسمدوال بالوفكم يه كالوفي أخدالقصيب ردها

روحلت في عاشية كال البلادري وقال القة مقتصبة (و) تسب (فلا ما) أودا بذأ و بعرا هُسبة قصبا (منعه من الشرب) وقطعه عليه ﴿ هِلَا الرَّوى ﴾ وعن الاصبى قعب البعيرفهن أسب اذا أبي الديشرب والقوم مقصب وت اذا أم نشرب المهم ودخل وؤية على طيبان على وهووالى البصرة فقي الأس أن من التساء فقال أطيل العلم م أرد فأقسب (و) تصبه عصبه تصب (عاء وشقه)روقرفيه وأقصيه عرضه ألجه اياد وقال الكست

وكتشلهم من هؤلال وهؤلا ي عباعلي أني أذم وأقصب

ورسل قصابة الناس اذا كان يقوف بسموسياتي وقدديث عسد المقت قال العروض الزيرهل معت أخال يقسب نساء القاللا (كقصبه) تقصيبا (والقصب عمركة أضاعظام الاصادم) من البدين والرجاين وامرأة تامة القصب وهو مجاز وقبل هي مايين كل مفصلين والاصابعوفي سفته صلى الأعليه وسلم سيطا نقصب وأبالمصباح القصب عظام اليدين والرحلين وضوهما وقصية الاسبحاً عليها وفي آلاساس في كل اصبح ثلاث قصبات وفي الإجهام قصبتان انتهى (و) في التهذيب عن الاصعى (شعب الحلق و)القَصَّحُووَالرُّنْهُوهِي (مخارجَالانفاس) ومجارجاوهومجاز (و) القصبِ(ماكان،ستطيلا)أجوف(منالجوهر)وفي بعضالامهات مرالجواهرة للعابن الاثير وقبل القصب أنابيب من جوهر (و) القصب (تباب ناعمة) رقاق تتخذ (من كان الواحدة قصبي")مثل مربي" وعرب وفي الاساس في المجاز ومم فلان قصب مستعام وقصب مصر أي قصب العقب وقصب الكان (و) القعب (الدرارطب) والزبر حدار طب (المرصر بالياقوت) قاله أنوا نعباس ابن الاعرابي مين شار عن تفسر الحديث الاستي (ومنه) الحديث ان سريل قال الذي سبلي الله عليه وسل (شرخد عدة سيت في الحندة من قصب) الإمين فيده ولا سب هكذا في أسولنا وفي نسخة الطبلاوى وغيره وهوالصواب ويوحدني بعض السخ ومنسه شرت بشاءالنا نبث الساكنة كاكه حكاية لاط اله اروفى الحديث فال ان الا يراقص هنا اؤلؤ محق واسم كالقصر المنف ومثله فى النوشيم وعران الاعرابي البيت هناعفى القصروالداركفواك بستالك أىقصره وسيأتى فالشيخنا وأشرج الطيراني عن فاطهة رضى الشعفا فالتقلت بارسول التدأين أوقال في ستمن قصد فلت أمن هذا القصد عال لامن القصب المنظوم الدروال اقوت واللؤلؤم فال قلت وقدقال معض حداق المدون احداث والى أنها مازت قصب السيق لانها أول من أسم مطلقا أومن النساء أنهى (و) من المحارض جالماء من القصب وهي (ميارى الماسن العيون) ومنابعها وفي الهذيب عن الاصمى القصب مجارى ماء المبرَّمن العيون واحدثها قصية قال أو ذوَّ بب أَوَّامِتْ بِهَا مَا يُسْتِحِمَةً ﴿ مِلْ يُصْبِدُ فِرَاتُ نُهِرَ

فالالاصيى قصب البطساءمياه تحرى الى عيون الركايا يقول أفامت بين قصب أى ركايا وعاءعا بوكل عنب فرات وكل كثير حرى تقد نهر واستمر (وانقصب أصرانظهر) كمذافي نست وقد تصفيت أمهات اللصة وزاجد من ذكر وانحافي لسان العرب قال وأماقول اهمى كأنفيس ، والقصب مضطمر والمتن ملحوب ، فيريديه الحصر وهو على الاستعارة والجمر أقصاب وقلت فلعله المصريد ل اللهرولي تعرض شيفناله ولم يحم حاه فليعقن (و) القصب أيضا (المعي) بالكير (ج أقصاب وفي الحديث ان عرو ابن لمي "أوّل من مدلدين امعيل عليه السلام قال الذي صلى الله عليه وسلم فرا يمه بحرقصيه في الناروقيل القصب اسم الامعاء كابها وقبسل هوماكات أسفل البطن مرالامعا ومنه الحمد بشالدي يقطى رقاب الناس وم الجعة كالحارقصيه في النار وقال تكسوالمارق والبانذاأرج ، منقصيم على الكافوريراج

(وانقصاب) كشدّاد (الزماروالدافزق القصب) قال ، وقاصون لنافيها وسمار ، وقال رؤية صف الحار

* وحوفه وى كوخي الفصاب * يعني عبرانهتي (و) القصاب (الجراركانقاص فيهما) والمسبوع في الاول كثيرو حوفة الاخدر انقصابة كذاق المصباح وكلاما لجوهرى يقتضى أن هدذا اشمر ف فالزمر أيضا فالمشيضا فاما أن يكرو من القطع واما أت كون من أنه بأخذالناه بمصم أكب اقها وقيل سمى القصاب فصا بالتنقينه أقصاب البطن وفي حديث على كرم الله وجهه

س قوله ان لي هذاهو الصواب وماوقع ببعض السخ ابنقه فهوخا قالمان الاسعالتهاي جمع ترب تحضيف ترب والودة المتقلعة الاودام وهي السورالتي تشديها عرااللو اه محتصرا الرواب بن الديالا تفضيم تفض القصاب التراب الوقد من برد السوم التي تفرب قبوطيا في التراب وقبل أراد القصاب السح ا والتراب الوزاع المشاورة تقديم عن رب وعن ابي تهيل التراب والربل فقصب و القصيب الترسيد المنافرة المنافرة المنافرة ومن المنافرة الإنسان المنافرة المنافرة

وأىدرة بيضا بصفل لوخا ، مضام كفر بان العررمقصب

واقتصائب الدوات المقصبة الوكال المن ترجل والتفارضة وتم والمنسب الي تعد وقصب شعر معده ولها لتصابات اك غدر نان وقال الدشا القصب تنصب تمن الشمو تقرئ فان أمت قصبها كان تقصيدة والجمع القامب وتقصيداً بإهالياً الماليا المصابات الى أسفايات بها رشدها تقسيم وقدسارت تقامسكاتها بالابل اربع درع أبي ذيا القصائب الشعر القصير واحدتها قصيمة (م) القصيمة (كل عظم في كان المناب القسيم والقصيم المناب والقصيات والتصابات المناب ال

۴ وقع في المصاح المطبوع بأقصابها وهو أثر ياف

وقال الاصبحى أرادالا عنى بالقصاب الارتادالتي سو يت من الاسعاء وقال أو هروهى المزامير (و) القصابة الرسل (الوقاع في الناس) وفي حد يت مبدالمك قال بدروزي ال بيرها معت أشلا يقصب أساء القال (و) القصاب (ككاب) وفي تسخة ككابة (مساء النبية في قال القصاب الدار الواحدة وقي يقول الامهان في القيم (الارسجيم السيل) وجول (وينجه بمران المائم أي أي أصاب المبدء و) القصاب (الدارا الواحدة قصيمة وفرة قصاب الاكتباء المدرود ورق أنه المبلك والمراتب المسابق المراتب المسابق ال

ئىلى ان أحبت أرض مشرى ، وأسفت طرفا القصيمة من دب

۽ قولمذا الرعد کدا بعظه والذي في انتكساندو وهو ظاهر لانه نائب فاعل شبه

كذاقرأت فيدنوان الحاسة لاي تمام (و) قصيبة (ع) آخر (بين بنبع وخير) لهذكر في كتب السيرقيل هوليني ما المين سعد بالقرب من أوارة كان به منزل التعاج وولده (و ع) آخر (بالصرين) والقصيبات موضو بنواجي الشأم (وأقصب الراهي عافت اللهالماء)عن إن المسكنت وعن الأصبعي قصب التعرفه و قاصباذًا آبي أن بشرب والقوم مقصبوت اذاله تشرب المهم (والمقصب تحصدالثمر) قال شعر مقصباً ي مجعد وقصب شعره أي جعد ه ولها قصابنا ن أي غدرتان (و) التقصيب أسما (شدالبدين الى العنق) وعن ان ثميل خال أخذا ارحل الرحل فقصه أي ثلايه ماليه عنقه ومنه مي انقصاب قصايا (والمقصب كمسر الصاد المشددة) أي على صغة اسم الفاعل الفرس الحواد السائق قال شعنا وهذا الفسط عرى على خلاف اسطلاحه والأوفق له قوله والمقصب كممنت أوهو (الذي يحرز قصب السماق) أي بأخدها و يحوزها وهرفي منسه من المحاز كذا في الاساس و هال للبراه أذاسية أحزقه عالسيق وقبل السابق أحزالقص لاح العابة الي مستق البائدرع القصب وتركزتك القصية عند منتهي العابة في مسبقها مازها والمتحق الخطرويقال ماوقص السبق أي استولى على الاثمد وقال شيننا وأصله أنهم كانوا منصبه وقيطة الساق قصمة تنرسق اقتلعها وأخذها لمعزأ بدالسابق من فيرزاع تم كثرجتي أطلق على المرزاندي بسيق الخبل والملمة والمشر المسر عالمفف وهوكثرف الاستعمال انتهى وفي مديت سعدين العاص انهسبتي بين الحيل فعله اماله قصمة أواد مذرع العامة القصب فعلها مائه قصمة (و) القصب أيضاهو (المن) ولا (كثفت عليه الرغوة و)في المثل (رعي فأقصب) مثهالسوهرى والمبداني (يضرب الراعى لاعادادا أساء وعياله تشرب المسأء لاتها انما تشرب اذا شبعت من الكاكم وادالميداني بضرب لم الإنام والإيدالة فعالولى من مفد الام (والقصوب من العم التي تجرها) من باب ضرب (وقد عي النه يه فقال قصب قصب) بالنَّكِين فيهما وفي الاساس تفول قصب الحظ و أنفذ من قصب الخطوف في المحاد وضربه على قصبة "فه عظمه وفلان ام هصب أي ايحتن وزاد شينها غلاع ربعص الدواوين القصب عروق المناح ومظامها والحسن عبدالله القصاب وأبوعبدالله سن أبي عرة القصاب وأنو نصر مذكور من سلمان المخرى القصساني بالنوق وأنو حزة عمران من أب عناء انقصاب

ه قوله قصب الحط كذا في خطب ه رعبارة الاساس قصب الحط رهي ظاهرة

(قضب)

٢ قولسفراب كذا بخطه والذى في السكماة معزاب معن مهداة وزاى قال فيها ومروىوآ زيةأى ضامرة لاغصار وروى فأصعت هكذار واملى بالباءالمعة بواحدة وهيالتي تعاب ألماء وترضع وأسمها قال ورواء أبوالمباس عنان الاعراف وآريه بالياء المعه بالتتن من تحتم المل وهي العيوف القلنوركانها تشرب من الأزاء وهومصب الدلق

٣ قرلممسوّد الذي في الاساس والعصاح مسرم وهوالصواب

۽ قوله في ذلك السايه سقط أبله لقظسواء

القصب يمستثون ومحملة انقصب قريتان عصرمز العريسة وقدد خلسا حداهما وواسط القصب مديسة مشهورة بالعراق وقدياتيني و ص له مهيت به لانها كانت قبل ننائها قصب (القصليمالشم) أهدله الجوهري وقال الصاعلي هو (القوى الشديد الصلب) كالصلب وقد تقدم (قضب يقضيه) قضباس باب ضرب كرفي الحتار (قطعه كاقتضيه وقضيه) الاخير مشددا (والمسورةفس) القطع بالرالاعشى

ولبون مغراب مويت فأسجت ، نهى وآ زاتضبت عقالها

فياسان العرب قال ان وي صواب انشاد وفضيت عقالها فقير النا الانه يحاطب المدوح والا " زاة الناف الضامن القي لا تعبر وكافوا يحتبسون املهم مخافه العارة فلماسار تعالسان إماالمدوح اسمتفى المرعى فكالمهاسكا تتعمقوا تفقضيت عقالها واقتضيته من الشئ اقتطعته وفي حديث النبي سلى المع عليه وسلم انه كان اذاراك التصليب في وب قضبه فال الاصمى سنى قطم موضع التصليب منه ومنه قيل اقتضيت الحديث اغماه وانتزعته واقتطعته يقال همذا شعر مقتضب وكاب مقتضب وأقتضبت غرفىاه وقال فامادة أزب المدرب والشعر تعلقت بدمن غيرجيئة أواعدادله وفى الاساس من الحازاة تضد الكلام ارتحمله واقتضب عدشه المزعه واقتطعه وانقضيا قطم عن عصيه وا قضب الكوكب من عله امهى أى اخف فالدوالرمة يصف فوراو حشيا

كاله كوكمي في الرعفرية ، مسود عنى واد الليل منقضب (وقضايته) أى الثي كصبابة (مااقتضب منه أو) هو (ماسقط من أعلى العبدان المقتضية) كذا نصه بعضهم وقضاية الشجر أمارشاقط من اطراب عدائها اذاقصت (و) القضي قضك القضيب وغوه وقضب (فلا ما) قضبا (ضربه بالقضيب) أى العود كا سياني (و) قال الليث (الفضب كل معرة طالت و سطت) حكداني سفتنارسوا بمسطت (أغصائها) بتقديم السين على الطاء المهملتين (و) القضب اسريقرعلى (ماقطعت من الاغصان السهام أوافقسي) أي لا تخادها فألبرؤبة

وفارجامن قضيما تقضبا ي ترقارنا بالذاماأ نضبا

الراديالفارج الفوس (و) في تفسير الفراء عد قوله تعالى فأجتنا فيها جارعتبار قضبا قال وأهل مكة إحمون (القت) القضب (و) قال النصرين ميل النصب (معر تفذمنه القسى) قال أودواد

وذايا كالبلاماأو ي كمدات من القينب

ويقال الممن جنس النبع وقال أوحنيفة القضب تحرسهل ينبت في عامم الشعر له ورق كورق الكمثرى الأأمه أرق وأنعر وشعره كشعره وترعى الإبل ورقه وأطرافه فاذاشبه منه المعرهس ومسنا وذائه أنه نفرسه و عص صدره و يورثه السعال كذافي اسان العرب(و) القضب الرطبة والماافرافي التفسير وأنشد البد

اذاأروواجاز رعارقضبا ي أحالوها على خورطوال

وقيل هوالفصافس واحدثها قضية وهي (الاسفست) بالفارسية كافي الصاح وغيره وهو بالكسر (والمقضية موضعهما) الذي بنبنان فيه وفى التهديب المقضية متبت القضب ويجمع مقاضب ومقاضي فال عروة نرمرة أخوالي مراش الهذلي

استان مرة الالمراوف مرقعة به سدول الحرث منهاو المقاضي

(و) من المار (رجل قضابة) بالشديداى (قطاع الامور) مقدرعليها (وانقصيب من الإبل الى كيت والماين قبل ذاك وقال الموهرى القضيب (الماقة) التي المرض) أي المذال من الرياضة وقبل هي التي المقهر الرياضة الذكر والانثر في ذلك ع انشد تعلب فنيسة ذلاو تحسمانها ، اذاما بت الناظر بي قضيب

بقول هير يضهد لياتولهزة نفسها يحسبها الناظر الرئرس الاتراء يقول بعدهدا

كثل أتأن الوحش أمافؤ ادها م فصعب وأماظهم هافركوب

(و)القضيب (الدكر)مرا لجمار وغيره وقال أو عاتم قال الذكر الثور قضيب وقيصوم وفي التهذيب ويكي بالقضيب عن ذكر الانسان وغير من الحيوان (و) القضب (العصن)وكل نبت من الاغصان يقضب (ج) قضب بضية بن و (قضبان) بالضم (وقضيات) بالكسروهد عن الصاعاني وهي لعمم بتوحة وقض الاحيرة اسماليهم (و) القضيب (اللط ف من السيوف) فالشيننا والقضيب أيضا سيفه والسيافه صلى الدعليه وسام كاذكره أدباب السيرة اطبة انهي وفي مقتل الامام الحسين رضى السعنه غصل الزيزياد يقرع فسم غضيب فالمان الاثير أراد بالقضب السيف الطيف الدقيق وقيسل أراد العودوالجم تواسب وقضب وهو شدالصفيمة وفي الاساس من المجاز هندية قضب شبهت بقضيب الشمر (و) القضيب (القوس عملت من قضب إشامه فالهأ وحنفة وأشدالاعثي

سلاجم كالملأعى لها وضبب سرا فليل الان

(أو)هي الصنوعة (من غصن غير منقوق و) القضيب (السيف القطاع كالفاضي والقضاب) ككتك (والقضابة) ريادة الهاء

وللقصب)الكسر (د)فال أو منبغة (القصبة) هو (القصيب) أى القوس المستوعة من القصيب كاتقدم وأنشل للمرماح يفس الرشفة في مسيم للترضوف المسالة في مسيم للترضوف الحلام

(أو)القصية (قدح) بالكسر (من تبعث يمتعل منه سهم ج فقيدات) بعقم فكون وقال ابن مميل القصية شعرة سؤى منها السهم بقال سهم قصيب وسهم ترسط والقضية أفضائر طبة كالقضي وقد تقدم (و) القضية (ما الأعلى النبات المقتضية غضاً) طرياوهي القصفصة (ج قضي) بضح فسكون (وأرس مقضاب تنبته) أى القضية (كثيراوتدا تقسير) المكان مكذا في الضخ وصواه وقد أقضيت ولم أسدقيد الكسرة في كالميمن القامة إلى أستمن فسعول المنطبة

فأفأت أدما كالهضاب وجاملا ، قدعد تمثل علائم المضاب

(و)قال المساتان (القضية الكسرانقطعة من الأبل ومن الفتم و) القضية الطبق الطبق الدقيق (من الريال والنون وفضها يقضها من باسفري (دكها قبل التأثير المن القضيها) وفضها واقتضها أعدها من الأبل تضييا فراضها القضيها لم تخر المخراف المستخد المسائل في والقضيه من المتحقق المنافقة على المنافقة على المنافقة المستحقد القصيفة وهو مقضيفه (دالقضيه) المكسر (المجبل) الذي قطع واكانتها على القياس في إمارة وضيت الشهر تضييا امتذا شاعها عامل القضيات والمرافز الإصراف وأشاب

فمحتوالثيس انتضب وعنابغضال فبوج الشرب

و برويام نقصب و بروىشجوج الصنب بقوليرودت والشمس/بيدنيهاشماع الحاجا المصت كانهماترس لاشعاع لها والصيب كارة المدا وغضبات اسم موضع وفد تقدم فى تصرب م (كتفسيت) تقله الصائحان (وقضيب وك) معروف (بالين أو بتهاممة) وفي الساق العرب بأرض قيس فيه تشتخراد حرو بزيامامة وفي ذلك بقول طرفة

الااب عرائناس ساوهالكا ي سطن قضيب عارفاومناكرا

(و) تَصْيِب (دِيل من شبه) عن إين الاعراب اسديث ضرب به المثل في الأقامة على الذل (ومنه قولهم) أقدى صند ف علالراء ه و من القسل التي تلاي الكثيف

المنتم عبر جاء القوم سرا ﴿ على الحزاة (أصرمن تضيب)

أى المقاطروا بقدا كم فأشرق الفلك هذا الرسل (و) قضيهاً إصار حلّ وأمار بالصرين أكان بأن تاجوا فيشترى منه الترويم يحريها ماليغيره (ومنه فولهم الوقت المن وتقفيه) فلك الماليداني أقدام من المنه فيا وليس التلف الان أفدالا لاين من المنتجها الانداز وكان من قصد أنه (التروية والمنافرة المنافرة المناف

، وممايستدول على المؤانس المقتضي من الشعرج وعاطلان مقتمان من أن يواعد مي مقتضيا لا تماقتضي مفعولات وهو الجزء الثالث من البيت أي قام وهو الجر الثالث عشر من العروض ويقه

أقبلت فلاح لها ، عارضات كالبرده

وقنسبالكرم تفضيداقلم أفصانه وقضياء في أيام الربيع وفي الا- اس وقضاية الكرم والشهرما بأشدا القاضياتهي ومافي فمي شاخبة أكس قضي شيافيدين المدفق من من المجاز اقتضاب الصهرا لمنها والموقال القوار احد العقيب والسائد و المسائد المواجدة والقالم المواجدة والمواجدة والمواجدة

م قوله ق مربكذا مجمله وقدراجمته في هذه المادة فلم أجد، والمحالة كره في هادة عرب

ع قوله وهواعلات المخ عبارة متن الكاؤورا واؤرة عبدولات مستقعلن مستقعلن مرين مستق وجو بارع روضه واحدة مطور بة رضر بهامثلها اه وبه العاملة كالاموقوله لأنه اقتضب الخ رابع ماشية الكافي الغيراتمافيه رائستوراً

، قوله كالبردا ادى مىش نسخ الكافى كالسبج وهو خرزاً سودبران

(مَطَبّ)

وحوقلساعده قداغلق ۾ خول قطباو تعباات سلق

أياة كالرالسلا تحت شاماء و مطمه المترالورد مقطب

(د)منه (شرابةطب ومقطوب) أى مزوج (د)قلب (فلا ناأغضبه و)قطب (الانا ملاه) وقر به مقطوبة أي ماورة عن

اللهان (و) قلب (الجوالق الدخل احدى عروتيه في الاخرى) عندالعكم (ثم في وجَم ينهما) فانتار شفهوا الحق قال جندل

ومنه خال قطب الرجل ادائي جلدتما بين عينيه (و) في التهذيب القطب المزج وذلك الخلط وقطب (القوم اجتمعوا) وكانوا أخياط فاختلطوا (كا تطلبوا) وهيرة اطبون (والقطب مثلة) والمعروف هوالضروان القصر عليه في المصباح وصحيم حاعد التثليث وأكره آخرون (و) القطب (كمنق حديدة) فائمة (هـ ورعليم الرحى كالقطبة) بالفقرلفة في القطب حكاها تعلُّب وفي التهذيب

القطب القبائم الذي تدورعليه الرسى فارد كرا فمدرة موقى المتعاس قبلب الرسى التي تدور سولها العليا وفي حديث فاطعه وضى الله

عنها وفيده أأرتط بالرسى قال ان الاترهى الحدة المركمة في وسطحر الرح السفل والحم أتطاب وقطوب قال ان سسله وازى إن أقطاما جمع قطب أي كمنة وقلب كقفل وقلب الكسم وأت قلو ما حمقل أي الفقر (و) من الحاز القطب (بالضم) فقط وحرز بعض فيه المثلَّيث أبضا كالهشيخ البخيم) صغير (تبني عليه القبلة) قاله ان سيده وقيل هُوكُوك بين الجدى والفوقدين بدور عله الفق صفراً سف لا مرم مكانه أما واغاشه صلب الرجودي المديدة التي في الطبق الاسفل من الرسين بدور عليها الطبق الأعلى وقدورالكو أك على هذا الكوك وعن أبي عدنان القطب أنداوسط الارسع من بنات نعش وهوكوكب سنغير لا رول الده والمدى والفرقدان تدورعلمه وفي اسان العرب ورايت ماشيه في نسخة الشيخ اس الصلاح الصد شرحه الله تعالى قال القطب يس كوكاوا غياه ويفعة من المحافق يسبة من الحدى والجدى الكوكب الذي تسرف بعالقياة في البلاد الشعالية (و) من المجاؤ القطب بعني (سيدالقوم) حساومعني (و) القطب (ملاك الشئ) وساحب الميش قلبسرس الحرب (و) قطب الشي (مداره) عَالَ هُوقِطْ مُن فَلان أَي سيدهم الدي مُورِ عليه أَمرُ هم وكل ذاك مُعاز (ج أَقَمَا ب) كَفَعَل وأقفال (وقطوب) بالضم (وقطبة) الكسر (كفلة)وهذه عن الصاعاني (و) تعلب (ع بالعقيق) من أودية المدينة المشرفة على ساكم اأفضل الصلاة والسلام (أوهو) أى الموضم (دوالقطب و) القطب من تصال الاهداف و (القطبة بصل الهدف) وعن ابن سيده القطب تصل صغير قصير مُر روفَ طرف سهر بعَلَى مِنْ الأهذاف قال ألو سنيفة وهومن المراى قال تعلب هوطرف السهم الذي يرى به في الغرض وعن النضر القطية لايمنسهما وفي الحديث المقال افعن خديجورى سهم في تندونه ال مشترعت السهم وركت القطبة وشهدت النوم القيامة آلمة شهيدالة لبة القطب تصل المهم ومنه آلحديث فيأخذ سهيه فينظر الى قلبه فلارى عليه وما ومشاه فال أ المبية , والزعشري (و) انقطب العطبة ضريات من (نهات) وقبل هي عشبة لهاغر ةوجب مثل حب الهراس ۽ رقال الساني هو

(مرسه كفطيه) تعطيبا (وأقطيه) كل ذلك عنى واحد قال اس مقل

م قوله قت ثبابها أنشده فيأتبكماندو تسمارها وقوله يقطبه والخياوروي سكله أه أى علقه

وقراءون العماح الخليس فالثق النصه الطبوعة

ء الهراسبالفنم شمسر دوشوك كافي الساح

أنشت بالدلوأ مشي نحوآ حنه من دون أرجام القلام والقطب

وشهكة مكون اذا حدويس مدحوحة كالماحساة ﴿ ج قطب }أنشد

وورق أسلها شهه ورق الفال والدرق والقطب غرها وأرض قطسة بنت فياذالث النوع من النمات (وهرم) ككتف (ان فيله و مقال علنه النون (الفزاري) العمان رضي الله عنه الذي تعت عبنه من حسن وقت الردة وهواً اضار الفرالسه) أي تَعَاكُمُ (عامر سالطفيل) سُديي عامر في الحاهلة (وعلقمة سعلاتة) من عوف العامري من الاشراف ومن المؤلفة قالهم (والقطابة الضرالقطعة من السم) عن كراء من قطب الشي قطبه وطباقطعه (و) بالالم (و عصر) سكما عجد بن شعني الحرجاني بعداً وكت العراق وترفي سنة ٢٥٨ (والقطات كمَّاك المرّاج) فعالم رسولا شرب قاله اللث كقول الطائف في صفة غسلة قال أو فروة قدم فر مون بجارية قداشتراها من الطائف فصصه قال هدُ خلَّت عليها رهي تمالج شب أفقلت ما هذا فقالت هذه غسلة فقلت وماأحلاطهاففا اتوماأخلاطها خذال يبالحد فأنق ازجه دوالمنه واعسه بالوخيف واقطبه وأشدغيره

ضرب من الشول تنشُّم منه أثلاث شوكات كالنها حسك وقال أبو حسفه القطب يذهب مبالاعلى الارض طولاوله وهو وصفواء

* شرب الطرم والصريف قطابا * قال الطرم العسل والصريف المين الحارة طاباهم أحاكذا في السان العرب (و) القطب القطعومنه قطاب الحب وهوا يضا (مجمع الحب) شال أدخلت بدى في قدا ب حبه أي مجمع قل طرفة

رحب تطاب الحب مها ورفيعة ، بس النداي سه المتبرد

بعنى ما يتضام مى بابى الجيب وهواستعارة وكلذاك من القطب الذي هوالج مين الشيئين وقال الفارسي وقطاب الحيب أسفله (و القطاب (ع) تقله الصاعلي (والقاطب القطوب) كصبور (الاسد) تقله الصاعليي كا ما تعبسه (والقطب) كامير (فرس صردين حرة البريوى) هاه الصاعلي (و) القطيب (كرموفرس سابق بن صرد والقطيمة كعربية) أي يضم ففتم نشديدالصية (مام) لبي زنباع (ومنه قول عبيد) كاميران الارس

وقوله والحنه واعسه كذا عطسه ولصورم إلسان العرب فانى لم أقف عليه الاتن

 قواه رضمة الذي في الاساسرفيقة أتقرمن أهله ملموب ، (والقطيبات والذنوب)

اغة الواديا تطلب عدالله (جمعها عملوله الواقطيات) بالتم (مسددة الفلسيل) خفه الشاعر والازل هو السواب والقلبان تضاف بنسوا لطبي بمسرو قد المالات الافرادي في تستام وسنو منه مباريدم) كبر الدارجول بدتي تحقه المنافز الموجود المنافز الم

م هیابنالصنزوالنجه بحلط بینهما کافیالقاموس مندر (قطرب)

> 💂 عاد العمالة اطأش القطار م 💂 وابد كراه واحدا قال الن سده وخليق أن مكون واحد ، قلم و ماالا أن مكون ان الاعرابي أخذالقطار يسمن هذاالبيت فان كان كذلك فقد يكون واحده قطرونا وغسرذات مماتنت السامق جعه راععة من هذا الضرب وقدتكون حموقطرب الاأت الشاعر احتساج فأثث انسامق الجمر وقدعما وكاأن القطروب لعه والقطرب ععى السمفيه والمؤلف ذكره في القطرب عصني ذكر الفسالات (و) القطرت (المصروع) من لم أومرار (و) القطرب في أسطلاح الاطباء إذ عمر المالفنولما)وهودامعروف منشأم السودا والكرحدوثه في شهرشساط غسد العقل و عطب الوحه و مدم الحزن و مهمالليل ويحضر الوحه و عقر العشين و بنمل المدن نقله الصاغادي (و)القطوب (صغار المكلاب وصعار الحزور) متكي ثعلب أن القطرب (الخفيف) وقال على اثرذاك المقطرب لمل فهذا بدل على الجاد و مدة وليس صفة كاز عمر و) القطرب (طائرود وبية) كانت في الحاجلية يرجون انهائيس لهاقوادا لبشبة وقال أوحب والقطور دويية الاتستريم مأدحاسما كأوفي سليت أث مسعود لاأعوف أحدك حفة لمل فلربسار فالبالقيارى في ناموسه شبه به الرسل يسمى ماره في حواير دنياه فالشيمنا بعد ذكرهذا المكلام هومأخوذ منكلام سبسو بهلان المستنبر وتفسيده بصوائح الدنيأفسيه تطرفايه اعياكان بآلازم باله لصصبيل العلم الذي هرمن أحل "أهمال الاسنوة فالفسد غسير جميوانهي به قلت دهدا عامل من شيفنا على صاحب الناموس فاره انما اقتطح عبارته من كلام أبي عبسد في تفسير قول ان عباس والمقال هال التالقطرب لا تستريح تم بارهاسيما فشب ع عسدانه الرحيل يسعى نهاوا في حواج دنياه غاذا أمسى أمسى كالانعبافينا مليلسه عنى بصبع كالحيقة لاتعرك فهدا حيف أيسل قطرب ماد (و)قد القب معيد تن المستنبر) التعوى (لام كان سكر) أي ده (الى سيبويه) في بكرة المهار (فكاما فتربا به وحده) هذا أن (فضال) او (ماأنت الاصلوب ليل) فرى ذاك تقب الهوالج مهن ذاك كله تطاريب (وقطرب) الرحل (أسرع وصرع) لعه في قُرطب ﴿ وَتُقطرن الرحل ﴿ حِوْلُ رُأْسه تشبه بِالقطرب ﴾ حكاه تعلب وانشد اذادافهاذ والحلم منهم تقطر با وقبل تقطرب هناسار كالقطرب الذي هوا عدما تعدم و كره والقطر سمالكسر على (القعب القسدم العضم) العليظ (الحاق) وفيسل قدح من تشب مقعر (أو) هوقدح (الى الصغر) شب به الحافر (أو) هوقدح (روى الرسل مكذا في النصر ومثله في الاساس وفي لبات العربوه مروى الرحل قال الشاعر

(قُعب) جوله شبه بالقلرب اقط من خا الشارح أبت في منحة المترا لطبوعة

قائماره لاتصان من شيباعا محاد المداهد الموالا (ج) أى في القلة (أقصب) عن ابن الاعرابي وأشد

الداما المنافع توقها و ولا تميز بلوط منها أقب

(و) الكثير (هماريوقيمة) مسل جيموسياً قال شيئيا فياه رائعما خياه امير منس جي على خلاف الأصد وأعيالنتي كميم. وكما تذكيم مير حواياً ويعذ الشاذي ورهنمة غير كم موكما نتوجب وسياً الآاشائيما النهى. وعن ابن الاعراق أوليا الإقداع العمو وهوالذك لا يبلغ الرئ ثم القميس وهو قدوري الرسل وقدروي الاثنين والثلاثة ثم العس (و) اقتمب (من السكاد عنوو) يتال هذا

الاكر) قال أسدين ناعصة وارتثته الرواة

كلامة تعبأى غود (د)من المجالز (التعبيب)وهو (التيكون الحافر، مقب كأنه فعب كأنه قعب كأنه قعب كالمحافر مقب كالمحافرة مقبل الاستدارة، مشبه بالقب على ورانطورة والمحافرة و

(و) بالله والتعب هو (تفسير الكلّام) إهال كالاندمة مستقر للمنتشكة والدي سكلم أقدى حلقه ويضح فادكا ادخب وفي لمسان العرب فعي كلامدونتر بجنى واحد (و) من الجناز اسرة مقعيه) دخات في البطن وعلاما مواجا فعسار موضعها (كقعب) يضم تشكون آى في تصير عاهذا هو العموال بدور حدق بعض النسخ معزة اللمصنف بضمة من وحوالاً كلما الاطب الجعل

الرية من قيس بن تعليه يه قادات سرة مقبيه

المناسبالاتر العساح القصف بالنفو المناسبة و مساسبة و بالمستجد المناسبة و المناسبة المناسبة و المنا

وخرة تبهنس ظلمائه ، يجارب موشبه القعنب

ا لحوشب الاونسانة كر (و) قضبا مدرسل هو (جنة مجلين مسلم) القسني كذاق النسخ والصواب عبد التن مسلمة وهوالإمام أقو عبد الرجم الحاوق المشهور آحد و واذا لموطاعن ماالاروى عند الشيخان وأنود اودوروى اداتر مذى والنساقي في است و وقشب بن ضرة العلقاني من شعراء الدوانة الأمو به استدرك شيخا أنقلان شرح أمالي القالي وشرح شواهد الشافيسة و قلت وفي بروج بن منظمة تضعيب عصدة من مبدوقت بين عناس بنا لحرث الملقس بالمبيروف بقول جرير يفتر على الفرزوق

قل طفيف القصيات الجوزات بي حواجشل قض والعلمان والروف عناب عداة السويان به أوكا في تورقهم الفرسان جوما ان حنامة الوضل الوإن به والاضعف في لفا الاتوان

(د) فالهذيب الضنبائي (بالضمالا شالموج وفيه) أى الاف (تعتب) بالضم أى اصوباج (والتعنب) بالرأة المستعدة المراة المستعدة المستعددة المستعدة المستعددة ال

غيما القيقب المسرح نفسه كايسيون النب ل شالاوالقوس دوحًا (د) القيقب عند العرب (خشب تفنذ) وقال أبوالهيم شهرته مل (مند السروج) وأنشد

لولا خراماه ولولالبيه ، المعم الفارس لولاقيقيه ، والسرج حي قدوهي مضييه

وهمالد كين كالقبتهان فيهماك عرابزديد وفيالا شيرانسير قال اين منطور القسنان بحرمعوف قال بايزديد وهو بالفاوسة آزاددرنت (و) الفيقه (سريورها الفروسين) كايها والحابة زيدرد وعندالمولديس، وسرس وراما القريس المؤسر (ر) القيف (الحديد الذكري وسلماطس الحيام) قال الأزهرى والسام حداثدة دستند تنصف بها في بعض منها العضاد ناك

قوله المبرأة كذا بخطه
 والذى في نسخة المستن
 المطموعة السويق

(تعثب) (تعسبة)

(قَنْضَبّ)

(قعطب)

(فَعَفْبَةُ) (فَعَنْبُ)

م قوقه وماابن الخ بحسور هذاوماقبله په قوله وهي الح كذا بينله

(قَبْقُ)

قيقبان وزان كاتبان
 وآزاددرشت عثالالف
 وسكون الذال الاولى وكسر
 الثانيسة والراسفتوسسة
 تسبيع اعلى بعنى خصر
 التسبيع قائدياصم في تبيانه
 كانبها حش الخطيوعة

والمسلوعوقت الذيخية سيرافعنان وعليه وسيلونية تعودمه وقيدا تسائط سعواطرا فقدا لحداث الثابت عندالتنشئ وهعاداً سأ العضاد تين والعضادات فاحيداً الطباع كالواقعة عبدائدى في يسطه القائس واقتلد

أفى من قوى فى منسب ، كونم القاس من القيقب

غمل الهيقيد مديدة في فاس الليام (والميقاب المرزة تعقل جا اللياب) عنها أو هم روني بقونة القيقا بوصفه الإزهرى فلا كو في في من ي كالمرت الانتقاد إلى الليه فالب عن قيام رياب عنوس (حوثه جور جفيه و مذاعات الليه الوحس منعية فرقد القدل (وظله) مضعة أو ركفيه (السب) فله التي الأولاد) ومثله مدارة غير وظله الماسم من الليان منعية (كفله) مضعة لوقت التي توقيظ والمبل كالمية تتقلب على الرمضا الوقله عن رجهه صرفه وسكل الليب في اقلد ها الوحس منافيه (كفله) مضعة لوقت التي نظه والمبل كالمية تتقلب على الرمضا الوقله عن رجهه صرفه وسكل الليب في اقلد ها الوحس منافية من جنها وقلس الدين الوقيق المنافق المناف

المسيسة والمستدرات. قال الازهرى ورايت سفرا الدريان بسم خالفاللمكا فالمسهار عام الخداد فؤادا قال والراهم بخرقون بنها قال ولا انكرات من (العقل) قال الفراق فوق العالى الدريان في المستدرات المستدرا

قلب عقبه أقوام دوى حب ، يرى المانب عباوالاراجلا

غال سيمويه وغالوا هسذا عربي قلب وقلباعلي الصفه والمصسدر والصفة اكثر وفي الحديث كان على توشياقلها أي خالصامن معمر قر بش وقبل آراد قبافطنا مرقوله سالى لن كان له قلب كذا في لسان العرب وسيأتي (و) القلب (ما بعزة بني سلم) عند عاذة وأيضاحيل وفي بعض النسخ هنازيادة (م) أي معروف ﴿و)من الحماز وفي د هاقلب فضية وهو ﴿بالضمِ)من الإسورة ما كان قلبا واحدار هولون سوارقلب رقبل إسوارا لمرأة)على التشبية على التفل في ساخسة وفي الكفاية هوالسوار يكون من عاج أوضي وفي المساح قل الفضة أسوار غرماوي وفي حدث وبان أن فاطبقرضي الله عنها حلت الحسن والحسين رضي القدعهما خلين منقضة وفيآخرا مراك فيدعائشة رضي الدعاماقلين وفيحديثها أيضافي قوله تعالى ولايسد مزريتهن الاماطهر منها تالت القلبوالفقفة (و) من إلها والقلب الحدة السصاء على التشديد بالقلب من الاسورة (و) القلب (مصمة الغيل) وليه وهي هنة رخصية بيضاءتو كلوهي الجار (أوأحود خوصها)أى الفناة وأشده باضاوهو الخوص الذي يل أعلاها واحدة قلسة نضم فيكر تكايذال قول أرحنفة وفي اتهذب القلسمال مالب فالذي طلع من القلب (وشك) أي في المنسن الاخرين أي وفيه ثلاث لعان قلب وقلب وقلب و (ج أفلاب وقاوب) وقاوب الشعر مارخص من أحوافها وعدو فهاالتي تقودها وفي الحسد ثأن يهي بن كر باعليها السلام كان أكل المراد وقاوب الشعر بعي الذي بنت في وسطها غضا طريافكا ورخصام القاوب الرطب قبل التقوى وتصلب واحدها قلب بالضم الفرق وفل التفاة جارهاوهي شظمة بمضا وخصة في وسطها عندا علاها كانهاقف فضة رخص طب سعر قلى الساخه وعن معريقال قلب وقاب لقلب التفلة (و) يجمع على (قلبة) أي كعنية (والقلبة الضم الجرة) قاله ان الإعراق (و)عربه قلمة وهي (الخالصة السب) وعربي قلس الفي خالص مثل قلب عن الزور مكاتفة مت الاشارة المه وهو تعار (والقلب الدر)ما كانت والقلب الدرقيل ال تطوى واذا طويت فهي الطوى (أو العادية القدعة مها) التي لا علي لهارت ولا عافر مكون في الدارى يذكر (ويؤت) وقيل هي المبراهديمة مطوية كات أوغير مطوية وعن ان شعبل القلب أسم

(قَلْبٌ)

بتورة أؤشروان كذا بشفه ولاستسل لا تؤشروان في الله المساهر بية ولمسل المسواب أفروران قال المسواب أفروران كلب درل من دواة الشعر س قوله مقلبا الخراسية يشله شكلا الأولى بقتي المرواة الإلم بوالله إلى مقلبا المرواة الإلم المقارية المرواة الإلم المقارية المرواة الإلم المقارية أسماء الرسي منظور متار فيرمنطو متزان معاور فيزو انتسام خرو فيزيخو وظارهم القلب اسم من أصحاء البيرا البسدى والعادية ولا عنصور بها العادية قال وحيث قلبلالانتف تراجا وقال ابن الاحرابي القلب ما كان ف عين والافلا (ج أقلبة) قال حنذة نصف بعلا من المتحدد من المتحدد من حجلا هي عدو باين أقلبة ملاح

(د)جمع الكثير (قلب)بضم الاول والثاني قال كثير

ومادام فيشمن تهامة طب يه جافاب عادية وكرار

الكرارجع كولسى والعادية التشعية واشده المحاجه المراحث الله . عن قلب ضبع ورى من حد وقبل المسحق المنافرة المدمن أن مواقلة وروي من قلب ضبع قلب ويست قل من المدمن المنافرة المناف

الديباية بالإنسان المنطقة المنطقة المسابقة من المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا ذكرها الموهري والصفارق كليان أن المناطقة من المنطقة ا

أودى الشباب وطالع المساب وحداثه المناب و وقد رت خالفه من فله والمرت خالفه من والمساب والمساب

أي لم شبرة وأنه امن عنه ما وما المربق الم منها منها منها كذا في است الاست العرب وأقلب العنب يس طاهم) غول (و) ألله المنظرة وأنه العنه بقال المن المنه وأقلب المنها المنظرة وأقلب العنه وأقلب المنها المنظرة وأقلب المنها المنها في المنها والمنها المنها والمنها المنها المن

المُرَواللَّهِ الْعِيبُ ﴿ انْ يَنْ اللَّهِ ((وقلبِ المِسْرَامِ المِنْ عَلَى) تِنْ عَلَى ا(و) قلب (كريوما اللِّهَ للْ يعقوبِ للنِي على)، وفي تعتف هذا والدق قوله (وقد اللهِ) وضيفه الصائفان تحديق الآل (وألو المَن من عَبر)، وفي تعتقر بنوا القلب بنان من تقيره هو القلب بن عمر و بن تقم ﴿ فالسَّوى

ع قاليني التكسية آسر موسى تقسمه من شعيب بشبع بطنه وعقة فرجه فقال لمنتنه الدمهاسي من تناغ ففسه عاجات به فالبلول فلأكان عنسد السيق وضرموسي قضييا على الحوض غانت به كله فالبلون غيرواحدآ واثنين ليسفها عزوز ولافشوش ولاكوش ولانسوب ولا تعول ويروى وتضماؤاء الحوض فلمأوردت الفتملم تصدرشاة الاطعن منبها بعصاء فوضعت فوالساون تفسيره الخمافي الشارح ع قوله قلب و زن سكر كما خبطه شكالأ

بن نؤيمية القليب بن عروين أسدمهم أين ين توجين الانوم ن شدادين عروين الفائك ثن القلب الشباعو الفادس واخرزة التأخيسة إيؤ عذيها هذه عن الليساني (ودوالقلبين) لقب أي معمر (حيل بن معمر) بن سيب الجسي وقيل هُوحدل بن أسد الفهرى كان من أحفظ العرب فسل له دوالقلين أشار له الزعشرى (و) يقال الع (فيه ترلت) عد والأيه (ماحل الله لرحل من قلبين) في حوفه وله ذكر في اسلام عروضي الله عنه كانت قريش أسعيه هكذا (ورحل قلب) بغنم فسكون (وقلب) بعنم فسكون (عض النسب) خالصه يستوى فيه المؤنث والملاكر والجهوان شئت تنيت وحصت واصتئت تركته في حال التثنية والجع بلفظ واحدوقدقدمت الاشارة البسه فيما تقدم (وأفوقلا بة ككتابة) عبدالله بزرد الجرمى (تابعي) جلبسل ومحتثث مشهور -) يستعبل (البصدر والبكات) كالمنصرف وحومصير العباد الى الآخوة وفي حديث دعا · السيفر أعودُ بل من كاسمة المنقلب أي الانقلاب من السفر والعود إلى الوطن يعني انه يعود إلى بيته فيرى ما يحزُّه والانقلاب الرحوح مطلقا (والقلاب كفراب حيل بدياراً سدودا القلب) وعيارة اللسانيدا ويأخذ في القلب (و) القلاب (دا البعر) فيشتكي منه قلمه و (عيته من يومه) وقبل منه أخذالمشل الملغني ذكرمها مقلمة خال بعسر مقاوب وناقة مقاوبة فالكراع وليس في المكلام اصرواء اشتق من اسم العصو الاالقلاسوالمكادمن الكيدوالتكافءن المنكفتين وحباغدتان تكتنفات الحاتقومين أسل اأنسى (وقدقلب) بالضم قلابا (فهو مقاوب) وقبل قلب المعير قلاياعا ملته الفلدة فات عن الاصمى (وأقلبوا أساب المهم القلاب) هذا الدام بينه (وقلبين بالضم) فكون ففتم الموحدة (ة بدمش وفديكسر الله) وهي الموحدة بهويما بقي على المؤلف من ضرور با شلالة مقلب عينه وحلاقه عندالوصة والغضب وأنشد ۾ قالب حلاقمه قد كادبحن ۾ وفي المثل اقلي قلاب بضرب الرحمل غلب اساره فيضا رفى حديث عررضي الله عنه بينا يكلم انسا مااذا ندفعه عرسطريه وسلنب فأقبل عليه ماتقول ماحر روعرف الغضر ذكرت أبا يكروفضله فقال عراقلب فلاب وسكت "قال ان الإثرهدا امثل ضرب لمرين منه السقط هفية واركها ، أن علهاء ، جهها ويصرفها الى غيرمعناها بريداقلب يأقلاب فأسقط سوف الندا وهو غرب لاتما تما يصدف مع الاعلام ومثله في المس وعجسوا لامثال المبيداني ومن المجاذقاب المعام الصديان صرفهم الى بيوتهم عن تعلب وقال غيره ارسلهم ورحعهم الى منازلهم وأقلهم لمغة تسعيفة عن السياني على اندقد قال ان كلام العرب في كل ذاك الفراه وقليته بقيراً الف وقد تقدَّمت الاشارة اليه وفي حديث أبي هررة الهكان بقال لعدالصدان اقلبهم أى اصرفهم الى منازلهم وفي حديث المنسفرة قليوه فقالوا أقلبناه بارسول الله قال ان الاثير هكذا حاه في صحيح مسلموسوا به قلمناه وماتي القاب عني الروح وقلب المشرب منزل مرزل القيم وهو كوك بدرو عامسه كوكان فالشيئناسي بهلأ مفي قلب المضرب فالواو القاوب أربعة قلب المقرب وقلب الاسدوقل الثرو وهو الدران رقلب الحديث وهوالرشاءذكره الامام المرزوقي في كتاب الأمكمة والازمنسة ونقله الطيبي في حواشي الكشاف أنتاء مسونيه عليسه سعدي حلى هنال وأشاراليسه الجوهرى مختصراانتهس ومرانجا زفلب التاحرالسلعة وقلبها فتشعن بالهاوقليت المماولا عبدالشراء أقلمه فلبااذا كشفته لتنظو الياعبويه وعن أييزيد هال للسفرين الرجال قدرة غالب المكلام وقدطت المفصيل ووضوا لهنامه اضع وفى حديث كالنانساء بني اسرائيل ملسن القوالس جعرقال وهونع سعودكات المرآة تلس القائس تطاول جها كذافى لسان العوب وقلسكا مرقو يتع الحافظرضوان العفى شبأمن شعره وقلبوب بآلفته قرية أخرى بمصرقضا والباالكورة وحنه وادآخر غندي وبنو قلارة بالكسريطن والقالوب والقلب كسنور وسكت الاسد كايقال لهالسرحان نقله الصاغان ومعادن القلية كعنية موضوق بالمدينة نقلها بن الإثير عن مصيهبوسياً ترفي ق ب ل والإقلامة نوع من الربع يتضررمنها أهل الصرخوط كب مرجما ستندول علمه وقلت و ألتهذب فالوأما القرطمات الذي يقولها لعامة الذي لاغرة المفهو مغرعن رحهمه وعن الاصيعي القلتبات مأخوذ من الكاسوهي القيادة والناء والمون والدان (القلطبان) أهدله الجوهري وقال الصاغاني أسلها اتفلتسان لفظه قدعه عن العرب غسيرتها العامة الاولى فقالت القلطمات وسامت عأمة سفلي فعيرت على الاولى فقالت (القرطبان) وهوالدفوشوقدتقدمتالاشارةاليه ۽ وبمايسندرا عليه انقلتبابالهم محدّث مشهورته بزءاملاء أفوطاهر السلغ بالتعرف سنة ١١٥ (القلهب) أحداه الجوهري وقال البشحو (الرسل القدم) وفي نسخة الفدم (الضخم والقلهبة السحابة المسطاء والعلهان الطويل) من الرجال تقله الصاعلى ((القسيم الصر) فانكون (حواب تصبيب الدابة أو)وعا تضيف كل (ذى الحافر) هدداالاصل ثم استعمل في عبرذلك و بقال اضرب فسي فرسك تعمل وهو حراب قضيبه وقنب الجل وعاشيه وقنب الخاروعاء عردانه (و)القنب (ظرالمرأةو)القنب (الشراع) الفضم (أتعليم) مراعطم شرع السفينة نقله الصاعاني (والفنيب)كا مبر (الدَّعال) المذكائف وهومجازلشبهه بما يعذُّه (و)هو (جاءات) وفي نسمة جاعة (الماس) وأشدفي ولعبدالقيس عيص أشب يه وقنيت وجاعات زهر

(المتدلا)

(المستثارك) (قَلْمُبَانُّ)

(المستدرك) وروز (قلهب) (قنگ)

به قواسردانه کذایشه والصواب در انها لحیم قال الجوهسری فی ماده ج ر د والجودان بالشم قضیب القرس وغیره اه (والقتب) بالكسرةالتشديدمعالفتم (كدنم) ويأتى سبطه في محلمواً ومأشجنا الى امهوز والمعلوم بالمجهول ولوعكس الامركان أتسب الأتي عربي صبيح كذا في اسآن العرب والقنب بهذا المضيط (و) مثل (سكرنوع) وفي نسخة ضرب (من المكان) وهوالغليظ الذى تفذمته الحبال ومآأشهها والعامة يكسرون النوا ووصفهم فرق ينهما وفي المصباح القنب وخذ الحاءم فتل حبالاوله مساسي الشهدائج وفياسات العرب وقول أي حية الفيرى

قط يدور مثل الوقف غنظا ۾ سلاه مثل ادراك القناب

قرائي تفسرور يدالتنب ولاأدري أهي لفة فيه أم بي من التنب خيالا كلاال الاسنو ، من سعداود أ وسلام ، وأراد سلمان عليهما السلام (والقناية) من الزرع (كرمانة) عصيفه عند الاغمار والعصيف هو (الورق المجتمع) الذي يكون (فيه السنبل) وفي نسطة الورق يمتم فيه السنبل (وقد قنب) الزرع (تمنيها) إذا العصف (و) المقنب (كنبر) كف الاسدويقال (مخلس الاسد) فيمضنه وهوالقطاء الذي ستره (كالقناب) ككتك (والقنب) كقفل وقنب الاسدمايد خلفه مخالبه من بده والجمع قنوب (و) هو (المقناب) بالكسروكذال هو من الصغروالمازي (و) المقنب (وعاء) بكون (الصائد) أي معه يحل فيه ما يصيده وهو مشهورشيه عنلاة أوسر بطة (و) المقتب (من الحيل) جاعة منه ومن الفرسان وقيل (مابين الثلاثين الى الاربعين أوزها وشامناته) وهذرص اللث وقدل هي دون المائة وفي حديث عدى كيف بطئ ومقانها وفي الكفاية المفنب حاعة من الحيل مجتمع الغارة واذارة اكات المقانب لرزل و بالثغر منامنسر معاوم وجمهمقان والالسد

قال أوعروا لمنسرما بين ثلاثين فارسال أربعين قال والم أروقت في المقنب شيأ وفي مصعات الاسلس تقول هوفارس من فرسان العلم كتبه كائبه ومناقده مقانيه (وقنبوا) فعوالعدة (تفنيباو أقنبوا) اقتابا(و) كذاك تقنبوا) اذا قعمعواو (ساروامقنبا) والساعدة بن مو مة الهذلي به وأصاب قيس بومساروا وقنبوا به وفي التهذيب وأقنبوا أي باعدوا في السعر (والقنابة كشامة أطيبالمد سنة)على ساكها أفضل الصلاة والسلام الإحصة من الحلاح نقله الصاعاتي هكذا ومراعي ق ب ب مثل هذا رو شدو و) من الحاز (قنب فيه دخل) وقنت في منه دخلت فيه كنقنت كذافي الإساس وبقال اقنب في هذا الوحه أي ادخيل (و) قنب (العنب قطع عنه)ما يفسد حام وقنب الكرم قطع معض قضانه التخفيف عنه واستنفاء بعض قرّته عن أبي حنيفة وقال النصر قسوا العنب اذاماقطعوا عنهماليس يحمل و (ما)قدر بؤذى حله) يقطع من أعلاه قال ألومنصور وهدا احن يقض عنه شكره رطما (و) قنب (الزهر خرج عن أكامه) وفي أسعة كأمه (و) من الحياز قنبت (الشمس) تقنب (قنو باغابت) فلريس منهاش (والقاب الذنب العواء) أي الصباح (و) القانب (٢ الفيح المنكمش كالفيناب) والذي في أساق العرب وغسر والألف القيار النسط وهوالسفسيرم وقناب القوس بالكسروره في تقله الصاعلي (و) قناب الزرع (الورق) المحتمر (المستدير في رؤس الزرع) أي السفيل والقصير مان والعالم (أولما يقروضم) أى في هذا الاخير عن الصاعلى ولا يحق المؤذكره عند دالقناية كرمانة كان السيان ما الاسكون من المسكون المان المسكون الم واحدكاهوظاهر (و)من المجاد (أقنب) الرحل اذا (استغفى من غريم) له (أو)دى (سلطان) نفله الصاغاني (والمقان بجاعة الفرسان و (الدناب الضارية) وهدندعن الصاعلى لاواحد لهذه أوجع فانب على غيرقياس (و) قال أبوحيفة (القموب) بالفيم (براعيم النبائيو) هي (أكمة) جعم (زهره) فاذابدت قبل أقب (وقنية) بفترف كون (ة بحمص الأندلس) وهي السيلمة لان أهـل مص الذين ومهواالي الاندلس سكنوها والتحذوها وطناف ميث مامم بلنتهم (و) قنية (بضمتهن ، بالعن) ، ومما ستدرك عليه وادهاب اذا كانسيله يحرى من بعد وقطعتنها اذاخفضت وهوجاز وأقسب اعدني السيروا سدقوا اساك دواخل (القنع كسيطر) أهمله الحوهرى والصاعان وفي السان عو (الرغيب) الأكول (النهم) الحريص (القوب حفر الارض) شَّه النقو ر (كالنقو س) قت الارض أقو بااذا حفرت فها خرة مقوّر قفا مقابت هي اس سيده فاب الارض قو باوقو بها تقويبا خرفياشه التقور روقد أنقاب توقو ت (و) القوب (قلق الطيربيضه) قاب فانقاب (و) القوب (بالضم الفرع) ومنه القوبي كاسأتى (كالقائمة والقامة ج أقواب و) والمعارف المثل رث أي (تخطف قائمة من قوب أوقامة من قوب) كصرد كاقيد، الساغاني (أى بيضة من فرخ) قاله الزور بدوهكذا في الصاح وجهم الإمثال وبه عدا لحر برى في مقاماته فال أو الهدر القالة الفرخ والقوب البيضة وحدفت الباءمن القابة كإحد فق من الحابة فعلة عنى المفعول كالغرفة من الماء والقيضية من الثي وأشباههما (بضرب) مثلا (لمن الفصل من صاحبه) قال اعراب من يني أسد لناحر استحفره اذا بلعت بل مكان كذاو كذافرت فالبدة من قوب أي أناري من خفار قل و قبال انقضت فالبية من قوجاء وانقضي قو بامن قاو مة معناه النالفرخ اذا فارق بيضته لم فقائمة مانحن بوماوأتم * فيمالك الدنف واوقوما تعدالهاوهال

يعاتبهم على تحولهم منسبهم الى العرر يقول الدار وحواال نسكم المعود واالسه أمد افكانت ثله ما بيننا وبشكر ومعت السضية قوبالانقياب الفرخ عنها ووقعرفي شعرالكمت

لهن والمشيب ومن علاه ، من الامثال قائبة وقوب

م الغيم المنكمش بفتم الفاء موصل الاوراق من عمل الى عل خال له عمر الساع ومعسني القيم المنكبش الساعى المسرع وقداستغى الداس حنهم بصبيل خدمتهم على ظهور البواخروالمتلعراف براوعوا الانادراكسدنا جامش

الملبوعة مالسفسريالكم السماد فارسمة والخادموالتابع والقيم الامرالمصلوله وكذا بالناقه والرحيل أتطرف والعبقرى أحاذق يصناعته بالاصوات و بأمر الملايد والفيووا للزمسة منسزم الرطبة تعلقها الأبل أفاده

(الستدرك) (قنعب)

(قوب)

ء قولموانقضي قو با الخ كذاعطه ولعسل الظاهر وانقضى قوب من قائسة فلصرر

(94)

مثل هربالشام من الشيوخ جوب القريب وهوالفرخ من القائمة وهي البيضة فيقول لارجع الحسنا الى النيخ كالارسيخ الشرائط الشيخ الإرسيخ المستاحات المنتفية المنتفية المنتفية من هو الشياله من الفائمة وقيا المكاونا عمر قبل المنتفية المنتفية

باهبالهد الفليقه ، على تعلين القوبا والربحه ،

الفليقة الداحة والمدنى أنه تعجب منذ المنظرة المبلغية تمثير يوال إن وقال انه تضوير بن السائم أوا بالمهود تسكن الواد مناسبة المناسبة والمناسبة وقال المنتخص برين السائم أوا بالمهود تسكن الواد مناسبة المناسبة وقال المنتخص المناسبة المناسبة وقال المنتخص المنتخصص ال

وهواسه لمستورلوكان نعالها كان من امالفتح وأما المنا أجافة أوالتسيا المجتدية أبقاها على ماذكودا لحقها هو باكنها أدله في الشيئ المهدة انتهى (والقرية) بالفم (المولم) أيحا لحروس (بأكل) الإقواب وهي (الفراخ وأنه قوب) بالفهم من أصاء (الداهدة) من ابن هاذكرا هوب) أي كصورة موواليض) فال الكيست بعض انتمام

(الداهية و)عن ابن هاذي (القوب) أى (كمرد فقوراليض) الدالكيت يصف بيض النمام على نوائم أسير من أجشها ﴿ الدوساوس عنها القالم القوب

في شأى تفاقت ع (د) رسل مل قوية (مجموع المناحية الدار) مقال قالطانك الإيريم من المثل (والفايسا باين المفجق را السيدية المناحية الدارة المناحية المناحية الدارة والمناحية المناحية الدارة والمناحية المناحية المنا

معصات الحي قون منه ، وحرد أثباج الجراثيم اطبه

قرس منه أى الرصيه بوطهم وعلهم وعلم العالج و من عساسا لمن أست قونا و أى أست مقونة (وتقو بسالسيسة) أى (القالب) وهما يعني وذلك النقاضة من فرجها ومنافرة لم المؤلف وقال القابلة كالتوقيق الماروفه مواضع من الشعروالكلو وقوريم الهارأى اغتر وهداعات شما والقوية من الارشها التي ميسيا الملطونية في ألما كن منها موكان بها المنطوب المنافرة عن المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة ال

۲ الذی فاصلح صل تغلبن القویاء الریشه ۳ قوله علی الفسرا کنا بخله والذی فی الصاح فی الفناء

 قال في السّكيمة بقول لما تحرك الواد في البطن تسع الى وسسواس جعسل تها الحركة رسواسا اه

و قولموقوت الشارلون الارضاء الارضاخ كتابضله والذى في الاساس وقوب النازلون الارض أثروافيها وهوانصواب (المستدرك)

(قهب)

المغرواليشر طالبائدة هيدالاهاب وقهاء وتها سهوسيا تبان (دوف القهد) بالشم طالبالاصعى هوغية الى سوادوالاقهباالذي ينقلا بالشمة عرد وقبل الاقهد حرة الدغير قاله ابن الاعرابي قاليو بقاله والايسفى الكناد وأنشا لاهم كالقيس

كليت المنش الانتجالة وقد وقبارا الأهيدها كانوأوعاليا الكدوم السائس السواو (وقدة بسكام س) أقبار (وحى قهد) كتوسط الأمروق العمام وقباءا هناري الهيد (اجله العلم) وقبل المؤول وجعدتها برقيد الهاب مبال سود يتخالطها حرة (د) القهد البائي) العلم من أبي عمو و وقال غيره القهب من الابل عد الماؤل والقهب (الحسن) فالمعرفية

ان عَما كان تهدامن عاد يه أرأس مذكارا كثيرالاولاد

أى قديم الاسل عاديد بقال السيخ اذا أست قدروتها بوقب (والاتهان الفيسل والجاموس) كل والمدمنها أقهب الوف وفى الاسام معيال بقالمها فالرؤ يتيسف نضه بالشدة

استبدق الاسدالهموسا ، والاقهبين المبلوا لجاموسا

(رائقها برائقهاي شمها الاييش) قال الازمري شال نملقهب الأهاب وأنه لقهاب فهايي وقد تمدّم الاساءاليسه (والقهيي بالشم المعقوب) وهوالد كرمن الحل شهااليسوانشد

فَأْضَتَ الدارقَقُر الأأنسِ مِن ﴿ الْالقَهادِ مِم القَهِي والحَلْف

(رانقوبسة) مصغرا كذافي تستناوفي اسان العرب والقهيب بعدند الها، وق أخرى من أمغ العاموس القهيسة بشم الشامي وسكون الها ورانقوب بشاه الفي وسكون الها ورانقوب بشاه المسلم وسكون الها ورانقوب بشاه المسلم وسكون الها ورانقوب بشاه المسلم المسلم ويشور بشام والمسلم والمسلم والمسلم المسلم المسل

أحسروناعاهشاقضيا و ولي والشخر (المسن) وقبل الشخم الطويل (و) قال أن الاحراق الفهف (بحضر الطويل)
 الضخر (الرغب) وقد شند (و) قال ان الاحراق أشا القيض التغف (الماذغيان) كالكيك وفالمكم القيف الصلب

الشديد (القهتب كشيردل) أهبله الحوهرى وصاحب الساق وقال أور بادهو (الطويل الاجنة) وأنشد بشر، خلل العرب القهن بي ماضة ومسدمن تنب

[والطويل) مطلقال كالقهبان) والشيئنامس أوسيان وغيره بأن فرنها ذائدة (المفهنب الدائم على الما) تفاه الصاغاني وفضا الكافي ما لموسود (الكافي الكافة) فانتأنوا الشائر (الفهوسود المالورالاتكدار وفضا الكافي ما موسود (الكافي الكافة) من ترت كشكسم) فكاس الكافي الموادن المنتقبة الكافي الكافية الك

الاوقالثقار والفعوق شرب العثبي والاونشاق الفرح والمعرور (وأكاب) كاكرم (حزن) أو دخل في الكاسمة أي الحزن أو تغير التفعي الاتكسار من شدة الهيرو) كاسباروق هلك إوا تشد شاب مسالمال بالمنتقلة ... وماكا "تمامر بنفاه

ضروخال قدن الدليها فالبان-بدونندادارا كما تقويه هو ينبذ بين المسترون (والمكالم) علىفلا، (الحلزن) الشدو وخالسا أ الشدو وخالساً كا لمذخور ستصل مصدا ومفة لانتيكا تقدم (د) بطال نماية كؤية كهودة) أي الزوية ما وذايوسنى أى المستر حابضيا منه خالساتها في (د) من الخال كا كمارية الإفراد وهوما كنيها الويوسو (دادندتشب) المؤولة الما الما الموادئ كلا المسترون المستر

به قوله وحدرية كذا يمضله والعلم حدرية الل الجوهري والحدرية على فعليه تطلعة من الارض غليظة أه ولم الجدفيه ولافي القياموس حدرية

(قهرب)

(قهقب)

(قَهْنَبُ)

(سَيْب)

چۇۋەمنسفر، كذابىلە وعبارةالهايەنىسفرە

(تّب

باسام القعوالك المدر والتفني قعول أمنم محوري

وكمت القصعة قلمتها على وجهاوطعنه فكمه لوجه كذاك فال أوالتبم ، فكبه بالرع في ماته ، والفرس بك الحاواذا القادعا وحهمه وهوجحازوا لفارس يك الوحوش اذاطعها فألقاهاعلى وجهها ورجل أكب لايزال بعثر (وكبكه) اذاقلب بعضه على بعض أورى بهمزر أس حبل أوحا طركبه (فأكب) هو على وجهه (وهو) كافي أسمة وفي بعضها بأسفاط الرباعي منه (لازم)والثلاثيمنه (منعد) وهدامن انبوادرات شال أضلت أناوفطت غيري شال ك الله عدوالسلين ولا شال كب كذأ في العماح قال شعنة أوصر ع عله ان القطاع والسر قسطى وغسر واحد من أعمة اللغة والصرف وقال الزور في ولا تغاراه الا قولهم عرضته فأعرض ولاثالث لهما واستدرا عليم الشهاب الفسوى في تماتمية المسماح الفاظا عبرها مزلا عرى عضهاعلى القاعدة كإظهر بالتأمل ، قلت وسيأتى الصدفيه في قشم وفي شنق وفي حفل وفي عرض وفي نفسر القاعي أتنام سورة المات ان الهمزة في أكسر بحوه الصرورة وقد سطه الخفاسي في العنامة (وأكس) الرسل (عليه) أي على الشير (قدل) بعمله (و) من الهازا كسال مل بكس على على على الزارم) وهومك عليه الزمانوا كسعليه (كالكب) عنى (و) أكس (له) أى الشي اذًا (تَعَانِي) كَذَا فِي النَّسِفَةُ وفي مِعْسِهِ أَتَحَانًا بالحَبِروالهِمِرُ ولِعِلْهِ الصَّوابِ (وكتَّ أَذَا (تَقَلُّ شَالُ أَلَيْ عِلْمُ كُنَّهُ أَي تُقْلِهِ (و) عن أبي مروكب الرجل اذا (أوقد الكب الضرائسين) وهو تصريف الوقود يصلم ورقه لاذناب الحسنها وبطولها وكه كعوب وشوك بنب فعارق من الارض وسهل واحدته كمة وقسل هومن يحيل العلاة وقال ان الاعراق من الحض التعبيل والكب (و) كب (الفرل حعله كبيا) وعن النسيده كسالفرل حله كية (والكية) بالفقر (و نصم الدفعة في القتال والحرى) وشدنه وأنشد * تارغيار الكيمة المار ، (و) الكيمة (الحلقق الحرب) عال كانت آلهم كية في الحرب أي صرخه ورأيت السلين كبه صلمة وهومجاز (و) الكبه (الزمام) يقال هيته على الكبه أى الزحة وهومجاز أيضا وفي حديث أفي قنادة فلما رأى الناس السعنة تكافوا عليها أى ازد جوارهي تفاعلوا من الكنة (و) قال أنور ماش الكنة (افلات الحمل) رهي على القوس السرى اوالسماة (و) الكبة (الصدمة بن الحيلين) نقله الساعان (ومن الفازيات كية (الشناء) أي (شد تهود فعته و) الكبة (الرمى في الهوّة) من الارض (كالكبكيه) بالفقر (ويضهوالكبكية) بخسرالكافين (والكبكث) كِنفو وفي الناز ألى العزيز فكبكوافيهاهم والغاووت فالبالليث أىدهور وأوجعوا تمرى بهم فيهؤة النار وقال الزماج طرح بعضهم على بعض وقال أهل اللغة معناه دهور وارحقيقه ذاك في اللغة تكرير الأمكاب كاتعاذا ألق يتكسم فيصدم ومقيق يستقرنها تستبير بالقدمها (و) الكبة (بالضم الجاعة) من الناس عال أو زيد

وسأحمن ساحق ألا علاب وانبعث ي وعادق كية الوعواع والمر

(كالكبكبه) بالفقي في الحديث كبد بقس في اسرائيل أي جماعة وفي حديث إن سعورا أمراك جماعة وهيت في حسنة فعال الم الكبكبه الموقعية المنظمة المنظمة

(و) المكاب (التراب والطبن اللازب والترى) الندى والجمد الكثير الذى فدار برسنه بعضا قال ذوالرمة يصف ورا حفر أصل أرطاة لمكنس قيه من الحمر

وخامالاظلاف من كاتفا ي شرت الكاب الحديد من عمل

همکذآارد، الموهرى يژونوسواب انداد، بيروانحمل محمل السينت، عروقالارطى، (و) الكاب (حرارها، و) الكاب (ما) تكب أى (مجمد من الرمل) لرطو بنه وبقال تكب الرمل اذا أندى قده ندوش، ميت كمه الغزل أشار له الزمخشرى فى الاساس وقال أميغة كرحماء توج

فيامت بعدمار كضت قطف و عليه الثاط والطين الكاب

(و) الكالم (بالقنم)الطباهسموهر (اللمبالشرع) المشوى قالياقوروماألخنه الإهارسياويخدم الحفاجي شفاهالغليل ومنالحار كبيروااللم (والتكبيب-فه) من الكالمبرهواللمهيكب-على الجريلق عليمه (والمكبكست) أي التكرالرجل

مېجودهن معرب کرده. بالنکاف الفارسية وکردهه وزان سعوبه (الكثيمالنظرالى الارض كالمكاب)وا كما الرحل اكابالذانكس وفي التهزيل العزيز أهن يمشى مكاعلي وجهه (والمكبية) على صيغة اسم المفعول (حنطة تميرا عليظة السنابل) أمثال العصافيرو تنها غليظ لاننشط لهالا كلة (والكبكب بالضم) الرحل (الهجم المفنق) الشدد. (كالمكاكب) بالضم أيضا (ج كاكب) بالفقر وكل ضال بالضم صفه الواحدة ان الجمع فعالل الفق مثل جوالق وجوالق (وتكبيت الأبل) أذا (صرعت من داء) أوهر الراوالكبكاب) بالففر (عرغليظ) كبير (ها مور) الكيكانة (بهاه المرأة السينسة) كالبكا كقوالو كوا كقوالكوكا قوالمرمارة والرسواحة (والكبكب الكسرو يفتح لعبة) لهم (وع بالصفرامو) كبكب (يحفض)اميم (جبل)عكة ولريقيده في العصامة كان وقيده غيره بأنه سدل بعرفات تعاس ظهر الامام اذاوقف) وقبسل هو تنية وقد صرفه احر والقيس والأعشى ترا صرفه (والكابة كسما بقدوا سيني) يسبه الفلفل الاسود واله خواص مذكورة في كتب الطب (والكبكوب والكبكوبة والكبكية) بضهن (الجاعة) من الناس (المتضامة) بعضهام يعض (وكاكب) بالفم (جبل) قالدوبة

أرأم لورق ما كاكا يه مامنعت أوعالها العلاهما

(المستدلا) | (وقيس كية الضمقيلة من عبية) يقال الكيمة اسم فرسة قال الراعي بهسوهم فسلة من قس كمة ساتها م الى أهل غيد أرمها واقتقارها

و ومماستدرا عليه كمة النار بالفقوسدمتها ومنه عديث معاوية انكر تقلبون مولاقلبان بوقي كبة الناروك فلان البعر مكسون المشاريل أتاهم و اذالمسكت المائة الولمدا

والكدة الضرجاعة من الحيل وكمة الحيل معظمها عن تعلب ومن كلام معضهم لبعض الماوك القيمة في الكمة طعنته في السبة فأخرجها من البهة وقدم مفصده في ست فراحعه و بقال علسه كمه أي عبال وكبكروافيها أي جعواو حاممتكمكافي ثبامه أي مترملاوم الهاذيك الرحل إذا تلقف في و مكذافي الاساس وفي النوادر كهات المال كهداة ود مكلته ورم منسه وصرصرته وكركته اذاحت ورددت أطراف مااتنشرمنه وكذاك كمكته كذافي اسان العرب والكمة بالضرغة تشبه الخراج وأهلمهم طلقونهاعلى الطاعون وأهل الشأمعل لحمرض ويخلط مهرفيق الارز وستوىمنة كهشة الرغفان المسخارو فوها وكاب كصاب حل (كتبه) كتب (كتبا) بالفتم المصدر المقيس (وكابا) بالكسر على خلاف القياس وقبل هواسم كالباس عن االساني وقبل أصَّاه المصدّر عم استعمل في أسأتي من معانيه قاله شيئنا وكذا كاية وكتبة بالكسر فيهما (خطه) قال أنو التبيير

أقلت من عندر ماد كالمرف و عمار والدى علا عنداف و مكسان في الطر بق لامااف

وفي اسان المرب قال ورا مت في صفى النسط تكسان مكسر إلنا وهي افقتهم المكسر ون النا فقول و تعلون ثم أتسع الكاب كسرة التاه (ككسه) مضعفا (و) عن ان سيده (اكتفه) تكسه (أوكسه إذا اخطه واكتبه)إذا (استملاه كاستكسه) واكتب فلان كَامَارُي سَأَلُ أَقِ مَكْسِيلُه وأستكُنيه اللهِ: أيسأله أن مكتبه أو وفي التبيز ما العزيز اكتفيافه . على عليه مكر موأسيلا أي استكتبها (والكلم عابكت فيه) وفي الحديث من تطراني كال أخمه بغراذنه فكا تُعَمَّا يَنظر في الناروه وعبول على الكال الذي فيه مرواً مانةً بكره صاحبه أن طلوعليه وقدل هو عام في كل كان ون نشعل نيه الصفة وحكى الاصهيء أبي عمرو س العلام المهموسف العرب يقول وذكر أنسآ ما فقال فالان لغوب ما تعكم الدين فاستقرها اللقوب الاحق (و) المكتاب (الدواة) يكنب منها (و) آلْكَاكُ التوراة) قال الزماج في قوله تعالى تبذ فريق من الذِّين أو فوا الدكاب وقوله كَاكُ الله حاراً و يتكون التوراة وأن مكون القرآن (و) الكتاب (الصيفة) يكسفها (و) الكتاب وضع موضع (الفرض) قال الله تعالى كتب عليكم القصاص وقال عروسل كتب عليكم الصبام معناه قرض قال وكتبنا عليم فيها أي فرضنا (و) من هذا الكاب بأتي بعني (الحكم) وفي الحديث لا قصن بينكا بكل الداى مكرالد الذي أترل في كابه وكتبه على عباده وابرد القرآن لان الني والرحم لاذ كراهمافيه وال المعدى بابنت عمى كَابِ اللهُ أَخْرِ حَنَّى ﴿ تَعْسَكُمُ وَهُلُ أَمْنَعِنَّ اللَّهُ مَا فَعَالًا

وفي حديث بررة من اشترط شرطاليس في كاب الله أى ايس في حكمه (و) في الاساس ومن المحاز كتب عليه كذا قضى وكاب الله قدره قال وسألتي بعض المعاربة وفين بالعلواف عن (القدر)فقلت هوفي السماء كمتوب وفي الارض مكسوب (و)من المحاز أيضا عن الساني (الكتمة الفع السير) الذي (يخرز به) المزادة وألقر بقوجه اكتب قال دوالرمة

وفرامغرفة أتأى توارزها ي مشلشل ضعه بنهاالكت

الوفراءالوافرة والفرفية المدبوعة بالفرف تحرة وأثاى أفسدوا لموارز حع لحرز (و) الكتب الجم تقول منه كتب البضاة اذا جعت بن شفر عاصلفة أوسير وفي الاساس وكذا كتت عليها وبغلة مكتو بقومكتوب عليها والكتية (مايكت د) أي شد (حياء)البغلة أو (الناقة لتلاينزي عليها) والحم كالجمع (د) عرالليث الكنية (الحرزة)المضمومة بالسير وقال أن سيده هي التيضم السبر كالد (وجهباو) الكتبه (بالكسراكتتات كالتسعه) والكتبة أيضا الحالة والكتبة أيضا الاكتتاب في

(تتر)

ء قدلة تكشان غراضم المناءوتشديدالنا المكسورة ليستقيمالوزن

الفرض والرزق (وكتب المنقاء)والمزادة والقربة يكتبه كتبا (شوزه بسيرين) فهوكتيب وقبل هوأن مستشفه حتى لايقطرمنه مْيُّ (كَا كَنْدُمُ) إِذَا شَدَّهُ وَالْو كَافِهُومَكُنْكُ وعن إِن الأعرابي مبعث أعرابيا هول كنت في السقاء فإستكنب أي لم مستول لحفائه وغاظه وقال اللياني اكتب قريشان اخرزها واكتبها أوكها مني شدراسها (و) كنب (الناقة يكتبها ويكتبها) بالكسروالفيم كتباوكتب عليها (نتم حياءها)وخوم عليه (أوخوم يعلقه من حديد وفعوه) كالصفر يضير شفري حياتها اثلا فغري لأتأمن فزاربا خاوت ، على بسرك مراكتها بأسار

٣ قوله بعرك كذا عفطه والذىفالاساس قاوسك وهر الطاهر

وذالثلان بني فزارة رمون منسان الإبل (و) كنب (الناقة) بكنها (ظارها فزم منفر جادي إثلاث عاليول) حكذافي نسختنا وهوخطأ وسوابهالموَّأيفلارُأَمه (والكاتب) عندهم (العالم)تقلها لحوهريء: إن الإعرابي قال الله تعالى أمعندهمالفب فهسم كمتبون وفي كابه الىأهدالمن قديعت البكم كاتبامن أصحابي أراده الماسي به لان الغائب على من كان بعرف الكتابة أن عنده العلم والمعرفة وكان الكاتب عنَّذهم عزيزا وفيهم قلما: ﴿ وَالا كَتَابَ تُعلِيمُ } الكتَّابُ و (الكتَّابة كالتَّكتيبُ ﴾ والمكتب المعلم وقال اللساني هوالمكتب افذى يعلم المكاية فال الحسن وكان ألجاج مكتبا بالطائف بعني معلى ومنه قبل عب المكتب لانه كان معلىا ونس الصاغاي كثبت الفلام تكنيب اذا علته المكامة مثل اكتنبته (و) الأكل (الأملاء) تفول أكنني هذه القصيدة أى أملها على (و) الاكتاب (شَدْراً س الفرية) في قال أكتب سقاء اذا أركا وهومجاز وُقد تقدّم (و) رحل كاتب و (المكاب كرمان المكاتبون) وهم الكتبية ومرفتهم المكتابة قاله ان الإعرابي (و) حقال الدولة والى \المكتب كمُقعدٌ) أي (موضع) المكاب و (التعليم) أي تُعليمه وتعليم المكانة والمكتب المعلم والمكك الصدأت قاله المرد (وقول) أللث وتسعه (الموهري)ان (المكك) ورُدررمان (والمكتب) كَفْعَد (واحد) وهماموضَّع تعايم المكتاب (غاط) وهوڤول المبرد لاندة المومن حعل الموضع المكتاب ققد أخطأ وفي الأساس وقسل المنكك الصفيان لاالمكاق ونصل شجنناعن الشسهاب في شرح الشبغاء أن المنكاب المبكنب وأديف كلامهم كافي الاساس وغيره ولا عبرة عن قال انهمواد وفي العنابة أنه ثبته الموهري واستفاض استعماله بهذا المغني كقوله

وأنى بكال السائدي و فيبرد ديم الى الكال

وأزله

تبالدهر قد أتى بعال م وعافتون الماروالا داب

عقبة أثنته الحيجري كذا بخطسه ووقع بالمطبوصة اشتبه على الموهري

والايبان في ناريخ اس خلكان وأصله جم كاتب مثل كتبه فأطلق على محدله بحار اللمداورة وليس موضوعا متدا وكالقال وقال الازهرىءن البشائهافة وفيالكثف الاعتمادعلى قول الستونقساة الصاتياني أحمار سله ونقله ان هرفي شرح المتهاجعن الامام الشافهي وصحيعه المبهق وغسره ووافقه الجاهر كصاحب التهذب والمعرب زالعباب انتهي الحاصل من عبارته ولكن عزوه الى الاساس ولساق العرب وغيرهما محل قلر فاحما نقلاعباره المبردولم ريحاقول الليث مى مستدل عرجوجية قول المردكالايحق (ج كاتب) ومكاتب وهذام تقة عبارة الحوهري فالاول حم كاب والثاني جم مكتب وقد أخل المصنف مذكرا اثاني وذكره غير وأحد فالشخناوق عبارة المستفقلن يوقلت وذالثلان كابس انماهو حمركاب على رأى الحوهري واللث وهوقد حصله خطأ فامعنى ذكره فيما بعد نعراوقدم ذكره قبل قوله خطأ اسلمن ذاك فتأمل (و) الكتاب (سهم معرمدور الرأس بتعليه الصبي الري) وبالثاءأ بضاوالثاءالمثلثة في هذا الحرف أعلى من التاءالفوقية كاسيا تي وفي عبارة شيخنا هناقلن هجب ﴿وَ ﴾ المكال أيضا ﴿جمعُ كانس) مثل كنية وقد تقدّمت الاشارة المه (واكتنب) الرحل إذا (كنت نفسه في ديوان السلطان) وفي الحديث قال الهرجل ال امر أتي موحت عاحة وافي اكتنت في غذوة كذاوكذا أي كثبت اسمي في حلة الغزاة وفي حديث امن غرمن اكتف زمنا بعثه الله زمنان القيامة ع (و) من الحازاكتف هو أسرواكتف (علنه) حصرو (أمسان) فهو مكتف ومكتف عليه ومكتوب عليه نقله الصاغاني (والمكتونب المنتفخ المهنئي) بما كان قله الصاغابي (و) من الحياز كتب (الكتبية) جمهاوهي (الجيش)وتكتب الجيش تحمير كتب المشرحلة كأنب (أو) هي (الجياعة المستمرة من الميل أو) هي (جماعة الميل إذا أغارت) على العدو (من المائة الى الا الموكتما تكتيما) وكتبها (هاها) والساعدة سعوية

اعظلان الاشراى من كنب امسه في دوان الزمني ولم يكن زمنا

لأمكنسون ولأمكت عددهم يه حفلت ساحتهم كالسأوعموا

أى لاجهون (وتكتبوا تعمعوا) ومنه تكتب الرجل تحزم وجم عليه شاموهو مجاز (وسوكت) بالفقو (بطن) من العرب (والمكتب كمُظم العنقود) من العنب وفعوه (أكل بعض مافية) وترا بعضه (والمكانية) عني (المكانب) بقال كاتب صديقه وتكاتبا (و)من المحاز المكاتبة وهو (أن بكاتبال عبد العلي نفسه بقنه فاذا) سعى و (أدّاه عنق) وهي افظه اسلامية صرحه الدمرى والسدمكات والعدمكات اذاعف عليه ماهارقه عليه من أداء المال ميت مكاتبة أما كتب العد على السيدمن العتق إذاأة يمانورق عليه ولمادكت المسدعلي العيدمن النعوم التي يؤديها في محلها واتباء تنصره إذا يجزعن أدامنيم محل عليه وأيكام المكاتبة مصرحة فيفرو عالفقه يوجمالهذ كرالمؤاف الكنيبة مصعرة اميليعض فرى خسير ومنه حدد بث الزهرى الكنسة آكرهاعنوة ميني اعقعها تهرالاعن صلح والمكتب من قرى ان صافي العن نقلته عن المعيم (الكثب الجمع) من قرب

(المستدرك) (كَتَبَ)

وفىحدبث أي هربرة كنت في الصفه فعث الذي سل القدعليه وسار بقرهم وفلكشب بيننا وقيل كلوه ولا تؤرَّعوه أى تركَّ بين أهر سَا هجويها ومنه الحديث بشت عليار بين يدييقر فل مكتوب أي مجوع (و) الكتب (الاجتماع) بقال كتب القوم اذا اجتموافهم كاثبون عجمعون (و) الكتب (الصب) عال كتب الشي كشالذا جعه من فرب وسبه قال الشاعر

مر السيدالسماواته م مومعلى دروة الساقب لاسم ورقد المالي و مكان الني من الكائب

الكائب المامع لماهد من المصى والتي ماتبامنه اذادق وسأتى الكلام عليه (و) الكتب (الدخول) يضال كنبوالكم أى دخاوابينكم وقيكم وهومن القرب (كتب) بالقم (ويكتب) الكسرف كل ماذكر (و) الكتب (وادنطبي) القبيلة المشهودة (و)الكثب (بالصريك القسرب) وهوكشيدة أي قوما فالسيويه لاستعمل الاظرفادية الهورى من كشب أي من قرب فهذات مدودات مه ودامن كشسرها رغكن أنشد أوامص

(و) الكثب (ع جيار) يني (ملي) وهوغير الكثب بفتوف كون المتقدّمة كرور هكذا بأقسر مل شيطه صاحب المعم والصاعاني (وكسب عليه) أذا قار مو (حل وكرو) كتب (كانته بالكسر الجعبة (تكثها) مكذاني السحة والصواب تكمها أي نثرها كاسداني أو) عن أيه اع احتلبوا كثيااى من كل أنشر أقليلا وقد كثير (ديما) أذا (قل) اماعند غزار واماعند قلة (والكتبب) هو (التل) المستطيل المحدود ومن الرمل وقيل الكثيب من الرمل القطعة تنقاد عدود بقوقيل هوماا جقع واحدود ب (ج المستشية وكثب) ضعة ين الثاني (وكتبان) كعثمان وفي التذيل العز روكاتب الجيال كثيبامهيلا فال الفراء الكثيب الرمل والمهسل الذي يعرك اسفه فيمال عليك من أعلاه وفي الحديث ثلاثة على كشب المسك وفي رواية على كشبان المسك (د) الكثيب (ع يساحل عمر المن)فيه مسعد تبرك به م (وقر بتا تبالعر من)وفي التكملة وريبالعرب وقلت والكثيب أيضا حيل فعدى وقيل ما الفساس في قملة طنقه قرب ضريه والكثيب الاحرحيث دفن سيد ناموه ي الكايم عليه وعلى نبينا أثم العملاة والتسليم (والكثبة بالضم القليل من المامواللين أو) هي (مثل الحرعة تبيق في الا ما و) رقيل قدر حلمة (أومل القدم) من اللبن وعد اقول أ في زيد ومنه قول العرب في ومن ما هُوعِل السنة الباعرة التالثة الدرغالا وأحز مفالا وأحل كثباتفالا والرمثل مالا أومل القدح (منهما) أي الماء والبن في مديث ماعر س مالان النبي سلى الله عليه وسلم أمر رجه م فال بعيدا حد كم الى المرأة المعينة فعند عها الكثبة لاأوتى بأحدمنهم فعل ذاك الاحعلته نكالا قال أوعيد قال شعبة سألت ساكاعن الكثبة فقال القليل من اللبن قال أوعييد وهوكذالث في غيرا البن (و) كثية (ع) نقله الصاغاني (و) الكتبة (الطائفة من طعام) أوتحرا (وتراب) أ أونحيره) ذلك بعد أن يكون قليلا (و) فيل الكثبة (كل هجتم) من طعام أوغره بعد أن يُكون قليلاومنه سعى الكثيب من الرمل لاه انصب في مكان فاجتمفه والجمالكب فالبالراحز

برح العنين ؛ خطاب الكثب ، قول اني خاطب وقد كذب ، واعد الخطب مسامن حلب يعنى الرجل يجيء بعلة الخطب واغمار بداهري فال ان الاعرابي هال الرجل اذابياء مطلب القرى بعلة الخطب انه اضطب كشب وأنشدالازهري لذىالرمة

ميلاسن معدق الصيرات كاسية و أبعارهن على أهدافها كثب

(و) الكثبة (المطمئنة) المُضفضة (من الارض بين الجبال واكتبه) الرجل (سفاه كتب) من لين (و) اكتب فلان العرماذا دُ مَامْنِهِ وَأَكْسُ الْيَالِبِ إِلَى (دَمَامُنه) عن النصر بن شعيل وفي حديث بدران الشبكم القوم فانباؤهم وفيروا يه اذا كشوكم فارموهما انسل منكسوأ كشباذ الأرب والهمزةفي اكتبكراتمدية كشيغاذال عداها اليضيرهم وفي حديث عائسة تصف أباهارضي الدعهما وظريد بال أن فدا كثبت اطباعهم أي قربت (كا كشبه) د نامنه رامكنه (و) أكثب (منه و) الكتاب (كغراب الكثير) ونع كتاب أي كثيروهولعة في الموحدة وقد تقدّم (و) الكتاب (ع بفيدٌ) تقسله الصاعاني (و) الكتاب أكرمان وشداد) الاول ضبط الصاعان (المهم) عامة وعن الاصيى الكتاب مم (الأنصل لمولاريش) بلعب بهالصدان وأنشدق مفة الحية

> كالتقرسامن طمين معتلث يه هامته في مثل كثاب العيث رَحِمْ لِياء بمون مستعث ، تلط الشيخ اذا الشيخ غسرت

(كالكل التاء) المتناة الفوقية وقد تقد ما العاء الى أن الفوقية لغه مرحوسة في الثلثة والاتنافي بن كادى المؤلف كازعه شعنا (والكائبة من الفرس المنسم) وقيل هوما ارتفع من المنسج وقيل هومقدم المنسج حيث يقع عليمه يدالفارس (ج) أي الجمع الكوات وقيل هيمن أسل ألعنى اليماس الكنفين فال الناجعة

لهن عليها على قد عرفها ، اذا عرض الطي قوق الكواثب

مقوله رتما قال الجوهري ورغت الشئ رغا كسرته والرثمأ بضاالمرتومواستشهد بهذا البيتووقعفىالعماح المطبوع بالمثلثسة وهسو

م قوله تبرك به كذا يسله والذى في التكملة منبول به

ء قولهالعنين كذا يخطه والذى في العماح والاساس بالعشين

لدقىل ان جعه (أكتاب)قال امن مبده ولاأدرى كيف ذلك وفي الحديث بضعون برماحهم على كوائب خلهموهم مجمر تنفيه قدام ألسرج (والكاتب ع أوجل) قال أوسين جريثى فضالتن كادة الاسدى على السدالسعباوأته ، هومط ذروة الساق

لا صيرتادة الحمى ، مكان التي من الكاتب الهوماتيا فارتفع قال آبن رىالنبي رمل معروف وغال هوجم ناب كفازوغزي بخول لوعلافضالة هداعلى

العبائب وهورجيل معروف فيالادبني عامر لاصيم مدقوة أسكسودا يعظه مذاك أمرفضالة وقيسل انه يقوم عنى يقاومه كذا في لسان العرب (والكشياء) بمدود من أمهاه (التراب والشكثيب الفلة) هال كثب لين الناقة أذاقل نفسله الصاعاني (و) في المثل (كثبث المسد) حكد افي النسط بغير ألف والصواب أكثبث العسدوالري وأكشب الشراة ارمه) أعد نامتك و احكتسك كاف غرد وان يعين كاتقد م من كاثبته) أي من منسعه هكذا في النسيخ ﴿وَ) في المشار ماري مكتاب المنسوط في نسختنا بالكسر على وزن كاب ونس المثل مارماء بكتاب (أى شئ مهم وغيره) وفي اسآن المرب أي مهم وقيل هو الصغير من السهام ههنا (المتدرلا) كتسة وقد تقدر منسرحه وسامكته أي تناوه وكذابة الكروالفصيل كرمانة المكان الذي كان فيه الفصيل ملادغور نقله الصاغاني (الكثمب) كمفرأهماه الجوهري وفال اللثهي (المرآء الغضية الك) مالتعر ملة الترج كالكثيم والكعث ل زكك كتمت وكف (ضفم) ممثل آن (الكثف يحضر) أهمله الحوهري وسام السان وقال الصاعلي في لا ث ب هو (الصلب الشديد) ونو نهزائدة عندا كمرالصرفين (وقد تقدّم النون) على الثاء المثلثة وس ((الكسب) أهملُه الحوهري وقال الزيديد الكرب والكمم (الحمس) بالكسر (واحدته) كتبه (بها)عانيه وهو ب ملعتهم أيضا (الدر) بضيتين (وكب البكرم تكسياظهر كنه) أى ظهر عنقود مصرمه قال الأزهري هذا مرف معيرواندرواه أحدين عصى عن ان الاعرابي قال و قال كسالعنب اذاا نعدداً أو كترحيه و)قد (كيه كنعه ضرب دروو) روى الفراء تعالى الدراهم من بدره كاسمة (الكاحسة الكثيرة) قال (والنارالتي ارتضرابها) هي كاحمة (وكوحب) كوهر (ع) عن الريديد (كلب كمعفر) العمله الموهري وقال الزيدهو (ع) تفله الصافاق (كلسة) وكلسراسم) أهملها لجاعمة ﴿الكُّلُبِ﴾ بالفتم أهممله الحوهري وقال أنوعمروني باقوته ما أذاتهم ببالـ الكُّلب (والكلب) كُلُّفُ عركة والكدب الفير) قال شعد اولوقال الكدب مناشبة وتصرك اكان أخصر وأدل على المراد (والذال) المصمة (لغة فيهن قال شيئنا لفظ فيهن مستدرك غيرهناج المعلان مثل هذا اتمايذكر في تعداد المعابي لافي خط اللفظ الواحد (المساض ف اطفارالاحداث والذيذكرة أوعروف الباقوتة أرمع لغات فقط وهي ألكدت والكدب بالفقروا السربك واهمال الدأل وأعمامها (الواحدة ماء) في المكل طذا عت كدية سكون الدال فكلب اسم اليميم (كالكديدا) مصغر أجمد رداوهد عن تعلب (و)عن ان الإعرابي (المكلوية)من النسام المرأة النقسة الساغي) عُران هذه المادة أهملها طائفة من وغيره كما أشر بالله والصواب اشانها لاسما (و)قد (قرأ) المعرصدانية (من صاس) رحان الق بالدال المهسملة وسيثل أو الصاس عن قراء من قرائد م كدب الدال المهملة فقال ان قرأ بعاما ما فله مخرج قبل له ف كدب (أى ضارب الى البياس) مأخود من كذب العاغر وهور من بياضه م (كا "مدم قد أثر في قيصيه فَلَقْته أعراضه كالنقش

عليه) وقيل أي طرى وقيل باس لائم عدوه من الاضداد صرح به شيما وقيل كدروة الى الهروي يحلى أنه المتغير ﴿ من ال ضرب (كذنا) ككتف قال شعدًا وهوغر من المسادرة قالوا العام أت مصدعا عدا الوزن الأالفاظا مرها القراز في عامعه في أحد عشر سرة الازيد علم افذ كر اللعب والضحار والحبق والكذب وغيرها وأما الامهاء الني راست عصادرفتأتي على همداالورن كشمرا (وكدنا) بالكسرهكذامضسوط في الصفاح فالشفناوظاهر اطلاقه أن مكون مفتوحا وليس كذال وصريران السيد وغيره أيدلس لعة مستقلة بلهو ينقل حركة المسين الى الفاء تحفيفا ولكنسه مسبوع في كلامهم م أحاز واهذا التنفيف في مر الهولوني بسمم (وكذبة) بالكسر أيضاعلى ماهو مضوط عند ناو صطه شعَّنا كفرحمة ومشله فيلسان العرب (وكذبه) يفترف كون كذا صلو وسطه شيخنا بالكسر ومثله في لسان العرب فالهوه أنان عن اللساني « قلت وهو الذي زعم أنه زاد ، ان عد يس أى الفنو (وكذابا كذابا ككل وحنان) أشد السيابي فالاول ادت عليه الوداعوا ذنت ، أهل السفاء وودعت بكذاب لشضناوههامصدوان قرئ مسانى المتواتر يقال كاذبتسه مكاذبة وكذابا ومنسه قراءة على والعطاردي والاعمش

(تقبً) (عَلَمُ (عَلَمُ) (كُنْبُ)

تَثْمُّبُ) تَثْبُ تُثْبُ

ح قوله ويش ساشه الويش وعسرل القنم الابيض مكون على الطفر أفاده

(كَذَبَ)

والكساقي غدهم ولا كذاما وفسل هومصد لركلف كذامامثل كت كاما وقال السياني قال المكسائي أهل العن بععاون المصدر من ضل ضالا وغيرهم من العرب تفعيلا وفي العماح وقوله تعالى وكذبوا با "ناتنا كذابا وهوا مدمصادر المشدد لأن مصدر قد يحي وعلى مفعل كالتكايروعلى فعال مشل كذاب وعلى تضعار مثل قوصة وعلى مفعل مثل وهم قداهم كل مرق وقلت وفاته كدارا كرمان ويعقرا عوين عسدا امر يرو بكون صف على المالغة كوضا وسسان هال كذب كذاباأى متناها (وهوكاذب وكذار) ككان والانتي الهاء (و) عن اللساف وحل تكذاب)وتصداق بكسرة بن وشدالثالث أى يكذب و يصدق (و) رحل (كنوب وكنالثرو باكنوب أى صاحبها كاف أنشد تعل

فت فاهافه فاقت و موالسرو الحالم كذوب

ومن أمثالهم ال الكذوب قد بصدق وهو كقولهم مع الخواطئ عهم ما أبُ (وكذوبة) ريادة الهاء كفروقة (وكذبات) كسكران (وكدنان) مز الدة المثناة التعتبية وفترااذال كذاهو بخط الازهري في كابه (وكيدنان) بضم الذال كذافي سعفة العصاح (وكذيذب) بألضه مخفف بال الشيغ أوحياف فالأرتشاف لم يحى في كلام العرب كلبة على فعاصل الاقوابسم كذبذب فال شيضنا وقد صرخ به ان مصفوروان القطاع وغيرهما قلت ولهذ كرمسيو وهماذ كرمن الامثلة كاخله الصاغاني (و) قديشد وفيقال إ كذنب مكاه ابن عديس وغيره ونقله شراح الفصيم وأنشد الجوهرى لايى زيد

٣ واذاأتاك بأتني قديمتها ، وسال غانيه تقل كذبذب

قدطال بضافه المذم لاأرى وفي نسخه قد بعسه و قال انه لجريبه بن الاشيها على وفي الشواذ عن أبي زيد هفاذ احمت بأني قد بعد هي قرل اذا معت بأنني قد بعت حدلي بوسال امرأة فقل كذبذب كذافي هامش أسخة العصاح وقال ابن جني أما كذبذب خفيف وكذبذب مشادمته فهاتان له يمكه اشبيان (و)رسل (كذبة) مثال همزه نقله ابن عديس وابن سي وغيرهما وصرح به شراح الفصير والموهري وهو من اوزان المالعة كالأيمني قائسيننا (ومكذبان) بفتم الاول والثالث كذافي الصاح مضبوط وضبط في تستنابضم الثالث (ومكذبانة) بزيادة الها مقلهما ان منى في شرح ديوان المتني وان عديس وشراح الفصير عن أن زيد (وكذ بذبان) الضرور بادة الالف والنون قال شعناوه وغريب في الدواو من وقد فرغ المسنف من الصفات وانتقب آلىذ كرماندل على المصدر من الإنفاظ فقال والاكذوبة والكذبي بضمهما الاخرع أن الاعراق والمكذوب كالميسور من اطلاق المفعول الثلاثي على المصدروه قلبل حصر واألفاظه في فحوار بعة و يستدرك عليم هذا واله شيسنا (والمكذوبة)مؤنثة وهوا قل من المذكر (والمكذبة على مفعلة مصدرميني مقيس في الثلاثي رواه ان الاعرابي (والكاذمة والكذبان والكذاب بضمهما) كل ذلك عني (الكذب) قال الفراء يحكي عن العرب ان بني غير ايس الهسم مكذوبة وفي العجاج وقولهم ان بني فلان ايس لحدهم مكذو رة أي كذب قلت و حكاه عنهم ألو ثروات وقال الفراءا يضافى قوله تعانى ليس لوقعها كاذبة أى ليس لهاحم دودة ولا ودفالكاذبة هنامص سدر وقال غيرة كذب كاذبة وعافاه المتعاقسة وعاقمه عاقمة أمها وضعت مواضم المعادرومثله في العمام و غال لا مكذبة ولاك دران اي لا الكذبان في لمرح الفصير لاي حضر السلى لا كذب التولاك في بالضم أى لا تكذيب فراد على المؤلف بناء واحدا وهو الكذب كففل وقوله ناصمة كاذبة أىسامها كاذب،فأوقوا فرموقوا لجملة (وأكديه الفاه) أىوجده (كاذبا) أوقال له كذبت وفي التصاخ أكذ تبالرها الفسته كافعا وكذشه اذا قلسة كذت وقال الكائي الكائدة شه اذا أغيرت انه عام الكانب ورواه وكذشه اذاأخرت أنه كاذب (و) قال تعلب اكذبه وكذبه عمى وقد يكون اكذه بعني (حله على الكذب و) قد يكون يمني (بين كذبه) رعيني وحده كاذبا كأصرح به المؤلف (و)من المجازعن أبي ذيه (الكذرب والكذوبة)من أسما، (النفس) وعلى الأول اقتمم انى دان منتى الكذوب ، امالم أن أحلى قريب Mack

وكذب الرحل) بالضم والتنفيف (أحربالكذب والكذابان) هما (مسبلة) مصغراان (الحنني)من بني منيفة بن الدؤل (العنسي) من بني عنس مرج يالمن (و) من المجازعن النفريقال (الناقة التي يضر بهاالفيل فتشول م رَّ حدم ما للأمكنب وكاذب) بلاها ووقد كذبت بالقفيف وكذبت بالنشديد (و) عن أبي عمرو (يقال من بصاح بموهوساكت رى أنه نائمة ما أكذب الرحل (وهوالا كذاب إجذا المعنى وهو عاز أيضا (و)عن النالاعراني (المكذو به المرأة الضعفة) والذكو بفالمرأة الصاغة وقدتقدم (وكذاب بنى كاب)ن ورةهو (خباب) بالمجمة والموحدة والتشديد وفي استقت خناب بالجيم والنوق والقفيف(ان منقذ) بن مالك (وكذاب بني طائحة) وهوم كاب أيضًا (و) كذلك (كذاب بني الحرماز) والمجه عبدالله ان الأعور (والكيدات العاري) ضم الذال المعمة واسمه (عدى من نصر) من داوة (شعراء) معروفون (و) من الحار (كذب قديكون عدى وحبوسه) حديث عروضي الله عنه (كذب عليكم الحيج كذب عليكم العمرة كذب عليكم الحجاد ثلاثه أسفار كذين عليكم) فقيل ال معناها وجب عليكم (أو) العالمراد بالكذب الترغيب والبعث (من) قولهم (كذبته نفسه اذامنته الاماني") بغيرًا لحق (وخيلت اليه من الاسمال) البعيدة (مالايكاديكون) واذلك سميت النفس الكذوب كما تقدم وذلك بمسارغب

ج فعله كلف السكملة فالناسمشلي فيمسد بخطب حتى تأو ت السون عشمة فططت عنه كوره بتأث

كذاساض بأسل المؤلف كذابياض بأصل المؤلف الرسلىقالاموروبيعة على انعرص لها قال أبوالهيم في السيد ﴿ آكذب النفس اذا سدتها ﴿ يقول من تُستَّ بالبيشُّ اللوبار تأمل الآمال المستختب قبل الطب لالأناف السدقية الفتاسة في توابع أو ندافسر المهار مستخدلها انتهى و شوادي في تكمي ذائسه قدة نفسه النابط الموسود الماليون في المالية الموسود المالية المستخدمات المسلم المستخدمات المتعدد المتعدد

رأتندالفران ه من ذا استندا كذبه ه اى نفوسه جسل به نفوسات ترقيرا الترقير الى وانتشارة تسنى قوله كذباً المج (اى لكندا المح أل المستاخل فيه ال وقال الإنتشرى كان مسلكم المح والمح المستاخل فيه المح والمستاخل فيه المح المستاخل فيه المح المستاخل فيه المح المستاخل ال

كنبالفتيق وماشن بارد ۾ ان كنت سائلتي غبورا واز هي

ومضرت هسباله سين بعد كذب على الأخراء والمين رضه والمسيق الترايا من واليت من شواهد مديو يهوا تسده والمفتق الرضي في أواكل مستأسما الانتخاب المستقل الم

كذبت عليك لاترال تقوقى ي كلفاف آثار الوسيقة ماثف

معنا معلية ورهى هذا الشعرة المساح العامل العام تأخر الفاصل المكان صفحه الدولس هذا من مواضح افتصاله فلنوه شدا و قول الاصحى كافحة أو حيد قال القائد على المناصرة على على المواضح الموا

ع فوله كريد المسيد كذا يضله والمجدد في العمام ولا في القاموس ولا في الاساس واغاني القاموس في مادة لا شب وكثبت المسيد فارمه فليرر

المسيد الاصب و دنين العميد الدمه فليمر م قواه على أن الخ كذا بمضله ولعل الفلاه راسماط على

ع قوله أنتفع كذا بخطه ولعله انتفويه

ه قال الجوهرى والحارقة من النساء المضيقة وفي حديث على عليسه السلام خير النساء الحارقة اه

(٥٧ - تاج المروس اول)

أى عليكم با والقراطف أكسية حروالقروف أوعية من حادمد تو غيالقرفة بالكسروهي قشود الرمان فهي أمرتهم أن يكثروا من مب عد من الشيئين والاكثار من أخذهما ال طفروا مني غرود القطاع مروقات الهم وقات وعلى هدا فسروا حديث كذب الأسادون أيوس الرحوع الى قولهم وقد أودعناساته في القول المفسى في نسب مولاى ادريس وفي السان العرب عن اس المكتّ تقول الرحل اذا أمر تدشه وأغر شه كذب عليك كذاركذا أي عليك موهى كليه مادرة قال وأنشيدان الإعرابي كذبت عليكم أرعدوني وعالوا ، وبالارض والاقوام قردان موظبا

أى علكون و بهمائي إذا كنترف سفر واضلعوا مذكري الارض وأنشد القوم هاقي إفردان موطب ، وقال إن الاثرف الهاية والاعتشرى فيالفائق فالحد بشالجامة على الريق فهاشفا موركة فن الحمير فيوم الاحدوا البيس كذبال أو يوم الانسين والثلاثاء معن كذاك أي علدا بهما قال الزعنشري هذه كلة سوت مجرى المثل في كلامهم فلذاك ارتتصرف ولزمت طريقة واحدة في كونها فعلاما ضبامعلقا بالخاطب وحده وهي في معنى الاص شهال فعنى فوله كذيال أى لكذيال ولمنشطال وسعال على الفيا قلت وقد تقدمت الاشارة المه ونقسل شيئنا عن كاب على المسلاق الادب لعبد الدائم بن مرزوق القسيرواني المعروى العتيق بالرفع والنصب ومعناه علىك العتبة وماشن وأسله كذب ذاك على العتبق ترحدني علىك وال كذب مساعة فصارت العرب تغري به رةال الأعلى شرح مختار الشمراء السته عندكلا مهعل هذا المعتقولة كنب العتبق أي عليلة بالقروالعرب تقول كذبك الثير واللن أي مليك مهاوأسل الكذب الامكان وقول الرحل كذب أي أمكنت من نفسك وضعف فلهذا السعف فأغرى مدلانه متى أغرى بدئ فقد حدل المغرى يديمكا مستطاعا الدرامه المغرى وقال الشيخ أوحدات في شرح التسهيل مدنقل هذا الكلام واذائصت يتركد والافاعل على ظاهر الفظ والذي تقتضه القواعدات هذا يكون من بال الاعمال فكنف علب الاسم على أبه فاعل وعلى طلبه على انه مقعول فإذا رفعنا الاسر مكذب كان مقعول على عجدو فالفهم المنى والتقدير كذب عليكم الحير واغما التزم ودن المفعول لانهمكان اختصار وعرف ون أسسار وضعه الوي الأثاث عرى الإمثال في كونها تلتزم فها القواحدة لاشمرف فيها واذأ نصبت الاسم كان الفاعل مضهراني كذب يفسره ما يعده على رأى سيبو يهوعه في فاعلى رأى الكسائي انتهى (و) من المحاز (حل) عليه (فيا كذب تكذيبا) أي ما التي و (مامين) ومار مروكذاك حل فيا هلل وحل ثم كذب أي لم يصدق لبث بعر بسطاد الرجال اذا يه ما الست كذب عن أقر إنه صدرا الحلة والرهير

وفي الإساس معناه كذب الظن به أوجعل جلته كاذبه (و) من المحاز أيضا قولهم (ما كذب أت فعل كذا) تكذيبا أي إما) كوولا (الث) والأاطأ وفحديث الزير أنه حل يوم البرمول على الروم وقال المسلين ات شددت عليهم فالأمكذ والى لا تعينوا وتولوا فالشريقال الرحل اذاحل شمولى ولمهض قدكك عن قرنه تكذيبا والشديت زهروالتكذيب فالقتال ضدالصدق فيه مقال صدقالقنال اذا مذل فعه الحد وكذب اذاحن وحلة كاذبه كإقالوا في ضده اصادقة وهي المصدوقة والمكذربة في الجيلة (د) في العماح (تكذب) فلان (تكاف الكذبو) تكذب (فلانا) وتكذب عليه (زعم اله كاذب) قال أو بكر الصديق رضي الله رسول أفاهم سادة افتكذبوا ي عليه وقالو الست فساعاكث

(وكادسة مكاذبة وكذاما) كذبته وكذبني وكذب الرحل تكذيبا وكذابا حمله كاذبارة اله كذبت (ر) كذاك كنب الام تُكذيبا وكذابا) بالتشديد كذا بابالقفيف (أنكره) وفالتذيل العزر وكذوابا كاتنا كذابا وفيه لا معون فهالغواولا كذابا أى كذا من السابي قال الفراء خففهما على من أبي طالب جمعا وثقلهما عاصروا على المدينة وهي لغه عما اسة فصعه بقولون كذب يه كذابا وترقت الفيمص تراقا وكذاك كل فعلت فصدوها فعال في افتهم مشددة فالبوقال لي أعرابي مرة على المروة استفتيني آللق أساليا أمالهمار وأنشد بعض سكلب

لقد طال ما تبطئني عن صحابتي ، وعن عوج قصادها من شفائيا

فل الفراء كان الكساق عضف لا يجعو تعقب الغواولا كذابالا نمامقدة خصل بصير هامصدوا ويشدد وكذبوا با "إتنا كذابالان كدنوا بفيدالكذاب فال والذي قال حسن ومعناه لاسمعون فيهالغواأي اطلاولا كذاباأي لأبكذب بعضهم بعضا (و)كذب (ظلانًا) تَمَكَّدُ سِاأْحَرُهُ اللهُ كَاذِهِ أَوْ (حعله كاذبا) بأن وصفه بالكذب وقال الزجاج معنى كذيته قات له كذبته أريثه أن ماأني به كذب ومفسر قوله تعالى فانهم لأبكذ وغل وقري بالتنفيف ونقل الكسائي عن العرب بقال كذمت الرحل نكذما ادانسته الى الكنب (و) من المحاز كنب (عن أحرقداراده) وفي لسان العرب وأراد أمراغ كذب عنه أي (أجم و) كذب (عن فلات ودعنه و) من الجاذ كذب (الوحشي)وكذب (حرى شوطافوت لينظر ماوراه) على هو مطاوب أملاه وجماليستدرا عليه في العصام الكذب مع كاذب مثل دا كووركم قال أودواد الرواس

متى قل رشفع الاتوام قولته ، اذااضمل حديث الكدب الولعه

والكلب جع كذوب مثل صبوروصبر ومنه قرأ بعضهم ولاتفولوا لمانصف أاسنتكم الكلب فحمله نعت اللالسمنة كذافي لسان

(المتدرك)

العرب وزادشينا في شوجه وقسل هوجه كافديت في خلافي القياس أوجه كذاب كذكي مصد ومت بيميالينه فكه جناعه من أهل الفنها تهي ووثيا كنوب مثل ناصبه كلونيا كاكدوب ساجها وفرقته الإشارة لله المساقعة التهي ووثيا كنوب مثل ناصبه كلونيا كاكدوب ساجها وفرقته الإشارة لله

فيت فياهانهب فلقت ، معالتمرو يافي المنام كذوب

والتكاف بخدالتصادق وفي التر والماضرة والمؤاعل قدصه بدم كذب ورى التقسيراتان توق ويدف عليه السلام الموجود في الحيد المنظرة المعالم المنظرة المن

كذافي لسان العرب ومن المحازأ مشاكلف الحرافكسر وكذب المسبرلم يحسقوا لقوم السرى لمتكتهم والكذابة ووسسخ بألوان ينفشكا تعمونهي وفيحد يشالمسعودى وأيشني بتناهاهم كذابتين فيالسيقف الكذابة وبسور وبلزي سقف البيت ميت به لانها توهم أنها في السقف واغماهي في وْلدونه كذا في الاساس ومشله في الماليون في وثم السندر كالسفا المكاذب قسل هويما الأمفردله وقبل هو حم لكنت على غرفاس وقبل هو حم مكذب لان القباس غنيضه أو لا يدموهوم الوضع كاقالوا في عاسن ومذاكر وفعوهها ومنها أن الحوهرى صرح بان الكذاب المتسدد مصدر كذب مشدد الاعتفقاد أيد ما "بة وكذنواما تناتنا كذاما وظاهر المصنف ان كلامن الخفف والمشدر يقال في الخفف معقلت وهذا الذي أنكر معدالذي صبر سرمان منظور في اساق العرب خمة اليومنها أن الجوهري زاد في المصادر تسكذبة كتوسية ومكذب كميز ق عني التسكذب به فلتسوزاد غبرالجوهري فهاكذبا كففل وكذبا كضرب وهذا الاخبرغبرمسهو عولكن القياس يقتضمه تمقال وهذا اللفظ خصه مالتمه فه جاعة منهماً يو بكرين الانساري والعسلامة أحديث الميزيز والاخسكي الحنية المضيدي الفضائل رحشيه في النعمة وفي طبقات الخنفسية الشبخ قامع قال إن الإنباري إن الكذب نقسيراني تحبيبية أقسام به احداهن تغير الحاسج بهاسعه وقوله مالا يعلم نقلا ورواية وهذا القسم هوااني نؤثم وجدم المروءة به الثاني أن هول قولا شده الكذب ولا غصديه الاالحق ومنه حديث كذب ابراهيم ثلاث كذبات أي قال قولا نسبه الكذب وهو صادر في الشيلاث 🌞 الثالث عبي الخطاء هو كثير في كلامهم ۽ والرابع المطول كذب الرحل عمني طل عليه أماه ومارياه ۾ اتخامير عمني الاغرام وقد تقدم سانهو عل انثالث و- حواحد ت صلاة الوتركذب أتومجدا يأتحامه اكفيالا بهشعيه في كونه ضدالصواب كإان الكذب ضدالمسدق وال افتراه بأست النسة والقصدلات الكاذب معلراتهما غوله كذب والخطئ لأعفروهذا الرحل ليس بمنهر واعالماله مأحتهاد بأداة إلى أزياله ترواحب والاحتهاد لابدخه الكنب واعمام خه الخطأ وأتوجم وصابي اسمه مستعود بنزيد وفي التوشيم أهل الحجاز يقولون كذبت يعني أخطأت وقد تبعهم فيه هيبة الناس وعلى الرابع خريجوا قول الله عزوجل اطركيف كذبوا على أنفسهم ع اطركيف طل على مراملهم وكذا كذبتروست الدنبزي وعجدا يه ولماطاه حداورناضل قول أبي طألب واظر بقية هدا الكلام في شرح شيضا فاله نفيس حدا ومن الإمثال التي لهذ كرها المؤلف قولهم بما كذب النفس الااحداثها

في النهاية م قوله القلوطي حسائف أكمالتفسيرية ع قوله نبزى إلالوحسل قهسره والمش به كالبزاه أغاده الهد

م قوله ادلة كداعظه

والمداب أذاه كها

كله لشديد ولكن أحسن ليدفى قوله . واكذب النص إذا حدثها ، ان صدق النفس ررى بالاقل

گله المدانی وغیره ومها که کامل کی اطال العیش کمکنوب، و صفها نخر پیشت شعر آیدداد ، کنب العیروان کان برح ، واقه ، کاف شاندانسلام، یکنه ، و صله

أى لا تعدَّث نفسك بأنك لا مُطفر فات ذلك بسطك سئل شارأي مت قالته العرب أشعر فقال ان نفضل بت واحد على الشيعر

وترى خطفهما الدمصعا يه من غبارساطم فوق قرح

كندائى قروامكن ويجوز أن يكون اغراءأى عليسة العيرفسده وآن كاندر مضرب الثي رسى وان تصعب ثم تقل عن خط المسلامة فدرالدن العسب إما تصعرا منف نهضة شعرة النسب الشريف عندا راد قواصل الله عليه وسلم كنف النساوت ان كذب ردعيني مدقع عكن إنعذه من هناهد الماورد فال شيئنا ووسوان الانبارى فقال وعليه فيكو و الفظ كذب من الانسداد كالترافقة الفنسدة تضاسعاه من الاضداد وقلت والذي فسروغ برواحلص أثمة اللفة والتصريف أي وجب الرجوع الي فولهسم وقد تصدمت الاشارة المدعمة كرشفناني آخر المارة مانصه المكذب هوالإخسار عن الشي مخلاف ماهوسوا أخده العبدوا المطأاذلا واسطة بين الصدة والكلف على ماقرره أهل المستة واختاره البيانيون وهذال مذاهب أخرالنظام والحاحظ والراغب وهذا القله قيه مفنم الطالب والقداعل (الكرب) على وزين الضرب مجزوم (الحرن) والفم الذي (بأخذ بالنفس) غنم فسكون وضبط في بعض النسخ عركة ومثله في العصاح (كالكر بقالفم ع) أي جم الكرب (كروب) كفلس وفاوس وأما الكر بة فحسمه كرب كصرد فلى عبارة المؤلف اجام (وكربه) الامرو (النم) يَكُر مِكرباً اشتدعليه ﴿فَاكْتُربِ)اثنالْنَاعَمْ (فهومكروب،وكريب)والملكرون النفس والكريب المكروب وأفم كاوب (و) الكرب (الفتل) يقال كربته كرباأى فتلته وقال الكوب

فقد أراني وألا ما عنى له في مرتم الهوا بكرب في الطول

أعارضل (و)الكوب نضيية القيد) وفيدمكروب اذاشيق وفي العماح كربت القيداذ اشيقته (على القيد) وفال حداشين ازم حارك لارة مروضتنا ، اذار دوقيد العرمكروب عمدالسي

فياسا والعرب ضرب الجداد ورتعه في دوضتهم عثلا أي لاتعرض لشقنا فاناقاد دون على تعبيدهذا العيرومنعه من التصر ف وهذا اردهارا لأيزعسويته ، اذا ردوقيدالسرمكروب

والسوية كسامصت شاموغوه كالعردعة طرح على ظهرا الحار وغيره وحزم بنزع على حواب الاحركا تعقال التردد ولاينزع سويته التي على ظهره وقوله اذا ردّ سوار على تصدر أنه قال لأارد د حارى فقال بحبياله اذا يردّ انهى (و) المكوب (اثارة الارض السرت وكوب الارض بكر جاكر بأقلبها والأرع (الزرع) وفي الصاح الزداعة و بخطه في الحاشية السوت (كالكراب) بالكسر واطلاقه موهمالفتم ومنه المشل الاتىذكره وفي التهديب الكراب كرباث الارض مين تقليهاوهي مصكو ويهمثارة (و) الكرب (بالقربل أسول السعف الفلاط) هي الكرا سف واحدها كرنافة قاله الاصعى وعن ابن الاعرابي سمر كرب النَّصْلِ كرمالاتها أستنني عنه وكرب أن يقطع ود نامن ذاك وفي الحكم الكرب أصول السعف الصلاظ (العراض) التي تسس فتصرمنل الكتف وعطا الموهري أثمثال الكثف واحدتها كربة وفي سفة تخل الجنة كرجادهب وقيل الكرب هوما يسقى من أصواه فالتماة بعدانقطم كالمراق فالبالجوهرى وفالذل همي كان حكم الشف كرب المفل و وحدت في هامش العداح هذا المثل المورقاملامهم بتالسلان المدى

أماشاعر الاشاعر المومشل ، حور ولكن في كليب واضع

أتولوا أمه سوابق عبرة ، من كان مكمالة في كرب الفل عبدة اه وانقولي وسألى ففالمور اشى قال ان برى يس هدد الشاهدالذى ذكره الحوهوى مشالاواع اهو عز بت لحر رفذكره قال ذلك المالف الاالصالان

العبدى فضل الفرزدق علمة فالنسبوقضل مراعليه فيحودة الشعرف قولة أباشاعرالي آخوه فلمرضور وقول الصلتان ونصرتها لفرزدق فالبان منظور فلت هدده مشاحه من انرى السوهرى فيقوله لبس هذا الشاهد مشالا واغداه وعجز يبت طوس والامثال قدوردت شعرا وغرشه وماكوت شعرالا عنمأن يكون مثلاانهي والشيزعلى المقدسي هنا في ماشيته كالم يقرب من كلام اين منظور بل هوما غودمنه تقه شيمناوكها امونة الرقيعيه (و) الكرب (الحبل) الذي بشدّعلى الداو بعد المنبن وهو الحيل الأول فاذا انقطم المنه بن إلكرب وقال ان سده الكرب الحيل الذي (يشدَّق وسط) وفي أشرى على وسط (العراقي) أي عراقي الدلوثم نتى ثر تلك (ليل) في العصاح ليكون هو الذي بل (الما مفلا صفر الحيل الكنسر) والجيع أكراب فال ابن ونظور رأيت في حاشية نسخة من العصاح أبلوثه في باقول الموهري أنكون هوالدي ط المياء فلا بعض الحيل الكندا غياهو مرصفة الدرك لاالكريدة فلت الدليل على صعة هذه الحاشية أن الجوهرى ذكرفي رجسة درك هذه الصورة أيضا فقال والدرك قطعة حبل دسية في طرف الرشاء الى عرق و ذالد لولنكر و هو الذي يل الما الخلا معض الرشام وسند كره في موضعه 🙀 قلت و مثله في كفارة المتحفظ وكلام المصنف في الرا تر مدن كلام الموهري في كون كليما عنى وقال الحلشة

> قوماداعقدواعقدا لحارهم ، شدّواالعناج موشدّرافوقه الكريا سرى أماي فان الا كثرين حيى به والا كرمن ادامانسون أما وأؤله أولكا الاضوالاذ البغيرهم ، ومن ساوى أضالناقة الدنيا

٣ قوله متى كان الم قبل هذا يضرب فين يشع غسه حثلاسناهل أألهأو

الشارح سان أصل المثل

اكتب)

مقوله المناجقال الحرهري والمناج فبالدلو العظمية سلآو طان شدني أسفلها م شدالي العراقي فكون عوتانها والوذم فاذا انقطعت الاوذام أمكهاالعناج فاذاكات الدلوخفسفة فعناجها خط شدق احدى آذام الى العرقوة اه وأنشدهد اليمت

وأنشدني غيروا حدمن شيوخناقول العباس بن صنية بن أبي لهب

من ساحلي ساحل ماحدا ، علا الداوالي عقد الكرب

(وقد كرب الدلو) يكريها كربار وأكريها) فهي مكرية (وكريها) بالتشديد قال احروالفيس كالدلو شت حراها وهر مثقة عدو ينافها ودمها وتكو م

ومشهق هامش الصحاح زادانزمه نناودها ان الشكر مستخديموراً ويكون هناأهما ؟ كالتثبيت والتسهيرواك العظماعلى الوذم الذى هوامه كمكن الداب الاول أوسع والنسيع (والممكرب) بضم الميم ونتم الواء (من للطامل المبتلق عصبا) ووظيف سكوب امتلاً عصباً وعافر فكون حسلت قال

يترك خوارالصفاركوبا ، بحكربات تعبت تفعيبا

وعن البيث يقال مكل فوج من الحيوات اذا كان ويثق المفاصل اصلكوب المفاصل وفي الاساس ومن المجاز هو يكوب المفاصل موقفها (و) المكوب (الشدد الأسم) من الدراسوال مكرب المفلوزة اكان شد والاسر ومن أي مجرول لكوب من الحيل الشدد المفاق والاسر وقال أعير كان شدد العقد (من حيل وبنا موصفل) مكرب وفي من الشيخ أو تعفيل (و) عن المن سيد (هن من كمر بالحيث بدر والا كزان مصدل كوب اللهام) القال أكر من السفادة الركافة الدكافة المؤدود و إكثف

ار على المستوان الموقع المستوان التواسلات الأن المستوان المستوان

كالمامفينت منها أكرية به على ساية ففل دونه ملق

فالألوحنيفة الاكريةهناشماف سيلمنهاماه الحبال واحدثها كربة قال ان سيده وهذا ايس بقوى لا تفعلا العمم على أفعلة وقالهم ةالاكرية جعركوا يتوحو مايتعمن ثمرا لتنل في أسول التكرب فالدوحو غلط فال الأسيده وكذات قولمعندى غلط أيضا (وكا تُه على طرح الزائد) الذي هوها التأنيث هكذا في تسخننا وهوالصواب وفي تسته شيحنا على طرح الزوائد أي بالجدم لماعترض (لان فعالا) بالضرة كذا في سائر النسخ الاصول وهو خلاً وصوابه لان فعالة أي كثم امة ومشله في المحكم ولسان العرب (لا يجمع عل أفعلة) قال شعنا ترظاه كلامهما أى ان سده وان منظور ال صريحة التعالة لا عدم على أفعلة مطلقا فإذ اسقطت الها. سازا لمعوليس كذال وأن أفعاة من حوع القلة الموضوعة لكل اسمر واعي بمدود ماقسل الاستومذ كرفيهمل فعالامثلث الاول كطعام وحاو وغراب وفعل كرغيف وفعول كعمود فكل هدذه الامثلة معماشاجها بمناق فرت فيه الشروط المذكورة بجمع على أفعلة كأطعمة وأحرة وأغر بقوارغفة وأعمدة ومالا بعصى وكرابة على ماذكره ابن سيده وابن منظور وقلدهما المصنف عتاج الى اسقاط الزائدوهوالها كاهوصريح كلامان سيده وغيره و زادعليه الحكم عليسه بالتذكير باعتبار معناه لاته الباقي وأمامم التأنيث فلاعوز لان فعالااذا كان مؤنثا كذراع رعنان لاعسم هدذا الجمع كاصرح به الشيخ ان مالله وان هشام وأوحمات وغبرهم من أعُدة الصومرة إلى لعل القارى في ماموسه هذا التفرقة من المضموم والمفتوح فورّ الجعرفي المفتوح دون المضموم وهو غلط محض والصواب ماقررنا ، انهى (و)قال الازهري (تكرّبها) أي الكرابة اذا (التقالما) وفي بعض السيخ تلقطها أي من الكوب (وكوب) الام بكوب (كرو مأد أا)وكل شئ د فافقد كرب وقد كرب أن بكون وكرب يكون وهو عندسيد والمدالافعال الذ لاستعبل اسمالفاعل منها موسط الفعل الذي هوخرها لا تقول كرب كائنا (و) كرب أن يفعل كذاأي (كادخعل و) كرب الرسل (أكل الكرامة ككوب) مالتشديد وهذه عن الصاعاتي (و) كريت (الشيس دنت الدفيب) وكرسة الشيس دنت الفووب وكر بت الحارية التهذرك وفي الحدث فإذ السنغني أوكرب استعف فال أبو عسد كرب أي دنام: ذلك وقرب وكايدا ق قرصغه كارب وفي مدرشر قدقة أغوالغه لامأ وكرب إذا قارب الإيفاع والأمكريان إذا كرب أن عتلي وجسمة كربا والجمع كر ويوكراب وزعم بعقوب أن كاف كربان مدل من هاف قربات فال ان سد موليس شئ وكراب المكول وغيره من الا فيعدون المام (و) يقال كرت حاة الدار)أى قرب الطفاؤها) قال عبد قيس بن خاف البرجي

أني الله الكارب ومه و فاذادعت الى المكارم فاعل

(و) كو، (انتافة أدوها)و ثانونا الصاح (و) كب (الرسل تقابل الكرب)وهوا الشوبة والقيلكون امهرا لحشيفا الحياز ككرب) مشدة اتفاز الصاعان إد) كربنا الرسل كسع انقطع كربا بالشور لما وهو حدار داوه) خله الساعان (و) كب(كنصر أشدا لكرب من التفل) تقابل الصاعان عن إن الأعراف (و) كو الرحل (زرع في الكرب ب) الحادس (و) الكرب (هو القراح

م قرة منها كذا يخطه ولعه معهالان امرالفاعل وهوكاتنا ليس من كرب بل عرمن كانتان من اده أن خبر كان لا يكون الأفعلام ما أن أودرنها ولا يكون المنهاط

وقوله كالتثبت كللصله

م قولويدوروبها كسدا بخطسه وأفتى في السكمة القيارغف الغيف ريدوره اه

م قراه أي في قبو تعاصل المناهر استقاط فيقال في النهامة وخال لكل حيوان وثمق المفاصل انه أحكرب الخسلق اذاكان شسديد

القرى اء

من الارض) والمادس الذي لم روع قط عاله ابن الاعرابي وجعل ابن منظور مصدره التكر مب وظاهر عبارة المؤلف الدمن الثلاثي المردوكلاهما صحيحات (و) الكرب أيضا (تشبه الخياز التي رغف بها) في التنورويدووه ٢ بها قال

الاستوى الصوتان عن تجاويا به سوت الكرب وسوت دسيمفن

أى لان سوت المكر مدلاً مكون الافي عرس أو خسب وصوت الذئب لا حسكون الافي قسط أو ففر كا تقسله أوع وو عن الدبيرية (و)الكرس (الكعب من القصب) أوالقنا نقله الندر (والكروبون مخففة الراء) وحكى التشديد فيه وهومسموع بالزعلي مأحكاه الشبهاب في شرح الشفاء على المحرم في أتنا سورة عافر في العناية بأن الشيد يدخلا كاتفه شيئنا وقال الملسي فيه ثلاث مالفات احداها أن كرب المفرض قرب النا بمعلى وزن قعول من سيخ المباعقة الثالثة زيادة الما فيه المبالغة كالحرى به قلت وكون كرب النزمن قرب يحتاج الى نقل صحير مقد عليه (سادة الملائكة) منهم بعير بل وميكاتبل واسرافيل هم المقربون وواه أبوالر يسمعن أيهالعالية وأنشد مرااسة سائها اسلت

ملائكة لا فترون عبادة يه كروسة منهير كوع ومعد

ومثادق الفائن وبالماب أنوا للطاب ندحيمة مين سئل عهم وفي اسان العرب الكرب القرب والملائكة الكروبيون أقرب الملائكة الى حلة العرش، فلت فكالد مه صريع في أنه من الكرب عنى القرب وقيل انه من كرب الخلق وأى في قو به وسد التدافق م وسيرهم على العبادة وقيل من الكرب وهوا لحرَّت الشَّدة خوفهم من الله تعالى وخشيتهما ياه أشار له شيخنا (وكاربه) أى (فاربه) وداراه فهومكارسه مقارسوالكاف دلهن القاف (والكراب عمارى الماف الوادى) واحده كرية كاف العصاح وقال أنو عروهي سدورالاودية فالأوذؤ ب سف السل

جوارسهاتأوىالشعوف دوائيا ي وتنصب الهامامصغا كراجا

الحوارس حممارس من مرست التعل النبات والشعراذا أكلته والمصيف المعرج من صاف السهم والشعوف أعال الجبال كالشعاف (وَالْمَكَرِيات) بضم الميروقع الرا و (الأبل) التي (يؤتي جاالي أنواب البيوث في) أيام (شدّة البرد ليصيع االدخان فتدفأ) وهي المقريات (و) يقال (مابلة اركزات كشداد) أي (أحدواً توكرب) أسعد بن مالة الجبري (المهابي ككتف) وقد سقط من يعض السنو وهومة (من) مأولة حيراً حد (السابعة والكربة محركة الزر) بالكسر (بكون فيهراس عمود البيت) من الجمه (وكربة بالضراقب } أي نسر (عود بنسلمان) بن أي مطر (فاضى بلغ) حدّث عن الفضل الشيباني (و) كريب (كريرا ابعي) وهم أوبعة كريب زاني مسلم الهاشمي وكريب بن سليم الكندى وكريب زارهة وكريب نشهاب (و) كريب امم (جاعة) من الحدثين وغيرهم وحسان بن كريب الجبرى البصرى قامى (والوكريب محدين العلامن كريب) المهداني الحافظ (شير البخاري) صاحب العصيم روى عن هشيروان المباول وعنسه الجماعة والسراج وان نزعة قرفيسنة عدد وكان أكرمن أحد من سل اللاث سني وظهر عاتقدم اله شيخ الجاحة فلا أدرى ماوجه تخصيص المؤلف بقوله شيخ البغارى فتأمل (وذوكريب ع) أنشد الاصمى ربع الفاة والغبيطين ، فذا كريب فينوب الفاوين

(ومعدى كرب) اسمان و (فيه لغات) ثلاثه (وفع الباسمنوعا) من الصرف (والاضافة مصروفا) فتقول معدى كرب و)الاضافة (يمنوعا) من المعرف بيمه المعرفة والياء من معدى أكنة على كل حال واذا نسب المه قلت معدى كذاك النسب في كل أمعين بحلاوا حدامشل بعليك وخسمة عشر وتأبط شرائنس الى الامم الاول تقول بعلى وخسى وتأبطي وكذاك اذاصغرت نصغرالاول كذافي اعصاح وأسان العرب وصرحبه أغة التمو (والكريبة الداهية الشديدة) والذي في العصام الكوائب الشدائدالواحدة كربية قالسعدين ناشب المازني

فبالعزام وشعوا ومقدما ي الىالموت عواضا المدالكرائما

فالمامتيرى مقدمامنصوب وشعواعلى حذف موسوف تفديره وشعوابي وحلامفتماأى احماوني كفؤامهم ألرحل شعاع ووحلت فهامش العصاح مانصه بحط أبي سهل رشعوا في مقدما بصريف البامومقدما كمسن (و) يقال (هذه ابل مائه أوكر بها) بالفقي على وقال المومرى وأوسدت الصوار وسوب بعضهم الضرفيه (أى يحوها وقرابها) بالضم وفي نسحه قرابها (و) في المثل (الكراب على البقر) لانها تكرب الارض أى لا تكرب الأرض الاباليقرو مهم من يقول الكلاب على البقر بالنصب أي أوسد الكلاب عطى بقر الرحش وقال ان السكيت المثل هوالاول وسيأتي بوانه (في لا ل ب) التشاء الله تعالى قريبا (و) الوعب دالله (عروين عدال من كرب) ين غصص (كرفرمتكام مكى م) وهوشيخ الصوفية ساحب التصاليف في أس اللهائة كانفله الحاظ ، وماستدرا عليه كرمالوسل كممراصاء الكوب ومنه الحديث كان اذاأناه الوجىكوب وكراب المكولة وغيرممن الاستهدون الجماموكرب وظين الجارا والجسل دانى بسهما محبل أوقيد وكوراب بالصرفر ية بالجزيرة مهاالقاضي المعمر شيس الدين على ن أحمد بن الخضر الكُردى حدث عنه الذهبي ﴿ تَكُرنُبُ } فلان (علينا) أهمله الجوهري وقال الازهري أي (تقلب) هكذافي السخ القاف

الكاب أغريته بالمسيد مثل آسدته

(المتدرك)

(نکرنب)

(گرشب) (گرگب) (گرشب) ۲ فراهالکندراسکعبرا بسین بمانسا، آفاده الب بسین بمانسا، آفاده الب و گفر تسمان البال الب و کضر ح باع والنص تشاویوسی ۱۵

ر دو (المستلول) (کسب) ع مااسستوکااشارح موجود فی فیضفالمستن الملبوعة

ەقولەلقىلاالسىتسەلسىل الىلاھرىقىلىقىلىلسىيىد كا فىماسىد

و قوادروی تکسیمای بشم اراد من است

الرباع ۷ قوله فتریدان تصل کل

۷ قولەقترىدان تىمال كل مەدوم عبارةالنها يەالى ئىسل الى كل مەدوم

وهوا مسالهد بروق الهذيب التحقيق المسال المس

والتكريما أنهم أخره المؤمري وقال الالام الامرابي هو فقة والكسب بالكمر (من الأوان) و (هم) كان بن الامود الكريمة الكريمة الكريمة الكريمة الكريمة الكريمة الكريمة المؤمرة المواد المنافرة الكريمة ا

وروى أكسيم و هذا ما با مول خاصة قدال و بن الفارة هول فلان يكس أهام خراق أحدى عبى كرالتاس بقول كسك فلان خيرا الله الموقع الكرون كسيلة فلان خيرا الله الموقع الكرون كسيلة فلان خيرا الله فلان فلان الموقع الكرون كسيلة فلان خيرا الله فلان الموقع الكرون في بالموقع الموقع الكرون في بالموقع الموقع الموق

سائبني في الدس قومي وانحا به ديوني في أشباء تكسيم حدا

ياان كسيماعلىناميدخ ، قدغلينان كاعب مضم

كشيخة لميت الذين سينا كاه لواسا بوروا مهشاه بوراى ان المائي (وكيسب) كصيفل (اسم و ق بين الرى وحوارها) بالضم

(ومنيم بن الاكسب) برالحشر (شاعر) من ين تطن بن مشل (والكواسب الجوارح) من الانسان والعليد (وأوكاس) كشة (الذئب وموا كاسباد كسية) كرسباد كسية وعمايق علمه تكس أى تكلف الكسب واصل الكسب الطلب والسم

فيطلسا ارزق والمعيشة وفي الحديث أطيمها أكل الرحل من كسيده وواد من كسبه وفي حديث آخرنهي عن كسب الاماء وفيالتنزيل العزيز ماأغنى عنسه مالعوما دكسي قبل ماكسب هناواده والكسب الكسر فغة في الكسب بالفتح تقسله العماقاني (الكسمية) بالسين والحاء الهمذين أهبله الجوهرى وصاحب اللساق وقال الزدود كرصض أهل الفة ان الكسمة (مشي

الْفَاتْ الْفَيْ فَسْه) قال وليس شِت (الكشب) كالقرب أهمله الموهرى وقال السهو (شدة اكل السمو فعو كالتكشيب)

مُظْفِنافِيشُوا رعسه ي ملهوجمثل الكشي تكشبه

المبتدرك)

(Lunus)

اكشبً)

الكلب)

(-5)

الكشي جع كشية وهي شعبة كلية الضب (و) كشب (ع أوجبل) بالبادية (وكشبي) محركة (كبمزى)وفي نسخة الكشي وفي اسان العرب كشب (حبل بالبادية و) كشب (ككتب) أوككتف كاتيده بعض من تكام على المواضع (حب لآخر) في ديار عاربين خسفة وعلى الاول قول بشامة بن عروالمرى

فرت على كشب غدوة ، وحازت عساراك أسلا

(و) كشيب كا مير إجبل (آخر م) أي معروف (كطب) يكظب (كتاو با) كظب يصلب خاو با (امثلا "منا) عن ان الأعرابي وقد أهدله الموهري (الكعبكل مفصل للعظامو) من الانساق ماأشرف فوق رسفه عندقد مه وقبل هو (العظم الناشز (قوق القسدم) وقسل هوالعظم الناشر عندملتي الساق والقدم وأسكر الاصبى قول الناس انه في ظهر القدم وذهب قوم الي أنهما أاصطهان اللذان فيظهر القدم وهومذهب الشبعة ومنسه قول محيى منا لحريث وأيت القتلى يوم زيدين على فرأيت الكعاب في وسط القدم (و) قبل الكعبان من الاساق العظمات (الناشزان من جانبها) أى القدم وفي عديث الأزارما كات اسفل من الكم من فغ النار فالالقة تعالى وامسه وارؤسكي وأرحلكم الى الكعمن قرأان كشيروانوع رووانو بكرعن عاصم وحزة وأرحل كمخضفا والاعشد عن أي مكر مالنصب مشل حض وقرأ بعقوب والكساق والغروان عام وأرجلكم نصب وهي قراءة ابن عباس وكان الشافعي بقرأ وأرحلكم واختلف الناص في الكعيين وسأل ان عام أحسد ين عبى عن الكعي فأوماً ثعلب اليرحله الى المفصل منها سياشه عليه عروالهذا قول المفضل والزالاعرابي فالبوا ومأالى الناتين قال وهذا قول أبي عمروينا علاموالاصبين وكل قدامان كذافي لساق العرب (ج أ كمب وكعوب وكعاب و) قال اللساني المكعب (الذي يلعب، وهوفص المرد (كالتكعبة) ريادة الها (ج كعب) بالفير وكعاب) بالكسر (وكعبات) عركة الاول والاالث بمم الكعبة المعانذ الاغيرة كفواك مرة وحرات والثاني جم الكعب والمصنف خلط في الجوع وأربنه عليه شخناعل عاديه في مض المواضع وفي الحيديث أنه كان بكره الصرب الكعاب وأحدها كعب واللعب بالموام وكرهها عامة العصابة وفى حديث آخرلا بقلب كعباتها أحديتنظر ماتجي وبه الالمر موانتحة الحنة هي جم سالامة الكعبة كذافي الهاية ونقله ان منظور وغيره (و) من المبازة ناة الكعوب جم كعب هو عفدة (ما بين الانبويين س القصب) والقناة وقيل هو أنبوي ما بين كل عقد تين وقيل هو طرف الاسوب التاشر وجعه كعوب وكعاب أنشد أن الاعرابي وألني فسه وهو بزرهوا ي يبار بن الاعنة كالكعاب

عذال مصهابتاد بعضا ككعاب الرعود ع بكعب واحد منوى الكعوب ليساه كعب أغلظ من آخر قال أوس بن حريصف ثقال مكم واحدرتانه وبدال اذاماه وبالكف مسل قنائمستو بهالكعوب

و) من المحارالكعب (الكتابة من السمن و)الكعب أيضا (قدرصة)بالضم (من الله) والسمن ومنه قول عمروين معديكرب قال رات بقوم فأفق بقوس وثور وكمب وتبي فيه ابن فالقوس ماييني في أصل الجلة من القرو الثورا الكثلة من الاقط والكعب الصبة من المعن والتين القدح الكبير وفي حديث عائش فرضى الله عنهاان كان ليدى لذا القذاع فيه كعب من اهالة فنفر - بدأى والمعة من الدهن والمين (و) الكعب (اصطلاح المساب) هوأ ل يضرب عدد في مثله تم يضرب ما ارتفع في العدد الاول ف المنفه والمكعب والمال والعدد الاول هوالكعب مثل أن نصرب ثلاثه في ثلاثه فيداخ تسعة عُر تضرب التسعة في ثلاثه فيبلغ سيعة وعشر من فالكعب ثلاثة والمكعب والمال سعة وعشرون فعله الصعابي (و) من المحار الكعب عنى (الشرف والمحد) يقال أعلى الله كعب أي أعلى جده وفى حديث فيه والله لارال كعمان عالياهودعاء بأشرف والعلق فال ان الائد والاسل فيه كمب القناة وهو أبيو بهاوكل شي علا وادتفع فهوكعب ورجل عالى الكعب يوسف بالشرف وانطفر فال علماعلا كعبل يعليت ، أراد لما أعلابي كعبل (و) الكعب الضم الله ي الماهد (وكسته) أي الذي وتكعيما إلى (رسته والكعية البيساطوام) منه (واده الله تشريفا) وتكريم الدكعيم

ي تر معهاوةالوا كعدة الديت فأضف كأخم وهبوا يكعبه الى تر بعراً علاه وحمى كعبه لا رتفاعه وترجه (و)الكعبة (الفرفة) قال ان سنده أراماتر بعها أمضا (وَكُل بِمِنْ عَمْ مِنْ عَمْ وَعَسْدَالعُرْبُ كَعْبُهُ ﴿ وَ)عَنْ أَيْ عُرووا بن الأعراق الكعبية ﴿ وَالضَّمُ عَدَّرُهُ أركب تروغت ربته م قدكان محتوماففست كسته الحارية)أى كارتها وأنشد

وفي موازيَّة الاسمنى بارية كعاب أي بكر (والتكعوب) بالضم (خود ثديها) أي نتوها وارتفاعها والواوهو من خواص النساء لابتصف بداليال (كالتسكعيب والكفاية) بالكسر على ماني تسمتنا وضيطه شيضنا بالفتر (والكعوية) بالضر والفعل) منه كضرب ونسس) يقال كعب الثاري كمعب وكعب وكعب الخفيف والتشدود (ويارية كعلي كسعاب) حكاأتي نسختنا وسغا ألضبط من تسخه شيخنا (ومكعب كميدت) ومنهم من يلحقه الهاء (وكاعب) كاهدوز تاوم عني وهوالا كثر وسكي كاعبه كذاني كنز المغهوج والاخركواعب والمالية تعالى وكراعب أتراءا وكعاب الكسرعن ثعلب وأتشد

نحسه طال فدن شهمه و لعاب الكماب والمدام المشمشع

ذكر المدام لانه عنى به الشراب وفي حديث أي هر ره فشت قناة كعاب على احدى ركتها والرار الكعاب الفقوالم أة حن سدوند حالفهو دوكعت الحاربة بكعب وتكم الاخرة عن تعلب وكعت بالتسديد منه (والاكعاب الإسراء) الكيب الرحل أسرع وقسل هواذا اطلق ولريتف الى ثمئ وقال وسعدا كمسالر حمل كصاوهوالذي سللق مضار الاسالي ماوراءه ومثله كال تكليلا (و) من زيادة المصنف (الكعكبة) بضم الكافين وتشديد الهوحدة قال شيخنا قبيل وزنها فعفلة وهي (المتوية من الشعر وهي أن تُعمل المرأة (شعرها أربع قصائب مضفورة) مفتولة (ولداخل) هي (بعضهن في بعض فيعدن) أي تلك الضفائر (كعكباو)المكعك (ضرب من المنتط) بالفتو(كالمكعكبية)يزيادة الباغيد به الصاغاني (وثدى مكعب) كمستث (ومكم) كعظم كذاهرمضبوط في نسختناوهوضبط الصاتاني وفي بعضها كمكرموهي مادرة (ومتعكب) ريادة الناه أي (كاعب) وقبل التفليل ثما الهود ثمالتكعيب (والمكعب) كعظم (الموشى) بفتح البهوكروبالواوركسرانشين وفي تسخة ضبطه كمظ (من العرود والأثواب) على هنة الكعاب ومنهم من قال المكعب الموثى والمعتصص بالاثواب ولا العرود وقال البساني ومكعب فيهوشى مربع (و) المكعب (التوب المطوى الشديد الادراج) في ربسع ومنهم من لم غيده بالترب مع يقال كعب التوب تكعيبا (وجاه) بعني المكممة (الدوخلة) - يقسدنداللام وهي الشوغرة والوقعة وسأتي سانهما (والكفيان) هما كعب إسكلاب و) كعب (مرد بعة) ين عقبل من كعب برسعة بن عام بن مصعة وقال شيسًا اقتصر على نستهما لحديد العب بن عقبل ال كمسن و بعد تن عامر بن معصعة وكعب عوف بن عدى أن بكر بن كالم (والكعبات) عوكة (أودوالكعبات وت كان ر معة كانواطوفون، وقدد كره الأسودين مفرق شعره فقال يو والسندي الكعبائ من سنداد يو (وكعب الأنام) وغيره [كنع ملا"ه)ورواه الصاغاني من باب التفعيل (و) كعب [المثدي) من باب ضرب وتصر و كعب التشد مد (نهد) أي تنا واسندار وارتقع كالتكعب ولايخغ أله قدتفاته الإشارة المه في كلامه فذكره ثأنيا كالشكرار عماات كره عبد كصبالإناء ختف إن يكون كنمآ يضاوليس كذلك بل هومن بإب الاول والثاني وروى فيه التشديد وقدقة مناما يتعلق به (وذوالكعب) لقب (نعيم ن سويد) ان بالذالشدماني وكصباطير) مكسراطا مامي (م) وهو المشهور مكعب الإحداد ثديثة كره هناني كشرمن الإصول المعتبية وسقط من مصنها واغمالقب مدكنترة عله وأورده بالإفراد لامه اخساره ويأتريا في صرولا تقل الا "حباراً يما ليه ولله شيئنا وسيأتي المكلام عليه في هما بهومما لهذكره المصنف الكعب العظم لكل ذي أربع وفي القرس ما بين الوظيفين والساقين وقبل ما بين عظم الوظيف وعظم الساق وهوالنائي من خلف وكعيث ليتها حعلت لها حروفا كالكعوب والمكعب تعنى المساول الانعضري كعائب الرؤس وكعمة كعاصر باعلى باس كالرأس وغوه وكعبت الشئ تكعسا اذاملاته ووجمه مكعساذا كان عاف التاوالموب تقول عاربة يرماءالكعوب إذالرمكن لرؤس عظامها حبوذاك أوثر لهاو أنشاري ساقائفندا وكساأ درماي والكعاب فيقول ألشاعر رأت الشعب كعب وكافرا ومراشدا تعدساروا كماما

(المتدرك)

٢ قال الحسدوالدوحلة

وتخفف سفيفة من شرور يوسمقهاالتر اه فاظره

مرتقيسد الشارح لها

بالتشديد وقوله الوشعة

كذاعظه والذيفي

القاموس فيملاة وشخ

الومنزدوخاة القر

على الفارين أواداً في آراءهم تفرقت وتصافّت فيكان كليذي وأي منهيم فيسلاعل حدثه فلذلك بالساروا كعاما وفي الإسامريني الحلابثنزل القرآن بلسان الكمين كعبن لؤىمن قريش وكمسن عمرو وهوأ توبنزاعة كاله أتوعيدعن ان عباس رضى الله عنهما فالشينا وقله الحلال والاتفان والمزهر وأتومكعب الاسدى مشدد العين من شعرائهم وقسل الماتو مكعت يقضف العين وبالناءالمشاة الفوقية وسأتيذكره (الكعث) والكثف (الرك الضخم) المبتلئ الناقية إلى وأريت ان أعطيت خدا كعثبا يو (ر) الكف (ساحته) أى الركب بقال المرأة كشبوكتف أي في الركب بعني الفرج (وتكعيب العرارة) بغتم العن المهماة وهي نت (تحديث واستدارت) قال ان السكت بقال نقبل المرأة هر كشباح وأجها و شكر ها قال الفراء وأنشدني أورّروان

قال الحوارى ماذهب منها ، وعبتنى رام أكن معبا أرسان أعطب بداكمنا ، أذالا أم تطلقه داهدا

م قوله وأجهال أحده ق التصاح ولافي القاموس واعمافيه والاحسالفتركل بيتمر مع مسطير فليرآ وفوله شكرها هوبالففوكم فالقاموس

(٥٨ - تاج العروس اول)

أراديالكشب الركب الشاخص المكتنزوالهيد الهدب الذى فيسه دخاوة مثل دكب الجائز المستري لكيرها ودكب كعشب ضغم كذا في اسان العرب (الكعلب والكعدبة) كلدهما (الفسل) بالفتح الردى، (من الرجال والكعدبة الضم) الجاة والجبابة وفي حديث عرواته قال لعاو مة تقدر أينك العراق وان أمرك كن المكهول وأوكالمكعدية وروى المعدية قال وهي (نفاخات المرا) التي تكون من ما المطر وقيل بيث العنكبوت وعن أبي عمرو بقال لبيت العنكبوت الكعد بقوا لمعد بقوقد تقدم الأشارة البه أيضافي حعلب (كعيب) مكعب أهدله الموهري وقال ان السكت أي (عدا) عدوا شديد امثل كعظل مكعظل (و) كعسب وكعسراذا (هرب ومثى سريهاأو) كمسيافا (عدامليةا)فهوسد (أو) كمسيفلات داهبااذا (مشى مشية السكرات وكعسب) كيفور (اسم)اشتق من المعاني التيذكرت (الكعنب) أهمله الجوهري وقال ابن دريدهو (القصير) يوصف به الرجل (و) الكعنب (الاسد كالكعانب الفم) نقله الصانياني (وكعاب الرأس بالفتر)ذكر الفتراد فع التوهم عماقيله (عبر تكون فيه) عن الندود (أوريال كمنت ذوكمان في رأسه (ويس مكمنب القرن) ومشعنبه (مكتوية كالنه عامة) نقله ابن شعيل (المكوكب) ذكره (كُوكِي) السنفى باب الرماع ذهب أني أن الوأو أسلية قال الازهرى وهو عنسف من التاليسويين من باب و لا ب مسدر بكاف والدة والاصل وكبأوكوب ونقله الصاعاني الصاهكذاوسله وقلت الكاف ليستمن حروف الزيادة والناصر حجاعة بأصالته فلامدمن تهيدا أخازا الدةعلى خلاف الاسل مقال الصاغاني الااني تبعت الجوهرى في ايراده هناغيروا في بواحله تسوفيه الميث فالهذكرها في أل ما عيذا هما إلى أن الواوأ صلية فتأمل وهو معروف من كواك السجاء وفي العمام والحكم الكوكب (النيم) اللام فعه العينس وكذالام الكوك اعكل منها طلق على الاستر وكون الكوك طاالفله على الزهرة غيرمعند به واعاهى الكوكمة كأماثي فلار دالصت الذي قراء شفنا وعضده (كالكوكمة) كالهالو اعوز وعوزة وساض ويساضة فال الازهرى ومعت غيروا حديقول الزهرة من بين النهوم الكوكية لؤنثوم أوسائر الكواكب قذ كرفتقول هذا كوكب كذاوكذا (و) الكوكب والكوكية (يناض فالعن) وعن أفيزيد الكوك الساض في واد العين دهب البصراه أوليدهب (و) الكوكب (ماطال من النبات و) الكوكب (سيدالفوم وغارسهمو) الكوكب (شدة الحر)ومعظمه قال دوالرمة

ويوم ظُلُ الفرخفي بتخيره ، له كوكب فوق الحداب الطواهر

(و)الكوكب (السيف،و)الكوكب (المأء) وهذات عن المؤرج (و)الكوكب (الحبس) كمسلس (و)الكوكب (المسملر ر) الكوكب (الخطب) بالكسر (عناف لون الرضها) ولوفال تعالف فوتدر شها كأن أخصر (والطلق من الاودية) كوك الأرض وهذه الاربعة نقلها الصاعاتي (و) الكوكب (الرجل بسلاحه و) الكوكب (الجبل) أومعظمه (و) الكوكب (الغلام المراهق) قال غلام كوكب ممتلي اذا ترعر عوحسن وجهه وهذا كقولهم المير (و) الكوكب (الفطر) بالضمون أن حنيفة قال ولاأذ كرمعن عالم المالكوك اسم (انبات م)أى معروف الإيحل قال له كوكب الارض كذافي اساق العرب ونقل شعناعن المقدسي فيحواشيه وعكن المتوفيق بأنه فوع من الفطرفة أمل انتهى (و) الكوكب (من التي معظمه) مشل كوكب العشب وكرك الماءوكوك الجيش فالاالشاه وسف كنيبة

وملومة لا يخرق المارف عرضها ، لها كوكب فمشد بدوضوحها

او) الكوكب (من الروضة فورها) بالفنح وفي التهذيب ويشيه النورفيسمي كوكا قال الاعشى بضاحاً الشيس منها كوكب شرق ، مؤزر بعيم النبت مكتمل

الكوك إمن الحددر بقه ويزقده)وقد كوك قال الاعشى ذكر اقته

صقطم الامعز المكوك وخدا به بنواج سرعه الانفال

و بقال الد معزاد الوقد حصاه منحى مكوَّك (و) الكوك (من البئرية ما) الذي ينسم الما منه (و) الكوك (قلعة مطاقتها طبرية) تعرف بقلعه الكوكب (و) كوكب (علم امرأة و) الكوكب (قطرات) من المُليد (تقيم اليل على الحشيش) قتصير مثل الكواشب والكوكية الجماعة) من الناس فال ابن في إستعمل كل ذاك الأمريد الأنالا نعرف في الكلام مثل كبكية وقال الخفاسي في العناية هو مجازمن فولهم كوكب الشئ معظمه وأكثره وحده غيره على الحقيقة والاشترال وآخر وت على المحازمن الكوكب النبات ولكل وحه قاله سينا (وكوكيان حصن) على حل قريب من صنعا و المين فيه قصر كان (رصود اخله بالياقوت) والحرهر وخارحه بالفضة والحجارة (فكات يلع) ذلك الماقون والحوهر بالسل (كالكوكب) فسعى هذلك كذافي المراصد والمصم بس طعام الصنية السواغب و كنداء مات من دري كواكب (و)قولالشاعر

أرادبالكبداءرى دارباليد فتتمن (كواكب)وهو (بالضرعبل) يعينه (تضتمنه الأرحية) وهوجوري وسيأتي في المعتل أن الأرحيسة مادرة (والكوكبية ، فلفم الهاعامل مافدعواعليه دعرة ف) فيلت أن (مات عقما ومنه الشل دعرادعوة) ولفظ المثل دعادعوة (كوكبية) وقال الشاعر

(كنتب)

(كفنت)

ح والن النبأية مند اللفظة فسداختاف فها فرواها الازحسرى يفتح الكاف رضرالها وقالهي العنكبوث ورواها الحطابي والزعشري بمكون الهاء وفقوالمكاف والواو وقالا هى العنكبوت وارتصدها القتيسي ويروى كمق المكهدل بالدال بدل الواو رقال القنيس أأما حسق الكهدل فلمأسم فيهش منوثق عله اتلوخية

٣ قوله يقطم كذا بخطه وفي المصاح تقطمالنون وهو الصواب رقوله بنواجالخ أى بقرامُ سراع كانيه في مادةفا فارب معدوة كوكسة و تعادق معدا أوسادفهامد

و) كوكباسموضع قالالاخطل

شوقااليهمو وخداهم أتسعهم ، طرف ومنهم يعنى كوكسوم

والذى فى التهداب (كموكري) على فوعلى (كنوزل ع)وأنشد بيني كوكي زم (وكويكب) مصغوا (مسجدين نبولة والمدينة) المشرفة (النبي سلى الله عليه وسلو) يقال (كوكب الحديدكوكية برق وتوقد) وقد تقدم ذكر مصدره آغا والقرق بين المصدووالفعل في الذكر تشتيت للذهن (و) يقال (يومذوكواكب) بالفقر أي (دوشدا له) كا ما الما طارع افده من الشدائد حتى رؤى كواكب السماء قال ﴿ تُربه الكوا تُك ظهراو سما ﴿ (و) عن أبي عسدة (ذهوا تحت كل كوك التعار تفرقوا) بهوالذي فأت المصنف من هذه المادة كوك اسهرول أضيف اليه الحش وهوالبستان ومنه الحديث المستدرات ان عهمان دفن بعش كوك وكوك المنااسرة من إراء الموف عليه الدت فكنسفيه الى عمر وضي الله عنسه فقال امنعوه والكوكبة موضوفي وأس جب كالتامنقو بالني غرفيه معد ت فضة والقاسم الكوكي من آل البيت وأنوالكواكب زهرهمن نى الحسين (آلكاب كل سبع عقور) كذا في العصاح والمسكرونسان العرب وفي عموله الطسر تقل قاله الشمار الففا عي فأول المائدة (و)قد (غلب) الكلب (على هذا) النوع (الناج) قال شيئنا بل صارحة يقة لغوية فيه لا تحتمل غير ولذ أكث قال الجوهري وغيره هومغروف ولم يعتاجوالتعريفه لشهرته وريم لوسف به بقال رسل كلب واحرأة كلبة (ج أكلب و) جعراج مراً كالب و) الكثير (كلاب و) فالوافى جع كلاب (كلابات) قال

أحكل في كلابات الناس و الى تعاكل المالساس

وفي العصاح الاكالب جعراً كاب وقال سيبويه وقالو إثلاثه كلاب على قولهم ثلاثه من الكلاب قال وقد يجوز أن يكونوا أوادوا ثلاثة اكلب فاستغنوا بيناءا كثرالعددعن أقله (و)قدغل أيضاعلى (الاسد) هكذا في أسفتنا مخفوضا معطوفاعلى النام وعلسه علامة العمة وفي الحديث أما تخلف أن يأكلن كاسالله فاء الاسدابلا فاقتلع هامشه من من أصحابه (و) الكلب (أول زيادة الما في الوادي كذا في النهامة (و) الكام إحديدة الروي في رأس القطب الكلب (خشسة عبد بها الحائط) تقله الصاعاني (و)الكلب (مصلة) على هيئت (و)الكاب (القد) بالكسر ومنه رحل مكاب أي مشدود بالقدوسياتي بدان ذلك (و)الكاب (طرفالا كمة و)الكاب (المسمارفي المراف الذي الذي فيه النؤاية لتعلقه بها وفي لسان العرب الكاب مسمار مُقَيْض السيف ومعة مو هال المالعوز (و) الكلب (سيراً حريه صل بن طرق الأدم) اذا موز واستشهد عليه الجوهرى هولدكن نرجاء الفقعي مصف فرسا

كاك غرمتنه اذ فينبه ، سرصناع في خررتكابه ٢

وغرمتنسهما يتني من جلاه وعن المحدود المكلب أن يقصر السيرعلى الخارزة فتدخيل في الثقب سيرامتنا ثم ردراس السير الناقص فسه شقفرحه وأنشد درود كيناً منا (و) الكاسر ع من قومس والى) منزل خاج واسان (وأطم) محوالهامة عال امراس الكاب (و)قبل هو (حيل بالمامة) هكذاذ كروان سده واستشهد بقول الاعشى

يد اذرفوالا لرأس الكام فارتفعاً به (و) الكاب (من الفرس الحد) الذي (في وسط ظهره) منه تقول استوى على كلب فرسه (و) الكاب (حديدة)عقفاء مكون (في طرف الرحل) بعلق فيا الزاد والاداوى فال الشاعر بصف سقاء

وأشعث معموب شعفرمته أواطها الماءاء دى العملات العرامس فأصبح فوق الماء ريان بعمدما ، أطال بهالكاب السرى وهوناعس

(كالكلاب بالفتم والتشد (و)قبل الكاب (دراية السيف) بنفسها (وكل مارثق وفي بعض السيز أوش به شئ فهوكاب لأنه يعقله كأسفل الكلب من علقه (و) الكاب (بالتعريك العلش) من قولهم كلب الرحل كلبافه وكلّب اذا أسايد الالكارب فان عطد الاصاحب الكاب بعطش ولا ارأى الماخز عمنه (و) الكاب (القيادة) الكسر (كالمكابة) بالفقرق الاصيبي (ومنه الشيقاق (الكاتبان) بتقديم المشاة الفوقية على الموحدة (القوّاد) وهو الذي تقوله العامة القلطيان أوالقرطيان والتامط هذاذائدة حكاهباالن الإعرابي رفعهما المهوليذ كرسويه في الامثلة فعتلان قال ان سدوراً مثل ماصرف السه ذاله أن يكون الكلب ثلاثيا والكلسات وباعبا كروم وأزرام وصفند واسفأذ كذافي اسان العرب (و) الكلب وقوم الليل من القعود البكرة) وهوالموس و والخصب (و) من المحاز الكلب (الحرس) كلب على الثي كلما اذا استدر صه على طلب شي وقال المسين التأادنيا لماقتمت على أهلها كليواعليا والقدأسو أالكلب وعذا يعضهم على بعض السف وقال في بعض كلامه وأنت نحشأ من الشبيوشها وجاولا قيدوى فوومن الجوع كابا أى وساعلى شئ يصيبه ومن الحار تكالب الناس على لامر حرصوا علسه حتى كالمجم كلاب (و)من المحار الكلب (الشدة افي حديث على رضى الله عنه كتب الى اس عباس رضى

٣ قالىقالتىكماتوسىن المشطورين مشطورساقط

ومن بعدوم كامل تؤويدي

القوله متبوب كدا النطه والذي في السان في مادة ش س في مشعوب

وقوله والخضب كذا عظه والصواب الحضيمالحاء المهدلة كافي التكملة قال الجيدق مادة ح ض ب وبالفيرا تفلاب الحسلمين سقط ودخول الحمل من القعورالكرة اه

ع قولمشيعاركذا عنظه والعسواب سعاربالسسين المهسملة وهوالحنونأو القرم

سنط عظه شكلا الاول

بقم الكاف والثاني ضم

الكافواللام

المدعنهما حبن أخذمال المصرة فلدارأ مسالزمان على الزعما قدكاب والعلوقد حوب كلب أى اشتد يقدال كامب الدهوعلى أهله اذا المناص واشتذ وفي الاساس في الحسار سائل كلي شد الإلحاح وماذ كرشيننا من قوله ظاهره الاطلاق ال آخره فاته سياق في الكلبة وقداشتيه عليه فلا يعول عليه (و) الكافر الاكل الكثير بالشم) نقسله الصاعاني (و) من الهاز الكاب (اف الشنا) وحدة بقال غون كلب الشناء كليسه (و) الكاب (صباح من عضه الكلب الكلب) كلب الكاسكاما فهوكا واستكلب ضرى وتعوداً كل الناس (و) قيل الككب (حنون الكلاب المعترى من أكل الم الانسان) فيأخذه النك مشعاروداء شبه الجنون (و)قسل الكاب (شبه سنونها)أى الكلاب (المعنرى الانسان من عضها) وفي الحديث يفرج في أمني أقوام تعارىبهم الاهرام كايعارى المكاب بصاحبه هو بالتعر بلداء يعرض للانسان من عض المكاب المكاب فيصيعه شسه الجنون فلا يعض أحداالا كلب و يعرض أعراض روية وعتنع من شرب الماستى عوت عطشاوا معت العرب الدواء عطره من دمما يخلط بما نعيسقاه (و) منه يقال (كلب) الرسل كفرح) إذا (أصابه ذلك) أى عضه الكلب الكلب ورسل كلب من رسال كلبين وكلسمن قوم كلى وقول الكست

أحلامكراسقام الجهل شافية وكادماؤ كم يشق ماالكاب

قال السانى الرحل الكلب من إنسانا فأق رملاشر فافقطر لهم من دم اسبعه فيسقون الكلب فيسيرا وفي العماح التكلب شيبه المنوق واعض الكلاب وعن الميث الكاب الكاب الذي تكاسفي طوم الناس فيأخده شبه حنون فاذاعقر انسا ما كلسالمعقور وأسابهدا الكلاب بعوى عوا والكالب وعزق ثبا بمعلى نفسه و يعقر من أساب في بصيرا من والى أن وأحدا المطاش فعوت من شدة العطش ولايشرب وقال المفضل أسل هذا أتداء يقع على الزوع فلا يصل حتى تطلع عليسه الشهس فيدون فان أكل منه المال قبل مات واليومنه ماروى عن النبي سلى الله عليه وسلم المحمى عن سوم الليل أي عن رعيه وربحا ند بعير فأكل من ذلك الزرع قبل طافي والشيس فإذا أكله مات في أن كلب في المن على المناس كاب المعضوض فإذا معم تماح كلب أجابه وفي عهم الأمثال والمستقمى دماء الماول أشني من الكلب وروى دماء الماول شفاء الكلب مهذ كرماة دمناه عن السانية الشيناود فريض اصاب المعانى عذافقال مفى الثل الدم الكرم هوالثار المقيم كاقال القائل

كلب من معنماقدمسي م وأفاتين فؤاد محتسل

وكاتيسل ، كاب ضرب حامم ورقاب ، قال فاذا كاب من الغيظ والغضب فأدرا ثأره فذاك هو المسفاء من الكاسلاان هذاك دماء شرب في الحقيقة اه (و) كاب عليه كلها (غضب) فأشبه الرحل الكاب (و) كاب (سفه) فأشبه الكاب (و) قال أنو منيفة قال أنو الدقيش كلب (الشجر) فهو كاب اذا (لم يحدريه فين ورقه) من غيراً ت تذهب موقه (فعلق توب من مي مِهُ وَآ ذَى كَافِعُول الكُلُب (و) قَدْ كُلْ الدهر على أهله وكذا العدرو (الشناء) أي (السندو) قال أكلموا) إذا (كلمت اللهم) أى أسام امثل الحنون الذي بعد شعن الكاب قال النابعة الحدى

وقوم صنوق أعراضهم وكويتهم كمة المكلب

(والكابة بالضم) مثل الجلبة (الشدة) من الزمان ومن تلشى (و) الكابة من العيش (الضيق) وقال الكسائي أصابتهم كلبة من الزمان في شدة ما الهم وعيشهم وهلمة من الزمان قال و يقال هلمة من الحروالقر كاسساني (و) قال أنو حسفسة الكلمة كل شدة من قبل (القعط) والسلطان وغيره وعام كاب أى حدب وكله من الكلب (و) الكلية (مانوت انجار) عن أبي حنيفة وقداستعملها أنفرس في لساخم (و) في حديث ذي الله يه بدو فيراس تدبيش مرات كا خا كلية كال بعني مخالمه قال ان الاثير مكذا فال الهروى وقال الزعشرى كأنها كليه كلب أوكاب مسنوروهي (الشعر النايت في جاني خطم الكاب والسنور) فالمومن فسرها بالفالب تطرا الى محى الكلاليب في عالب المازى فقد أبعد (و) كلية (ع مديار يكر) بن وائل (و) الكلية (شدة البد) وفياله كم شدة الشتا وجهدومته أتشد سقيب

أضب قرة الشناع كانت ع قد أقامت بكليه وقطار

وكذاك الكلب التحريث وبقيت علينا كلية من الشناء وكلية ماى بقية شدة (و) الكلية (السيرا والطافة) أوالخصلة (من الليف يخرزجا) وكليت الماوزة السيرتكليه كلياقصرعها السيرفتت سيراغ خلفه وأس القصير حق يخرج منه قال دكون ب كأى غرمتنه اذنحنيه ، سرسناع في خررتكاسه رجاءالفقيي بصف فرسا

وقد تقدم هذا الانشاد وعبارة لسال العرب المكلمة السعراوا اطاقة من البف يستعمل كأستعمل الاشن الذي في رأسه حريد حل المسيرا والحبط فالكلبة وهي مثنية فيدخل في موسم الحرزويد خل الحارز ده في الإداوة معد السيرا والخيط في الكلية والخاوز غالبة مكتلب وقال ان الاعرابي الكلب وذالسير من سرين كابته أكابه كليا واكتلب الرحيل استعمل هذه الكلية هذه وحداهاعن الساني والقول الاول كذاك قول ابن الاعرابي (و) الكابة (بالفتم) من الشرس وهو سفارالشول وهي نشبه

الشكاعي

المشكاعي دهي من الذكوروقدل هي (تعسرة شاكة) من العضاء ولها-وا واكالمكامة مكب اللام) وكايذاك تشده بالمكام وقد كاست الشعرة اذااغر دورقها واقتسعرت فعلقت الشاب وآذت مرجرها كأخعل البكلب ومراغياذ أدع كلسة اذاا يعدنها تها ريافييبس وأرضكاسة الشجراذالم يصبهاالرسع وعنأ بينجرة أرضكابه آىغليظة تفالأبكون فيهاشمجرولا كلا ولاتكون حلا وقال الوالدقيش ارض كابة الشجر أي خشبة السه لم صهاال يسع معدول تاريا و الكلية من الشجر المشار الشوكة العادية من الاغصال) اليابسة المقشعرة الفاردة وذلك لتعلقها بمن عرج اكاتفعل الكلاب (و) الكلمة (ع بعمال) على الساحل وقيده الصاعاني فقرف كون وهوالصواب (والكلستان) يتقدم الموحدة على المثناة (ما مأخذته المداد الحدد المحمى) يقال حليدة ذات كليتين وحديد تان ذوا ما كليتين وحدا تد دوات كليتين (و) في حديث الرؤياد أذا آخر قام مكاور و المكاوب) كالتنور (المهساز)وهوا لحديدة التي على خسالرائض (كالكلاب ألفيم) والتشديد وهوا لمنشال كذافي سفر السعادة وسيأتى المصنف انه حديدة بنشال جا الليم ثمال الستاوي في السفر وقالوا المهماز أضا كلوب ففرق ينهم وقالهما في معناه اشهى قال مندل بن الراعي به سوان الرقاع وقبل هولا به الراعي

منادق لاحة بالرأس منكمه وكأنه كودن عثم بكلاب

والكلاب والكاوب السفود لاته يعلق الشوامر يتفهه وهذاعن اللساني وقال غيره مذردة معطوفة كالخطاف ومثله قول الفراء 🖁 في العمام واللسان فيعادة فى المصادر وفى كاب العين الكلاب والكلوب خشية في رأسها عقافة زاد في التهذيب منها أومن حديد (وكلبه) بالكلاب (ضريه وولى باحر باولافكا ته چ على الشرف الاقصى ساطر بكاب

فألبان درستو بهضم أقل انكلوب وأيجي فيشئ من كلام العرب قال أو حضر الدلي حكى ان طلعة في شرحه الكلوب بالضرولم ارولفيره وفي الروض الكاوب كسفود مدرة معوحة الرأص ذات مب بعلق بها السيروالجم كالاليب (والمكاب) كميلث (معلل الكلاب المسد) مضر نهاهلسه وقل بكوت الشكاب واقعاعلى الفهدوسساء الطبر وفي التنزيل العزروماعلتمون أخوارح مكاس فقددخل في هذا الفهدوالمازي والصقر والشاهن وحسم أنواع الحوارح والمكلاب المكاسالذي سل المكلاب أخذالمسيد وفيحدث المسيدات بايكلا بامكلية فأفتى في سيدها المكلية المسلطة على المسيد المعرِّدة الإسطياد التي فد ضريت والمكل مالكسر صاحبها الذي يصطاد بهاكذا في اسان العرب (و) المكلب (بالفتر القيد) بقال رجل مكاب مشدود بالقد وأسرمكاب فالطفيل الفنوي

فيا بقتلا امن القوم مثلهم ، ومالا بعد من أسرمكاب

وقياره مقاوي عن مكيل ومن المحاذ بقال كاب عليه القذاذ اثمر بعفيس وعضه وأسير مكاب ومكيل أي مقيد (والكلب والكالب حاعة الكلاب/ فالكاسب حركاب كالعسد والمعيز وهو جمور برأى قلى فال نصف مفازة كان عادب أصدامًا م مكاء الكاسد عدالكاسا

فالشينناوقد اختلفوافيه هل هوجع أواسم جعوص والهاذاذكر كان اسم جع كالجيم واذاأنث كان جعا كالعبسدو الكليب وفي اسات العرب الكالب كالحامل وآلباقر ورسل كالبوكلات صاحب كلات مثل قاص ولان قال وكاف الديرى

سداسده و مراج سره و كام الطليمن قنص وكالب وقسل كلاب سائس كلاب ونقسل شفناعن الروض الكلاب الضير والقسد وحركاب وهو صاحب الكلاب الذي يعسبه بها قال ان منظور وقول تأط شرا

اذاالحرب أولتا الكاسفواها وكاسلاواع أخاسوف تعلى

يسل في تفسيره قولان أحدهباانه أراد بالكلب المكالسوسياني معناه قرسا والفول الأستوان المكلس مصدر كاست الحرب والاؤلأقوى (و) من المحارفلات عنيف المطالبة شنيع المكالبة (المكالبة المشارّة والمضايفة و) كذلك(السكالب) وهو (التواثب) فأل هم شكالمون على كذاأى تواثبون عليه وكالسالط مكالية وكلاماضاغه كمضاغية الكالأب مضمأ مصا عند المهارشة والكلس في قول تأط شراعه في المكالب (وكاب و شوكاب و شوكاب و شوكابة و شوكالا قبائل) من العرب قال الحافظ ان حربي الاصابة حيث أطلق الكابي فهومن من كلب بن وبرة قال شيخناه وأخر غرو تنوخ كافي معارف ان قتيسة وقال العني في طبي كلبين و من تعلب من حاوان بن الحاف بن قضاعة وأما تعلب من والل فعد أني وهدا العنطاني وأما كالأب في قر يش هوان هم، وفي هوازن الن ربعة تن سعصعة وفيه المثل وكلاب في الرهان الصدوهو في أمثال حرة و سوكلية نسبوا الى أمهم (وكف الكاب عشدة منتشرة) تنعت القدعان بالدعد قال الهاذات اذا يست تشده كف الكاب الحوالي ومادامت خضم افهي الكفة (وأم كات معردة شاكة) تنت في غلظ الارض وحلدها صفراء الورق مسئا والداحرك سطعت مأ تقررا محة أخشهام بست يذلك لمكان الشول أولانه أتنتن كالكاساذا أصاء المطر قال أوحنسف تأخيرني أعرابي قال وعاتحالها الغنر

٣ الدى في النهاية بكلوب منحسديد وكل معيم مالم تتعان الروامة م قوله خنادف كذاعله والصواب بنادف بالجيكا

جدف قال المسوري والحنادف الضرائفسس الفلنظ الخلقة واستشهد بالبت وكذا ساح اقسان

عًا كمَّا فأنتفت في يَعْنها الحلاد فتباعد عن البوت قال وليست عرى (والكلبات) محركة (حضبات م) أي معروفة العامة وهيدون المجازعلي طريق المن الهامن المستهادو) الكلاب (كغراب ع)قاله أوعبيد أ (وما) معروف البي تعيرين الكوفة والمصرة على سيملى المن التمامة أو غوها (الموم) كانت عند موقعة العرب قال السفاح بن مالد التعلي

ان الكلاب مارّ نا غُلوب به وسام اوالله ان تحاوه

وساحراهم ماديحتهم من السيل وكالتأول من وروالكلاب من بقي عبرسف النام عاشع وكالتامن بني تعلب وقالوا الكلاب الاول والكلاب الثاني وهما تومات مشهوران للعرب ومنه حديث عرفحة ان أنفه أسيب توم الكلاب فاتخذا نفاس فضه وال أنو عسد كالدب الاول وكالدب الثاني مومان كالمابين مداول كتسدة وبنى غيرو بين الدهناء والعامة موضع هالى الكلاب أعضا كذا قالوه والصيرة أنههوالاول (و)المكلاب (كسماب ذهاب العقل من المكلب) محركة (وقد كلب) الرسل (كعني) أذا أسامة الثعوقد نقد معى الكاب (ولسان الكلب سف تسم) الهاني ألى كرب (كان في طول ثلاثة أندع كا تعاليقل خضرة) مسطب عريض نقله الصاغاقي (و) لسان الكلب (اسمسوف أنر)منهاسيف كان لأوس ندارتة بزلام الطاقي وفيه يقول

فان المان الكلف مانوسوري ، اذاحسات ومعن وافتا بعير

وأيضاسيف عرون زرالكاي وسيف زمعة ن الاسودين المطلب عمارالي ابنه عبدالله ومقتل هديبين الخشرم (ودوالكل عرون العبلات) الهدل من مالاته كان فكال الخارقه وهومن شعرا معديل مشهور (وجرال كلب بين مروت وسيداء) من سواحسل الشام (وكلب الجرية) يشديد الموحدة (ع) مكذا تقله الصاعاني (وكالب المعيلي ككان وكذا) كالب (ن موة) وكنيته (أو الهيدام) بالذال المهمة (شاعران) تقلهما الصاغاني والحافظ وفاته كلاب ن الحوارى التنوي المعرى الذي علق فه السلني (والكالب والكلاب ساحب الكلاب) المعدة الصيد وقيل سائس كلاب وقد تقدم (ودير المكاب بناحية الموسل) بالقرب من باعذراء كذاقيده المصاغلي بالفتروسوا بهالقريل (وحب الكاب) تقدمذ كره (في ج ب ب وعبدالله) بنسعيد النكال كرمان) التمهي المصرى (متكام) وهوراً سالفاتفة المكالاسة من أهل السنة كانت بينه وبين المعتزلة مناظرات فأرمن المأمون ووفاته بعدالار بعين وماتنين ويقاله ان كلاب وحونقب اشدة بجادته في مجلس المناظرة وهدا كإيقال فلان اب بجسدتها لاان كالدباحسلة كإغلن ومن الغريب قول والدافقير الرازى في آخر كابه غاية المرام في علم الكلام اله أخو يحيين سعيدالقطان المدعوفيه علر (وقولهمالكلاب) هي رواية الجهوروعليها اقتصر أموعبيد ف أمثاله ومعلب في الفصيع وغير واحد (أوالكراب على البقر) بالراء هل اللام وبالوحهان رواه أبوعسد الكرى في كانه فصل المقال باقلا الوجه الاخرع في المطلس وان ور مد والتتهما المداني في عسر الامثال على أنهما مثلان كل واحد منهما على حدة في معناه (ترفعها) على الابتداء (وتنصعها) بفعل محدوف (أي أرسلها على مرالوحش ومعناه) على ماقدره سبب به إخل امر أوصناعته) قال ان فارس في المحل راد بهذا الكلام صبدالبقر بالكلاب قال و فال تأويله مثل ما قالسدويه وقال أو عسد في أمشاله سمر قلة المالا : قولهم التكلاب على المقر نضرب مثلافى فلةعنا بة الرحل واهتمامه سأت ساحمه قال وهذا المثل مستدلي في العامة عبراجم لا يعرفون أصله ونقل شجناعن شروح القصيم بحوذ الرفع والنصب في الروا يتن فالرفع على الابتدامهما بعده خمر وأما النصب فعل اضد لرفعل كانعقال دع الكلاب على البقر وكذالك من روى الكراب الاستنت نسبت نقلت أي وعالحرث على البقر والاستسرفيت على الاسداموا المسر (وأم كلبة الحيى الشدة والزمة الدنسان أصفت الى أثنى الكالاب (وكلب) الرحل (يكلب) من اب صرب كذا هومضبوط عندما ومثله الصاعانى وفي بعض السخ من باب فرح (واستكاب) اذا كان في قفر فرسم لسبعه الكلاب فننم فسيدل ما عليه) انه قريب من ما أو طقال * و أج الكلاب استكاب * (و) كلب (الكلب) من باب فرح وكذا استكلب (ضرى و تعود أكل الناس) و فأخذ الاشعار اوقد تقدم (و) من الحار (كلا ليب المازي مخالمه) جركلوب وقال أنسب فيه كلا ليبه أي عالمه (ومن الشعر شوكه) كلذلك على التشبيه عسالم الكلاب والسباع وقول شيمنا ولهم في الذي بعده تطرم نظور فيه (وكالبت الإبل رعنه) أى كلالسالشمر وقد مكون المكالبة ارتعاء الحش واليابس وهومنه قال الشاعر

اذاليكن الاالقتاد تنزعت ، مناحلها أسل القتاد المكالب

* وجماستدرا على المؤاف والكلب من التموم محداه الدلومن أسفل وعلى طريقته فعم أحرية الله الراي وكلاب الشتاء غوم أولهوهي الذراع والتثره والطرف والمهمة وكلحمذه اغامهت فالشعل التشيسه بالكلاب ولسان الكاب تب عن المندريد والكلاب كغراب وادبثهلان مشرف يفخل ومياه ليني العرجاء مس بني تمير وثهلان مسل لباهاة وهوغيرا الذي ذكره المصنف ودهر كابأى مازعل أهابها سومهم شتق من الكلب الكلب قال الشاعر

مالى أرى الناس لاأبالهم * قد أكلوا لم ما ع كلب

ومن المحازأ مضاد فعت عنائ كالمدخلان أى شرعوا ذاه وعبارة الإساس كف عنه كالابعتراز شقه وأذاه انتهى وكالاب المسه

م قوق مست كذا عظه والصواب مشدت بالشن كافيالتكملة

> م قوله من قلة لعل الطاهر فنقلة

ء قبله فأخدد لك شعارا كذابخله رسواه فأخذه لمنتك سمار وقد تقدمت هذوالسارة آنفا

ه قوله الحش لعله الحشيش (المتدرك)

و قوله الكابهذامل كور في نسطة المتنالطسوعة كالمناعظه ومادة زفيق مهملةفليمرر بالضم كاسه والمكام غرس علم بن الطفي ل من والداحس وكان يسمى الودد المزفوق ؛ والمكلب بن الانوس فوس فيسعى بن المصين الكلي وأهل المدسمة سمون م الجرى سكالبالكالب الموكل مموفلان بوادى الكلب اذا كان لا يو بعبولاما وي يؤويه كالمكاب راءمصر أأبداوكلذاك من الجاز وكلاب اسم رسل سي بذلك مُ علب على الحي والقبيلة قال واتكلاناهد ومراطن وأأنت ري معن قبائلها العشر

وال ان سيده أرى الا بطون كلاب عشراً على والسيد به كلاب اسرالوا حدوالسب المه كلان من العلولي كن كلاب احداله احد وكان جمالقيل فالاضافة البه كلي وقولهمأ عزمن كليب واللهوكليب نريبعه من بني فغلب ن والل وأما كليب رهط سرر الشاعرفهوكلسين بربوع ن حنفلة وكالسن وقسامن أنداوني اسرائيل فيزمن سسدناموسي عليها السيلام كأفي البكشاني فأتنا القصص والعنا يتقالما الدة نقله شينا وفي انساب الامام اوبالقامم الوز رالمغر وكليب في خزاعة كليب بن حشيمة بن ساول وكلب في بيهة ابن عرو بن اوى بن ذهن بن معاوية من أسلم من أحس وأرض مكلمة بالفتر كثيرة الكلاب تعلى الصاعاني وأست الكاسما فدى مندعنزة من ماءر يسمة م صارت ولكالدبووادى الكانب عركة مفرع في المناق صيب الشام (الكانب كجفووقنفذ)أهملها لجوهرى وقال ان در دهوشبه (المداهنة في الامور) يقال مريكانسي في الامر (والمكاتبيان) مأخوذ من الكامب وهو (القوّاد) وقد تقدّم وعن اس الاعرابي الكاتبة القيادة (الكاتب) بالثاء المثلثة (كمعفروعالا طل أهمله الحوهري وساحساللسان والصابتاني وهو (المنقيض البخسل) المداعن في الأمورد كأثمانه في الذي قبله ﴿ المُحاسبة ﴾ أهيله الحوهري وقال(الأوهريلالدريماهو وقدرويعن)ن(الأعرابيأته(صوتالنارولهبها) بقال معمت سُدمة التاروكليستها ونقل شضاعن المهيل في الروض أنه صوتها فعادة كالسراج دهوه (و) كلسة والتكسيمة (أسم) من أحماء الرحال (و)المكلسة (شاعرعرفي) هَكذاف النسخ قال شينناو الصواب عريني بفتح العين وكسرالوا وكاصر به المبرد في أوا ال الكامل ، قلت وهكذا قد والمافظ في النبصر قال وضعه الامر هكذا أضاوا ما السماني فضيطه بالضم وتعقب عليه (و) الكلسة (فف) عبد اللهن كلعمة واله أبو عمدة وغيال همرة من كليمة و بقال احمه و برين همرة كاتفله الحاظ وأشتذاك أن احمه (همرة من عبد الله ين عبدمناف بن عرين) بن مطبة بن ير فوع بن حظلة المميى (العرفي) بفتح الدين وسكون الراء كذافي النسخ وفي بعضها بالصريك ومثلافي التكملة (فارس العرادة) وهي فرس كات الموالاي في اسات العرب والكلمية البريوع اسرهيرة من عيد مناف وهكذا ذكره ان الكامي في الانساب (وكليميه بالسف ضربه) بعقبل وبه معي الرجل (كنب) الرجل يكتب (كتوبا) ظاهره انهمن حدنصرعلى مقتضى قاعدته وسُبطه الصاغاتي من حدَّفرح (فلقل) نقله الصاغاتي أسال (و) كنب كنو باس حدَّتمس (استعنى) نقله الصاغاتي (والكنب عركة علم بعاوالرجل والخف والحافر واليداو) هو (خاص جأ) أي باليد (اذا غللت من العمل وقد كنيت)بده (كفر موناً كنت)فهي مكنية قاله ان دريد وفي الصاح أ كنت ولا قال كنت وأنشداً جدين على

قداً كتمتيدال مدلين م ومددهن البان والمضنون رقال المحاج 😹 قدا كنث نسبوره وأكنما 🙇 أي غفلت رعبت وفي حدث مدر آه رسول الله سيل القرعليه وسيلوقد أكنت مداه فقالياه أكنت مدالا فقال أعالبرالمر والمسماة فأخهذ سده وقال هذه لاتمسها الشارام الكنت السداذ المتمت وغلط حلدهاوتعن ع من معاناة الأشاءالشاقة والكنب في الدمثل الهل إذا صلب مرالعهل كافي العصاح (وحافر مكنب كمهين) غليظ (و) خن مكتب فتوالنون ككتب مثل (منر) عن ان الاعراق وأشد وبكل مرؤم النواح مكتب و (وأكتب عليه طنه) أذا (اشتدر) اكتب عليه (اسانها حنس وكنيه في مراه كنيه كنيا كنزه)فيه نقله الصاغاني والكانب المبتل شيعا) قال دريدين والتام وحدالقفامتمكش و من الاقطاطولي شمان كاتب

وقال أوزيد كانسكار (والكنسككتف) قال أوسنه متناد ناهد االذي ست عند ناوقد بخصف عند ناباله الدوختل منه شرط اقدة على النسدى وقال مرة سألت بعض الاعراب عن الكنب فأراني شرسة متفرقة من ندات الشوار مضاء العدان

كثيرة الشولة لهافي أطرافهابراعيم قديدت من كل يرعومه شوكات ثلاث والكنب (نبت) قال الطرماح معالمات على الار واف مكتما ، أطراف نجد وأرض الطاع والكنب

وعن الله شالكنب موقال * في خصَّد من الكراث والكنب * (والكنيب) على فعيل (البابس) وفي نسخة السيس (من الشعراو) هو (ما تحطم) منه (وتكسرشوكه و) كنيب معرا (كرمر ع) قال الناجة

زدىندرماضر مراعر ، وعلى كنيسمال بن حار

(د) كنب ضعنين (كعب د عماورا النهر لقبها) في كنب الاعاجم (أشروسته) بضم الهمزة وسكون الشين وفتح الراء المناهج والتشديد العنكبوت وسيذكر في محله (والمكتنب) كمكفهر (العليظ الشديد) العاسي (القصير) فعله الصاعاني (والكاميالكسر الشعراع) والعاسى ﴿ الكَنْتُ كَفَنْفُدُوعَلاط ﴾ العليظُ ﴿ (القصير)الصحيم النالنا والدة ولذا لهيد كره الجوهري وغيره ﴿ (الكنُّب بالثَّاءُ |

(کاتب)

(کائٹب)

م قوله الحرىء كذاعظه وكبذا بالإساس والذي

فالتكملة الحسري بتشديدالياء وهوالصواب قال الحوهري والحسوي الوكسل والرسول يضال حرى بن الحبرابة اه ويدل له قبول الشارح المكالسه الموكليهم سقوله عصارت كذاصطه

ولعل التأنيث باعتمار اله ماءةفلعرر و قوله و تص كذا عظه

والصواب تحركا فالنبامة ه قال في التكملة متعكش يتقيض متداخل والعكاشة

المثلة أهسمله الحوهري وقال الصاعاتي هو (كجعفر وقنضد وعلابط الصلب الشديد) وفيسه لغه أشرى وهوالكشف يتقديم المثلث على النون كمفرق له الصاعات أن ت ب (والكنتاب الكسرالرمل المهال) وهداعن ابن الاعرابي كما فالهاب منظور والصاعلني ((الكتمب) باطماء المهملة بعدالنون كعفرا همله الجوهري وغال ابتديد قالوا (نبث وليس بثبت) ولاعف ما في عدامن ألفناس (الكينية) بالله المصمة عد النون أهمله الحوهري وقال المدودهو (التسلاط الكلاممر المطا) حكاه ونس فعاز عوا أنه مه بعض العرب قول ماهده الكفيسة ريد المكلام المختلط من الحطا (العكوب بالفهر متكنا تصفق أنوابه ي سمىعليه العبد بالكوب كوزلا عروة له) قالعدى نيزيد

(أو) المستديرالرأسالةي (لاخرطومله) وفي يعض الامهات لأأذن لموهوقول الفواء (ج اكواب) وفي التسنزيل العزيز واكوال موضوعة وفيه بطاف عليم بعماف من دهبوا كواب وأشد

ىسىأ كواباعلى أكواب ، تدفقت من مائها الحوابي

(و) عن ابن الاعرابي (كاب) يكويماذا (شرب،) أى بالكوب (كاكاب) وكذاك كازيكوروا كاذ (والكوب عركدقة العنق وعظم الرأس) عنه أيضًا (والكوية الحسرة على مامات) ظاهره أسبالفتم وقيده الصاعاني الضم عوداً (و) في الحديث ان الله مرم المروالكوية قال أو عبيد أما الكوية (بالضم) فان مجدين كثير أخرى ان الكوية (العرد) في كلام أهل اليين ومثله قال ان الاثر (أوالشطريخ) تكسر الشين المصمة سيأتي بناء في الجيم وفي بعض النسخ بزيادة الها وفي أخوه (و) في العصاع المكوية (الطل الصغيرالفصرو) قبل الكوية (الفهر) بالكمرا لجرالصغير قدرمل الكف (و) قيل هو (البرط) ومنه حديث على رضى الله عنده امن ما يكسر الكوية والكلادة والشساع (والتكويدة الثي الفهر) تعله الصاعاني (وكاية ع بسلاد) بني (غيراوماء) من وراه نماج يفعاص (وكومان بالفع م) وفي نسف مصوضع (عرو) معرب عن حويات (وكوبامات) بالضم (أ الصفهان كوينان) بالصرائضا (د م) أي بالدمعروف (الكهب) أهسمله الجوهري على ماتوجد في بعض تسخ القاموس بالجرة وقدوسد في بعض سخ العماح وقال ان الاعراب هو (الماموس المسن) وقال الزهشري هو المعير المسس وقبل الكفي لون الحاموس (والكهبة بالضم) لون مثل (القهبة أو) الكهبة (الدهبة أوغبرة مشرية سوادا) مطلقا (أو) هو (خاص الابل) أي في الوانها قال الازهري بعيرا كهب مين الكهب رفاقة كهباء وقال أنوع روالكه بما توت أيس بطالص في الجرةوهوفي الجرة خاصة وقال يعقوب الكهبة لون الى الغبرة ماهو فلي عص شيأدون شئ قال الازهرى الم اسم الكهب في ألوان الإمل تفر السنة الرفصلة ستعمل في ألوان الساب (والفعل) من كل ذلك تهب وكهب (كرم وفرم) كهما وكهب وهو

أكهب أقلقل (كاهب) وروىيتذىالرمة

منورعل المسق كائه و اهاسان آدى كاهب الدون المسل ويري الكهب ومن المحاذ رحل أكهب المون متغيره وقدا كهأت لونه قال شيخنا وقعرفي شعر حسان من المترضي الأدعنسه في مقتل ميب نعدى واصحا موضى الله عنهم * بني كهيدة الناخيل قد نفست * قال الامام السهيل في الروض ععل كهيدة كانهام علم لأتهبيوهذا كإنفال شوضوطري وشوالعماء وشود زقوها ذاكله اسملكل من بنسب وصارة عن السيفلة من التاس وقد أغفله المصنف انتهى ((الكهدب) بجعفر أحدله الجوهرى وقال الصاعلى هو (الثقيل الوخم) يكون الحا المجهة كذاهومضبوط (الكهك بكعفر) أهمله ألجوهري وقال اس الاعرابيهو (الباذنجان) مثل كهكر فكا " والساء دل عن الميروهو كشيروابد كرالباذنجان في على فهومؤاخذ علسه به ومماستدرا علىه الكهك المسين الكسير ومماستدرا عليه الكهرب وشال الكهربامقصور الهدا الاسفر المعروف ذكره الزالكتي وألحكيم داود واممنافع وخواص وهي فارسية

وأصلها كادرياأي ماذب النين فالشضناوتر كالمصنف تقصيراموذ كرولماليس من كلام العرب اساتا فصل اللام عم الب ((ألب) بالمكان البابا (أمام) م (كلب) ثلاث القله الموهري عن أن عسد عن الملسل وألم

على الأم ازمه ظريفاوقه (ومنه) قولهم (لبلك) ولبيه (أي) لزومالطاعتك وفي العمام أي (أنامقم على طاعتسال) قال الْلُنْ لُودِ عُورِ تِي وَدُودُ عُدُ رُورِ الدُّاتِ مُرعِسُون بِ لَقَلْتِ لَسِهُ لَمْ مِعِينًا

أسلمانت فعلت من ألب بلكان فأعدلت الباء يا الاحدل التضعف وفالسيويه انصب است على الفعل كالتصب سعان الله وفي العمام نصب على المصدر كقوال مدالله رشكر اوكان حقد أن قال لبالله وشي على معنى التوكيداي (البابا) بل (بعد الباس) وأقامة بعداقامة (و)قال الازهرى معت أبا الفضل المنذرى يقول عرض على أبي العباس ماسمت من أبي طالب النعوى في قولهم ليبك وسعد مل قال قال الفرا معنى ليبك (احانه) لك (بعد احانة) قال ونصية على المصدر قال وقال الاحر هومأخوذ من السالم على والسبعاد القام وأنشد ، لب بأرض ما تحطاها العم ، قال ومنه قول طفيل

رددت حسينامن عدى ورهله ، ونم لمي في العروج وتحلب

س في المكادة كذا عضله والصواب الكنارة بالراء فالفالتها بهوالكارات هى بالقير والكسر العدان وقيل البرا بطوقيل الطنابير اه وقال الحد والكارات بالحسكسروالشدوتفتم العبسندان أوالنفوف آو

الطمول أوالطناءراء

(كنيب)

(كفية)

(Ter)

(کهب)

ح قوله بنسسامله د جدليل ما بعده غرره

(كينب) (44) (المتدرك)

(أب)

(لبب)

أى الازمها وتعريباً وقسل معناه أى تخليدا المنا و شر مصدله من الدائول الهسز دعوق أو يافية فال أو التصور وهو الصواب و يحى أو عيد من الخليل أن قال أصده من ألبت بالمكان واذا ما الرصاحية وياديلين أى أنامتم عندلا ثم وكلا اذا البيلينا أى المان بعد أقامة (أومنا ما أنامي أن المنافق أن المان المنافق أن المنافق المنافقة المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافقة المنافق المنافقة المنافق

وكنتمكا ملية طعنابها ، الهاف ادرت عليه ساعد

وفي مديث الاهلال بالحجر لبيث اللهم لبيث هومن التلبية وهي اجابة المندى أي اجابتي الثيارب وهوما خوذهم اتقدم (أومعناه اخلامى الله) مأخوذ (من) قولهم (حسباباب) بالضمأى (خالص) محض ومنه لب الطعام ولبابه وفي حديث علقمة المقال للائسوديا آباع روفال ليسك فالرابي يديك فالرا لخطابي معناه سلت بدالا وصناوا نماترك الاعراب في قوله بديك وكان ستنسدال يقول بدالة ليزدوج بديلة بلبيلة وقال الزمخشرى معنى لى ديل أى المبعد المواتصرف بادادتك وأكر وكالثير الذي تعمر فه سديل كنفيشت (واللب) بالفترالحادي (اللازم) أسوق الابل لايفترعها ولايفارقها ورجل لب لازملصنعته لايفارقها وَيَقَالُ رَحْلُ لِسِطْبِ أَى لازمُ للأمْ وَأَنشَدَأُ وَعُرُو ﴿ لِمَا مُجَازِلُهُ لَمُ مَا ﴿ وَالْسِر اللَّهِ عَ الْاسْرِ اللَّهِ عَلَى الْعَرَانِي الأسالطاعة وأصاءمن الاقامة وقولهم ليبث اللب واحدفاذ النيت قلت في الرفع لما ويوفي النصب وألحفض لبين وكال في الاصل ليبتث أى أطعمل من مرحم مدفت النون الأضافة أى أطعمل طاعة مقياعنداز الهامة بصداقامة وفي الحكم والسيويهوز عمونس التالبيلناءم مفرد بمنزلة عليسانولكنه جاءعلي هسذا اللفظ في حدالأضافة وزعما الحليل انها تنسه كالنه غال استسك في شيء فأماني الا أراث عس فالسيسو مو مدال على محه قول الحليل قول بعض العرب المريد عرب عرى أمس وعناق وقال ان مني الالف فيلى عند بعضهم هي باء التثنية في ليدا لاخم استقوامن الاسم المني الذي هو الصوت موسوف التثنية عصلا فيعوه من سووفه كا فالوامن لااله الاالله هالت ونحوذاك واستقوا لبيت من لفظ لبيسك فاؤافي لفظ لبيت والمااني للتثنية في لسائوهمذا قول سبويد قال وأماقول بونس فزعما البيانا اسم مفردوا مسله عنده ليسو زنه فعلل فالبولا بحوزال تحدماه على فعل لفاة فعل في الكلام وكثرة فعلل فقلب الماءاني هي الله مالنا مه من لب ياءهر بامن انتضب عف فصاراي ثما هل الماء ألفا لتمركها وانفتا وماقيلها فصارلها تمانه لمأوصلت الكاف في ليسلو بالهاء في لمسه قلبت الانف ياء كاقلبت جئى على وادى اذا وصائها بالضعير فقلت المسلوعليسا الواديك وقدا كلال شبضنا الكلام في هدنا المصتوهو ما تنوذ من لسان العرب ومن كاب المتسب لاسنيني وغيرهها وفهاذكر ماء كفأية (و) اللب (بالضم السم) وفي لسأن العرب عن أبي الحسن وربح المي سم الحيد لبا (و) اللب (خالص كل شي) كاللبات بالضم أيضا (ومن الفل) حوفه وقد غلب على ما يؤكل داخله و برى خارجه من الثمر (و) لب (ألجوز و نحوه) كاللوز وشبهه ما في حومه والجدم اللبوب ومثلة قول البشولب النفلة (قلبهاو) من المجاذب الرجل ما يعل في قلبه من (العقل) سمى به لانه خلاصة الاسان أو أنه لايسعى ذلك الااذاخلص مس الهوى وشوائب الاوهام فعلى هسذاهو أخص من العقل كذا في كشف التكشاف في أواثل المقرة نقله شَيْنَا (ج ألباب وألب) بالادغام وهوقليل قال أبوطالب ، قلى البه مشرف الالب ، (و) قال الجوهري وديما أظهر واالتضعف فيضرورة الشعر قال الكمنت

قولەقى على وادىسقط
 منخطه الىبدلىل مابعد

م قوله بنی الذی فی الصاح ذوی روفداين الكسرو بالضم) اكسائية عن البائية والملات هو طازه من يقيل طاء (الدب) المستوات المستوات و المائية المستوات و المائية المستوات و المستوا

أبيد و بعضهم عليه مودم وقاو الآثار في ساانتهى والشيئة دم تفلها بن القطاع من الخليل وشر تفلها بن ها من من المنتج عن قراس على المنتج عن قراس على المنتج عن قراس وقد من المنتج عن قراس وقد من المنتج عن قراس وقد من المنتج عن قراس المنتج عن قراس المنتج عن قراس المنتج عن ا

راقة الحدوالاتواضحة ، كانهاطسة أفضى جالب

والالاحرمطا الرمل الفنقل فاذا تتمن قبل كثب وذا تتفق قبل عوكل فاذا تصويف أسفط فاذا تصويفها حداب فاذا اتصو قبل بد والالمندسالية من الرامل المحافظ بيان حيال الله بعد والمنطق المناسخة ال

ومنااذا حزبالا الامور ، عليانا المبلب والمشيل

(واللبيمة فوسكالبقيرة) يوسياً في يباخ الفسوف الواء (واللباب كسماب) وفي نسان العرب اللبا يقرّ يادة الهاء (السكلا") وفي أشرى من النبات الثين (الفليل) غيرا لواسع بحكاء أبوسنيفة قال

أفرغ لشول و فول كوم ، باتت تعشى البل بالقصيم ، لما يتمن همق هيشوم

وقال ابن الاعرابي معي لمباعة الضرواليا القصية وأنشدال من وقال معي متعرة الأطبى الذي بعدار منه العلق (و) لباب اكتمراب جدال الموجدة في الحديث التوسيلا خاص الموجدة فأمرية فلبه يقال (لبيه تلييا) إذا (جديثيان) التي عليه (عند نحره) وصدور في المصورة متم موجود وكذك الذات المسلى عنده حيلا الوقي بالأسسان عليه وي المصادمة من المتحدث المعادمة المعادمة

الىأمانران تقول طباق ، هذاغبار ماطوقتلب

وللتلب موضع انقلادة وتلب الرسلان أخذ كل متهماً بالمصاحبه وفى الحديث أن التي مسلى القعيد وسلم سلى في توب واحد منتبا والمتلب الذي غوم شوره عند وسد و قال أودة ب

ارتمية من فانص متلب ، في كفه عش المش وأقلم

ومن هذا قبل الدى بس السلاح وتشعر القتال متلب ومنه قول المتمثل

واستائموارتليبوا ، ات التلب المغير

(والمبلب) واللبلب (كميسيد طبل الباتر اهله في المصن الى (جراه) والمشفق عليهم (والمبلمة انتفرق) كاه في التهذيب عن أبي ممرر (و) اللبلة (كايف مورا التس عندالسفاد) في الله لمباذات وقد تقال في الثاني وفي حديثان عمرواته أق الطائف الذاهوري النوس تلب أوضب على العم لمبدل كفتر غير (و) اللبلبة (أن تشبيل الشاخيل والدها بعد الوضع) وحين الوضع (ونفسه) شفتيا ويكون معها صورت كانهم القول لمبلب (والالبوب) بالعم (حسبوي النبق) خاصة وقد يؤكل

ح قوادالميسل كذابيشله وبالتسكملةأيضا وادى ف المسان الجض

٣ قوله وتميه كذا يمثله والذى فى النسان المطبوع وتميه فليسرز مقوله عرضا مالعل الظاهر اسقاط لفظ مهاأو مكون فىالسارة مقط فليمرر

سُليبه أي ليسه وهو (امم كالتمين) وفي التهذيب قال أخسدُ بتلب خلاق اذا حم عليه وُّ به عند سدره وقيض عليه عره وبي الحديث أعدت بتلييه ومرزة وكذاك أخذت بتلاييسه (و) ألسالزد عمثل أحساداد خلفه الاكل (أنساه الشيء عرض) قال رؤية جوان قرا أومنكب ألباج (و)عن الاصعبي قال كان اعرابي عنده احراة قدم مافأ لقاها في مترعد ساء به افر بها نفر فسعوا البب بضم البام) الموحدة الاول (و)قد وقمها) أنو العباس (المرد) في قول الشاعر ، قد علت ذاك بنات البيه ، وهي عروق في القلب) متصلة به (يكون منها الرقة) والتنفقة واكريقال بيس لنافي الجيم أصل بالفقو كا عد وفي الهكم قد علت مذاك بنات ألبيه بعنوت ببه وهوأ عدما سدمن المضاعف فاعلى الاسل عدامد هيسيبويه والالادن وراالشاعر بريد بنات أعقل الحق فالاجعث البياقات الإسبوالتصفير البيب وهوا ولى من قول من أعلها (و) من المحارم ون عي ذي ابالب والمباظب (لبالبالغنم جلبتم اوصوتها) وظباظ بالربل جلبتها كذافي الاساس (و) يقال (رسل لب ولييب) أي (الارم الامر) مقيم عليه لأغترصه والك وضاالطيف القريب من الناس والانثى لبه وجعها ليأب (و) من الهازر حل (ملبوب) أي (موسوف المعل واللب قاد المث وفي التهذيب فالحسان

مرسار بة ملس بقومفس به وطارقة في طرقها لم أشلا

(و)من المجاز (اللبيب العاقل) ذولب ومن أولى الالباب (ج ألباء) قال سبير يه لا يكسر على ضيرذ ال والانتي ليبسة وقال الجوهرى وحل لبيب مثل لب قال المضرب في كعب

فقلتلهافي المثعاني وحرامواني معذالالب

قيل اغدار الدمل والمبعد وقراه بعدد الأي عمرد الله (و) حكى عن يونس انهمال تقول العرب الرحل تعطف عليه (لياب لياب) بالكسر ("كفطام) وشخام وقبل أنه (أى لا بأس) بلغة جير فال ان سيدموهو عندى بما نقدم كا مه إذا نه البأس عنه استعب ملازمته (وديرابي التي مثلثة اللام ع بالموسل) قال

أسرولا أدرى اطرمنين ب بلى الى أعر اتهاقد الدلت

🚙 قلت زعم المصنف التثليث في هدا الموضم الذي بالموسل والتصييم أربواتك سرفقط كاقدد والصاعاني ونصر وهو ما تقوي من البلد يينه و من العقير وأمالي بالضروالتشديد والباع التفاق بدل تحدى وبالفتر موضع آخر فتأمل (وليب) عوركة (ع) نقله الصاعاتي (و)في التهذيب في الشاقي في آخرته على السائصة و (يقال الماء الكثير التي يعمل منه الفتر) وفي التهذيب المفتم بالمير (ماسعة فيضيق صنبوره) بالضم هومنقب المار عنه من كرته)أى المار (فيسدر الماءعند فه ويستركا ته ماسل سولول) وجعه لوالب قال أنو منصور ولا أدري أعربي هو أم مُعرّب غيرات أهل الدراق أولعوا بأستعبال اللولب وقال الحوهري في ترجعة لوب وآماللرود ونحوه فهوالماول على مفوعل كاسسأتي وفي ترجه فواف وعماجا على منا فواف لولب الماء يه وعما ستدرا عليه قال ان جني هولباب قومه وهملباب قومهم وهي لباب قومها فالجرير

مُدرِى فوق منتباقرونا ۾ علي شروا نسه لياب

والحسب اللمان الخالص ومنه مهت المرأ فلما يتهوفي الحدث اراسي من مذح عباب لفها وليان شرفها اللب الخالص من كل شئ والساب طيين مرفق ولبب الحبسوى فيسه الدقيق والب القمر ولباب الفسسنق وفى الاساس من المحارك إب الإبل خيارها ولباب الحسب محضه انتهب قال ذوالرمة نصف فلامتنانا هرمقال تبافهي اللباب الحيائس جوقال أبوا الحسن في الفالوذج لباب القمير ملعاب الصل ولم كل شئ نفسه وحقيقته واحمأة واضعة الساب واستلمه امتحن لسه ومن المازهو يتلس الوادي ولبيوا واستكبوا أتحذوافيه كذافي الاسام وعن ثعلب فبأت فالته العرب الهمز وهوعلى غيرانقياس وفدسيقت الإشادة البه في حلا مومن المعازة ولهرفلات في لمدوني اذا كان في مال وسعة وربق السيراسم الصدر وفي لمدوني فيسعة وخصب وأمن وفي الحديثان الله منرمي معد الجاصلتهم الرحم وطعم في ألباب إلا ل قال أوعيد على حدد الرواية اسعنيان العدهما أن مكون أراد حدوالل عف الخالص كا نه أواد مالص المهم وكراعها والثاني أنه أوادجم السبوهوموضم المضرمن كل شئ ووواه بعضهم فالباب الإبل واسمما تلب السابة فالعنترة

والفدشهدت الخيل بومطرادها يه فطعنت محتداما فالمتنظر

وللسالل أذعنطقها أت تنم أحدطر فياعلى منكبها الاسروقع جوسلهام تحت دهاالهي فنغطى معسدوها أورد الطرف | الا تنوعل منكها الاسر وعن المشرالصر ع اذا أندر القوم واستصرخ السود الدان اصعال كاشه وقوسه في عنقه م قبض على المستفسه وأنشد * الادالدا في اعترى ولبا * ويقال البيه تردد وقد تقدم وقال محارق من شهال في صفه تيس عمه

م قواموجارية في التكملة

وقرله تشدد فباللسان تسدبالسين المهخة

وحازية وهي الكاهنسة

(المتدرك)

واحتاصلانا كانن صوعها و دلاء وفها وانداهر وللب

أوادباللسشققته على المعزى التي أرسل فهافهو دولسله أي دوشفقه واي ن سعدين شطن واي ن سيرة بن عسه ملئات من بني سامة والبيانية كره الامرعن سارالنسانة ومن المعازه وعسله بلىالسقلسه والسيالفيرق لغة الاندلس والعدوة سيم معروف عندهمشده الذئب قال أوحدان في شرح التسهيل وليس مكون في غرهامن الداد وأوليان بشرين عبد المنذر الانصارى من التقياء وأولييه الأشهل معايات ولياية منت عبدالله بن عباس بن عبد الملب هي أم نفيسة بنت ريد بن المسن بن على (اللب والتوباللروم واللصوق) نقله الحوهرى عن الاصمى (والثبات) تقول منه تب التب لتب انهو لاتب وأنشد أو ألحراح

والله من النيسة السائب في فاني من شرب النيسة السائب سداموروسيرالطاموةرة وغمموالاشراق فالجوف لاتب

وهال الفراء في قوله تعالى من طين لازب قال اللذ زب واللا تسواحد قال وقيس تقول طين لاسب واللاسب اللذزق مثل اللازب وهدوا

الشئ ضرية لاتب كضربة لازب (و) النب (الطعن) وقلمقط هذا من بض السفو وثيت في غيره بقال لنب في سلة الناقة ومضرها اذاطعها وكذاك التم يقال تسدأ الشفرة فالتب بافي اسما فزود والتربها عنى واسداى اطعن بها رواه الوراب عن ان عسل (و) التسوالاتون (الشدّ) هال تسعله شامورتها إذا شدّها عليه (و) فال البث اللّب (لبس الثوب) عال السعليه في به إذا لْسَمْ كَا تُعلارِيدان يُعلمه (كالالتناب و) المتب (شدًا - فل على الفرس كالتلب) شدّدالمبألفة قال مقمن فورة

فلهضر مالشول الاسؤره به والمل فهوماتب لا يخلم

منى فرسه (رأتسه) أى الام (عليه) التابا (أوجه) فهوماتب (و) الماتب (كنيراً للازمينه فرارامن الفتن و) قال اللث (الملاتساليات)و (الخلقات) من الثياب (وبنواتسالفم عي) من الارد (منهم صدائلة بن التبية) الصابي وهي امه ومنهم من يُعْتَمُ الْأَمُوالْمُتُنَاةٌ وَفِي مِنْ الْرُوايات الالتَّنِيدُ بِالهِمِرَةُ وَفِي بَعْضَ نِصْمُ فَفَرَ كَهُمز يَةَ لَهُ ذَكُو فِي رسله صلى اللَّهُ عَلَيْهِ وسلم عَالْهُ شَيْحَنَا وقلتوفرات في مصراطافظ تقر الدين مانصه صدارة من التعبة الأردى الذي استعمل النبي صيل التدعلية وسلوعل المسدقة ((الليب عمركة)الفلية مع اختلاط وكا معماوب (الجلية والصيآح)والصوت (واضطراب موج البحر) و (الفعل) منه بجب بالكسر (كفرس) والسار تفاع الاصوات واختلاطها قال زهر

عز راداحل الحلفان حوله يه مذى الحب لحاته وسواهله

وهذه المادة كمفها كانت وفهالهاد لالفعل المساح والاضطراب وهوعتاراب في وشيفه أى على ووافقهما الزعشرى في أمثاله كذاة له أهل الاستقاق (و) المعسوت السكروسهيل المسل و (حاس لب) عرم م و (دوسل) وكثره وكذارعد لمسوسه المساؤه مدوغث فسعار عدوكله على السموجوذ ولمسافاتهم اضطراب أمواحه ولمب الامواج كذاك (والسنة مثلثة الأول واللبية عمر كذو السبة بكسرا لجيم واللبية كعنبه) الاخير قات عن تعلب (الشاة قال لبنها) وهي مولية اللين وعن إن الكبت السبة النصة التي قل لبنها قال ولا جال المنزطية وفي مديث الزكاة فقلت ففير حقال فالفي الشنية والحسدعة السية خنواالاموسكون الجيراتي أتى عليامن الغنر مسد تناحها أرسة أشهر غف لنها وقسل هي من العزماسية وقبل في المنات عاسسة (د) قول عرودى الكلب

فاجتال منها لجيه وانهزم و عماشكة الدرة ورها الرخم

بحورًا ت تكون هذه الشاة لجيه في وقت مُ تكون باشكه العرة في وقت آخراً و (الغريرة) فهو (ضداً وخاص بالمعرى) كإهل اله قول مهلهل الاتيذكره (ج الحاب) الكسرف التكسير قالمهلهل مزرسعة هت أمناؤ بامن فعلنا يد اذبه مراخل بالمرى اللهاب

وجع لجبة لحيات بالكون فيهماعلى القياس (و) جع لجبة (لحيات) بالعر بل فيهما وهوشاذ لان حده التسكين الأأته كان الاصل عندهمانه اسروسف به كاقالوا احرأة كلمة غمرعلى الأسسل وقال بعضهم لحمة بالسكون ولحيات الشر مل لان القياس المطردف حوفعاة أذا كانت صفة تسكين العين قال سيويه وقالوا شساه لحيات فحركو الاوسط لان من العرب من هر لشاة لحية فاغيا عاؤا بالجموعلى هدناومثله قال انهمالك في تسرح التسهيل وأعازا امرد سكون الحير في لحيات وعن الاصهرباذ الذيعل الشاة بعد تقامها الربعة المهر فف ليهاوفل فهي بالب (وقد بليت ككرم) لجوية (و) يجوز (لميت للبيد) وفي دريث شريح التر والاقال له ابتعت من هذاشاة فير أحد لهالينا فقال له شريح لعلها لحيث أى صارت فية (واللهاب مهمر يش وار مصل) بعد والجم الملاحب تقله ان

ماذا فرل لاقوام أولى حرم ، سود الوجوه كامثال الملاجب درىد ۋال قال ابن سيده ومنجاب آكترقال وأدى اللاحد لامن النون وفي الحديث فسدواه سرآمنا ل السيمن الذهب حوطمة أواللب كقصعة وقصع نقلها بزالاتبرعن الحربى وقدوهم فيه بعضهم وفى حديث موسى عليه المسلام والحرفله به ثلاث لحمات قال ابز

(بِبِّ)

(Fr.)

ء قد له ماشكة وقولمالاتي مُ نكون الشكة مكدا بخطه في الموضعين بالجيم والصواب ماشكة بالحاء المملة فقد أورد الست ساحدالسان فيسشدك وقال الحشائر كاث الناقة تحلباحي يحتمع لبنها اه (اصل الديمن الالماء)

الاثير فالأبوموءي كذافي مستدالامام أحدقال ولاأعرف وحهه الأأن بكوتها لحامواتهاء وفي حديث الدعال فقال ملهية بالماب فقال مهيرةال أنوموسي هكذا روى والصواب الفاء وقال ان الاثيرق ترجه لخف وبروى الباء وهووهم والمسسالط وقي الواضية كالدعب)وهر فاعل عفى مفعول أى ملوب (والملب كعظم) معطوف على الدعب أنشد تعلب

وقلص، قورة الإلياط ، انت على ملب أطاط ع

مقوله أطاط الإطاط وتة صغة المالغة الصاح كا فحالسان

وعن الليث طريق لاحب ولحب وملحوب إذا كان واضحا واغباسمي انظريق الوطاء لاحبالانه كانه لحب أي قشرعن وجه التراب فهو ذولم وفي حديث أي زمل المهنى رأيت الناس على طريق رحب لاحب اللاحب الماريق الواسع المنقاد الذي لا ينقطع (ولب) محبسة الطريق (كمنع) يلميه لحيالذا (وطئه وسلكه كالتعبه) قال الليث ومهمت العرب تقول التصيغلان محبسة الطريق ولمهاوالصهااذاركها ومنهقولذىالرمة

فانصاع جانبه احتى وانكدرت ويابن لابأ تلى المالوب والطلب

أى ركان اللاحب (و) لحبه (بالسيف ضربه) به أو رحه عن تعلب (و) لحب (الشي الرفيه) قال معقل بن عو ياد بصف سيلا الهم عدوة كالقصاف الاثق مديدا لكدرا الاحب

(كلسب) لخيبا(فيهما) وطبه بالسياط ضربه فأرّت فيه (و) لحب (السم) يلبه لحبا (قطعه طولا) والملب كمنظم المقطم (و) لحب (من الفرس)وهره اذا (املاس فيحدور)ومن ملوب قال الشاعر

فالعين قادحة والرحل ضارحة به والقصب مضطمر والمتن ملحوب

(و) لحب (اللسم عن العظم) يلعبه لحبا (قشره) وقبل كل شئ قشر فقد المسرط الحرّ اوما على ظهر الجزور أخذه (و) لحب (الطريق) يلب (طوراوضم) كا"ه قشر الارض (و) لب (الطريق) يليه (ليابينه) ومنه قول أمها اعتمال وحه الله لا تعف م م قوله تعف يضم أوله وقتم طُريقا كأن رسول الله صلى آلله عليه وسلم لحبها أي أوضحها وم سها (و) لحب (المرآة) يطبها لحبا (حامعها) نقله الصاعلي (و) لحب ثانيه وكسر الثه المشلد كأحوده بخطه وكذاالهابة (به الارض صرعه و) لحب (الرجل) يلب لحب العب العرض أو مرَّمرٌ ا (مستقيداً و) لحب يلب عب الذا (أصرع في مشيه و لحب كقرح أنحله الكبر) والضعف فال الشاعر

عوزرى أن تكون قنية ۾ وقد لحب الجنبان واحدود باللهر

وهورحل ملموب قليل اللهم كالمدالسيقال أوذؤيب

أدرك أرباب النبي و بكل ملوب أشم (والملب كتبر) اللسان الفصيح كذافى التهذيب والملب أيضا (السباب) أى الكثير السب (البدى اللسان) وقيل هذامن الجاز

والملب الحديد القاطع (و) في أقصاح هو (كل ما يقطع مهو يقشر) قال الاعشى وأدفعن أعراضكرواعركم يه لساما كقران المفاحي ملسا

(والسبب) بغيرهاء كا مفعيل عنى مفعول أى طبها السبروة شرهام تنوسيت فيها الوسفية عندقوم وأطافت من غسرها مو نقلها الجوهرى عن أبي عبيدوهي (القليلة لحمالظهر من النوق) وطريق ملوب أى واضع (وملحوب ع) قال الكابي عن الشرقي معى ملور ومليب بابني كريم ن مهدم ن عردم ن طهر وملوب ماءليني أسدن ولنعة ومليب علم على ال وقال الحقصي ملوب وملصب قريثان لنق عدالته ين الدول بن منه فالمامة والعدد

أتقرمن أهله ملبوب يه فالقطسات فالذوب

وصاحب ملمور فجمنا يبومه ، وعندالرداع بعت آخر كوثر وفالبلدنيرسعة وصاحب ملحوب عوف ف الاحوم بن معفر بن كلاب قال عام بن عمر الحصيق

قطاروا زواج فأضحت كالنها 😹 سحائف بتاوها بملوب دابر

كذافى المعم وقلت وفى الروس السهيلى سأحب الرداع شريح بن الاحوس في قول ابن هشام وقيدل هو حيات بن عبية بن ماالث بن حنفر بن كلاب وسيأتي في ردع (خب المرأة كنم وصر) يفيها و يلمها لحبا الهدله الحوهري وفال كراع أي (مكسها) قال حماعه انهالثعة لمعض العرب وقال ان سيده والمعروف عن يعقو وغيره يحبها (و) لحب (فلا ما الطمه) عن ان الاعرابي (واللسب عركة شحرالمقل)قال ﴿ مَنْ افْيَرِنْهُ خَلَّ عِيمٍ ﴿ (وَ)النَّجَهُ [جاء هُ ظاهرعدناً بين)وضواحيها(ر)عن ابن الاعرابي الملف (كمعظم الملطمق الحصومات)والملاخب الملاطم والملاخبية الملاطمة)والساب اللطام (الذب) بالذال المعه كافي نسختناومثه في التمكمة وتوحيد فيبعض النسيخ بالدال المهملة وقدأ همله الجوهرى وقال انزيد يدادب (بالمكان لدوا) بالضم (ولاذب أقام) بعقال ولا أدرىماصحته ﴿اللَّرْوبِاللَّصُونَ﴾ يقال لزب الطين يلزب لزو باوازب لصق وفى حديث على رضى الله عنه ولاطها بالبات حتى لزبت

أىلصقت ولزمتُ وطَينُ لازبُ أَى لارقُ ﴿ والشُّبوتَ ﴾ واللَّذربائنا بن قال الفراء اللذرب واللَّذسب واللاصق واحد (والقمط)

(أنَّتُ) (ارْتُ)

والسنة الشديدة (و) من الحياز (سار) الاص (ضربة لازب أى لارما) شديدا (ابتا) والعرب تقول ليس هذا بصربة لازبولارم يبدلون الباءم التقارب المخارج فالأنو مكرمعي قولهم اهذا بصرية لازب أيماهذا واحب لازم أي ماهذا بضر يتست لازب وهومثل وصارالشي ضربة لازب أى لازماهذه اللغة الميدة وقدة الوها بالمبرو الاول أقصم وال الناجعة

ولاعسب والمراشر واه ولاعسبون الشرفير بةلازب

فاورقالدساساقلا هله يه ولاشدة الماوى نضرية لازم ولازم لغمة فال كثير فأهل (والمزب) بالفتم الضيق وعيش ازب ضيق و (بالكسر الطريق الضيق وككتف القليل) بقال سافوب (ج فراب والزية الشدة ج زرب كسرففتر حكاه ان منى وسنداز بشديدة و قال أصابتهم زيديعني شدة السنة وهي القيد (و) يجمع أيضاعلى (ازبات بالنسكين) على أنهااسم قال رسعة تنمفروم

صنون في الحق أموالهم ، اذا الزبات المعين المسما

(وزب)الشي (ككرم) يازب (زياوزو بادخل بعضه في بعض و) زب (الطين از قوسل كازب) بالفتح (والملزاب البصل مدا) وهوالشديداليسل (ولزبه العقرب) زبا (اسبته) وزياومهني عن كراع (و) ديول (عزب لزب اتباع) قال آبن برزج ومثله اص أعفرية لانفر حواد المانفضة وقعت وهمكرام ادااشتد الملازب ال بهرانشد أبوعرو

(السينداطية وغيرها) مثل العقرب والزنبور إكتمه وضره) تلسيه وتلسيه لسيا (ادعته)وأكثرما ستعمل في العقوب (والسمه أسواطاولسب فلانا السوط ضريس عال (لسب به) مثل لعب (كفرح لعثق و)لسب (العسل وغوه) مثل السعن من ياب قر مرطسه لسنا (اهقه) واللسبة منه كاللعقة (وماترك لسوماو) لأركسوبا كنمور) أي (شبأ)وقد سبق في ك س ب أبضا والآنسده وقد ستعبل السفى غيرالمقرب رأسة أنشدان الأعرابي

متناعد رباو بات الدق طسمنا م تشوى القرام كا أن لاحق بالوادى

أ يعنى البق البعوض ((الرشب) أهدله الحوهرى وقال الصاعاتي هو (الدنب) ((لصب الجلد بالسم كفرح) بلصب اصبافهواصب الزن) به (هزالاو) لصب (السف في العمد) لصبا (تشب) فيه فلم يخرج (و) أصب (الخاتم في الاصبع) وهو (ضد قلق واللصب إلكسر) قال الاصهى هو (الشعب الصغرفي الجبل) وكل مضيق في الجبل فهواصب وقرأت في أشعار الهدليين لا دروب ع فشرَّ جهامن تطفَّة رحيية ﴿ سَلَاسَهُ مِنْ مَا الْمُسِسَلَاسُلُ

قال السكرى الصيشق في الحسل (أنسبق من اللهب وأوسومن الشعب) والجم كالجم (أو مدر امضي الوادي جلساب ولصوب واللعب (ككف ضرب من السلت) عسر الاستنقاد بنداس ما ينداس ويحتاج الباقي الى المناعزم (و) العب أبضا (الضل العسر الاخلاق)و بقال فلاد، خزاص لأبكاد بعطى شيا (واللواسب) في شعر كثير لواستدام متوانطوت و وقداطول الحريف الماثا

هي الإكار الضيقة المعدة القعر) هذا قول الحوهري وقول أتوعمر وانه أرادجا الملاقد لست عاودها أي لصقت عن العطش تقله الصاعل و) قال (سف ملصاب) إذا كان بنشب في الغد كثيرا) ولا يكاد يحرج منه (و) التصب الشي ضاق قال ألودواد عن أجو من وعن قلب وفره يه مسم الا كف بقير غير ملتصب

ومن ذال قولهم (طريق ملتصب) أي (ضيق) نقله الصاعاني ((لمتكسيم لعبا) بمتحق عكون (ولعبا) ككتف وهذا هو الاسل (ولعبا) بكسرف كون ويه صدرا بلوهرى وعبارة المصباح لعب بلعب لعب العبا تقتير الأدم وكسر المين ويحوز تحفيقه بكسر اللام وسكوق العين فالبان قنيية وارسم في المنفيف فتم اللام مع السكوت فالشيفنافه ومستدرا على المستنف لاية ثابت في أسواه الصحة وقدسقط في معضها على المقد حكاه أنو حضر اللبلي في شرح الفصيم عن مكى وادعى مكى أن هدد امطر دفى كل ثلاثي مك ورالوسط حلقمه امها كان أوفعالا وذكرمله كثيرس النحويين في معروبيس وتلعابا) بالفنح كافي العصام ولعب بالتشديد (وتلعب) من معد للمساعت ممتالا ب وأودى عصام في المطوب الاوائل

(وثلاعب) كلفاك (ضدحة) وفي الحديث لا أخذن أحدكم مناع أخيه لاعباجاد الى بأخذه ولابر مدسرقه ولكن رهداد عال ألهم والعيظ علسه فهولاعب في السرقة بدقى الأذبة وفي حديث عيروا فساسة صادفنا الصرحين اغتر فاست ما الموج شهرامهي اضطراب الموج لعبالما المسرجم الى الوحه الذي أرادوه وهال الكل من عمل علا لا عدى عليه تقما الما أت لاعب والتلعاب اللعب صديعة تدل على تكسير المصدر كفعل في القعل على غالب الاحم فالسببو بمهذا ما ما مكترف المصدر من فعلت وفيلم ق الزوائدو منسه مناء آخر كاأمل قلت في معلف فعلت من كثرت الفعل ثرذ كرالمصادر التي عامت على التفعال كالتلعاب وغيره (وهو) الاعبو (ام) ككت هدد الانفاط استعمادها مصدر اوسفة دالتعلى الفاعل كاهوظاهر من كلامه (ولعم) بكسر تبنعلى ماطردي هدا المحو (والعباب) كمنفوان مثل بسيد يموفسره السيرافي (ولعبة) ضم فسكون (و العبة (كهمزة) وفرق بهما

(لب

(أَوْشُبُ) (أَصِبُ) م قالفاالسانوشرج شرابهم حه قال ألوذؤ س سف صلاومامرا تشد

هذاالمت م المناسرجم معاروهو الهاول كافي العصاح

و قولەفىلىق رىشەلەلە فتلتى الزوائد وتبنيه يدل عليه قوله كاأنل قلبت الساقان تقال لمبد كورز كثيرا السيونيدة الفيم بلعب بوهذا قد يأتى قريدا (وتلعبت) بالكسروه في من الفراء (وتلعاب و وتلعابه إكسران ويضاف وتلعاب وتلعابي الكمروشيد المدين المدين ويستويد والمساق المستويد من المالي المستويد والمالي المستويد والمالية المستويد المس

فاموضوا لاسم الذكيس وصفة موضح للمددر و وفي الصاح ويول تلفايترق أشقة التهذيب عضيوط بالتسديد والكسر إذا كان يتلب كان (كثيرالف) وضيط في الصاح بالمسيحة الماكسروالمسكون وفي حديث على زعيا بإنسار الثانية التي تلفاية وفي حديث التموار عليا كامرتفاية أي كسيرالمن والملاحث والتماكرات الدوسيمة على المسيحة المساح المسيحة المساحة المستحدث على ون (ولاعها) الاعتماد المسيحة المساحدة الم

يمتران أن يكون من الوجهان جيما (والشور) كسيوا بالردية (المستة الليل) والتحقيق المحكم والعصاح بارية تعوي حديثة المالوا في والمالوا في المحالم المستواليل والمستواليل والمستوال

هذاالمذكوروالتاتي(عبدالله بن الحسين) بزير بد(الحارثي بر)الثالث(أوس بنعالث الحرى) دهوانقائل اذا ظفت في طن وادحاسة ﴿ وعتسان موابكا لما يتعالى المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة المارة

وقولافق الفنات أولانق الفنيات أوس بمثالث ، ملاعب أطراف الاسته والورد (والعاب كنكان)الذى موقعه العميو (قرس م) أى معروفي من خيل العرب فال الهدئي وظام عرب العام نفساوره ، وعادرقسا في المكار وعمرواج

(و) القعاب (كانبوار بعاسال من الفرم) قال (لعب) يصبّونصبي فعب (كَنموسم) النّانُ نيفتَّى أيزيد وبدادًا (سال لعابه كاللهب) العابوالاولي أعلى وخصرا لموجري به المسيرة فالله فعب الصبي قال بيد

لعتعلى أكافهم وحورهم و ولداومهود مفداوعاصما

كذافي العماح وقال العناقاق و وي قول المديالوجهان وراه العلب وصلووه مهدل هورهم وهواً حسن وقعه أنصيا لعسي اذا صار له العالى سيل من قبه (و) من الهاذ قبر من (العالى العمل) وهو (عسله روق اسان العرب العسله وهو العسل (و) من المعارسال (لعالى الشعب قبق) آراء (كانه بخد درس السعادات) جست (فاجهام الطهرة) قال جرر

اعن لنهم وقدوقد الممي ، وداب لعاب الشمس فوت الجام

وطالازهرى لعاب الشيسهوالذي يفألمه مخاط الشيطان وهوالسهام خنح السسين ويقال فروق الشيس وهوشيه الخيط ترامني

ب قوله وأيت ملاصات اظلال لهن عبارة التكملة ثلاث ملاعبات أظمالال لهى وهى ظاهرة بدلسل بقية العبارة

م قولهوعفرزا كذا يخطه ولمل الصواب عفرزا قال المبدالعفرز كيخرالسائق السريع الى أن قال وفرس سالم بن عالى أن قال وفوم في اللسال وأهسمالامادة

عفرز

السراساخ

م قول المالخ لعسد في الهواء اذا استداخرور كذالهوا مومن ال ان الناب الشهر السراب فقد أطسل انه ٢ السراب الذي يرى كا تعاميل نصف النهار واغما بعرف هذه الانسياء مرازم العصارى والفاوأت وسارى الهواحو ولعاب الشمس ماتراء في شدة الحرمثل نسيم العنكبوت ويقال هوالسراب كذا في العماح (والعداء) مدود (موضع كثيرا الجارة بعزم بني عوال) قاله اب سيده وانشد الفارسي رَوْمَنامُنِ اللَّمَا مُسرا ، وأعلنا الأهدان تؤيا

وروى الالاهدوقال الاهدام الشهس (و) اللماء (سينة م) أي معروفة (بالصرين) عدا والقط ضاوسيف الصر (مها الكلاب المعانية) نسبة إلى العباء على غير تساس كمانا الصاعان ﴿ وَ اللعباء] بضا (أرض بالص والاستلعاب في الضل أن بنبت فيدشي من المسر بعد المسرام) بالكسرة ال أوسعد استلعب الفلة أوا المعت طلعا وقيا عَمة من حلها الأول قال الطرماح بصف فعلة

ألمقتسااستلستااني و قدآنادمانوقت الصرام

(و)لعب الصبي والعب و (تغرملعوب) أي (دولعاب) يسمل (واللعبة البريرية) باللهم (دوا كالسورنجان) يحلب من واجي أفريقية ينش به السوريجان (مسهنة) بالفتمرد كره الن السطاروا للكيم داودوغيرهمامن الاطباء (ورجل لعبة بالضم) أي أجق (بلعبه) ويسترولا يحنى أيدةد تقدم بعينه قد كره كالتكراروفي الاساس تقول فلان لعوب ولعاب وهذه اللعو بقسمسنة وفي غيره لعاب الحية والجرادمهما ومن المجارلعيت بمناصب (العب لعبا) خفرفكون (ولعوبا) كصبور (ولغوبا) بالضرهكذائي تدمننا واعتدالمصنف على ضبط القلم ولوذكرها بدراوزأن الفعل لكات الاحالة على قواعد الصرف في مصادر الفعل وردكا رضط الهما مقضمه قماسه كافعما الجوهرى حدث واللف يلعب بالصمام باولف بالكسر يلعب نعو باوالذى مققه شيغنا تبعالاتمة الصرفان لعسا يحوزفيه تسكين الغين المجهة وفنمها وطاهره ابداغا يقال سكونها خاصة وصرحوا بأن اللغب بتسكين الغين مصدر لمكتصر كالمور والضروالفتر والمفتوح مصدرات كفرح على القاس واللعوب الاول بالضرعلى قياس فعل المفتو حاللازم كالداوس والثاني بالفتر شادملت بالمصادر التي على فعول كالوضو والقبول وهذا تحقيق مسن (كنع ومعم) حكاهما الفيوى وابن القطاع (و) روى لعب مثل (كرموهذه) الاغيرة (عن) الامام العوى أبي حضراً حدين يوسف الفهرى (اللبلي) نسبة الى لبلة قرية من قرى الايدلس وهواأحدد شيوخ أي حيان ومن أشهر مؤلفاته في اللعة شرح القصيم عما العد الكسر ضعيفة صرحيه في العصاموليد كرامة الضرفقول شينناوهم ذاعب من المصنف كيف أغرب بنقله عن المبلى وهوفي العصاح وغيره فيه تطر زاصا السد الإعاء) كذا في الحكوفي العماح النفوب النعب والإعمام ومشله في النهاية والفريسين وقال جماعة اللفوب هو النصب الوافقير واللاسق يسده أوالنسب معماني واللعوب نفساني وهي فروق عض فقها واللغة والأكثر على ماذكره المصنف والحرهري وان الاشروالهروى وغرهم قاله شيضنا وألعبه السرو تلعبه واعمه)مشدد افعل بهذاله وأتعبه قال كثير عزة

تلمهادون ان ليلي وشقها ، سهاد السرى والسبس المقاحل

بلسوف يكفيك بأزى تلعبها ، اذا التقت بالسعود الشس والقمر

المرادبالماري هناهرون هيرة ونلعها تؤلاها تقام بهاوله يصرعنها (والنفب) بفتح فسكون إماين الثنايا من السم) هذه المساعلى (و) اللعب (الريش الفاسد) مثل البطنان منه (كاللعب ككنف) لعقفه (و) من المحاز اللعب الكلام الفاسد) الذي لاصائب ولأفاصدو بقال كف عنالعبان أيسي كالدما وفاسده وقيعه (و) اللسكالوغب (الضعف الاحق) وبزاالعامة (كالموب) بالفتر وفي العصاح عن الاصبعي عن أبي عمروين العسلامة السبعت أغرابيا بقول فلان لعوب بيامية كماني فأختفر هافقات أتقول بيأمة كاني فقال أليس مصفة فقلت ما الغور مقال الاحق وقلت وقد سبقت الاشارة اليه في لا تب (و) اللعب (السهم الفاسد) الذي (الم يحسن بريه) وعمله وقيل هوالذي ريشه بطال (كالعاب بالضم) يقال سهم لعب ولعاب بالمدام يحسن عمله وقبل هو الذى رشه طنان وقسل اذاالتي طنان أوظهران فهواها فواعب وقسل العاب من الريش البطن واحدته اهامة وهوخلاف اللؤام وقيل هور شالسهمادالم مقدل فاذااعتدل فهولؤام فال شرين أي خازم

فات الوائلي أصاب قوى ، سهمريش ليكس اللعابا

ويروى لم يكن مكسالها والهاأن يكون اللعاب م صفات السهم أى لم يكن هاسدا وأماأت يكون أراد لم يكن مكسادار مش لعاب وقال وماوانت أي من القوم عامرًا ، ولا كان رشي من زاي ولالعب

ظال الاصهى من الريش الأوام واللغاب والوامها كان عطن بل طهر الاغرى وهو أحود ما يكون فإذا التي بطنان أوظهر ان فهو لعاب والعب وفي الحديث أخدى كمسوم أخوالاشرم الى النبي صلى الله عليه وسلم سلاحاديه معم لغب وذلك إذا ارام يلتم ريشه ويصطب اردامه فالاالتأم فهولؤام وقيل اللعب نالسهام الذي لايدهب ميدا (ولعب على مم منع) بلعب لعب العب ا عليهم هله الجوهري عن الاموى (و) لعب (القوم) يلعبهم (حدثهم حديثًا حلفًا) بفتر فسكون نقسله الصاعلي عن ألى زيد أأشد به أمذل معي وأكف لمي بد وقال الرروان

(لغب) ع قولماللمو بة كذاعطه

والصواب ألعبوبة كافي الاساس وقوله لعستبه تلعبت في الاساس أحسا لعبت جمالهموم وتلعبت

و قوله ملن بلي كدا بخطه وعمارة الحوهرى فيمادة لأم واللؤام القدد الملتشمه وهىالني لل بلن القدةمها ظهرالاخوى اه وهي طاهرة المُال الدلاوديوسري ، وأصرف عنكوديولني

(ey)

(و) لف (الكاس) في اماء (ولنروا للفاية واللعوبة بضعهما الجني والضيف) رحل لفوب بين اللفاية وقد تقدّم (والفي السد حَمَّلُ رَسْهُ لَعَالًا) أَنشد تعلب لبت الغراب رى حاطة قلبه ، عُرو بأسهم التي المسب

(و) النس (الرحل أنصه) وأنعه (وريش ملف السكال مل شرا) وهو النوه (و) قدا حراة غينه الكوسة) الشاعر في قوله يُ لايقل بشهاولالعب أي مثل مُرومُه ولاحل وف الحلق كذا في العما سوقي هامشه بخط الازهري في كأنه

ولا تقل شهاولا نف جوو حدت في هامش آخر هذا التصف الذي عزاء إلى الكيت ليس هو في قصدته التي على هذا الوزن أسلا وهي قصيدة تنبف على مائة بيت بل الوزن الوزن (ووهم الجوهرى في قوله) بعد أن أنشذ قول تأج أشر أما نصه وكال له أخ خال له (ريش لغب) وقد سبقه في هذا الاعتراض على الجوهري الأمام الصاعاتي فقال بعيد أن نقب كالأمه والمسواب ومش بلغب وقال ألبيت لم أحده في ديوانه عني بت ما إط شرا السابق وانساهو لا "ف الاسود الدولي يحاطب الحرث ن خاله و بعده قوله

ولاكنت وقعا انها شرارة يه ولكنني آوى الى عطب رجب

والقطعة بحسبة أسات وروياطر ف من عمر المنرى قر أتدفي دواني شعر هما قال شعناها منا كلامه في العمال وتقله الشيزعل المقدس وسله به قلت وهو بعث كلامه في التكيلة " صنا قال شخناوف تطرفان البت الذي أنشده في العباب طامًا المالشاهد الذى قصده المصنف ليس حوالمراد بلذا لاتتأ بطشراآ شده الجوحرى شاحداعلى اللغب بالفتح بمعنى الريش الفاسد ثما وردالعبارة بعدذك فالمستف صرح بأن العلط في ترك الباء في أوّل بلغب لاق الصريك ولا في نسبة الشاهد ألكم يستوكلام المساعلة بفيه ماأورد المصنف وهوالذى فيه الخلاف وأمابيت بأط شرافلاد شل في البحث كالإصني انتهى * قلت لاخفاس أن كلام الصاعلي اغماهو فيقول تأبط شرا السابق ذكره وليس فسه مايدل على إنه الشاهدالذي أورده المصنف وهوظاهر فان قول الكست من عورقول تأبط شرامن بحرائص (وأخسذ ملف وقده عُركة أي أوركه) نقسله الصاعلي (والتلف طول الطرو) عمر كة وفي نسخ الطراد وفي نسطة من العصاح يطير فسكون قال

الفنى دهر فلماغلته وغرابي أولادى فأدركما ادهر

ومن مجعات الاساس تلعبت بهم القفار وتلعبتهم الاسفار ، وبما بسندرا على المؤاف الملاقب عبر الملفية من الاعباء وفي الاستدرا التربل العز رومامسنامن اغوب ومنه قبل ساغب لاغب أيمعى ومن الحازر باحلواغب أنشدان الاعرابي

و دادة عهل عسى الرياح ما اله اواضاوهي اوعرصها عارى

انتبى وفالعماح ودبش لعيب قال الراحزف الذئب

أشعرته مذلقا منرورا و رشير بش لرمكن لعسا

واللفاب موضومعروق وكذلك اللعباء فالحرون أحر

حرادا كرت والله طلها م ألدى الركاب والماء تصدر ولنف فلان وابقه تلفيها اذانحامل عليه حتى أعياو تلعب الدابة وجدها لاغبا نقله الصاغاني (القب محركة النبز) اسم غيرمسمي به

(ج ألقابو) قد (لقمه بالقبيا فتلقب) به وفي التنزيل ولانسار وابالالقماب يقول لاندعُوا الرحل بأخيث أحماله المه ولقت الاسم الفعل تلقيبا اذا حعلته مثالا من الفعل كقوالك لورب فوعل ونبرفلان بلقب قبيم وتقول الجارا عن مصيفه والمرواحق بلقبه وتلاقبواولاقبه ملاقبة (الملكبة بالفنم) أهمله الجوهري وقال ان الاعراق (الناقة) الكثيرة الشعم (المكترة السم) كذافي التكملة ونسمه الازهري ألى أبي عمرو والما كمية أساالفيادة كذافي اساق العرب (اللوب) بالفتم (واللوب) بالضم (والأون) كقعود (والواب) كعراب (العلش أو) هو (استدارة الخاش حول الماموهو عطشان لا تصل المه وقد لاب)

بأوب لوباولو يا و (لوأبادلوماما) محركة وفي أسخت العصام لويا بأسبطه كعقبات أي عطش فهو لائب والجسولوب كشاهد وشهود حتى اذاما اشتقلو بال آلتعر ۾ ولاح العين- پهيل سحر والأوعدالفقعس

والتعرعطش بصب الابل من أكل رورا اصراء وعن ان المكت لاب أوب اذا مام مول المامن العلش وأنشد ألذمنا مقبلالهلا وعطشان داغش عهاد باوب

(والله بة الضيم القوم مكونون مع القوم ولا ستشارون في شيّ) من خرولا شر (و) الله بة (الحرة كاللابة ج لوب ولاب) ولايات وهي الحرار والماسيو به لجعل الوب حملاية كفارة رقور وساحة وسوح (ر) في الحديث أحرم التي صلى الفعلية وساماً مين لا بق المدينة وهما وتان تكتنفاما) قال الأصبى والوعيدة وفي تسخفس العمام ألوعيد اللوية هي الارس التي قد ألبستها حارة سودوجهاالاناتما بن الثلاث الى العشر فاذا كثرت فهي اللاب والأوب قال بشريد كركنية ع

معالمة لاهتم الامحسرا ، فرة لبلي السهل مهافاويها

وقوامارال الخركد اصطه والذى في السكماة ألمألا باذلاوتى وتصري وهوالصواب

مقوله قنعاثاتها كذا عنطسه والذى في التكملة فقعا باشار الفقيرهو الرسل الذليل اتطرا اساح في مأدة

فتع

(مَلَكُبُهُ) (لأب)

وقال في السكمة قوامذ كر كبيب غلط ولكنه مذكر امرأة وسفهافي صدرها القصدة أنهامعالمة أي تعصد العالمة وارتفع قواء

معالمة على أنه خبرمسدا محدرف وعوزا نصابه عزرا النال

وفالبان الاثير للدينة مابين وتبن عظمتين وعن ابن هميل الموية تكون عقبة جوادا أطولما يكون وفال الازهرى اللويتما اشتد سواده وغلظوا تفادعلى وسه الارض سواداوليس فالصمان لونه لات حارة الصمان حرولا عصكون اللوية الافي أنف الحيل أوسفظ أوعرض حل وفي صديث عائشة ووسفت أباها وضى القعفهما بسدما بين اللاسين أرادت أنمواسم الصدرواسم العطر فاستعار تلااللانة كإغال رحسالفناء واسعالحناب ونقل شينناعن السهيلي في الروض ما نصه اللا بقواحدة اللاد ماسقاط الهاموهي اطرة بقال مايين لا ينهامت ل فلات ولا بقال ذلك في كل بلدائما اللابتان المعديث والمكوفة وتقل المسلال في المزهر عن صدانقين مرالسهمي قالدخل أدعلى عيسى وهو أمير البصرة فعزاه في طف لماته ودخل معده شبيب ن سمة فقال أشد أما الإمرفان الطفل لارال مسنطناه إباسالمنه بقول لأأدخل حتى أدخل والدي فقال أويا أمامهم وعالظاء يعني المجهة والزمالطاء فقال المشيب أتقول هدذا ومابين لابتها أقصص مى فقال الواجد اخطأ ان من أبن المصرة لا بقوا الديدا عارة السود والمصدة الخارة السنس أوردهده الحكامة اتون الحوى في محم الادرا وابن الحوزى في كاب الحق والمغفلين وألوالقاسم الزماح في أماله مسنده الى عدالله من مكر من حيب السهمي انهى وسكت عليه شيئنا وهومنيه عب فان استعبال اللا من في كل ملدوادد عاذا فذ الإساس الملامة الحرقوما من لا يتيها مختلان أصله في المدينسة وهي بين لا يتسين مُ سوى على الالسينة في كل بلامُ ان قول شعناعندة ولاالمصنف وحرم النبي صدلي الله علسه وسداخ هذاليس من الف في شئ بل هومن مسائل الاحكام ومع ذلا خضه تغصير دالغ لان مرمللا يتديح فدود شرقاوغر باوقسا توشآما نصب أقوام التعنيف الى آخوما فال منسعرالي أت المعسنف في مدد سأت صدود الحرم الشريف وليس كاتلن بل الذى ذكره انماهوا لحديث المؤدن بصرعه مسلى المهملسه وسياما بن المدنسين كالاعنى عسدمتأمل تعالسوهري وغسره فلامازم عليه مانسب البه من القصود (واللوبا والمم) مدود اقساره (اللوبياء)عندالعامة قال هواللوبياء والوبيا واللوبياج مذكر عدو همس وقال أوزيادهي ألاو بامرهكذا تقوله العرب وكذاك قال بعض الرواة قال والعرب لاتصرفه و زهم بعضهم أنه هال لها الثام ولم أحدد المعروف وقال الفراء هو اللو ساءوا لحوداء والبورياء كالهاعلى فوحلاء فال وهذه كلها أعجمية وفي شفاء الغليل المنفاحي والمعرب السواليق انه غيرعربي (والملاب طب) أي ضرب منه فارسى زادا بلوهرى كالخسلوق وقال غسيره الملاب نوع من العطر وعن ابن الاعرابي بقال الزعفران الشسعر والغد والملاف والصير والمردقوش والجسادة الرو) الملاية الطاقة من شعر (الزعفرات) قال جرير يهجونا بني فير

ولووطنت نساء من غير ۾ على مراك أسترن اترايا فلكي وهي سندة المعرى ، بعن الوبر تصميم ملايا (درة منطعه م) أي بالملاب (أولطنه مه) وشي ملوب أي معلمونه قال المنفل الهدند

أبيت على معارى واضحات ، بهن ملوب كدم العباط

(والملائب كعظم)الملطوخ بالملاب أوالحافظ بهو (من الحديد الملوى) توصف بدالارع (واللاب د بالنوبة) مشم ورفسله الصاعاتي (و)لاب امم (رحل سطر اسطراو بني عليه احسابافقيل اسطر لاب عمر جا) أي دكار كيبام حيا (ورعت الاضافة فقسل الإسطرلاب م) بالسين (معرفة) بالعلمة (والاصطرلاب تقدم السيزعلى الطاء) بناعلى القاعدة وهي كل سين تقدمت طاء عام تسدل صاداسوا كانت متصلة بمأكاهنا أوغسرمتصلة كصراط وغوه هكذا نقسله الصاغاني فال شيمنا ثم ظاهره انهمن الإلفاظ العريسة وصرح فينها بة الارب بأن حسم الا " لان الني بعرف جاالوفت سواء كانت حسابية أومائسة أورملية كلها أفغاظها غير عربية اغاتكم بهاالناس ولدوهاعلى كالمالعوب والعرب لاتعرفها رمثها وانملحى على مااختاره من أخاركت فصادت كلة والمبدة عنده وفيكان الاولى ذكرها في الهبزة أوفي السبن أوفي المساد ولا مكاد متدى أحدالي ذكرها في هذا الفصل كاهوظاهر وأكثرم بذكرهاجين تعرض لهافي لغات الموادين أوجعلها من المعرّب ذكرها في الهمزة انتهي يوقلت وهو الصواب فإن أهل الهيئة صرحوا بأنهار ومنة معناها الشهس فتأمل (و) من المجاز (اللابة) الجلعة من (الابل المجتمعة السود) شيه سوادها باللابة المحرة وقد تقسدتم أن اللابة لاتكون الإحارة سود ا (و) اللابة (ع وكفرلاب د بالشأم بنادهشام / من عسد الملاسن مروان واللوب بالضم البضعة) أي القطعة من اللهم (التي تُدور في الفلار) تقله الصائحاني (و) اللوب (الفل) كذا في نسختما بالخاء المعيمة وهوسهو صوابة أتعل الخاء المهمة كالتوب التوسود اعن كراع وفي الحديث المنقية مؤوب ولاميته فوب (واللواب بالضم اللعاب) وهولفة فصمه لالثقة كاقوهم (و) قال (ا بل لوب وغل لوب ولوائب عطاش بعيدة عن الماء) قال الاصهى اذا طاف الابل على الحوض ولم تقدر على الما ملكثرة الزمام فذلك اللوب تقول تركم الوائب على الحوض كذافي العماح (و) قالوا (أسودلو بي وفو في منسوب الى اللوية) والنبوية وهما (البعرة) قال شعننا وقبل هو تسعة الى اللوب لغة في النبوب الذي هو مدل من السودان كاصريرية السهيل في الروض (وألاب) الرحل فهومليب إذا (عطشت) أي عامت (ابله) حول المامن العطش وأنشد الاحميمي المسامل المرورة عرة والالمروها اللون لصرة

وصايستدرا عليه اللوب موضع فى بلاد العرب قال منقد بن طريف

بالطرلاب غضالهدرة الطركلة بوناسبة بدق التيم لاب معناء الأنسد فضاء التركيي أنسد التيم دادية أنسلة أنكام التيم معلدة الساغرجي في ص ٣٦٢ مسن الاوقائوس

ع قوله صلبالخ كـ الأ يخطه وفي الشكماة ورده بالضهير مضاة البه مليب وقوله محسرة ولصرة فيها أيضا محرة ولصرة

(المستدرك)

كا تراعبنا محدوبنا جراه بينالا بارومن مكران والوب

كدافي المجموق مكرات (الملاب بقتم لاسبه مل المدون ان أقيم مضوعة كالعام مضورة والدور) وفي بضباط فيوصل القائللة عدق أوالموقد محمد عاصورة كرا طرع مئ آخر ماذ قلوب السد عالم المال ودوفي مقول الموالد الموا هل مغول ورجنت في حاصله المصدورة على المعارض الموالدون من المترادة المعارض الموالد الموالد الموالد الموالد الموا المطوري فالمركون والاقتصاد والمال الموالد الموالد الموالد الموالد الموالد المعارض الموالد الم

(والهاسيانيم والهبات من كانتشال الناولذ للنص من الدنان | الأولى أدني الثانيب كالنحبورا تشهورا لهر والتهرومن قراءة أن كثير جنيدا أولهب (اولهبالسانها ولهبها موطاع) قدر الهباجاة تبدن ولها قناطيب أثنا تصليح الهيثها أوقدتها قال تسعيمها في اللهبائية

(و) عن الزمسيد، (اللهبات شدة الله) في الرمضاء والتشد والتشد

(و)اللهبان(المومالحار)قال خلات يوم لهبان شيع ﴿ يَاجْمُهَا المُرْزِمُ آَنَّ اللَّهِ ﴿ تَسَوْمُنَّهُ بِنُواسِ الْعَلَمُ

(و) القهات (الطش كالفياب والقهة ضعهما) مواشكون فالثانى قالزارخ و مودست والمساطرة و وقد (لهب المساطرة و المساطرة و وقد (لهب المساطرة المساطرة المساطرة و المساطرة و وقد (لهب استرح) بلهب الهبا الوحول المساطرة الم

أَنَّا أَوْظُبِ اَنْ عَبِرَ النَّكَذَبِ * أَبِي أُوالعَالِ اللَّهِ * أَكُرُمُ مِنْ تَعْلَمُ مِنْ عَلَيْهِ اللّ ذِما تَهَا وَكُرُ هَا فِي النَّسِيةِ فِي صَالِ الحَسْرِ وِمَا الأَسِيهِ

وقال أوصيد اللهبة هوساحباترا يقوم القادسية (والهب يحركنا النبارالسائم) قاه الميث وهوكاله شات الرقع من التار (و) اللهب (بالكسر مهراتما بين كلوب بلين) تكذاني المنكم وفي العاص الفرية والهوا يكود بين الجبائين (أو) هو (المسدع في المبلغ المنظرة والعسر الاشعب دورالهب كالمرابق العنب (أو) هو (ويعفيه) أنحا الجبل (كالحافظ الارتق) أنك لا يتقاعل والتقارة وكذلك فيها قواصله وقبل اللهب المرين الارفراع الهادي فهو بدولها ويها بي أكما والمنافق الإمانية

> فا بمرالها اس الطويدونها ﴿ رَى مِنْ رَامَى لَلْ مَعْ مِنْ مِهِ اللهِ مَعْ مِنْ اللهِ وَمَنْ اللهِ وَمَنْ الله حوارسها تأوى الشعوف وائما ﴿ وَسَسَمَا اللهَا مَعْمَدُ اللهِ وَسَسَمَا اللهَا مِعْمَدُ اللهِ مِنْ اللهُ اللهِ فأذال ناصحها بأرض مِعْدُ طَرِيْ مِنْ مَا اللهَا لَهُ سِنْ اللهُ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُو

وقال أنوذر ب

رةال أنوكسر

(و) بنولهب وهيئة من الأور) فيالهن وفي الإنباس في الإسداني يسكون السين لهب ن أجين بن كصب بن الحرش بن كصب بن عبداله بن مالاين تصرين الاكودهم أهل النداخة والرجود فيهم قول كثير بن عبد الرجن المؤاى تعدمت لها " تعديد المسلمين المنافق عندهم هو وقد وقد وقد إن المهافة بن اليانهب

وق المحكولية قدياة وعوا انها أعضا العرب و بقال الهدالله بيون (وألوله) شمركة (و تكن الها) لفعو بهراً أن كدركات تم رائية من بقر أن كدركات تم من بعض أخبالتي من النعطية و المناولة و المن

(مالولب)

(لهبا)

بقوة الأمهب كذا بمثله وفي الساق الائهم ببالجهة "كسذا بمثله وهو غسير مستقيرة فيمرد

ء وكفيراب كسذا صله والذي في نسف المين المطبوعة وكغريب ربه مدفعالتكرار الذى اعترض به آلشار حوالاستدراك

والهدالهابا ويقال للفرس الشدد الجرى المثيرالغبار ملهبوله ألهوب وفى حديث صعصعة لمعاوية انى لاثراز الكلام فدأ أوهف يه ولا الهب فيه أي لا أمضيه سرعة فال والاسل فيه الحرى الشيد الذي شر الهب وهو الفيار الساطع (أو) الالهوب (استداروه) ووصف بعفقال شدالهوب (وقداله) الفرس اضطرم مو به وقال الساني يكون ذلك الفرس وغيره ما معدو فالسوط الهوب والسان درة يو والزحومنه وقوانوج مهاب عل امر والقس

وفي الاساس من الحازوس ملهب و من الحازاً صاالهب (المق) الهاباوذ الثافة (تتابع) وتداول لمانه حتى لأيكون بين الموقت فرحة (واللهارة الكسرواد ساحية الشواحي) فيه ركاما يخرقه طريق طن فلجو كانه جم لهب (واللهباءع) نقله ان در دوهو

(الهدذيل) الهام كفراب، ع) آخرا عني المقدمرذكر الولافهو مكراد (و) عن أن الاعراف الملهب (مكتبرال العوالي ال والكثير الشعر من الريال (و) من المجاز أوب ملهب (كعظم) وهو (مالم تشبع عربه) وهو الذي تقص سيفه (من الثياب) ، وجما مشدرا على اللهابة بالضر كساء بوضع فيه حرض حربة أحد حوانب الهودج أوالحل عن السيرافي عن ثعلب ومن المحاز ألهيه الاص (المتدرك)

وأردن دال تهيمه والها موالته عليه غضب وتحرق فالبسر س أب ازم وال أمال قد لا فامترق ، من الفتيان بالمب النهاما

وهو بتلهب موعاو يلتهب كقواك بشرق ويتضرم والهيب موضع فالمالا قوه

و رود مسهار ما المانة الله على منى تشارع الهيب

ولهابة بالكسر فعالقمن التلهب وقال عمارة اللهابة لهابة في كعب من العتبر بأسفل المصان ولهبان بالفتر فسيلة من العرب ويستعمل اللهاب الضرعني العطش كاسستعمل في اتفاد النادو اللهدان كاللهفان ولهسين تعلن ن كعسا لكسر أوعم الفالقساة التي ينسب اليها المهيون ولهيان موضع واللهيب من مالك اللهي للمعديث في المكهان قال ابن فهد ظي العموضوع وقيسل الهب واقلره في أنساب البلبيسي وعلى ن أبي على اللهي عركة و مسكن من واداً بي لهب قال الوذرع مدني منكر الحسديث وعال ان الاثيرهازي بروي الموضوعات عن انتقات لاعتبرته ، قلت وابراهيمن أي خداش اللهي عن أبن عباس شغرلان عبينة والفضل ان عباس يت عنيه من أفي لهب الهي شاعر مشهور والزبير بنداود اللهي عن أفيد لامة وآخرون (ألزمه لهذباوا حدا) أهدله الموهري والصاعاني وقال كراع (أي ازاوزاما) كذافي السان ((الياب كمصاب) أهمله الجوهري والصاعاني هنا وقذ كره في ل و ب وقال هو (أقل من ملَّ ، الفيمن الطُّعام) عن ابن الإعر أبي (أوقد رامقة منه الالُّ) فيروا يه عنه وقوله تلاك بالسَّاء المثناة الفوقية مضعومة وفي الترى بالداء أترا المروف وذكره ان منظوري ل وب واعاده في ل ى ب أعضا والصواب إن ياءه منقله عن واوقعه ل و ب فتأمل

ه فصل البيري قال شيئناهذا الفصل من زياداته وبس فيه في الحقيقة لفظ محتاج السه في نفات العرب والتي ذكرها عنتاف فيها

﴿ مُأْرِبُ كُمِلٌ } أهمها الحوهري والصاعاني وصاحب السان هناوقدذ كروه في أ ربُّ وهي الادالازد) التي أخوجهم منها سيل العرموقد تكروت في الحيديث بتال ان الاثيروهي مدينية بالبن و كانت ما يلقيس أعاد هذه المبادة هذا بنياء على إن المراسلية والهمزة زائدة ومثهني البارع والمحكم وقدتقدم أك الهمزة هي الأصل والميرزائدة وهوالصواب الذي حرى علسه الجهور ويقال ات مأرب على على ماول المن أوغير ذلك (الملاب كسعاب) أهدله الجوهرى وقال البشهو (عطراً و)هواسم (الزعفران و)قد (ذكرفي ل وب) يو وتمايستدرا عليه الملبة عركة الطاقة من شعر الزعفران وتصمملاً قاله الصاعاتي (المبية) الهمله أجاعة وهو إلى من الادوية معرية) عن قارسي وأصل تركيه عن يوهو الشراب وبموهو السفر حل ثم لمارك فقد الساء وفي مالاسم المبيه اسرة إرمي معناه الشراب السفر حلى وكون خاما وغير خام ومطيبا وغير مطيب ومشيله قول والدوغيره من الإطباء وقال شيضا لوأعادهنا المشخلب والمخشل ملكان أولى من اعاد تماقباه لان منهم من قال الميرهنا أصلبة على رأى من يفتهها واستعماتهما العرب به قلت وزادق اسان العرب في هدا الفصل ماتصية قال الازهرى في ترحية من قرأت في كاب اللث في هذا المال المرنب وفي عظم البروع قصيرالذب قال أومنصور وهذا خطأ والصواب الفرنب الفاسكسورة وهوالفأرومن مالم سفدسف

(مُلَاثُ) (المستدرك) (ميبة)

وفسسل النون مع الباء (نب) التيس (بنب) بالكسر (نباو نيباونه البالفم) في الا نير (ونينب صاح عند الهياج) والسفاد قال عراوفدا هل الكوفة عين شكواسعد اليكلمني معن كمولاننبوا عندى نبيب السوس أي لا تضموا (و) يقال (نب عنوده) اذا(تكىروتعاظم) قالىالفرزدق

وكااذاالحارف عتوده وضر مناه تعت الانتساط الكرد

(و)عنابن سيده (الأنبوب) أى بالضم أطلقه اعتماداعلى الشهرة (من القصب والرع كعهما كالأنبورة) بالهاء وقال اللث الأنبوب والانبو بتعايين العنقد تين من القسب والفناة ومشله في الصاح الاامة ال فيسه والجمع البوب وأمايب تظاهر عبادة

(لَهٰذَبُ) (لِيَابُ)

(مأرب)

(··)

المصنف الانبوب واحدو مابعده لغه فيه والمفهوم من العماح اللانبو بقواحدوا ليجعه أنبوب بغيرها وجعم الانبوب أنابيب فهوجم الجمرو)أنشدان الاعراق

أصهب هدارلكل أرك يوشلة تنسل من الانس

يجوزان بعنى الانب أناب الرثة كالمصدف زوائدان وبقال ف م كسره على آف م أظهر التضعف وكاداك الضرورة ولوقال بين (الانب) بضم الهمزة لكانت باتراوهوم ادالمستف هوله (ولعله مقصورمنه) أي من الانبو مصرح به أوحمان ونقله الصاعاني و سوغ جنشد أن هول من الانسوال كان هنفي من الكثر من واحد لا ته أراد الحنس في كا يمول بن الأ السب

(و)من الحازدهب في كل أسوب وهو (من الحمل الطريقة) النادرة (قده) هذالمة قال مالك ف مالد الخراعي

فراسشاهه أنو بهاخش و درت السالهاف المرقر ناس

[و)من المجاذله البوب"ي (السطرمن الشعر) وغيره (و)الانبوب(الارض المشرقة) إذا كانت وقيقة هرتفعة والجمية الماييب (و) عن الاصعى بقبال الزم الأنبوب وهو (الملريق) والزم المصروهو القصد (و) من المجاز (أنا بيب الرئه) وهي (عنارج النفس مَمَا)على انتشبيه بأنابيب النبات (والنبة الراشحة الكرجة) والبنة بتقدم الموحدة الرائف الطسه تفاه ان در ه هكذا (وتند الما) من كذا إنسيل)منه وفي بعض السعرت بل ومنه أنسوب الحوض لمسل مائه أوعلى التشدية مازس القصب لكونه أسوف ستذرا (ونبنب) إذا (طوّل عه في تعسين) عن أبي عرو (و) من الحاذنيف الرجل اذا حسبو (هذي عندا لجاع) عنه أ مضاوهو على التشيعة بنيب السوس (وبب النيات تنبيها) إذا (صارته أنايب) في كعوب ونست الفيطة كذاك وهي عَلْه مستطيلة مع الأرض (وأتبانة) ظاهراطُلاقه الفتموهكذاضبطه الصائباني أيضا وقال اقوت بالنصر(ة بالري) بالقرب منهامن ناحيه دنباوتد انتهد ، (و) أنها وقر يه أخرى عصر] من الحيرة على شاطئ النيل منها المحلَّث الصوفي المعسب لين يوسف الانصاري الخروجي وقد زرت مقامه جام اداروى شيئامن الحديث وغلب عليه التنب الوقد حدث مضرواته يدوماستدرا عليه أنبوب القرصمافوق العقدالى الطرف ومن المحازشرب من أنبوب الكوزو تقول الى أرى الشرقعيب وشعب ونسب وكعب وتسفلان طلب السكاح وأنعيه طول العزبة ونقل شيئناعن بعض الحواشي كالمستدرك على المستنسوني الحديث من أشكل الوغه فالانساب ولمرثه فال هومصدر أنب إنها اذا نبنت عانسه ، قلت هو تصيف منه والصواب الإنبات القوقية أنهى ، قلت و عكن ال يكون المراد بالإنباب هرهياه وحسنه الساع فكون دليلاعل اوغه والماعل (نقب) الثي (تتوبا) بالضمصل (خدورتاً) وقدم مكذا أورده

الحوهري وأتشدللاغلبالعلى أشرف تدماها على الترم يه المعدوا التفليا في التنوب

﴿ النَّصِيرِ) النَّبِيةَ ﴿ كَهِمزَةٍ) مشابي الصاح واسان العرب والحركم خلا فالعالم السناري في سفر السيعادة فإنه قال النَّمِيب (الكريم) فاذا اخردبالتعابة منهم قبل هوخيه قومه وذان حلة وعبارة المصاح يقال هوغيه اذا كان التصيب منهم وعن ان الأثير التعب الفاضل من كل حيوان وقال ان سيده التبيب من الرجال الكريم (الحسيب) وكذلك المعيروا لفرس اذا كالماكريمين عتيقين (ج أنعاب وعباء رنجب) بضمة بن ورحل نجب أي كريم من النمامة (و) النبس من الامل مفرد اوجم عاهو القوى منها الخفيف السريعو (ناقة فيب وفييه ج عِالب) وفي (وقد فيب) الرحل نفي (ككرم فجاية) إذا كان فاضلا نفيساني فوعه ومنه الحديث أن الله بحب الناح العيب أى الفاضل الكرم السعى (وأعب) الرحل أى واد نحب الحالاعثي أنص أزمان والداميه و اذ فيلام فنع ما فيلا

وروى أمام مدل أرمان ووحدت في هامش العصاح و روى أمام والديه رفع أمام مضافة إلى الوالدين فتكون الامام فاعلة أخب على المحاز وفي الروامة الاولى مكون في أخب ضير من المدوح ووائداه رفع بالآسدا والملم عدوف تصدره أيام والداه مسروران به لا ديه وكونه وماأشبه ذلك وانجبت المرأة (و) تقول (رسل منس) كسسين (واصرأة منصة ومنيات) بالكسراذ ((واداالفيداء) الكرمام من الاولاد واهرأة منعاب ذات أولأ دغياء ونسوة مناحب والتصابة مصدر التيب من الرجال وهو الكريم ذوالحسب اذا نوجنورجاً بعه في الكرم والفعل وكذاك النماية في نجائب الإبل وهي عناقها التي سابق عليها (والمنتب) على صعة المفعول (المتار) من كل شئ وقد انتعب فلان فلا ما ادااستخلصه واصطفاما ختيار اعلى غيره (والمنياب الكسر) الرحل (الضعف) وجعه مناحب قال عروة بن هرة الهذك

بعثته في سواد الليل رقبني ، اذا تراننوم والدف المناجيب

و روى المناخب وسمأتي (و) قال أنوعمد المصاب (السهم المبرى بلار مش و) لا إنصل) وقال الاصهى المصاب من السهام مارى وأصلوا يرش وارسمدل وعل الموهرى عن أبي عبد المعاب السهم الذي ليس عليه ريش ولا اصل (و) المنجاب (الحديدة عرك بهااتآر) وذامن زياداته (والمنبوب الاماءالواسع الجوف) وعبارة العصاح القدح الواسع وقيسل واسع القعروهو مذكور بالفاء

٣قوله قر ناس هو عر ياس المغزل كالبالازهرى هو صنادته كذان اللسان

(المتدرك)

(نتّب)

ع قوله وكونه كدرًا يخطه ولعسله وكونه ذكاأ ونحو

مقوله ومعاذ كدناعظه

وهى ملقة بالهامش فليمرو

مهقوله جوع ظلال كذا يخطه

(المتدرك)

أمضا فالمان مسدقيوهوالصواب وقال غيره يحوزان يكون الباءوالفاء تعاقبا وسياني (والتبب عركة لحاء الشعرا وقشرعروقها أوة شرماسلم منها) ولا قال بالان من قشور الاغصان غيم ولا يقال قشر العروق واستكن قال بحب العروق والواحدة فحية والتسمالة كن مصدر فيست الشعرة أغيها وأغيها والخذت قشرة ساقها (و إلى ابن سيده (غيبه بغيبه) بالضم (و يغيبه) مالكمبر غيما (وغيمه) يُعِمنا (وانتميه أخذتشره) وذهب فلان يتمب أي يجمع النب (وسسقا سمُعوب و) قال أو حنيفة قال أو مصل سقاء (من كنير) قال ان سده وهذاليس بشي لا ومنب امفعل ومفعل لا يعبر عنه عفعول (و)سمقا المجي) عركة كل ذلك أي (مدوعه) أي التي وهو لماء الشير (أو) المنبوب المدنوع (يقشورسوق العلم) وعظ أيدر كريافي هامش العماح بغشورالطلم وهوشطأ وقول الشاعر

اأجاال اعداني أحتلب و وأنى فيرعضاهي أنصب

فعناه أي احتلب الشعر من غيرى فكا في اغما آخذ القشر لا ويفهد من عضاه غير عضاهي (والصب بالفتع) ذكر الفنم مستدول (السفى الكريم) كالنيب وهوصر يم في المصفة عليه كالضغم من ضفه قاله شيخنا (و) التَّبُ (ع لَبْني كلب) ممكذا في السف رسوابه في كالأب كذافي المعم وقال القتال الكلابي

عقاالتب بعدى فالمريشان فالبئر يه فبرق تعاجمن أميه فالحر

(و)غيب (بالقريل)ومعاديم (وادبات وراماوات)في ديار عارب ويقال بانوغيب أيضا (و)في مديث ابن مسعود الانعام من (نَجَالْ الفَراق) أي (أفضله وعصسه) أي من الصرور وأواضلها (ونواحسه)أي (لما به الذي ليس علمه غيب) أي قشر وُطَاء (أُوعَنَاقه) من قُولهم نَجِيته اذا قَشَرت نجيه فَاله شمر ولا يحني الهُما قول وأحدُ فلا حاَجة أنى النفويق بأو (والنجية بالضمماء لبني سأول) بالمعوس وغيمة بمفرضكون قرية من قرى الصرين الني عام بن عبد القيس كذا في المصم وفي لسان العرب النبية محركة موضع بعينه عن ان الاعرابي وأنشد

فضن فرسان غداة الفيه ، وم شد الفتوى أربه ، عقد العشر ما ته ان تتعه

قال أسروهم ففدوهم أفف نافة (وذو فيب عركة واد تحارب) ولا يحني أنه الذي نقد د كره آنفا (وله يوم م) أي معروف قال باقوت كانتخيه وقعة لبنى تميم على بن عامر بن معصعة وفيه يقول مصير بن وثيل الرياسي

وغن ضربناهامة انخويلا و بره وضرَّ بعدا عبيدة بالدم

بذى بجب ادغن دون حرينا ، على كل مباش الا بارى مرسم

وأتشسدالبلادرى فحالمعالم لجوبر

فأسأل بذى فيبخوارس عام جواسأل عتبية توم مبعوع ظلال منافوارس دى مدودى عب والمعلون ساما وم دى قار وغادرناه يخب خلفا وعلسه سائس مشل القرام

وقالانشا ولعله فرحط الال فلمرو وقال الاشهب يزميله

واختلف أقاد بلهم في سب الحرب ليس هذا عملها (وأيجب) الرجل حامو لد تحسب وأنجب (ولد ولدا حيانا) وهو (ضد) في حصله ذما أخذه من النعب وهوقشر الشعر قال مضاوقد بقال لامضادة بين النعابقرالين فإن النعابة لاتقتضي الشصاعة حتى يكون الحدان مقا بلالموضده فان الصابةهي الحنق بالاص والكرموا استاءوهمذا الإيلزمنه الشعاعة بلقد يكون الشعاع غير فعيب ويكون التعب غير شعاع وهو ظاهر فلامضادة انهى (وغيب مرمون) الواسطى محدث هراة (وأنو النسب) عسد القاهر من عسدالله ان محداليكرى الفقيه (الزاهدالسهروردي) الى سهرورد قرية بين زنجان وهدان (عد ان) والى الثاني نسب الحلة المصدية ببعدا دوالطريقة السهر وردية وهوعما لامام شهاب الدس أبي خص السهر وردى التكري صاحب الشهاسة ولهبياني كتب التواريخ تراحم حدايس هذا محل دكرها وفاته تحسب بالسرى روى عنسه محمد ين حدوا حديث تحسب فازالعطار عن ان المعلوشي ومجدن عبدالر من بن مسعود بن غيب الجلى عن ابن قلب وغيب بن أبي الحسن المقرى ذكرهم ابن سلم وغيب بن عارين احدالامر الوالمرابا روىعمان أي نصروا والتسب عدالعفار الاموى وأوالتسب طليم العيروي عن أي سعد وأوالفسالراغي شاعرذ كرهم ابنما كولا * ومماسستدرا على المؤاف بجب ما القسة الفق قرصها في حديث أبي المؤمن لانصيبه ذعرة ولاعترة ولاغبه تملة الابذب فال ابن الاثيرة كره أقوموسي ههباو يروى بالخاء المنجمة كاسسيأتي ونقله ابن الاثير عن الزيخشرى بالوجهين ومجاب ويجبه اسمان وحام مجاب بالبصرة فالهابن قتيبة الى مصاب يزرا شدالضي وقال الومنصور

الثعالى إلى احرأة وفعه عول القائل

يارب فاللة وملوقد أسب يكالى حام مضاب * قلتومنا بن واشد الماحي بقال المصية وأمالذي نسب اليه الجام فهومنداس واشدين أصرم الضي ترل الكوفه وعسه

ينه سهم وكان شريفا ((التعب)) وفرا الصوت بالبكاء كذاني الصاحوق الهمكم (أشد البكاء كالنعيب) وهو البكاء بصوت طويل ومذ (قعت) (وقد غف كنم) يتعب تُعباوفي ألحكم والعماح ينصب الكسر (وانتعب) انتما المثله قال ان عكان زيافة لايضيم الحي مبركها ، اذانموه الراعي أهلها اتسا

وكل ذاك من الحازرو) التعب (المطر العظيم) عَالَ ناحيه على الام خاطره قال حرر وأخفة عاد اللاول وخطنا ي عشمة سطام و بن على قب

اى على خطر عظيم (و) التعب (المراهنة) والفعل كالفعل بقال (تعب يَحْعل) أي من بأب منع وأنما غديره تفننا (و) التعب (الهمة و)النُّب (البرهانُ وْ)النُّبُ ۚ [الحاجةُ) وفِيل في تُصبرالا ۖ يُه قَالُوا في سيل اللَّه فأَدْرَكُوا ما ثمنوا وذَاك قضاءاً لنُّعب (وْ)النُّهب (ألسيمال وفعله كضرب) يقال نحب المعير ينعب في الماله مراز المنسدة السيمال وقال الازهري من أبي زيد من أحم أض الأبل الندان والقيمان والتعاذ وكل هذا من السعال (و) من المحاذ النب (الوت) قال الله تعالى فنهسم من قضي غيره (و) المنسأ عنسا (الاحل) أي أحله فالدار عاج والفراء بذال قضي فلات ضه إذامات وفي الأساس كات الموت فذرق عنقه وفي غيره كاته بلزم نفسه أن يقاتل حتى غوت (و)قال الزجاج التعب (النفس)ص آبي صيدة (و)التب (النذر) وبعضس بعضهما لحديث لحلمة بمن تضمي لمصبه أىنذره كأته ألزم نفسه أت يصدق الأعداء في الحرب فوفي بدراً يغسخ وفي الاساس وخب فلان عباو خب تصيبا أوجب على نفسه أمراوهو منسب كمعدث وفعله كنصر انقول غبث اغب واصدرا لجوهري خال الشاعر

فافي والهاءلاللام وكذات العب وفي الندور

ألانسألن المرمداذا عاول و أغب فيقضى أم سلال وباطل وقاللسد

يقول عليه نذر في طول سعيه (و) النمب (السير السير السريع) مثل النعب أورده الجوهرى عن أبي عمرو (أوا تلفيف) في تثرة الداب والملازمة (و)عن أي عروالصب (الطول)وروى عن الرياشي موم غب أي طويل (و) النصب (المدِّنوالوقت و)النسب (الموم) هكذا في الله خرالياء التصنية وفي لسات العرب النوم بالنون (و) التحب (السهن و) التعب (الشدة - والقمار) وهو قريب من المراهنة (و) التعب [العظيم من الأيل) نة له الصاعاتي (و) من الحياز (غيوا تعيبا) وذلك اذا أجدوا ف علهم) نفه الجوهري عن أبي عرو برزدالالاما يضين غيرة ، بكلمل أشعث الرأس عرم والطفيل

(أو)نصيوااذا(ساروا)فأجعدوا(ستى قريوا)من بابكرم(من المنا)والمصدرالنصيب وهوشدة القرب المماء اللذوالرمة ورب مفازة قدف جوح ، تعول منس القرب اغتمالا

(و) لهب (السفرفلانا) إذا ساركثيرا و (أجهده و) من الحبار (سير) نحب و (منب كملت أي (مردع) وكذال الرجل وفي العصاح سارفلات على تحب إذا سارفاً جهذا المسيركا مخاطر على شي فحد قال الشاعر ، وردا لقط أمنها يحمس غب ، أى دائب وسر أالباثلاث لمال متعبات أىدائيات وغينا سيرنادا بناه ويقال سار سيرامته بالى قاسد الابريد غيره كانه بعل ذلك نذراعلى تعدن ساعرض الفلاة وطولها وكاسارعن عنى ديدالمنب

المف الرحل فال ان سيده هذا البيت أشده تعلب وصره ففال هذار حل حاف الرام أغلب تطعت مدى كاته ذهب الى معنى النذركذا في اسان العرب وفيه تأمل (والنصبة الفيم القرعة و)هوما خود من تولهم (ناحيه) اذا (حا كمه وفاخره)وخاطره لإنها كالحاكمة في الاستهام وهومن المحاز والمست الرحل الى فلان مثل حاكته وفي الصاحة الرطاحة لامن عباس رضي الله عنهما هل ال في أن أ ناحيل وترفع التي ملي إلله عليه وسارة إل أمو عسدوالا مهي فاحت الرحل إذا ما كمنه أوقاضيته الى رحل وقال غيره الحسته ونافرته مثله قال أتومنصور أراد طلعة في هـــــــــ المعيكات قال لاس عباس أنافرك ألهامرك وآسا كالمتعدفضا المثن وحسب بثواعد فضائلي ولاتذكر في فضائك النبي صلى الله عليه وسيار وقرب قرايتلام نه فان هيذا الفضل مسيارات وارفعه من الرأس وآناه وله بميا سواه مني أبه لا يقصر عنسه فهاعدا ذلك من المفاخر ومثله في هامش العماح عنصرا وفي الحد مثلوع بالماسر مافي الصف الاول لاقتناقواعليه وما تقدموا الإبغية (و) المهاحية المحامارة والمراهنة ويقال ناحيه إذا رداهنه)وفي حديث أبي بكررضي الشعنه في مناحبة المفلت الروم أي مراهنته تقريش بن الروم والفرس (وانقب) الرحل أذا بكي و (تنفس) أي صعد نفسه (شديدا و) يقال (تناحوا) إذا (تواعدواللقدال الى وقد ما وقد بكون) التناح (لعراقة ال) أيضا به ويماستدرا على المصنف البواحب وهزالمواكي جعرنا حسة ومن المحازا انتصب الاكاب على الشئ لا بفارقه ويقال نحب فسلان على أهمء وقال اعرابي أصابته شوكة فضب عليها ستخرجها أيا كدعليا وكذاك هرف كل شئ هومخدف كذاو النسب وضرما لمصرة فيه قصر لعيدالله ان عامرين كريز (النعبة بالضهو) النفية (كهمزة) الاول قول أبي منصور وغيره واثناني قول الاصهى وهي اللغة الجيدة (المحتار) وحموالأخرى تُسكِّر طبية ورطب (والتفيه أحدًاره) ونحية القوم ونخستهم خيارهم وحاوف نحف أصحابه أي في خيارهم والنصبة الجماعة تحتار من الرجال فتازع منهم وفي ُحديث على وقبل عمر رمي الشعهما وخرجنا في النصة وهما لمنتضوق من الناس المنتقوق وفي

م قوله والشيدة ثاشة

أسمه المتن المطسوعة سا

منخط الشارح

(المندرك)

(مَفَتِ)

عدمثان الاكوع انتف من القوممالة وحل وغدة المناع الهنار ينتزعمنه وعن البث انتفيت أفضلهم نفية وانتفيت فنبته (والتنسالذكاح)وصارة الحوهري البضاع (أوفوع منه) قاله إن سيده قال يوعم به بعضهم (وضله كمنع ونصر) نخبها الناخب يُضهاو يغنها غَيارو) انت (العض) والقرص قال غيث الفه تنب اذاعضت قال ابن السيدو بخية الفاة والقملة عضهما ومثاهق النهامة وتقلعن الزعشرى بأطيروا خاءالمجهة وذكرا لحديث ورفعه لايصب المؤمن مصيبة ولادعرة ولاعثرة قدمولا ا ختلاج عرق ولا غنبه عَلهُ الايد نب وما صفواهم الكُرُوكذاذ كره أبوموسي جما (و) النَّف (النزع) تحول نخبته أغنبه اذائر عنه واتتفه انتزعه (وفعلهما كنصر) على مابيناه (و) النف (الاست كالمفنية) الأخير عن الفراء والذَّى في نسان العرب النفية تريادة واختل حدار م غنية عام ، فتمام او أقسه القتل الها مثلال

ان أبال كان عدماز را ، و مأخل الضه والمشافرا

وقال الراحز فالروالمنفية اميرسويد (و) النف (الشرية العظمة) عن أبي زيدونصه النفية بالفيم مع الهامة الالصاعال (وهي بالفارسية الدوستكانيم الفرو) الفسال في وضف القلب قال (رجل فف) ككتف (وغف بفترفسكون (وغفية) بزيادة الهاء (وغفية) الضم (وغف كهدف)وهذه عن الصاعاتي (ومنقب) على صيغة المفعول (ومنفوب وغف) بكسر الأول والثاني مع تُشلط المد عدة لفة في غف كهدف تفه الصاغان وقال الكرماروى في شعو مور (ويغفوب وغيب) كالممر (حبان) كالتهمنتزع الفؤاد أىلافؤادة أوالذى ذهب اسه وهزل واقتصرا فوهرى على الاول والعاشر والسادم والسادس وفسره عباد كربازاد في السان العرب ومنه غض الصقر المسيد اذا انتزع قلبه وفي حديث أى الدردا بأس العون على الدن قلب نخب وطن رغب النفساطيات الذى لافؤاد له وقبل هوالفاسد الفعل (ع) أى جم النفيب (غفب) بضم النون والخام وأما المفور واله بجمع على المنفويين فالبان الانبروقد يقال فالشعرعلى مفاعل مناخب وقال أوبكر يقال السيان نخبة والسيناء فغيات فالبحرر يهسو الفرزدق

ألم المرزدة قدملتم و واسي الأيكش مم القدوم لهممر والتنبات مر يه فقدر معواف برشلي سليم

(و) النف (ككتف وادرالطائف) عن السكوني وأنشد حى معت بكرود عدكم فعبا ، ماكان هذا بعين النفر من فف

وفال الاخفش نخب وادبأرض هذيل وقيل وادمن الطائف على ساعة ورواه فقتين مرّبه التي سلى المدعلية ومسلمين طريق مثال لهاالمنسقة تمنوج منهاعلى غضستى فزل تحت سدرة بشال لهاالصادرة كذانى المجم به قلتونى حديث الزبير أقبلت مورسول الله صلى الله عليه وسلرمن ليه فاستقبل غنيا بيصره قال ابن الاثيرهوا مهموضوهناك قال أنوذؤ يب يصف ظيمة وولدهآ لعد لأماخنسا تنسأشادنا ب من لهابا بكرع من غف النبل

ارادمن فيل غف فقل الات النبل الذي هو الما في طوق الاودية منس ومن المال أق تضاف الاعلام الى الاحناس كذا في اسان العرب وقال باقوت القبل بالجيم التروأ ضافه الى النب للان به عجالاً كاقيسل تعمان الارالة لان به الاراك و خال غف وادمالهم اة (والمنفور الذاهب السهالمهزول) وهم المنفو تون (والمنفاب) الرجل (الضعيف) الذي (المنجوفيه) لغة في الجيرجعه مناخيب قال بعثته في سواد الليل رقيني ﴿ أَذُ آثر الدف والتوم المناخب

فسل أرادا لشعاف من الرجال الذين لاخير عندهم وروى المناجيب وقد تقسدم وقد يقال في التسعر على مناخب (و) من المحاز (استنفستالمرأة طلبت أن) تضب أي (تجامع) وعبارة الجوهرى اذ الرادنه عن الاموى وأنشد اذاالعوراً سفيت فانخبا ، ولارجها ولاتبها

(و) عن الاعرابي (أغب) الرجل مثل أغب (جا مواسيان و) اغب با مواله (شباع) فهو (شد) قالا ول من المنفوب والثاني مُن النُّمة ، وهمأ يستدركُ على المؤلف كلته فضب على اذاكل عن جوابك عن اب دردوالصُّه خوق النفر وفي المها ية النف

خوق الحلدو التفاب الكسر حلدة الفؤاد قال وأمكم سارقة الجاب ، آكلة المصدن والنفاب

وعدالرحن بزجحدالبسطاى شهر باينالتفاب من المتأخرين وفى المجمريضوب بالمثناة الصيبة ثمون موصم فال الاعشى يارخاة العلى يتنوب ، يعل كف الماري الملب وأنشدان الاعراق لمعضهم وأصيم يغفوب كالتعباره ، واذين خيل كلهن مغير

والنخو بة الاستبقال حرير ، أذا طرقت ينخو بة من مجاشع ، والبنغوب الملويل (النخروب) بالضمور الملقداعة اداعلي اله ليس لنافعاول بالفقيور حيرآخرون الفتم خاءعلى زيادة النوت فوزنه مفعول وقال بالأعرابي فون القناريب ذائدة لانهمن المراب والمارة وحيات وأماغفر وت الناقة الفارحة فيسل فونه زائدة وأسوله الحاءوالراء والباء وليس بظاهرا لاشستقاق من الخراب فيندفى

مهربالكاف القارسة كا في شط الصاغاني

وقوله لأمكش فالباطوهري

قال الاصمى اذا بلغ الزكر من الإسل الهدر فأوله الكشيش وقد كشكش وقوله القدوم كذا يخطه والذى فالتكملة القروم بالراء وهوجم قسرموهو البعيرالمكرم المدالفعلة كافالعماح

(المتدرك)

(غرب) ع قولهمفعول كذا ينطه والصواب تضعول كإهو

ُسالة نونه كعنكبوت في قول سببويه قاله شيخنا وقدم ذكر تفر توت بالفوقيسة والكلام فيه (الشق في الجو) واحدالفاريب (و) كذاك (الثقب في كل شي) نخروب (والتفاريب) أيضا (النَّقب المهيأة من الشيم لقير التعل العسل فيها) تقول الدلا شيق من ألفرون (وكفرب القادح الشعرة تقبها) وجدله ان حنى ثلاثيا من الخراب وفي آسات العرب الفناري شوروق كبيوت الزنابير واحدها نمخروب (وشعرة منفرية) بكسرالراء (ومغربة) يفتهااذا (المت وسارت فيالفار س) أى شقوق نقله الصاعاني (إنفشب) كمعفر بالشين المجهة أهسماه الحوهرى وساحث السان وقال الصافاني هو (د) اى مديث معروفة ببلادماورا النهوبين جيمون وصوقندوليست على طربق بتخارا وهونسف تفسها بنهاو بين معرقند ثلاث مراسل لها تاريخ كبير جامع في جعلدين لا ي العباس المستففرى وفونها أصليه لا جامن أسماء المغير (والنسبة) البها (غشي على الاصل (و) من اعتر تعربها فقال (نسز على التغير) فهونسية الى المعرب لا الى أصل عشب كالوهية كالم المصنف فالمشيضا وقدنس الهاجاعة من الحدثين والصوفية والفقها معهم أعوراب عسكرين مجدن أحدمن كارمشاج الصوفية المتوفى بالبادية سنة خسوا وعين وماثنين والخاقط أوجد عدالعز مز من مجد من محدالنسيز النحشي العاصير أحد الائمة مان سنة ٢٥٦ وأنه العباس حقر من مجسد المستخفري يمانسنة 207 كذافى المجم (الندبة) بفترف كون كذافى السفة وهوصر يج اطلاقه والسواب انه بالترياف معنى الرَّا لحر ح الباتي على الجلد) إذا له رتفع عنه ﴿ جَ مُدَّتُ عَمْرِفُكُونَ كَذَا فِي تَسْتَمَنَّا قَالَ شَفِنا هوا تضاما القريل اسرخس جهي لندية كشعر وشعرة (وأنداب وندوب) بالضم كالإهماج والجعروق الندب واحدوا لجعرآنداب وندوب كذافي السان وعال شيغنا والماالثاني فهوج علنسلب كشير وأشيار وندوب شاذا وهوجم لنديسا كن الوسط على ماني بعض الاسمارضرورة (وندب الجرح كفرح)ندبا (صلب ندبته) بفترف كون على مافي النسم وقد تقدم أن الصوار فيه بالصريل (كالدب) فيه (و)ندب (الظهر) بنذب (ندبا) بالقريك (وندوية وندويا) بالضم فيهما (فهونديب) كذا في النسفو في الساق فهوندب كفرح (صارت فيه تدوب) بالضيم جع تدب وهوالاثرور وستديب مندوب وسرح نديب ذوندب وقال ابن أمضرية تصف طعنة واحمه تعلمة فالتقتلنه فلآله 🚓 وال يفيمنها فيرحندب انءرو

وَأَنْدَبِ يَظْهِرِهُ وَيُظْهِرِهُ وَالدَّوْبِا وَقَالِتِحَالِ النَّذِبُ أَزَّ الحَرِّ الْأَلَّ وَقَالَ الفرؤدق وأندب يَظْهِروو فَي ظَهِرهُ وَالدِّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ الْعَلَيْدِ مِنْ الْعَلَيْدِ مِنْ اللَّهِ عَلَى ا

جاهد آمتراً سياهم في دسوعهم من أثر النجود فقال ليس بالندب ولكنه مشرة الوجه والمشتوع واستماره ميض الشعراء المهرض فقال من المستماره من المنتجاء المهرض فقال من المنتجاء المهرض فقال من المنتجاء فقال من المنتجاء المنتجاء في المنتجاء المنتجاء في المنتجاء في المنتجاء في المنتجاء في المنتجاء في المنت

وفي حدث موسى علمه الصلاة والسلام والزبال لحريث بأسته أوسعة من ضريه الاهفشيه أثر الضرب في الحريا أثر الحرس وفي مديث

مافضان الأنسم الذارى أهد / المست المعرق تكافئ الهام المستحد من غيراً من غيد بكا موهو من النعبيا الحراح الاصادار الدائم المنافئة ومنافئة والمنافئة المنافئة منافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة منافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة منافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة منافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة منافئة المنافئة ا

ه آنائوطفَّهُوآسهروَد ه (وَکُهِ مِسِدُنَارِسُولُنَّهُ وَسَلَّىاتُمَالُوا عَلَيْهُ وَانَّ كِالْهُالِصَالَ (وَبَوْنَاهُ لِعِمِا) وَفَيْرُوانِا لَادِيدَنَا، حِمَّا (وَمِنْ مَا اللَّهِ عَلَيْهِ فَيْهُ وَقَعْلَهُ عِلَى الْمَالِيَّة يسمى اسمه (والنف) الرِسُل(المَفْضِدُق) الحاسة إوالسريع (اللَّرِضِائِقِين) وَكَذَالُنَّالِسُوس وَوَالاَساسِوسلَ نعبُ عَنْ عِنْ مِعْلَمِهُ عَلَيْهِ شَنْاءً وَالْمَالِيِّ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مَنْ الْعَبْرِيانِ الْمَالُ

(ب

(غنت)

، قالفالتكمهتويروي يفيب

۳ قوله وهىلعسل الطاهر وهوكمانى النهاية أجهاممتم وزيدولم أقم ي على ندب وماولى نفس مخطر

ممتروز درطنان من ملون العرب وهسما حداه وحدث في هامش نسخ العصاح مانصه بخط الازهري أم المعمم وزيد بالناء المشاة وقال أنهاقسلتان وفي لسان العرب السيق والخطروالندب وافقرع وألويم كله الذي وضع في انتصال والرهان فن سيق أخذه عَالِ فَهُ كُلِهُ فَعَلِ مَسْدِدَاذَا أَخَذَهُ (و) النَّدِي (قِسِلة) من الأرَّدِوهِ النَّدِينَ الهون (منها) أقوعمرو (شرين مور) وفي بعض أسخ الانسان مربعدل من ابز عروا في سعيد ورافع بن خديم وعنه الحادان ابن سلة وابن دعمة أحدواً وزوعة وابن معين (وعدن عسد الرحن) تقلهما الصاعاق (و) يقول أهل النصال (ندبنا يوم كذا أى يوم ابتدا الناالري وندبة كمرة مولاة ميونة بنت الحرث الهلالية زوج الني صلى الله عليه وسلم (لها العيه) ذكرت في حديث العائشة رضي الله عنهار وي عن معمر ضم فونها أنضا ورواه بونس عن انتهاب ضم الموسدة وفترالدال وتشذيد التنبية تقسلها لحافظ والحسن بن مديتوهي آمه وألو وسيب محسدث (والنسدية) بفترفسكون (من كل مافروخت التي لاتثت على مالة)وفي السكملة على سيرة (وأحدة) نقله الصاقاني (وعربي " ندية الضم) أي (فصيح) منطق (وخفاف) كعراب (ان ندية) بالضم اسمامه وكانت سود استنسية (ويفتر) وعلسه اقتصر الحوهري (صحابي) وهوا عداً غر بة العرب كاتقدم وأبوء عبرين الحرث السلى (وباب المندب عرمي بصر العن قال باقوت هومن مدستالانساق لامراذادعوته البه والموضوالذي شدب المه مسدي معى مذالت أسا كان شدب البه في عمل وهو إميرا المامقايل ز ببدالهن وهو مسل مشرف فدب بعض المآل البه الرجال حتى قدّوه بالمعاول لانه كان حاسزاو مانعا الصرعن أن يدسسط مارض الهن فأراد بعض الملوك معاملتني أن يغرى عدة وفقد هذا الجبل وأنفذه الى أوض الهن فعلب على ملدان كثيرة وقرى وأهات أهلها وصار منه بحرالهن الحائل بين أرض المين والحبشة والاستخذالي عيذاب وقصيرالي مقابل قوص انتهى هقلت والملاث هوالاسكندرالروى ويحيط بهذا المرسى حيل عظيم يقالله السقوطرى واليه ينسب الصميرا لجيدومنه الى المخامسافة تومين أوأ كثرو بينه وبين عدن ثلاث هراسل (و) صربه فأند به أثر بجلده و (أحد به المكلم) أى الحراد الأثرفيه) قال مساق من أب

لو مدا لحولي من وادافترعلها لا تد تها الكلوم

(و) أندب (تفسه و) اندب (بها خاطر بها) عله الصاغلتي (و) في الحديث (انتكب الثبلن خرج في سيله) لا يخرجه الااعلى بي وُنصْدِينَ رسلي أن أرجعه عِنْ المن أحراً وغنيه أوادخله أخلية رواه ألوهر مرة ورفعه أي (أ ماية الى غفر أنه) بقال الدبته فانتذب أى بعثته ودعوته فأجاب (أوخون وتكفل) له (أوسارع بثوابه وحسن خزاته) من قولهم يتند ون له أي محسول ويسارعون وانتدىوااليه أسرعواواسند القوم من ذوات أنفسهم أنضادون أن بندواله ﴿ وَأُورِ مِن مُضَالا أَي مَقْرَوا أَسْكُم أَن يُصْرِلُوناكُ) نفله ان الاثير (و) انتدب (فلا والفلال) عند تكلمه (عارضه في كلامه و) قولهم (خاما انتدب) وانتدم واستنص واستنف وأوهب وأسنى أى (نض) قاله أو عرو (ورجل مندى كهندي) بكسرالد الالمهداة فيهداو فقهدام قصورا (خفف في الحاحة) سر مع لقضا مجافهو كقوال رحل ندب ، ومما يستدرا عليه ماوردني قول عمر رضي الله عنه ايا كم ورضاع السوع فانه لا بدمن أن متندباى فلهرا يوماتنا وادتمى سبأأو سينا يحاوجها أووجهين والنذابتان من شيات الخيل مذمومتان وذوالمنسد بمن ماولة المعشة ونديسة كسفينة قرية عصر من أعمال الصيرة والمدوب المرسول ع بلعة مكة (نيرب) الرحل (سي ونم) قال شيضا قد صرحوا بأن النون لا تعتم مم الرامق كله عربية وقد صرح به الواف في رس وكذا غير واحدوا ورده هذا متصر فاله كانها عربية أمحضة (و) سرب (خلط الكالم مو) تيرب (اسم) وهو شرب القول يحلطه وأنشد 💂 اذا النبرب الثرثارة الفاهسرا 💂 ولا قطرح المأمنه لأنهاجعلت فصلابين الراموالتون كذافي الساق ومن هنا طهر الحواب لماأورده شعفنا لاق قوله الذي تقدم اغماهو في الجم من الراء والمون اذا كان من غيرفصل وهذا بخلاف ذاك (والنيرب الشرو الفيمة) قال عدى ين مؤاى

> واست دى بربق الصديق ، ومناع خروساما والهاطمشرة كذافي العماح فالمان رى سواب اتشاده

واستبذى نبرى في الكلام ، ومناع قوى وسيمايها

ولامسن اذا كان فيممشر ﴿ أَضَاعَ العشيرة واغتاجًا واكن أطارع ساداتها ، ولاأعظ الناس القايا

(كالتبربة) هكذا في النيخ وصوابه كالمتربة كذا في آلهامش وقيده الصاغلي هكذا وهوقول أبي عمرو وسيأتي ال النبرية سفة اللاثني َّو)النَّبربُ(الرحلالجَلَيْدَ)القوى (و)النيرب (ة هـمشق)عامىةمشهورة على نصف،قرمنهفي وسط البساتين قال ياقوت أره

م قوله ممسئرالي ثوله العرب ساقل من نسخة المؤلف كالعماح والتكملة ثاتف المطبوعية والبفي التكبلة قوله وهباحداه غلط وذاك أتناز بداحده لا تمعروة بن الوردين ذيد الناشب تءدم ن ادم ن عود بن عالب بن قطيعة بن عبس وممتم هوان قطيعة وليس من أحداده أه

س قوله وأوهب خال أوهب الشئ أمكنك أن أعذه كا فيالقاموس

(المستدرك)

(uni) ع قوله المرسول الصواب الرسول اذلا يقال مرسول لابهاسم مفعول من أرسل ع چينون كذا بخله ولعل الصواب بچنوب فليمردهذا مع الايبان الاسمة الشا موضع أيشه خال خدم مسلى الخضر عليه السلام وقدة كرها أنو إلخاج رسيه الدواة ن خدات وصداها الشهر بين بلقظ التأنيدة فقال ستى انتقار من الشروع المستويدة والمام المستويدة المستويدة المستويدة والمستويدة والمستويدة والمستويدة والمستويدة خدات ترجيد في مستويدة المستويدة المستويدة والمستويدة والم

قال أحدين منه بالنسر بين فضرى فالسرير فعظ را المقرعوات جسر مسرين قال أحدين منه بالنسر بين فضرى فالسرير فعظ را المقرعوات وسريمس بن فالقصر فالرج فليدان فالشرف الأعلى فسطرا في ما القطائفة لسين

(و)الديد (ق جلس)أونا ميد الراقب (و) أيضا (ع) فوطة دستى قاه نصر روالتديري) تعكنا متصورا (الماهدية بقفه المساعاتي (و) بقال (برالديد) على المساعدة الترفيق المنافرة المنافرة الترفيق الترفيق الترفيق الترفيق المنافرة الترفيق المنافرة الترفيق المنافرة الترفيق المنافرة المنافرة

وطبه الوحش كالمفاضب فيدوج نامعن النيازب

روالتربي هركة القديا مثل التبرّ (د) قوله (تناز واتنازوا) وظاياتي هتام مسع وتقه البدراله ماميق أواخر وحدالقلب من شرح الشهول وحروة متفاق شرح الكافية في محد القلب أنه الخاصة الديد ون تصار بقد مؤلف تكمي اعلى الم أن محدة للبين من التبريخ المواحدة المتعرف ال

المفتوح وجاز كرنامن القصيل منفغ مااستشكامة جناعلى أنتالنب كالضريحين مصادر الباب الارل كاهو في العماح مضبوط والذي في التهذيب ما نعم وقدام طرائساء وأسكن السين أشدان الاعرابي ناعم و فان الاركان الاركان الاركان الترمن نسبا ﴿ قد أمر الحداث علائها

(يقسبه) بالكسر (نسباعرته) مكذافيسا ترانسخ وسقط من نسفة شينا هاعترض على المصنف ونسب القصور اليه ميشقال انتاجريناه على اصطلاحه في الأطلاق وضبطه بالفقر في عليمه المحرك وانحركاه بناء على الشهرة وارعت برالإطلاق في عليه

أى خدا (ونسبة إلكسورة كونسية يأسب (سالة أي منسب) ونسبك (مانسبة بالضرنسا إذا وضدق اسبه البحده الأكبر وفي العرام اسبة البحدة وفي الإسلام من المجاز المستب المنافرة من المبارا اسبة المانسية المستب المنافرة المستب المنافرة المستب المنافرة ال

(المستدرك)

(زُبُ)

مقوله الدى في الاساس

وقوله مماالظاهر محاوقوله تأميث الفاية والمدالف كذا بحطه واطرهنا كلة ساقطه يدل عليها الكلام (و) حَالَ (هذا الشعر أنسية ي أرق نسيبا)وتشييا (و) كانهم قلمة الوا (نسبب اسب كشعر شاعر) على المبالغة فبني هذامه (وأنسيت الريم) إذا (اشتات واستافت) أي شالت (التراب والحصى) من شلتها (والنسب كيدرالطريق المستقيم الواضم) وقيل هوالطريق المستدق (كالنيسيات) و بعضه ميقول نيسم بالميم وهي نغة (أو) النيسب (ماو حدمن أثر الطريق و) النيسب أَيْضًا ﴿النَّمَلِ﴾ نفسها (ادَأَحامِمُهاوَاحَدَقَ اثرَآخِر) كذَاقَ النَّسْخُوقِ بَضْ فَيَاثُرُهَ آخر (و) قاليانِ سيده النَّبِسب (طريق الفل) وزادغيره والحيفوطريق صيرالوحش الى مواردها وعبارة الجوهرى النيسب الذي راه كالطريق من الفل نفسسهاوهو فعل ملدكن وساء الفقعي

عينارى التامر الهانيسا ، منداخل وخارج أمدى سيا

فالالصاعاتي والرواية ملكاترى الناس اليه أي عله ملكا (و) نيسب اسم (رجل) عن اين الاعرابي وحده (و) يقال خط منسوب أىدوقاعدةو(شعرمنسوب) أى (فيه نسيب)رتعزل (ج مناسيب) وأنشدهم

عِ مَلْ فَالتَعَلَلُ مِن أَمِمَا مُن حوب ، أَمِقَ السَّلام واهدا والمتاسيب

(ونسيبة بفت كعب) الانصارية هي أم حمارة (و) نسيبة (بفت ممال) بن المنعمان أسلت وبايمت فالعابن سعد (بفتح المنون) هل في سؤالان من أسهامن إلى فيهما فقط (و) نسيمية (خت نيار) بن الحرت من رُني بحيس قالة ان حبيب (وأم عليه) أسبيه بنت الحرث الغاسلة (بضمها وهنّ معاسات) رضوان الشعلين أجعن موفاتيذ كرسيمة بنت أي طلعة الطعبة معايية ذكرها نسعد (وقيس ن نسيبة) قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم من بني سليم فأسلم (ونسيه بنت) شهاب بن (شداد بالضم أيضا) فيهما والاخبرة هي التي قال فيها أفيعدمن واستنسية أستكي ، زواللتية أوارى ألوجع

(وكذاهاهم بنسيب) وهو (شيغ شعبة) بنا الجاج العتكى نفده الحاظ (وأنسبكا حد حصن بالين) من حصوك بي زيد نقله الصاغاني (و) فلات ناسب فلا نافهو نسيمة أي قريبه وفي العاج (ناسب) أي (ادعى أنه نسببا ومنه) المثل (القريب من تقريب

لامن تنسب) أى القريب من تقرّب بالمودة والصداقة لامن ادعى أن بينالتو بينه نسبا ويقرب منه ورب أخ لم تلأه أما توقال صيب ولفلسع تالناس تمنع وبالاسماد فعوامن الاسباب

فاذا القسرابة لا تمرّ سقامه واذا المودة أقرب الا تساب

(و) من الحِيارُ (المناسبة المشاكلة) قال بين الشيئين مناسبة وتناسب أي مشاكلة وتشاكل وكذا قولهم لانسبة بينهما وبنهما أستة قرسة (و) في النوادر (تسب أفلان (عنهما نيسة) إذا (أقبل وأدبر بالنجمة وغيرها) قله صاحب لسان العرب والصاعاني (المستدوك) 📗 وحمامستدول عليه النبيبكا مرهباً في القامم الدمشق محدّث مشهور ونسب خاق وبف الملاء الجواد روت عن إراهيم ن خلىل والنسابة بالفقر كالقرابة (انشب العظمفية كفرح نشبا) عركة (ونشو باونشبة بالفيم) فيهما وعلى الاوسط اقتصرا لموهري أى علق فيه و (ارسفنو أنشبه) فأنتشب (ونشبه) بالتشليد أعلقه قال

همانشبواممالقناق صدورهم ، وبيض تقبض البيض من حيث طائره

ومن الحياز في الحديث لم منسب ورقعة أن مات قال ان الاثير لم بلث وحقيقته لم يتعلق بشئ غيره ولا بسواء ومثله في الفائق ﴿ ونشب فيالثن ابتدأ كانشم) بالتشديد حكاه الساني بسدأن سعفها وقلت وهكذا هومضبوط في تسفيتنا ولماغفل عن ذاك شمننا وال هوتفسرمماوم عمهول (و) قال ابن الاعرابي قال الحرث بن بدرالعداني (كنت) مرة (نشبة) بالضم (فصرت) اليوم (عقبة) أي كنت/مرة (اذانشبت وعلقت بانسان الق منى شرافقدا عقبت الدوم ورجعت)عنه بضريه لن ذل بعد عزيد وقد أغف له الحرهري والشمناوقوله نشبة كالتحها الصربك ماليحل نشبة أذاكان علقا فففه لازدواج عقبة والتقدر ذاعقبه وهذا الذي فسره به المصنف هو عبارة النواور بعنها فلا ينسب له القصور لفظاوم منى كاقبل ، فلت وسأتى النشبة بالضرفى كلام المصنف ما ساسب أن يفسر به في هذا المثل فلا يحتاج الى ضيطه بالتحريك ثم دعوى الازدراج كاهو ظاهر (و) أنشدان الاعرابي

وتلك سوعدى قد تألوا ، فياعجما لناشبه المحال

فسروفقال (الشبة الحال البكرة) محركة التي لا تجرى أى استنعوا متافر بعينو الشبههم في استناعهم عليه باستناع البكرة من الحرى كذا في أسان العرب وغيره فالمصنف أطلق في مقام التقييد (والنشاب) بالضم (النبل الواحدة بها ، و بالفتم متعدّة) و صانعه (وقوم نشارة) بالفقووالتشديدوناشية (برمون») كل ذلك على النسب لانه لأفعل له (والناشب صاحبه) ومنه مبي الرحل ناشبا والنشاب السهام وآحدته نشأية قاله الحوهري وجعه نشاشيب كالمكتاب وكاتيب (والنشب والنشبة محركتين والمنشبة المأل) قال ان دويدوا قله غيراً بيريد وقال غيره هو المال (الاسيل من الناطق والصامتُ) قال أنوعبيدومن أحياء المال عندهم النشب يقال فلات ذونشب وفلاق ماله نشب المنشب المسائل والعقار ومن مصعات الاساس لكم نسب ومالكم نشب ماأنتم الاخشب وقد حل شمناهذه العبارة نسفه في الكتَّاب فلا أدرى من أن نقلها وتقل عن أعمة الاستقاق أن النشب أكثرما يستعبل في الاشساء

مقوله هل في التعلل أنشده أرالتكيلة

٣ قوله أجسن كذاعظه والصواب مم لان أحمين ميمن فورة

من تأكيد الذكرين كا عوواضح

(نشبة)

التابنة القى لاراجها كالمدوروالضياع والمال الترماية تصل فعالوس يتاب كالمداهم الذاتير والعروض اسم الملاور عالقور المال على كل عامل الاستادر وهما نصور الإليوسياتي بيادة الذي يعه (واكتبت الرجع) يعن (اكتبت) المدن الملهمة أي استخدم القائد الميكانية مجتول شناوا إلى الميكان الأولى والمهور مناسب المرفقة (و) عن المستخدمات في قالون نسبة كان شبيا لعبد الميلانية والالبدة والمنافرة عن (العمالة) أعلق أي (عقل المعدمينات) كذا في التعمول الميكان

واذااللنبه أنشب أطفارها ، أنفست ل عبه لا تنفع

(وتسبة القدم احمالة فب) أي عام بض عليه فهري من السرق كأسامة (و) تشبة (الوقيدة من في م) هو فشدة فرغة لن ام وتن موقي من المن كلمة) كذاتى كالي بالفرو بعدة (منها إلوالمسن (على كلمة) كذاتى كلمة) كالدة كلم ين موقعة (منها الوالم المنافر المنها المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر المنافر والمنافر والمنافر المنافر والمنافر المنافر والمنافر والمنافر المنافر والمنافر والمنافر المنافر والمنافر المنافر والمنافر المنافر والمنافر والمناف

وأخدالهل بالصرائهما أ جموا الماطبون ومااتشبوا

[ور] انتسبطان (الملعاملة) أي جعه (واغذامنة نشبا) و قال نتيت الحرب شهروق الشبه الحرباك نابذه (و) في حديث الدساس وي مواسق المستوم بعنور نشبه الأمر والمناسقة مبعضو نشبه الأمر والمناسقة مبعضو نشبه الأمر كار منوان والمناسقة مبعضو نشبه الأمر كار منوان والمناسقة مبعضو نشبه الأمر والمناسقة والمناسقة المناسقة المناسقة والمناسقة والم

والنصبالتمب رقيل المشقة قال النابغة هم كليني لهيزالمجة السب هم أكدةى نصب شار ليل المؤدّوم بنام نيسه ورجل دارغ ورورع في الاصهور هال نصب المسبحث الموصات وتدراع الميروق الميدور يعتم السمحو (على النسبار الموجود نصبة الم الهم) الالإمامة دايمين (أنسبه المهم أو المنابعة الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية الميانية المسبحة في أي في داري المسابقة الميانية الميانية والمانية المسابقة المنابعة المؤدّوسة المنابعة الم

(والنسب) يُحَوِّكُون (والنصب) بالضراو يُضيرين ومنفراً «أن عبريعدالله بن عبد من سفرنا هذا نصبا هو (الذا، والبداء وإن التبداء وأن السبا من الدينان بنصب والبداء وإن التبداء وأن الشبار الموضوع المناسبة ال

كا وراكماجوى بخفرة ، من الجنوب اداماركما تصبوا

وفال النصوانت بأول السبر ثمالت بأهنق ثم النزد ثم العسم ثما الرئلة ثم الوقيد ثم العملمة (د) من الجاز فسير (تفلان) نصباذا قصد فله واجاداء) وغيرته والتمسيضريد من أعان الا تعراب وقد فصبا الراسب نصبا الذاغفي وعن ايزسيده فصب العرب ضرب من أعانيها . وفي الحسد شرطو فعين أساسب العرب أنحافي تغنيت وفي العصاح أنحلوغت لناشات العرب

ع قوله حياكذا بخطمه مضبوطا بتسديداليا، وبالملبوصة عيبارهـ المعواب جليسل عيارة اللسان الاسية ع في أن ضفة للتي المطبوع

۴ فی نسخهٔ المُنّ المطبوع والمنشب کالمنبر عقوله والحاطبون و روی انطابطون کذانی التکملة

(المتدرك)

(نَسِّنَ)

ەقولەدھوغاعلالخ كذا بخطسه وحقسه أن يذكر بجانب قولىجىنى المنصوب فلىنامل (و) قال تصب (الحلدي مداضر يامن الحدام) وقال أبوع روالتصب مداه يشبه الغناء وقال شعر غناء النصب ضرب من الالحمأن وقبل هوالذي أحكم من النشيد وأقبر لحنه مستكذاني النهاية وزادفي الفائق ومعي خالث لات المسوت بمصبخيسه أي برفه ويصلي و) فسي (الماطرب) فصيا (وضعها) كاصيه الشرعلى ما يأتي (و) عن ابن سيده (كلما) أى شئ (رفع واستقبل يدشئ فقد تُصب ونصب هو) كذا في الحسكم (والنصب) بالفتم (العلم المنصوب) شعب القوم (و)قد (عول) وفي آتستزيل العزيز كانهم الى تصب وفضوت قرئ بهما جيعاً خال أو أحصق من قرأ ألى نصب فعناه الى على منصوب تسبقون السه ومن قرأ الى نصب فعناه الى أسنام كاسيأتي (و) فيل النصب (الفاية) والاول أصم (و)عن أبي الحسن الأخفش النصب (في القوافي)هو (أت تسلم القافسة من الفساد) ويَكون تامة السناعة ذاجا فالثافي التسعر المؤول سيرض ساوان كانت قافسه قد تمت قال مععنا ذلك من العرب قال ولسره فيذا بماسمي الملسل اغياما ضيذا لاحماسين العرب تنهي كلاحا لاخفش ولماظن شيضنا أن هيذا بمامهاه الخليل على المصنف وسدَّداليه سهيراعتراضه وذاغير مناسب وقال ان سينده عن اين حتى لما كان معني النصب من الانتصاب وهوالمثول والاشراف والتطاول اوقع على ما كان من التسعر مجزوا لان وأعملة وعيب لحقه وذات نسد الفنروالتطاول كذا في اسات العرب (وهو) أى النصب (في الاعراب كالفيرفي البناه)وهو (اصطلاح غوى) تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغيارمنتسب فرتفع وقال السنالنصب رفعائش أتنصب فالأغامنت ساوالكامة المنصوبة ترفع صوتها والى الفارالاعلى وكل مَّيُّ انتصب شيئ فقد أصبه وفي العمام النصب مصدر نصبت الشيّ اذا أقنه وسفير منصب أي نصب بعضه على بعض (و) عن ان قنيبة (نصب العرب ضرب من مغانبها أرق من الحداء) ومثله في الفائق وقد تقييد م سائم وقول شفنا انه مسبندوك أغني عنه قوله المسابق والحلاى الني آخره فيه مافيه لانهما قولان غسراكه يقال كان المناسب أن مذكرهما في عسل واحسدهم اعاة المربقته في حن الاختصار (و) النصب (بضمتين كلما) نصب و (حمل على كالنصيبة) قسل النصب حم نصيبة كسفية وسفن وصيفة وصف وقال البشالنص حاصة التميية وهي صلامة تنصب القوم قال الفراموالينصوب عبار ينصب في الفسلاة (و) النصب (كليماعبدمن دون الله تعالى) والجم النصائب وقال الزجاج النصب جمرواحده انصاب فالرجائر أن يكون واحداو جعه انصاب وفي العماح النصب أى يفنم فسكون مانصب فسيدمن دون الله تعالى (كالنصب الضم) فسكون وقد يحرك وزادني سعفة منهام شل عسر وعسر فينظر هدام مبارة المصنف الساغة قال الاعشى عدم سدرنا رسول الله صلى الله وفاالنص المنصو الآنفكنه به لعاقبة والله رمان فاعدا

م قوله الى الفار الاعلى كذاعظه ولعل الصواب الغذالاعل فلسرر

مقرية منبالعل الطاهرمنه أىالساح

و قوله فصمر الدم كـ دا عطه ولعله فيصروا إدمآو فهمرباكم

أراد فاعسد وفرض الالف وقواموذ النمس أى ابال وذ النصب وقال الفراء كان النصب الا الهدال كانت تعسد من أجار قال الازهري وقد حل الاعشى النصبوا مداوهو مصدر وجعه الانصاب (و) كانوا بعدون (الانصاب) وهي (حارة كانت حول الكعبة تنصب قبل عليه وبذبح لغيراته تعالى) قاله ان سيده واحدها نصب كعنق وأعناق أونصب بالضم تتخسفل وأقفال تيال تعالى والانصاب والازلام وقولموماذع على النصب الانصاب الاوثان وقال القتيبي النصب صنم أوجو اً وكانت الحاهلية تنصيه فذبح صنده و فصير الدم ومنه حديث أق فد في اسلامه قال فشر حدّ معشياعلى " ثما و تفعت كاني نصب أحر بريدانهم ضربوه حتى أدموه فصار كالنصب المجريدم الذبائح (و)الانصاب (من الحرم مدوده) وهي أعلام تنصب هناك لمرقبًا (والنصبة بالفيم السارية) المنصوبة لعرفة عسلامة الطريق (والنصائب حارة تنصب مول الحوض و يسملما ينهامن المصاس بالفقر الفرير من الاثاف (بالمدرة المعونة) واحدم اصبية وعن أي عيد النصائب مانصب حول الحوض من الاحوار أىلكون علامة لماروى الاولمن الماء فالخوالرمة

هرقناه في بادى النشيئة دائر ، قدم سهدالماء بقع نسائيه

والهاوفي هرقناه تعود الى معيل تقدّم ركره (و) من المعاز (ماصيه الشر) والحرب والعداوة مناصية (أظهر مله كنصيم) ثلاثها وقد تقدّم وكله من الانتصاب كافي اسان العرب (وتيس أنصب) إذا كان (منتصب القرين) مر تفعهم اوعنز نصب أو بنه النصب اذاانتصب قرناها (وناقة نصباهم تفعة الصدر) هوص الموهرى وادن نصب انوهي التي تنتصب وندنوالي أخرى (وتنصب الفيارارتهم) كانتُصب وهو مجاز كافي الاساس ويوسد في بعص الدية العراب مل الفيار وهو خطأ (و) في العصاح تُنصتُ الاتن حول الخار)أى (وقفت و المنصب (كسبر) شيء من (حديد يتصب عليه القدر) وقد نصبتها نصب اوعن ابن الاعرابي هومانص عليه القدر نصيااذا كان من مديد وتقول الطاهي انتصب أي انص قدرا الطيز (والنصب الحظ) من كل شئ (كالنصب بالكسر) لغة فيه و (ج انصبا مواصبة)ومن المجازل نصيب منه أى قسم منصوب مشمص كذا في الاساس (و)التصيف (الحوض) ص عليه الجوهري (و)التصيب (الشرك المنصوب) فهواد افعيل عني منصوب (و) تصيب (كزبير شَاعْر) وهوالا سودالمروا ي عبد بن كعب من ضوة وكان او بنات ضرب بهن المثلة كرهن أومنصور الثعالبي وزاد الجسلال في المرهرعن تسديب السيررى اثنين نصيبا الاسف الهاشمي وابن الاسود (وأنصبه بحل أونصيبا) وهم يتناصبونه يقلسونه

و) من المجازهور بع الى منصب مدق و نصاب صدق (النصاب) من كل شئ (الاصل والمرحم) الذي نصب فيه وركب وهو المنت والمحتد (كالمنصب) كبيلس (و) التصاب (مغيب الشمس) ومرجعها الذي ترجع اليه (و) منه المنصب والتصاب (-وأة السكين) وهو هرو مقيضه الذي نصب فيه وركب سيلانه (ج) تصب ككتب وقد أنصها) حعل لها تصارا أي مقيضا و نصاب عل شيخ أصله (و) من المحازا صاالنصاب (من المال) وهو (القدرالذي تُحدف الزكاة اذا بلغه عُمُوما تني درهيوخس من الإمل حله في المسساح مأخوذ أمن نصاب الشي وهو أسسله (و) نصاب وقرص مالك بن فويرة) التيمي رضي الله عنه وكانت قلعقرت تحته فعلدالا سوم بنجر والكليء في الور معة فقال مالك شكره

وردتر متاسلاء سنق م وأعقبه الدر سهم رتساب

وسأتى في ورع (و) من الحاز تنصبت اللان عاديته تصباومنه (النواصب والناسية وأهل التصب) وهم (المتدينون بيفضة) سيد ما أمير المؤمنين و يعسوب المسلين أبي الحسن (على) من أبي طالب (رضي الله) تعالى (عنه) وكرم و-هه ألانهم نصب واله أي عادوه)وأظهرواله الخلاف موهمطائفة الخوارج وأخبارهم مستوياة في كاب المعالم البلادري (والاناصيب الاعلام والصوى) إج قوله وهم ما اتفة الخوارج وهي حارة تنصب على رؤس القورسندل جاة الدواارمة

طوتها بناالصب المهارى فأصحت ، تناسيب أمثال الرماح جاعبرا

(كالتناسيب) وهمامن البوع التي لامغردلها (و) الأناسي أيضا (ع) بعينه ويمثل الصوى فال ابن ال واستبد سكل مرب معلى بي سن أناسي سن الأدرم

(والناس) اسم فرس موس نهير) بن من (ونصيون ونصيين د) عام ةمن الدائر رة على عادة القوافل من الموسل ألى الشأمر بنهاو بن سمار تسعة فراميخ وعليها سوروهي كثيرة المياه وفيها شواب كثيروهي (فاعدة ديارويعة) وقد روى في منص الا " ثاراً ن الذي صلى الله عليه وسلم فال وفعت لى ليلة " صرى بي مدينة فأعين فقلت لجد يل ماهذه المدينسة فقال نصيب فقلت اللهم هل فصها واحعل فيها وكة المسلين قصهاعياض من غنم الاشعرى وقال استعنيان

الداشت أسبين الدواهي و جهم أعليل والجرد الوراد

وقال بعضهم يذكر تصيبين وظاهرها مليح المنظر وباطنها قبيم المخبر

نسب اسببن من رجاه ولاية كل فالومغشوم فباطنهامنهسه فاظلى جوظاهرهامن ونان النعيم

نسباليها أنوالقاسم الحسن معلى والوثاق النصيى الحافظ وويوسد شوفسه العور مذهبان مههم يحصله اسهاوا سدا وبازمه الاعراب كايلزمه الامما المفردة التي لاتنصرف فتقول هذه نصيبين ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين والنسبة السه تصبيبنى) منى اثبات النون في آخره لانها كالاصل وفي تسخة العماح الموثوق ما وهي بخط ياقوت الروق بحسائف النون وهكذا وحدا بخط المؤلف غال في هامشيه وهوسيهو وبالفكس فعا بعده ومن هذا اعترض ان برى في حواشيه وسله ان منظور الافريق تمقال الجوهرى ومنهدم من بصوره عبرى الجعفيقول هذه تصيبون وحروث بنصيب نرورات تصيبين وكذاك القول في يدين وفالطين وسيلمين وباسمين وقنسر من (و) النسبة المه على هذا القول (نصيي) أي بحد ف النون لان صلامة الجهو التنسبة تحدث عندالنسبة كاعرف في المرية ووحد في نسخ الصاح صنابات النون وهومهو كاتقدم (وثرى منصب كمظم ععد) كذا في النسيخ وصوابه بعسد (و) النصب على ما تقسد مهوا قامة الشئ ورفعه وقال تعلب لا يكرن النصب الإمالقيام وقال مرة هو نصب عني (هدا) كذاعبارة الفصيع في الشي القائم الذي لا يحنى على وان كان ملق منى بالقائم في هذه الإخسرة الشي الطاهر وعن القُتْبِي جُعلته ۚ (نصب عيني بالفهروّ) منهم من بروي فيه ﴿الفَتْمَ أُوا لَفْتُمْ أَنَّ } قال التتبي ولانضل نصب عيني أي بالفتير وقيسل بل هومسيوع من العرب وصرح المطرزي نانه مصدري الاسسل أي بعني مفسعول أي منصوبها أي من يهارؤ ية ظاهرة عِسْتُ لا بنسي ولا يغفّل عنه ولم يجعل بظهر قاله شيئنا (وثغر منصب) كمظم (مستوى النبنة) بالكسركا " يه نصدف وي (وذات التصب الضم ع قرب المدينة) على ما كنها أفضل الصلاة والسلام بينه و بنها أربعة أمال وفي عد مثما الثمن أنس رك الىدان النصب فقصر الصلاة وقيل هي من معادت القبلية كذا في المجم به ومما يستدول على المؤلف في هذه المادة قال الله تعالى واذا فرغت فانصب فال قتادة اذا فرغث من صلاتك فانصب في الدعاء فال الازهري هومن تصب نصب نصب اذا تعب وقبل إذاقر غتمن الفر مصة وانصف النافلة والمنصوب على شصيفي الفلاة والناسمة في قول الشاعر وحسته أذن راف معمها و صركاسه الثماء الرسد

(المتدرك)

لمسل التأاهر طائف ية من

الخوارج لاتهمفرقةمتهم

ويدكعنه التي مصهاللنظر والنصبة بالفترنصية الشرائع عنى المنصوبة وفي المحماح ولسان العرب ونصبت الحيل آذائها شدو لكثرة أوالمهانغة والمنص من الخبسل الذي دغل على خلف كله نصب عظامه حتى بتنصب منسه مامحتاج الي عطف وأنصر

الحليث أسنده ورفعه ومنه حديث ابزعرمن أقذواذنوب ويط ظلمام أةصداقها قيسل البث أتصب ابزعم الحديث ال رسول انتصل القصل التعطيه وسلوقال وماعله لولاانه مجمه منه أيأسسنده المهورضه وتقل عن الزعشري المنصوبة الحساق تقال سوى فلاتهمنه ويقال وهي في الأصل صفة النسكة والحيالة فحرت عرى الاسم كالدابة والعوز ومنسه المنصوبة في لعب الشطر غوقاله الشهاب فيأتنه أوالقسل من العناية والمنص لف والمساولقام ويستعاد الشرف أي مأخوذ من معى الاصل ومنه منص الولايات السلطانية والشرعية وجعه المناصب وفي شفاء الغليل المنصب في كلام الموادين ما يتولاه الرجل من العسمل كالمدعيل لنصبه قل شعنا أولايه نصب النظر وأنشد لان الوردى

تصب المنسب أرهى حادى ۾ وعنائي من مداراة السفل

فالويطلقوته على أثانى انقلومن الحلايد غال ابنتي

كَوْلَكُ لَمُ الْمُرْغِيظُ أُوقَد ، أرج من منصبه الجب الانصراان فارمن غيظه ي فالقلب مطبوخ على المنصب

وقدتمدم فالاالشهاب واغاهوف الكادم انقديم الفصيم عنى الاصل والحسب والشرف وليستعما ومبدا المعنى لكن القماس لابأماه وفي المصباح خال افلان منصب كسعد أي علوورفيه واحر أذذات منصب قدلذات حسب و حال وقدلذات حمال لانه وحده وقعة لها وفي الاساس من الحارص فلات اصحارة البلد ونصبت الدرا بالشرب علسه برأى لاعسدل عنه و مصوب موضع كذافىالسان وفالمعهر ناصيب أبوسل مضاذيات فيدياد بفكلاب أوبنى أسسد بضدويقال بالانف واللام وقسس أقرن طوال دة القريد الفاخ وبدل بنهما وبن أضاخ أو بعدة أسال عن تصرفال وعظ أن الفضل التناسيب ال لورن كلاب منها الحال وماؤها العقبلة ونصيب مكمرا ومصغرا اسمان ونصيب فلحد يثفي قذل الحيات ذكرفي العصابة ونصيبين أيضافريه من حلب وتل تصيين من نواسي سلب وتصيين مدينسة آشوى على شاطئ الفرات كب يرة تعرف بنصيب ين الروم منهاو بين آمداً روحة أيام أوثلاث ومن قصد بلاد الروم من من الده و جالان ينهما ثلاث مراحل كذاذ كره شيعنا غراية بعينه في كال المجم والمناصب موضوعن ابن دريد ومفسرواة ول الاعلم الهدلي * لماراً يت القوم الشيطاء دون قدى المناصب؛ وقر أزيد بن على فاذ افرغت والمسيكسر الصادوالمغنى واحد والتصاب ككان الذي شعب نصب لعمل ارشعب المثل أن يترسل وليس رسول نقسه رَغَسِّ) الصاغاني فلتواستعبله العامة بمعنى الحدّاع المحتال (نضب) الشئ (سال وجرى و) نضب (الماء) بنضب بالفح (نضو با) اذا ذه في الارض وفي الحكم (غار) و بعدوفي العماح سفل أنشد تعلب

أعددت الموض اذامانضبا و بكرة شيزى ومطاطاسلهما

كنض بالتشديد وفي المساح وشضب بالكسر أيضا وهولغة فالشيننا رهوغرب وفي الاساس وغدير فاضب وعين منضبة فارماؤها وينست عمون الطائف تمان تقييد نافى نضب الشئ لاخواج الما وال كالداخ الف الشئ كافسده غسروا حدمن أغة اللفة فلا بذنه عليه مآمله شيفنا من أنه يؤخذ من جهوع كلاميه أن نضب من الانسداد يقال بميني سال و بميني غاد وهو ظاهر وفي الحد شمانضب عنه الصروهوجي فمأت فكلوه أيتزح ملؤه ونشف وفي ديث الازرق كأعلى شاطئ النهر بالاهواز وقدنضب عبدالماء قال أن الاثر وقد يستعار البعاني ومنه حديث أي كرنض عره وضحاظه أى نفد عره وانقضى وهوم ادالمؤاف من قوله (و) نضب (فلارمات) فهواذا مجاز ولا يلتفت الى قول شيغناان أكثر الأعد أعفل ذكره (و) نضب (الحصب) اذا (قل) أو أنقطم (و) نضت (الدرة اشتدت) ومن المحاز نضب الدراشند آثره في الظهرون المين (و) نصنت (المفازة) نصوبا (بعدت) ومن المحارسوق باضب أي معيد (و) نصب (عينه انتصب نضو با (عارت أو) هو (خاص معين الناقة) وأشد تعلب من المنطبات الموكب المجروطما ، رئ فروع المقاتن نضوب

(و)عن أبي عمرو (أنضب القوس جذب وترهالتصوت كَا أيضها) لغة فيه قال العاج به ترتّ ارما الداما أنضا به وهوادامد الوثرغ أرسله وقسل أنضب القوس اذاحلت وترها بضيرسهم ثمارسله وفي لسان العرب قال ألوحندغه أنضب قوسه انضابا أساتها مقاوب قال أنواطسن ان كانت أتضبت مقاوية فلامصدراه ألان الافعال المقداوية ليست لهامصادر لعداة قدد كرها الصوبون سدو بهواتوعلى وسائرا لحداق واتكان أنضبت افه في أنسفت فالمسدر فيهسا تؤحسن فأساأن مكون مقاوياذا مصدر كازعم أفو حنفة فسأل وصرح القلب أيضا الجوهرى وأتومنصور فالشيننا فلت كأته بتسيرالي أن الفلب الذي ذكره الجوهري اغياصم اذا كان أنهض فعه الألب لهمصدرلان شرط المقاوب من لفظ أن لا متصرف تصرفه أمااذا كان له مصدو فلاقلب مل كل تلكة مستقلة نضها ليست مقاوية من غيرها كإهوراي أغمة الصرف وعلى أوالعر سه سدو يدوغيره وغله الشيب خاس مالك وأوحمان واسهشام وغبرهم أما تلب ووحود مصدر فلا يلتف تقائله ولوزعمه أبو حنيف الدينوري لانه امام في معرف أفواع النبات ونقل الكلام ولامعرفة أو أصول العربية والصرف ولاالمام انهى (والتنضب) ظاهر اطلاقه ان الضاد مفتوحة لأنهاعند

م قوله بينهما لعله بينها أى بن الاقرن الطوال

آتُهُ آله من تابعة لازلما لتكامة ولافائل بدا هى خفج التاموخ النشاوهو (خبير جازى) ويعريضونت عثم الاميزية واستة مطرفة فاقان عندالقدة ذهو بدنت خصاباط جندالله سري وحيدانه بيدخ خصابوط عنظر ودوع منقبض ولائما الاكائد ياس مغيزوان كان باشار (حركات لداكسوس) وجنب مثالمانية الصدفاء لأكل وهوا حيز قال أبوستيفة شاق التنفي يقين مثلون النشاء والملاشية الشعراء الخلاف و« قاصة بريمانية المري

وهل أشهد ي عبد كا تعبارها ، بأسفل علكتدوان تنسب

وقالهمة التنضيخيم خفام ليس له ورورهو يسوق ويخوج له ششب خضام وأضافا كثيرة واغكووته قضبان تأكمله الابل والفتم وقال أيونصرا لتنضب خبرله نواءً قصاد وليس من خيرالشوا هن تأفته الحراق أشد سيبو يبالثابيننا بلعدى

كات الدغان الذى فادرت ، ضيادواتن من تنسب

قال ابن سيده وعندى ادانه لحمى بدئك اقتضائه وأنشدة أوعلى الفارسي لرجل واعدته امرأة فشرعيله أهلها فضر بو ميالهمي وأيسلة لا تضير بضي تقرة ﴿ لَا الشَّفَاتُ فَيَ الهراوي السَّاسُ * إنسلة لا تضير بضي تقرة ﴿ لَا السَّفَاتُ فَي الهراوي السَّاسُ

فأشهدلا آتيد شدام تنضب و بأرضد أوضم المصيمن رجاك

وكا والتنضب قداعتبدأ ويقطع منه العصى الجياد واسدته تنضبة أنشدا وسنبغة

أن أيم لها حرباء تنضيه . لارسل الساق الاعسكاساقا

ر في الهذبيت أي عيد ومن الأعماراتشف واحدها تنفسه "قال أو منصورهي عمرة خفه في قطع مهاالعسد الذخيسة وفي العماح والنا والذكالا بالسرق النكلام فعالي في النكلام تعارض تنفل وقترع فال الكميت * النامن بين القرم تبدورتنف * قال ابن سامة النبع شعر القسي وتنفسه مرتفادته السهام وكلانا تفسام ابن منظور في

ه انداس پرتالعرم سودنت و ۱۵ ایان سخه است معراضی دیشت بعر سفدت الدیم و هذا افزان انتسان می این این می این این م اسان الدر سورخت فرهامش نخمهٔ العصام انتصارها النصف آوندالین هرق تصدید الماقی می هذا الوزن والدی فرمس از ادامه النصار الناست المرابط المرابط الوران سوارها و رویش فرع باشنا را تنص

دا العبوا القرب العوالي موارها ﴿ وَحَرْضَ عِمْ النَّا الْرَسْفَ ا

(و) تنضير (قريب كما) شرفها الله تعالى كانها حيث المساقطية في متصراً له جره السيالات من الناري علما والورد مرف وموف على مساقدين محكوماً لوقع أصفا في المساولات المناولات المناولة المساولات المناولة المستوضعين أيضا ما الالك التبدية وأساتنا في بالمام في المستوفع المناولات المادوا حاله ويا المناولات المناولة على المناولة المناولة على تنضيا الخالف المناولة (وطورتها كوافق الشي طال شعار الالحابطة بي وعما بسندول عليه تنوب القوم بعدهم وجهاز المنافسة المعددين الاصور وهو في العساح ومنه في الهام الذهب فنصب أعد تعلى المناسرة الشداف

جرى على فرع الاساودوطؤه ، مسعرة الكلبوالكلب انب

وسرى نامنساًى يعبدو بقال فوق كشد قاح التنضب ومن الحياز تفتّب القرم جدوا ومنه أيضاعن أبير بدان قلامًا اشتلب الحسير أى قليله وقد نفسية عبره تضو باوأنشد

اذارأ بن غفلة من داقب ۾ يومين الاعين والحواجب ۾ اصابر قيفي خماء مانب

ومنه أيضانضبما وسهه اذا لهستحى والتناضي موضح كأنهجع تنضب استندكة شيئنا وقد تقدّم باته (النظار بالكسر) أهداه الحوجري والشعلب هو (الرأس) وفي قول فرنها عالمرادى ٢

فنضر بالمعلى طابه ، بالرجمن مرجوادر مابه

قال بارالكيت ابضروا شدوالا عرف على طبابه أى على اكان فيه من اللّهب وفاقات كان معرسا بهم أنه مراد (و يُقسل النظام الكيف المباللة في المسافق المبالية المبالي

 وقال این الکلی هـو الهبره من صدیقوت و بعده بکل عضب سازم نصی به یلتهم القرن حلی اغتراده ذال وهـندا انتشر من ذال وهـندا انتشر من

شعابه قلنابه قلنابه قلنابه قلنابه قلنابه آی قنلناه آفاده فی

قلنابه آی قلناه آفاده التکملة (المستدرك)

ع قوله في مبزل الشراب هوآنة يصدفي بها الشراب قال المحدد ويزل الشراب صقاء اه

(نَلْبَ)

و قوله وقدو جدات الخ العلما سقطت في النحة التي اطلع عليه أوالا فهى مرجود بالنحف الملبوعة و يوافق تستسه تحصه الصاعاتية مقاليفي الشكماة (طب) أهمله الموحى

(نعب)

صاحبالمين على زعمهم وهوالفراذ وقبل النعيب تحريث وأسسه بلاصوت فالشجننا فيطي هذا يكون قولا آخر وفي العصاح وربميا فالوانصااد يلتعلى الاستعارة وقال الاسودين يعفر

وقهوة صهداما كرنها و بجهدة والديل ارشف

زادفي لسان العرب (وكد) الثنعب (المؤدن) وهذا بدل على أن المؤذن هو المعروف لاالديث فيلزم عليه ما فالمستحن التعوله أولا وغيره بشهل كل ناعب فيدخل فيسه المؤذق ولأمرد عليه ال تخصيصه بالمؤذ ت خلت عنه دواو من الغة والمعر سيوك من بكون ذال ع وهوفي اسات العرب كالسلفذا والعب أنه نقل عباريه في نسب الديل وغضل عن الذي بعدها وفي الاساس ومن المساد في سالمؤدن مدعنقه وحرار راسه في صاحه (و) المنص (كتبرالفرس الجواد) الذي (عدعنقه كالغراب) أي كما يعمل الغراب (و اقدا.

المنعب (الذي سطوراًسه)ولا يكون في مضره من يدرو) المنعب (الأحق المصوت) قال امروالهيس

فلسان الهوب والسوطدرة ، والزجرمته وقع أهوج منعب

(و) من الماذ (النصب) سرعة (سيرالبعير) وفي العصاح النصب السير السريح (أو) هو (ضرب من سيره) وقيل النعب أن عررًا البعيروالسه اذاأسرع وهومن سير الفائية رفع رأسة وعبارة الاساس عَدَعَنقه فينعب فسا ناوقد (نعب) البعير (كمنه) معد نعماوقدل من السرعة كالنب (وفاقة ماعية ونعوب ونعابة) وعلى الاخسرين اقتصرا لحوهرى (ومنع) كنسر كذاهم منسوط في النام الصحة وفي لساق العرب وريادة في آخره وضيطه شيفنا كمسن من أنس الرباعي فلينظر أي (سريعة) و (ع) أى مرمور (نب) بفيدين كاهومضبوط في تسته التصاح وأماناعب وناعبة قصمع على فواعب وتعب كركم وادفى العمام ر قال أن النعب قرل رأسها في المشي الى قدام * وعماستدرك عليه التعاب الغراب و في دعا و دعليه الصلاة والسلام مارازق النعاس في عشم قيسل ان فرخ النراب اذا شرج من بيضمه يكون أسف كالشعسمة عادارآه الغواب أنكره وتركه ولمرقه فيسوفانك اليق فيقم عليسه فزهومه ويحسه فيلقطها ويعش بهاال أن بطلع الريش ويسود فيعاوده أنوه وأمسه كذاني أكسأن المرب وأنف الرسل أذ أنعب في الفتن بهوالنعب أنضا صوت الفرس (و) يقال (د يجنعب) اذا كانت (سريعة الممر) أتشدان أحدرن واستوى بهن السهب * وعارضتهن حنوب تعب الاعراق

ولم نسره والنعي والماقسره غير ماما تعلب واماأحد أصحابه (و سو ناعب ي) من العرب قاله الزور و رو سو ناصه) والدالهاء (طرزمهم) وفي التكملة طين منهم عن الزدريد أيضا أى من بني فاعب (وناعب ع) في شعروا ختاف فيه الحالماري كذا في المعم (ودونسمن) أدواء حسرمن في (الهان بنمالك) أنى هدان بنمالك وشعب موضع بأوض مهرة من أقاصي الهوية أذكر في الردة وقال ان الاعرابي أتعب الرحل انصابا اذا نعرفي الفن (نف) الانسان (الريق كنع ونصر ع) منفسه وينفيه نفيا (ابتلعه) عن الليث (و)نفب (الطائر) بنغب نفيا (حسامن الماءولا بقال شرب و) نف (الانسان في الشرب) يتغد نضايضم النون وفتم الغين (سرع) سرعاد كذاك الحاد (و)سقاه نعبة من لبن (النغبة) بالفنم (الجرصة ويضم) وعبارة الصاح النغبة بالضم الحرعة وقد يغثم والجعم النف أي بضم فغتم فال ذوالرمة

حتى اذار لت عن تل خمرة ، الى الغليل ولم يقصعنه نف

ونقل عن ان المكت نفت من الانام الكسرنف الى سوعت منه جوعا (أوالفتح المرة) الواحدة (والضم اللاسم) كافرق بين الحرعة والجرعة وسائراً خواتها عمل هذا (والنفية) بالفتح (الجوعة و) النفية (افغارالي) مضبوط عند ابالوجهين بالفتح حمرة فرورالكسرمصدراتفر (و)فرالعصاح ولهما مرت عليه نفيه قط هي (بالضم الفعلة القبعة) وفي قول الشاعر فأدرت ثرماعلى مبادرة وحتى استقتدون على سدهانعما

اغماأ رادنضافأ بدل الميمن البا الاقترامهما وفي الاساس من الحماز قولهم اذا معت عوت عدواً و بلامزل به واهاما أردهامن نغمة ماأردهاعلى الفواد تعسالا يدين وانفم ونعو بااسم قرية بواسط سعى جها أفوالسعادات المساولة بن الحسين بن عبدالوهاب الواسطى عرف الزينة والكثرة ردد ولهاوالذ كرلها فازمه هذا الاسم معماً بااحتق السرارى وعنه أنوسفد السعافي توفي واسطسنة وعه (تَقَبّ) ((النفب الثقب) في أى شئ كان نقبه بنفيه نقباوشي نقيب منقوب قال الوذويب

أرقت الأكرومن غيرقوب * كاجتأج موشى تقيب

معنى الموشى راعة (ج أنقاب ونقاب) بالكسرف الاحير (و) النقب (قرحة تحرج بالجنب) وتعصم على الحوف ووأسها فيداخل فالهارنسده كالناقية وتفيته السكنة تنقيه تقيا أسابته فيامت منه كنكبته (و)النقب (ألجوب) عامة (ويضم) وهو إلا كثرو مفسر تعلب قول أي جدا لحذلي بهور تكشف النقية عن النامها به يقول تعرية من الحرب وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم فالالا يعدى شئ شيأ فقال أعرابي ارسول الله ان النقب ة قد تكور عشفر البعر أو مد سه في الإلل العظمة فعرب كلها فقال الذي سلى الدعليه وسلم ف أعدى الاول قال الاصمى التقية هي أول حرب بدا قال المعربة نقيه وجعها نقب سكون

م كذا عنطه ولعله بريادة هاءقلصرر م خواه نعسی الفتن کدا عظه والذي في النكملة تعسر وهوالعسواب قال الموهري مقال ماكانت فينه الأنعر فيسافلات أي خض فهاوان فلانا لنعار فبالفتن اناكان سعامنها اه وسيأتي للشارع ذكره على الصواب قريباً (المتدرك)

(in) و في أسفة المتن الطبوع زيادة وضرب

التماف لانها تنقب الجلانقباأى تضرقه وآنشدا بضا دريدين المحهة

متيذالابدون من الفازيقال فلان يستم الهناء واصراف التقديد ومنها الهناء مواضح التقد وي اللها المنها المترقة المنها وقد المنها المترقة المنها المنها المنها المنها المنها المنها المنها والمنها المنها ا

رقيا الحديث انهم فرعوامن المفاهرون فالتأكر والموالية المنتاب قال المناولات مع مع تقد وهوالطرق بين المبلون أرداد الاطلو النامن طرق المدينة أخروم نصر معاشر و ومنه الحديث على أتفاب المدينة علا تشكالا خناه المفاهون ولا المبلوج مع فاقا القسر في نصر المناولات في قال مبلون المناولات المناولا

(و) المنقب (كقعد السرة) نفسها قال النَّا بِعَدَّ الْحَدِيُّ بِسَفَّ الْفُرِسُ لَهُ

كائن مقط شراسيفه ، الى مارف القنب فالنقب

وآشدا الجرهريملاتين كتاب أقدام المتهادية المساوسية ، وايدب وايضرف عصبا (أن وهوم السرة (هدامها بسيد بنصاباطين كذاك فوم القرس (و) فرس حسين (انتقبه) هو (يالضرافوت هر) النقيسة (الصدار) فول الحكوالند منحدة المسلم العمل قبل لمد

منوح الهالكي على ديه به مكاعمتان نقب النصال

وفى الاساس ومن المجاذب المسفّروالتمار التقديّة كاوالمدانشيت بأوائل الحرير و) انتقبة (الوجه) قال خوالر مه يسف ولا براز هر مشهد و لا براز هر مشهور نتقبته ها كان سين معاداتوا له

"كافي الصاح وفي أسان العرب التقديمة الماطيان من دراره فال شاب وقيل لام أداع السابا بنشوا لداخات المديدة الركزة المديدة المديدة الشيرة المديدة المسابرة الم

وأعين منهامليمات النقب وشكل الصارو واللالكنسب

وروى الرياش انتضيافتهم وعدوا ترافورسه كاتندم (و) وسل مون (انتضيه) مبدوك (انتضيه) منظر مكافئ المطاول تقلد المطرع وعدوا المون والمنقل مكافئ الماسم المطرع من منظر مكافئ المنشية و المنقل مكافئ الماسم وتنفض كداف المنظرة المنظر

، فوله تلسلعه بلساًى البيطارو يؤيده ذلك البيت الاتنى

ج قولها لتقب شاهد القومالخ تقيب الاشراف مأخرزمن هنا فالهالسد

> مقوله ماقط قال الحوهرى والمأقط الحازى الذي ينكهن ويطرق بالحمى

كلفي الاساس ليضعف صوته يفعله اللتيم لتلايمهم صوته الاضساف كإني العصاجو في المسان، ولا يرتفع صوت تباحد و انحا يفعل ذلك المخالاس العرب اللايطرقهم شديف بأسماع تباح الكلاب (و) النفيب (شاهد القوم و)هو (ضيبكم وعريفهم) ودا سهم لانه يقنش أحوالهم وبعرفها وفي التنزيل العزرو بعشامتهم اثني عشرنقبيا قال أبوامت النقيب في اللغة كالامين والكفيل (وقد تقب عليم تقاية الكسر) من باب كتب كاية (فعل ذاك) أي من التسريف والشهود والضمانة وغيرها (و) قال الفراع (قب ككرم) وخله الجماهير (و) نقب مثل (علم) حكاها إن القطاع (خابة بالفتح) اذا أردت أنه (لميكن) نقبها (فصار) وعبارة الحوهرى وغيره ففعل الد التقاية (الكرالاء مرورالفقر المصدر) مثل الولاية والولاية تقله الجوهرى عن سيبويه وفي اسان العرب في حديث عبادة تن المعامت وكان من النقباء حير نقب وهو كالعريف على القوم المقدم عليهم الذي يتعرّف أخيارهم وينقب عن أحوالهم أي غنش وكان انتي سل القه عليه وسل قد حعل لماة العقبه كل واحد من الجماعة الذين العوم م القيما على قومه و حماعته لما تعذوا علمها الإسلام وتعرفه هيشرا أمله وكأفؤاث عشرنفسا كلهم من الإنصار وكان عبادة من الصامت منهم وقسل النقب الرئيس الاكرواغ اقدل التقيب تقيب لانه معاردتها أمرا لقوم وبعرف مناقبهم وهوالطريق الى معرفة أمورهم قال وهذا الباب كله أصله التأسيرالذي أوعق ودخول ومن ذات يقال تقبت الحائط أي بلغت في النقب آخره (والتقاب بالكسر) العالم بالامور ومن كلام الحجاج فيمناطقته الشسعي انكان ان عباس لنقابا وفيروا بة ان كان ان عباس لمنقبا النقاب والمنفس بالكسر والتخفيف الرحل العالمالانساء الكثر العث عنيا والتنقب عليا أيما كان الانقاب قال أنوعبيد النقاب هو الرحل العلامة) وهومجاز وقال غبره هوالرحل العالبالإشاء المصدعة الفطن الشديد الدخول فها قال أوس بنجر عدح رجلا

كريم حوادا عوماقط ، نقاب يعدن بالفائب

قال ابزيرى والرواية مجير مليم قال والفاغيرة من غيره لاته زعمان الملاحة التي هي حسن الحلق ليست عوضع للمدح في الرجال اذكانت الملاحة لاتيرى عرى الفشائل المقيقية واغاالليم هناهوا لمستشفى وأيه على ماحكى عن أبي عمرو فال ومنه قو الهمقريش ملوالناس أى يستشفيهم وفال ضيره الملجر في بيت أوس برآد به المستطاب مجالسته وقال شيضنا وهذا من الفرائب اللغوية ورود المُسفة على فعال الكُسرُ فاته لا يعرف (و) آلنقاب أصارها تنتف به المرأة) وهوا لفناع على مارت الانف قاله أنو زيدوا لجهم نف وفد تنقبت المرأة وانتقبت وفي التهذيب والنقاب على وبعوه قال الفراءاذ أأدنت الرأة نقاب الى عنها فتاك الوصوصة وأن أتراثه درى ذال الى المحمر فهو النقاب فان كان على طرف الا تف خهو اللفام وفي حديث ان سير من النقاب محدث أراد أن النساساكن ينتقن أى يختبرن قال أو عبدليس حدا وحه الحديث ولكن التقاب عندا لعرب هوانذى يبدو منسه شحير العين ومعناهان الداسعن الخياس محدث اغبأكان النقاب لاصقابالعين وكانت تبدوا حدى العينين والاخرى مستورة والنقاب لا يبدومه الاالعينان وكان امه عندهم الوصوصة والمرقع وكان من لياس النساء ثم أحدثن النقاب (و) النقاب (الطريق في الغلط) قال

وتراهن ثمز بأكالسمالي ويتطلعن من تغورالنقاب

مكون جعا ومكون واحدا (كالمنف) مالكسر أي فبه جاوله لم اصرح وقد تقسدم بدات كل منهما واطلاقه على العالم ذكره ابن الإثير والزمخشرى وهوفي ان صاس لافي ان مسعود كازعمه شيضا وقد صرحناية آخارو) المنقاب (ع قرب المدينة) المشرفة على ساكنها أفضل المسلاة والسلام من أعمالها ينشعب منه طريقات الى وادى القرى ووادى المياه وكره أو الطبب فقال وأمست تضرفا بالتفاه بوادى الماهروادى القرى

كذافي المحمر (و) من المحاذ انتقاب (المطن ومنه) المثل (فرخان في نقاب مضرب المتشابين) أورده في المحكور الخلاصة و تقال كاناق فعاب واحسله أي كا مامثلين وقليرين كذا في الاسأس (وُنف ق الارض) بالقفيف (ذهب كانتف) رباعيا فال اين الاعرابي أنقب الرجل السارق البلاد (وغب) مشدد الداسار في البلاد طلباللمهرب كذا في التعماح وفي التنزيل العز برفنقبوا في البلاد هل من ميص قال الفرامقراءة القراء مشدد يقول وقالبلادف روافياطل المهرب فهل كان لهم معص من الموت وقال الزماج فنقبوا ملؤفوا وفتشوا قال وقرآ الحسن بالقفيف فال احرؤا لقيس

وقد نفيت في الا فاق حتى بد وضعت من السلامة بالإياب

أى ضربت في المبلادوأ قبلت وأدرت (و) فب (عن الانسار) وغيرها (عث عنها) واعاقيد اغيرها للاردماة المسيناليس الانجار بقيد بل هو المعت عن كل شئ والتفتيش مطلقا (أو) نقب عن الانجبار (أخبر بها) وفي الحديث الي أوم أن انقب عن قاوب الماس أى أفتش وأكشف (و) نقب (الحف) الملبوس (رقعه و) نقبت (النَّكبة فلانا) تنقبه نقبا (أسابته) فيلغث منه كنكبته (وتقب الخف كفرح) تقبا (تخرقُ) وهو الحف الملبوس (و) نقب خف (البعير) اذا (حني) حتى ينعر ق فرسنه فهو نقب (أو) شب البعيراذ الرقة اخفافه كا تف)والذي في الساسوعيره نقب خف البعيراذ احتى كا تقب وأنشد لكثير عزة وقدار والعرماء أتقب تفها به منامها لاسقيل رثمها

أرادومنا مها غذى سون العطف وفى حديث محروش الشمنة أناداعراي نقال أنى على فاقة برا اعتفاء نقيا نواستميه فظلمة كاذبا فإمحداد فالعلق وهو يقول أنسم بالقدا وحض محر به ماسمها من نقيب ولادبر

أرادبانت بخارة الإنتقاق وفي حدوث في رضى القضاء واست أن بالنشير الظالع أي وفي جهاد جور أي يكون من المرب وفي حد يدال وحد يدال وحد من المرب (في الملاحد) ووقول المناوع وقد المدود والموقول المناوع في المناوع المناوع والمناوع والمناء والمناوع والمناوع والمناوع والمناوع والمناوع والمناوع والمناع

ومنهمن تكاف والمالوا حد خد بيانته مأحود من المرّود روى أنتاج في أى أهاجي (وانا قدوا الماقدة ا) يعرض (الانسان من طول الفجعه) وقبل عن الفرحة التي تخرج بالجنب (و) خب (كريع ع بين بول وهان) في طويق الشام على طويق الحاج الشافي وتفسية إضنا شعب من أبها خلاصة

سال الأعالى من تقيب ورمد ، وطنرا ناسا أت وفدات سائل

(و تشابة محركه ما دنيا بنا) أحدجيل طئ وهي استبر منهم (والمناقب جبل) معترض قافوا وسي بذلك لام افيه تنايا وطرق ال العامة والدين وغيرها) كامال تجدو الطائف ففيسه ثلاث مناقب وهي هذاب يقال لاحده الزلالة والذخرى يقربن والذخرى البيشاء قال أوسرة بعنا لذرب في يقالتمري

الأأجاال كب الخيون هل الكم ي بأهل عقيق والمناقب من علم

وقال حوف بن حيدالله النصرى " تُهاراً وأولاج الطّلام كا "ته " أبومد لجـ شَى عَوَاالمُناقباً وقال أوستند بالهزئ أنواً دروائن

وحي المناف قد جوها به ادى قران حتى طن خم

فاذا موفدذاك طهر آن قول المستفحيا بعد (ي) المناقب (امع طرق الطائف من سكة) المشرفة (مومه القدتم الى) تمكرا ومع ماقبه (را قض) الرجل (سار حبداً أو) أضباذا صار انقيا) كذائي السان وغيره (د) أغير (فلان) أذا (ضب بعيره) وقد حيث عمرض التعنف فالالمراقب المستدول المتبعد المناقب بعير الويروف تقديما باستور به و ومها استدوا عليه فيها العين مو الترجل المائل الأطباء ومومعا لمقالما ، الاسود الذي يعدن في المناقب المناقب المناقب المتعافد المناقب عن المناقب والمناقب والمناقب المناقب المناقب والمناقب المناقب والمناقب المناقب والمناقب والمناقب المناقب والمناقب المناقب المن

سوقهارعة ودرعباء م عاين مبالسيس فأفرعا

و تفسيقل موضع بنه و بين بيت القد ترسيرة فو القنارس من جهة ألبر يقابنها و بين النبه و باد في الحدث أن النبي صلى انقصله و سلم الما أي النقية بالما لازور في والشعب الكهرا الذي بين ما زوعه و في من ساوا القبل من موقع برد المزونة من وال با يا محق و من النبي مسلى القد عليه و ساوف شدة الترين الهسرة شدائت على تقديد في ذيب المن ربي التيار ثم على فيذا المنارون في المنافق بين كان المنافق وشرة هو من مديد المنافق و المنافق المن

أهاد كالطعائر يوم بانوا * منى الرى الجيل من الاثاث لطائر المكت تفسيل في فحث الدادات أي احتشاف لطائر المكت تفسيل المنافق المنا

وغبورىقو بغمن قرى بخاراكذا في المحمم ويشب موضع من العمراني (نكب عنه) أى هن الشى وعن الطريق كالمتعموض) ينكب (مكا) يفتح تسكرن (د) نكب (، كا) بحركة (ونكويا) بالفهم صدر ينكب كينصرفني كالامه أنصوت وكشوكا أورده ان سيده وابن منظور تقول شيئنا الذكب عمركة عرب والعام مصدور تكب كفرح على غرابته وتقدم من أسمرا الدواد بن جماية غضى

(المستعرك)

جوله ترصة قال المدور بل ترصية مثلث فوقد يخفف وثرعاية وتراعيسة بالشم والنكس وترئ بالكسر يجيدوعية الإبل أوسناعت وسناعة آبائه وعاية الإبل

(تنگ)

م قدله تك عناالخ واله لهسني مولاه أفاده في

العب كالإعنى على متأمل (عدل كتكب مكيبا (وتنكب) ومنه قول الاعرابي في وسف معابة قد تكبث وبهرت أي عدات همااللان فيهماماعلتم به فعن أجاماتكم فتنكبوا وأتشدالفارسي

عدا وبعن لات فيسه معنى اعدلوا وتباعدوا ومازائدة فال الازهرى وميعت العرب تفول تك فلاتاعن طريق الصواب يسكب تكويااذاعدل عنه وتكبعن الصواب كذلك وتكبه تنكيبانحاه فهواذا الازم ورمتعد وفي طديث عروض القهعنه اتكب عِنَاانِ آمِهِ داًى هجه عِنَاوِينَكِ فلا تِهِ عِنَامُنَكُما أَي عِلَا عِنَا وَفِي الْعِصاحِ مَكُمِه تشكيباً عِنْ العِنْ المُوتِنِينَ وَعِلْمِ فِي الْعِصاحِ مَكُمِهِ مَنْكُ مِنْ المُوتِنِينَ المُؤْتِنِينَ المُعْتَمِينَ المُوتِنِينَ المُعْتَمِينَ المُوتِنِينَ المُؤْتِينَ المُعْتَمِينَ المُتَعْمِلِينَ المُعْتَمِينَ المُعْتَمِ المُعْتَمِينَ المُعْتَمِينَ المُعْتَمِينَ المُعْتَمِ يَنْكُونِ عَلَى غيرة صدونكيه العاريق) يَنْكِ بنصب الطريق (و) كذا (مكب به عنه) تنكيبا بمعنى (عدل) وفي حديث الزكاة تكمه عن ذات المر وفي عدت آخرة الوحش تنك عن وحهي أي تو أواعرض عني (والنكب) بالفنو (الطرح)والالقاء (وبالتمريل) عوالمسل فالشي وفي الحكم (شبه ميل في الشي) وأنشد عن الحق الكب وفي الاساس ومن المجازوانه أنكب عن الحقورًا كب عنه ما ثل (و)قال بن سيده هو (طلوبالبعير) من وجع في منكبه (أوداء) يأخذالبعير (في مناكبه) الاولى بأخذالا بل في مناكبها كاهي عبارة غيروا حدمن أمَّة اللَّفة (خللمنه) وغَشَّى مضرفة (أو) السَّكب (الأيكوت الاف الكنف) تقله

الموهرى عن العدس تك العر مالكم شك تكاوهو أنكب فالبرحل من فقمس فهلاأعدوني للرغاقدوا واذاخصراري ماثل الرأس أنكب

وفي السيان مسر أنكس عند منتبكاه الاتك من الإولى كالتماعشير فيشق وأنشد به أنك فر اف ومافعه نكديه (والنكام) كل (رجح) مطلق أومن الرياح الاربع (انحرف ووقت بين ريحين) وهي تها المال وتحس القطروقد نكب تنك نكوبا (أو)السكاءالتي لاعتلف خياوهي أنتي تهدر بن الصداوالشيال والحريداءالتي بن الحنوب والصدا الله أو زيد (أو تكب الرباح ريم) حكاه تعلب عن ابن الأعرابي أحدها (الأزيب) مهاه الوهري وهي (مكاء الصباد المنوب) مهياف ما واحميها س اليقل وهي آنتي تحيء بين الريحين وسنم الطرابلين في الكفاية والمسود واين فارس بأن الاز بسهوا لحنوب لانكاؤها وان سيده ذكر القواين كالمصنف (و) الثانمة (الصامة وتسعى التكساء أديناً) قال الموهري واغاسغ وهاوهم ويرون تكسرها لانهم مستعردها حِدّاوهي (تكاءالصباوالشهال) معاجمصرادلامطرفياولاغيرعندها و)الثائبة (الحربياء) ككيماموهي (نكاءالشهال والدور)وهي فرة ورعما كان فيها مطرقليل ومزم ان الاحداي ات الحريبا معى الشمال وقد تقد موقول شيمنا و وأدفى العصاحان يقال لهذه السكامة وفيه تأمل لات فرَّم يجعلها المعابل وصفها مكاوسف ما بعدها بقوله سارة (وهي بيعة الازيس) بقنم النوق وكسرالتنسة المشسقة كسسدة التي تناوحهاأى تعابلها غال تناوج الشعراذا قابل يعنسه يعنسا فالرشيخ ناوزعم الأحميق أت الناغمة مستجدالانهاتفا باساحتها وأتشد المردفى الكامل انتى الرمة

ممعت الناس يتمعون خبراب فقلت لمسدم اتمعي بلالا تناخى عنسد خسرفتي عبال بهاذا التكاء نارحت الشمالا

و) الرابعة (الهيف) بالفقووهي (مكاه الجنوب والدور) عارة مهياف (وهي نصة المكيما) مصغر الان العرب تناوح بين هذه النكب كاناوحوا بين القوم من الرياح (وقد تكبت الربح تسكس الصم (تكوما) مانت عن مهام اردور نكب نكاء وفي العصاح السكاءال يع الناكبة التي تشكب عن مهاب الرياح القوم والدبووريج من دياح القيظ لاتكون الاحدوه ومهداف والمنورس ف كل وقت وقال ابن كاست مخرج النكاما بين معلم الدراع الى القطب وهو معلم الكواك الشامية وحصل ما من القطب الى مسقط الذراع مخرج الشمال وهومسقط كل غيرطلم من عزج النكامن البانات والبانانية لا مزل فياتب ولا قراغ المتدى بهافي البروالعوفهي شامية فالشعرل كل وج من الرياح الاوسع مكاء تنسب اليهافالشكاء الق تنسب الي الصداهي التي منهاويين الشيال وهي تشبهها في الماين ولهاأحدا ماعرام وهو قليسل اعما يكون في الدهر مرة والنسكا والتي تسب الى الشعبال وهي التي منهاو من الدوروهي تشبهها في البرد ويقال لهذه الشمال الشامية كل واحدة منهاعد والعريشامية والنكاء التي تنسب الى الدورهي التي يهاوين الخنوب تجي من مغب سهل وهي شب الديورف شدتها وعجاحها والنسكا التي تسب الي الحنوب هي التي منهاو من المساوهي أشبه الرياح ما في وقبلوفي لمنها في الشناء كذا في اساق العرب (و) مسكاكل شئ مجتم عظم العضد والكف وحيل العاتق من الانسان والطائروكل شي وقال ان سيده (المنكب) من الانسان وغيره (مجتم رأس الكثف والصند مذكر الاغير مك ذاك الساني فالميدويه هواسم العضوليس على المصدولا المكان لانفعاه تكب سك مني أيعلو كان علب القبل متك وفالولا بحمل على باب مطلع لانه نادراً عنى باب مطلع ورحل شديد المناكب واللساق هومن الواحد الذي غرق فصعل جمعا والموالعرب خعلدات كثيراوقياس قول سيبويهان يكونوادهبوافي ذلالالي تعليم العضو كالنهب يبعالوا كالطائفة منسه منكا (و) من المعاز صر الى منكب من الارض والجبل المنكب (ماحية كل شيئ) وجعه المناكب ومفسر بعضهم الاسمة كاسماني (و) من المحاز لمنكب (عريف القوم أوعونهم) وقال المستمنسك القوم رأس العرفاعل كذاوكذاعر مفامنك وفي عدث الفعي كان

م فوله منك بغنوازله وثالثه كافي خطه شكلا (ؤب)

منوسط العرفاء والمناكب وعن ابن الا تبرالمنا كب قوم دون العرفا (وقد نكب) على قومه بنكب القير (تكارة الكسر و تكورا) بالضم الاخبرة عن الصافي إذا كالمنه مكالهم مقدون علسه وفي الهمكم عرف عليهم والسكاية كالعرافة والتقانة (و) من الخلأر راش معهد عناكب (المناكب في الريش) من ساح نسراً وعقاب (بعد القوادم) وهي أقوى الريش وأحوده وفي السان المنتك في مناح الطائر عُشر وتروشه أولها القوادم ثم المناكب ثم الحوافي ثم الإاهر ثم الكلي إبلاواحد) قال ان سيدو الآعر ف المناكسوالمداغران قاسه أن يكون منكا (وتكب الأداء) يتكه نكا (هراقمافه) ولايكون الامن مي غيرسال كالتراب ونحوه (و) تك (الكانة) سكها مكار ترمافها) وقيل أذا كهالضرجمافيامن السهام وفي مديت معدة المعيم الشورى انى تكستغرنى وفأ فدن مهمى الفالج أى كبيت كاتنى وفي حديث الجاج ان أمير المؤمنين تكب كانته فصم عداتها (و) تكبت (الحارة رحله) نيكا (افته) زارق تسفه من العماح وخدشته (أو) تكبتها الجارة (أسابتها) والتك أن سك الحرظفرا أر عاقر الومنسيا فهومُنكر فوتك) الاخير كقرم هكذا في السُعُوسُوا به تكب على فعيل قال لبيد

وتصائالم ولمأهرت و بتكسم وداى الامال

و خال المسدون هذا الام نكبة ولاذباح "فال ان سيد محكاه ابن الاعرابي ترضير فقال النكبة ان يسكه الجروالفاح شق فياطن القدم وفي طيث قدوم المستضعفين بجكة فحاؤا سوق مم الوليدين الوليد وساد ثلاثا على قدميه وقد نكشه اطرة أي الته حارثهار اسابته ومنه السكية وهوما يسبب الانسان من الحوادث وفي الحديث أنه سكت استعه أي الهذا الخارة (و) تك (مه)على الارض (طرحه) وألقاه (ويسكوب ع أومه) والاخبر عن راع (والسّكية بالضم الصيرة وبالفتو الصيبة) من مصالب الدهر واحدى مكاته (كالنك) وهو محاز وقد تقدم الدمن تكيته الحارة المنته والقيس بندريم

شبينهاو ستلمن ارتشفته واذامقته رددن نكامل تك

و (يو تكوب الفير وتكبه الدهر) يتكبه (تكاونكا بلغ منه أواساية بنكبة) و قال تكبنه موادث الدهر فاساسه تك ونكات ونكوب ونك فلان فهومنكوب (والانكب من لأقوس معه)ومثله في العمام (وانتكب) الرحل (كاتته أوقوسه القام كذا في السغو الصواب القاها (على منكبة كننكيه) وفي الحديث كان اذا خطب الصلي تنكس على فوس الوعسااى اتكا علما وأسلهمن تنك الفوس وأنتكماا فاعقها في منكمه (والمتنك الخزاهي والسل شاعران) فالغزاه بامعه عرو تكس المرب العضوض التي أوى ، ألامن معارب قومه سنك

والسلل بقال له اليها اسانقله الساغاني (والسكيسدارة الحافر)والخف هكدافي الساء لكنه ضيطه دارة بالموحدة وفي هامشه عطائ القطاعدا أرقبا تقتية كاهوني نسخ القاموس وأنشدا لجوهرى قول لبيد الذي تقدم ف التكس

و وصل المرولم اهمرت الى آخره وعما يستدرا عليه قولهما الملك ابعن الحق وامة تكاماته وقيرتك والقامة الكرة والانكب المتطاول الجائر ومناكب الارض جبالها وقبل طرقها وقبل جوانبها ءوفي التستزيل العزيز امشوافي مناكها قال الفراس دفي حوانها وقال الزجاج معنا في جالها وقبل في طرقها قال الأذهري وأشبه التفسير والله أعار تقسيره قال في سالها وهواً المترق السدال وفي العماح المنكب من الارض الموضع المرتفع وفي المثل الدهر أنكس الأسار كثير السكات أي كثر العدول عن الاستفامة ومروى انكث بالمثلثة ومن المجاز هزوامنا كيم الدول عن أركب المائي الشبكي منكه وفيحديثان عرخياركم ألينكم مناكس في الصلاة أواداروم السكينة فيها وقيل أواد التكن لل يدخل في صف الصلاة وتكنون من قرى يخار او تقدم في نفب ، وجمايستدرا عليه بالإب الكسرام ملد بنة مند ساور كذا في المصم (النوب زول الإم كانتورة إر بادة الهاء ناب الام فو باوفوجة (و) النوب اسم لاجمع ناشب) مثل ذا روزود و به صرح السهيل في الروض وقيل هوجم (و)النوب (ما كات مناهم مرة يوم وليلة) والقرب ما كان مسيرة ليلقو أصلى الورد قال لسد

المدى في معفر كلفت جا ﴿ المقس مني فو باولاقر با

وقال ما كان على الانه أيام وقبلها كان على فرحضينا والانة (و)النوب (الفوة) بقال أحب لافو بقال أى لاقوة ال وكذاك وَكُنه لافوساه أي لاقوة أو (النوب (القرب) خلاف المعد نفله ألجوه رى عن ابن السكت وأشد لافي فدّر ب

المناذ كرمن غيرفوب * كليمناج موشي مشي

أراد الموشى الزمارة وزاهصب المثقب وعن ابن الاعراب النوب القريب سوج العهد البهابنالها فالموانقر ووالذوب واحد قال أو عمر والقرب أن يأنها في ثلاثة أيام م (و) النوب والنوبة (بالفرجيل من السودان) الواحد فوين (و) النوب (الصل) أي ذباب العسل قال الاصيى هومن النوبة الى تنوب الماس لوقت معروف قال أودوس

اذالبعته الدرار رج واسعها و وخالقهاني بت وب عواسل وقال أوعييد وفى نسخ من التعاح أوعبيدة معيت فوا لانها تضرب الى السواد هن جعلها مشبهه باانو به لانها تضرب الى السواد

٣ قولاقرق قال الجوهري والقرن بالقريل الحسه مال الاصهبي القرى علمة من دارد تكوت مشفوقة م تعززوا في اتشت حتى تسلاله عالالس

فلايفسد أه وقواد بالقموتشد الماء المادة الموهري

(المتدرك) ء تواوق الساز مل الخ الاحسن أتدد كرضل قوله ومناكب الارس الخ

(المتدرك) (مَابُ)

ەقىلەلىرچائے أىلىق وقوله وخالضها الذي في المصاح ومالقسهابا لحباء المهبلة وكنسسامش أستنة الشارح بحائب وخالفها بالهملة والمجهد فدذكري السان الروايتين وجههما

فلاواجدالهاومن معاهارناك لإنهاري ترتنوب فدكون (واحده نائب) مثل عافظ وغوط وغاره وفروشه ذلك منو رة الناس والرحو علوقت مرة يصدهمرة وقال ان منظورا لتوب حسرنا تسمن التعل تعودالى نطشها وقسل الدبر تسميرتو بالسوادها شهت النويةوهبرخس من السودان (و) نوب (ة بسنعا آلين) من قرى الله سدا كذافي المجم (والنوبة) بالفتح (الفرسة والعواة)والجه وفوب الدر (و) التوية (الجماعة من الناسو)في العصاح النوية (واحدة النوب) يضم فقتم (تقول سامت في منا ونيامتن كمسرالنون فالأخروهم يشاوبون النوبة فيما ينهم فالما وغدره انهى فالمراد بانتوبة والنيآبة هنا الورود على الماء وغره المرة بعد الأولى لا كافسره شيئتا بالدراة والمرة المتداولة (و) المنو بة على ماقاله الدهبي (بالقمر بلادواسعة السودان بينوب المسعد) وتقدم عن الحوهري أن النوب والنو منسل من السودان والمسنف هنافرق بينهما لحفل النوب صلا والنوية بلادا لسرخن ظهر بالتأمل ولماغفل عن فاشخنا نسبه الى القصور والشحايم غفور وفى المجم وقدمد عهم التي صلي الله علمه وسل غولهمن أمكن له أخ فليتغذله أخاص النوية وغال خيرسليكم النو بقوهم نصارى بعاقبه لايطؤن النساء في المحيض و يعتسساون من أطنابة ويختنون ومدينة النوية اسهاد نقلة وهي منزل المائعلى ساحل النيل وبلدهم أشبه شيء المن (منها) على ما مقال مدنا (الال) ترباح (الحشي) القرشي التمي أوعبدالله ويقال أوعبدالرجن ويقال أوعبدالكرم ويقبال أوعرو الؤذن مولى أني بكر رضي القعضه ما وأمه حامة كامت مولاة لبعص بني جيم قديم الاسلام والهبر وشهد المشأهد كلها وكان شدرد الادمة غسفاطوالاأشعر فالانامعق لاعقبا وفال العارى هوا توخاه وغفرة مات في طاعون عواس سنة سمعشرة أوغان عَثْمَة وَقَالَ أُورَرِعَهُ تَعْرُهُ مِمْتُقَ وَ قِالَ مِدَارَ بِا وَقِيلَ الْمُمَاتِ عِلْبِ وَقِيلَ النّالِذي مات بجاب هو أخوه مُألَّد (وفر مة) ملا لام (صحابعةً) خرج رسول انتدسلي انتدعليه وسلم في مرشه بين برية ونوبة قال الحيافظ تني الدين واستاد مسلي (و) أنونصر (عبدالصهدين أحد) بن محدين (التوبي) عن ابن كليسمات كهلاسة عدد (وهبة اللهن أحد) وفي نسخة محد (بن في االنوبي مُصد ثان) ومنهم أورجامر دين أي حبيب المصرى عن الحرشين مز الزيدى وأبي الحيرالذوبي وعنه الليث وحيوة بن شريع وقال الرشاطي أوحيب امعسه سويد وهوموني شريك بن الطفيل العلمى ينوي من سيى دخساة وقال ابن الاثير ومنهم أو بمطور سلامالنوبي و هَالَ أُنوسلام، مطور وأنوالفيش ذوالنوت المه مرى النوبي (وناب)الشيِّ عنه) أي عرالشيُّ (فو باومنايا)وفي المصاحاقتصرعلى الاشير (كاممقامه) وفي المصباح ناب الوكيل عنه في كذا ينوب بياية فهو نائب وزيد منوب عنه وجعما لذائب نةات ككافروكفار فالشفناوالذى صرحبه الاقدمون أن نباية مصدرناب لم ردفى كلام العرب قال على أمالية ماي فويا ولا مقال سابة ونقله اس هشام في تذكرته واستفر به وهو حقيق بالاستفراب ، قلت وفي اسان العرب وغيره و ماب عني في هذا الاص تبابة اذا قام مقامل وأنيته) أنا عنه) واستنته (وناب) زه (الى الله) تعالى أقبل و (ناب) ورحم الى الطاعة (كالاباس) المه الماهض منف واقتصرا فرهرى على الرماى وقيل البازم الطاعة وأالب البورجع وف حديث الدعاء البداة نيب الالابة الرحو عالى القدالتوية وفي التستزيل العزر منبين اليه أكبراج عين الى ماأمريه غير ارجين عن شئ من أمره وفي الكشاف حْقة أناب دخل في فو به الحيل ومثل في عراب حيات وقال غيره أناب وجمرة بعد أخرى ومنه النوية لتكرارها (وناويد) مناوية (عاقمه) معاقبة (والمناب الطريق الى المنا) لات الناس يتناون المناء عليها وفي الاساس اليه مناب أي مرجى (والمنيب) مالضم (المطوأ لجودوا لحسن من الرسم)والذي قل عن النصرين شيل مانصه يقال العطوا لجود منيب واصابتنا ويسع صدق منسحسن وهودون الحودونع المطرهذ النكات له تابعة أي مطرة تتبعه فق كلام المصنف عل تأمل (و)مني (اسم وماملصية) صدق شرق النزرلفي كذافي المعمر مختصر موانشد أنوسهم الهدل ولورد قط ال على منيب ، (وتناو تواعلي الماء) هكذا فالنسخ بالمات على وتخصصه بالماء وفي العصاح وهر بتناويون النوية فيا بينهر في الماء وغيره وعدارة اللسان تناوي القدر الماء (تقامهوه على) المقلة وهي إحصاة القدم) وفي التهذيب وتناو بنا الخطب والامر نتناو به اذا قنا به فو ية بعد فوية وعن اس شميل بقال لتومق السفر يتناو بوب ويتنازلون ويتطاعون أي بأكلونء دهدنا زلة وعندهدنا زلة وكذلك ابنو بةوا تناوب عابحل واحد منهم تو به نبوجه الى طعام يوم (و بيت يو مي كلو يي د من فلسطين) خله الصاعاتي وخدرنات كثير) عوادم الاساس وبالمارم الطاعة) وأناب تاب ورجم وقد تقدم و تبته فو باوا نتبته أيته على فوب (وا نتاجم انتبايا) إذ اقصدهم و ١ أ ماهم مرة بعد أخرى) وهوافة عال من النوبة ومنه قول أيسهم أسامة الهدلى أقب طر د بنزه القلاب قلار دالما الاانتيابا

م قوله أساشنا كذاعناه والذى في التكملة أسابنا ٣ قول الخنز رقال الحد والخسنز برموضوما لهامة أرحل أه

(المتدرك)

وفي العصاح وبروى المتا اوهوا فتعالمن آب يؤساذا أتى نسلا فال ان برى هو يصف حاروحش والا تسالضاهم البطن وتره الفلاةماتباعده نها عن المساموالارياق (وسموا) نائباو (مستابا) بالصموهو المنعاد المراوح وفي الروض المنتاب الرائر * وممنا يستلوك عليه لفظ النوائب جع مائبة وهي ما يتوب الانسان أي ينزل به من المهمات دا لحوادث وما يتهم نواب الدهو وفي حديث خييرقسها نصفين نصغا لنوائبه وعاجاته وتصفا بين المسلين وفي التصييين وتعسين على نوائب الحق والنائب ة المازلة وهي النوائب

والتوب الاخرة الدر قال ال خي عي معلق على ضلى مل كانها الما مات عقد هسمن فعلة فكان الوقوية الان الواو عاسله ان مأتى ناصاله مه قال وهذا ، و كلحند له ضعف موف البن الثلاثة وكذلك القول في دولة وحو يقوكل منه امذ كور في موضعه كذافي السان وفي المحام النوبة الضم الاسم من قولة نابه أحم وانتا به أي أنساء ويقال المنايا تتناوينا أي تأتى كالامنان ويتسه وقال بعض أهل الغر ب النوائب الحوادث نعرا كانت أوشرا وقال ليد

فوائب من خبروشر كالاهما ، فلا المسرعدود ولا الشر لازب

وخصصها في المصب حيالشر وهو المناسب للتلق الحادث عنه أواقع عني الفناعة وعن ان الإعرابي الدوب أن عطو دالإمل ماكرا إلى الماهمين على المأستنايه وفي العصاح الجي النائبة التي تأتى كل يوم وفي الحديث احتاطوا لاهل الاموال في النمائية والواطئة أى الأسياف الذير رسوونهم وفي الآساس وأناني قلان فيأ تبتية أي لم أخل به به وهما يستدول عليه النوابة من قرى مخلاف (الستدراث) سمار بالعرب ومنتاب حسن العن من حسون صنعاء وألو الفنائم محمد من على من الحسن من بصى بن مجدم عروبي عهدمن عثمان ان مجدن المنتاب الدقاق أخوا ي مجدو أي تمام وهو أسفرهم من ساكني تهر الفلائين ميم الكثير وحدث توفي سنة جمرع بعداد كذا في ذيل النداري (النوب الفنهة) وفي الحديث أفي له منها ي غنمية ويأتى عنى العارة والسلب والنب المنهوب ومنه حديث أبي كالمرضى الله عنه أحرزت في وأبثق النوافل أي قضيت سأعلى من الورق بال أن آنام لله يفون فات أنتبت تنفلت الصلاة وفي شعر الصاس مزهر داس

أتحمل نهى ونهب العسط ومن صنة والأقرع

و (ج نهاب)بالكسر وفي شعر العياس تر داس

كأت بالافيها ، بكرى على المهر بالأحر ع

ونقل شضناعن النهاية وضيرهامن كتب الغرب نهوب بالضرجع مب فال وكلاهما مقيس في صلى الفتح (ومب التهب بحل ومع وكنب) مِنهِمه نِهمه خباالاولى والثالثة عن الفراء (أخذه كاتبهه) الانتهاب أن يأخذها من شاء والانهاب أباسته لمن شاء هال أنهه فلا ناعرضه وأنب الرحل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله عيني والاسم النهبة والنهبي والتهبي يضمهن كقال اللساني النهب ما أنتهت والنهبة والنهى أسم الأنتهاب وفي التوشيم النهى بالضمر والقصر آخذ مال مسلم قهرا - وفي ألحد بث أنه نترشي في املاك فلم بأخساؤه فقبال ماليكم لائتهبون قالواأوليس والنهيت عن النهي قال اغيانه بت عن نهي العسا كرفاتهموا قال ابن الإثيرالي بمعني النهب كالتعلى والمصل عنى العطمة قال وقد يكون اسم ما ينهب كالعمرى والرقي (و) كان الفرر م بنون رعون معراه فنوا كلوانوما أَيُّ أُوا أَن يسرحوها قال فسافها فأخرجها ثم قال للناس هي (النهيي كسيبي) ويُروي بالقفيف أي لا يحل لا حدان بأخذ منها أكثر من واحد ومنه المثل لا يجمع ذلك عنى تجمع معزى الفزر (والنهب أيضا ضرب من الركض) نص عليه اللساني في النوادد وهو عِيارَ وكر ماانتها) وأماانهي فهوكلما أنب كافي العماح فهومصدر عني المفعول (ونهان) مثى نها حدادن في المعمرة ال عرام أسان بقابل القدم من وهما حلات (مامة) قال الهمائي الأعلى ونها الأسفل وهما لمر سد والني است فيماشق م ونهاتهما العرعر والاترار وهبام تفعان شاهقات كسيران وفي نهالا على مترغز برة الماء على اغتلات وفي نها الاسفل أوشال ويفرق بين هذين الجدان وبين قدس ويرقاك الناريق (و) من المجاز (تشاهب الإبل الارض أخذت منها غوائها) أخذا (كثيرا) وفي الإساس الأمل منهن السري ويتناهسته وهن نواهب وتناهب الأرض (و) من المحازأ بضا (المناهبة المساراة في ألحضر أ والحرى بقال باهب القرس الفرس باراه في حضره مناهبة وحيداد مناهب وتناهب الفرسان باهب كل واحد منها ساحيه وكذلك في غيرالفرس وقال هناهيتهم بنيطل مورف ۾ كذا في الصاح إو) من المجاز النشا (خيوه تناولوه بكلامهم) وعبارة الاساس بلسانهم وأغلطواله (كاهبوه) مناهبة عمني (و)كذلك مُب (الكلب) إذا (أخذ بعرقوب الانسان) بقال لاتدع كابك بنهب الناس (و) من الحاز أيضا (انتهب الفرس الشوط استولى عليه)و يقال الفرس الحواد انه لينتهب الغاية والشوط قال ذوالرمة » والخُروْدون نبات السهِّ مذهب » يعني في التباري بين الطليم والنعامة (ومنهب كنندُرُ الوقيسة وكندوس غوية) بالضم وتشديدا التنبية (ابن سلى) المضي كالقله الصاعلي (و) المنهب (القرس الفائق في العدو) على طرح الزائد أوعلى أنه نوهب فنهب قال العاج بصف عبراو أننه * وان تناهيه تحده منها * (و) نيب (كامير ع) قال في المعم كا يه فعدل عمي مفعول (ومناهب) بالضّر فرس لبني تعليه) س ريوع (من وادا لحرون والمذّب) بصم الميم وفتم الها الد قرب وادى القرى) وفي المجم قرية في طرف سلى أحد جبلى طئ ويوم المنتها من أيام طي المذكورة وبها بعر فالله أأ لحصيلية قال

المرومامثل ومالمتهب وأكثرد عوى المومستلب (والمنهوب المطلوب المتحل وزيد الحل تن منهب كمسن أو) هوزيد (من مهلهل) من زيد بن منهب (النبهاني) الطائي الذي وفد على النبي صلى الله عليه وسمره وسماء زيدا لحبر (صحابي شاعر) خطب بليمغ حواد مان في آخو خلافة بحررضي الله عنه وقبل قبل ذلك

م قوله الفررقال الحد والفزر بالكسر تف سعد ان زيدمناة وافي الموسم عسرى فأنهبها وقالهن أخذمنها واحدة قهى لهولا

وخدمتهافرروهي الاثنان

فأكثر اء

(44)

(۲۴ مـ كا جالمروساول)

ارتما بناويمكنف وسريث بأترذ كرهبا في محلهما ﴿ (النَّابِ) مذكر من الاسناق قال ابن سيده الناب (السن) الذي (علف الر باعدة مؤنث الأغركاني الحكمولافرق بين أت بكون أقتلها مؤنثا أي يستعمل استعمال الانفاظ المؤشة العمارية عن الهاء كَنْظَارُ هِا أُرْمَاسَة بالا مَاتُ مِن النَّوْق لا نَطْلَقُ على الجُل كلسياتي قال انسده قال سيبويه أمالوا نابا في حدالرفع تشيهاله في ألف رى لإنها منقله عن ماموهو الدرييني أن الإنب المنقلمة عن الساموالوا والمائدا كانت لاماوذات في الافعال عاصمة وما مامن هذا في الاسر ما در وأشد منه ما كاتت الفه منقلبة عن يا عيناه (ج أنيب) عن السياني (وأنياب ونيوب) بالضم وهوشاذ وارد عز غرق اس لان فعلا مركة لاعمر على فعول قال شفنارية عليه نبوب الكسر لانه لفة في كل حرعلى فعول مائل العن كسوت وعدود (وأنابيد) عندسيدو مرجم)أى به مالجموقد سقطت هذه العلامة من نسطة شيخنا فاعترص عليه (و) الناف (الناقة المستنة) معوها مذلك من طال ما جاوهو بمناسمي قيده المكل ماسم الجزء وتصغير التاب من الأمل سيب بضرها، وعلى هذا محوقولهم للمرأة ماأنت الاعلين (كالتيوب كننور) كذاني تستشناو مثله في تستفة شيخنا قال وهو من غرائسه التي أغفلها الجماء الغفر وفي سعنة أخرى كالنموت الفتروهو الصواب (وجعهما) معا (أنباب ونيوب) بالضم (ونيب) بالكسرفاهب سيبويه الى ألت نبداجم فاروة ال منوعاعل فعل كانبو الادارعل فعل كراهمة تسوب لأنهاضية في ماء وقد لهاضعة وبعد هاو اوف كرهوا ذلك و قالو أفيها أيضا أنسات كفدموا قداموان نساحم نبوب كاحكى هوعن ونس أدمن العرب من يقول صيد و يبض في جم صيودو بيوض م على من قال رسال وهي التسيمة و يقوى مذهب سيويه أن نيبالو كانت جم نيوب الكانت خليقة منيب كالملوافي سيود سيدوفي بيوض بيض لانهم ويكرهون في المامن هذا الضرب ما يكرهون في الواو خفته أو ثقل الواوفان الم خولو أنيب حلى أن نيبا جمع ماب كاذهب المه سبو بموكلا المذهبين قباس اذا صحت نبوب والافتياب حيم الكلة هي المهسيد ومقياسا على دور كذا في آسان العرب وفي الحديث لهمن المسدقة الثلب والناب وفي الحسديث أنه قال لقيس بن عاصر كيف أنت عنسد القرى قال الصق الناب بالفانسة

والجمالنب وفيالمثل لأأصل فالمماحت النيب قالمنظور سمر ثدالفقصي ۽ حرقها حض الدفل ۽ فاتكاد نيهاتولي

أى ترجيهن المضعف وهو فعل مثل أساد وأعدا كسر والنبون تنساء الباء قال الحوهري ولا يقال السهل ماب قال سبويه من العرب من يقول في تصنفر أاب فو يسخص والواو لا "ن هذه الالف بكثرا نقلاب امن الواوات قال ان السراج هدا غلط منه هذانص العصاح في لسان العرب قال ان رى ظاهرهدا الفقط أن ان السراج علط سب يعقد أحكاه قال واس الاحركذاك واعا قوله وهوغلامته من تقة كلام سيبو به الأآمة ال منهم وغيره ابن السراج فقال منه فان سيبو يه قال وهدنا غلط منهما أي من العرب الذن يقولونه كذاك وقول ان السراج غلط منه هر بعني غلط من قاتله وهوم كلامسيسو يه ليس من كلام ان السراج انتهى قال شبضا قلت الظاهر بنافيه نع تتكن حله على موافقة سبيو به بأن الجوهري نقل أول كلام سبويه أولا وأبده مكلام اس أنسراج وغال ان السراج قال هدنا الكلام الذي تقسله سبسو مه غلط من قائله فسنفقان على تغليط المشكليم مسد واللغة و مكون كلام اس السراج موافقا الكلام سيريه لااعتراض ولانقل عنه بالنسبة لمافي العصاح كإهوظا هروالله أعلى وأماد عوى امزري أت ان السراج نقل كلامسييو بدبعينه وانعم ادالجوهري فدون اثباته وآخذه من هذه الالفاظ غرط الفتاد وان تقله اس المكرم وسله فلاعفى مافه من التنافر وعدم تلايم الإطراف انتهى وهو تعقيق حسن (و) الناب سنت (أبوليل) أي والدها (أم) ما طرصفة ليل أي والد ليلى التي هي أم (عنبات بن ماك) الععابي المشهور المام مسجد قيا حديثه في العصيمين الهاضيمة أيضا (ونهر ماب) في نواسي دجيل (قرب أواني) مقصورا (سفدادو) من العاز الناب (سيدانقوم) وكبيرهم جعه أتياب وأتشد أو يكرفول جل

رى الله في صبى بينه بالقدى ، وفي الفرمن أسام القوادح

قال أنباج اساداتها أكرى القماله لاثر والفساد في أنباب قومها وساداتها اذحالوا بينها و من زيارتي وفالت الكند بهترثي اخوتها هوت أمهماد أجم توم صرعوا ، بيسان من أتبال مجد تمرجا

(والأنيب القليظ الناب) لا يضغ شيأ الاكسره عن تعلب وأنشد

فقلت تعلراني غرنام ، الى مستقل الحانة أنسا

(وبته تنفته أست ابه)وكذا اله بنسه (وبيد السهم) الشديد (عجم عوده) و خال ه ظفوفيه السبع (و) نيب (أثرفيه بنابه) وَفَي حَدِيثُ ذِمِنَ ثَابِتُ أَتِندُ ثِبَا نِعِبِ فَي شَاهُ فَذِي وَهَا عَرَوهُ أَى أَنشَبُ أَبِيا بِعَجَا (و) قال اللهيابي نبيت (آلنا قه هرمت) وهي منيب وفى الاساس صارت نايا (و) نيب (النت عرب أرومة كتنيب) وكذلك الشيب قال ان سده وأراه على التشبيه بالتاب قال فقالت أما مهال عن تلوالسا به معالما والشب الذي ود تنسأ

(وذوالاساس) تقب (قيس من مديكرب) ين عمروس السعط (و) أيضالقب (سهيل بن عبد ومن عبد شهس) بن عبدود العامري العملي (وضيالله) تعالى (عنه) أمه معي منت قيس الخراعية وكذبته أنو مرمد أحد أشراف قريش وخليا أمهر كان أعلم الشفة

٣ قولەسبودو سوشعلى ورتاصوروقوله رسلأى بالسكن فيرسل بضمتين ٣ قوله يكرهون لمسل الصواب لأبكرهون فتأمل

ع قولمحرقها أى عطشما قال في التحكملة وبين المشطورين مشطووساقط

وغتم غيم غير ستقل والرخ لمسعود منقسد الفرارىوقىدلف أسه واميدعيان او

ه قوله ظفر متشدد الطاء

(المتدرك) ۲ قوله نب کسکر

ذافى المهروم استدرا علمه نبوب نب وعلى المالغة وال

جو بقبوب الرع امتقب ، تعض منها بالنبوب التيب واستعار بعضهم الاتباب الشر وأتشد

أفرحد ارالشروالشرتازي ، وأطع فيأنما يموهو كالم

ومن الماذعضة أنياب الدهرونيو بموطفر فلان في كذاونيب تشب فيه كذافي الاساس

﴿ فَصَلَ الوَادِ ﴾ [الوَّاسِبَالْفَتِم) قَالَ شَيْنَا ذَكُرَالْفُرْمُسَنَدُولُ [الفَضْرُوالُواسَمِنِ القَدَاح) يَقَالَ قَدْحُواْبِ أَيْضَمُ وَاسْم وكذلك الماموانب والجع أوآب (و) الواب (من الحوافر الشديد منضمُ السنائلُ اللَّفيف) قال الأزهري وأب الحافر بنب وارة ع إذا انضمت سنابكه وانعلوآب الحوافر وحافر وأب حفيظ (أو) الواب الحافر (المقمب الكثير الاخذمن الأرض) وعليه اقتصر الجوهرى وظحوأب ضممقعب واسع وأنشد لاي ألتم العلى

كلواب المميرضام ب اس بعطرولافرشاح

(أو)الوأب (الجيدالقدر)وق التهذيب مأفروات إذا كان فدرالاواسعاء مضاولامصرورا (و)الوأب (الاستعيان والانتباض وُقدُوْاتِ يُشُبُ ﴾ كوعد يعدوا بو (ابه) بالكسركعدة (و) يقال الوأب (البعير النظيم و) القدرابة (بها) قصيرة عريضة وكذلكُ المرأة والوابة أعضا (النقرة في الصفرة تمسك المساء) ومشمل في الصاح (ر) الوابة (من الا وإرالواسمة البعيدة أو)هي (البسيدة القسوفقة) كذا في السان العرب (والموتبات) مثال الموعبات (الفَزُيات) ووأب منه واتأب نوى واستميا (وأوابه فعل بهفعلا يستسامنه) وأتشدتهم

وانىلكى من الموسان يو ازاماالوطر واغاى مرائه

الرطى الاحق وم ثوَّه حقه (أو) أوا بم أغضبه) وبأتى ثلاثيه قريا (أو) أوا به أذا (دد منزى عن حاسمة) كذا في المسفو الذي فيتهذب الافعال عن صاحبه وهي استفة قدعة موثوقيها (كانابه) رده عرى وعاروا تنافى ذلك بدل من الواد (والابة) كعدة العارقالة أوعسد خال سكر فلات فيانة قال الموهرى هوالعاروما ستسامته والهاعوض عن الواو قال دوالرمة

اذاالمرقي عشمه سات م عصين أسه الموطوا

(والتوبة والموتبة كله الحزى والعاروا طيام) والانقباض قال أوغر والشباني التوبة الاستساء واسلها وأبته أخرد من الانة 🕴 المرقى بفتسين هواتب وَهي العيب قَالَ أَنوعرو تَعَدى عندى أعر أي فصير من ني أسد فليارة ورد قلت له ازد دفقال والله ماطعاما باأماعر و وذي تؤية اي طعام يستميامن أكله وأصل التامواد (و) قد (آناً ب)الرجل من الثيرة فهو مثلب إذا (خرى واستعما) وهو اقتعل من وأب كانعذ من وعد شروقم الاحال والادعام وهذا لازم والذي سيق منعد فال الاعشى عدح هودة من على الحني من بلق هودة بسم دغيرمتثت ۾ اذا تعمم فوق الناج أووضعا

ر في التهذيب هوافتعال من الا بقوالواب (و)قدواب بسادا أنف و (وسعض وأو آمه غيره) أغضب موقد تقد تم عنه فهو كالسَّكُرار (وقلر) وأبعواسعة وفي التهد يب قلر (ويبية) على فعيلة من الحافر الواب أومن بأرواية أي إصبرة) وقدرويية يباءين من القرس ألوا قوسية كرفي العتل يو وماستدرك عليه إناء أب واسعو مافر وأب حفظ والوسس الرغب والواية المقارية الحلق (الوبة) أهمله الجوهري وقال ان الاعرابي هو (التهوة السية في ألحرب) بقال هي ووب اذا تهمألها (كالوبوية) قال الا ورى الأصل في وب أن تقلبت الهمزة واواوقدمنى (وتر) بالمشاة الفوقية والمها الموهري وقال أن در ووب يتب وتما) إذا (تبت في المكاف فلر مزل) وهذه المادة مكتو يتعند نامالاسود نساعة إنه بماذ كرها الحوهري وليس هوفي العمام بل أهمله الاكثرون وقبل هولتُفة ﴿الوشالطفر) بقال (وثب شهوتها) كانضرب (ووشامًا) محركة لمافيه من الحركة والإضطراب (وورق با) بالضم على القماس (وو أما) بالكسرة ال * أذاوت الركاب حرى و ثابا ﴿ وَأَثْبَ الْحَمَاهِ وَامَا واثبه مواثبة واذا سَبطه بعضهم الفقروهوغير سواب (ورثيبا)على فعيل قال مادين لقيط سف كبره

فاأى وأمالوحش لما يه تقرع من مفارق المثيب فاأرى فأقتلهاسهمي ، ولاأعدوفأدرا الوئس

يقولهاأ اوالوحش بعنى الحوارى ونسب أقتلها وأدرا على حواسا لحد بالفاء فالشعنا ومائي على المصنف من مصادرها المات تعدة وهي مقيسة ذكرها أو بأب الافعال ونبه عليما الشيغ ابن ما الثرغيره (و) الوثب (القعود بلعة حير) خاصة يقال أسأى اقعد ودخل رحل من العرب على مهامن ماول جرفقال له المهاثب أى اقعد فوس فتحسك سرفقال لسر عنسد ماعر ست كعربيتكم من دخل ظفار حرد أى تكلمها فيرية مكامني المزهروعر يتريد العربية فوقف على الها الاتاء كذلك اهتهم قاله لموهري ونقله ابن سيده وابن منظور ذاد أبن سيده في آخر الحكادم والفعل كالفعل (والوثاب ككّاب السرير) وقيدل السرير

٣ لعلهوأباراية

(ep) (00)

(وثب

وقوله حريشدالميم

الذى لا يرم المقتعليه (و) الوثاب باختهم (الفراش) عالم وتبته وثايا أى فريشته فراشا (أو) الوثاب (المقاعد) فيكون الوثاب معا كامر حدوضهم قال أسه

اذى الله فاشتثت قواهم و على ملكين وهي لهم وال

عنى التالسم الممقاعد المدلائك كذافي العصام (والموثيان) فترالاول والثالث بلغهم (المك اذاصد) وازم الوثاب أى السرير (ولم يفز) وبهلقب عمروين أسعد أخوحسان من مأول عيرالزومه آلوناب وقاة غزوه كافاله القنبي (والمينب بكسوالميم) وفتح الشأه المثلثة والوا (الارض المهلة) ومنه قول الشاعر صف تعامة

قر رةعين من فضت منطبها ، جواسي قيض بن قورومياب

(و)عن اب الاعرابي الميتب (القافروالجانس) وتقل عنه غيروا صد بتقديم الجالس على القافر (و) في نوادرالا عراب الميث (ماارتفع من)وفي نسخة عن (الأوض) قال ياقوت وكله مفعل من وثب (و) قال الاصمى الميثب (ما العبادة) بالحجاز (و) الميثب (ماملعقيل) بعيد مُ المنتفق واحدمه معاوية بن عقبل وقال غيره ميت وادمن أودية الاعراض التي تسيل من المجازي غيد اختلط فيه عقيل بن كعب وزبد من العن (و)ميتب (مالعالمدينة)الشريقة من (احدى صدة لله صلى الله) تعالى (عليه وسلم)وله فيها سيعة سيطان كان أرصى جاعيم يق الهودى ألني مسلى الدعلية وسيار وكأن أسارف المضرة الوفاة وصى جاكرسول الدسل الله عليه وسلروا معامدنه الميطان يرقة ومات والصافة واعواف وسدى والزلال ومشربة أماراهي كذاني المعم (هكذاوقع في كتب اللغة) بل دفي أمها والمواضروا لبقاء كالمراصد والمعمر لياقون وغيرهما ومصنفات أبي عبيد (و) قوله (هو غلط صريح) فيسهما فيه لانهليس له ف تخطئته نص صحيح (و)قوله (المصواب ميث كيل) مأخود (من الارض الميثَّاء) وهي السهلة لاينهض دليَّلًا على ماقاله بل المعمد ماذه مالمه الأثمة وقد سن الكلام علسه وأيضاه مذاااذي ادعاه أنه الصواب انماهو دوالمبث موضع بعقيق المدنية (و)الميتب (ع عكم المشرفة (عند غدرتم) هكذا في التسفو المسوات عند بارخم كذا في المعمود الثالات عم معم جاهلي عكة وشم شسعت عميتدلى على أحداد الكبر وأماالذي مضاف المدالفد رفاته دون الحفة على مل وسياتي سان ذلك في عله وفي اللسان اسمموضع ولرضد فلالناهة المعدى

أناهن أن ماء النهاب يو فالاورق فالفرظ المت

(و) من أي مجد المبشور الحدول وموت كملس ومقعد) الفتحرواه اس سيد ع أقال أودواد الايادى من المرقب الماسروسكانها ع من عرم وشاؤ صنال حداد

عماًى طوال وضنال أي ضغم وقبل القرائض الطوال والضنال شعر عظيم كذاني المعمر و) تقول (وثبه نوثيها) أي (أقصد على وسادةو) وثبوثية واحدة وأوثبته أناوا وثبه الموضوحه يثبه و (واثبه ساوره) حكدًا بالسين المهملة ومثله في العماح وفي أخرى بالمجة وهو فاط (و)رعِ المالو (وتبه وسادة) توثيبا هكذا في نستناه ضبوط بالتشديد وفي غيرها ثلاثيا كوعدادا ٢طرحهاله) ليقعد عليها وفي حديث فارعة أخت أمية زيالصلت فالتقدم أخي من سفرقوث على سريري أي تعدعليه واستقر والورث في غيرلغة حبراتهوض والقيام وقدمهاهم ن الطفيل على سيدنارسول القدسيل الله عليه وسافوت لموسارة أي أقعده عليها وفي رواية فوثبه وسادة أى ألقاهاله كذا في لسان العرب و به تعلم أن قول شينا و قد كثر استُعمال العامة الورث في معني الميادرة الثين والمسارعة اليه ليس في أمهات الخسم ماساعده ول على على اطلاعه لما تقلناه وفي صديث على رضى الله عنسه وم مفرقدم للوشه بداوالتكوس وحلاأى ان أصاب فرصة مض اليهاوالارجم ورّك (و)من المجاز (نوثب) فلان (في ضعفي) وعبارة العصاح في ضيعة لى أي السنولي عليها ظلما) وفي الاساس توقي على منزلته سونونس في أرضه على أخيه استولى عليها طلم أرفي لسان العرب فى حد شهديلُ أيتوش أنو بكرعلى وصى رسول القد صلى التدعليه وسلم وداً تو مكراً تعو حدعهد امن رسول التدسلي التدعليه وسلم والمخرم انفه بخرامة وأى استولى عليه بطاه مغنا لوكان على رضى الله عنه معهود اليه بالخلافة لكان في الي بكروضي الله عند من الطاعة والانفياد المه ما مكون في الجل الدليل المتقاد عزامته (وانشية كمهة الجماعة) وقد تقدّم العشفية ف ب ب (والوثي كمزى) من الوثبوهي (الوثابة)أي مربعة الوث قله الصاعاتي بدويما ستدرا عليه واثبه ووث المه وطي وثاب وبصى نهوال المقرى الكوفي مائسسة ثلاث ومائة وقال الذهبي مولى بني أسسدعن ابن عساس وابن بمرومن المحاز وشبالى الشرف وشبة وفرس وثابة مررمة الوثب (ورجب) الشئ يجب وجوبا) بالضم (وجبة) كعدة قال شيفناهوا يضامفيس في مثله و قلت هذا المصدراتماذ كره الحوهري قي وحب المسم بحب مبه واقتصرهنا على أو حوب (ن)وفي الذاويح الوحوب في اللف ة اغما هوالشوت * قلت وهو قر مبمن الزوم وفي الحديث فسل الجمعة واحب على كل محتلم قال ابن الاثيرة ال الطابي معناه وحوب الاختبار والاستصاديدون وجوب القرض والزوم وانماشيه مالواحب ماسك كابقول الرحل لصاحبه حقل على واحب وكان الحسن براه لازما وسحى ذاك عن مالك خال وحسالشي وحو بالذائب ولزم والواحب والفرض عندالشافعي سواء وهوكل ما معاقب

م قسوله ويؤثب الخ عدارة الاساس ويؤثب على أخيه فيأرشه وتعلهاالصواب

وقولموامي كذاعظه

والصواب غراشي بالخاه

والشبن المجتب كاني

التكملة وفي العصاح أن

انفرشاه مشل الحرباء

قشرة السفة العليا

صارة النهامة أي ستولى مله وظله وقوله في ت ب ب كذا بضله والصواب في ثوب كإداربالراحه

ع قوله أى استولى الخ

(المتدرك)

(رحب)

على تركه وفرق ينهما أنو حنيفة كالفرض عنسدة آكدمن الواحب (وأوجبه) هو (ووجبه) مصعفا نقل ابن القطاع انكاره عن جاعمة (و) وحب السع يحب حسة واوجت السع فوم و قال الساني وسي السع حسة ووجو ماوق في أو مبال السع) أوأوجيه هوايجابا كلذاك ص الساني وواجيه السم (مواجية ووبابا) الكسرعنه أيضا ولما كان هذامن تقه كالم الساني واختصره ظن شعضاانه أراداجهامصدري أوحب ففال هداالتصر فلاعرف فالدواوين ولا تقتضه قواعدالي آخرماقال و بعد على مثل المصنف أن وخفل في مثل هذا ورياية ما يصال انه أحف في كالام الليباني كاتقدم (و) أوجب الله (واستوجه استمقه) وهومستوحها لحداى وليه ومستمقه (والوحيسة الوظيفة)وهي ما يعوده الانسان على نفسسه كاللازم الثأب والذي في الاساس الوجبة وسيأتى وعلى الاول بكون من زياداته (و)عن أبي حروالوجيبة (أن فوج البيع مُ تأخذه أوْلافاولا) وقيسل على أن أخسا منه بعضافي كل يوم حتى تستوفي وجيدتك) وفي العماح فذا فرغت قبل قداستوفيت وجيدت وفي الحديث اذا كان البيع عن مار فقدوم أى تم ونفذ يقال وحد المسعود واو أوسمه اعداما أى زع و ازعه بعني اذا قال عدا اعقد اختر و ذالسم واتفاده فاختارالا تفاذلزم والدامقرة (والموجهة الكبيرة من الذنوب) التي ستوجب العداب (و) قيل الدالموجهة تكول (من الحسنات) والسيمات وهي (التي تؤجب الناراو الجنة) ففيه أف ونشر مرتب وفي الحديث اللهم الي استهام موجبات رجنك (وأوح) الرحل (أق جا) أي الموحمة من المستان والسات أوجل عملا توجمه المنه أوالنار ومنه المدت من فعل كذاوكذافقد أوحب وفي حديث مصادأ وحددوا للائه والاثنين أيمن فدمثلاثه من الواد أواثنين وحسله الجنه وفي حديث آخران قوماأ فوا الني صلى الله عليه وسلم فقالوا بارسول الله ان سلحالنا أوحب أى ركب خطسة استوحب بالنارفقال مروه فليعنق رقية (ووحب) الحائط (يحدوجية) ووحيال عقل) وقال ألها في وحب البيت وكل شئ سقط وحياروجية مو وحب وحية سقطالى الارض ليست الفعاة فبمالمرة الواحدة انجاهوم مستركالوجوب وفي حديث سعدلولا أصوات السافرة واسمعترو حسة الشيس أي سفوطها مع المغب وفي حدث ملة فإذا يوسعة وهي سوت المبقوط وفي المثل لمن الوحمة وعنسه فلتكن الوحمة وقوله تعالى فاذار جبت بنوجها قيل معناه سقطت بنوجها الى الارض وقيل خوحت أنفسها مسقطت هي فكاوا ونهارو)وحبت (الشهس وجباو وجو باغايت) الاول عن تعلب (و)وحت (العين غارت) على الشيل فهو جاز (و)وجب عنه رده) وفي فوادر الأعراب وجينه عن كذا اذارددته عنه وحتى طال وحو بمووكر به عليه (و)وجب (القلب) يجب (وجاووجيها) ووجو با (ووجها ما)عمركة (خفق) واضطرب وقال تعلب ومالقل وحمافقط وفيحد شعلى ميمت لهاوحة قلمة أي خفقانه وفي حديث أبي عبدة وُمعادُ أَنا لِمُعدَرُدُ تُومِ اتَّجِبُ فِيهُ القَاوِلُ ﴿ وَأُو حَدَاللَّهُ تَعَالَى قلبُهِ } عن اللَّحياني وحده (و) قال تعلب وجب الرحل بالتخفيف (أكل أكلة واحدة في النَّهار)رعبارة القصير في الموم وهو أحسن لعمومه ووحب أهله فعل جهدُلك (كا وحب ووحب) بالتشديد وهو مجاز (و) وحب الرحل وحو ما (مات) قال قس بن الحطيم نصف مو ماوقعت من الاوس والمرزج يوم نفاث ٢

وفرم فاث أسلتنا سوفنا ، الى تسبق حدم غدان القب الطاعت من عدان القب الطاعت من عدم الماحق كان الراجاء

أى أقرامت وفي الحديثان الذي سبل الده الموسلم به مهو حدالتين نابتخويده قد غلب فاسترح فقال غلبنا عليا أنا الروسة فعام النسابة المستوقع الموسلة و الموسلة و الموسلة الموسلة و الموسلة الموسلة و الموسلة الموسلة و الموسلة الموسل

قالىالاخطل هم المناطقة على المناطقة المناطقة على المناطقة المناطق

(كالوياب)أنشدتعلب ، أوأقدموالويافات وله ﴿ (والوجابة مُشدّد تَن)عن إن الاعرابي وأنشد ولست دميد في الفراش ، ووجاية محتى أن تحسيل العراس ،

ولمُسْتَدِّمُونُ وَدِيمِهُ مِنْدَجِقُ الفُراشُ ﴿ وَلَمَانِهُ اللَّهِ عَلَيْهُ الْفُراشُ ﴿ وَوَجَانِهُ وَالْوَجَانِةُ أَكْفُرُ ثِنْ وَدِيمِهُ مِنْدَجِقُ الفُراشُ وَالْمُوسِ عَنْهُ أَيْضَارَأَنْشُدُ

فيا وعود خندفي نشعمه ، موسيطري الضاوع وضعه

٢ قوله وانفاذه كذا بخطه والصواب أوانفاذه

ا قوله ووجه وجهة كذا بخطه وليمرر ع قسوله السافرة قال في النهاية السافرة أمة من الروح فكذا حامة عسالا

بالحديث ٥ حتىلمل الطاهرجين

 قال المجدو بعاث بالعين وبالفعين كفراب ويثلث موضع بقرب المدينة ويومه معروف اه

لا قرائه عود لعله عود وهو المسن من الابل ووله خشمه لعله حديه المال عمل والطواسل المسم ضال والمل مادة خ ش عم

(وقلوب) الرجل(ككرم وجوبة) الضم(و) الوجم (الخطروهوالسبق محوكة فيهما (الذي تناضل عليه) عن اللسياف وقد وسالوحب وسادأ وسيعليه غليه على الوجب وعن ان الاعراد الوحب والفرع الذى يوضوف النصال والرهان فن سسق لندن وقاحوا راهنوا كا وبصمه أوجب على مض شيئا (و) في العماج (الوجه السقطة مع الهدة) ووجب وجه سقط الى الارض ليست الفعلة فيه المرة الواحدة الماهومصدر كالوجوب وفي حديث معدلولا أسوات السافرة لسمتم وحسة الشهس أي سقه طهام والمعس (أو) الوحة (صوت الساقط) سيقط فتسم له هذة في حديث صابة فإذا هي توجيه وهي صوت السيقوط (و) في الحديث كنت آكل الأحمة وأنحو الوقعة الوحمة (الإكلة في آلموم والليلة) مرة واحدة (أوا كلة في الموم الي مثلها من الغد) بقيال ه، بأكل الدحة وهذا عن ثعلب وقال السياني هو يأكل وحبه كل ذاك مصدر لا تهضّر ب من الاكل ، قلت وسيأتي في وق ع عن ابن الاعرابي وابن السكيت أوضم من ذاك وقد وج خسمه توجيا اذاعود هاذاك وكذاو عب انفسم وفي التهد بسفلات مأسل وسه أي أكلة واحدة وعن ألى زيد الموحب الذي مأكل في الموم واللياة من قراميدة تصال فلان مأكل وجهة وفي حيديث المسن في كفارة البين طع عشرة مساكين وجه واحدة وفي حديث عالدين معدان من أجاب وحدة حتال غفراله كذافي لسان العرب إوالتوسيب الإعياموا تعقاد الباق الصرع)وقد تصديم وموسب كموسر د بين القدس والبلقاء) ومشله في المعمو غيره (و) موحب السم) من أسياء (الهزم) عادية (والوعل) بالكسر (مناقم الماء) وهو جمع وجب وهوما يبق فيسه المامواذ النافسر (المستدرا) الماجع كالانتفى وعمايستدرا عليه الموسيم معدروس بعب وهوالموت قال هدية بن مشرم فقلته لاتبال عيناناته كاكن مالاقيت اذعان موجي

(colus) (ودب) (وذاب)

(42)

وحو بالمنوالواو وكذاك الولوع ومثله في التكملة الحريان فاللوحب لمعل أسل المراب فارسامع التكلف في تعريسه كذا فال السدعام والعماقال المعنى المادة والوزن بخلصان المرابس كدر التعرب اه منهامش الملبوعة

م سطففه شکلا

(وزب)

أوا دبالموح موقد غال وج موجااذامات وفي العماح شوج الفوم الى مواجهم أى مصارعهم ووجت الإمل ووحث اذالم تكد تقوم عن مباركها كأ " تذلك من السقوط و يقال البعيراذ ارك وضرب بنفسه الارض قدوحب توجيبا والموحب كسدَّث من الدواب الذي خرع من كل شئ من ابن سيد، وقال أو منصور لا أعرفه والموجب كمد يت الناقة التي لا تُنهف مينا وفي كل ماقع

ويضعة وحسالميدم وحوبا كالواوانتي في الولوع (الوحاب الضم) والحامه بدة أهداه الحوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاتي (داويا خدالابل) ومن الحشين من ضبطه بالجير هومن البعد بمكان (الودب) بالدال المهملة أهدله الحوهري والصاعاتي وفي الساق هو (سوءالحال) (الوذاب الكسر) أهداه الجوهري وفي الساق والتكملة هي (الكرش) على وزال كشعرفي عن الامهات الأكراش (والامعام) التي (يحمل فيه أاللون م تقطم) كالوذام قال انسيده (الاواحدلها) وارامهم قال الافوه

وولواهار بين بكل فيم يه كا ونحصاهم فلم الوداب

(و) الوذاب أيضا (عرب) على وزان صردجه خربتوتي بيض نسخ الامهات خوذ (المزادة) وما "لهما الى واحد (الورب وجار الوحش) كذافي انتسخ وفي من الامهاب الوحشي ريادة الياء (و) الورب (ما بين الضلعين) مكذافي النسخ ولم أحد ولعسلهما بين ا اسمين بدليل قول آين منظور في السان والورب قيسل هوما بن الأصابع فصف على الكاتب (و) الورب (العضو) يشال عضو مورث أى موفر قال أنومنصور المعروف في كالمهم الارب العضوة ألولا أنكر أن يكون الورب انسة كايفولون الميراث ورث وارث (و) الورب (الفتر) مين السباية والإجام نقله الصاعاني (و) الورب (الاست كالورية) بالها والورية إساا خفرة التي في أسفل مهمزاً معادام الوزب بعض المنس يفي الحاصرة (و) الورب (فرجر الفارة و) فم حر (العقرب) تقلهما الصاعافي (ج) أي جم الكل أوراب و) الورب (بالكسرلفة في الارب) عنى العضور قد تقدّم النقل عن أبي منصور فيما يتعلق به ﴿ وَ الوَرْبِ الْفَساد وَالْورب أَكْمَ لَمُناسَدُ و)الورب (المسترخى)الواهى (من السماب) قال أبور مزة

وقد قد كرعم الدهر من شم ب سايت بعد فعات اللامم الورب

صابت تصوب وقت (و)عن ابن الإعراق (المتوريب أت الورى عن الشئ بالمعارضات)و (المباحات وورب) الرحل (كوحل فسد فهو) ورب فاسدوورب العرق يورب ورباو (عرق ورب) فاسد قال أو درة الهدلى

التنتسب تنسب الى عرق ورب ، أهل مرومات وشعاج صف

(و) من الليث (الموار بة المداهاة والمناقة) وقال بعض الحكما موارية الاريب عمل وعنا الان الاريب الإيحد عن عقله قال أبومنصورالموار بهمأ غودة من الاربوهوالدها مفولت الهمزة واوا وفي الحديث والابايمةم وارول والارائراي غادعوا من الورب وهوالفساد قال و يحوز الديكون من الارب وهوالدها وقلب الهمرة واواكذافي اسان العرب (ورب الما) وعبارة الهذيب الشي (رب وزوما) إذا (سال ومنه الميزاب أوهو فارسي معرب ومسله في كاب المعرب السواليي وفي العصاح المتراب المعب فارسى معرب أيحرك من ميزوآن (ومعناه ول المافعير موه بالهمزولهدذا جعودما "زيب)ورع البهمز فكون جعده موازيب وفي الصاح مياز مبالياء والواوهو التساس لزوال العدة كافالوامواعيد وموازين وفي التوشيج هوما يسيل منه المامن موضوعال (والوزات ككان االص الحاذق) لسرعة سيلاة كالماءا خارى (وأوزب في الارض ذهب فيها) كإذهب الماء

(ed.)

(دشت)

وهذه عن الفرا وكلاهما من المجاز ((الوسيع الكسر النسان) يقال (وسبت الارض تسب) وسا (كيثر عشبها) وسيسها كا وسبت دياعيا (و) الوسب (بالفتح شب يحصل)وفي بعض يوسم (في أسفل البعادة كان رام امهالا) فينعه منسه نقله الصاعاني ويسيه أهل مصر الخير مولاً يكون الامن الجيز كاهومعروب (ج وسوب) بالفيم (ر)عن ابن الأعرابي الوسب (بالقوريان الوسخ وقدوسب كفرح) وسباووك وكاوخشن خشنا بعني واحد (وكبش موسب كموسر) اذا كان (كثير الصوف) عن ابن دريد وهوعلى التشبيه بالأرض الكثيرة العشب (والميساب) كيران (المجرع من الرطب) تقله السائل (ووسي كسكرى ماملهى سليم) في لحف الجي وهوم يتحل كذافي معيم البلدان لياقوت وكلذاذ كر، عرام ﴿الوشِب من قولهم عُرة وشبة ﴾ وفي تسخة وشباء أي غليظة السام عانية تقله الزيديد (والاوشاب) هم (الارواش) من الناس (والانخلاط) وهم الفروب المتفوقون (واحده)وفي معض الأمهان واحدهم تلوا الى الجمع (وشب الكسر) وفي عديث الحديث فالمصورة الثقفي واني لا ري أشوابامن الناس خليق أن يفوواو يدعوك الا شواك والا وشاب والأوماش الآنسلاط من الناس والرعاع وقرأت في كاب المرب السوالين أن الاشوال معرب فان أسسالة آشوب وهي فارسة فل اكتراستعباله معود على أوشاب وقد تقدم فالاشائب وسيأتى في وب ش (الومب غركة المرض) وقبل الاتمالشد وقبل الاتمالداخ وقب ل الوسب التعبى المشقة كاتفدم والوسيدوام الوجم ولزومه وقال الزيريد الوصي محول الجسيم من تعب أومرش (ع أوساب) على القياس كرض واهرام (وسكفرح) وسبوسا (ووسب) توسيبا (ووسبوأوسب) وهذ عن الزماج (وهو) واسب والأوصاب الاسقام الواحدوسب ورحل تصب (وسيمن) قوم (وصاي ووساب) بالكسر (وأوسه) الذاء أسقمه وأوسبه الله) تعالى (أهم ضهو) أوسب الفوم على الشيئ وأو رواعليه (أمروا) و تقال واظام على الثي وواسب عليسه اذا المرعليه و) أوسبُ (الربط، وأنه أولا دُوساني) أي حرضي فإله الفراء والذي في تهذَّ بالافعال لأس القطاع وأوسب القوم أنصب اولادهم (و)قال اوحنيف وسب الشعمدام وأوسيت (الناقة الشعم) برفع الاقل ونصب الثاني وضيا في بعض النسخ بالمكس نت معمها) وكانت موذلك باقية الممن (ووسب) الشي الصيوسويا) أي أذا (داموثيت) والوسوب عومة الني (كأوسب) ول العربروله الدين واسبا فال أنواسص فيسل في معنا ودائيا أى طاعته دائسة واحدة الدار عودوالله أعم الت يكون وله الدين واسباأى أمالدين والطاعه رضى المعدع انوعم به أولم رض به سبل عليه أولم يسهل قله الدين وال كان فيسه الوسب والوصب شذةالتم وفيه وداب واصباى دائم امتوقيل موسع فالمليح

تنبه ابرق آخر البل موسب ، رفيه السنى يبدوانا ترسفب

أى دام ومنه وسب الشعم وقد تقدّم فيكون من الماز (و)وسب على الأمر) إذا (واظب) عليه ووسب الرج بكوعد بعدوهوالقياس ووسب بصب بكسر الصادفيهما جيعا مادراذالزمه (وأحسن القيام عليه) كالدهماعن كراع وقدم المنادر على القياس وابهذكرا الغو يون وصب نصب معما حكوا من وثق بثق وومق عدَّ يووفي بفق وسائره ﴿ ومفارة واس حدا) وذلك إذا كانت لا عاية لهاوني الاساس لا تكاد تنهى ليعدها (والوسيساس المتصر إلى السيارة) ردا من ذيادته (و) أوسبه ب كمكرم و (الموسب كمعظم الكثر الاوجاع) هكذاعبارة الحرهري وفي حديث عائشة رضي الله عما أ ماوسب رسول الله صلى الله عليه وسلم أى عن ضنه في وسبه والوسد والم الوجم ولزومه كرصنه من المرض أى درته في منسه وقد مطلق لى التعب والفتور في السدى وفي مديث فارعة أخت أسه والشاحد فعد شاقل لاالانوسيا أى فتورا وفي الاساس مدوجهاوفي دني توسي ووسيلين الناقه دام وأوست الناقه وواست وهرموسه ومرصه انهى ووماا سلركه لمن من حبرتسب السم بمرون خص الوساى وأماادرداءالصفرى المختلف في جعبتها وهي خسيرة أوهيمة الوصابية ويقال الاصابية أشارالهافي الاصارة وذكرها الملال في طبقات الحفاظ ونسبالي هذا البطن حاعات كاف قلت فالدائ الكلي في حسره فتسل س مهل بن عمر و من قدس من معاوية من مشهر بن عسد شهس وزاد مل وعمرور بداوا بالكلي حل ريدا أعاميسل وهو أخووسان أنضائم قال الهمدان والجع علسه ان وص وبن شدوين زرعة يرساا الصغرمهين ب أبوالرشد الجصيذ كره ان أي عاتم وقال ان الاتروساب بن سهل أخو حلاتين مهل الذي يقسب اليه الحيلا بون وهما من حبركذا في انساب المليسي ووساب كفراب و هال أصاب اسم-محاذى وسلطامين وفيه عسدة بالادوقرى وصون وأعله عصاة لإطاعة على بالسلطان البن الإعنو ومعاناه من السلطان كذائه كذافي المعم لياقوت * قلت والا " ق ف صف ما طال المن مد سو مو دفعو تناه العثم والخراج وحصونهم عالمة حدامها حسل المصسباح وغسره ثما فيرا يت أبالفداء اصعدل مرا واهيرذكر في كأجالا وساى منسو بالففظ الجد ووقال الى أوساب بالفتح فسيسلة من حيرمها أم الدرد اء هم أه أبي الدرد اء اسمها هيسمة الأوصاحية رهى الصعرى توضي بعد سنة آحدى وثم أنين ونقسل ذلك عن سدالعابة وكانت من فضلاء النساء وذكر الحافظ تو الدس في المعمران التحديران لا صحة لها والله أعلم ((الوطب سقاء اللبن) زاد

(المستلول) ٢ قوله وموسية كذا يخط والصواب مواصبة كافي الاساس اذهورا مماهوا وواصدت

٣ قوله كذاك لعله إذاك

في العصاح غاسة وفي عدم البصار وغيره الوطب الزق الذي يكون فيه السمن واللبن (وهو بعاد الجذع) محركة (فعافوقه) قاله ال المكبت ذال ويقال للدالرضيد عالذي بجعل فيسه اللعن شكوة وللدالفطيج بدرة ويقال بلشل الشكوة بما يكون فسه السين عكه ولمثار المدرة المسأدو (ج) الوطِّس في القلة (أوطب و) الكثير (وطاب) قال احرة القيس وأفلتن علىاء عنا ي تفاوأدركته سفرالوطاب

م قرامغاوالذي في المصام

وساتى قر سازوا وطاب)شاذفى فعل الفنور وساهاوا في المعتل منه كا وهام واسياف وغوهما (وجيم)أى جمرا لجم (أواطب) حدةً وطب كأ كالسيقُ أكاب (و) من أنحاز الوطب (الرجل الجاني والنَّذي العظيم) تشبيها يوطب اللَّبِ (والوطباء) المرأة (العظمة النَّدي كا مُهاذات وطب أي تحمل وطبامن المين (و) يقال الرحيل (صفرت وطابه أي) أذا (مات أوقتل) وقيل المهم معنون مذاك شووجدمه من حسده وقيل معنى صفر الوطاب تد الاأساقيه من الالبات التي قيقن بهالات نعمه أغير عليها فاست الوية أقول السان وقد سفرت لهم ، وطابي ويومى سيق الحرمعور

(وظب)

حعل روحه بمنزلة الامن الذي في الوطاب وحعل الوطب بمنزلة الجسد فصار خلق الجسند من الروح يحلوالوطب من اللبن والطبية بالتفضيف القطعة من الادم قال ان سيده لاأدري أهو محيد وف الفاء أم محيد وف الذم فان كان محيد وف الفاح فو من الوطب فان كان محذوف اللام فهومن طبيت وطبوت أى دعوت والمعروف الطبة بالشديد وقد تغذم في موضعه وفي حديث عبد الله من سرزل رسول القيصل القيعلية وسلم على أقي فقر بنااليه طعاما وجاءه وطبة فأكل منها هكذا في كاب أبي مسعود الدمشق وأبي مكر العرقاني فال النضر الوطبة الجيس يحمه مع الغروالأقط والسن ونقله عن شبعية على العقة بالواد ودواه الجيدى في كتاب مسيله بالرأ وهوا تعصف وفي أخرى وطثة في بآب الهمزة وقال وهي طعام يتفسد من الفركا لحيس ويروى بالباء الموحدة وفيسل هوتعصيف ﴿ وظلَّ عليه نظب وظوياً)بالضم (دام) عن اللسه (أو) وظب عليه ووظبه نظيه وظويا (داومه ولزمه وتعهد، كواظب) مواظمة وقد متعدى وأظب منفسه جلاعلي لازم لانه تطره أشارله اس الكال في شرح مفتاح السكاكي عند قوله واقتضار عواظمتها وقال السعد الصواب المواظبة عليها اتطره في شرح شيعنا قال أنوزيد المواظبة المثارة على الشي والمداومة عليه قال الليساني صال فلان مواكظ على كذا وكذاووا كظ وواظ ومواظب عفى واحداى مثار وفى حديث أنس كن أمهاتي واظنني على خددمته أى عملتني و بعثتني على ملازمة خدمته والمداومة عليها (وأرض موظوية) وروض موظوية (ندوولت بالرعي) وتعهدت (فل)وفي غسره من الامهان حتى لم (يبق فيها كلا) ويقال وأدموظوب معرولًا وفي المحكم غال الروضة إذا ألموعا بها في الرعي قدُ وظَّلت فهي موظومة (و) قلات تلب عليه و يواقل عليه و (رجل موظوب تداولت التوائب ماله) و أنشد الحوهري لسلامة من حندل كالحل الاهتشامة و كلواد حدسالط موظوب

هكذافي أسير العماجوق هامشها قال ان ري سواب انشاده حلس العلن عدوب والذي فيهموظو بعده شيب الساراة مدروس مدافعه يه هاي المراغ قلىل الورق موظور

وقداستشهد غيرا لحوهرى هناوالهدوب المحدب و هال المعسمن قولهم حديثه أى عبته وشب المبارك سف المبارل لحدويته والمدافع موضع السيل ودرست أي دق بعسى مدافع الماءالي الاودية التي هي مناب العشب وهابي المراغ مشل هافي التراب لاينر غبه بعبرة درّل وقال ان المكيت في قوله موظوبة دوظب عليه حتى أكل مافيه (وموظب كقعد) أرض معروفة وقال أنوالعلاءهو (ع) مبرأ أبل بني سعد (قرب مكة) المشرفة رهو (شاذ كورة) وسأتي في موضعه مرتظائره وكقولهم ادخلوا موحدموحد والرأنسده واغماض هذاكاه ألكسرلان آتى الفعل منه ع اغماه وعلى فعل كعد والمتداش ن وهرالعامري وهو عاها ونقلها لحوهري عن ان الاعرابي

كذبت علىكم أوعدوني وعالوا يه بي الارض والاقوام قردان موظما يعنى عليكم بي و مسائي باقردان موطّب إذا كنت في م واقطعوا بذكرى الارض قال وهـ ذا بادروقياســـه موظما و في المجمع شاذفي القياس لان كل ما كان من الكلام فاؤه حرف علة فان المفعل منسه مكسور العير مثل موعدوموسل ومورد الاماشد من مورقامهموضع ومؤكل وموهب وموظب وموحد موحدفي العددانة بي وقد تقيده انشادهد االديت في لـ ذ ب إوالوظمة حهازذات الحافر) عن الفراءو و المان العرب الوظب الحياء وندوات الحافر وهما واحد فان الجهاز بالفتر الحيار كإيانه (والمنظب)بالكسر (الظرر)بالضم فوع ون الجارة كاماتي وأشدان الفرج للاغلب العلى كا وتحت خهاالوهاس ، مظب أكم سطبالملاس

[(والوظب الوط) ومنه أرض موطوية اذاوطت وخدووات وقد تقدم (وعنه كوعده) مبوعيا (أحدة أحيركا وعيه) والوعب أبعالم الشئ في الشئ كا مو أقي علمه كله (و) كذاك اذااستأصل الشي فقد (استوعه) والإبعاب والاستبعاب الاستعمال والاستقصائق كل شيّ (و) من المحادّ أوعبُ القوم اذاحشيدوا و (أوعب حم) وأوعب بنو فلان عادُّ ااجعين (و) من المحاز أوعب

وكمذا عظه والمناسب

وقوله انماهو على فعيل كذابضله والمسواب على خسمل لان الا "تى ف اصطلاحهم هوالمضارع منى أن مفعلااذا كان فسلمن بالبغعل غسعل بالكسرفي مضارعسه فقياسه كسرعينه كاهنا

(وعب)

الجذع) بكسرا لميم وسكون الذال المجهة هكذا في نسختنا وعوضاً والصواب الجذع بضم الجيم وسكون الشال المهدلة (أمستأسل) عال أوعدا نفه تعلمه أحمقال أبو العم عدم رحلا

يجدع من عاد المعدع أموصا ، مكر و مكر أكرم الناس أما

وأوعيه فطعلسانه أجع وفي الصاح وفي الشهر حدعه الله جدعام وعباهكذا بكسر المين وقتيها وفي الحديث في الإنف اذالسوعب حدعه الدية أى اذالم يترك منسه شي و يروى أوعب كله أي قتام جيعه ومعناهما استؤسل وكل شي اصطرففريين منسه شئ فنسد أوعب واستوعب فهوموعب (و) أوعب (الشي في الشي أو منه فيه كله) ومنه أوعب الفرص حداله في طب ة الجو (و) من الحاذ (حارًا موعين اذا جعواما استطاعوا من جمع) وعن اس السكت أوعب سوفلان الدفاريق بيلدهم أمد نقله الأزهري وهو في العصاح وفي المحكم أوعب منو فلان المبني فلآن لم يبق منهم أحد الأجاء وأوعب منو فلان المني فلان معوالهم معارها يُرون الله الى وأوعسالقوم سر حوا كلهم الى الغزو وفى حديث عائشة كان المسلون موعدون النفرم وسول الله سلى الماعليه وسيراى يحرحون أجمهم الغزو وقيا لحدث أوعب المهامرون والانصار معالنبي سلى القدعليه وسلم يوم الفتم وفي حديث آخراوعب الانصارمع على الىصفين أى م يتخلف منهم أحدمنه وقال عبد بن الأرم في العاب القوم اذا تفروا جمعا

أستتأن في حدماة أوعبوا ي نفر احد بسل راناه تكسوا والعلق القوم فأوعبوا أى لهدعوامنهم أحدا (والوعب من الطرق الواسعة منها) يقال طريق وعب أي واسر والجدويات

(والوياب) بالكسر جع وعب على الصيح وهي (مواضع واسبعة من الارض) و-معيلة في المصم عليا على مواشو معاومة ` (ويات وعس) ووعا وعب (واسم) ستوعب كل ماحل فيه (و) من الحاذ (جا والفرس ركض وعيب) أي (بأقمى جهده) وعبارة العماح والاساس بأقصى ماعنده زادفي السان وركض وعيب اذااستفرغ المضركله (وهد أأوعب لكذا أحوى لاستيفائه) هذا مآخوذ من مديث حديقة نومة بعدا لجساع أرعب المهاء أى أحرى أن يُخرج كل مايتي منه في الذكر ويستقصه وشكره اس الإثر « وم استدرا على المعنف استوعب المكات والوعاه الشي وسمه منه واسترط موزة فأوعباعن الليماني أي لهدع منها شرا ومن الهاز استوعب الحراب الدقيق وفي الحديث التالنعمة الواحدة السترعب جيم عمل العبديوم القيدامة أي تأتى عليه وهذا على المثل ويقال لهن المرآة اذا كان واسعاد عبب وآوعب في ماله أساف حداد نص الن منظور وفي تبدأ سالافعد ال لان انقطاء أسرف وقبل ذهب كل مذهب في انفاقه ((الوغب) بفتم ف تكون (الغرارة) بالكسر (و) الوغب (سقط المتاع) وأوغل المنت ردى متاعه كالقصعة والدمة والغرارة وخوها فكوت قوآما لغرارة مستدركا لأندد اخل تحت سقط المتاع ولذا الهداكرة أحدمن أغة اللغة رأسه أو يكون تخصيصا مدتميم (و) الوغب (الاحق كالوغية عركة) والتعريف عدي تعلب قال الرسيده وأراه اعمام لا لمتكان وف الحلق (و) الوغب والوغد (الضعيف في بدنه) وقيل الاحق وقد تقدم في قول المؤلف (و) الوغب والوغد (التيم الردل) بسكون الذال المعينة وأنشد في المصاح قول روية ﴿ ولا برشاع الوخام وغب ﴿ هَكذا في استُنتنا وفي الهامش مانست بعظية ولا سرغام ، فلت قال ان رى في حواشيه الذي رواه الجوهري في ترجه رشع ، ولا برشاع الوغام وغب ، وأوله ٣

لاتعدائ واستعيان و كالما أغواروت

قال والبرشاع الاهوج وأماالبرشام فهوحدة النظر والوشام حموضم وهوالثقيل والارزب الشيم والقصير الغليظ ووالانح البضيل الذي اذاسل تعفر (و) الوغب أنضا (الحل الفضم) وأند ، أحرت حضفه هبلاوغيا ، (ضد) قال شيضا الامنا فاد بن الضعيف من بني آدموا لحِل الضغيرة عدم اله ضدافة أمل ج أوغاب في القلة (ووغاب) بالكسر في الكرة قال شختا وقد قالوا أوغاب الميت نحر القصعة والبرمة ولهذ كره المصنف وقلت وقول المصنف سقط المتاع أغنى عن هذا كاتقدم (وهي) أى الاتن (وغبه) وفي حددث الاحتفاما كموحمة الاوغاب هم الذام والاوغاد وروى الاوقات وسيأتي في وقب قال أنوعمروه و مالفين أي الضيعفاء أوالحقا، (و)قد(وغب)الجل (ككرموغوية) بالضهووغابةبالفقر(ضغم)وعلى الاول اقتصرا لجوهرى وجع بنهما ابن منظور وغيره ﴿ الوقف ﴾ في الحرل تقرة) محتمر فيه المأوفر (في الصغرة تحتم فيها الماء كالوقية) ريادة الهاءوا لجم أو فال أو الوقية (غرالمَّرِفِ الصَفَاتَكُونَ وَأَمَدُ أَرْفَامِينَ) سَتَنقرفِهاماء أسماء (و) الرقب (كل نقرفي الحسد كنقر العن والكّنف) ووقب العن تقرتها تقول وقبت عبناه غارتا وفي حديث بيش الحبط فاغترفنا من وقب عينه بالقلال الدهن (و) الوقيات (من الفرس هزمتان فوق عينيه) والجمرمن كلذاك وقوب ووقاب (و) الوقب (من الحالة تقبيد خيل فيه المحورو) الوقب (الفيمة كالوقوب) بالضم وهوالدخول في كل شي وقيسل كلهماغات فقد وقب وقباومنه وقيت الشمس على ما يأتي (و) الوقب الرجل (الاحقى) مثل الوغب قالبالاسودن يعفر

أبني نجيم أن أمكم ي أمة والتأباكروب أكات خيث الزادة انتحمت ، عنه وشم خمارها الكاب ربل وقب أحمق وآلجم أوفاب والانثى وقبة (و)قال ثعلب الوقب (المدل الدنى) من قولة وقب في الشئ دخل فكا معدخل في

(المتدرك)

(رَفُتِ)

م موادولا برغام الذي في التحكملة واللسان ولا بعرشام وهوالصواب ومدل له تضمرالبرشام الاستى ٣قولەر أولەللاي فى نىيغة الصاح المطبوع فحباب العين

لاتعداري امري ارزب ء قولموالانجيضمالهمزة وتشدداطاء

(وقب)

الدناءة وهذا من الاشتقاق المعدد كذا في لمسان العرب (و) الوقب (الدخول في الوقب) وقب الشئ يقب وقيا أى دخل هكذا في العصام ورأيت في هامش صوابه وقو بالإنه لازم وقيل وقيد خل في الوقب (و) الوقب (الحي موالاقبال) ومنه حديث عائشة رضي الله عنها تعودي القدمن هذا العاسق اذاوق أى الليل اذادخل وأقبل ظلامه (والوقية الكرة العطرة فيهاظل) والجع الاوقات وهي الكوى (والوقية (من التريد والدهن) تعكذا في نسختنا بضم الدال المهملة والصواب والمدهن بالميموالدال (أ تقوعتهما) بالصم قال البث الد أم كل ولله أو خفرة كفاته في فهروكوف المدهنة وأنشد ، في وقب حوصا كوف المدهن ، (ووق الفلام) أقبل و (دخل) على المناس ويه فسيرت الاسمية وروى الموهري ذلك عن الحسن البصري (و) وقيت (الشمس) تقب (وقيا ووقو بأعاب) ذاد في العمامود خلت موضعها قال ان منظور وفسه تحوز وفي الحديث لماراى النبس قدوقت قال هدامين علها أى الوقت الذي عل فيه أداؤها بعني صلاة المغرب والوقوب الدخول في كل شئ وقد تقدم (و) وقب (القمر) وقوبا (دخل في) الظل الصنوري الذى صدرى مند (الكسوف ومنه) على ما يؤخذ من حديث عائشة رضى الله تعالى عنها كما أق قوله عزو حل ومرشر (علس اذا وق) روى عنها أنها قالت قال وسول الله صلى الله عليه وسلم الما القهر هذا الفاسق اذا وقب فتعودى بالله من شره (أومعناه أمر) بالمفض أي الذكر (اذاة ام يكاه) الامام أنو عامد (الفرالي وغيرة) كالنقاش في تفسيره وجماعة (عن) الامام الحبر عبدالله (ن صاس) رض الله عنها وهذا من غرائب التفسيروسياتي البصنف في غرب ق أيضاف مصل مما يفهد من عبارته مما يناسب لتفسير الا مِنْ أَوْدِ الْ حَمَدُ ۚ أَوْلِهَا السَّادَ أَنْظُرُ وهُوقُولَ الا كَثْرُ قَالَ الفُراءَ السَّلَ أذاد خسل في كلُّ عن وأظار وشله قول عائشه في والنَّاني القمر اذاغك وهوالمفهوم من حديث عائشة الذي أخوحه الساقي وغيره والثالث الشمس اذاغر بت والرابع انه التهاراذا دخمل في المسل وهوقر يسجمانسله الخامس الذكراذا فام و مستشولا عليه الثريا الماسقطة لات الامراض والطواعين تعجوفيسه وورد فبالحديث أن انغاسق التسهواذ الملق فهوالثربا خاله السهيل وشيغه ان العربي والمغاسق الاسود من الحيات ووقيه ضريه ويتقاون فيذاك يحامة ميعتهاعن غبروا حدوقيل وقمه انقلابه وقسل الفاستي الميس ووقمه وسوسته واله السهيلي ونقله العلامة انهمزي وغيره فاله شيننا (وأوقب) الرحل (جاع) وعبارة العصاح أوقب القوم جاعوا (و) أوقب (الشيئ) ايقابا (أدخله في الوقعة) قاله الفراء وفي سفس الله عن من الأمهان في الوف (والمقب الودعة) عمركة تقله الصاعاني (والوقي "كَتْكُردى") وفي نسخة بالضرعة ل قوله ككردى وقده السَّاعاني الففر (المولوسية الاوقال) وهم الجق وفكلا مالاحنف ن قس لني غيروهو وصهم ماذلها تحاواوابا كموحمة الاوقاب أيآلحق حكاه أنوعمرو وفي الاساس وتقول العرب تعوذ بالله من جهد الاوقاب وهم اللئام (والميقاب الرجل الكثير الشوب البام) كذا في التكبلة وفي لسان العرب النسف (و) المقاب الإمرأة (الجقاء أو) هير (المجقفة) نقله الصاعاتي وقبل هي (الواسعة الفريجو)قال مبتكر الاعرابي انهم يسبرون (سيرا لمبقاب) هو (أن تواصل بين وم ولياة و بنوا لمنقاب) نسبوا الي أمهم (مردون به السب) والوقوع (والقمة كصدة) التي تكوي في المطن شبه الفيت والقمة (الانفية اذا عظمت من الشاة) وقال ان الأعرابي لا يكون ذاك في غير الشا وقد نقدم في ق ب ب (والوقيب موت) يسمع من (قنب الفرس) وهو وعا قضيبه وقب الفرس بقب وقباووقسا وقسل هوسوت تفلقسل سودات الفرس في قنبه وهوالخضيعة أنضاو لافعل لشئ من أسوات قنب الدامة الإهذا وسأتى المزمد على ذلافى خ ض ع والأوقاف فاش البت ومناعه مثل العرمة والرحمين والعمد كالاوغاب (والوقدام) بِفتِهِ فَسَكُونَ مِدُودًا (ع) رواه العمر إني وهوغير الذي أتي فصاحة كذا في المصم (و هصر) قال إن منظور والمداعر في وفي كاب نصر الوقيا ماءة قريسة من البنسوعة في مهب الشمال منهاعن عين المصعد وسساق بيان البنسوعة في محله (والوقي) عمركة [كمزى وبشكى قال المكوني (مادلبي) مالكين (مازن) ينمالكين عروين غير لهم به حسن وكانت الهم به وقائع مشهورة وفي المراصد لمني مالك أى وهوامن مازن وأنشد الحوهري لا" في الفول الطهوى اسلامي

م قال الحدوالسوعة موضع بنمكة والبصرة

هم منعوا حى الوقى ضرب ، يؤاف بين أشتات المنون

ووحدت فيهامشه مانصه بخط أي سهل هكذا في الاسل بخط الحوهري مسكن القاف والذي أحفظه الوقبي لهنم هاوو حد بخط أبي زكرياني الاصل ساكنة القاف وقدكتب عليها حاشية كلذاني كتابعوا لصواب ختم القاف وأشارانيه ابن برى أيضاني حاشينه وأنشد وارقى كرفيانهن قتيل ب قدمات أودى رمق قليل

وهي على طريق المديشة من البصرة بخرج منها الى مياه بقال لها القيصومة وقنسة وحومانة الدرّاج فالوالوقي من الضموع على ثلاثة أسال والضعوع من السلان على ثلاثة أسال وكان العرب جاأيام من مادر و بكرانتهي (وذ كرأوقب ولاج في الهنات) خله الصاعلى وهومأ ودمن تفسير القول الذي تقل عن النقاش ، وجما بسيندول عليه ركية وقيا عالرة الماءعن الندريد ووقيان كسميان موضع فال ياقون بليا كان يوم شعب جياة ودخلت بنوعاص ومن معها الحسيل كانت كنشبية بقت عروة الرجال ين معفر ابن كالمدسوم تدعاملا بعام بن الطفيل فقالت ويلكم ويلكم بابن عامم ارفعوني واللهاق واطنى لمعزيني عامم فصد فواالقسي على عواتقهم غم حاوها حتى يوؤها القنه ومدوقان فزعوا انهاوانت عامرا يوم فرغالناس من القتال وفي تهذيب الإبدة لإن القطاع

(المتدرك)

وأوف الفل عفت شمار يحه ووقب الرجل عارت عيناه (وكب بكب وكوبا) بالصر (ووكانا) عركة (مثى فدر مان)وفي بعض نسف الصاحق نؤدة وود حات والوكب بابقس السير تقول طلبية وكوب وعنز وكوب وقد وكبت وكوبا (ومنه) اشتق اسم (الموكب) كملد وجعه المواكب وفي تهذيب الاضال لان القطاع وكب اللي أسرع ومنه الموك قال الشاعر بمن فليه ع لها آمموقفه وكوب ، بحث الدقوم تعها البرر

و دُوله آمرو له الدقي الدي فىالسان أمرازقووهو فريق الدعصمن الرمل

وهوامم السماعة) من الناس (كانا أومشاه أو) الموك (وكان الإبل الرسة) والتنز و كذاك صاعة الفرسان كذا في العمام وفي الحديث أنه كان يسبرف الاهاضة سيرالموكب أراد أنعلمكن مسرع السيرفي الوأوكب البعير زم الموكس هكذافي العصاح وتهذيب الافعال وأماقوله الزمهم) فإن الضمير مودالى وكل الإبل لكونه أقرب مذكور وفيه مافيه (و)عن الرياشي أوكب (الطائر) ادَامِضُ الطِّيرانُ وأنسُد أوكب مُطاوا وقسل أوكب اذا (خياً الله ان) ومسَّل والعَمام وتهذب الافعال (أوضرب بمناحيه وهوواقم) نقله الصاعاتي (و)أوكب (فلانا أغضبه رواكبهم) مواكية (سارهم أوبادرهم) وكذاك أداسا يقهم (أو) واكبهم اذا (دكب معهم) في موكبهم (و) واكسال حل (عليه) أي على الأص (واظف كوك) وأوكب وذا الإخوذ كومان القطاع وال منظور (والوكب الاسماف والقيام) وكسركا قام وانتصب وفلان مواكب على الأمروواك أي مثار مواطب (و) الوكب (بالتعريف الومغ) عاوا لملدوالوب وقد وكساوك وكاووس وساوخش خشينا إذاركمه الدي والومورواه أوالعباس عن أن الأعراقي (و) الوك (سواد التراذ انفير)وا كثرما ستعمل في العنب وفي التهذيب الوكب والألون من عنب أوغيرذاك اذا تضيروة (وكب) الجلدوالثوب (كفرح) وكاركيه الدرن كاسق (ووك) العنب (وكسا) أخذ الوين السوادفيه (وهوموكّب) على سيفة اسم الفاعل قاما السيرقال الازهرى والمعروف في أون المنب والرطب اذا ظهر فسه أدنى سوادا اتوكيت فال يسرموكت فالبوهذا معروف عندا صحاب الضارفي الفرى العرسة وفي كلام المصنف اف ونشرج رشا والوكاب ككان)الرحل (الكثيرا طن) نقله المعاعل (وشاعرها في إيسى الوكاب (والواكبة القائمة) من وكب هام (والتوكيب المقارية في الصرار) بالكسر (وناقة مواكبة تسارا لموكب) وفي الأساس لاتتأخر عن الركاب (أومعني في سبرها) كافي العصاح وظهية وكوب لازمة لسرجا والموكب البسر بطعن فيه بالشوا حتى ينضج وهذاعن أبي سنيفة (ولب) فبالبيت والوجه (بلب ولوبا) بالفيم (دخل) ونقل الموهري عن الشيباني الوالب الذاهب في الشي الداخل فيه وقال عبدالقشيري وأيت عيراواليافي ديارهم ، وبنس الفتى ال البدهر عظم

وفيرواية أبي بحروراً يتسمر يا(و) ولب (أسرع) في الدخول (و) ولب (الشيء) ولب (البه) هكذا في النسيراني بأرد بنافهوا فا

(رأب)

م قوله ثافير جالوسطي كذابخه ولعلالصواب الوسطى مدليل هية المبارة

(المتدرك) وقوله ومن والبه الح كذا بخطه ولتمرزهانه أنعبارة (المتدرك) وقوله في قصل الناء كذا منطه والعررهذه الصارة (ونب)

(وهب)

يتعدى بنفسه و بالى واقتصر الصاعلى على الاول أي (وصله) وعبارة أني عبد في باب وادر المفعل وصل المه (كائناما كان) وفي

تهذيب الإفعال لامنا لقطاع وولب المدن الشريؤسل هكذا في نسختناوهي قدعة الغالب عليها العصة لإواليه فراخ الزرع)لانها تلب في أصول أمها ته وقبل الوالمة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى وغرج الوسطى فهي الا مو نحرج الا والسعد ذلك فتنلاحق وفي تهذيب الافعال ولب الزرعولو باوولها فوالدحول كاره (و) الوالمة (من القوم والمقر والعنم أولا دهيم وتسلهم) روى عن أبي العباس ايه مهمان الاعرابي تقول الوالمة تسل الابل والغنم والقوم وفي العصاح والسية الابل نسلها وأولادها وعبارة ان القطاع في التهذيب وولب بنوفلان كثرعد وهموغوا هلمصنف الهدكرالابل وهوفى العصاح وذكر يدله البقر وماوحد فهفى الامهات اللعوية وأعادالضمر لحمالة كورالعقلاء تغلب الهماشرفهم إو والبه (ع) بأذر بعان كذاني المجم ةالتخون ، منت لهم والبه المناياه (وأولب) كا حدر د بالانداس) به وعمات دراً عليه والبه من الحرث والمن دودان الدن م عدان در كوالسعان وان الاتروغرهما المهسد التابعن معدن معران وقتله الحاج صرا ومسلمن معدالوالي شاعر اسلاى وفي الاسدبكون المسيزوالية والنول وسعدمناة وفي بيلة والبه تن ماق ف سعد بن نذرة ومن والبه الاسدى المؤجة وقامن الوالي أو ربد فردني الامهام شهة على من معد الدالي محد الدالي ومناسئدركه شمناهناذ كرالتول وهو ولدا لجاره في فصل النا والفوقية فيه وانهالدت مداة عن شئ وفي الروض للسهيلي التاعوك والعن واوتطارها في توام وتولي والمعلى أحدا افواين والالمهيلي فيالووض لان اشتقاق التولم من الوالمة وهي مانوله والزرع وجعها أوالب فال شيخنا وقد صرح وان عصفوروا بز القطاع في كايهماوأول أسر عنقله الصاغاني ((وانمة د بالاهداس) من أقاليم ليلة (وونبه توتيباو عنه) لعة في أسه (و)ونب بطن من مرادوالمه نسب (كاستن طريف) المرادى (الوسي عركة) وفي لب الباب السلال الم سكون الموروفي أنساب أي القداء البليسي اته كسر النون والصواب مثل ما قال المصنف (عدت اليمي) ووى عن الزيرين العوام وأبي ذرالعقاري وضي الله عنهما وعنه ابنه وسالها لحيشاني ﴿ وهِيمَهُ كُودِعهُ) جِيمُ (وهبا) بالسَّكُون (وهبا) بالتَّحريلُ (وهبية) كعدة مقيس في أمثاله (ولاتفل) أجااللغوى وفي الحكم وتهذيب الافعال وغيرهما ولا يقال (وهبك) متعديا الى مفعولين وهذا قول سبيويه (أو حكاماً توعمرو) من العلاءاشة ويكنيته وأختلف في امهه على أحدوعشر من قولاً أصهارٌ بان بالزاى والموحدة وقسل امعه كنيته وسبب الأختلاف أنه

كان لملالته لاستل عن احمه كذا في المزعر وقد تقدم في مقدمة الخطية ما يني عن الاعادة أرعو أو عروالشداني لكنه اذا أطاق الإسرف الاال الاول كاهومشهور قال شيئناو تقله قوم عن سيبو يدونى بعض التسيم ما شبر المه الاانه تحريف لا مقبل فهاأو حكاه ان عروسيو به من أعرابي ، قلت المنقول عن سير مخلاف ذاك كاقدمناه وهذه السمة خطأ على ان في اسال العد و حكم السيراني عن عرو (عن أعرابي) معه يقول لا تواطل من أهدا تها الصواب في النسخة أو حكاه أوسعد عن عروعن أعرابي لات السيرافي احمه أطسن من عبد الله وكنيته أنوس عدوالمراد بعسر وهوسيس يهلا ته عروين عشان ن فنروالسيرافي شرحكات سبو به فسقط من الكاتب معدوي وهذا رود الله من الله من الله عن من اله قول سيبويه (وهو واهب وهاب ووهوب) ومن أسهائه تعالى الوهاب وهوالمنع على العباد وفي التهاية وهوفي سفته تعالى يدل على البسدل الشامل والعطاء الدائم بلاتكاف ولا غرض والاعوض يه قلت قال أن منظور الهية العطية الخالسة عن الا عراض والاعواض واذا كثرت مي ساحبها وهابا وهومن المنة المالغة انتهى والشفناو اختاف فانه من سفات الذأت أوالاضال والعميم الشاني أوان المراد ارادة العبة انتهى والوهوب الرحل الكثيرالهات (ووهامة) زيدت فيه الهاء لتأكيد المبالغة كعلامة (والاسم الموهب والموهبة) بكسرالها فيهما صرب الفعوى والزيالقوطي والالقطاع والجوهرى والسرق على لقاعدة السابقة (واشهه قبله) في العمام الأتهاب قبول الهسة والاستهاب والها وفي السان المبت مناعدها اقتعلت من الهية وفي الحديث التدهمت أن لا أتهب الأمن قرشي أو أنصارى أوتفني لانهم اصحاب مدوروترى وهمم أعرف بمكارم الاخلاق فال أوعبيدر أى النبي صلى الله عليه وسلم حفاء في أخلاق الميادية وذهاباص المروة وطلباقر بادة على مارهوا فيص أهل القرى العرب تماصية في قبول الهدية منهدون أهل البادية لغلبة الحفاء على أخلاقهم وبعدهم من دوى النهى والعقول وأصاء اوتهب طبت الواوقاء وأدغمت في أا الافتعال مشل اتعد واترن من الدعد والوزن (و) قيم التهادى والتواهب بقال (قواهبوا) إذا (وهب بعضهم لبعض) وتواهبه الناس بينهم وفي حديث الاحنف

والوزنا والهيمة المداوي المواهدين ما وطوطها الداو (وجاهده المحافظة المساويية والمداد الوجون المالغة فلا طل في هو (الالتراهد فيها المجافزة ها أعام المهاج ليهون تمكر هن (وياهدفوه عيده لداء موره) بالله جهاز المالغة فلا طل مواملة منها لمنها فيرقولهم خاصفي فصحة فا الأحصه الكرلا الذائية في المشتفرة وتقدم المالغة المحافزة المهام الكان المنها المواهدة المحافزة المواهدة المحافزة المنها ولمالية المالغة المنها المالغة المنافزة المواهدة المحافزة المواهدة والمواهدة المحافزة المواهدة المحافزة المواهدة المحافزة المواهدة والمواهدة والمواهدة والمواهدة المواهدة المواهد

قد أخدتني نصبة أردق ۾ وموهب مير ۽ ڄامصن

رهوشادشىل موحد وقولمديم بالى قوى عليا أى هوسبور على دفع التوبوات كان شدد النماس ولكن الذي يفهم من عبارة المؤلف اتنا الامم للذكور موجد يكرزان الها رموخد الى معالمالوران إمن المؤلف الموجدة أعدر ما سفيري وقبل تفرق في الجبل ستقط فينا المداو الجمع مواهب كذا في العاصل وفيا التهذيب وأما الشرق في المعرفية على أنها بدأ داورا قال والقرائد المساسلة على المساسلة الشركة المساسلة في هم من اسموهة على تحر

أىموضوع على خرجزوج بماه ونس العماح

م قولمسيركذا بخطه في

الموضعين والصواب ميز

مالزاى المجه كلف العمام

قال فيه في مادة برا وأبرى

فلان شالات أذاغلسه

وقهره وهومز بهذا الام

أى قرى عليه ضايطه اه

ولفوا أشهى لوبحلتا ، منما موهبة على شهد

ر في الاساس عندة كرادهية هذه فال النفرة فرقوا نبن هذه الهية وسائرالهات فضموا فيها كداه و وتكسروا أي واسع الذى بليده وشادق لمسان العرب (د) تقول هيئر بدا منطقا بعنى احسب كدسرالسين وقتها كذاهو مضبوط في اضتما التعام يتعدى الى مفعولين ولاستعمل منعمل ولاستقبل في هذا العنى وفي الضكم و (حين فعلت) ذلك (كاسديني واعدد في) ولا يقال هيداً في فعلن ذلك ولا يقال في الواجب وهندا فعلت ذلك لا بأرا كلة كان عند (الاحراف العالم العالم الساولي

ففلتأجرني أبالهاد ، والأفهبني امرأها لكا

قَالْ أَبِوعِيدُو أَنشَدَالْمَازِ فِي فَكَتْ كَذَى داء أَنْ شَفَاؤُه * فَهِنِي اداق ادْمنعت شَفَاتُها

أى احسيني قال الاصمى تقول العرب حين ذاك ولإ شال هبولاني الواجب خدو سندك بأشال فرق ورد عن ولا شال ورفز مثل (و) متحالين الاحوار وحين العقدالي أي ارجماني قافلاً وروست خدال حلت خدال الحين العامقول كو وقال بالم تهامات ال في أحال التصيير منها رحم و تعقل قول بالاراك الإحراز بهذا قال يولان المستخدال التي ويسم عند منها تقطل وقال الشيخ خداتي المعتمد في مثل والاحتال الإحداد عرف عنها والمستخدال والمتعالم المتعادل وفي تعديد المتعادل وفي تعديد الإحداد المتعادل وفي تعديد الإحداد الواحد ومنا وسيدة المتعادل وفي تعديد الإحداد وفي تعديد الإحداد وفي تعديد الإحداد المتعادل المتعادل وفي تعديد المتعادل المتعادل وفي تعديد المتعادل ى قەلەمقىملاۋىكىد العين كافى نسطه شكالا الطعام والشراب أعدد تهما وأكثرت منهما وسيأتي (و) أوهباك (الشي أمكنك أن تأخذ وتناله عن ابن الاعراق وحد مقال وا هولوا أوهبته النوهو (الزممتعدوهب ووهب ووهبان) بفتح فسكون (وواهب وموهب) وقد تقدّم أنه مستعد) قال سيسوه عاوًانه على مضعل لانه أسريس على الفعل اذلو كان على الفسعل ألكان مفعلا وقتل بكون ذلك لمكان العليه لأ ت الاعلام بمأتضر القياس (أمماه) ربال عسد ثين وعلماء وأدياء (ووهين) بالفتح فالسكون فالكسر (ع) فالهامن سيده وهو مرتحل وأنشد الحوهري رحاؤل أنساني مذكر اخوتي ، ومالك أنساني وهين ماليا

وحدت في هامشمه الذي وحدته في شعر الراعى يه ومالله أنساني عرسين عاليا ي وذكر في شرحه ان حرسين مسل وهو موس فشاء وفي التهذيب ووهبين حل من حبال الدهناء قال وقدراً بتموقرات في المصرشعر الراجي هكذا وقدةادني الحرات قدماوقلتهم يه وغارقت متم ماتح حاليا

وعارك أخسواني قذ كراخوتي ، ومالك أنساني وهستنماليا

(ووهبان الفتر) فالمكون (ان يقيه محدّث و)وهبان (بالضمن القاوس) كصبور (شاعر)من عدوات ن عرو ن قيس قال الحاظ وواوه منقلبة عن همرة أصله أهبات (وأوهبه الشيء ام) لهقاله أنوعيد فال أوز دوغيره أوهب الشي اذادام وأشد عظيرالقفارخوالخواصرأوهت يه أدعوة مسويةوخير الحوهرى

وقال على ن حزة وهدا تعصف والماهو أرهنت أى أعدت وأدعت هكذا وحدت في الهامش فليتأمل (وواهب حيل لبني سليم) كالم العدمة العاهدين اله بن الذؤب ويواهب عدف فالبشرين أي خازم

سل الدارمن حتى حروواهم و الىماراي هضب القلب المص

وفالغيرن مقبل (و) أما (وهب بن منبه) التابي المشهورة له بالنكين وهوالافصور (قديحرك) جومما يستدرك عليه الموهوب بعض الوادرهو صفة عالمية وكل ماوهب الثالوهاب من والوغير و فهوموهوب ومن معنات الاساس و بقدال المولود المشكر ت الواهب و يورا ال

فى الموهوب ووهنان من سيغ و بقال اهنان صحابي وقدز كر تعليه في موضعه ومن المحاز أوهب الماما كثروا تسعب وهسمنه وكذلك وادموهب الحلب كثيره واسبعه وأرهت لأخر كذاا تسبعت له وقدرت عليه م وأوضحت موهبالذلك كذآني الإساس وفي كنسدة وهبين الحرشس معاوية الإكرمين ووهبين ويعية تن معاوية قسلتان الى الاولى المقدامين معديكوب والى الثانية

معدان بن ربيعة وغيرهما ﴿ وبِ كو بِل) وو بجور س أربعة الفاظ متوافقة انظار معنى لاخامس لها وان وقوت لاف لمعنى الائمة في الفرق أن بعضها يكون في الحبر و بعضها يكون في وقوع في هلكة أشاراناك الزيخشري في الفيائق وزادات في المحسل

عن الخلسل ويمور مل وفي تهذب الافعال لان القداع الافعال التي لا تتصرف تسسعة تعمد بنس وليس وعسى وفعل التجب ووج زُيدُوو بِيهُووْ بِلهُووْ بِيهِ الأَاتِ الْمَارِيْنِ كُرَأْتِ الاربِعِيهُ الاخْرِةُ مصادراتُهُي (تَقُولُو بِيكٌ) بِغَيْرِ المُوحِدَّةُ وبِكَسرِهَا وهميذُهُ الأخرة عن الفرام (ووسالثوو سلز دووساله ووسله) بالحركات الثلاث مع اللام خلاً اوغبية (ووبيه) بكسر الموحدة

(دو سيغيره) مكسره معالاضافة للهنفصل ووهانان عن أي عمرو (دو سيزيد) مكسراليا وفقهامعا (دو سفلان مكسراليام) على البناء (ورفع قلان) مبنداً أوخيرا وهذا (عن ابن الاعرابي) وقال الإبني أسد أمرد على ذاك ولا فسره وهو استعمال غريب وقد نقله البكرى في شرح أمل القالي ويفهم من قوله الأبني أسد أى فاجم يفقون الباء (ومعى الكل أزمه الله) تعالى (و يلا) نصب

نصب المصادروهو المشهور ودعوى انفعليه فهاشاذ وقدوقع في معض حواشي شرس الرضي فلنظر وفي الأسان فأن حث باللام رفعت فقلت ويبلز يدونصبت منو افقلت ويبازيد فالرفع مواالام على الابتداء أحودمن النصب والنصب مع الاضاف أحود من الرفع فال الكسائي من العرب من يقول و يباثوو يب غيراً ومنهم من يقول و يبالزيد كفوات و بالازيد وفي حديث اسلام كعب بن

> ألاأ المعاعني عمرارسالة به على أي شيء و معفرا ولكا فالمان رى في ماشية الكتاب ويتشاهد على ويسعفي ويل انتها الحرق الطهوى يحاطب واستعمق طريقه

حست بفام راحلتي عنامًا ، وماهي و سفرا العناق فاوأني مشائمن قرم و العاقسة عن دعا التأمياق

قوله عناق أي بغام عناق وحكى تعلب من خلال وامرد والمصنف وادعلى ماذكروه عموم استعماله بالموحدة الحاوة مدل اللام واضافته الغائب فيوسه كاأسف في اللغة العامة الى ضير المتكلموا ضافته الى الطاهرمهم وركو مل فالمشيضا (ووسالهذام الاهر (أى هما) له روسه كو ما (والوسه) على ورن شده (اثنان أوار بعدوعشرون مداوالمد) يأتى ساده (في مال لـ) إمد كره الحوهري

ولاان فارس بل توقف فيه أن دريد والتصيم انهاموادة استعملها أهل الشام ومصروافر يقمة ﴿ فصل الها ﴾ (الهد والهبوب) بالضم (وران الربع كالهبيب) في الحكم هبت الربع تهب هبو باوهبيا "اوت وهاب وقال ان دردهت هاوليس العالي في اللُّف تعني أن المعروف اتما هو الهيوب والهبيب ﴿ قَلْتَ وَالْمَصْفَ قَدَّمُ غير المعروف على ماهو

(المتدرك)

٣ قوله وأوضعت كذا عضله والذى في الاساس وأصبت وهوالصواب (0,0)

ع قوله الإضافة للمنفصل العلم اده بالمتقصل ماعدا المميرالمتصل فيشهل افقا

وقوله بيتشاهد كذاصله

ستعبل معروف وفى يضة الآمال لايس مغرائليل أن القيساس في فعل المفتوح الازم المضاعف أن يكون مضارعه بالنكس الاالافعال التمانية والعشرين مهاهبت الريح (و) الهب والعبوب والهبي (الانتباء من النوم) هب يهب وأنشد تعل فت قداهافه قاقت ، معالميروياق المنام كذوب

وأهب القدال يم وأهدمن فرمه نهدواهيته أما قال شيئناهي من تومه من الافعال التي استعملته العرب لازمة كاهوالمشهور ومتعدية أيضا تقالهت من فومه وهه غيره واستداوالذاك بقوله تعالى فيقرا ومشاذة قالوا الويلنامن هيئامن ميقد فادل قوله تعالى في المتوارة من يستنا وقالواهد امعناه أيقطناو يستارانه قبال هناللا تعاصم عنا كاهمنار اعساوالقراءة نقلها السضاري وغروو معاوا السلائي والمز وعص ولكن استى في المتسب أنكره فدالقراءة وقال فراولهذا أسلاالا أن يكون على الحدف والانصال وأسلههب مناأى أيفظنا انتهى وفي الاساس يجهابة وهب هبوبا وأهبها اللهواسة بهاو حعل هب من فومه الشهمن الحاز (و) منه أيضا الهب الإنشاط) ما كان وروى النصر بن تعيل باسسناده في حد مشرواه عن زصات قال القدرا ت أصحاب وسول الته سف التعليه وسلم سون الها كليدون الحالمكتوبة منى الركمين قبل المغرب أي ينهضون الها قال النصر قوله عبون أى يسعون و (كل سائر)هب بهب بالكسرها وهيو بانشط و)هبو به (سرعته كالهبار عالكسر) انشاط وهب الناقة في سرها مب الضرهانا أسرعت وحكى السانيه المعرمثلة أى نشط قال المدد

فلهاهال في الرمام كانها ، صهبا وأحمم الجنوب عهامها

(و) انه المسن (العبة بالكسر) يراديه (الحالو) العبة (القطعة من الثوب) والعبة الخرقة (ج) هب ركعنب) قال أموز بيد عَدَا هما بدما والقوم اذشدنا ، قبار الياوسيلي واكبيسم

على حناحت من يو يده من سائل مستكر مدفع

بصف أسيدا أتى نشبليه والوسيل كل مفصل تام مثل مفصل البحز من انظهر والهاء في حناجته تعود إلى الإسدو في ثو به إلى الراكب وعضر معدووالصائل اللاسق و) من الحاز الهدة (مضاء السعة) في الضر بدة وهزية وفي العصاح هززت السرف والرع فهدهمة وهيته هزيمومضاؤه في الضريبة وحكى السيافي الله عبد السيف وهيته وسيف فوهية أى مضامق الضريبة قال

حلاالقطرعن أطلال الريكا تما عدالقين عردي همة واثرالفيد

وانها وهمة إذا كانت فوقعة شليدة (و)الهمة أيضا (الساعة سق من البصر)رواه الجوهري عن الاصهيي (و) من المارعشنا مذلك هية وهي (الحقية من الدهر) كإهَّال سيعة كذا في المحاح وهو المروي عن النيزيد (ويُفتِّوفيهما) أي في اللذئن ذكر أقر بياوهذا غيرمث ورعب فأغه اللغة واعبأ الوجهان في الهيبة بمعنى هز السيب ف ومضائد كاأسلفناه آشفاو الملماعدا وفايد كرفيه الاالكسير م. قوله كلامه يؤيد لعله العقد (وهه) السف ميس (هاوهية) الفتر (وهية) ما كسير وهذا كلامه بدور له اقتناء وعن شيرهب السف وأهست السف اذاهرزته فاهتبه وهبه أي (قلعه و) من ألهارالهبة بالكسرهاج القسل وهب (التبسيجة) بالكسر وعليه اقتصر الحوهري وهوالقباس (وجب) بالضم شذوذ أوهوغير معروف في دواو س اللعة ولكا أسلفنا النقل عن أني حعفر الليلي أنه من حلة الافعال الثمانية والعشرين وبعصر حامزهاك تمزأ يتالصاغاي تقله عن القراه فقول شيئنا في كلاء المصنف تلر لا تعلومن تأمل (هيدا وهاباوهة) بالكسرفيهماها جو (ب السفاد كاهت وهبه) وقيل الهبية سوته عند السفاد وفي الحكم وهب الفسل من الإبل وغدرها من هداو هيداواهية أواد السفاد (و)هب (السف) بهت هدة وهدا (اهتز) الاخبرة عن أي زيدوا هده من عن السابي وقال الازهري السفيه والدهدة وقد تقدم (و) من الحار بقال هب (فلان) سنام قدم أي (عاب دهرا) مقدم وهذا عن ونسرو ناس مولوت على فلان مهم وهوائسه قال الازهرى وكا الذي على عن يونس أصله من همة الدهر (و)قال ان الاعراق هب بالضم أذا نبه وهب بالفتر (في الحرب) إذا (انهزم و) من المجاز (هب) فلان (يفعل كذا) كالقول (طفق) يفعل كذا (و) وقع في بعض الا ماديشهب اليس أي هاج السفاد وقد تقدم و (هيت بعد عويد لينرو) فيهم بترغرع (وقول الموهرى هسته مُطأً) والدى ها المصعف عن العماح هوالتحيم ونصه هشه لأهيت به والنسخة التي تقلت منهاهي عظ ياقوت صاحب المتعبمونوق بهالانهاتو لمت على نسعة أى دكر فالتعري وأق سهل الهروى فقول شعننافيه تطردل على أن كلامه حوا لمطأمان هذا الفظ أرشت في المتحاح ولاقله الحوهري وكائن تستنه محرفة سوفيق على الصريف وخطا بناء على التوهيم والحوهري هوالعالم السر مَن بأنواع المتصريف فاتعالها الصهبته بهاء من وياس وهوالمسواب انتهى عمل تأمل وتعلر فان الصيرماذكرناه منقولا على أوراً بت الصاغاي مندسهم ملامه على الجوهري و ضل عنسه مثل ما حب المه شيعنا وههشيه وعربه مكذا في التكمية والعسمن كلام شضافها معدمانصه فالمصنف وحمه الله تعالىز ف فسد والافسينا المعصة وغرهامن ومؤراحناها كثيرة كلها عالمة عردعواه ابتي وحقيق أت نشد

فكممن عائب قولا صحبما ، وآفته من النسيز السقيمه

مقراه قبق لعاء فيني بدليل ماصده

كلەمۇبد

(والهبهبة السرعة وترقرق السراب) أي لمعانه وقدهبهم بهبية (و)الهبية (الزجر) والفعل منه هب هب و بعضه مهنصه بالخيل وسيأتي في هام وهوفي وض السهيل الذي استدركه شيئنا باقلاعته وفي نسان العرب وهيب اذار مرفك بمدعي أن المصنف عفل عنه تقصيرا بالدالجب (و) الهجمة (الانتباء) من النوم (و) الهجمية (الذعم) يقال حجب اذاذع (والهجيق) الرحل (الحسن الحداء) هوأيضا (الحسن الحدمة) وكل محسن بهنة هبي وخص بعضهم به الطباخ والشواء (و) عن اس الاعرابي الهجيي (المقصل) وكذات الفعض (و) الهبي (السريع) والاسم الهبية وقد تقدم (كالهبب والهباس) بالفتح فيسا (و) الهببي (الجل اللفف وهي ماء إهال الله هميسة سر بعد تنفيفة قال ان أحر

عَائدل قرطاس على همسة ، نضاالكردعن الميلهامقند

الدالشائيل كتبابكتيونها كذافي أسان العرب (و)في العصاح الهيبي (داعى الغنم) واقتصر على ذال (ادبيسها) وقدقدمه ابن كا تهمين المعن عنم * مستأور في سواد الل مدون (والههاب العبياح) ككتَّال (و)الههاب اسرمن أسماه (السراب) وفي الصكم الهباب السراب وهيب السراب حبيبة اذا ترقر ف (و) الهماب (لعبة الصيات) أي لصيات الأعراب سعونها الهماب (والهباب كسماب الهباء) تقله المساعان (ومهب) التمس أذًا (رَعِزَع) وقد تقدم أنه معالوع هبه بعذ كره الوهري وغيره (و) من الحاز (تهب الثوب بلي و) في الصاري الأمهي بقال

الله عام)وخياب أى بلاهمز (وأهباب وهب) أى مفرق (متعلم) وقدتهب (وهب كر براين معقل) هكذا في نستنا بالميروالعين والقاف (صابي) له حديث في خرالا زار ﴿ قلت رهو حديث ابن لهنعة عن زيدين أبي حبيب أن أسار آباعران أحره عن هيب وضيط الن فهدوالده مفقل كسين قال لانه أغفل سهة الله (ونسب الله وادى هيب علريق الاسكندرية) مرسهة المغرب نقله الصاعاني (و) من المحاز (تيس مهياب) أي (كثير التسب السفاد) و ذا د في لميان العرب و كذاك تسر مهيب أي كمغلم (و) في العماح وهبت الريم هبو باوهبيبا أي هاجت و (الهبيب والهبوب والهبو بقال يم المثيرة الفيرة و) تقول من ذلك (من أمن هُمِيتَ)ياوالان كاللَّاقات [من أن جنَّت) ومن أن النُّهت أنا (و)من قول يونِس المتقدَّة بذكره قولهم (أن هبت حنا بالتكسر أي) أن (غست عنا) عُران الذي في نُحتناه ست عناما طاء المهملة مدل العن هو بعينه نص يونس (وراَّ يته هه) أي (حرة) والحدة في العبر وفي الحديث انه قال لام أذرفاعة لاحتي تذوق عسسيلته قالت فانه قد جاء في هية أي هرة واحسدة من هماك الفسل وهوسفاده وقبل أرادت الهبة الوقعة من قولهما مذرهبة السيف أي وقعته (و) هي السيف و (اهتيه قطعه و) قدتميب الثوب و (هيمه شرقه) عن ان الأعرابي وأنشد

كالتنقيصه المهب وأشهب ماما لحدد الاشهب

ولايخغ الهلوذ كرهباق أقل المبادة في محلهما كالتحسنالعار بقته (والهبهب) تتعفر (الذئب الخضف) السريع وقدحا في قول على أنهاته دى الملي اذاعوى يو من الدارعشوق التراعن هيب

هويمانستدرا عليه هب العماذ اطلع وفي الحديث ان في حهروا ديا بقال إدهب سكنه الحيارون والهبي الطباح والشواءوقد تقدموهى من هيوب الريم هكذافي توادر تعلب وهو بيس شب ﴿ الهبيب ﴾ أحمله الحوجري وساحب السان وقال الصاغابي هو (السوقوالسرعة) في المشي وغيره (والضرب العصا) قال هسته بالعصااذاضر بتهجا ((الهسدب الفح) على المشهور (و يضيتين) لغة قيه (شعر الشفار العينين) وهما من ألفاظ الجوع كلد لله فعا إعد فكان ينيني أن يعرف معناه بالشعار الشفار العدين أُوانهاً(ادا أَفْمَسُ وَفَى لساق العربُ الهَدْيَةُ والهدبة الشعرة النابَّنَّة عَلى شَغْرَ العين ﴿ وَ ﴾ الهدب ﴿ خل الثوب واحدتهما جماء ﴾ أى الهدية وطال هدب الثوب وهذا به وفي الحديث كالذي أنظر الي هدام اهدب الثرب وهديته وهذا به طرف الثرب مما يزيط ترتبر وفي حديث اهرأة رفاعة الامامعه مثل هدية الثوب أرادت مناعه وانه رخومثل طرف الثوب لا يغني عنها شياً (ورحل أهدب كثيره) أى الشعر النابت على شفر العين وقال الليشر حل أهدب طويل أشفار العين كثيرها والازهرى كالمد أراد بأشفار العين الشيعر الناتء ليحروف الأحفان وهوغلا اعتاشيفر العسن منبت الهدسمن حرفي الجفن وجعه أشيفار وفي الصاح الاهدب الكثير أشفارالعين وفي صفته سلى الشعليه وساركان أهدب الاشفار وفيروا به هدب الاشفارا ي طويل شعر الاحفان وفي حديث زيادطويل العنق آهنب (وهدبت العين كفرح) هديا (طال هدبها قهو أهنب) المعين وهي هدباء (و) من المجاز (الهيدب السعاب المتدلى) الذي مدنومثل هدب القطيفة (أو) هيدب السعاب (ذيله) وهرأت راه يتسلسل في وجهة الودق ينصب كالمنصوط متصلة وفي العمام هدب السمار ماتهد في منه أذا أراد الودق كالمنصوط فال أوس بن عرقال اسرى وروى لعسدن الارص بصف سعارا كشرالمطر

دان مسف فوش الارض هديه ، يكادد فعه من قام الراح

المسف الذي قد أسف على الارض أي ريامها والهيد بعال قرب من الارض كأنه متدل بكاد عسكه من وامراحسه يدقلت

(المستدرك) (هبب) (منب

وقرأت في المحلد الاؤل من التهذيب اللازهري في بل عني مانصه وحما بة عقاقة مشققة بالمناء ومنه قول المعقر ن حماد استنه وهر تهوده وقدكف ومع صوي رعداى شدتمارين قالت أرى معام عقافة كالنها مولا والته ذات هديدات وسيروان فال أي بنية واثل الى قف إذ خاتم الاجتماد من السب ل شبت بحولاه الناقة في نشققها بالمياء كنشه قع المولاء وهوالذي يخرج منه الولا والقفلة تعبرة انهى (و)الهيدب (خل الثوب) والواحدهيد بقوكات ينبني أن يذكر عند قوله والهدب خل الثوب أما تفريقه في علىن عنل اشرطه قال شعناعلى أن الجل عند كثير من غير الهدب فان الهدب قالوافيه هوطرف الثوب الذي لم ينسيم وقال بعض هو طرق من سدى بلا لحدة وقد يفتل و يحفظ به طرف التوب والخصل ما يقتلل به الثوب كله وأكثرهم يكون في القطائف (و) من المحاز الهدر الكراد كالمراة)أى قرحها اذا كان مسترخالاا تتصاب له شبه جدد السحاب وهو (المتدلي) من أسافله الى الأرض قال أريتان أصليت مداكمتُها ﴿ أَذَالُنَّا مُأْصِلِتُ هِدَاهُيدِهِا

وقال ان سيده الم يفسر تعلب حيد با (و) من المجاز الهيدب (المتسلسل المنصب من الدموع) كانه خيوط منصلة عن الليث وأنشد حمردى مزارات ، على الحدين دى هيدب

(و) هيلب (فرس عبد عروين واشد) ميت المول شعر ناصيبًا وفي السان العرب والدوار أميم الهيدب في صفه الوين المتصل ولاق تعتالدم والبيت الذى اخبر به اليشعصنوع لاجم بمو بيت عبيديدل على أن الهدب من عد المحاب (و) الهدد من مهموله الصامةال الجوهري 🛙 الرجال (العيم) وفي تسخة الغي بالعين والموحدة والوالا وحرى الهيدب والعبام من الإقوام الفدم(الثقيل) الضضم الحافي وأنشد وشبه الهبدب العيام من الأقوام سقيا مجلا فزعا

قال الهند من الرسال الحاق الثقيل الكثير الشعر وقيل الهندب الذي عليه أهداب تذبذب من فياد أوغيره كالماهسد من سمال (كالهدت) كعدل وقيل الهدت الضعف والهيدب الاحق (والهداب) أي كرمان وماراً ينه لغره (وهديه) أي الشي (جديه قُلعه و)الهذب ضرب من الحلب عال هدب الحالب (الناقة) جدج اهدبا (استلبا) رواء الازهرى عن أن السُّكيت وفي يُعَنِّى النِّسِيرَ عِلْمًا وَفِيتِهُ رِسَانِ السَّطَاعِ هِدِيتَ كُلِّ عَلَى عَلَى الْمَدِيمُ الْمُرافِ الأصابِيعِ (و) هذَّب (الثَّرة) تبد ساواهندسا (احتناها) وفيحد يشخباب ومنامن أبنعتاه غرته فهوجدها أي يجنبها و قطفها كاجدب الرحل هدب الفضي والارطى (والهدف محركة عصات الارطى ولهوه عمالاورق له واحدته هدبة والجمع أهداب (و) الهدب أيضا (مادام من ورق الشمير) ولمكن المعرر (كالسرو) والطرفاء والسرورو) الصدب (من النبات ماليس بورق الأ أنه يقوم مقام الورق) وهداعن ألى منه الرك ورق ايس المعرض) بفقرف كون كورق الاثل والسرووالا وطي والطرف وهداعن الجوهري (كالهدّاف كرمان) والمدى نزيد السادى يصف طبيا في كاسه

فكأس ظاهر يستره به من عل الشفان هذاب الفنن

الشيفان الدروهومنصوب باسقاط حرف الحرأى يستره هذاب الفتن من الشفان وفي هامش فهينية العصاح مانصه أدار يسترهداب الفن الشفان من على والشفان القطر القليل والفن النصن والهداب مامال منه وفي حديث وفدمذ ح أن لناهدًا بها الهداب ورق الاطرية كل ما ترضيط ورقه وهذاب التفل سعفه و (الواحدة) منهما (هـدية وهذاية) بزيادة الها فيهما و (ج أهـداب) وهومقيس في فعل يحركا (و) أما (هذَّاب) فني المحكم أنه اسم يحمع هذب الثوب وهدوب الارطى واستشهد بقول المتعاج وفي نسينية هناهداية ككاية بدلهدّاب وهوخاة (وهدب الشجر كفرح) هـ دبا (طال أغصانها وتدلت) من حواليها (كا هدبت) أي أغصان الشعرة تهدلت من تعمقها واسترسلت قال ابن القطاع أهدب الشعر كثرت أغصانه وقال أوحنيف موليس هدامن هدب الارطى ونحوه انتهى وهدب الشعرة طول أغصام اوتد أيها وقدهد يتحديا (فهي هديا) والهدب مصدرالاهدب والهداء (و) الهدب (ككتف الاسد) تفله الصاغاتي وفي الاساس ومن المجازليت أهدب اذاطال زئيره (والهيديي) بالدال والدال (منسمن مشي أخيل فيه مد) والمروالقيس

اذاراعه من جانيه كايهما ، مشى الهدى فيدفه شفر فراج

(و) يقال (رحل هيدي الكلام) بياء النسبة أي (كثيره) كائه مأخود من هدب ألسمات وقده الصاعاني كسره بالموحدة (والهديبة كعربية)مقنضاه أن يكون بضرفة تمو بعد الموحدة بالمشائدة وضبطه باتوب محركة وقال كالته نسبة الى الهدر سوهو أغصان الارطى وغوها يمالاورق فوضيطه أتصاعلى أيضاهكذا (ماء قرب السوارقية) في المعسمة العرام اذا باورت عن النازية وردتها وقبال لهاالهدسة وهي ثلاث آماراس علين حراوء ولاغط ولاشعر وهي مقاع كسرتكون ثلاثه فواسو في طول ماشاءالله وهي لبني خضاف بين حرتين سوداوس وليس ماؤهم بالعسد ب وأكثر ماعند هامن النسات الحض ثم ينتهي الي السوار فسه على الائه آميال مها وهي قرية غما كيرة و أعمال المدسة على ساكها أفضل الصلاة والسلام (و) الهدية بضم فسكون و (كهورة) الاخيرة عن كراع (طائر) وفي اللسان طويتراغير بشبه انهامة الاأنه أصغرمنها وفي الإساس فإلى الحاسط لنس العرب

العبام العي التقيل

٣ يقال فرفرالفرس اذا صرب خأس خامه أسنانه وحولا وأسه وناسروونه فىشعرامى كالقيس بالقاف ام مماح

اسماللايسر بالليل وهوالذي يقالله مشكوراً كنوم أن يقولوا بعدية مرادات الهيئي شاعر) من شعرا ما لعرب (وهديتن الشيئي المسيئين شعرا المسيئين شعرا السيئين شعرا السيئين شعرا المسيئين شعرا السيئين شعرا المسيئين ال

سن في عرض العمر الهائده ع م كالمسط الإهداب عاوج

الاكان ماله ابن سد و اتتكى و في البديد العديد التجريف و كرا طوه ري وابن منظورها الهند بوالهند بواسياتى في كلا المستخد و في البديد العمل التجريف التجريف التجريف المنظور و في البديد العمل التجريف المنظور و في المنظور و في المنظور و المنظور و المنظور و المنظور و المنظور و المنظور و المنظور المنظور و

ٱلهربااذج شماأن لحها ، بعطيم شرى لم يعنب وحنظل

يبادر خرالليل فهومهاذب يه عث الحناح بالتبط والقبض

والذكترة أت في ولوان شورة فهومها فد "قالى الأصحى معتاب أي طرفة منتسدهها فد واضأ أوادمها فد ينقسه فقال مهامة خال 7- هذب اذا عندا عند داشد بدا وقد معتضوره بقول مهامة أكب أذا تهى والأهذاب والتهذيب الاسراع في الطيران والعد ووالشكلام قال المرؤ القيس فليسان ألهوب والسوط ذرة ﴿ ﴿ وَالرَّحِ مَصْوَقَرَأُ شَرِيمِهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَل

الى مروالليس المساق الهوب والسوادره ، والرجوم موج الحرج مهنب و وقد كنيه بالمرة على الحاشية

، فالزحراً الهوبوالساذيدة ، والسوط منه كا مُورْعيل الجوهري (و)هنب(الهوم تترافظهم)وأسواتهم نقلها الصاعلى (و)قال الازهري بقال(أهذبشا الحصائما اها)اذا (أسالته بسرعة) وأشدة ولذى الرمة

ديارعفتها بعد مأكل دعة يه درور وأخرى مهد الماشام

(و) بقال (ابل مهاذیب) أی (مراع) فی سیرها وقال رؤیة ، سوادن المقسمهاذیب الولق ، (و) بقال مای مودندهد. (الهذب محرکة الصفاء والخاص) قال الکمیت

ومعدنك الحوهر المهد والار بزعمافوق واهد

(والهيذي العبدي) وهوضوب من مثى الحيسل اسم من هنت يهدف أسم وفي السيروقد تصدم مكذا أودد الأذهرى في الهذب الذال المجهدة كاهوسنديا لجومى واقتصرا معدول الجهدية متعاقد ترجعا في الذال المعهادة وتحرجا في الموضعين إن فإرس في المجلى وامن عادفيا الحدود والعائد من المستفرق الحاس الإشارى الهدوية أن يعدوف شق وأشسد

ه شى الهيدوين دفع تموفرا ، ه رورا بعضهم شى الهوريدى وموتيزاة الهيدويدى من الجاز (رجل مهدب) أى راملهر الإخلاق وفي اللسان المهوب سالها المقلص الذي من العرب وفي تقدم ما بات أسل التهديب هر وعما يستمرلا عباء الهديب في القدر ما ولما يارون واند أي المي الموقور المي المي من من وجم هذب هوعل النسب أى يذر أهدال وقد بدائ قول أي الميدال وعن النواء المهم الميام من من الميام الشيطان و قال المالمة هي أى العسن المعاصى وقد تعد في موضوعة عن المنافرة والمنافرة والمنافرة

(70 - قا جالعروساول)

(المستنزلة) ۲ شبكور حتج الشب وسكونالباء وممالكا فارسية معناها أحمى الا وحوالاعثى

(هَنَبُ) سِمُولِهِ هَدِيةَ عِبَارَةَ الأساء الذي بِيدَى أَكْرَمِنُ أَا يَقُولُوا بِهِ هَدِيدِ قَالَ لِسُ دُوا الهَدِيدِ

الإسنام وكد فالشار حرد مسالله تعالى انتقل تطره سهوا مردماد محب اليمادة مدب والمسئر في ذلك أنها في الإساس ملقسسة عماد

ع قوله فائده كذا يخط والذي في اللسان في ما م لن ع فائره رهوالصوا قال فيه يصدا قشاد البيد يعنى الجرشيه السواب و قوله تزيد لعله لتزيد و قوله تزيد لعله هذب به نوله تريد لعله هذب

مهب والذي في التحل كذ عفله والذي في التحل ذوا لا نضر وهوجه نضي عسن الذهب ولفظ ع مد كور في التكملة من يه ويه يستقيم وزال الشطر الذه من المنت

وبالمستمالية الثانى من البيت (المستدولة) فهنا عنامايل البطن والشي ، طرطة من من ها و كاهل

(الهذرية) أهمله الحوهري وقال الصاعاتي عن الزدريد هو اكترة الكلام في سرعة) لفه في الهد ذرمة أجدات الميماء أولتفة (وهذه هذرباه) بالضم وفتم الثاني وكسرال اكما تقول وهذه هميراه (أى عادته) عن الفراء (والهذر بان كعنفوان) الرحل (المفيف في كلامه وخدمته) والسر يع فيها تقله الصاغاني (الهداية) أهدله الجوهرى وقال ابندر وهو (الحقة والسرعة)

والشيناصر مغيروا عدمتهم الادرد بأخالته في هدارمة أمدلوا الرافلاماوالميمو صدة واذا أغفلها الحوهري كغيره من أتحد

اللغة (هرب) جرب (هر بابالتعريك) من باب نصر كالدل عليه فاعدة اطلاقه وهو الصيم واغتر بعض بالمصد والمحرك فقال انه من بال خرج وآخرون انه من باب فتولوجود موف الحلق وجهل أن موف الحلق اذا كان في أوَّله فاله لا يعتسد به وآخرون الهمي باب ضرب والعديم الاول (ومهربا) كطلب طلبا ومطلباه ومصدر معى كقعد (وهربانا) بالتعرب لاوهده عن الصاعاني الخدمين الحولان والأسطراب (فر) بكون داك الانسان وغيره من أنواع الحيوان (د) هرّب غيره تهريباد (هرّبته) أما (و) بقال هرب (من الويد نصفه)أى (عاب) قال الووسرة

ومحنا كازاما لحوض منثلا و ورمة تشت في هارب الويد

هَكَدَّاوِقَوْقِ صَارةً أَيَّةَ اللَّهَةَ وَلاَقَاقِ فِهَا كَارْعِهُ شَيْنَاوِمِاصَةِ بِعَلاِعِلْوِعِنْ أَمَل (و) قال بعضهم (أهرب) فلان أكرا أغرق في الامر)من مذيب ابن القطاع (و) أهرب (حِدَّق الذهاب مذعورا) أوغير مذعور وقال الحسياني بكوت ذلك الفرس وغيره مما عدو وفالحرة عامهر ماأى عادافي الاهر وقبل عامهر بالذا أنال هار بافزعا ، قلت وعليه اقتصر الجوهري (و) أهر بت (الريم سقت) ماعلى وجه الارض من (التراب) والقميم وغيره (و) أهرب قلات (قلامًا) أذا (اضطره الى الهرب و) قال الاصهى في نز المال (ماله هارب ولا فارب أي سأدرعن الما ولاوارد) المه وقال الساني معناه (أيماله شي) وماله قوم قال ومثله مالمسمنة ولامعنة وعنائن الأعرابي الهارب الذي صدرع الما والقارب الذي طلب الماء وأومعناه ليس أحدج ريمنه ولاأحد بقرب اليه)أى (فليس هو بشئ) وفي بعض النسخ شئ من غير موحدة وهوا عداً قوال الاصيى والمبداني نسب القول الأول الخليل وقد تحدد مصص من ذالتي ق رب فلراحع رق الحديث قال الوحل مالي ولعدالي هاوب ولا قارب غرها أي مالي صاور عن الماء ولاواردسواها يسى ناقته (و)عن إن الآعرابي يقال (هرب)الرجل (كفرح) إذا (هرم) الميرنفة في الباوو) من الميارضرب فيداهر وطنه (الهرب الضرر والبطن) هو غير المثلثة والسكون عانمة هنا على ذكر وقد صفه الرعش في فقال هدر والمنه بالدال وقد سبقت الإشارة اليه (و) المهرب (كتبريخشية غيل جاالزاع) في سوثه (ومدير) نقله الصاعاني (والهار سة موجه تدني هارية نديان) بن ييس بريش فطفان وهم هارية البقعاء الموه سعدوفرارة وفي المعارف لان قتيسة وفد وادت هارية الاضة سبرة في معدوفي المهم والرشم سأد يمازم

ولمنه المرة اذ تؤلوا ، وسارواسرهار بقضادوا

وذال المرب كانت بنهم فر اوامن عطفان فرلواني بن تعليه ين سعد فعدادهم اليوم فيهم وهسم قليل قال هشام بن عجدا الكلي لماً وهاد ساقط (وصواهراً ما) ومهر با (كشد ادو محسن) ، وماستدوا عليه والان انامهر بواليل منك المهرب والمهرب موضع الهرب وأهرب الرسلافة أتصدفي الارض وساح فلأن في الارص وهرب فيه ابالفتم وهروب من قرى سنعا وبالبن كذافي المجم (الهرجاب الكسر و)الهرجبة (كقرشب) الاخبرص الصاعاق الطويل من الناس وغيرهم) ومن الإبل الطويلة الفضمة كالهرجال والجيع الهرأجيب والهراج ل والهرجال العظيم الضضمن كأشئ كذافي المعم وقيل الهرجاب التي امتدت مع الارض طولاوأنشد هذوالعرش والشعشعانات الهراحي وغنهته على كذلك مال الانصاري

رىكل هرجا سوق كانها ي تطلى قارار بأسود ناتي

وأوردالبوهرى شاهداعلى ناقة هرباب توليروية ، تشطقة كل هربابخنق ، قال ان يرى رهدانشاده فيرموه تشطته كلمقلاة الوهق ۾ مضبورة قروا، هريمان فتق

ومعنى ننشطنه أسرعت تخطعه والمضيرال الحرق الذي وسف قبل هدافي قوله ﴿ وَقَاتِمَا لا عَمَالَ خَارِي الْهُمْرَقَ ﴿ وَالْمُقَالَةُ النَّاقَةُ أالتي تبعدا لخطو والوهق المباراة والمسارة ومصبورة مجتمعة الحلق والقروا ااطويلة القرارهوالظهر والفنق القينية والضصمة [(وهرباب)بالكسراسم ع)فيقول عاص بن الطفيل رقي أباء

ألاان خرانناس رسلاوغدة ، جرحاب لمتحس عليه الركائب

وأشدأوا لحسن وجرجاب الدالا به خصرا و وأند الازهرى لان مقبل فطافت بنام شق حأبة به جرحاب تتناب سدراو ضالا

وقى مدسان القطاع المرسة السرعة (الهردية) والهردب (عدو تقيل) وقد هردب ونس ان القطاع وغيره الهردية

(منرة)

(هذلبه)

(هُرُبُ)

(المتدرك)

(عریات)

ء قوله النسنة كذا عضله والصواب الفتسة كإسلم عراجعة العماح وغبره

فيه ثقل والهردب كفرشب (وكفرشبه الجوز) قال أف لمناف الدلغ الدلغ الدلغ المناف الدلغ المراف المناف المراف المراف

(هرشبه) روزيد) (هوزيد)

م نسضة المشالطوم

المتقدير والجليم المستم والمطلح المستمر بوليد في المستمر بحيم مرضية له وقال الأزهرى في التهديد بريال الطويل الطويل المستمر والمنافق والمستمتم المورض التنكيلا فؤاد له وقال الإهراب في المستمر المستمر المستمر المستمر والمستمر والمستمر والمستمر المستمر المس

ازي سراعيف كالقسى من الشوط سك السفع الجلا

والهوزب المسن الجرى سمن الإبارون التموية بي والمنتر بس الوسنة فوانجلا والهوزب المسن الجرى سمن الإباروي ذلك عن الاصبحي أو) الهوزب (النسس المطول عرب عن انزدوند (والهيزب الحديد) نقله

الهسبالكفاية كالحسب (مردية) (هسب) (مسب) (مسب)

الصاغاني(و)منه قيل (ليشھيزب)أي حديد (والهار بي)مقصورا (وءد)لفة (فيه حسر من السمل) نفله الصاغابي وهراب اسم رجل ((الهروية) بالزاع بدل الذال أهمله الجوهري وساحب اللسان وقال ان دردوان القطاعهو (الخدة والسرعة) ((الهسب)) بالها والسين المهملة أهمله الجوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعاتي هو (كالمسب) بالحاء والسين وزاومعني وقال إن الأغرابي الهسب الكفاية ((الهصب) ، الهاموالصاد المهيلة أهيله الحوهري وصاحب السان وقال ان الإعرابي هو (الغرار) تقله الصاغاني ((هضبت المساسين بالكسر (مطرت) ودام مطرها أيامالا يقلم وهضبتهم والتمديدا وروضة مُهضوبة (و)هضب (الرجل مشيءشي البليد) من الدواب نقله الصاعاني (و)من المحارَّه عنب (في الحديث) أي (أفانس) والدفوقية فأكثر وهضب القوم في الحديث عاضوافيه دفعة مددفعة وارتفعت أسواتهم بقال اهنسكوا باتوم أي تكاموا وفي الحديث أث أصف ليوسول الدسلي الله عليه وسلم كانوامعه في سفر فعر سواول منتهوات طلعت الشيس والدي صلى الله عليه وسلم فاخ فقال اهضبوامى أى تكلموا وأفيضوا في الحديث لكي يتبعر سول الله مسلى الشعليه وسار يكلامهم بقال هضب في الحديث (كاحتضب) اذااه فعرفيه كرحوا أن يوقطوه فأرادوا أن ستيقظ بكلامهم (والهنسة) بفترف كون ومثلى في التهذيب والصاح زَادِ في اسات العرب والهضب (الحيل المنسط) وفي أخرى المتسط بنسط (على) وحه (الأرض أو) كل احل خلق من صخرة واحدة) وقيل كل محفرة راسية سلية تنخمة هنسبة (أو)هو (الطويل) من الحيال (الممنتو المنفردولاً يكون الافي حرالجيال) تقول عالات هضبة وهضاما (و) الهضبة (المطرة والدائمة التطبية القطر وقبل الدفعة منه وفي حدث تقبط فأرسل السهاء مهضب أيعطر وفي وسف بني تمره ضبه حراء كال إن الا ترقيل أراد بالهضب فالمطرة الكثيرة القطر وقسل أراد به الراسة وقال أتو الهيثم الهضبية دفعة واحدة من مطرئم تكن وكذلك مرية واحدة (ج هضب) مثل درة وجر بادروه وجم هضية المطروالجيل (وهضاب) كمكتك جمع هضبه الجلس ويصلوان كمون جعالهضت عنى المطركا تؤخسه من كلام الحوهري و (حير) أي جمع الجم (أهاضيب)فالتحار عن أي زدالاهاضيب واحدهاه ضاف وواحداله ضاب هضب وهي حلمات القطر عد القاطر هذا هو العقيم وارسموفيه أنهجم أهضب على ماهومشهور في مستمنتهي ألجوع كازعه شينتا والاهاضب في قول الهدل

سبعلى ماهو مشهور في سيم منتهى البوع كازعمه شيئنا والاهاضي في قول الهلكي لعمر أبي عمرولقد ساقه المي ، هالي حدث مورى له بالاهاضي

أرادالاها نعب فدف اضطراراوا وادا لحوهرى وان منظور في حيد هضية المطر والرابية هضب بفتح فسكون قال شيئنا المرادمه الجمع اللغوى بإدام حيث حيدة دهشب محركة في قول ذكائر مة فيات بشترة ما ذد يسهره مى خذاف بالرجو الوسواس والهضب

فى العصاحهوجىم هاضب مثل نامورتسم و بأعدو بعد عن أبي بمرو ويروى الهضب كتنب وقد تقدم (والهضب كهسف الفرس الكثيرانسوق) وهرجماز قال ملرفة

منءناجيمذكوروقم ۾ وهضباتاذاابٽلالعدر

الفتاجيم الجيادين الحيل ويروي ما يسو (و) الهضية (الصلب الشدية) والهضية الشخم من الضباب وغيرها وسروق لأعرابية خب همكم لهانفيس محمة المند المن كنوى ضبحضية (وغيم هضيف) كا مرر والدائلات) كا مدا شرق من الهضيور موسطمة أقطر (واستهضب صادفين) وفي الاساس هضية (وقال أما أبنه الهضوية) لأنسر إمن المطري الوهي الاحتمار قرار المانفية و وقوصديت على رضي المقامنة في والحافزية دورا فاشيه وق الحسان الاحضورة كالهضرية والحاس المرصد في تولا

غين قد نامن أهاضي الملاال المسلم في المال المسلم في الإسان أمثال السعالي والهضب بمجموع الهضاب م أهاضيب كفولو أقوال وأغلوبل وأنشذ أبوانهم للكست بصف خرسا

منف بعضه وردوسائره ، سون أمانين المرياه لاهضب

واجرياه جويه ويادة جويه أفانين أىفنون وألوان لاهضب أى لالون وأحذكذا في اسان العرب وقال يصف قوسا فىكفه نبعة موترة ۾ جزج أشاطهاو جنضب

أى رق فيسمر ليندصون وعن أديمروه نسب وأهضب ونسب وأنسب كالاكلام فيهجارة وفي النوادرهضب القوم وضهبوا وهلبواوالمواوطموا كله الاكثار والاسراع وقول أبي سفر الهدلى

ع تصابت عني الله من زغيتي ، رواني في ومن الهوهانب

معناه كافو اقده صوافي الله قال وهذا لأيكون الاعلى النسب أي ذي هضب ومن المجاذ وهو يهضب بالشعرو بالخطب يسعم صا

كذافى الأساس وقي حددث م ذى الشعار وأهل حناب الهضب الحناب الكسراسم موضع وهضب غير مضاف حافق شعر زهير فهض فرقد والطوي فتادق و قوارى القنان ومه فداخله وهضاب موضع في قول الاخطل

ظهرت خيلتا الجزرة فيهم ۾ وعسى أن تنال أهل هضاب

وهضب الجثوم وهضاب شروري وهضبحرس وهضب الدخول وهضب الصراد وهضب الصفا وهضب غول وهضب القليب وهضب لبني وهضب حداخل وهضب الحفاءع وهضب شجاموا ضعوسيأ تحدذ كرهاني مواضعها ((الهقب)) الفتح (السعة و)الهقب (كهبف الواسم الحلق) يلتقم كل شئ (و)الهف (الفضم) في الول وسموخص مضهم بمالفيل من النعام قال الأزهرية الاشتاليق الفضم (الحلويل من التعام) وأشد ، من المسوح هف شوقب حشب ، (و) الهقب الطويل من (غره والهضَّف الصلب الشديد) نقله الضاعلي (وهف) بكسر أوَّله وسكوت آخره (زعرالنسل) خاصة ((الهكب بالفتح وبالضريك؛ "هيله الحوهري وروى شلب عن إن الإعرابي أنه (الاستهزاء) "أسله هكم بألم كذا في التهذ سالا زُهري والفرّم الذى سدر به نقله الصاتاني (الهلب الضم الشعركله أوماغلط منه) أي من الشعر مطلقا ومثله قال الجوعري وحزم السهيلي في الروض بأنه ألخشن من الشعر وزّاد الأزهري كشعرة نب الناقة (أوشعرالذنب) وحده (أوشعرا لخنز برالذي يحرز به) وأحدته هلبة (وبالقريك كثرة الشعروهو أهلب) والاهل الفرس ألكثير الهلب ورجل أهلب غليظ الشعر وفي التهذيب رحل أهلب اذاكان شعراً خدعيه وحدد علاظا والأهلب الكثير شعرال أس والجسدوالهلب أيضا الشسعرالنابت على أجفان العين والهلب الشعر تنتفه من الذَّب واحدته هلبه والهلب الأذباب والأعراف المنتوفة (وهلبه) أي الفرس هلبا (تتف هلبه كهلبه) تهليبا (قتهلب وانهلب) فهومهاو ومهلب وفرس مهاوي مجروزالهلب كاف الأساس وفي السان أي مستأسل شعرالذنب وفي حديث أنس لأتم لبوا أذناب الحيل أى لاتستا صاوها بالحزوا تقطع (و) هلبت (السماء القوم) اذا (ماتهم الندي) أونحوذاك ه ذكراته في التكمية نقال (أومطرة مصرامتناها) وجهافسرماجاه في حديث غالدرضي ألله عنه مامن على شي أرجى عندي بعد لأاله الالله من لياة شها وأنامترس بترس والسما فتهذي أى تبلني وعطرني وقدها تناالسما اذاأ مطرت تحود وفي انتهذيب بقال أهلمتنا السها اذا مانهم إشئ من ندى أو نحوذاك والهلب تنابع القطر قال رؤبة

والمنر ات النواري حسا ، جاحلالاو دواها هلما

وهوالتنابعوالمر (و)منه يقال هلب (القرس) إذا (تاسع الحري كاهلب) فيهما ويقال أهاسف عدوه اهلاماو ألهب الهاماوعدوه دواهاليب والهافب المتقربة من دوجها) والحبة له المقصية غيره المتباعدة عنه و) الهاور، احضا (المتحدث منه) أي من زوسها والمتقربة من خلها والمقصمة زوحها (ضد) وفي حديث عمروضي الشعنه رحمالله الهالاب بالمصنى الاول ولعن الله الهاوب بالمغنى الثاني وذاك من هلبته بلساني إذا نلت منه نبالانسد بدالات المرأة تنال إمامن ذوحها وامامن خدنها فترجم على الاولى ولعن الثيانية وعنان الاعراق الهاوع الصيفة المجودة أخدت من البوم الهالاب اذا كان مطروسهلالناد اعاغر مؤذو الصيفة المذمرمة أُسْنَتُ مَن اليوم الهلاب أذا كان مطوعة الاعلو برق وأهوال وهدم الهناؤل وأهاوب كاسساو، فوس دهر) بالنسبر [ان عجرو أوفوس ربيعة بن عمود) وفي التكملة فرس وهر بن عمرو بن ربيعة الكلابي أو في الحكم له أهاب بأى التهاب في العدو غيرُه مقالوب عن الهوب أولفه فيه (و) قال ان سيده (الهلاب كشداد الربح الباردة مع مطر) وهو أحدما عامن الأمياء على فعال كالحياب هيفا مفسلة مجسزا مسدرة بي محلوطة حدلت شنباء أنبايا والقذاف قال أوزمد

ترفو بعينى غزال تحتسدرته ، أحس مومامن المستاة هلايا

هلاباهنا دامن يوم وأنيا بامنصوب على التشديه بالمفعول به أوعلى التميز (كالهلابة) وهي الريح الباردة مم القطرو يوم هلاب ذوريع ومعاركذا في الصحاح (و) الهلاب (من الاعوام الكثير المطركالاهل) بقال عام أهل أي خصيب مثل أزب وهو على التشعيه كافى الصاح وفى التهديب الدرهري في رجسة حلب توم حلاب وتوم هلاب توم همام وصفوان وملمان وشيبان فأما الهملاب والياس بردا (وهلية الشناء) بالضم (وهلينه) متشديد الثالث عمني واحداي (شدته) قال الاموى أتيته في هليه الشناء أي في شدة

م قوله تصابيت الح كذا بخله رامرر مقولهزى الشمار كذاعظه والصواب ذي المشمار كإفيالنهاية وفيالحسد ودوالمتسعار مالك نغط الهمداني الخارق معمايي

(مَكُبُ)

(مقب)

(هلب)

وقوله المفاع كذاعظه وفي القاموس وحفاء ككساء حبل وفي الطبوعة المها ولعرر

وفي حديث عالدين الوليد رضي الشنعالي عنه أنه فالبذأ حضرتما لوغاة اشد طلبت القسل مظانه ف مدرلي الأأن أموت على فراشى ومامن على الخ

برده راسانيم طدة الزيران مثل الكلية عن أوسندة (د) من المباذ (هلهم بلدا يجهد به مباهر وشقه كولهم) تجديد المالين تميل بال بالمباب الناس بلد الدائد اكان بسرهم و شقهم شاهره طوري هما برعه مجدو (المهلب به مجمود (المهلب على (و) منه من (المهلب) من أو يدفر الموري المستوي الموري الموري المبادل الأمراء (المفادتين ومهلب على المورت والمهلب على المورت المورت المورت المورت المورت المورك المور

والم مقدعوادعوة ي ستعهاد ساهاب

أي منظم عشكم كشواها قد بالرحندا أي منظمة () الأطلب (التنكلات عبده) الأطلب (الكترال من) أي شعرال أس والجسد فرس الطلب والنهاما المنظم المارك فقهيم الناق المنظمة الواقع المنظمة ورجل أعلب المنظمة ورجل أعلب المفسوط الجلساسة أشعر يفسيدان المنظمة التعالى إلى المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة ورجل أعلب المفسوط في است شعر يفسيدان المنظمة وتهريق المنظمة الم

كذا في المعمر (د) عالوصنافي (هلمة مكياء) باضم أي رداحية رهاب عن أي صيد (الهلاية) النس (صابحًا السلق) وهي مطيلا و المولاء والمولا والمولاء إلى المن والمحالف والمحالف

(هجاب) (المستدرك) (هنباً)

وله هنسبع بضم أوله وتسكين النيه وضم ثالثه وقوله هلقب وهلقس كلسس أولهما وتشفيد النهسسا مفنوها وسكون ثالثهسما كاضطه عطه شكلا

وشرحشوخباه أنتحوطه به مجنونة هنباه التجنون

وهي (البلها الورها) قال الصاغاني فعلى ماذهب الدالجوهرى تكون القافية مقيدة ووزن البيت مستفعلن مستفعلن فعولان واغلوة هيف والبيت من المسيط تحذ كرالبيت قال وآخوه

أى بلهاء بينه الهنب قال الشاعر 🌲 مجنوبة هنياء بنت محنون ۾ (د) اياء يعني شوله (في الشعر) روى الازهري عن أبي

تستنت الوطب المنتقض مريرته ، وتفضم المبصر فاغير مطبون

خلفة أن عدن سلام أنشد النائعة الحدى

ووسسلن بمنطأ أبدؤ كوباعندة ولرابط هري هد كالقلب هوال عبره الهنبي مضوم الهاسفتوح النون مقصو والمرآة المبنونة فال وشهر مشوعتها أمند من المستخدمة المستخدمة المستخدون اتهي قال الازهري وروى هيتامن الهبتة وهي انغفاة وقال بعدائشاد البيت وهناء على فعلاء بتشد مدالعين والمد قال والأعرف ف كالم العرب له تليراقال (و) الهنباء (الاحق كالهنبي بالقصري الكل) أيمم تشديد النون الاخير تقله الصاغاني (و) المهنب [كتيرالفائق الحق) رواه الازهري عن أن الاعرابي قال ويدحمي الرحل هنساوة ال (ابن دريد احم أة هنسا وهنبي بالتحر يك فيهما) هذاالنقل عنه غيرصواب فالداني نقسله عنه اس منظوروغ سره امرأة هنيا وهني يمسلو بقصر وأيضاعلي الفرض فالتا النصويك في كلام الزيدريد راحم للثاني لالهما كالوهيمة وأشاراذ اشتنافكالام المصنف يحتاج الي التحرير بصد تصير النقل (وهب بالكسر) امم (رحل) وهوالوقبيلة وهوهب ن أضى بن دعمي بن حديلة بن أسدبن ربعة بن زار بن معدوهو أخوع بدالقيس وأوعر ووقاسطة لان فنيدة ولاهب في تفسير المصنف كانوهمه شيمنا وقيسلة أخرى تعرف بنس ن القين فأهوذ ت براس عروس الماني نفضاعة دسكره الصاعاتي (و) حنب (عنت تفاه النبي سلى الله) تعالى (عليه وسلم) والذي عادني الحديث أت النبي صلى الأعليه وسلرنغ يخشين أحدهها هب والاسترمانع العرهب فصفه اسحاب الحديث فال الازهرى وواه الشافعي وغيره هت قال وأغلنه سوايا (و) هن (حدمندل بن والق الحدث) كنيته أنوعلى تقله الصاغاني (هند في أمره) أهمله الجوهري وساحب الليان وقال الصاعاني أي (أسترخي وتواني ، الهندب والهنديا (والهندباء مكسر ألهاء) وسكون النون (وفتوالدال) المهملة (وقدتكسر) أى الدال وتقله الموهري عن أبي زيد الة كونها (مقصورة) قال الازمري الكثراهل البادية يقولون هندب (رَقُد) وَكُل صحير وَقَال كراع هي الهنديامفتوح الدال مقصور كل ذلك (بقلة م) أى معروفة من أحوار البقول وعن ابن بررج هُدَ هندا وباقلاء فأنتوا ومدوا وهدة كشونا مؤنثة وقال أبوحنيفة وأحدالهند بامهندياه في مان المؤاف أوردهد المادة هنا ساء على أن السوت أسلمة والأوائل بعوادا أوردها الحوهري في هوب بنا قعل كدرهم قليل غيراً رسمة ذكرها أعمه الصرف واستطر وتباوما تتعلق مافي كابنا كوثري النسع لفتى حوهرى الطبيع فليراحم هنااك تأشر عفىذ كرمنا فوهده النقلة شوله (معتداة مافعة للمعدة والكيد والطمال اكلا والسعة العقرب ضهاد إباس نها وطايخها اكثر خطأ من غاسلها) ولهامضار ومصامح أخراسترعبها المكيم الماهرد اود الانطاك في تذكر تعوفها مارشدا الى معرفة آلكيمة والكرفية والهيئة في تعاطيها ومن اعطها كان الضررا كرون المفع وقال أوحنيفة (الواحدة هندياة وهندابة بالكسر) اسم امرأة سودا وهي (أم أبي هندابة الكندى الشاهر) الفارس واحمه وَيَأْدُ بن ارته بن عوف بن قديرة حكاه ابن در دونقله الصاغاني في د د ر (الهنف) كيعفر أهمله الجوهرى والصاغاني وقال اب دريدهو (القصير) قال وليس شيت وضيطه بعصهم بكسرالها، وتشد بدالنُّون يكرد عل ((الهوب البعد) وبه صدوالحوهري (و)عن أي عبيدالهو الرحل (الاحق المهدار) أي الكثيرالكلام كذافي العماح وجعه أهواب (و) الهوب (وهبرالنار) واشتمالهايماً تيه وهوب الشمس وهجها بلغتهم (و) يَقَال (تُركته في هوب دارويضم) ووَجَدْت في هامش العَماح بخط أى ذكر باورواه غيره تركسه في هوب دايرمضاه (أي عيث لأخرى) أن هووهوب دارام ارض غلب علها الجن و (قبل صوايه) هوت دار (بالناء) المثناة الفوقية بدل الموحدة قال الصاعاني وهواصع (ورهما فوهرى) وحيث الماميث عنده وهو عمدة أهل الفن لا يسب الوهم اليه كاهو ظاهر (والا هواب) كا "مجمع هوب وفي تسفة الا هوب (ع بساحل الين) وهو فرضة زبيد مما بل عدت وفرضتها الأخرى التي تلى حدة غلافقة (والهويب كميت ع بزيد) وفي المجهم قريمة من قرى وادى زيد مالين ومن عماسن الحناس قول انفاضل ب حاش الحدثي صاحب زيد

الله أيام المصيب ولاخلت ي تك الماهدمن ساوتساني لاعيش الاماأ عاط يسوحه ، شط الهر ميوساحل الا هواب

هَكذاأورده صي بزاراهم العمل في كابه على القوافي ونعله الناشري في أنساب البسر (الهيمة) الاحلال و (الخفافة و) عن ان سيده الهبية (التقية) من كل شي (كالمهابة و)قد (هابه يهابه) كفاقه يحافه (هيبا) وهيبة (ومهابة فافه وراعه (كاهتاب) قال وص قب تسكن العقبات قلته * أشرقته مسفر او الشيس مهتاب

وفى كان الافعال هامه من باب تعب مدره و مقال هامه بهيمه فعله الفيوى في المصباح و فعل شيئنا عن اس قيم الحرزية في الفرق بين المهانة والكرمانصة أت المهابة أرامناه القلبعهاية الربوعيته وإذاامتلا يذال صلفيه النوروليس رداء الهيمة فاكتسى وجهه الحلاو والمهادة فنت المه الاعتدة وقرتب العموق وأما الكرفهو أثر العميق قلب عاوم بهما لاوظلمان ران عليه المقت فنظره شزر ومشيته تعتز لاسدأبسلام ولايرىلاسد شاعليه ويرىسقه على جييمالانام فلاردادمن الله الإبعدا ولامن الساس الا حقاراو بيضا انهى (وهوهائب) وهوأسل الوسف والامرف هب مقيرالها الاسل ف هاب سقطت الالف لاحتماع الساكمين وافاأخرت عسفسانة لدهت وأسله هبت بكسراليا فلاسكنت سقطت لاجتماع الساكنين وتقلت كسرنهااني ماقبلها قتس عليه كذا في الصاح (و) وجل (هيوب) كصبور هووما بعده بأتى المبالعة وفي حديث عبيد بن عبر الايمان هيوب اى بها سأهسله فعول عنى مفعول وهومجاز على ماني الاساس والنساس بها بوت أهل الإيمان لانهسها ون الله و يحافونه وقبل هو

(هنتب) (مندب)

> رمنقب) (هوب)

فعول بمعنى فاعل أي ات المؤمن جاب الذنوب والمعلمي فيتقيها ويقال هب المناس جانوك أي وقرهم بوقروك وقدذ كرافوجه عن الازهرى وغيره (وهياب) كشداد (وهيب) كسيلو بوزفيه التنفيف كيين (وهيبان) كشيبار (وهيبان بكسرا لمشددة موقفها) هَكذا في السير الصحة وسقط من معضها (وهباية) رُبادة الهاء لتأكيد المائنة كافي علامة على ذاك عمني (يحلف الناس) زاد في اللسان وهبوية (و) ربحل (مهوب) وكذاك مكان مهوب ويأتي البيصنف (و) رجل (مهبب) كقبل (وهبوب) كصبور (وهدان) كشيبان اذا كان (يحافه ألماس) أماهو فقد يكون الهائب وقد يكون المهدوم هب واردعل القباس كسم وأماهسان فلريذكره الحوهرى والغوا اسكاوه شيئتلوهومنه عيس فائه فالراعلب الهسان الذي بياب فادا كات ذلك كأن الهساق ف منى المفعول و تفله اس منظور وغيره فكدف بسوغ الشيئنا الاتكار والاسطيرستار (وتهبني) الشيء عن تهبشه أما (و) قال ان سده تهمنى الشيء (شهمة خقه)وخوقى قال ان مقل

وماتميني الموماة أركبها ، اذا تجاويت الاسدام السمر

ول تعلب أي لا أتسها المافقل الفعل ألها وقال الحرى لا تسنى المهمة أي لاغلا في مهامة (والهسان مشهدة) أي ماؤهم قتمها كانقسله اتفوام عن سيبو يعني العميم وهوالذي في نسفتناونة الكوم الكسر (الكثير) من كل شيئ (و)الهيبان (الجبان) المتهب الذي بهاب الناس كالهيوب ورحل هيوب جابس فلشئ قال الحرى هوفيعلان بقتم العين ونسبط الحوهري بكسرها وفال بعض العلباء لا يحورفه الكسرلات فبعلان مل يعزف العصيروا غياما فيه فيعلان كقيقيان والوسيه أل يقاس المعتل العميم فالشيضناهوقياس غيرصيمولا يعرف الفتم في المعتل كالايعرف الكسر في العجيم الافي فوادر (و) الهيبات (النبس) نقسلة ا الصاغاني (و) فيل الهيبان (الفغيف) الفر (و) الهيبان (الراهي) عن السيراني (و) الهيبان (الراب) أنشد أكل ومشعر مستعدث و فعن ادافي الهسان نست

ولعله لم يحيي بدلدل ما يعده

(و) الهيبان (زيد أفواء الأبل) وفي سفر السسعادة الزيد الذي يخرج من فهالم عبرو يسمى اللهام و في المحل هو لفام البعير وأنشسه عمرالفام الهسان كاله و من عشر تنفيه اشداقه الهدل الارهرى الى الرمه

ومنى العشر بحرج مثل رمانة صغيرة فينشق عن مشل القرفشيه نغامها بعوالبوادي بمعاونه سواقا يوقدون به الناركذا في السان (و) هبان (صلى اسلى) جروى عن إنه عبدالله عنه في الصدقة كذا في المعبر هكذا بقوله أهدل اللغة (وقد يحقف) وهو تول الهُدَّيْن (وقديقال هفان بالقام) وهوقول بعضهم أيضا (و) من الجاز (المهب) كبيع (والمهوب والمتبب) بمسديد الباء المفتوحة (الاسد) لما جابه الناس (و) من المجازاً بضار الهاب الحية و) الهاب (زحر الآبل عند الدوق جاب هاب وقد أهاب جا) الرحل (رُحُوهاو) أهاب (بالخيل دعاها أوزجوها بهاب أوجب) الآخيرهم ت الاشكرة المسه في هب وقال الخوهري أهاب المهمر ء مريخ الى سوت المهب وأتق * بذى خصل ردعات أكاف مليد

تربعة أى ترجع وتعود وذى خصل أى ذب ذى خصل وردعات فزعات والاكاف الفيل والملد سفته و) خال في زحرا لحسل (هبي أى أقبلي واقدى) وهلاأى قربى قال الكميت

تعلهاهي وهلاوأرح ، وفي أساتناولنااقط ا

وقالاالاعشى * وَيَكْتُرُهُمُ الْمِينُ وَاصْرِنَى * قالالارهرى ومبعث عقبلِيا يقول لامه كانت ترعى ذوا تدخسل فحفلت في وم عاصف فقال لهاألاوا هيي جائر عاليك فجعل وعاءا لحيل اهابة أيضاقال وأماهاب فإ أمععه الافي الحيل وروالايل وأتشد بعضهم * والزجرهابوهلائرهبه * (ومكان مهاب) بالفتم (ومهوب) كقواك رجل مهوب وقد قد تمت الاشارة السه ولوذكراني على واحد كان ارجى اصنعته ولكن القرنه عهاب اقتضى الحال لتأخره أي مهول إجاب فيه) وعلى الاول قول أمية ن ألى عائذ الإباهوم الميف الخيا ولأرق من ازح ذى دلال

أَجَازُ النَّاعِلِ عسده ، مهاري مُرقَمهان مال

فال ان رى مهاب موضع هيسة ومهال موضع هول والمهاوى جعمهوى لماين الجيلين يقلت وهكذا في شرح ديوات الهذلين لان السكرى وفي العماح رجل مهوب ومكات مهوب (بني على قولهم هوب الرجل مبث غلوامن الباء الى الواوفيهما) كذا في النسخ وكالمعنى مهاباومهو باوالذى في العصاح فمالم سمفاعله وأشد الكسائي

و بأوى الى زغب مساكن دونهم و فلالا تحدا الرفاق مهوب

قال ان برى صواب انشاد و رأوى الما الا يه سع قطا ، ووحدت في هامش السعة مانصه هو حد ن و روا المهور في شعره تغیث به زغبامسا کیزدونهم ، وهذاالشی مهیمة آل (وهینه الیه) اذا (حعاته مهیماعیده) ای مماجهال منه ، ویما يستدول عليه هابه بهابه اذاوقره واذاعظمه والهيبات رجل من أهل الشائع عالم سبيه أسلم شوسعية والهشيخذا ومن المحازأهات صاحبه اذادعاه ومثله أهبت به الى الحير وأصله في الابل وهوفي تهديب ان القطاع وفي حدد بث الدعاء وقريدى على ماأهبت بي

م قوله اعظم

معقوله يروىبالبشاءالمبهول

 قوله تر بيزهكذا عنظه بالفن المهمة فيه وفعاصده والصوامعالعن المهملة قال الحسوهرى والربع المودوالرجوع وأتشمآ شاهداعل ذلك

(المشدرات)

(بَنْهُ)

و قال في التكملة والرواية

(السندرك)

سراليك أيعالصه

البه من طاعتك ومنه مديث ان الزير في بناء الكعبة وأهاب الناس الى بلعه أي بدعاهم الى تسويت وأهاب الراعي بعه مسار لتقف أراتر معوداني العصاح والاهابة الصوت بالإبل ودعاؤها كدناك فالبالا صيعي وغيره ومنه قول ابن الاحر

المالهاسعت عر واقتسمه و اهامة القشر للاحن تنتشر

وقشراسهراعيا بزياس أحرقائل هداالشعروسيأن فيالراء وهاب فلعه عظمه من العواصم كذانى المجعم وبتراثهاب بالحرفظا هر المدينة المنورة بصق فيهرسول الله صلى الله عليه وسلم وهال الفرآ اهو يحبب وجيب لغة منكرة الأأن تسكون اتساعا كأتمله الصاعاني (يبابً) وفصل البامج آ حرا لحروف مع الباء الموحدة (أرض بياب أي خواب) يقال خواب بياب وليس باتباع كذافي العصاح وفي الاساس تقول دارهم مواب يباب لآحارس ولاياب وحوض يباب لاماخيه وخزوه ويبوه امهى فكلام الجوهرى بدل على انه أصل يستعمل وطعوانه وصف لماقبله ووثاتهاع وفيالتها يساليباب عندالعرب الذي ليس فيه أحد فالباب أبي ديمه

ماعلى الرسم بالبليسين لوبين رجع السسلام أولوأجابا فالى قصردى العشرة فالصاب اف أمسى من الانس سابا

معناه غالىالأ عدمه وقال شعر الساب الخالى لاتي يديقال عراب بياب اتباع لحراب قال الكعيث

ساب، التنائف مرت م لم تمنط به أوف المشال

(بشبّ ومثل في فقه الفه ويعيه عركة من أمها الربال كذافي كاف الاينية والاصال (البشب) أهمله الجوهرى وصاحب السان وقال الصاغاتي هو (عرم) أي معروف وهو (معرب اليشم) باه ال الميرا كلازم ولازب (ياطب كاسرمياه في) حسل (أحا) وهو علم (باطبا) فواكد ساكلا التصاوحة به على شربة من ما الحواض ياطب مرتحل وفهاقيل

قلت وقرآت في رجة الشريف أي عون ادريس من حسن من أي غي القنادي الحسني أسمات بجبل شعر في ياطب ويولى مكة اثنتان وعشر بن سنة ومن حسن الاتفاق أت باطماعنده اثنات بوعشرون (وما أطبه) لعة في (ما أطبيه) صرح جاعة بأنه مقاو ب منه وفي بعض الا "فارعلكم بالاسودمنه أي غمر الاراك فانه أطبه هي لعة صحيحة فصحه في أطب وذهب جاعة إلى أصالة حدث اللفظة وانهالغة مستقلة وفيه خلاف وأقبلت الشامة وي في الطبتهاو) عن أبير ود (تشسددالماء) رواء ألوعلى قال وانها أفعلة وان كان بناط مأت لزيادة الهمرة أولاولا يكون فيعلة تعدم البنا ولامن بأب اليتجلب وانقسل لعدم البناء وتلافى الزيادتين والمعنى (أي) في (شدة استرامها) وقد سيقت الاشارة اليه في طُب و (البلب محركة الترسة) بالكسرج عرس الضم وقيل الدرق كذاف الروض السهيلي والحكم والفرق بينهماان الدرق والجف أن تكون من واود ليس فيهاخشب والاعقب والترس أعممن ذاك أشارله شيفنا (أوالدروع) المانية وقيل هي البيض نصم (من الحاود)أى جاود الإبل وهي نسوع كانت تفد وتسج وتجعل على الرؤس مكان البيض (أوساود يحرز مضماالي بعض تلبس على الرؤس خاصة) وليست على الاجساد تقله الاصعى أوحاود تلبس تحت الدرع أوالديباج واحده يلمة وقدل هي حاود ماس مثل الدروع وقدل حاود تعمل مها الدروع (و) السلب (القولاذ) من الحديد قال يو وعوراً خلص من ماه الملب يو والواحد كالواحد قال وأمااس دود فعمله على العلط لان الملب ليس عنده الحديد (و) فالتهذيب عن ابن مبل البلب (خالص الحديد) قال عمروبن كاثوم

علىناالسف والباب الهاني ، وأساف هين و يصنينا

قال ان السكيت معمه بعض الا عراب وطن ال البلب المود الحديد فقال و وعود المص من ماه البلب ، قال وهو خطأ اعا قاله على النوهم (و) اليلب (ين) بالضم جمع منة (من لبود) ولم مكن من حديد (حشوها عسل ورمل) تقله العماقاني (و) اليلب (العظيرمن كل شئ) وأنشد الحوهري

> عليهم كلسايعة دلاص يه وق أيدجم اليلب المدار قال (و) الله في الاصل اسردُ الدار الحلال قال أو دهل الحيي

درى دلام شكهاشا عد وحوجا القاتر من سراللب

ومن معمات الاساس تقول أصحوار على اكافهم بلهم وأمسواوي أيد بماسلهم يهجاب بهجاء في الحديث ذكره وبروى اهاب وقد تقدُّم قال ابن الاتير هوموصر قرب المدينة شرفها الله تعالى وقد أغفله المؤلف هذا ﴿ في بسيدا من موحد تب) بعد الواور أراه مشاة تحتية (كهدور حندت) أهمه الحوهرى وصاحب اللسان وقال الصاعان هواسم (والد) سيد نا (شعب الني سلى اهد إتعالى (عليمه)وعلى نبينا (وسلم)وابن أغيمه مالك بن دعر بن يوب الذى استخرج سيد ناموس عليه السيلام من الحب وغلط الماوي فعله اليو يسعلي تصنعر بال وعد في رسالت من المستدركة على المؤام بوطف وهو يوسس عيدان مدس ضبطه الصاعلى كهددني التكملة وق العمال كندو (ويوب الصرحد لمجدر عدالله برعياس المدد) والصواب فيه أومنصور عمد بن عبد المدبن أجدين أبي عياص بن شادات بن خرعة بن يوب معم زاهر بن أحد السرضي وابده أبو نصر العياضي

ڪآن

كانفقها مع مهما جعاا لحسن بن أحد السوقندى بقله الحافظ

♦(ناناران)

المثناة الفوقية من الحروف المهموسة وهي من من موف النطعية الطاموالدال والنا والزناة في حيزوا هدواً كثرهم يشكلهم على البدالها ويرة ما المرد في الأندار ويرد الإردال المقارعة في موشودا

أن المسألة أن ما ها الله و أسال و كمسع وتصروضها و أضهرا أغان فيه كفرح وطيه اقتصرا لموهري ونسه الى أين طير وسلمة القد من المسالة أن من المسالة أن المسالة المس

ماذال مذكان على استالدهر و فاحق في وعقل صرى

و بدت فی هامش فسفة العصاص اتصه کات برند بن هرو بن هبره الفرادی تند آخذ این الفیم بزید سطام بن ضراوین تمتاع بن معبد این وارد فی السراف فیسه فدخل علیه او فینیاد ضا آمنی اگره و در کرانه چنون ایرون اگره علی را بدوقیه

أقسمت الديشرفين يشرى ، مازال مجنو ناعلى است الدهر ، في حسب عال وحق بحرى ٣

فأملقه فالباسرى معنى بحرى أي ننقس وقوله على است الدهر بر دماقدم من الدهر فاليوقدوهما لجوهري في هددا الفصل بأوسعدل استنافي فصل أست وانحباحقه أتنبذ كروني سسته وقدذكره أيضاهناك فال وهوالمصيع لان همزة است موسر لتماحاع وإذا كانت موصولة فهيرزائدة فالوقوله انهمآ ولوامن السبزق أسالناء كالعلوامن السبن تأمق قولهم طس فضالوا طست غلط لاندكان بحساك بقال فيه است الدهر يقطع الهمزة قال ونسسح هذا القول الواق يزيدولم بقله واغياذ كراست الدهر معرأس الدهو لانفاقه أبني المعنى لاغر (وأست الكاب) بالفنح (الداهبة)والشذة (والمكروه وأست المتن) أيضا (العصراء) الواسمعة (و) أما الاست (التي بمني السافلة) وهي الدرفانه بأتي سام (في س ت ه)في حرف الهاه (وأسبوت بالضم حيل) قرب مصرمون مطل على مد شقر ماط مست الدادى الذي يصلح به النبذوف و و على و تجر البان ومنه يحمل الى سائر الدنيا بينه و بن عمان على ماقدل ثاثمانه فورميز كذا في المعهموني الاسآس من المحازي ماز البذيد محز وناعل است الدهر أي عل وسهه (وأستي الثوب) مالضير (سداه) حكى أبو على القالي قال الاصهى هو الازدى والاسمة والسداء والساء اسدى الثوب قال وأما السيدامن الندا فيالدال لأغير بقال سدت الارض اذامدت بهقلت وذكرالرشاطي الاستي في الالف والسعن وقال حوالا ذدى والاسدى و خال فيه على الإمدال الاستى وتسعه البلمدي في الإنساب (ذكره هناوه بيروزنها أفعول) فعمله المعتل اللامول يحصص في تؤهيه صاحب العين ولاغيره حتى بتوحه علمه أعتراض شجننا كالايحني واعماالذىذ كرالاست هنالعة في الاسد كاتقدم عن الرشياطي وغييره ليس يداهيره هذا قداً غفله شضنا كاأغفله المصنف مع تقيعه (و وأسنواء كدستواء)مقتضاء أن بكون يفتح الاول والثالث ومثله ضبطه ألذهن والذي في كتاب الرشاطي والمليسي والمراصدات ضرالاول والثالث لفة فعه (رستاق) بالمعمرات كورة كثيرة القري (نيسانورمنه)أنوستفرعدن بسطامن الحسن الادب والقاضى أنوالعلاء سأعدن عدن أحدن عددالله و (عرن عقدة الأستوائي)قال الدَّهي وي عن ابن المبارك وعنه مجدين أشرص ﴿ أَشْتَهُ ﴾ بالقنَّج وسكون الشين المجهة (تقب حاعة من أهل أصفهان من المدَّين) وغيرهموهوا بضاحدا بي مسلم عبد الرحن بن بشرين غيرين أشبَّة المؤدب الاصهابي عن القاضي أبي محد احتى مرا براهيم النشتى وغيره (أصنت الارض تأصَّ) أصنامن بال ضرب (اذا لم يكن فيها بقل ولا كلا) قال الن در مدليس شِت (الأ وتبالفتي)ذكر الفتر مستدرا والمشينة (الناقة التي عندهامن الصيرواليقاساليس عندغيرها) قاله أمن الأعرابي

عقوله من ووف النطعية الفاهرا لحروف النطعية قال المجدوا لحروف النطعية طدت اه (آيّت)

> (أَنْ) (أَرْنَهُ}

(أستُ)

۳ وأنشده في الاساس هكاذا

من کان لایدری فانی آدری مازال مجنسو ما علی است ...

ذاسد بنى وعقل جوي هده لانتوالما يوم النس و قوله وفي الأساس الخ د كر فيملا من ت م أستوا، بشم الالت وسكون السين المهملة وسكون السين المهملة منهار بسيدها واوراً أنس منهار بسيدها واوراً أنس المعية بنيا الوراطر س المعية عن تقويم البلدان المنتها أن من تقويم البلدان المنتها أنستها

(أَصَّتَ)

أَفْتُ)

وابن احر (و) الافت (السريم الذي يغلب الابل على السير) عن تعلم وكذلك الانتي وأنشد لابن أحر كأبيار أقل عاج لا قت م تراوح معده رتها الرسما

(و)الاف (الكرم) قاله أوعرو كذاني نسفة قرات على شرر قيد غيره [من الأبل) وكذات الأنثى (ويكسر) كذاني نسخ من أنتهذيب وأنشد العاجد ادابنات الارسي الافت عدو) الافت الفقر الداهية والعبوس من هذيل و) الافت والكسر) لفة في (الافك و) هال (أق معنه) كا فكه اذا (مرفه) ﴿ الاقت ﴾ بالقاف لفية في الوقت كذا صحيح جاعة أواجد ال أوطن (والنَّاقِينَ) كالتوقينَ (تحديد الأوقات)وهومؤقت من ذلك ﴿ النَّسَه ﴾ مله و (حقه بألنه) النامن حدضرب (تقصمه)وفي التنزيل ومأالتناهم من علهم من شي قال الفراء الاكت النقص (كا "لته اللانا) مثل أكرم الحراما (والاته الأ أ) وماعمامته غيرانهمهمو زالعين وكالناضبط في نعضنا وسترب عليه وضبطه شضنا من بالمفاعلة ومصدره الات بغير واكتمال واستشهد مى شواهد المطول تطيره في قوله ، لهم الف وليس لهم الاف ، قلت و شهدته أ نساماني لساب العرب ألت م ألته التاوالات أى فهومصدراً لاته يليته (و) الته عن وجهه (حسه وصرفه) كلاته يليته وهبائفتان كاهباالديدي عن أبي بحروين العسلاء ولاته أيضا تقصه فالبالقراءوفي الاته تفه أخرى ومالتناهم أاكسر وأنشد في الالت

ألماؤن تعل عني معاملة و حهد الرسالة لاأتناولا كذما

بقول لانقصان ولاز بادة وفي اسان أتعرب وفي حديث عبد الرحن بن عوف موم الشورى ولا تفعد واسيوفكم عن أعدالكم فبوتنوا أعمالكم وبالالقنبي أي منقصوها ريدانه كانت لهماهال في الجهاد معرسول الله مسلى التدعليه وسسارة أداهم تركوها وأغمدواسسوفهم واختلفوا تقصوا اعمالهم يقبال لات بلبت والتبالت وجمارل القرآق فالوام أمعم أولت واسالافي هددا الحدث فالروما أتساهم من علهم بحوزان بكون من التومن آلات فالو يكون ألاته بليته اذاصرفه عن اشي فال شيخناوقد استعباق الإزماقالوا ألت النع كضرب اذا نقص كفي المساح وضيره وزاد بعضهم لغة أخرى وهي الدخال ألت كفر حويدل قراءة ان كشروما أتساهم في العلور بكسر اللام يحكاه ان مني وأغفله المصنف وغيره هفات ولعلها هي اللغة التي نقلها القتيبي وثقل عنه ان مكرم وانما تصف على شيخنا فليراحم في عسله (و) الاكت الحاف وروى عن الاصهى إنه قال أتسه عبدًا بأتسه التااذا المؤمنين فسعهار بصل ففال أتألت على أمير المؤمنين فقال عمردعه الحسديث فال ان الاعراد معنى قوله أتألشه أغطه خذاك أتضرمنه أتنقصه فالأومنصور وفيه وحه آخروهو أشبه عاأرادالرحل فذكر قول الاصهى السانق تمقالكا يمل المالياتق القمفقد نشده ماللة تقول العرب التلقيات المفامن كذامعناه نشد تلابالله والالت القسر ضال اذالم مطل مقل فقيده بالالت (أو) النسه (طلب منه حلفاً أرشيادة بقومه جاو) عن أبي عمر و (الاكته مالضما التلب القالمين الغيبوس وألتي بالضروكسير الناء)المثناة بهذا نسط باقوت (و) الني كسلى)والمشهورالاول (هلعة)في بالدالروم (و)هيي (د) حصينة في بلادالكرج (قرب تفليس) كاأخرى من دخلها والا "نت) شفر فكون (المهتان)عن كراح (واليت) بالفقر وشد اللام مع كسرها (ع) قال كثير عزة ﴿ روضة ألبت قصر اخْنَامًا ﴿ وَمِلْهُ نَظْير سوى كُوكْبُ قِرْى،) وَقَدْ سَبْقَ بِنَانَهُ ﴿ وَ) في المحكم هسد االبناء عزيزاً ومعدوم الإرماحكاه أنو زيد من قولهم عليه سكينه أو قلت وسيأتي إدرا يع في برت (أمته يأمته) أمنًا (قدر موحروه كالمسه) تأمينا ويقال كَرُامتِما مِنْكُو مِن الكوفة أي قدروامت القوم أمنا اذا ورتبهوامت الماه امنا اذاقدت ماسك سنه قال ورابة

في مادة بعمام الغرب * رأى الأدلام اشتبت * أمات منها ماؤها المأموت

أى الحزورو بقال اعتبافلان هذا الى كم هواى الزرة كم هواو) أمنه أمنا (قصد مو) قال هوالي (أحل مأموت) أي (مؤقت) وعمارة العجاج موقوت وشئ مأموت مروف (والا مت المركان المرتفع) والامت الروابي الصغار والامت النسائه وكذلك عبر عنه تعلب وقال الفراء الأمت النسائمن الأرص ما ارتفعو بقال مساقبل الاودية مانسفل وفي العصاح الامت النبال (و) هي (التلال الصعار) زادغيره عن اب الاعراد والامت الوهدة بين كل نشرين (د) الامت (الانتفاص والارتفاع) وبمفسرقوله تعالى لا ترى فيها عوجاولا أمنا أي لا المحفاض ويهاولا ارتفاع ومنه قراههم أستوت الارض فياجا أمت رو) الامت الاختلاف في الثين)و (ج امات) بالكسر (وأموت) بالصمة الشيناعلى السنود كانهما لحقوه بالمعتل (و) الأمت (الضعف والوهن) يقال مر السرالا أمت فيه أى لا ضعف فيه ولاوهن وقال العاج ، ماق اطلاق ركيه من أمت ، العامن قور واسترعاء (و) الامت (الطريقة المسنة و)الامت (العوج) فالسيبو موقالوا أمت في الجرلاف لذأى لكن الا مت في الحارة لافيك ومعناه أيقال أنته بعالى بعدفنا المجارة وهي بمسانة صف بالخاود والدعاء فال ان مسيده وفعوه وان كان فسه معتى الدعا والاندليس بجارعلى الفعل وصاركفواك التراب لموحدن الاسدا وبالا كالاستكرة لامفي قوة الدعاء وهدذا المثل تقله شراح التسهيل وغيره وأعفله الميداني وغيره (و)الامت (العيب في الفهو في الثوب والحر) هكذا فالحرفي غير ما ف هذه وضبطه بعضه بسه بالرفع كما تدمر يدوالامث

آفت) (آفت) (آلت)

م منه كافي التكملة قار سُ أقسى غسوله المت أى أتمى بعده بالدق ألسر

م قوله فيو لتواأعمالكم صاره التكملة ولاتغمدوا سسرفكم عن أعدالكم تسوروا ثأركم ونواتسوا أعمالكم روى بالهمز 633

(أمت)

الحرورارآية في ديوان (و) الأمن (اتنابطة مكان يرون كان) أي يكون بعشمة أشرف من يعفى والأمن أشكل القرية إذا المُضكم افراطها المالالارمي محتاله برب عمل لفدائد القرية ملا لا امن فيمه المسترفا من شدة الملاطبة وفي قول بعض الامتأن تصديف القرية عنى منكي ولاغلاط بعيضي وبعضها المسرف من مضوراً ليسطمان وأموت (والمؤمن) كنفام (المدفع) في الامسام وامناذ المفاطم بين فيه أسرار أمنيا الشرائع بن قال كنيم وزة وفي الواطان الإمان المنافقة المنافقة الذالية إلى الواطنيا الأنوان مؤمن

المؤمنه و (المتهدالشروهووه) يمكن تعلى (الخرسوت) من يابكركم وفي نعقة بالمنى أهسهول من باب التفعيل (الأاصنة با أى الاشلاق مومها إواده ودهداني مديد الحدوث التاريخ على القصلية وسام قال ان القدم والخرود المستقياراً با أنهى من المسكر والمسكر قوله الأسنها أى الاعبد بيا والالازهري الاشلافية أو لاارتباب وقبل الشائوما يرتاب في المستالاً ن الامستاطيز والتقدر ويذخلهما الطن والشائل وقول ابن بياراً شده شو

والأَمْتُ فِي حَلْ لِبِالْيُسَاعَفُتْ ﴿ جِالْدِارِ الْأَنْ حَلَا الْيُصَلِّ

ولا سيطن المنطقة التحديق المنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة المنطقة ا

والسياليان في مما أستدوا علمه فيها إن يتكر الداماتات وتكون الراسط بقد من وأعي أرزن الروم ولوسيندا كذا أني المسابع وفي الدامل المسابع وفي الدامل المسابع وفي الدامل المسابع وفي الدامل المسابع والمسابع المسابع المساب

أيت أهربا أأباحضر ه لم أشرولا هام أشناه (البناة أهلكوا ه بناطرليس له ناظر و (منها) أوالحسن (أحدىن على الكالب) البق أدبيكيس المؤادر حسنه مانسسة ه . و كان كسيالقادر بالله مدّة كذا أن المجم (وعقم النافق المحروب على المرافق المرافق الموافق المرافق والمرافق المحروب المحافظ المسرون المرافق المر

> غَسَبْ الرَّبِاقِ الْبِعَادِ مُكَالَّمًا ﴿ وَأُودِ عَنْ فِيسِنَ سَلَا مَنْ مُهَا وَفَا كُلُ عَالِمُ آخَدُ فِي بِعَسِلَةً ﴿ فَكَمْ أُعِرِثَ السَّهِ، حَادِ مَنْ مَا

أحرقه النسطور بهاسنة تمان وقما نهزواً رسمانيّة (را البت (انقطع) المستأمل بقال بقدنها نسف وفيالهكم تساتشق (يبت) بالفهرو يست بالكسر الإتراعلى الفياس لاها لمعروف في مضارع فعل المفتوح المتعدى والثابي المدنوذيّا (كالإنبان) قلعه فلعامستأملاً في في مسال الوصل منه يوسها ، أورباطهورالساعدين عدتور

وفي العمام يتده ويعده وهدانا أدالان بالبالتفاعض أداء كان يفعل مُعمَّكُ ووالايتجي متَّحدوا بالأأ مرف معدودة وعي بنه ينه و وشاء وعلى المتواحدة والمالة موقعة والمداورة وعلى العنوا حسادة واتحا و ينه وعلى الشرب نعلى وسلام آم الحديث بناء ويقد وشدة وشدة و شدّو وجه يحتبه وعده وهذه ومداعا لي اعتراض المتداوات مهل تعدى الازمالينغا (كالامينات) مصادراتين خالسارين إنسور والمسيد أن منتطره بوهو مطاوع مسكما يأتي وصور

(أَنْتَ)

(المستدرك) (بَتّ)

خوانزاذان کذایمها
 رفالمن المطبوع راذان
 وقلد کرافسداً تبراذان
 کوران بالعراق

م فوامراً بوهرد كذا بضله وفي المتن المطبوع و بوهرز فليسرد

مقوله الضاحيسة الخقال

ان الاثبر أى الطاهرة

البارزة التي لاحائل دومها وقال في محل آخراً ي التي

ظهمسرت وخوحتحن

العمارة من هذا الضل

المنودي في تهذيب الإمهام واللغال بأن كالدمهما يستعمل لازماو متعدما تقول سه وأسته فيت وأست (و) عن اللث أت والان طلاق المرأت أي طلقها طلايًا باناوالمجاوز منه الابتات قال ألومنصور قول البث في الإبتات والبت موافق قول أبي و لا محال الإبتات عماو زاوحل البت لازماو خال مت فلان طلاق احر أته بغر أنف وأمته بالالف وقد طلقها المنه و بقال المطلقة الواحدة تستومنت أى تقطم عصية التكاماذ التصن العدة و (طلقها) ثلاثًا (شة واسانا أي منة النه على معلى قطعالا عود فيها وفي الحدث طلقها ثلاثاتة أي واطعة وفي المديث لاتبيت الميتونة الأفي بتهاهي المطلقة طلاقاباتنا والشجعا وقوله بالمنقف مارعلي فواعد الفقهاء فالاالنسة هي التي قف المرآة ما نفسها يحيث لاردها الارضاها كطلاق الخلعوضوه وأما البقة في المنقطعة التي لارحعه قيا الإعدة وجانتيس (ولا أفعله المنة) يقطع الهمزة كافي نسختنا وضيط في العصاح يوصله القالوا كالمعقدة وفعله (و) لا أفعله (منة) مغير اللام الكارام الرسعة فيه) وتصده على المصدر فالمان برى مذهب سيبو بهوا صحابه ان البشة لا تكون الامعرف البشة لاغير واغيالها أنكره الفرأه وحسفه وهوكرني ونقل شيضناعن الدمامني في شرح التسهيل زعم في اللباب أنه معرفي البينة قطع الهمزة وهال شارحه في العباب المالمسموع قال البدر والأعرف فالثمن جهه غيرهما وبالغرفيرد وتعفيه وتصدي أذاك أصاعد المث العصامى في ماشيته على شرح القطر المصنف وفي حديث مو ربة في صحيم مسلم أحسبه قال مورية أوالبنة قال كالنه شاي في امههافقال أحسه حورية تماستدرا فقال أوابت أى أهلم إنهال جويرية لاأحسب وأظن والبتة اشتقافها من القطع غراته ستعمل في كل أهم عضي لارحمة فعولا التواء (والبات المهرول) الذي لا يقدران يقوم (وقديت بيت) بالكسر (شوتا) والضم (و) قال (الا "حق) المهزول هو بأت واحق بأت شديد الحق قال الازهرى والذي حفظنا من أفواه الثقات أحق تأت من التساب وه والحسران كالمالوا عن خاسرواردام إو)البات (السكران) بقال سكران بان منقطع عن العمل بالسكروداعن أن سنفة (وهو)أى السكران (لايت) كلاما الضر (ولايت) الكسروهما ثلاثمان (ولاييت) رباعبا الثانية أنكرها الاصبى وأثنتها الفرام(أي)مايينه وفي الحكم أيما يقطعه وعن الاصعى سكران ماييت أي صار (عيث لا يقطم أمرا) وكان سكريت أي بالكسرُ وقالَ الفرامه العناقُ قال أبثت عليه القضاء وبتنه أى قطعته (و)خذبنا تلهُ (البنات الزاد) وأنشد الطرفة

وبأسلمالاتباس إسباله وبتاتاوا تضرب وقتموهد

اشاقك كسدو بتات ونسوة م مكرمان مفقن السو بق المقندا وبالانمقيل

[() البنات (الجهاز) بالفنم (و) البنات (مناع البيت) والجم ابنة وفي الحديث انه كتب لحارثة من قطن ومن بدومة الحندل من كال- الالثاالضاحسة من البعل والكم الصاحدة من الضل لأعظر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وال أوعيد معنى المتاع ليس علب و كاة مما لا يكون التمارة (ج أمنة وبتنوه زودوه) وأعطواله المتون وقد تقدّم في كلام سدناعلي رضي الله عنه لفنير (ونبيَّت) الرحــل (ترَقودوتمنع) من الزادوالمناع (و بني كمنتي) ويكتب الااف أيضاً (ة) من قرى النهروان من والي عنداد وقسل هي قرية لني شمال (ورامولاما) وفي أنضة المعمورا مولي قال كذاو مدية مُعَداعظ أي محد عدالله ان الشاب العوى على عبد الله ن قس الرقبات

اللاي فأكرماني سنا * اغما يكرم الكري كريم

(دِمَان) كَكُان المعة بعران) منساليا محدين مارين سنارالمنابي الصابي صاحب الزنج قال ماقوت وذكره اس الا كفاني مكسر البامهة بعدالثالم القواما بتان بالضم فقضيف المثناة الفوقية من قرى نيسا فرومن أعمال الرثيث فكرها غيرواحد (و)عن الكسائي (انبت) الرحل انبتا ما اذا (انقطعها عظهره) وزاد في الإساس من الككر وأنشد الكسائي

لفلوحد ترشه من الكريه عندالضام وانتاتاق السمر

(و) بقال (هوعل تان امرأى مشرف علم) قال الراحز ، وعاحة كنت على تائها ، وطعن تاأى السدافي الادارة بأليسار)قال أفوز هطمت بالرجى شزواوهوالذى همب الرجى عن عبنه وبتا أدار جاعن ساره وأتشد

وأطسن بالرحاشز راوبتا به ولونيطي المفاؤل ماعينا

(وفي الحديث قاتى بالاته أقرصة على بن أى منديل من سوف وغوه) أ (والصواب في بالضم) أى بضم الموحدة (وبالنوت) الكسورة مع تشديدها وآخره ماء مشددة (أى طبق أونيي بنقديم النون) على الموحدة (أي مائدة من خوص) قال شيعنا الذي ذكره أهل الغريب فوضعت على نبي كعبي وفسروه بالارض المرتفعة وهوالصواب الذي علسيه أكثراً عُه الغريب وعلسيه اقتصر ان الاثيروغ بره وأماماذ كره المصنف من الاحتمالات فإنها ليست بثت (وأبو الحسن على بن عبدالله ن شاذان ن الهذبي)القصار (كعربي) بالضيرة مكذا في نسختنا رمثله في انساب المليسي نقلاعن الذهبي وشُذشه منا قصيطه كعربي محركة خلاف العبي (مقري) عُجِيد (خَتْمُ فَيْجَارُ) واحد (أربع خَمَات الاتَّمَامُ إنْهَام اللَّاوة) وَكُوه الحافظ الذهبي ولم يبين النسبة وزاد الحافظ البدأ لمصنف ذكرة أن التجاروان قراءة ملك كاستعلى أبي مع عن المقرون عصر جعرمن القرّاء من سنة على عرب وقد ضبطه الن الصاوفي

(المستدرك)

علائة تجاريا النسب ه قات وهذا من قيد المن الرمان وهذه الغريبة تران الم تعلق بالفسه تعد أو رده الى عرر الهيط السلاح تولو عن الذكر الزاور و محايت لم بالمنافر المال التقولهم المنطقة عن المن من تماذا والطها التصديق بالمن المنافريا التمام المنافريا التمام المنافريات المنافرات الم

(المستدرك) (يَحُنّ)

(جمریت) (جَمُّت)

(رث)

ان يمش مصعب فالمصير ، قدانا امن عشنامارجي سدالان والحول وسي ، فنالضاف فساء الخلم

(كاليسنية) جل بين ولقيقيتية وفي الحديث فأقي الوقة سرقيقية وهي الآتي من الجال العند وهي جال طوال العاقة المستوا المستوان الموقفات المحتفظ الموال العاقة المستوان الموقفات المحتفظ الموال العاقة المستوان الموقفات المحتفظ الموال العاقة المستوان المحتفظ الموال العاقة المستوان المحتفظ الموال العاقة المحتفظ المواقعية المحتفظ المواقعية المحتفظ المح

المبلوهوى كالتنافؤة اقتصرع الاترائي كلاحها واردسجيم (و)الدن (القاس) عامية (ويضم) وكاسة للعبرين (و)الهت (الوسل الدليل المسلمورينش) والجمع أبرات وعن الاصبى بقال الدليسل الممان قالون واليمت وطالعان الاعرابي أعدار واستهما أنوالعباس قال الاحتريسة منافعة

آدا به عهامه مجهولة ، لامتدى برب الوقصدا

سمن تقراقلمه الإجتماعية المسائطرين قال وتهقول وقد و تقريا مقاماته الدليل المرت (و) البعد (بالفتح القطم) وتلفي ما تشريا مقام الدليل المرت هو (و) البعد (بالفتح القطم) وتلفي عند المسائلة المرت المسائلة عند المجتمع المرت المسائلة عند المجتمع المرت المسائلة المحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد المحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد المحتمد والمحتمد المحتمد المحتمد

كاتنيسف بالسلت و تشريف الحزى والرت

(و) البرّ بت (بفتر الباء) صريحه إنه بفتر الأول موبقا ما الشد فيستدرا على الستودري وسكنة كاتقدم في أل ت وهكذا ضُعِله الصاغابي وهو (فرس) اماس من قسصة الطَّائي (أوهو كرُّ معرَّ) وعلى الوحيين شو اهد الاشعار كافاله الصاغاني وشدنشيضا فحرّر أَنَّ يَكُونَ كَا مُدِوهُوقِيا مِناطُلُ فِ اللَّمَةُ (و) صاَّبِي عُمُرُو (برت) الرَّجل (كسم) اذا (تتحير والبرنة) بالضم (الحذاقة بالأمر كالارات) قال أرت الرحل اذاحد في سناعه ما (وعيد الله) بن عيسى (من برت بالكسر) ابن الحصين البعلكي (محدث) عن احد ان أي الحواري (والقاضي أنوالعباس أحديث عد) ن عيسى قال الذهبي لق مدلي تراراهم وطبقته وابنه أنو حبب العباس بن أحدر ويعن عبد الاعلى ن حاد وغيره مان سنة ٨٠٠ (وأحد بن القاسم الرنسان عدران) الاندر شيخ الطعراني والكنه لم بدكرات البرق نسبة الدأى هي وقرأت في معم البليسي اله تسببة الى العرت مدينة بين راسط و بعد اد 🐞 وتما استدرا عليسه رتان الاسودن عدمس الفضاى وال ان يونس المصمة كذا في معد ان فهد والقاسم ن عداليري الكسرسيف المرافي ايسا وعلى مصدن عسد المقالم في الواسطى عن ألى صاعد والبعوى و زيدان بن عجد در زيدان البرقي شيخ الدارة مكنى وابن شاهين وأبو مصفر محدت الراهيم العرق الاطروش عن عموس شبه والمحدين محدث مكر ما العرق عن على سالمديني وعنه الوالشيخ مو خريرت ا مفرفسکونوکسرالموحدة قر بةمن نواحی خلاط (ابرهوت) عمرکذ(کماون)وحلزون (واد) معروف (أو بأنر) عميقة (عضرموت) العن لايستطأع الدول الى تعرها وهومقر أروام المكفار كاحقه ان ظهره في تاريخ مكة و شال رهوت بضم الماء وسكون الراء كمصفور فتكون تأؤها على الاول زائدة وعلى الثاني أصلية وآخرج الهروى عن على رضى الله عنه والطبراني في المجم عن الن صاس رضى الله عنهما شر برفي الارض رهوت وقد أعاد مالمصنف في رووذ كرالاختين هذاك ودل كلامه ال الدام الله معلى المتيز كادل هناعلى أنها أصلية على الفعة التي ذكر فليتأمل (بست) بالفتر أهمله الحوهري وقال الصاعان هو (وادبارض اد ال او أما أن نصراً عدن عدن و ياد الزّاد الدهنان المعروف بان أي سعد السعرة ندى فاد كان قصيرا فلقب ست بالجيدة وهو القصير ونسماله أنو مكر محمد بن أحد بن أسدا لحافظ كذافي الانساب و يقال أصااليساني اثبات الانسوهو بغدادي هروي الاصل (و)ست (الفعم د سعستان) وقال اس الا ترمد ينه تكامل من هراة وغرنة كثيرة الخضرة والاخار (منه أو ماتم عمد ان حدال)ن أحدين حبات التيمي امام عصر مله تصانيف الرسيق الى مثلها أخذ الفقه عن أبي مكرين خرعة بنسالور وتولى القضاء المرقدوعبرهاوتوفيسنة ٣٥٤ جا (واسمق بن ابراهم) بن عبدالبار (القاضي) أوعمدوله مسدروي عن قتيمة وان راهويماتسنة ٢٥٧ وهوشيخ اب حبان (و) أبوسلمان (حدين جدا أطلبي) قداعاده في خطب صاحب معالم السن وغر ما لحديث وغيرهبا امام عصره (وأنوالفتم على بنجد) الشاعر المشهور وعبد العفاد بن ما تورث مر ف أنوسعد الحني الستى يحتد او يحي بن الحسن والخليلان الناأحد القاصى و ابن أحد (الفقيه البستيون) محتون ويست بالكرم مثاة نحسه ساكمة تمسين مهداة ساكنه أعضاو آامشناه فوقيه قوية بالري مهاأ توعسد الله أحدين مدرك عن عطاف من قيس الزاهد (والدست)بالفتم توع من (السير) قيل هوا معه وأصله بسس دسينين (أو) هوسير (فوق ألعنق أوالسيق في العدو) كالسيت في ألكل (والبستان) بالضم (الحديقة) منالفل كاوردني شعوالاعشى وتقل عن الفراء أندعر بي وأمكر الندريد وفي شفاء

 قوله خربرت هكذانى نسف الملؤلف التى يضله وهوسبق قلم والصواب خوت برت كاسيائى فى المنذ (المستدراك)

ر (رهون)

(بست

من ووسَّنان أن يكون آخذالرائحة كأةالموهوالمعروف في السان وسقط الوادعنْد الأستعمال مُّروسرفيه حتى الطقو وعلى الاشعبار . بستان ابن معيد على أميال يسترة من مكة والعامة تقول ابن عامي وعصر البستان حيث مدفر ألهما توعل بن يزياد البستاني يحيث روى عن مفصى غاث وعنه عسد الله من زيدان العبلى ذكره النرمي والسندان هو عافظ البستان وقد أسب السه جماعة من الهدَّيْن ورصاً استَدرا عليه بسكت كنرهم ملاة والشاش منها أو اراهم اميمل ن أحدين سيعدين التمهمات بعد الاربعمائة (إنشت الفم) والشين المعهة أهمله الموهريوهو (د بخراسات منه)أو يعقوب (امعق بن ابراهم) ن نصر (الحاقظ) الشتي (صَّاحبالمسَّند) المشهور البدى الساس روى عُران راهو بموغبيره "(والحسَّن بن على بن العلاء) عرابُ عبشوطيقته مانسنة مه و و)أوساط اعدى مؤمل العادين أوعدال جن السلى وغيره مانسنة مدور وأحدين عداللفوى المُغارِرْضِي البشَّدَيونُ) مُعذُّونَ (وبشَّيتُكا مير ة بِعُلسطين) بِللهرالرملة كذا بخذ الرواسي منها أنو القاسم خاف من هبه الله ان قاسين مراج المكى توفي بعد ثلاث وستين وأربعها له تمكة (وبشتان) بالفتير ، بنسف إمها بشر سعران عن مكى بن إراهيم البلني وباشتان موضوباسفراس كذافي المحموقرية بهراة منها أوعبدانة مجدن أحدين عبدانة المفافضر وويله أوسعيد الماليني و وما يستدرا علسه بشنالهم المباعب دالواحدن أحد الاسبهاى الحلاوى مدد عن ان القرى ومانسسة 270 (المعرت) العنوالنا الشاءق آخره أهمله الحوهري وصاحب اللسان وقال الصاعاتي هوعمى (المعوث) كإغال السيث خُبِيت وقال شيخنا استعمل هكذا من غيرتصر يف فيه واذا قبيل انه أن الشعة ﴿ البختُ ﴾ بالفقروا عجام العين وروى شيخنا فيه التعريل لأكمو يمحلق العين (والبغنة والبعنة محركة) وقال الزمخشرى قرأ أتوعمرو واذاجاء تهم الساعة بعته بتشديد الفوقسة

ورَنُّ مِنْ وَلِمُردِقُ الصادرُمُلُهُ وَأَشَارُ البَشِّي الْمُصِدَا كَاهَالمُسْجِمَا ﴿ الْفَيَّاةُ) بِالضَّمُ السَّمَا وَهُواْن يَضَالُ الشَّيْ ولكنهم الواولم أدرسة و وأعظم ثي حن فسؤل البغت

وفيالتذيل المزروانا تنهم بفته قال يزيدس سبه الثقني

وقد (بغته كنعه) بعدَّالذا (فِحامُ والمباغنة المفاحاة) باغته مباغثة وبعانا هاجاً مو يقال لست آم من يعدَّات العدواك فاآته (و) في حديث صفر نصاري الشام ولا نظهر واباغو ما (الماغوت عسد النصاري) قالمان الاثير كذار واه معضمهم وقدروي اعوثا بالعين المهملة والتأمل المثلة وسيأتيذ كره (و) المباغوت (ع) قال النابعة ، نشوان في حوّ الماغوت مخور ، ومارا بته في المعم وفي الإساس غال لاراع لمدفوت والمعوت المهوت (عَتَالاقط) كصرب أهداه الوهرى وساحب الساق وفال الصاعاتي أي (خلطه) كيقطعه (والمبقت تعظم الاحق)الفلط العقل (و) هو (القب عبدالله ن معاوية بن أبي مضان) الاموى وامه عاحمة بنُت قد مله محان من أخب عف الناس عضدة والمجتهب يو يكني أما المان شيد مرس واهط مع العصال من قدس ثرهوب قارا الووسلي حواية. المقال صيد ع شون معي و يحفظوني وكان عد - فيسرد الث أمه فتصل مادحيه وتستميم لهدم معاوية خال فيه الانطل ي لأسرى لان الخلفة مدحة يو ولا قدفق بهاالي الامسأر

قرم عُهـ ليُفي أمسه لمِكن ۾ فيها حدى أن ولاخـــوار

بأبى سلمان الذي لولاد بوسته علقت ظهرأ حدرواري

كذافي أنساب الدلادري (و) هب (بكار س عبد المان مروات) و مرف أي سكراً مه عائشة منت مومى س طف م عبيد الله فال الملادري وكان أو بكرت عن أاحمن المدينة حن وردهاما شياعلى اللبود (كمته) بيكته بكتام باب كتب كاصرح به القرطي في كالدالمصداح الحامر سأفعال إن القطاع والعصاح فال شيسا وهوكك غرب عامع مختصر جقلت وأواطله عليه وأشار بذالثالرد على من قال الهمن بال ضمر وضريه بالسيف والعصا)و عوهما (و)عن الاصيعي مكنه ادا (استعباد عما يكره كيكنه) تمكننا ويها (والتكسن القريس) والتعنيف وعن البيث بكته بالمصاتبك تأو بالسيف وعوه ومال عرو بكته تبكسا اذا قرعه العذل تقريعا وفي المدديث انه أتى شارب مقال مكنوه التسكيت التقراء عوالتو بيغ يقال فياهاس أماا سفست أماا عست الله قال الهروى ومكون بالسدوبالعصاومحوها (و) التبكت والكث (العلب قباطحه) بقال بكنه وكمنه حتى أسكه ، وفي الاساس ألرمه بالسكت لتعزم عن الَّه البُّعنه ﴿وَالْمَكُ كُمِدُّتْ المرأة المعقالُ) وهي التي من عادتها للدَّد كرابعه له أنني كاتقدم و سكت كدرهم قرية مسعد مير قند دمنيا أن الحسن على ن يوسف س جدد الفقيه معم عكة أرايج دعيد و الملك س جود مرعب و الله الزيوري (ملته يسلم) ملتا (قطعهو) بلت (كفرح ونصرا هطم كاسلت) قال ان منطور رعم أهدل العسة ان مله مقاوب عن سله قال وليس كذاك الوسود المصدر وآنشدني الصاح للشنفري

كألهافي الارض نسيا يقصهام بديل أمهاوان تحاطب النياف

اى تنقطع سياءومن رواه الكمسريسي تقطعو تفصل ولاتطول واسلت الرجل القطع في كل حيروشرو لمت الرجل يملت وملت النكسر

(المتدرك) (بُشْتُ)

(الستدرك) (مبعرت) (بفت)

(بَقْتُ)

(بَكَّتُ)

 قوله وفي الاساس الح عباره الاساس وبكته قرعه على الامرو الزمسه ماعى بالجواب عنه

(بلت)

م قرله عصها كذا يخطه والذى في العماح تقصه وأبلث انقطعهن الكالام فلريتكام وبلت يبلت اذالم يفول وكت وقيل بلت الحداء الكلام اذاقطعه (والبليت كسكت لفظا ومعى)وهوآلزميت عن أبي عرو (و)البليت (الرسل) القصيم الذي يبلت الناص أي خطعهم وقيسل البلبت من الرسال الدن (العاقل السب) الارسعن أن عرواسنا وأنشد

ألاأرى والضعفة الهبئا و الستطارة المصونا شاهل العبثل البلبتا ، العمكيك الهشم الزميتا

وعران الاعراد صنه بأنه النام وأتشد

وسام صاحته زمت ، من في قوله بلت ، ليس على الزاد بسقيت ة للوكا "مصدوان كان الصدان في التصريف (وقد بلت كتكوم) إذ المصم (و) عن "بي عمود يقال (ابلته ببينا) إذا (حلفه) وبلت هو (و) البلت (كصردما أنر) سيأتي في كلام الصنف فعابعد مكرر أ(و)مبلت (كمقعد ع)والذي في الجهرة مبلث أخره أا

مثلة قلينظر (و) المبلت (كعظم المسن من الكلام) كالمسرج عن الكساق (و) المبلت ا يضا (المهر المضمون) بلغة جيرة ال ي ومازوَّتُ الأعمر مبلتُ ي أى مضمون هكذا أنشدُه الجوهري وهوالطرماح والرواية

وماابتلت الاقوام لياتمرة به لناعتوة الاعهرميات

(و بلتينه بلتانا) كفلسينه قلساه (قطعته و بلت) بفتم فسكون (اسم) وفي حديث سليان على بيناوعليه الصلاة والسلام احشروا المأسرالاالشنقا والرنقاس البلت فال ان الاشراك تقاماتي تروق فرانها والونقاء القاعدة على البيض (و) البلت (كصرد طأ ترعتر ق الريش ان وقعت رشية منه في الطرام وقده) مكذا الص عبارته بوجها يتعلق بداليات محركة الانقطاع ورجل مات كريد عدل ويلت الككلام فصله تفصيلا وتباله يلتأأى قطعا أرادةا طعافوضع المضد رموضع الصفة ويقال ان فعلت كذا وكذالتكون بلته مابيني ويبناذا أوعده بالهسران وكذاك يناق مايني ويناث عناه وبالمت موضع بالرىمنه يحيى بن عبدالله بن الفحال الحرابي الرازى عن الاوزاع ذكر الزار مرم (البقية بكسر البالواللموسكون الله) المجهة أهملة الجاعة وهو (تبان بنسط) على الارض (ولا بعاد و)من خواصه الحرّ بقراد أتفرغر به) أي عائه (أسقط العلق) من ألحلق وهذا النبت غريب في كره مداق الأطباء يه ويما أستدرا عليه بلهوت الضرواد بعضرموت فيه بدرهوت أو بالعكس كلما في حديث على رضى الله عنه (فت بالضم) أهمله الموهرى وهي (ة بالنسية)من الادالمغرب وفيها يقول

عدمت هرون فيه يه فاعث الي عوسي النتشرمكان و لاأعدم فهوسا

مكذا أنشد ناه شبوخنا وهومن بدييرا لجناس وبتنة أيضافرية ببادغيس منها الوعبد الشفحدين يشر روى عن أبي العباس الاصر عرمة الهاس الاشر (و) قال أو عرو (منتصه تعنقا اذا (استفر)عنه فهومينت (وأ كثر السؤال عنه)وأنشد

أصحت ذاعف وذا تغش و مستاعن نسات الحريش م وعن مقال الكاذب المرقش

(ويته مكذا بكنه) به نقله الصاغاني (وينته الحديث) أذا (حدثه بكل مافي نفسه) عن الفراء ، وعمايت دول عليه بشكت كقنفذ لدَّه عاورا النهر ومنها نصير من الحسين السَّكني قيده الحافظ هكذا (الوت بالضم) أهمله الجوهري وقال الوحنيفة هو (شعر) من أشمارا لله ال حموية و (نهاته كالزعرور) وكذاك عربه الاانهااذاً إنعت اسودت سوادا شديد اوحلت علاوة شديدة ولهاهمة صغيرة مدورة وهي تسودفه آكلهاو مدمجتنه أوغرتها عناقد كعناقد المكاث والناس وأكلونها مكاه ألو منفه فالبوأخرف بذاك الإعراب ويوتة ، عرو والقسمة وتيم مهاأو الفضل أسارين أجد)ن محدي فراسة (الموتي الحدث) روى عن أن العاس أحد ان محدن عبوب الحبوبي وغيره وعنه أوسعيد مجدن على النقاش وتوفى مدسنه خسين وثلثالة (تونت بضم أوله) وفخوالواو (وسكون النون د بالمغرب) بالادلس وفيه حصن منيم قبل انه لغة في بنت السابق (منه) أنو الما هر (اسمعيل من عمر البونتي) عُلق عنه السلق والومحد عبد الله من فتوح من موسى من عبد الواحد الفهرى البونتي مؤلف كاف الشروط والواثاني (جنه كنعه) يهنه (جنا) بفترف كون (وجنا) محركة (وجنانا) الضراى (فالعلمه مالرغمل والبينة) البنان وقال أو امص الهنان (الماطل الذي يتعرمن مالانه) وهومن البهت عنى التعرو الالف والنون وائدنان وعضر قوله عروسل أتأخذ ومها الواعام سناأى مباهنين أغين (و) الممتوالميشة (الكذب) بت خلاف فلان الذاكذب عليه وقي حديث الفسة وال لمكن فه ما تقول فقد بنه أى كذب واقتريت عليه وج ت الرحل جااذا قابلته بالكذب (كالبهث بالفعم) فالسكون فيهما (والهت) مالفتر (حرم)أى معروف (و) البهت (الاخذيفة) وفاة وفي النفزيل العزر مل ما أن به بعقة فتهم هكذا استدل له الحوهري قال شعفة الاستذلال فيه تطرلات المفاحأة في الآية مأخوذة من لفظ بعته لامن البهت كإهو ظاهر ، قلت وقال الزجاج فتهم ماي تحيرهم حين تفاحمهم يعنة (و) البهت (الاخطاع والحيرة) وقد بهت و بهت اذا يحير رأى شيأفهت ينظر المنجب (فعلهما كعلم واصر وكرم) أي مثلثا و به افرى في الا يه كاحكام ابن عي في الهنسب (و) بهت مثل (زهى) أفتهما وأشهر ها وهو الذي في الفصيم وعبر موصر عبد ابن

وأسقط بيزهن الشطور مشطور إذكره في التكملة

وذاأضاليل وداتأرش وقال التغيش الركوب بالظم اه

(المتدرك)

(المبتدرات) (بنت)

(المندرك)

وه ا (اوت)

(يُونْتُ)

(بَتِنَ)

(ين)

القطاع والحوهري وغسرهما مل اقتصر علسه ان قتيمة في أدب الكاتب ومنع غيره تقلد الثعلب وفي التكملة، قر أالحلها , فياهت الذي كفروقر أغيره فهت بتثلث الهاء وفي اللسان بهت وجت وجت الخصر استولت علىه الجهة وفي التغزيل المعز رفهت الذي كفه تأو الها نقطعو وسكت متسراعتها فالباس سنى قواءة ان المسماع فبهتبالذي كفو أراد فبت اراهم الكافر فالذي عياره بذاؤهم شع نصب قال وقراءة ان حموة فهت بضم الهاء في بهت قال وقد يحوزاً ل يكون بهت ما لفتم لغة في بهت قال و حكى أبو الحسن الاخفش قرارة فهت تخرف دهش كالرج تبالضمأ كثرون جت بالكسريين أن الضعة تكون المبالغة كفولهم قضوا أرحل 🛊 قلت فللهرعدا ذ كرأن الفتم فيه بيس بما نفرد به المحد بل قرأ به ان السيفم ونقله التياني في مختصر الجهرة وضيره وقال أو بعضر الليلي نقلاعن الواعى فهت آانى كفر أي بن متمرا ينظر تطر المتعب وفي اتصاح (وهومهوت)و (لا) هال إماهت ولاجت)وهكذا فإله الصاعاني وأصله الكساقي وهرمني على الاقتصار في الفعل على بهت كعنى وأمامن قال بهت كنصر ومنم فلاما تموله في القياس وقد نقله الليل في شرح القصيمة الواباهت وجات وجيت يصار كونه بعنى المفعول كبهوت وعنى الفاعل كآهت والآول أقيس وأطهر فالمشيضا (والبهوت) حكمسبور (المباهت) وقدبآهنه وبينهسمامياهنة وعادته أت يباحث و يباهت ولاتباهنوا ولاتماقنوا كإفي الاساس والمرادبالباهت الذي يبهت السامع عايفتر يدعلمه و ﴿ ج جِمْ) بِضَيَّ يَن وبالضِّم وفي حديث ان سلام في ذكر اليهود المهم قوم بهت قال ان الاثار هو جمع موت من ساء للبالفة في المهت مثل صبور وصوح ، كن تخفيفا (وجوت) بالضر قال شعنا الإدري هو حم لماذاأوامم جمولا يصلم فعاذكرأن يكون جعاالالباهت كقاءدوقعودوهوقد نفاه عن الكالم مظيناً مل وقلت قال ان سيده وعنسدي أن بهو تاجع وأهت لاجعز جوت لان فاعلاهما تعمم على فعول وليس فعول بما يحمم على فعول فال فأماما يحكاه ألوعسسد من أن عذوبا جم عذوب فغلط ائكه وجوعاذ ب فأماعذ رب فحمعه عذب اه (وابن جنة) بشكن الها (وقد يحرال) أبو خص (عر) بن عد (ن حد) بنجمة (عدت) عن ألى مدالكي وابنه أنوالحسن عدين عرعن الحامل فكذا قده الامرية بألفتر ومثله للصاغاني وهوفي تاريخ المعلس التعريف مجوز الضبط إوقول الموهري غام في عليها أي غام تبالانه لإهال مت عليه) على آتةدم (تعصيف) وتحريف (والصواب فانهى عليها بالنون لاغير) ولنذ كراَّة لانس عبارة الجوهوى ثم تشكله علمه فالْ وأماقول أبى الخمير وسي الحاقواج عليها و واقعل مقعمة لا قال بتعلسه واغالكلام بته انتهى فدن أنهقول أور الغيه وانهواجي بالواودون الفاءة للشخذا قدسقه المه ان برى والصاعاتي وغرهها ودواه المصنف على ماأثنت في محاحه عان كانت رواية كابتية فلايلتفت ادعوى التعصف لإنهاني مثله غسره موعة والحذف والإنصال باب واسبر لمطلق الثعاة وأهل اللسان فعنسيلا عن العرب الذين هيم أغمة الشان وان لم تشت الرواية كإقال وسحت الرواية معهب بثت التعسف حيد زمانتها ولالإنه لايقال كاقال وليس عنسدي مرمقي الروا مفستي أفصل قولهما وأتطر مالهما وماعلهما واغماله عاءالصر مضاعير دامه لا معدي مهت معلى دعهاي خالية عن الحجة أنهي به قلت أمانص ابن بري في مواشيه على ما نقله عنه ابن منظور وغيره رعما لحوهري أن عل في المت مقسمة أىزائدة قال اغاعدى اجتى معلى لانه ععنى افترى عليها والبتان افترا ووال ومثله ماعدى معرف الحرجلاعلى معنى فعسل مقارمه بالمعنى قوله عزوحل فلصدر الذن يحالفون عن أمره تصدره بخرجون عن أمره لان المخالفة نووج عن الطاعة قال و عصعل قول الحوهري أن يحصل عن في الاسه زائدة كإحعل على في البيت ذا ثدة وعن وعلى ليست اعمارًا د كالياء انتهب وهوقول أبي التيم فاتأبت فاردان البا جرأعلى دلاف صدغهاج يحاطب امرأته و بعده

ع السرى الودم الله عليه الله على الله عليها على الله عليها و الله عليها الله عليها و اللها و الله عليها و اللها و الله عليها و اللها و الله عليها و اللها و الله

وعدار والمستوات من ورما يستدلوا عدام من المستوات والمستوات والمستوات والمستوات والمستوات المستوات المستوات المستوات والمستوات المستوات ال

٣ وفي رواية دكرها المضافان، لهذا المضافرة والمضافرة المضافرة المضافرة والتن عليه المسافرة المسافرد المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة المسافرة

 ولمرزة كسنا بخطه ولعل الصواب مرقط بالوا المهسماة قال المجدوبيت مرقف ادواق اه (بات)

 قوله وسوط كذا يخطه وتم أجده في السبان ولاقي القاموس فليراجع (ج آليات) كسيف وأسياف وهوقيل (و يبوت) بالفركاهوا الإشهرو بالكسر وقرئ مهافي المتواتر و (جبج) أى جم الجم على ماذكره الموهرى (آبايت) وهوجم تكسير كاه الجوهرى عن سبو يعوهو مثل أقوال وأقو بل (ديبوات) جم سلامة لجم التكسير السابق (ي كماك القرار المي عن القراء (إيباوات) وهذا الماد (وقسفيره بيضو بيض) الأخبر بكسراته او لا تقل وقت المي و بث) وفيدها الموهرى العامة وكماك القراري نصفيري خود وهي واشباهها (د) البيشر الشعرف إوالجمه الميبوت في يجمع موقات جم المه المراكب كماك والبيت من بيوتات العرب المناكب المناكب المعالم المعالم المياكب والمحالم المياكب والمحالم المياكب والمحالم المعالم المع

حتى احتوى بينا المهن من خدن عليا ، تحما النطف

آراد ببيته شرفه العالى (در) البيت آيشنا (الشريف) ونالات ببنت قومه أى شعيه عن أى العبيث الاعراب (د) من المعازاليت (التربية) مناسبة المسلم المعازالية المسلم المعازالية المسلم المسلم المسلم المعازالية المسلم والمسلم المسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم ما مسلم المسلم المسلم والمسلم المسلم ما مسلم المسلم ا

ملىادا أرعها سأيت به أسكر قد عالى أم بيت

أ وهرجازوريت الرسل امرأته ويكني عن المرآتها البيت وقال ابن الاحراج العرب تكني عن المرآتها البيت الحام الاصعيرواتشد أكرتم فيذا موست و (و) معي الشاعلي (الكعبة) الميت المرام تمرخها الشاعل قال ابن سدو ويب القاعل الكعبة قال المارع الغارص ودات كافيل الفيذغة مند الدور المند ارائس لام و قلب هذاذ اعرفها العلبة على الكعبة فيكون بجازا كالذي التحريد (رك موقوله الميت (القدر) أكامل الشدمة الهام نود ودائسة الليب

وساعب ملوب فعناسومه به وعندالرداع بيت آخر كوثر

وف حديث أيوذكرف تصنع اذامات الناس حتى يكون البيت بالوسف قال بآن الانير أواد بالبيت هذا الفير والوسيف الخلام أواد مواضرا القبور تضيف فيشا تصوكا كره بوصف (و) في الاساس من الحداز فولهم ترقيت خلائة هلى بيت أعامل (فرض) يكنى (البيت) وفي حديث عائشة رضى الله عمارتزجي رسول القدسل الله تعالى عليه وسلم على بيت أيته خسوت مدوسا أي هل مناع بيت عذف المشاف وأتم المضاف المحمقامه (و) من المجاز البيت (بيت الشاهر) سمى بيتالا تمكلام جسم منظورة العراض على مناطقة المساور كيت

ويتعلى فلهرالمطئ بنبته به بأحبر مشقوق الحباشه برعف

فال بعنى بيت مسعركتبه بالقام كذا في التهذيب وفي اللساس والينت من النصوصية ومن يت الخياء وهو يقع على الصدغيروالكبير كالرسزوا الطويل وذلك الام يضم الكلام كابضم البيت أهاد واذلك معواء مقطعاته أسسابا وأقوادا على التشعيد لها بأسباب البيوت وأوقاد ها والجيم أيدات ومتى يعيدو يقي جعد يوت وعكدا فاله النهائي في فال الواطعين واذا كان البيت عن المشعوضية بالبيت من الجياء وسائر البناء لجينة أن يكسر على ما كسريد و (والبيون تكترب الما الميادي) على العاديدي بالتخور والمناسات المسائدة المناسات في المناسسة والتناسات الساطي

قال الارهرى معت أعرابيا بقول الشمى من يبوت المسقاء آي من لين حلب ليلا وحقن في المسقاء حتى يروف ليلاوكذا الماء اذا يرد في الزاد قبللا يبوت وأما المشتده الم الاراكور الي هو قسجت حوس فرى يبوتا هو قال آزاد أو ادقوى حوض يبو المقلب وا يجمع في الحوض من الماء فأن يكون بوقاص في الماء المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق الموضي يكدا في الله ال (و) الميوت (العاب من الحبر كالباش) بقال خبريات كذاك المبيوت (و) الميوت أيضا (الامربيت الى) وفي استخاص الم

وأحسل فقرتها عدة ي اداخت سوت أمرعضال

(سد)

هِ مِن الله الصارة إل هِ على طرب بسوت هم أواتله ﴿ وَ إِنْ الْحَكُمُ ﴿ اللَّهُ عَلَى كَذَا ﴾ وكذا { سبت و سان مثاو سانا } (ومينا) كلفيل (ويشرتة أي يفعله ليلاوليس من النوم) وأخصر من هذا عبارة الحوهري مات بينت ويدات بينوتة ومات يفعل كذا أزافعه له لملا كأيقال تلل يفعل كذا اذافعله نهادا ويقل شيئناعن العلامة الدبوتري في معنى قوله وليس من النوم أن الفعل ليس من النوماكي ليس فوما فاذا مامليلا لا يعموان يقال بات سام قال و مصهمة فهم قوله وليس من النوم على غير هـ دا الوجه وقال معناه وليس ماذكرمن الصادر من النوم أي ليس معناه بالنوع فليتأمل قال ويجوز على هذا أن يقال بات زيد ما عُما وقوى حماعة هذا الفهم وله الشيغ سن في حواش التصريح وقال ملاعبد المكبر في حواشه على المطول الأنشد بهروات وانت له الله به البت ان ان تامة عمى أقام ليلاوزل به نام أولافلا يناني قوله وارتفا أنتهي وفلت وغال اس كيسان رات عوزات عرى عرى نام والت يجرى عِرى كان قافى كان وأخوامًا (و) قال الزماج كل (من أدركه الليل فقدات) نام أولهم وفي التنزيل العزيروالذين يبينون الرجم مصداوقياماوالاسمن كلذاك البيتة وفي التهديب عن الفراسات الرجل اذاسهر السلكاه في طاعة التدأو معصيته وقال السث البيتوتة دخولك في الليسل بقال مِن أصب م كذا وكذا قال ومن قال بات فلان اذا مام فقيد أخطأ الإنرى الما تقول مب آراي التعوم معناه بتأتطرالها فكيف بنام وهو ينظر آلها (وقديت القوم و) بن (جهو) بن (عندهم) مكاه أبوعسد (و) خال أباتك القهاباتة سنة ويات بشونة صالحة قال النصده وغيره وأبانه الله عمرو (أبانه الله أحسن بينة بالكسراي) أحسن (امانة) لكنه أواديه المست فسناه على فعيساه كلقلا اقتلته شرقتلة ويشبث المتسبة اغياأ داره االضدب الذي أسايه من القتل والموت (ويبت الإمر) عمله أو (دروله لا)وفي النفز مل المزر بيت طائفه منهم غيران يتقول وفسه اذريت وصالا رضيهم القول وفال الزماج كليمافكرف أوخيض لللفقيد يبت وخال يبت لللودير طلء عنى واحد وقوله والله بكتي ساييتون أي درون ويقدون من السوطلاو بت الثيرُ أي قدّر و في الحديث انه كان لا ست ما لاولا يقسله أي إذا جاء مال لاعب كم الي الخسل ولا الي القائلة بل بعل قسمته (و) بيت (الفل شدنها) من شوكها وسعفها وقدم التشديد في ش ذ ب (و) بيت القوم و (العدوُّ أوقع جمليلا) والاسمالسات وأناهه الاحرساناأى أناهه فيسوف المسل وهال بتفلان بي قلان التاهيم بيا نافك سهروه مقارّون وفي الحسديث انهسستل عن أهل الداريبيتون أي مصابون لسلاو تعبت العدة هو أن يقصيد في السل من غيران مع فيوَّ خذ بفته وهو البيات ومنه الحديث اذابيتم فقولوا حملا يتصرون وفي الحديث لاصيام لمن البيب الصيام أي يتويه من الليل يقال بيت فلان وألهاذا فكرفسه وخره وكليملا رفسه وفكر طل فقدعت ومنه الحدث هذاأهم عتاطيل والمنة الكسرالقوت كالميت) ضرها فالماعنده ستالج ولاسة للة أى قوت للة والسنة أعضا عال المت والطرفة

۴ قوادبرفیسه النی فی انهایهٔ وکلمافکرفیه ودبر بلیل

(المستدولة)

م قوادالمسيدان كذا بخطه والذى فى القاموس المسدل والصدائ صهار) فلاق (الاستيندلية كامينة بيندلية) مراهون (وسقيرة) بالشديد (أكلاشقا، تقدالمناقل (دينت كساف في الصواب هذا كان والانسبه التكون من كالمورية المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الصواب المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة و

فلقت ذى الارطى فو بق منفف به مستة سومها لكا أوكها ال

والمعت الموضوالذي ساتيفيه (والمستُعبُ الفقيرو) بقال (احر أه متعبته) إذا (أصابَ بيناو بعلاوتيشه عن حاحته)إذا (حسبه

ربع أهايد تولية وقسارا معين بالشرابات أني منها الرجل الوالانها لله وقوة تعالى بوت أذن الدا أن ترتا والمنافرة المنافرة المساحد في المساحد والمساحد ويتعالمة لمن من المنافرة والمساحد والمساحد ويتعالمة لمن من المنافرة والمتنفرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمتنفرة المنافرة والمتنفرة المنافرة والمتنفرة المنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمتنفرة المنافرة والمنافرة والمنا

٣ تنتى فتوالاول الطاهر الهمأخوذ من تتسه وزات لفظه وهما لارسان بمنى نسر العنكبوت وتنديدن معتاء النسووة ته الستر بالسفائن هواستسامأخوذ من هذا الطرالا وقيانوس والتيان وخسمائعاهم أفندى

(فعت)

رة (أهت)

(10) (غت)

(تَنْتُ)

(نوټ)

(تبت)

(المشدرة) ٣ قوله أزدشر كذاعطه والصواب أردشسر بالراء المهملة فالرافد فيمادة أرد وأردشيرمنماول الجوس اه

وفلت وقرأت في المعمل اقوت أنه بت بتقدم التمسة على الموحدة فلا أدرى أجما أصح فليرا جعو بنو البيتي قبيلة من العاوية بالعن وفصل النامه المثناة الفوقية معمثلها (تبت كسكر) هكذا ضطه غيروا -دوكان الزعشري بقول بالكسروروى بفنه آزله وكسرنا بيه منتديق الحسر نقله شضناوقد أهمكه الموهري وهي اسرا بلاد بالشرق) وعمائر كبيرة ولها خواص في هوائها ومساهها وفيها ظباءا لمسسلنان لانتسبههاش ولايزال الإنسان بهاضاحكامسرودا لانعرض له الاسوان الهسموم وذكرصاحه تركيب تنعوع أتاتبت اشتقالهم هذاالاسهمن امترتب ولكن فيه مجمة ويفال هماليوم من وضائع تبع شاث البلاد (ينسب الهاالمسانالا "دَفر) وهوافضل من الصيني تلماسسة مراعيها ومنها الوحيفر مجدر التبتي روى له ألوسعد الماليني عن ان ن أيه عن حدَّه (والنبوت) كمسورلفة في (النابوث) قال أن منظور هذه ترجه أو ترجم عليها أحد من مصنفي الاصول وذكروان الاتبرلم اعاته ترتيمه في كاحور حناض على الان الشيخ أناهد ن مرى وحه الله تعلل قال في ترجمة توب واداعلى الحوهرى لماذكر تاوت في اثنائها قال ان الحوهري اساء تصريفه من ودِّه الى قاوت قال وكان المصواب النابذكره في فع بأفى الأصول وذكرتها أماهناهم اعاة لقول الشيغ أبي محدين برى كان الصواب أت بذكر ه بيث دعامة المال اللهم احدل في قلبي بذراوذ كرسها في الثانوت الثانوت الإضلاع وما يحويه كالقلب والكمدوغرهماتشبهاالصندونااذي عرزفه المتاع أيابهمكتوب موضوعفي الصندوق و فلتعرف احكام الاساس التابوت وبالنابوتي وبالساجي والتمار والإفرق والنقاش ضعيف عن الشعبي وغيره وعنه سفيان الثوري وشسعية وذكره امن حد اسمه أنوب قال وهواان يقال له أشعث الافرق مات سنة ١٣٦ ﴿ عَتْ الْعَمْ الْمِدَا الْمُوهِرِي وَكَا تَعَال به أَسْت (تقيض فوق يكون) مرة (طرفاو) مرة (امهاو بيني فالماحية على الفرقيقال من عندوالصوت) حم عمت هم (الاردال السفلة) . وفي الحُسد بثلاثموم الساعبة بتي تطهر الصوت وتباث الوعول أي الاشراف بال ابن الاثر حمَّى الصوت الذي هو ظرف المماقاً دخل عليه لإمالتمر من وجعه وقبل أراد يظهو والنحوت آي الكنوز التي تحت الارض ومنه في حددث أشراط الساعسة فقال دان منياآن ساوالقوت الوعول أي هلب الضعفا من الناس أقد ما عيرشيه الاثير اف الوعول لارتضاع مساكنها الى تحت تحتانى والى فوق فوغانى وكالنهم وادوانى آخرهما الالف والنون لانهما كثيرا رادان في النسب حتى كاد أن طرد لكثرة أشاراله الخفاج في العناية في عدر (الغنَّ) أي بالخاء المجهة وهو (وعاء تصان فيه النِّباب) فارسي وقد تكلمت يه العرب وكحلااصرح بداين دريداً مضاواً غفله اشخفا كي صُفاءً الغليل ﴿ التربِّيةِ الصرِّي الْعَبِلَ الساق وقال أبو هروهي (ودقيجة في اللسان من العيب) كذا تقله الصاعاتي (التمت) أهمله الجوهري وصاحب اللسان وقال الزدودهو (نبت لاتُوكل غُرِيّه) هَكذا في النسخ و في التكرية ضرب من النعت والمُ عُر يؤخل ("ناني ") مالنوت المشددة المكسورة ما من الناء من خلال المرأة وقداً هبيمها لحوهري وصاحب الساق وقال أنو عرويا أي حوّدي نسطةً) وقد يؤوّف في النطق ما شيئنا وهو ستدرك علمه التعنان كسرمال لمدة قرب أتطاكسية منهاأنو المرجيادين عبدالله الاقطعوس أهل المغرب أورده اس العديم في ناريخ حلب ﴿ التوسِّمالصيم ﴾ صرح ان در دوغيره مأنه معزب ليس من كلام العرب الإسلى وآن اميه بالعرب به (الفرساد) بالكسس النوت كافي العصاح (و) كذلك (التوتياء) فانه معرف صرح بدا لحوهرى وغيره وهو رهر م)أى معروف يكتمل موله خواص مذ كورة في كنب الطب (والحولاء من في ت كريس حدب) من أسد ن عد العزى ن قصى (صحاصة)ها حوت وكانت كثيرة لعبادة والتهجد (والتوينات) بالضم (يتوثويت) بن أسدالمذ كور ومنه قول عبدالله ن عباس رضي الله عنهما ان ان الربعر آثرا لحندان والاسلمان والتويشان ومني فصلهم على غيرهم من سائرالضائل مرقاتهم وكثرة غيرهم بهقلت أراديني حبيدوني تؤيث ابن الحرث بن أسد ﴿ يَتِ كُيتُ ومِيت) بالمُفْعِفُ والقشديد (حيل قرب المدينة) الشريفة على سأكم الفضل الصلاة والسلام هكذا ضعطه التعاناتي ومنهرمن ضبطه بالموحدة في آخره وقال فيه حل قر سالمد بنه على مهت الشام وقد شدد وسطه الضرورة (و) الامير مس الدين (عهدين الصاحب شرف الدين) اجمعيل (بن التيتي الادب الكسر) عن أبي الحسن بن المقبر وورد أبوه عِاردين وله تظم ونار (والتيتي أنضا لقب منصورين أي حفر الكثيبيني) بضم الكاف وسكون الشبين وفتر الميروكسرها كنب عه أوسعد السعاق بورما يستدرا عليه في فصل الماء مع المنا الفائل يحتاج الى معرة اوليد كرها به مها فاهرت بضم الها وفتمها وسكوت الرامد بنة شواسي فلسان في أفر يقده منها بكرين حداد التاهر قيد أنوا فضل أحدين قاسم بن عبد الرجن التمعي البزازة ال المعقوبي مدينة ماهرت عراق المعرب ومعار من فاس خسة عشر ومافي حفاري ومنها تكريت ما تكسر وقيل بالفتح فال اس الاثير فوق عفداد بالاثين فرمضا معت سكريت منت وائل أخت بكرين واثل ولها قلعة مصينة على دحلة بناها شابه دين أود شير مهن مالمة مبا أو هام كامل بنساله بنا لحسين بن مجدال موفي وعلى بن أحدين الحسين القاضى وقد و يا الحديث يودنها تشكيت خوتون ساكنة تفقيم مدينة الشائل وواجون وسيون منها أو السين مريا لحسن بن القاصين الفضل آنا بها لاحد لس واشهر برواية مصيمة الموافق وعمر والأسلس عن عبدالمنافز الفاروي وهي غير بحث ينص خيكري تم موسدة مضووه في المسائل مكتفاجا منها المرابط المعافز من الموافق وهو الحتى تفقيم على الموافق المسائلة وعن أي تحريا المتابال والمائلة المحافظة الموافقة والمائلة والموافقة الموافقة المحافظة الموافقة المحافظة الموافقة المحافظة الموافقة الموافقة الموافقة الموافقة المحافظة الموافقة المائلة الموافقة الموافقة الموافقة المائلة الموافقة الموافقة الموافقة المائلة الموافقة الموافقة الموافقة المائلة الموافقة الموا

(أب

م قوله ثبت كذا صليه

والذى في أعصاح والاساس

ثبتوهوالصواب

وفسل الثاني المثلثة (إنهت) الشيءشين (ثبانا) الفقر (شيرنا) بالفهر (عيرنا استرشيت رئيس) متخ مسكون ثم ينتها أي تاب (رائيت) مع رونيد) مجمود هذا لمتعادن بالمكان سيشته بالذائة المهم في الميان (والمبين) كامر (الفارس النجاع) المعادل لحمدة (كالنب) متخ مكرن ووقد بالرائيل (ككرم بدات) ككرام (ويترية) الفعرة كاسارة إلى الشيئة إضارا اثناب العلق في المالجاج حج نبيت اذله جيها التوروز هو والسيئنا اثبات الذي قالون و (العمل فالرفة

الهبتلافؤادة م والثبيت قلبه قيه ما المبيت قلبه قيه مكذا الشددة في الصاح والذي عظ الإزهري هكذا

فالهبيت لافؤادله ، والشبيت قلبه فهمه

ورسل بمندا بننا مهرد بالا بشدوت القدم إمراك عصام أوقا الروادس بمندور حدل بمدونيت عاقل مصلداناً وقبل السنفط كذا في الإساس وفي السائدوسل لبنداني مناف المنافي القارقات الوكارام وفي العصاحات اكانسانه لإراك عند المنصومات (د) الاستراص المنافيل القنفي عددي أكامبري (كالشريت) أيضا أو الالشان بالكسرشياء البرخي أدهونيو ماه (د) الشانت (مد التعالي منافي المنافز (دلك تشكير الراسل المندورية أكما بالدين وفي الأعشى

وقيمة المراق ال

(۲ اند) مثابته (اثنه) اشاماذا (عرف من المعرفة) وأشمالش معرفة بقونظره الده فاأته مه بعمرى (واثبت) بالكسر (كازميل) احم(ارض أومالين بروع) بن منطقة ثم لبن الحل مهم طاه نصر وأشدالراى ترتم تا عليهم ومانسة على المستعدما به شمنا الفل بالإمام الوار

(أو)هوما (لبني المحلّ بن جعفر) بأود كذاروي عن السكري في شرح قول حرير أند في آماً أنكرت الطلال دمنة ﴿ وَالْمُعَمِّ الْمُحَالِينِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ الْمُوسِدِ هَا

قال شمنناوعلى كل مال فتركه هنامن غيراشار فقصور وكان الالدق عليه النسه على ذاك

وفى السان الرض أوموضع أوجيل وفال الراعى السان الرضاء والتيت فالجرعا وات الابار

(رئاس وثبيت اممان) و بصفر ثابت من الاصائب الطالقات اذائر وتبدئت ثم تقصيره في يعت (و) أفونصر (أحدين عبد القدن أحد) ثرثابت الفارى (الثابق نسبة الديسة والدخاب المذكر و (قيمة) شافهون أهل صارا مكر يشدون ودون بها عن إيدالتام بين حياية فقد على إلى ما مذالا ضراع واقوى لا كان الحقاق المتصورة في فرجست ، 19 يو هو حما بن عليسة ذكر الاما أو كيراً حديث على بن ثابت بأحديث مدى من ابت الحافظات التصايف المنشج ورفوق بخداف الا

(المتدرك)

شهلس الاتصاري بفدادى صالح عن عبد الكرس سالحسين ورد بقوتوفى فيسنة ٢٦٥ وعبد الرحن بن مجدين ايشعن أحد النائير أنله في أوالقاسر المعروف عفتي الحرمين روى عن أبي مجد عبد الله من أحدو غيره وعنه أبو بكر البشاري ومات سنة وه و رواُنو شَمَتُ كُر مر رَبِد مِنْ مُسهر) من ني همام بن حرة ذكره الاعشى في شعوه (وانو ثبيت الجازي) شيخ لعبد الحيد بن جعفو ورثيت بن كثير) عن صي بن سعيد الانصارى وعنه عيى بن حرة (وهاني بن شيت) الحضرى عن ابن عباس (وعقبه من أي شيت) المصرى شيخ لشعبة (محدثة تنور) من المحاز أثبت فلان فهومثت اذ الشندت به علته أو أثبتته سواحة ففر يتمرك و (قوله تعالى) وعز الشول أي ليرحول مراحة لاتقوم معها أوليبول) وهوا يضامجاز وفي حديث أي قنادة فطعنته فأثبته أي حسته وحملته "النَّافي مكانه لا هارقه ومنه أنضاض ووحتى أنشوه إي أتتنوه (و وحديه من إالا "شأت)والاعلام (الثقات) وهوثت من الاثبات اذاكان جة تشقه فيروا بته وهوجم ثبت محركة وهوالاقيس وقديسكن وسطه وفي المصباح رسل ثبت منشد في أمهره وثنت المنان نابت القلب والاسم ثبت بفتشن وقيل ألسعة ثبت بفقتين أذا كان عدلا ضاطلوا بله والاثنات كسعب وأسساب وفياللهان ورحل له التعندالج أمالص مل أى المات وتعول النه الأحكم بكذا الإشت أي بحمة وفي حديث قادة من النعمان سر منه ولائت وفي مد بد صوم مع الشائم ما التب أنه من رمضان الشت الضريف الحجة والبينة (و) تثبت في الامر والراي و (استيت) إذا (تأني)فه ولم بعل واستنت في أمر و إذا شاور و فص عنه (وثبتة كهنة نف الضالة أوهي) بدنة (بالنون) لهاأدرال (﴿) ثَيْنَة (بَنْتِ بِعار) الانصارية و بنت انتها إن المت قاله ان سعد [صحابيتات) وثيبتة بنت الريسين عروالأنصارية وثبتة منتسلطة كرهما النحيب (و) ثبيتة (بنت منظلة الاسليمة العبة) روت عن أمها والما خافط و وجما استدرا علم عِالَ السرادادَ ارزادَ مَا به لِينِص تَعَد أَثبت وأثبت السقمادَ الرغارق وثبته عن الامر كثيطه وطعنه فأثبت فيه الرعج أى أنفذه وأثنت حتسه أقامها وأوضعها وقول ابت صحيح وفي التغزيل العزيز يثنت الله الذين آمنوا بالقول الثابت وكله من الشآت والثلت محركة الفهرس الذي يحمرف المحدث هرو باقه وأشداخه كأنه أخذمن الجه لان أسا مده وشموخه محه الموقدذ كره كثرمن المدثين وقبلابه من اصطلاحات المدون ويمكن تحريجه على المباز وأنوامحق ابراهيم تجدين ثبات كسعاب الاندلسي الفقيه مبعرأ ماعلى الغانى وعنه أوعبدالله ن أبي الحصال ومن المحاز أثبت احمه في الديوان كشمه وثبت لمدا وعامد واحالام وهدان من الاساس ﴿ الثُّتُ ﴾ أهمله الحوهري واستعمله أنو العباس عمني العدُّوط) وهو الثوت و والدود حوالوجوا حوالبعه والزملق (ر) بعني (الشق في الصضرة) وجعه تتوت عن ابن الإعراب وقال الوغروفي المضرة تتوف وشرم وشرن وخورلق (إبدن مُتُرَنَّتُكُمُرِيدُ) أَهْمُهُ الحَوْهُرِي وَالْ أُنوعُمُرُو (أَيْ عَضِب و) النَّاءُمَنَوْنَةُ تَنويرِ المنقوصِ لانه اسمَ فاعلَ من (اثرنقي) الَّبدت كاثرندى اذا (كثر المصدره) وفي بضمة الاتمال لا يحفر الله وهذا المثال أعنى افعنل لا معدى عندسي بمالت وقد عكى قدحل التماس معرند ني ۾ اُرفعه عني و مسرند ني وردالبتن أنو مكر الزيدى وقال أحسهما مصنوعين وليس كاقال قدد كرهما غيروا مدمن أغة اللعة وسأتي تحقيق ذلك مو وجما

مسهم بهميود المورد المراقب و حسيس المعاوية والمستخور المرودين. ورد البين أو بكر الرايد والرائد ميون المسيد والمستوين من المراقب والمساقب المالية والمراقب المساقب المساقب وجما سيندرات علمه الفرنس برالموردات كروم كثيرة منها و بين مستماه يوان و هال الفات المساقب إلى المالية المالية المالية المالية المساقب المسا

أحبأ الفتذات الكرو ، معندغضارة أعناجا

ول ياقوت وخبرني الرئيس الكارى من أهل أثافت بالوكات سي في الحاهل فدوني والهاعني الاعتبى بقوله المواقعة والمواقعة المواقعة والمواقعة المواقعة المواقعة

ا وكان الاعشى كثيراما بصرفها وكان المعتمد والمستوان على المواد و المساسيم المارية و الموت كفيول أهداليث

والجوهرى دورى تطبيع المنالا عراية أن قال القوت (الدنوم) وهوالذى اذاغيرى المرأد أحدث وهوالشا أيضا وقد تقدم (المناطقة) والمستواحث المنالة العربية (المناطقة) أن السرخت وديت فهمى أى الله (الله) (المناطقة) والمهتمسة من المنالة المناطقة المناطقة (المناطقة) والمهتمسة من المناطقة المناطقة المناطقة (المناطقة) والمناطقة المناطقة المنا

الرحين (الثانية الميان المترجم من المداده) وهوا الفارع من مدود الالدى قات ولى الفضاء عمر ورى عدم مربري طاور فضار برخشاقة وقال الارتفاق وقاهد عن رفيز با في سيدول الفضائة ولماساسنة و 10 و فلسور عما الفاص فرائدين عارض مدا الفادر الفرق فى كارتفظاء عمر و بعد فارة حيثه من عضيده بديا بهالوح فن فلاستقطار المثالية الموقد و كرافاست فى نت المحتمد وقد نهينا عليه هدال (ابت كفر ترقيا) خفو سكون (رفيانا) الفراق العالم الموهري وقال الإرجاق (دعاوسوت) بقال المرقور وقد المتالية والمتراقب في المسالم المتراقب المتراقبة على المتراقبة عل

م قوله والدودح كذابخطه والذى في القاموس الذوذح مذالين معجنسين وقوله الوسواح صوابه الوشواخ اقله اللسان

(المستدرات)

(آثث) (آرُنْقَ)

(المشدرك)

(غُوْتُ)

(ثَنْتُ) (ثَاتُ)

(ثَهِتَ)

والمحتملة المستواني وأشد والمحتملة والمستقال المكان هو من البكانا المتيواللهات (والشاهسة الحقوم) يخرجهنه العمون (أوالبلام) بالكسرهومة والصدر (أوبطيدة يموج فيها القلب هريسوايه) ظال ما يمني المستوانية المستوانية العمل على المستوانية على من روي ناهده والمطل

(المستثمرك) ك "أو

(المندرك)

(حرث)

(حيرفت)

(جَفَّت)

(حلت)

خدرا عليه تهت على غرعه تنهينا اذاساح أعلى صياحه وكذال وتعا وحور وحوق كذافي فوادر الأعراب وفصل الحبرى (الحب الكسر) كله تدمعل (الصنموالكاهن والساس) ونحوذاك (و) قال الشعبي في قوله تعالى ألم ترالى الذين أوتؤا تصبيبا من المكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت قال الجيث (السعر) وألطاغوت الشيطان وعن إن عباس الطاغوت كعب ان الاشرف والجيت عين أخطب وفي الحديث الطيرة والعيافة والمأرق والجيت (و) قال الناصر البيضاوي في النساء الجبت اصله الجمس وهو (الذى لاخيرفيه) قلبت سينه نامو يسطه الففاحي في العناية إو) الجبت (كل ماعبد من دون الله تعالى) قال الحوهري وهدالس من محض العرب مع لاحتماع الميروالناه في كلية واحدة من غُرسوف دُولِق (المت) الهيمالات والحوهرى وروى تعلى عن اس الاعرابي هو (حس الكيش ليعرف منه من هزاله) كذافي الهذب قال شيخناقيل اسلم مس يئه تا كافعل في الحبت وصرح قوم بآنه غير عربي العلة التي ذكرها الحوجري مل هي في هذا أشار الا تصال 🚁 و يترجنا على المؤلف جين وهو بلايا لحيش ونسب آليه أقوام من العلم (سرت بالضم) أهيله الجوهري وصاحب اللساق وهي (قيس المن (منها زيدين مسلم) الحرقي عن وهب ين منبه وعنه المسلم من عجد ذكر الامير (وامعمل من ابراهيرس الحرت بالتكسير محدّث) عن ان وهب ﴿ حرف الكسروضم الرا) أهمله الموهري وقال الازهريهي (كورة مكرمان فقت في دلافة عمر رضي الله عنه) مهاأه الحسس أحدن عرض على من اراحيرن استق الكوماني حدث بشيراؤه وأبي عبدا يقديجد بن على من الحسين الانتماطي وعنه أوالقاسم همة الله بن عبد الوارث الشيراري (اجتفت) أهسما الجوهري وفي توادر الاعراب يقال اجتفت (المال) واكتفته وازدفته واردعته (احترفه أجم) وكذااً كتلطه واكتدره (حلته) أهمله الحوهري وقال ان الاعرابي حاتمه إيحاته ضربه) مثل علده لفة أواثغة (كاحاته) كاحتاده وفي السان و بقال حاته عشر بن سوطا أي ضربته وأصله عادته فَأَدْهَتِ الدَّالْ فِي النَّاهُ ﴿ وَالْحِدُونِ اللَّهِ ﴾ أي (الخفيفها) وقد جلت الينه أي المعدرت ف فندُه (واجتلته شربه أو أكله أجم والحليث الحليد) لعة فيه وهوما يقرمن النجاء (وجالوت) أسم (أعجمي) لا تنصرف وفي التعريل العزيزوة لهداود حالوت قال امن دريد فأماطا أوت وجالوت وساتون فليس من كالام العرب وان كان الاولان في السنزيل فهما اسمان أعميان (وحلتا) بفع الميم وفقرالام (وتضماللام ، بالنهروان) مكذاقيده الصاعلى * ويما يستدرا عليه بختى ختم الميم واللام وسكون الله المعهة ويعدها ناءمتناه فوقعه وألف ناحية واسط والبيانسية والحسن عييدين مجدن مخلدا لجلتي الواسطي من مشاهيرالمحدثين وكذاا بنه نصرابة من عد (حون جوت مثاثة الا ترمينية) الفتم لعه مشهورة والكسرعن أبي عرو والضم عن الفراء (دعاء الدبل الى المام) فإذا أدخل عليه الأنف واللام تركوه على عاله قبل دخولهما فال الشاعر أنشد والكسائي

دعاهن ردفه وارعو بن اصوبه م كارعت الحوت العلماء الصواريا

إفصل الحامل المهملة مع المشاه الفوقية (حبته بنسا لحباب) أهمله الجوهري وهي (في نسب الانصارو) حبته (بنسمالك)

حاوتها وهكذارواه غيرواحد

(المتدرك)

(جُون) ۲ قوله تساكدا بخط به المناه وهوسبق الم والصواب قدما قدم خد خرا المناه و المناه المن

نصبه مع الاضعاللام على الحكايات كذا في العصاح وكان أو عمر ويكسرا لتا من قواء بالموت و يقول إذا أن خلت عليه الااك
مردو يشدمه الحكايات الإفراقول الفراء والكناق في كان أو الهيئر العسم وقول إذا أن خل عليه الاالث والله و هذا المدون الموسود ال

(مسة)

ابز عرون موق (محايمة من شاق) الأدام (كوويت ايتقويبن ابراه عرون سبب وقبل خنيس بن محدرت اخوالسعان ابن عجود من المحال المراق المنظمة الم

وماأخذا الدوان متى تصعلكا ، زماناوحت الاشهبان غناهما

ستة تشروسة وفي مديث كسيست من يقدع الفرقد سبود ألقام شيار من يُست عن خطعه المدراى منقر و بسقط عن ألونها الدراس في المنتبط و المنتبط ال

على مت الراية زغرى السواعد ظل في شرى طوال

وأف الأواد خاصد العراية أكاسر بيوعد ما يبريه من السخر وقبل أواد حدالبرى فوضح الاسم موضع المصدر وخااف قوم من المبصر بين تفسيرهذا البيت فنافر الدي يعبر افغال الاصهى كيف يكون ذاك موجوز فيول قبله كما المحادث على المراجعة على المحادث على هدف ﴿ هو من مواصفة الرئال

إلى الراسيدة وصندى المحادة المؤشرة متوبعة أو سيره الازاء فاللحب وهذا المستحاة التلج وقال فلل في شريحه والوالفرس والمدين المحالية المحالة المحادة والموقوطة الموسودية المحادة المحادة

لسالطاس الفضول مماحة يه حتى تحودوما المثقلل

(د) هوسوف (يحفض) عدها الجناهير من سروف الجرواغ انجر الظاهر الواقيميا مماندي المؤاه إلى المؤمية ما المؤمنة الن هشام في المدى والتوضيح وغيرهما (ويرحم) لذاوي في ابتداء الكلام وفي الصلح وقرة تكور سوف إبتداء بستأنف بها الكلام بعدها كمان ال

وهوقول مرير يهسوالا خللود كرايقاع الجاك بقومه وبدء

لناالفضل في الفضل في الدنرارة المشارات هي وغين لكويم القيامة أفضل وفي المغنى الثالث من وجوء حتى أن تكوي سرف ابتداء أى سرفا تنداً بعد الجل أى تستأنف ذند شل على الجارة الاصيعة وأنشد

، فينسفة المنز المطبوع

الكرم والعتبق

قول جريرالسابق وقول الفرزدق

فواتجباحق كليب تسنى يكات أواها نهشل وجاشع من عددة و المارية الناس و المناس و الناس و المناس

ولاد من تقدر محدوق قبل حتى في هدا البيت أى فواهجا يسبنى الناس حتى كليب وقد خل على القعلية التي فعلها مضارع كقراءة نافع سنى يقول الرسول وكقول حساق

يغشون حتى ماتهر كالابهم ، لايسألون عن السواد المقبل

وعلى الفعلية الماضوية فحوحتى عفواوة الوا (وينصب) أى يقع الفعل المضارع بعدها منصوبا بشروطه التي منهاأت يكون مستقىلا باعتسارا لشكلماك واعتبار ماقيلها وفي العصاح ولسان العرب وان أدخلتها على القعل المستقبل تصنته ماضمارات تقول سرت الى الكوفة حتى أدخلها عيني إلى أن أدخلها هان كنش في حال دخول رفعت وقري وزارا واحتى بقول الرسول ويقول في تصب جعله ما ية ومن رفع جعله حالا عص حتى الرسول هذه حاله وال شيفنا وظا هر كلامه ان لهاد خلافي رفع ما بعده اوليس كذال كإعرف وأنهاهي الناصبية وهوم حوح عندالمصر بعن واغيالناصب عنسدا لجهورات مقدرة صدحتي كاهومشهورتي الميادي (ولهذا) أى لاحل أنها عاملة أفواع العمل في أفواع المعربات وهي الاسماء والفعل المضارع (قال الفراء أموت وفي نفسي من حتى شئ) الات القراعد المقررة من أعمة العريسة أن العوامل التي تعمل في الاسماء لا يمكن أن تبكون عاملة في الافعال ذاك العمل ولاغسره وإذاك حكبواعل الحروف العباملة في توع بانها خاصية مغالنواصب خاصة بالافعال كالحوازم لا بتصور وحدائها في الامعياء كالساخروف العاملة في الامعيان كمر وف الجروات والنواتها خاصة بالامها ولايمكن أن وحدلها عل في غيرها وحتى كالتهامان على خلاف ذلك فعملت الرفعوا لنصب والحرقى الاسماء والافعال وهوعل قواعدا هل العربية مشكل والصواب أته لااشكال ولاعمل وحتى عنسد المحققين انتماته ما الحرناسة بشروطها وأماال فبرفقد أوضحنا إنها قبال بهاالا بسدائمة ومابعد هاحرفوع عبا كالتاحر فوعامه قبل دخولها ولاأثر لهافيه أسلاوانما تصب الفعل بعد هاله شروط ان وحدت تصب والابتي الفعل على رفعه لتعرّده من الناصب والجيازم وآماا لناصبه فهي الجازة في الحقيقة لان نصب الفعل بعدها اغتاهو بأن مقدّرة عنى ماعرف واذلك يؤوّل افقعل الواقع بعدها عصدر يكون هوالمحرور مافقوله تعالى حتى رجع تقديره حتى أن يرجع وأن والفعل مؤولان بالمصدر وهي في المعنى كالى الدالة على العابة والتقدر الىرحو عموسي المناوية تعلماني كالام المصنف من التقصير والقصور والقطيط الذي لأعيز به المشمهورمن غيرا لمشهور ولا يعرف منه الشآذمن كلام الجهور فالمشجنا وهو تحقيق حسن وفي لساب العرب وتدخل على الأتعال الاستيبة متنصبها باضمار أن وتكون عاطفة عمني الواو وقال الا زهري وقال النعو بون ستى تجيء لوقت منتظرو تبحيء معنى الي وأحموا أل الامالة فيها غير مستقيم وكذلات فيءلي وطني في الامهاء والافعال أعمال عنتلفة وقال بعضهم حتى فعلى من الحت وهوا افراع من الشيء مثل شتى من الشت فالبالا زهرى ويس هذا القول بما سرج عليسه لإنهالو كانت فعلى من الحت كانت الامالة ببائزة ولكنها وف أداة وليست باسم ولافعل وفي العماح وغيره وقولهم حتام أسله حتى ما عدفت أاضعا للاستفهام وكدال كل حرف من مروف الحر يضاف في الاستفهام الى ما مان الفسما يحذف ويسة كفوله تعالى فيم تشرون وفيم كنتم وعم يتسا الون وهذيل تقول عتى في حتى كذافى اللسان (و) حتى (حيل بعمان وحناوة ، بعسقلان) منها أنوساخ عروين خاف عن روادين الجراح وعنه محدين الحسين بن قديمة روى له الماليني وذكر ابن عدى في الضعفاء (و) تقول (مافيدى منه من كاتقول مافيدى منه (شي) وفي الاساس مافيدى منه ستاتة (و) الحت سقوط الورق عن العمس وغيره و (الحتوت) كصيور (من القسل المتسار العسر كالمحتاث) يقال شعرة عقات أي منشار وَغَياتِ" (شيِّ تناثر وتحاتب أسنا به تناثرت ﴿ والحتابُ تحسماب الحلمة ﴾ محرَّ كة نقله الصانيابي عن الفرّاء (وكعراب قطيعة بالبصرة) نقله الصَّاعاتي والحنَّات بالكسر من أعراص المدينة (و) الحنَّاتُ (بن عمرو) الانصاري أخوا بي اليُسركعب بن عمرو مات في حياة رسول الله صلى الله عليه وسدلم وقد أأسه (أوهو) الحباب (ساء سُموحد تبيّن) وهوالذي صحمه جماعة وصرح ابن المدنى بأنه المسهور (و) أماقول القرودي

فالمأواجدوني صعودا ، جراثيم الافارع والحتات

فيعى به الحتاث (مريزيد (زيد الهاشعى) وستأن لقب رأسه بشرة كراين احق وابن الكلي وانبه شام أن الشيء سطى الله عليه وسلم واخي بين الحتاث و معاوية فان الحتاث عند معاوية في خلاقته فورثه بالإخوة فخرج البه الفرزد قروه وغلام فانشذه " أولا وعمى بامصارى أورثا هي "را"؛ فيصنار التراث أقبل به

فاللمراث المنان أكلته ومراث وبعامداثدائيه

الإسان فدفع السه مراثه (ووهم الحوهري) وهما (محاسان) وفي الأسابقا لحقات بالشم هوائن ذيد بن علقه من سرى بن مقال معاشم بن دارم القيمي الدارى الحاشوند كره ابن احتروا بن الكليبي وابن هشام فين وفعه بن يتم على النبي صلى القو عليه وساروو بدت ينهم المشركة الداري الموسمانيسه وأورد هذا البيت بعني الجوهري بيت الفرود وفي بن جعفرع وطال الحتات بشر

(المتدرة) بالهلس عوالدغة والضعور ومرض السل معسكماني القاموس

اَحْلُرَقُونًا)

(حرت)

المل الطاهر لاغماوز ناهما

و قوله ومن معمات الح هدد امد كورف الاساس فسادة ح ف ث بالثاء

بالصل التفآث فقنيت أ ألخساث

(سلت)

ان عامر بن علقمة فابراجع (و) اختال إن يعيى إن مسرا أيسى (عنت ورمدة منان) سأق في وم دوا محتمة السرعة) والعهافي صيكل شئ وهوعماز ومنه ستهمأته سوط ضريه وعل ضربه وحسه دراهمه عل النقد ومنه المثل شرالسير الحققة (والحقمان) بمِعنى (الحفحات) بالمثلثةوسيأتريذكره (وأحتالارطى) وهوشمرأى(بيس)، وممايستدرا علمه انحت شعره عن أسه والمحس فاستطوا والحمة الفشرة وحدالله مقاله مقاله هو فافقره على المثل وتركوهم منا بناو حنافنا أي أهلكوهم ومن المحار أيضاحته عن الثين محته حتارته وفي الحديث أيه قال اسمع يوم أحد احتهم باسعة فدال أو يرامي بعني ارد دهم قال الازهرى ان صنحاه المغلمة وبي مأخوذة من حد الشيء هوة شروشياً بعد شيء وحكه والحد القشر والحنات من أمران الإبل أن بأخذ المعيرهاس ويتغير فيه وطرقه ولويه ويقعط شعره عن الهسري وقال القراء حناه أي حيى هو (ماعلة) فلان (حذرقو قا) هَكِدَالِمَا فَعَافِ عَندَ مَا فِي النَّبِيعَةُ وَفِي غِيرِهَامِ وَالْإِمِهَاتِ مِانِعَا ۚ وَفِي التهدِّبِ أَي قسطا كَإِيقَالُ فَلَا تَلْأَعَالِمَ الْأَوْلا مِهِ عَلْمٌ ((الحرث الدلك الشديد) موت الشي يعرشمونا (و) الحرت (القطم المستدر) كالفلكة ونحوها قال الأزهري لاأعرف ما قال فألت في الحرت أنه قطر الثي مستدرا قال وأغلنه تصيفا والصواب وناشئ بيخر تما الخاه لان الخرتة هو التقب المستدر كالساتي (و) الحرت (صوت فضَّه الدامة) العلف وغوه ونقله الساعاة بإوالحروت أسل الأنحذان) وهونسات كإماني في نجذ واحدته عمرونية وقلما كمون مفعول امهااغا بأبدأن مكون سفه كالمضروب والمشؤم أومصلوا كالمحقول والمسور وعن اس شعل المحروث تمرة بيضا بصل في الملم لا يحافظ شيأ الاغلي و يعهاعليه و ينعن في البادية وهي ذكية الرج بداوالوا مدة صروتة (والحرتة بالضم) عن أن عرو (أخذاذ عدا المردل اذا أخذ بالانف) والنابت في روايته بالحاء (و) في الصحاح رجل مرته (كهمزة) وهو (الاكول و)عن إن الأعرابي (حوت) الرحل (كسيم) اذا (سامنطه و)الموات (كسعاب سوت النهاب النار) نفسه الصاعابي (وحوريت ع ولاتطريا) سوى سوليت ذكرهما أورسان في شرح التسميل وابن عصفور في المتروار بفسراهما واتفقاعل أتتوزم حافطت وعشان مصفورات أسلهما الكسر ففف ورده أوحيان بأيها يسمع كسرهماحتي يدعى الغضف واقتصرفي الارشادعلى ذكرسولت فالمشيخنا وصريح كالدمهما النااتا وائدة والانهم وزفوهما غمليت وكالدم المسنف مصرح وأصالتا من (خُتُ) ﴿ أَصُولُ الْكَامَةُ فَاهِمِ ﴿ حَمَّهُ ﴾ اللَّمَانَةُ ﴿ أَهَلَكُ وَرَقَعَتُهُ وَالشَّىٰ ﴾ حفته (دقه) قال الأرهري أمهم حفته بعني رق عنقه لف ير اللت قال والذي سممنا وعنته ولفته اذالوى عنقه وكسره عان بادعن العرب مفته عمني عفته فهو صحيم ويشبه النابكون صعيصا لتعاقب الحباء والعين في سورف كثيرة وفي اقتصاح الحفت افرق وفي غيره الحفت الهلاليَّة ومن مجعات الآساس ويقال لمن انتقفت أوداجه غضبا اسوخش حاته (والحفت ككنف) نفه في (الحفشوا الحفية) بالفقومهمو ومقسووالرجل القمسيرم والسهن كذا المثلثة كلدل فقوة منيت الفل عن الاصمى وسله حنيسا وأتشدان الاعراب

لاعطنى وعقبلاعدائ و خيتأ الشفص قصيرال علين

ورجل حَيناً وحَينى قصيراتيم الخلفة وقيل فنهم وقد من ذكره والاشارة البسه (في)باب (الهمز) كذا قاله وام يذكره هذاك فهوا عالة غيرصيمة (الحليت الجليد والصفيع) بلعة طي (و الحلبت (البد) بفخ فسكون وروى عن ابن الاعرابي البعرمذو -ليت اذا كان شديد البردوالاز يرمثه (و) الحكيث (كسكيت صفالا فبدان كالحكيث) وهو عقير معروف فالمان سده وقال ان سده الحلنت عرى أومعر و فال والمسلمى اله سنت والاد العرب والكن يست من وست و الاد القيقال قال وهو فيات وسلنطم عم يصوح من وسطه قصبة تسموفي رأمه اكتعرة فاليوا لحلتيت أيضا معز يحرج في أسول ورن الثالقصية فاليواهل قال البلاد طيفون مقلة الحلتت ومأكاونها واستجاسق على النتاء وفي العصاح الملتيت صعفالا غيذان ولانفل الحليث بالثامور عاقالوا حلبت بتشليد اللام وفي التهذيب الحلتيث الانجردو أتشد

علىڭ غنا أغو يسندروس ۾ وحليت والهيءُ من كنمد

كالمالاذهرى حداالبيت مسنوع ولايحتم يقالوائن أخفله عزالعرانيين الخاشيت بالخاء الاغيرد فالبولاأ داعر يباعضا (و) حليت (ع بَصِداً وهو كفيه في) عن أبي ما تم وهو من أخيسة الحي بضرية عظمة كثيرة القناق وكان فيها معدن ذهب من دياريني كالب قال امرؤ القيس

فغول فليت في فنعج ، الى عاقل فالمستدى الامرات

(وطنراسه بعلته) طلمان باب ضرب (حلقه)ومنه علت رامي اى حققه وصرح اين در بدو فيره العالفة و اسلم رماهو) المتراد منعضاه)منه حلت ديني أي قضيته (و) حلث (الصوف عرقه) قال الارهوى عن السيابي حلا ت الصوف عن الشانط وطنه ملنا (و) حلت (ود فأعطاه و) عن الأصمى علته (كذا سوطا علده) وعلته ضروه (و) عليت (كربرع بلاد جهيمة) وليس معصيف حليت نقله الصاعان (و) يقال حلي الن) كسراب اذا كان (يؤسر حله) أبدا نقله الصاعان (والملائة) بْالفَّ مَوْالْحَلامُ ﴿ يَمَّامُهُ الصَّوْفُ وَمَا تَمَذَفُهُ ﴾ وفي نسخة تَقَدَّيهِ وشلَّهِ في النَّح لمة (الرحمق أيام) وفي بعض النسخ في حدثان ﴿ نسَّاجِهِ

(المستلوك) (حَتُ)

وقوله التعضيوش كال

الجوهرى والتعضوض

غرآس وشدو الحلاوة

٣ قسوله وأنت تلث قال

الحوهرى فيمادةن ث ث

ونث الزق منثمالكم

نثار نثيثااذ ارشيروا متشهد

معديدهم اه

و) من ابن الاعراقي (الحلت لزوة خلورا طبل) هويمه استدول عباء الماتان بحركة موضح (اجوجت) بالتسكن شديدا طر (ولدية حمة الإجوجت) بالتسكن شديدا طر (ولدية حمة الإجوجت) بالتسكن شديدا طر (ولدية حمة الإجوجت والمستخدمة من المستخدمة المواقدة منوا والمستخدمة من المستخدمة المواقدة منوا المحتدولة عن من المنتخد والمستخدمة المستخدمة المستخدمة والمستخدمة المستخدمة المستخ

(المستنوك) موره كا (حنبريت)

بهداالحديث

« حتى يون القضيا الحيث ، و شي الشديد أي استسروب كن كذا في العمال ("كذب) حتر يت أداس العمالية مسلمة المنظمة المنظم

(مَانُوتُ)

وقدغدوتالىا الحراق المستوين في شاره الآشاول المشارك والمشارك المستوين والمستوين والمستوين والمستوين والمستوين والمستوين المستوين والمستوين المستوين المستوي

وقال المنتقل الهدلل

كُيت اذاما شجه الما مرتب في ذخيرة عاوت عليه اتنادره تحقي بننا عافوت خرف من الطرس الصراصرة القطاط

قبل أى صاحب مانوت وفي حديث عروضي القدعنه أنه أحرق بيت رو بشدا لثفني وكان مانو قائعا فرفسه الجروب اعهد قلت وهو صريحق أصفهر كاندوا حعالي الميت لااليرويت دوهكذا حققه الزغنسري وشيد شيئنا فأرجعه اليرو دشيد تتمقال اين منظور وكانت العرب تسمى بسوت أتجسار مها لموانيت وأهل العراق يسهونها المواشير واحدها حاذيت ومانيه رواخارة أمنها مشبله الوهسذا موصرذكره) لان هذه الحروف أصول فسه وقبل انهما من أصل واحدواب اختلف بناؤهما وأسايا ساذة ويورن ترقوه فل أسكنت الواوآ بقلت ها النا بثناء وذكرال مخشرى قولا آخر وهوأمه من منوفوقع فيه التقديم والنا غير كطاغوت وعليه وضعه المعتل وذكره الجوهري هناله على ماسياتي عليه الكلام قال أو حنيقة ﴿ والنسبة ﴾ إلى الحافوت حابي وحابوي) قال القراء وله يقولوا عانوتي قال إرسيده وهذا اسب شاذاليته لاأشذ منه لان عانونا صحيح وعاني وساوي معتل فينبني أن لايعتد بهدا القول ووقعق أسخة شعننا حابوتي بالناحدل حانوى وقال هذا الموافق للاصل الذي آختاره الحارى على قداعد النصر غدتم ودولقول الفراموهو غلطوفي كالاميه خيطفنا مل بهوجما استدرك عليه مصرمون وهي مدينة مشهورة بالبن وقسيلة وذكره المؤلف فيحضر وكان ونبغى التنبيه عليه هنالانها صارت كلة واحدة بالتركب بورها يستدرك عليه أيضا مافي التهذيب عن أو زيدر حل حنثأ ووحى أذ حنتأ وةوهوالذي يعب بنفسه وهوفي أعين الناس مغير وهذه التفظة ذكرها المسنف فيحتأ تبعالا نرسب دءوقد تقدمها الأجال الازهري أصلها ثلاثية ألحفت بالجامي مهمزة وواوزيد أفيافكان ينبغي أن ينبه عليهاهنا (الحون) السبكة كافي الصاحوني الحكم الحوت السيث)معروف وقبل هوماعظم و (ج أحوات وحوتة ويكسرا لحا وفنيرالوا د (وحيتان)بالكسروعلي الاول والثالث اقتصر الحوهري وان منظور (و) الحوت اسم (رجي السهام) من الاثني عشر (و) سوالحوت (ان الحوث الاصغر) ن معاومة ن الحرث الأكبريطن (من كندة) وقال ابن حبيب في كندة بنوحون وهوا لحرث من الحرث معاوية من ورهو كندة (و) الحوث (ان سيم ين صعب) بن معاومة من كثير بن مالك من حتم ن هدان مهم الحرث الاعور من عدالله من كعب ن أسد من مخلان حُون الْفَقْيه صاحب على وضى الله عنه ذكر وابن المكابي (وأ يو بكر عشان بن عد المعاور عرف إن الحوت) عسدت من أهل لمليطلة (والحوتاء) من النسام (الضخمة الملاصرة) وفي ألسأن الخاصرة ن المسترجية اللهم (والحائث الكثير العدل و) من المجاذ

(المستدرك)

(حُوثُ)

(علوية) إذا (اغمه) كذافي النسيرواندي في العصاح واسان العرب والاساس وضرها واوغه وهو الصواب (ودافعه وشاوره وكالمه عشاورة أو)ماوندعمني كلله ومواعدة وهي فالبسم) تفله الصاعلي وفي الاساس ماونني فلاتبراوعي وخادعني وظل معاوتني بخدعه أى راودني كفعل الحوت في الماء وأنشد ثعلب

طلت تعاوتني رمدام اهمة 🙇 مومالتو مة عي أهل وعن مالي

(و) مت الطائر على الشيئ يحوت أي مام حواه و (الحوت والحوقات) محركة (حومان الطائر) حول الماء وفي تسخة الطير (والوحشي مول الشي) وقد مات معوقه قال طرفه ف الصد

مأكنت محدودا أذاغدوت به ومانشت مثل مانشت به الهائر ظل ساموت

ينصب في اللوح فا موت ، يكادمن هيتناعرت

وفي الحديث قال أنس حسن الى الذي صلى المدعليه وسلم وعليه خيص حويية قال ان الاثير هكذا جاء في بعض استومسيلي قال والحفوظ حونسة أي سوداء قال وأماما لحافلا أعرفها وطالما عشت عهافل أقسلها على معنى وحامت فيروا ية حومكية منسوبة الى الحرتكيُّ وهوالرسل القصير الحلومنسوب المرسل احد حوملُ وفي الأساس الحيوت كتنور وهودُ كرالحيات وهو حوتيَّ الالتقام وكفرا لحوية محركة من فرى مصر

وفصل الخانها المجهة عناس المهداة وأعمها عبدالفني ن سعد بلدة صغيرة عنداندراب ببلزمها أنوسا عالمكم ن المبارك (نَبِّنَ) مولى إهلة عن مالله وعنه عبدالله ين عبدالرجن السعرقندى وأهل للدمان سنة ٢١٣ وهي غير خست الآتية وقبل هما واحد فلنظر (الحيث المتسعمين طوق الأرض)عربية محضة (ج أخبات وخبوت) وقال ان الاعرابي الحبت مااطمات من الارض واتسعوقيل الحبت مأأطمأت من الارض وغض وقبل الحبت مهل في الحرة وقيل هوالوادى العبس الوطيء بمدود بنبت ضروب العضاء وقبل الخبت الله المطهن من الاوض فيه ومل واستواصاروا في الخست (و) الخبت (ع بالشامو) الخبت (ق ريد) مشهورة في البر (و) الخبت (ماءة لكليب) كذا في أسفتنا والذي في المصاحماً ولكاب ومثله في غيرما نسفر ثمان هذا الذي قالمعن أنهما فيكاب فيده غير واحدمن أصحاب الاخبار والاماكن أنه بالشام لان بني كاب به فهما واحد (و) من الجياز (أخبت) الرحل لله اذا (خشع وتواضم) وأخبتواالى وجم أطمأ فوااليه وهويصلي بحشوع واخبات وخضوع وانصات وقلبه مخبت وفي المسان وخبت ذكرهاذاخغ ومنه الخبيت من الناس وروى عن مجاهد في قوله تعالى وشير الهنيس قال المطينين وقيل هم المتواضع ويوكذاك في قوله تعالى وأنستوا الحديهم أي واضعواوقيل تعشعوالربهم فالموالعرب تجعل الدفى موضع اللام وفيه خبته أي تواضع وفي حديث الدعاء واحداتي ال محسنا أي ما معاملهما وأسسل داك كله من الحسس المطمن من الارض (والحبيث) كا مير (الشيئ) الردىء (الحقر) تقهاللث وأنشدالهوألهالهودي

مفوالطب القليل من الرزي قولا شفوالكثيرا لحبت

(و) سأل الخليل الاصهى عن الخبيث في هذا البيت فقال له أواد (الخبيث) وهي لعسة بيرفقال له الخليل لو كان ذلك لعتهم لقال مقوله وأنانى الخ كذا بحضله الكنير واعدا كان ينبغى الدأت تقول انهم يقلبون الناء قافى مض الحروف وقال أومنصور في بيت اليهودي أيضا أظن هذا أصمغا قال والشئ الحقير الردى، خال له الخنيب بناء من وهو بمعي الحسيس فعصفه وحدله الحديث وقال الصاغاني أساب اللث في الإنشاد وأخطأ في التفسير وأخطأ طن الازهري ووال ان عرفه أراد الحست المثلة فأحدل منها التا القافية كالبدل منها أعضافي قوله

جوأ تانى القين أى اذامت ورم اعظمى معوت

مت ررة أعظمي معون 📗 (ر) في حديث عمرون بثر في فقال إنه التعديمة تحدل شدة و وزيادا بجنب الجيش فلا تهسها (خست الجيش) وفوخست والجيش (رخبت)بالتنوينو(الجيش) بالرفع(و يحوزان بضاف)فيقال نبت الجيش قال القنيي سألت الحاذيين فأخبرون أما صحراء ا من الحرمين) الشر خين أي من المدينة المشرقة والحارج بعرف الحسن والحيش الذي لا منت 😹 ويما يستدرل عليه الحست مصغراما وبالعالية يشترك فيه أتعبه وعيس وموضمآ شرأ شفل بنبه بواجه الحرة وقيل بطريق الشام وخيث ذكره اذاختي والخيث كمسن لق محدن أحدن محدالشرازي كتب عنه محدين عبدالعز والقصاروا وأحدعلي ن عدين على الخنت شيخ للقصار أنضا وفي حديث أن عام الراهب البلعه أن الإنصار قد بانعوا النبي سلى التدعلية وسلم تعرو - مت قال المطابي هكذاروي بالمشاة الفوقية خال رحل خست أي فاسد وقبل هو كالحست مالمثلثة وقد تقدم وقبل هو الحقير الردىء وقد تقديماً بضاو نقل الوجوء المثلاثة أاسالاشر وقال الاعشرى خستعالمتناة ععني خست المثلثة قال شضنا وهدا أعفله المصنف واستعرض له لامن حسث انه لغه ولامن حيث انه وردني الحديث وعكن الحواب عن هدا أعلجهمله بلذكره في هده المادة قبلها بأسطروا لحيث أي المثلث وأماا راد لقط الحديث والاشارة الى معايد فليس هذا وظيفته ولاهو بصده فتأمل (الخت الطعن) بالرماح (مداركاو) حد (ع) بحبال عمان (والختف عركة الفتور)والوهن يجده الانسان (في البدن) نقله الصَّاعلى (والختيف الحسيس) من كل شي وُهو الردى و

وهوغير مسستقيم أأوذك والذى في التكملة مكلدًا وأتأنى الفن أنى اذاما

(المشدرك) مقوله والحارذ كرالحدان الحاريك على المعريشه وينالمدنسة الشريفة ومرلية

(المستدراة)

(---

الحقير (و)الخنيت (الناقس) يفالشهرختيتأىالقصوفياعنكراع (وأختّ) الرجلانكسرو(احتميا) وسكت وزلد فيالتهذمها-صافذاذكراه، قالالإخلا

فن مل عن أوا ثلنا محمّا ﴿ وَالْكُمُ اولَ مُعِمِ فَعُورِ

(ر) يقال أمت الشرافلا) الهوستين (آخر سند) وقالمكم أمنه الشول أحشه والمتداللك مروافتين لمورافت وهو المتصافر الشكر مورقيل كالموافق منه فهوستى وقد مدت شدل العالمة المتدافق مي الماران الترقيق المتحركة المورون المروق المتحركة المتح

وطي عال كالحق عاوفه ، وأخراتها تدايمنفد

قال السده عان الاعتدامة ومنذ المدومة أو سورات الذي (تقب) تقال جل مخروت الأنف (الخروت) أصله المتعوب المستقوب ا تم استعمل في (المدخوق الاضاء المنفق) خصوصا أو المتربت كسكنت الدلسل الحاذق) بالغال المجهد في أما المدينة سناسا مروحلا من عن الديارة عود أون الداخية المستقوبة على المواضعة المنافقة ومن على المنافقة على المنافقة المناف

اذارأيت أعمام الاسد و ببهته أوالراة والكند بالمهران والكند

قال الن سيده فإذا كان كذاك فهومن خررى وتبعه المصنف هذاك أيضاو سأل الزجاج تعليا عهدما فقال له يقول اس الاعرابي هها كوكان من كواكسالاسدو بقول أنو نصر صاحب الاصيعى كوكان في زيرة الاسد أى وسطه والذي عندي أنهما كوكان معد الحمهة والقلب فأنبكر الزماج ذلك وقال اذأأقرل انهب مأكو كان في مغفر الاسد من خوب الارمّوه، تصافقال ثعلب هدا خطألان خوات ليس من الملرت وقال هها حواتان لا هنزقان فقال له مل خواة محصاة فد فرد الثقال فقد قسل يوع أرومان من الرفقراد به الشدّة فقال هدنا غوله اس الإعرابي وهوغلط لانه من الروى وهوما والريل لأنه اذا سُرب تشل فأر ويويشورو كشدة هذا فقال لتعلب فأعطياني أسبها كافلت هوة فأنشد الإسان المتقدّمة الذيفها 🙇 حهته أواخر أن والكندي فُمدلَ هذا على انهما ليساني المففر فقال الزياج أعطى الكال الذي فعهد اضض ثعلب قال أبو بكر فاقت الزياج في عدد الث الموم فدتني مأمر المحلس فقلت اه فأنت تقول حصاة وحصى وحصيات تقول خواه وجرى وخريات فأسل فشالى تعلف فتتنه بذلا فسريه فالهشصنا وسمأتي العشاعلية في المعتل (والمخرت) كفعد (الطريق المستنيم) البين والجدم مخارب وسمى مخر الان المعنفذ الاينسد على من سلك ومعي الدليل مُو " مَا لأنه بدل على الفرت (والإخرات الحلق في رؤس النسوع كالخرت) بالضم والخرت الصم ففنم والا "مرات حم الجمع (الواحدة غرية) بالضروهي الحلقة التي فيها النسعة وهذا الذي ضبطناه هو التصيير ومنهم من ضبط الاول والثالث بالفتح وهو خطاً الموخرت رت تكسر الحاءامهان حلاامها واحدا (د بالروم) عوله العوام خر تون وضعه عبد الدين الشعنة بالفتروقال هو حصن بعرف بحصن زياد في أقصى دبار تكريينه و من ما لمه مسيرة تومين و بينهما القرات و بنسب المه حياعة (ودُنْ سُوت بالضم) أى مردم) وكذلك المكلب أيضا (وتوتة بالفتم) فالسكون (قرس الهدام) حكذاني اللسان بيومسا يستدول عليه أشوات المزادة عراها واحدها مرتة فكالت جعه اعداهو على حدف الزائد الذي عوالهاء وفي التهذيب في المزادة أغرام العرى بنها سمة التي يحملها قال أومنصورو أخواب المزادة الواحدة نوية وكذلك فرية الاذن الباء وغلام أخرب الاذمن قال والحرتة

(المستدولة) (خُجَسنَه)

(تُوت) عقراه المداحضركا فا الخ كدنا بخط موجارة النهاية فالمداحضراخ سفط من المثارح ففظ قال

و کوهااهماغانی فیماده ب ر ت و در گرایشاخو برتالتی در کوهااشارچی س ۳۹۳ س ۳۰ وکتب علیاهنال بالهامش وقد نین آن اخت مانشارح والشامها کتب (المستدران) بالتابق الحديدمن الفأس والابرة والخر بقبالباءتي الجلدة وقال أنوعمروا لحرتة تقب المسعيرة وهي المسلة فال ابن الاعرابي وقال م في اذاع من الم كذا السلول والدو ت القوم واذاعر سينولهم لا يقرون ووادت أخوام موهو كقول الاعشى وانى وحداد لوارضي ۾ لقدقاق الحرت الاانتظارا

وفي الإساس من المحازقلق خوت فلات فسداهم، وعن الكساقي وتنا الارض اداعر فناها والمنحم على الخرقها وفي التهذيب في أرجه مرطو اقه مراطه وغرانة تحترط فتذهب على وجهها وأتشد

سوقها غرانة الوزار في تجعل أدنى الفها الامعوزا

وفي المعيدالاخووت مخلاف المن علوم تحل علمه أومن الحرت وهوالثقب انتهبي وخرشكت كسبهال فالماس الاعرفرية بالشاش منها أوسعدن عدار حن بي حدروى وحدث (خست) بالقفروالعوام يقولون خواست وقد تحذف الالف (د بغارس) بن ادراسه وطارستان منهاأ وعلى الحسن بن على ن الحسن العلمة وسانى والسدة والحسن محدين معدين و العالى وقلرو يا وحدثا يه وممادستدرا علمه خشتيار وهو حداي الحسين طاهر من عهودين النضر النسني العالم المعدث وخشر تاقرية بضارا (انفت) المسوت (خفو تاسكن) وضعف من شدة الحوع والفن والمفات فوه وقد خفت وصوت خف خست (و)لهذا قَال المت خفت اذا انقط كلامه و إسكت فهونافت (و) خفت الرحل خفو المات وقال أو عمرو (خفا المات فياة) والحفات موت المفتة وهومن الحار قال الحملى

واست واتدعز واعل يهااك وخفا تاولام شرية مذاهب العقل

وقال ألومنصور خفاتا أي ضعفار تذللا (والخفت اسرار المنطق) وهو ضدا لجهر (كالفاقتة) وهو اخفاه الصوت وخافت بصوته خفضه وفي ديث تأشة دخى الله عنهاد بجاخف الذي صلى ألله عليه وسله قواء تعود بجاحهو وفي حديثها الاستواكرات ولاتيجهو بصلاتك ولاتحافت جافيانه عاد وقبل في القراءة وفي حديث صلاة الحنارة كأن يقرأ في الاولى بفاقعة المكتاب مخافقة (والخافت) أخاطب مهرااذلهن تحافت يه وشتان بين الجهرو المنطق الخفت

وعى الست الرحل بحافت غرائه أذاله سرفرامة مرفع الصوت وتحافت القوم أذا تشاور واسرا وفي التعرب العز ويضافتون بينهم اللبتم الاعترا (والخفت) المفيت الباء بل عن الفاءو) المفق (بالضم السداب) نقله تعلي عن ابن الاعرابي كذا في التهذيب لغة في اللَّفَ كَالُبُ أَيْ عِن أَن دريد في الفأ، ان شاء الله تُعالى (والخاف السفاب) الذي (ليس فيه ماه) واله الوسعيد وقال ومثل هذه [المعامة لا يعرح مكانها اغياب من المعدلة والمناء قال والذي يومض لا يكاد تسير (و) من الحاز (زرع) خافت أي (امطل) أولم يبلغاية الملول وفيحديث أي هررة مثل المؤمن الضعيف كثل خاف الزدع عيل مرة و بعندل أخرى وفرواية كثل خافقة الزرع والحاقتة مالان وضعف من الزرع العض ولحوق الهاعلى تأوّل السفيلة وقال الوعبيد أراد بالحافث الزرع الغض اللين وفي أخرى مثل غافة الزرع وفي أحرى مثل خامة الزرع (و) من المارعن ابن سيده وغيره (المفوت المرأة المهزولة) عن العياني وقيل هى التى لا تكاد تبين من الهزال (أو)هي (التي تستعسن) وتأخذها العن قتصلها مأدامت (وحدها لا بن النساء) هاذا رأيها فيهن غرنهاء وامرأة خفوت لفوت كذاعن البيشوقال أومنصوروام أمهم الخفوت في مت النساء لفير الليث واخفت الناقة) اذا (تقت ليوم ملقمها) بضم المي تقله الصاعل (وخفتيان) ضم فكور ففتر (قلمثان باويل) نقله الصاعلى وجما ستدرا عليه الإبل تحافث المضغ اذا اجترت والفافت تكلف الخفوت وهو النصيف والسكون واظهاره من غيرصعة وقدياه في عدث عائشة ظرت الى رحل كادعوت تحافنا فقالت مالهذا فقسل ارمن القراء وخفت سوته يحفترق وفي الحدوث ومالمؤمن ثبات ومهمه خفات أى ضعف لا مس له وروى الازهرى عن ثعلب ان ابن الاعرابي أنشده

بضرب يحفت فؤارة به وطعن رى الدمرمنه رششا

] أي اعواسم قدمه يسيل ([الحايث كسكيت) اسم (الابلق الفرد الذي بنَّساء) تقلَّه الصفاق وقد ذكر في الإشعار و في التهذيب في ترجعة حلت عن الساء المتيت الانجرد قال والذي مفطت عن الجران بي الخلتيت ما الماء الاعجردة الدولا أراد عر ساعضا (الخست) العمله الجوهرى وفال البيث هو (السمير و يوزه) حيرية (الحنوت كسنور) أهبله الحوهرى قال ابن الاعرابي هو (الجُلد) بالفتّر (المنكمش) وفي بعض النسخ الكميش (الذي لا يتام على وتر) قله الصاغاني (والعيّ الابله و) خنوت (داية بحرية) عن اتن الاعرابي (و) المنون (تقب قوية بن مضرس الشاعر) تقله الصاعاني والحافظ بدوم الآية الحنيث كقنقذ القصر من الريال ذكره ان مظور في السار وخنامت بضم الاول وفتم الثاني والثالث قرية بعادامها الوصالح الطب برمقائل ينسلمان ين حاد المخارى روى وحدَّث (اخات البارى) والعقاب يحوت خو تاوحواتة (واختات انقض على الصيد) ليأخذه وعت المناحية صومًا (كالمخات و) خان (الرحد لماله) يحونه و يحينه (ننفصه كفونه) واختاته وكذلك تحوفه وتحييفه و تحوفه كماسياتي ووالخائثة العقاسادا النات) وهي التي تحتان وهوسوت مناج الذا التصت فمعتصوت انقضافها وله مصف (واللوات) كمعال لفظ مؤنث

عظموالذى فيالتكملة اذا كافواغرنسين بمنزلهم لا بقرول الدوقولة غرضين أىملين خيرين كإيهم عراجه القاموس

(المتدران) (-

م قالفالتكماة والمني إن المؤمن مرزأ في نفسه وأهلهوماله

و قوله غراما كذا عظه والصواب غسرنها كافي الإساس والتكملة

(المتدرك)

(خَلْيْتُ) (خَبتُ)

(خنوت)

(المندرك)

(شأت)

ومنامه تر (دري سام النقاب و الخوات (العوت) في هديث بناءالكمية قال فيصاغوا المن السياء أي سونا مثل حقيقة جناح الطائرا الفضم كالحواقة (أقرابا نتسى» (صوت الرعادوالسيل) عن أي حقيقة وأنشد ﴿ فلاحس الاخوات السيول ﴿ و يوسد في بعض السنم مضسوطاً وفع السيل بناء على المعطوف على صوت الرعندوهو في يرسواب لماعرف (و) الخوات (بالتشديد الرجل الجرى») قال الشاعر

لايمتدى فيه الاكل منصلت ، من الرجال زميع الرأى مؤات

(د) المؤات (الذى بأكل كل عامة ولا يكترك عن الفراء (د) مؤات (رن بسير بن اقمعات بن أميرة الانسارى الدوسى (المامي) أعويدا الدوليا أوصالح ساحيد أدات الصينيا مغذوسا والدوس المقالس المؤات والمؤات المؤات المؤات المؤات المؤات الم ولى مضاراً المؤات المؤات

وتفوت الثي اختلفه عن ابن الاعرابي وعن الاصعى ﴿ تَصُوتَ قَالِ بِاللَّهِ مِنْ كَالِمُ الْحَالِ الْحَالِ الْمُعْلَ

ومالياتر والمستوية والمستوية والمرافقة و يحوثون أخرى القوم فوت البلوك والمستوية المستوية المستوية المستوية والم الابدل جمع أجدل وهوالصقر (واختات) الذهب (الشاختلها فسرقها) قال الفراء وما وال الذهب يحتات الشاق سدالشاة أي يعتلها فيسرقها (و) اختات (الحديث إذا ﴿ أخذ منه تضلفه ﴾ مكذا في الشرق في وعبار سندرا عليه قولهم أنهم عنما نون

يتخلهافيسرفها (و) اختاج الطويش إذا (خدمت فطافه) حكالة إنواة طوالصواب فقطانه بقال طلاوي تتخاص دين القوم و يتغزيه جي واحداد وتعونت خه اكتمار وتركم وخراق مارفه ودرنى) خالوة (سارقه) و ومهاستدل عليه قولهم إنهم جنائون المار محكادا ورى والمعرف الطريق وفي الحديث حديث أي جند المهام عروضها والمنافذات الفعرب عن سناس عامة كالمغر محكادا ورى والمعرف أعشائر سارق في تنفذ المواضئة من المتحارث عند مثانيا (الخيد التصويت) خان بحث نيت كالحكمرة بهام انفادات الى العراق وأنشذه في في مندة الطائر رساهمات و كوا اعتطافها خيات ريزون (و) الخيت

ر وبدسره بهج صياحتهای وفسل الدالی المهدرة مما النامه استدار علیسه داشد آنامان د آنام کننده درخه حق مرعه و بروی آشد علقه اسکره اظماری همهده غیر واحد و اور یت کنفر بست موخوص العبران کذافی المجم ((درسته فعیتر) وسکون آهدا، الجاعة ودرست (نیزوراغ) کمکل ۲۰ (الفقی شاعر و ابناد نواید) کلادانی النسو الاسواب وایز دارد کننده آنوالسان و بقال انجو عمی فافر اظر روی عن حضر برناز بیرومایر نزیز برنزمهای و عنه آنوکامل الجدری فرم کذافی شاشدا کا کال

يقال هوضَعَضُوقا أبود رعه وادوا بسيعي) يكوست فرزياد شيخ الترمذى والتسائي (وابن ابعد تركيا) بمزيجي زندوست ابن واد عن هشام بن عملويفور (و) دوست (ابن يكم ج) مكم ابروى عن التابعين (و) دوست (بن سهل) عن سهل بن عمان المسكرى (و روست في المنزية ميزان سال التسكرى المنزية ويرست بن والميزان المنزية المسلول والمن أن طالبال الواقع في من ويرست من أي أويديثة و دوست بن البلاح المسلوك ويرس عبدالمؤمن (ويرس عبدالمؤمن (ويرست من أي أويديثة و دوست بن البلاح المسلوك ويرس عبدا المسكري ويرس عبدا المسكري ويرس عبدا المسلوك ويرس عبدا المسلوك ويرس عبدا المسلوك ويرس عبدا الموسد ويرس عبدا الموسد ويرس عبدا عبدا المسلوك ويرس عبدا عبدا المسلوك ويرس عبدا المسكرية خدا و روى عن المؤمن والمسكرية خدا وروى عن الوريون عن الوريون عن أو ريوف شدة (11 س) المسكرية خدا وروى عن أو ريوف عن الموسد ويسلمى المسكرية خدا وروى عن أو ريوف عن الموسد ويسلمى المسكرية خدا وروى عن أو ريوف عن الموسد ويسلمى المسكرية خدا وروى عن أو ريوف عن الموسد ويسلمى المسكرية خدا ويرس عبدا المسكرية خدا ويرس عبدا المسكرية خدا ويرسوك ويستون المسكرية خدا ويرس عبدا ويرس عبدا ويرس عبدا ويرس عبدا المسكرية خدا ويرس عبدا وير

الأسال تكن بقداء وروع عن الوترين غرب وقوات 13 (10 سنة) والبائية المصاحة في (الشت) بالمهدأ وهوالأسل غربة من المال الكلين علم الموقع المستجالة المنافرة والموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع الموقع ال الاتماس أهمية والمؤتمة من المهدن المستجالة الموقع الموقع

مارامه قدل ترعليه الدست وفي الإساس وفلات مسن الدست شطر نجي حاذق وقلت هو ما خود من دست الفعار قال الشاعر

غولون سادالارذلون بأرضنا ، وصارله بهمال وغيسل سوابق

(المشتدرك)

(غَاثَ)

(المستدوك) (دُرُستُ) و مكانا ساخر عضله

ع نسخةالمتن المطبوعة وابن حزة واس مكيم (المستدرك)

(دَستَ)

فقلت لهم شاخرال مان واغما يو تفرزي في أخرى الدسوت السادق

وتقل شعناعن التلفاسي فيشفاءالغليل النعامة مصروف يرهامن ملذات المشرق مللقون الدست على قدرالمصاس فلينظروا لتامه فستدرث معلى للوّلف والدستفشاراة يوذكره شيئتاه تافيناسيذكره في الرا الانهساوم كاترك بالمزجياوهوالعسل الحسد المعصور بالمداودستوا بالقصر) وكي يعضهم المدايضا زة بالاهواز) من فلاس وفي أصل الرشاطي بفتوالنا ببضبط القر وقال كورةبالأهواز (والنسنة) اليها(دستواني)بالتون كصنعاني قالسيبويه (ردستوائي) بالمدمنها أبو بكرهشام ن سنه المكرىكان بدع الشأب الدستوائدة أتنى عليه ان أي عام وعن شعبة ماطلب أحد الحديث أنذالاهشام السستوائي ومنها أو اسمة اراهم بن سعدين الحسن الحافظ سكن تسترد كرواين الاثير (ودوست بالقم) بالقارسية معناه الحب والصديق وهو (اقب القاسين نصر س العامد) مكذا في السيروالمسوال نصر العابد مات بعد الما أتسيب كذا في السيمسير (و) العب (جلسد عبد الكريمن عبان بمعدس وسف العلاف) روى عن أيه وعد أحدي عد (و) القب (دريه) وعشير فوهم بيت علم وحديث مترجون في اريخ الاسلام الدهي ومنهم أومنصور عيدالله ن عقان بن محدقوف سنة ٢٧٤ عن ستوعان ن سنة وان عهما جدر وعرين الرؤ وأخته أمة الرجن فتجرعن عهاعة أن وامة القاهر فتجدين عقال عن حدهاو حدهم محدين وسف لق البغوى وآخرون (وأبوزرعة عدب محدين دوستويه) البشيرى (محدث) كتب عنه أبوا لحسن النعمي (الدشت) بالنسين المُعِهْ (العمراء) وأنشد أبوعبيد الاعشى

قدعلت فارس وحيروالا عراب بالدشت أيكرزلا

هكذاأنشده الحوهري والرواءة أجمعل المغاسة وقال الراحز

تعديمن تعادست و سودناج كنماج الدشت

وه غارس أواتفاق من المفتدرو) الدشت و من او بل و تعريز) منها أو عد يجود من اسفند بار أنو الفاسم من دران من أمان معم الكثرين حدفر الهبداني وان ألمفر وان رواحة روى عنه الدماطي في معهد (و) الدشت (ق بأسفهان) منها ألو تكر عدين اسلسين من الحسن بن حرير من سويد عن أي مكر بن ديم وغيره توفي في حدود سنة ست عشرة وأربعما أية (ودشت الاروان ع بشهراز) نقله الصاغاني ودشت قعياق ناحية متسعة مسرة أريعة أشهر وأكثرها رادى ومروج وبنهاو من اذر بصان باب الملدة وهو بال عظيم معاوق من المملكة بن والنسبة الى الكل دشتي والدشت من الورق ومن الشاب الدست وقد تقدّمومن الدشت التي بأسهان أومسا عدال جن من عدس احدى سياه المذكر روى عنه أو يكر بن مردويه الحافظ وغيره وباب دشت علة أخرى بأسيان وأخال اعاأ عضاد ردشت منها أوصدا لله عهدين يعقوب ين مهران وغيره وأماأ وكر عدين أحدين شعب الدشتي فلاتهكان باراللدشتي روىعنه الحاكموغيره ودشت مدايي سهل عبدالمانس عبداللد نجدين أحدن مجدين دشتين فطن النسابورى عن أى طاهرالرازى وأبي عد الرحن السلى توفي سنة ٤٨٨ منيا توركذا في انساب المليسي (دعت كعه) يدعته رعنا (دفعه دفعاعنيفا) فقه الصاغابي و بقال بالذال المجمة وسبأتي ((دُغته) دفتا (كنَّمه خنقه حَتى قشله) عن سراء * وجماستدرا عليه دهستان بالكسرمدينة مشهورة عندمازندران بناها عبدالله سطاهرمها أواصر عسد المؤمن ان صدالك وغره

دخكت كعفرقر بةبالروذ باروراه مرسيمون منهاأ وفصرا حدين عقمان بناحد الستوفى احدالا تفتسكن معرقند وحدث بها

شُديداوكناك زَمنُه زَمنَا اذَا مُنقه ودُعنه ودُاطهُ ودُعطه اذَا مُنقّه أشدا لَئن وفي أَخْديث الله عِطال عُرض في يقطع صلاقي

(دَفْتَ) (المستدرك)

رَّزَّتَ (المستدران) ﴿ وَفَصَل الذَال } المجمعة مم النا و (دُانه كنعه) مثل ذعنه (خنقه أشد الخنق) حتى أدنم نسانه عن أبيرَ بد * ومما سسندرا عليه

(دمت)

[(فعنه)) مثل (ذاتهر) دعته مذعته دعة (معكم في التراب) كانه بعطه في المام () دعت و (دفعه) دفعا (عندما) وغزه غزا (دُعَتُ)

اً فأمكَّني الله منه فذاعته أى منفته ، وعما دستدرا عليه ذعالت السيني السيد كره في التهذب في رجمة زعل وأنشه دقول (الستدرك) اعرابى من بى عوف بن سعد

صفقة ذى دعالت مول ، بيح اص كايس بستقيل قال وقسل هو مريد النعالب فسند في أن مكو بالعندن وغسير بعسيد أن تسيد ل الناء من الماءاذ ود أيد لت من الواو وهر شهر مكة النايق (المتدرك) الشفة قال الأخي والوحه أت تكون الناء هلامن الماء لأن الناء أكثر استعبالا التي يد وما يستدر لا عليه ذ غته دُغتام شيل

دْعته صحمه غيرواحد وهومستدول على الجاعة (دُمت بدمت) دُم امن باب شرب (تعبروهزل)عن أو مالك وقال أوعبيد (ذمت) يقولون كان من الاهم ((ذيت وذيت ه تشه الا "غرّ) والمشهور الفتح و حكى الكسرو أما الصم فغير معروف الاماجاء (عن) أبي

(ديت) جعمقر (ابن القطاع) السعدى (ودية ودية ودياوديا) كل ذلك عني (كستوكت) وهي من الفاظ الكامات قال شبضائم مريخ كلام المصنف أن الناء أصل وأم أهي لام المكاحة وقال الشيخ أوحدان في شرح القسهيل تا ذيت وكيت، ل من اليا،

الاصدارذية وكمة فحذفواها والتأنيث وأبدلوا من الباءالتي هي لام المكلمة تاه وقز فطقوا بالاصدل فالوا كالنعن الامركمة وكمة وذيةوذ بهوهداهوالذى صرحها كثرائمة الصرف وعليه فوضعه العتل وذكره هناغير سديدا تتهبى وقال الجوهري فيالمعتل وأصل ذت ذبوعل فعل ساكنة العين خلاف الواوفيق على حرفين فشلد كإشادكي اذاحطته اسمام عوض مر بالتشد هداانامان مذفت التا وستتمالها وفلا يدمن الانردالتشديد تقول كالدفية وذية والنسبت السه قلت داوى كاتقول بدوي فالسيسة الى المنت قال أن رى الصواب ان أصلحذى لا تعماعينمه بالخلامه بالدور) أو الطاهر (عبد الرحن من أحدم على مذان) الساوى (فقيه عند) عن أي الحسين النقور وعنه اسمعيل الطلمي مات سنة علي وأنسه على ن عبد الرحن حداث عن رزق الله التمييمان سنة ٥٢٥

﴿ فَصَلَ الرَّا ﴾ معانمتناة الفوقية (الربت محركة) وضبطه الصاغاني بالفتم (الاستخلاق والتربيت) بعني (التربيسة كالربت) (ربت) غالد بت الصيوريته رباه كتربته خال الراسز

مستهااذرادت عوت ، والقبرمهر ضامن زميت ، ليس لن ضينه تربيت

و)التربيت (ضرب اليدعلى بنب الصبى قليلا) قليلا (لينام) نقله الصافاتي (الرت بالضم الرئيس) في الشرق والعطاء (ج رُمَانَ) بالضمواً الشسليد (ورتوت)وهومجاؤ قالفالا سأس بقال هووت من الرقوب أي ريئس من الرؤسا موهومن رقوب المناس أى سأداتهم وهؤلا مرتوت البلد (والرقوت) جمورت وهوشي بشبه الحدر را برى وهي (أيضا المنازير) الذكوروفي بعض تسيخ العمام انفناذ راابرية فال ان دريدود عوا آنه ليحي بهاأ عدغيرا ثفليل وقال أوعرو الرت انفزرا لجيلوسع وتنة إوالرتة هِلاَقِي الكالم موقاة أناه وقيسل هو أن يقلب الله ميا وقدرت رقة وهو أرث وعن أبي يجرو الرقة رَدَّة قَبِيمة في السأن من العب وقبل هي (العبة) في الكلام (والحكلة في السال) ورحل أرت بن الرئت وفي لسامرية (وأربه الله تعالى فرت) وهو أرت فىلسانه عقدة وحسسة وهيافى كلامه ولايطاوعه لسانه وفيالتمسذيب الفيغية ألى تسيم الصوت ولايبين التقطيب الكلام وأن مكون الكلام مشبها لكلام المعمو الرتة كالرجع عنع أول الكلام فاذا جاءمنه انصل به قال والريق فورزة (و)عن ان الاعرابي (رزت) الرحل إذا (تعتم في المناه) وغيرها (و)عن أبي عمرو (الرقي كربي) المرأة (اللثعاء وخياب ن الارت) من حندلة بن عزيمة التممي صفافي (يدرى وأياس بن الأرت كرم شاعر) ((رسته بضم الرام) وسكون السين المهداة أهدله الجاعة وهو (نقب عبدالرحن بن عمر بن آبي الحسن الزهرى الاسبهائي) الحافظ مَرَّ جِلمان ماحه انقرُو بي في الصلاة وذرّ تة أنضاحدا في عامد أحدث معدن على نرست الصوق الاصباق بعرف بالمال وي عنه أنو بكر ن مردونه (المتدرك) لدوا عده رشته بالضم والشين معهة أهمله الجاعة وهواتب أي مكرهدين على المؤدب روى عن أبي عبد الله الحرجاني (رَفَتَ) مرودقه) هَكذَا في ضيرد يوات وزاد في الا "ساس وفته يسده كايفَت المدروالعظم اليألي وعظم رفات و غال رفت الثي وحامته

وماتسنة ٥٠٠ غله ابن هلمة من خط يحيي بن مند وضبطه (رفته برفته و برفته) رفتا ورفته تحبيمة عن اللساني وهورفات وكمسرته وضربه فرفت عنفه ويقال وفت عظام الحزور وفنااذا كسرها ليطعها ويستفرج اهالتها ورفت عنقه مرفتها رفتاعن الساني(و) أذيرفت انضاعمني (انكسرواندن) فهو (لازم)و (متعدوا نفيام)لفونشر غيرم تب (كارفت") مثل احرّ (ارفنا تافي الكل) غال ارفت الحسل انقطع (و)رفت العظم رفت رفتا صاررةاتا "وفي المتنز بل العز برأ تذا كاعظاما ورفاتا الرفات كفراب) الدقاق وفي العناية الرفات ما بل قفت و (الحطام) ما تكسم من السيس والترفية خسد الترفيل وأسيله الكسير وقيه كسره فالعالراغب وفىالسيان لمباأوا دالز بيرهدم الكعبة ويشامها بالورس قبلله ان الورس يتفتت وصبررة تاوالرفات كلمادق وكسر وفى العماح قال الاخفش تقول منسه رفت الشي فهوم رفوت (و) في المسل أما أغنى عنسلة من النف هن الرفت فال ابن الإعرابي الرفت [كصيردالتين)والثفة عناق الإرض وهو مكب الهاء والرفت مكتب مالنا و(ع) بقال فلان وفت طبيع الرفت (الذي رفت كل شئ ويكسره هذه الصاعلى وفي الاساس وفي ملاعبين رعات المسلة أي فتاته و خال ان عمل ما يتعذر عليه التفصي منه الصدء ترفت العظام ولاتعرف قدراسة إتأكلها ترمعسر عليا شروجها ومن المحازهوالذى أعاد المكارم وأحيارهاتها وانشر أموانها والرفتار بالكسر مكال لا هدل الصعيد يه وجمانستدرك عليه أرمنت كورة بصعيدمهم ، نهاو من قوص في ست المنوب مرحلتان ومنهاالي اسوات هرحلتان كذافي المصم (الرات) أهداه الحوهري وصاحب اللسان وقال الصاغافي هو ١١ لتعن لغة

(رَأتُ)

(عنية)و (ج روات) بالضم هكذا يقولون وْنَصَلْ الرَّايَ } مع النَّاء المشأة ((زأته) أهمله الموهري وصاحب السان وقال الصاعاتي بقال زأته على (عيفا كمنعه) مثل زُكْسَه أَى ﴿ملاَّهُ﴾ ﴿الرِّبْ والْهَرْتِيتَ التَّرْبِينِ﴾ قال الفراء زَّنتَ المرأة والعروس أرْتِها زُتَازِيتُها وزَّتَتَ هي تَرْيَفُت ﴿والْتَرْتُ (زَتُ) بنى تميم زهنموافناتكم ، ارقناة الحي بالترثت ٣ قدولهزهنموا فتاتكم

عن أبي بحروالزنة تزين العروس لسلة الزفاف وترتت السفرته أله وأخذزته السفر أي حهازه ارمستعمل الفعل من كل ذلك الا

فالبالجد زهنع المرأة زينها اه

(74 - تاجالعروس اول)

ارت)

(السندرك)

(زُأْتُ)

(زرق) (المتدرك) و قوله وان الشيفة كذا عزيله

(زَعَتَ)

(زَفَت)

(زِّکّتَ)

و زمت بضم الأول وفتم الممالمنده طائر بوحدتي أيلاول جبسل من ميسال الهندنقاء عاصم أقسدى منالقردات

(زّمّت)

(زنانة)

م زفت القاروالقسرفي المفردات قرمساقر ترجته مصطكاسوداء بقور سلاد العسراق من الماء الحارة وحن انعقاده شمه الرخت والزفت بحصل من الصنور وهونوعات نوع رطب ونوع بانس والبانس أنضامطبوح أومصد بنفسه فالذي بسيل من الشمر ينفسه هوالزنخت ومانعمل بالطيخ والصناعة هوالقطران وال السيدعاصرفي أرقبانوسه كذاجامش المطبوعة

مزه الميني انهيه إبقولوازت قال شهر لاأعرف الزاي مع التاموسولة الازنت وأماان يكون الزاي مفصولا من التاء فكثير كذا في السان العرب (زرته كنعه) أهمله البيث والجوهري وقال غيرهما زرد موزرته أي استقه) تفله الصاغاني هوجما مستدرك علمه زراتيت عثنا تيزمن فوق قرية عصرومها الامام المقرى الشعس ألوعسد الشعهد بن على بن محدين أحداطني الزراتيتي واسسنة ه به y وقر المغنى على التنوخي وابن الشيخة بوالمطرز ووافق في كثير من مسموعه الولى العراق والجدال ان طهديرة ومن قراعلمه رضوان العقبي وجن مهممنه المراحكشي والا وروالحاظ ان حرالا خير حديثا واحدا من حروه الال الحفار الذي أودعه في شابناته توفيسنة ٨٤٥ (زعته كنمه)أهمله الحوهرى وساحب اللسان وقال الصاعاتي أي (خنفه) كذعته ودأته وقد تَقَدُّم ﴿ الرَّفْ المَلِّ وَالغَمْظُ مَ وَرَقَّهُ عَمَانًا مَلا أَهُ ﴿ وَ ﴾ الزَّفْتَ ﴿ الطَّرْدُوا السوق والدفع والمزموان والاتَّصَابِ ﴾ كايذاك نقله لصانعاني (و) الزخت الككسر) كالقدر وقبل هو (القار والمزخت) كمنظم الإمام المطلق به) وهر المقيراً حداً وعيدة الخرر وفي الحديث نهى عن المرف والمقدم والرفت غسر القير الذي يقسر والسفن المأهوشي أسوداً مضاعت والزقاق الجووقد السق معسر علسه رِ ذِفْ الْحِيثُ لا يَبِس (و) الزف (دواه) وهوشي يحرج من الارض يقبني الادوية وليس هوذاك الزفت المعروف (وازدفت المال استرعيه /أجم كاحتفته واحترفه تفله الصاغاني (و) في التهذيب عن التوادر (زفت) فلان (الحديث في اذنه) أي الاصم (أفرغه) كركته زكما كاناتي وزفتا مالكسر قرية عصر وتعرف عسة الحواد (الزكت المل أومل الفرية كالتركيت) فيهما غُال زَكْتُ الا ما مزكا وزَكته كلاههاملاً موزكته الرباز كاملاً جوفه وعن الأحرزكت السقاء والقربة تركيباملا تهوالسقاء مزكرت ويركت وعزان الإعراديقر بفعز كونتوم كونتوم كورة وموكورة عصبي واحداي محاودة ومشباه عن الليساني (والازكات) عن الزيدريد(و)زكت (ع) نقسله الصاعاني (وأزكتت) المرأة بغلام (والدت) كذافي العصام (والمزكوت المهموم) أوالمداورهما أوالكملد من الهم وفي صفة على رضى الله عند كان هن كوتا أي بمأواً علما من زكت الا ماوز كالذاملات وقيل أراد كان مذاص المذي (و) المركوت (من الحراد الذي في بطنه بيض) وكاته عصبي المعاوموهو أصيل معني المركوت (و) المركوت (الذي اشتدعليه البرد) تقله العساعاني (و)قبل ال قولهم كال علي من كوتاماً خود من (زكته الحديث) زكتا ﴿ أوْعِيسَه اماه ﴾ أي أحفظته فهويم أنتمذى لمفعولين وصحفه شيئنا فقال أوعيته بالموحدة أي جعته والعسوات بالتسبية كأفي غير أمهات ﴿ زَمتَ كَكُرم زَماتة وقر) ورزى وفي صفة الني سيلي الله عليه وسلم انه كان من أزمتم بفي المجلس أي من أرزتهم وأوقرهم كذا في الغربين الهروى ومن معان الا ساس وتقول مافيه زماتة انحافيه امانة (والزميت) كا مرر (الوقور) في مجلسه عن ابن الاعراني (و) الزميث (كالسكيت أوقرمنه) وهوا خليم الساكن القليل الكلام كالصعيت وقيسل الساكت وقد ترمت ورحل متزمت ورميت وفيه زمانة وهو ورجال زمت وفي العماح وماأشد ترمته عن انفراء وقال الشاعر في الزمت عمى الساكن والقارميوشاميؤمت بها لسالي فبينه تربات

(و) الزمت و كرم)وفي نسطة كمروهذا أقرب العامة (طائر) أسودا - والرحاين والمنقار (يناون) في الشهس (الوانا) دون المعداف شدأ ونُدعوها العامة آماقلون (وقداز مأت ترمئت از مُثناماً) فهومن مئت اذا (تلون الوا نامنغارة)ومثله في الأسان وزمته كنعه ننقه ذكره ابن منظور في ترجه ُذهت (زناته إلكسر) وقد يفتح أهمله الجوهري وساحب النسان وقال الصاعاني وهوي (قسلة) عظمة (بالمغرب) قلت وهم شورًا تا ن يحيىن ضرى برمادغس فرضري ن وحلان مادغس ن برا ن حريات كنمات أن المرزوع عليه الصلاة والسلام على ماحققه المقرري (منها الزناتي) الرمال (المخم) المشهور فيهما والزناتي الفقيه شارح المحفة ان عاصر ومحشي محتصر الشفر خليل ((الزيت فرس معاوية ن سعد)ن عبد سعد (و) الزيت (دهن)معروف وهوعصارة الزيتون قادارسيده وفيالاسآس هومجالزيتون (والزيتون تمجريه) واحدثهذ يتونقوقيل الزيتون تمرتهوا الملقى على الشجرة هازا وقدا هومشترلا منهما خاليان منظورهداني تول من حداد فعاونا خاليان مني هومثال فائت ومن العصبان مفوت المكال وهوفي القرآن العز روعلي أفواه الناس فال الله تعالى والتن والزينون قال ان عباس هوتينكم هذا وزيتونكم هذا قال الفراء (و) يقال انهما مسجدان بالثأم احدهما (مسجد مشق) وثانيهما المسجد الذي كلم الله تعمل عنده موسى عليه السلام أو) الريتون (جال الشأم) قلت وتسب شيئنا هدا القول يعنى زيادة التون الى السيرافي وقسل هو الظاهر وعليه مشى الجوهري والزمخشرى وتسعهما المخدوكن جماقدوة وفال بعضهم بأت النوت هي الاصل وأن السامهي الزائدة من الفاء والعن وعلمه فوزنه فيعول ومحلذ كروسنة ذاننون فالوفي شرح الكافية الربنون فيعول لما حكاه بعضهم عن العرب من قولهم أرض زتنة وقال ابن عصفور في كتابه الممتعود أمار يتون ففيعول كقيصوم ويست النون زائدة مداسل قولهم أرض زننة أي فيهازيتون وأنضا تؤدى الزيادة الى اثبات فعاون وهو بناماء ومنقرفى كلامهم ، قلت واماهمذا فقد عرفت مافيه من الاستعاد من كلام اس منظور (ر) الزينون د بالصين الزينون (، بالصعيد)على غربي النيل والى جنبها قرية النوى يقال الما الميون (و) الزينون (اسم) بعداً في القاسم المنطفر بن جعد البريدى البعدادى عن أبي مسلم السكسى وعبد السيدين على مصحدير الطيب الوسفو المسكلم عرف

بإن الأسوف الداني أصر حتول من أصحاباً في الوغامن عقبل انتقال عدف الإمام أبي حيفة ورع في الكلام مات سنة ١٥٥ (والرابيونة) موضع (بياد بقالشام) كان بناء هذا مع نحب الملك (وعيا الزيرونة بأفر يقدقاً جوارا إن موضع (بالمدنة) المرفق على سالخم القضل الصلاقاً في السلم وهو خارجها باست بطالا ما مجمل الموسي عدا قد إن المسدس بها المسرى حل ابن أبي طلاك يعيم الزيت زيات والذي يعتصر وزيات واشتر به أوصال تواجع المناق المناق وأحمل المواقع وأصل المدينة وأهل مكة شوفوان إن الاكان كان يعيمه عن أبي هر رفوعته إنسه مبهل و جوزين سبب الإعتار المواقع وأصل المدينة وقال أبو سيفة الزيت وسن العضاء قال الامجهد عنى عبد المكان مهارا الرابعة الرابعة المناقع المحافظة المناقع المحافظة المناقع ال

كذافي العصاح وهكذا أتشده أبوعلى والرواية ، أنتهم سيرا، كن همرية ، وقبله

وما السياقية تا الميزوا السات الميزوا الميزوات ا

اذا اردت اطعنهم از وهبتناهم قلمه فعالم سهواندا اردت انتقالتا و ستتكارهم المتداد العالم واستطاعه باري الاسات والعصاح باز استرنتون اى مستوميون الرئيس (والرئينة فرس ليسد بن همروا انساق) خال العاما قان مستجدالله لإنجاعر ق فأتكر ها ابن عمرواله باعد العرق والاساس سافات في تعالى باري المان المان المان المان وقع عليه الوجي وقد إشار العالم والم عمر ساقى في طورات المادة تعالى تكفر الرئيست في شدة «السائم من أبي ذير وقيل اذاخته حتى يقتله وفي وقصل المدين العمان مع المان المان

بالفقروالهمز (السبت الراحة) والسكون (والقطع) وترك الاجمال وسبت سبت سيت استراح وسكن وسبت انشئ وسبته قطعه

وغض السيانية الأضافا وسيتشالقمة طق وستقطعته والتفرض اكثروا لسيتاري السبات (الدهر) وسياقي ما شعاق به (و)المسيت الحلق وفيا الصاح (حلق المراس) سيسرا سه وشعره سنمسنا وسانه وسيده حلقه (و)السبت (اوسال الشعر عن العقمون)السيت السيرا لمعرب واكتشد لجيدين في وعدع عبدالله بن حضر

ومطوية الاغراب ومطوية الاغراب أمانهارها ، فسبت وأماليلها فذميل والمست سيرفوق العنق وقال أوعمر وهوالعنق وقبل هوضرب من السيروق نسخة (سيرلذيل) وسبقت تسبت سبتا وهي سبوت قال رؤية

(و) السبت (اطبق) والأطراق (و) السبت السبق العدووالسبت (القرص الجواد) الكثيرالعدو (و) السبت (الغلام العادم) المركزي أي كثيرالعدو (و) السبت (الغلام العادم) معروف وهو السابق منه وإنا السبق (وجرم الالسبق) معروف وهو السابق منه وإنا المستق (وجرم الالسبق) المعروف وهو السابق منه وإنا المستق الإعراق المقال المتداخلة والمنافقة المنافقة والمنافقة والمناف

ُ (سَأَتَ) (سَبَتَ) وغيره من الصحابة وتعقب المبهرة مارواه مسلم أي مديث خلق الله التربة توم السنت الحديث بأنه لا يحفظ ومخالف لاهل النقل والحديث غال وهدااني مؤمره أأد عسدة وغالبان السبت هوآخر الإمام واغتامي سبتالان سيت فيه خلق كل شئ رعمله أي قطعويه حزم في التفسير في المقرة وقال الحوهري ومعى ومالسبت لاتقطاع الإيام عنده وقال السهيلي في الروض إرقال مأن أوله الاحد الاان و رواستدله في شرح المهذب يخرمسلوعن أي هر رة السابق ولهذا الطوسوب الاسنوى كالسهيل وابن عساكران أوله السبت أتهمي (و)السعت (الرحل الكثير)السبات أي (النوم و)السبت (الرجل الداهية)المطرق (كالسبات بالضمو)السبت اهام اليهود) المنهرالة تعالى المرالست وفي اسان العرب بأمر سيتها وقد ستواسيتون وسيتون قال تعالى و وم لا سيتون لأتأتهم (والفعل كنصروضرت) قال شمنناقضيته أن المساور السابقة كلهافي حد مالمعاني بني متهاالفعل الوسهدن والذي في العمام أن أجسم الكسر ولا يضم الاف سبث اذا مام ، قلت وكذاك في سبت اليهود فانه يروى فعله بالوجهين كانقدم (و) السبت (الكسر والدالية) مدوعة كانت أوغرمدوغة كذافي المحرونة لوغروعن أي زُد وفال أو منفة عن الأصهى وأبي زيد لأيكون السعت الامن حلايقرمده غ(و) السيث أيضا (كل حلدمده غأو) المذهو غ (بالقرظ) وفي العصاح السبت جاود البقر المدوعة بالقرط تعدى منه النعال السبقة انتهى وقال أو عروكل مدنوع فهوست قسل مأخوذ من السبت وهوا لحلق وفي و والمستبلة كذاتي المعام المديث أن الني صلى الله على ورساء وأى وطلاعتى من القيوري تعليه فقال بالساحب السبتي العلم سندن والالصعي السبت الجلدالمدوعة الفاتكان علىمشعر أوسوف أوورفهومصب وقال أبوعروالنعال السبقية هي المدوغة بالقرظ قال الازهرى وحدث الني صلى المدعليه وساردل على أن السيت مالاشعر عليه وقال عنترة

والذى في النهاية تعليمان ولعلهماروايتان

ملل كا تشابه في سرحه و عدى مال الست ليس سوام مدحه بأر يرخصال كرام أحدها انهجله بطلاأي شماعا الناني انهجه طويلاشهه بالسرحة الثالث انهجمله شريفا للبسه فعال السنت الرابع المحملة تاما خلق ناصالان التوام أنقص خلقا وقرة وعقلا وخلقا كذافي اللسان وفي الحسد مثان عسدين جويجةال لان عرداً يتلهُ تلبس النعال المسبنية فقال رأيت المنبي صلى الله عليه وسلم يلبس النعال التي ليس عليها شعرو يتوضأ فيها فأناأ سأتأت أليسهاقال اغباعترض عليه لانهانعال أهل التعبية والسعة وفي التهذيب كالنهاميت سيتسة لان شعرها قدست عنها أي ملق وأزيل بعلاج من الدباغ معاوم ومثله في العمام وقال بن الاعراب مست انتمال المدوعة سست لائم السبت بالدباغ أي لانتوهوقول الهروي ومن الهاذا خلوستلا وأروني سنتي كإني الاساس وهومثل قولهم فلأن ملس الصوف والقطن والأرسم أى الثياب المختذة منهاك ذافي انتهاية وبروى بإصاحب المسبقين على النسب وكلذا وحد بخط الاز هرى في كانه والماأم، ه بالخلم احسراماالمقارلانه عشى يمها وقيسل كالتجافذر أولاختسأه فيمسيه كذافي السان ، قلت وعلى تول ابن الاعرابي والذى قبسله فالتهذيب بنبغى أن يكون بفغوالسين وكذاما نقسله ان التين عن الداودى انهامنسوية الى سوق السبت وفي المنتهى ا اجامنسوية السبت بالضيره ونبت ديغه فيكون بالفتوج الأأن يكون من تغييرات النسب وأورده شيننا (و) السبت إ بالضيرات كالطمى)عن راع (ويغنم) أنشد قطرب

٣ قولمالفتركدا بضله ولعل الصواب بالمم

وارض فعار بماللد لحون م رى السنفها كركن الكنب

(والمسبت) كمسن (الذى لا يصرا)وقد أسبت (والداخل في وم السبت) هكذا في سائر النسخ والاولى في السبت من غير لفظ وم كهوفي العصاح واللسان وغيرهما لات المراد بالسعت هناقيام اليهودياص ولاالدوم وقداسيتو افتآمل (والسسات كفراب النوم) وأصله الراحة تقول منهست يسبت هذه بالضم وحدها وعن ابن الاعرادي في قوله عرو حل وحعلنا فو مكرسانا أى قطعا والسبت القطوفكا تعاذا ناما تقطع عن الناس وفال الزجاج السيات أن يقطع عن الحركة والروح في مدنه أي معلنا فومكم راحمة لمكم (أو)السبات (خفته) أى التوم كالفشمة (أوابتداؤه) أى التوم (في الرأس حتى سلغ الفلب) قاله تعلى ورحل مسون من الساصوقدست من أن الاعراق وأتشد

وتركتراعهامسونا ي قدهتما المأتء تا

وفى المدم والسب السبات وأنشد الاصبى ، يصبح مفور أويسى سنا ، أى مسبو او مال ست الريض فهو مسبوب وف حديث عمرو بن مسعود قال العادية ما تسأل عن شيخ فومه سبات ولمله هيات السبات فوم المريض والشيخ المسن وهوالنومة المفيفة (و) السيات (الدهر) كالسيت ولود كروعند الست بقوله كالسيات كان القريصنعته (و)سيات (بالالم القساراهم انديس)الداد(الحدث)عن عدن المهمالموى والسنعرهة من الدهر قال لسد

وعنيت ستاقيل مجرى داحس و او كان النفس السوج خاود

(وأهتستاوسقة وسنتاوسنية)أى (برهه)من الدهر (وكفرسيت) ع (بالشام) بين طبرية والرملة وكذاسوق السبت موضع آخر (وابناسيات) بانضم (الدلوالهار) قال أن أحر وكارهم كانى سات تفرقا ي سوى ثم كا مامفداوتهاميا

والواالسسات الدهروامناه الليل والمهار فال ابن ريء كرا ويحضر محمدين سبب أن ابني سيات وحلان راي أحدهما صاحب فبالمنام ثما تتبه وأحدهما بضعوالا سنويتهامة وفال غيره إيناسيات أشواق مضى أحدهما الى مشرق الشعس لينظر من أمن أطله والا تنوالي مغرب الشمس لدنظر أمن تغرب كذافي نسات العرب (والمسوت الميت) والمغشى عليه وكذات العليل اذا كان ملق كالنائم نغمض عبنيه في أكثراً حواله مسبوت وقدست كاتقدم (و)انسبقت الرطبة حرى فيها كلها الاوطاب وانسبت الرطب عمه كله الأرطاب و (رطب منست عه) كله (الارطاب) انستت الرطبة أي لانت منسبتة أي لينة (والسبنتي) والسبندي (الجرى) المقدم من كل شئ والداء الألحاق لاالتأنيث الأثرى النااء المقه والتنوين يقال سنناة وسينداه فالدان أحريصف كأن الماللانفسوعلمه ۾ اذار حرالسمتناة الامونا

بغى المناقة ﴿وَ)السِّبنِّي ﴿النَّهِ ﴾ ويشبه أن يكون مبي بطراءته وقيل السَّبنِّي الاستوالانثي بالهاء قال الشماخ رثي عرس مرى أشتمراس امام وباركت ، بدالمه ف ذال الاديم المسرق

وما كنت أخشى أن تكون وفات ي بكن سينتي أرزق المعن مطرق

وال ان رى هكذا في الاصل و وانما هو لمزرد أنني الشماخ وروى لهما هول ما كنت أخشى أن يقتله أو إواؤة وأن يحسري على قتله والإزرن الصدق وقبل السنتياة الدوة الحريثة وقبل الناقة الحريثة الصدروليس هذا الاخير بقوى (ج سيانت) ومن العرب من صمعهاساتي و قال المرأة السلملة ستناة و قال هي ستناة في حلد خنداة (والسنة) بالفتح (المعزى والسنان بالكسر الاحق) والمُصيرالذاهـــاللـ (وانسيت) الخدطال.و (امتد) معاللين (والسبناء) بالمد (المُنتشرةالاذن، طول أوقصر) تقله الصفائي (و)المبتناءمن الارمن مثل (الصراء)وقيل أرض سبتاء لأشجر فيها وقال أبوزيد السبتاء والتصراء والجمع سباتي وأرض ستامسوية (رستة د بالمعرب) فالعدوة قبالة الاماس وقال الشهاب المقرى في أزهار الرياش هي مدسة ساط عر الزقاق مشهورة وأختلف فيسب تسميتها بذلك فقبل لانقطاعها في البعر من قوال سبت الشئ اذا قطعه وقيل لان يحتطها هوسست من سامن فو حوالمه أشارلسان الدين فالخطيب التلساني الخراطي

سيت الخستماسام نوح ، كلمن و فتدى أو روح مغنى أبي الفضل عباض الذي ي أضمت مراه و ماض تفوح

وفيها يقول الواطكماك زالمرحل من قسيدة طو بالمعطلعها سلام على سيته المغرب ، أخيه مكة والبترب

أخلر على ستة را قلر إلى ي حالها تصبو الى حسنه وقءدحهابقولأنشا كأنهام رغنا وقد م ألق في المرمل طنه

فالشخنائه ات المشهور الحارى على الالسنة إن النسبة الهابالفتر على لفظها وحزم الرشاطي أن النسبة الباسنة بالكمه وعندى فيه تظروان قبله منه شبوخناوأقروه قباساعلى البصرة ونحوه أنهى بهومنها أنوالا صدخ عيسى بن علامن يزيد معرهر طبة وأبو القاصر محدان انفقيه الحدث أي العباس أحدون حدين أحد السمى الغرفي ما استة وابن ملكها روى عن أسته وغسره وأله الحسن على بن محدين عين الماقط تزيل مالقة روي عن مجدد بن عازي السبتي وعنه أبو حفر بن الزير وأثني عليه الإثناق من اريخ الذهبي وأنوا فكممالك بن المرحل اظم الفصيم أحد شيوخ أبي حيان والقاضي المحدث عياض بن موسى بن عياض العصبي وهذان من شرح شمنا وفي أزهار الرماض الشريف أنوالعباس أحدن عصدن أحدي طاهر الحسيني العلوى آخرا شراف سبته كان معاصر اللهان الدين بن الطيب وينهما مصادقة ومكاتبة وهومن ذرية أى الطاهر الذي وعن سقلية وكانت المدسسة وعاهة أعادها القددار اسلام ويخط النخلكات أنوالعماس أحدن هرون الرشيد العماسي السبي الزاهد قبره ببغداد منسوب الياوم السنت لايمرُك الدساوري ولامنه وكان سكب سده في ومالست و منفقه في همة الاسبوع و منفر عالما و من و مسنة عمر وذكره ابن الموزى في صفة الصفوة ﴿ والست تُكفز الشُّت } وزنه وسيأتي في الشَّين وهما (مُعرَّ باشودٌ) بكسر الشين والواو وقال ألو منسفة المست نت معرب من شت قال وزعم بعض الرواة الدنوت كذافي اللسان وقر أن في كال المعرب المع والمع مانصه وال الأزهري وأما الشنب لهدة النقلة المعروفة فهي معربة قال وسمعت أهل البصرين يقولون الهاست بالسين غير مجسة وبالناء وأصلها بالفارسية شو ذوفها لعة أخرى سط بالطاء انهي (و) في الحلية الشريخة كان (في وجهه انسيات) أي (طول وامتداد) خله الصاعاني بوج استدرا عليه أسق الحيه اسانااذا أطرق لا يصرك وقال

أمراعي لاعسال في منطول الراقواسات

والمست الاسبوع في الحديث هاراً بنا المشهر سناقيل أداداً سبوعامن السبت الى السبت فأطلق عليه اسم اليوم كأيقال عشرون

٣ قوله واتماه ولمزرّد الح قال ق التكسلة وايس أنضار والأنوعد الاعرابي الدخر الحيالثها نروه الصيع وقيل الثابلقة فاحتصله مهذه الأبيات اه باختصار

م أوله صفة الصفي م كذا عطه والمسواب صفوة المسفوة كلف كشف

الظنون

(المستدرك)

شوغا وماوعشرون سنة وقيل أدادبالسيت مدة من الزمان قلسة كانت أؤكشه وقلائقهم ويحكى تعلب عن امن الاعرابي لاند أستباأى عن صوم السب وحده ومن الاعلام أو عدستي من أي مكر من صدقة البغداد ي من شيوخ الدمياطي هكذا قيده ق معه بافظ النسبة ككي وسوى ﴿ ٣ مضت بضم السين والداء المشلدة) وسكون الخاء المعهة ومنهم من فتم السين معرب أوعربي أهمله الحاعة وهو القسائي عسدة) وأتشد شط

غفامن ساز كيسان م ومن أغلفارست

وسنتأ مضاحدا ووسكوعهد يربوسف آلا سورى حدث عن أحدين عدين سلمان البردى وعنه عيسى ين أحدين وبد الدسورى ومات في سنة ست وثلاثين وثائمائة ، وجماليستدرا عليه سنفت بالفيروسكون النون وضم الموحدة وسكون الماءالمجسة مصرى فارسىذكره ان يونس عن ان عقير وبالكسر شياء سينت عدا في الفقوار اهيم ن على بن اراهيم ن الحسين ان عدالكاتب آخومن روى عن أي القاسم البغوى وسمضت بالفسروم مدل النون قرية بمصرمن أعمال المنصورة ((السبروت كرنبور) الارض الضعيف وفي الصاح السيروت من الارض (القفر) والسيروت القاع (لانبات فيه و) السبيروت (الشئ القلىل المنافه) قال مال سروت أى قليل (و) عن الاصبى المسروت (الفقير كالسرية والسبرات) بالكسر فيهما وهذ من ان درد (والسيرت) كفنفذ وفي الساق السيرت والسيروت والسير بت والسيرات المتاج المقل وقيل الذي لاشي اموهو السيرية والانفى سبريته أيضا والسمروت أيضا المفلس وقال أوزيدرجل سروت وسيريت وامرأة سبروتة وسبريته اذاكا فافقيرين من ربال ونساسباريت وعم المساكين والمحتاحوق انهى وأرض سعرات وسريت وسيروث لاتبات بها وقيسل لاشي فيها (و) السعروت (العلام الاهرد) لاتبات بعارضه و ﴿ ج سار متوسار وهذه) الاخترة (بادرة)عن اللساني وحكي اللساني عن الاصبى أرض بى فلان سعروت وسعريت لاشئ فيها (و) حكى (ارض سياريت من باب يؤب أخلاق) كا معمل كل مؤممها سرونا أوسرينا وعن أي عسدالسبار مالفاوات التي لاشيء أوعن الامين السباريت الارض التي لا ينبت فيهاشي ومنها مهى الرجل المعدم سعرونا (وسعرت) الرجل (قنع) وتحسكن إوالمسعرت على سيغة المفعول الاحردوهو (الذي لاشعر عليه والسنعريت) كرنجيسل الرحل (السيئ الحلق وسعرت كعفر سوق) قديم (بأطرابلس) المغرب ويأتي المصنف في الراء أنه مدينة بالمغرب فلمنظر ي وجما ستدول عليه السروت العلو بإيوالسيروت الدل الماهر بالارضين قال شيخناذ كروسيبويه وقال هوفعاول كرنبوروعصة وروسو مه الالمكثر وزعم بعض أهل الصرف انه فعاوت لانه من سعرت الشئ اذاا متسرته وزيدت فيه النامسانعة وأنكره حاعة انتهى وعلى هدافكان ينبغى المصنف أن شيراه في وف الراء ولهذكره هذال وذكر السيرور ععى الفقير وأوض لاتمان جافلنظر بين الكلامين بوماستدرا على سستان بكسر أين هوشهر الخط ومعناها أطياء الكاسة شبهت بهاواً سلها بالفارسية سلة سستان فسلة الكلم وستان الملي أورده المصنف استطرادافي م خ ط فسأ غني ذلك عن ذكرهاها السلايكونا النعلى مجهول فقامل (الدسم الكسر م) أي معروف في الاعداد لا يكاد بحمله أحد وفي التهذيب من الليث السترااستة فالتأسيس على غير لقظهما وهاف الاسل سدس وسدسة ولكتهم أراد راادغام الدال في السين فالتقناع ف يخرج النا افعلت عليها كاغلبت الحاميل العين سعد فيقولون كنت عهم في معهم ويان ذلك ألذ تصغر سته سد يسة وجيع تصغيرها على ذاك وكذاك الاسداس وعن إن المكيت يقال جافلان غامسا وغاميا وسادسا وساد باوسا فاو أنشد اداماعدار سهفسال يه فزوجات مامس والولا سادى

قال ومن قال سادسا ساء على السدس ومن قال ساما بناء على الفظاسة وست (وأصله سدس فأحل السين تا وأد عم فيه الدال) ومن قال ساد باوخاميا أجدل من المسير باوقد يبدلون بعض الحروف يا "كقولهم في أما أعما وفي تسنن تسنى وفي تقضض تقضى وفي تلعم خلعي وفي تسررتسري وعن ابن السكيت تقول عندي سنه رحال وست نسوة وتقول عندي سنة رحال وتسوة أي عندي ثلاثة من هؤلاء والاثمن هؤلاء والاستنقات عندى سنة رجال ونسوة ونسقت النسوة على السنة أي عندى سينة من هؤلا وعندي نسوة وكذاك كل عددا حقل أن يفردمنه جعان مثل الست والسبعوما فوقهما قلافيه الوجهان فانكان عادلا يحتسمل أن يفردمنه حعان مشال الجسوالار وموالثلاث فالرفع لاغير تقول عندى خسة وسال ونسوة ولأيكون الخفض وكذلك الاربعة والثلاثة وهذا قول حسم التعوين - ققه الجوهرى وابن منظور وسيأتي بحثه في س دس (و)عرابن الاعرابي الست (بالفنم الكلام القبيم) يقال سنة وسده اذاعامه (و) الست (العيب) وأماامت فاحد كرفي باب الهاء لاتُ أصلها سنه (و) قولهم (ستر بكُمراة أي ماست مهاتي) كانه كاية عن عَلَكها له مكذا ما وله ابن الاسارى (أو) هو (لن) وق شفاء الغلط عامية مستدلة كذا قاله ابن الاعراق (والصواب سدتى) وصمل أوالا مل سيدى فدف بعض مروف الكلمة والنظائرة الدائمات القامي ونقل شيناعن السيدعيسي الصفوى مانصه ينبغ أن لا يقيد بالندا الامقد لا يكون ها و قال والطاهر ان الحذف سم أي وأن النداء على التمسسل لا أنعق سدكما وهموه انهى وأنشد باغر واحدمن مشاعف اللهاءزهر

(المتدرك)

(سعرت)

م سيخت بقم السين والماء الفارسية والواو بمسلودة واللااساكنة ماضي سبوخش عطى طعن أومعرب زهنت بضمالزاى والميروانطاء المجه والثاء ساكتنان كسدايهامش الطبوعة

(المتدرلا)

(ست)

بر وسىمن أحميها بسسستى ﴿ وَيَنظرُ فِي الْتَعَاةُ بِعِيْمِمَتَ يرون بأننى فسلفلت لحشا ﴿ وَكَيْفُ وَالنّى إِرْهَسِيرُ وَقَى ولَكُنْ عَادَهُ مُلَكُتْ حِهاتَى ﴿ فَلا طِنْ اذْلِمُاقِلْتُ هِسِيتَى

بخطه والذى في النهاية انها (و)ستى (منتألى عقان الصابوني الحديثة) عن على ن جد الطرازي وعها عبد الماني بن واهر (وستسته) امم (جماعة عد ثان) تمشى على ست قال فيها منبو ستنته منسالقاضي أي صداله المحامل امها آمة الواحدوسيسة بنت عبدالواحدين مجدي عثمان بن سينت مومنها ان ماكولا دهني بالست طماو تدمها وعسدة أسوة متأخوات (و) أوالحسن (أحدين عدين سلامة الستيتي) الدمشق (عدَّث) روى عن خيفة من سلمان الأطرابلسي ورحلهاأي أنما لعظم تدبها هومنسوب الى ستستة مولاة مرد بن معاوية قال الامر روى عنه شفتاً صدائع براك كاذراة فرستة بروع ويسبب بان يستن وربا كانهاعشي مكسه قبالة حاطبة) من فنوح مسلمة من عبد الملائس عروان (وستدن) يكسر الناء المثناة " (ينت معمو سدَّث) وكذا سنَّدن بنت عبد الفافر والأرمع رحلاها وأنساها ان اسمعيل من عبد العافر الفارسي معت من حدها معمر مها أنو سعد من السمعاني وهو (مستفرستي بألجسة) فانهسم إذا أرادرا وأنهما كآدناقسان الارض التصغيرا لحقوه الكاف (و) أتو بكر (أحدين محد) سأحد (ن سنة بالفتر محدث) أسبه أن عن أن مجد ون فأرس وعنه سلمان بن لظمهما اه اراهيم الحافظ به ومماني علىه السنون وهوعقد بن عقدى السين والسيعين وهومني على غيرافظ واحد موالاسل فيه الست (المتدرك)

(مصِمَا

وقوله انهاعل ستكدا

والنسبة البه محستاني ومحزى على اختلاف فيه منها أتود اود سلمان من الاشعث من اميصل من بشر من شداد من عامر الانصاري ساحب السن توفى البصرة سنة ٢٧٥ وسيأتى في س ج ن وأحدين عبدالله بن سيف السحسناني من علة أصحاب المزنى ببغدادذ كره الخليل ((السحت) والمسعت (بالضمرو بضمت من)وقرى بم ماقوله تعالى أ كالون السحت مثقلا ويخففاوهو (الحرام) الذى لا عمل كسمه لا "مه سعت البركة أى فدهها والسعت كل مرام قبيم الذكر (أوما خدث من المكاسب) ومرم (فازم عنه العار) وقبيم الذكر كثن المكلب والحروا للنزر " وفي حديث ان دواحة وشرم الفال احقال ايهود خد عراما أرادوا أن رشوه أتطعموني السقت أى الحرام معى الرشوة في الحكم معتاور د في الكلام على المكر وهم ة وعلى الحرام النوي و يستدل علسه بالقرائن وفد نكرر في الحديث (ج أسمات) كففل واقفال (و) إذا وقر الرحل فياقيل قد (اسمت) الرحل أي (اكتسه) أي الحرام (و)امت (الثي استأصله) يقال امت الرحل إذا استأصل ماعنده وقرى في قوله عزوسل ومعتكم بعداب أي نسسا صلكم وأغمت ماله أستأمله وافسده وكمعت فهما) أي في الاستعمال والاكتباب غيال معت في تحاريد بعث كنسب السعت الثاق استأصله ومحت أخجام الختاق معتااستأصله وكذلك أمصته وآغذفه يفال اذاختنت فلاتضدف ولاتسحت وقال المساني معتبراً سه مصناواً معته استأصله طقا (و) استنت عبارته خدتت وحرمت و) السنت شدّة الاكل والشرب ورحل معت ومصيت وصصون ويقال رجل (مصوت الجوف) والمعدة وهو (من لايشيم) كذا في الصحاح (و قيسل المسعوت الجا أموو (من غَنْهَ كَثْرًا) وهذه عن الفراءةال والناس غولون الدى لا يضم فهو (ضد) والآنثي محصونة وقال رؤية بصف سيد ما يونس سآوات الله على تسينا وعليه والحوت الذي النهمه ، ورفع عنه سوقه المسعوت ، عول غي عزو حل سواتب وف الحوت عن يونس وجافاه عنه فلا يصيبه منه أذى ومن روى يدفع عنه حوقه المنصوت بريدان جوف الحوت ماروة إية أمن الفرق وانداد فع الشعف وفي الاساس من المازفلات معدوت المعدة شرو (و) المسعوت (الرغيب الواسع الجوف) لا يشبع وهورجع الى المعي الاول غيرات المستف قرق بينهما (ومال مسموت ومسعت) أي (مذهب) قال الغرودي

وعض رمان النم والالمدع و من المال الاسمنا أوعاف

معت واست بعنى وروى الاسعد أو بجدات ومن وراة كذلك سيل معنى لهذه إيتفارومن واه الاسعنا معدل لهذه بعن لم يترك ورفع فيالما وجانف بالمناقل أوجوعاف فالم الاوهرى وعاقل إلك الى "كالعن) الماضور والماسور من الشعر المناصد ب عن اللهم تكوشرى من سعف ومعت النتى اسف مستقد وقد المؤللة كذا في اللساق وفي السنور المؤسسة من المناقب المناقبة يشركم (و) المال بالفاضر بعمت مما المالي في المناقب بمناصر ومنت إماضات الواصل المناقبة المواصدة المناقبة المناقبة يتستم منذ ووجه معتمدت إلى المناقبة على مناقبة عليمها الإلى الإستادات المالية والمناقبة من المستوح الإطلال

(تَصَتَ)

وهو (الفيار الشدد الارتفاع براتشد معوب

أى هـ مـ ر (وعام أمعت لار عي فــ مو أوض مصنا الارع فيها) حكدًا في السنح وفي أخرى وعام أممت وأرض مصنا الارمي فيسما (والمعنون) بالضم (السويق القليسل الدمم) الكثيرالما، (كالمصيت بالكسر) والحاه أعرف (و)المصنون أعضا (الثوب الحلق كالسيت والسينيّ) بفتهما نقله الصاعاني (و) السعتون أيضا (المفارة اللينة التربة) فقله الصاعاني (و) مصيت أن شرحيل (كربير جللبر عن شهاب) ين الحرث بن ربعة بن شرحيل بن عمرو (الرعبي الحدوفدر عين) الذين وفدوا (عل وسول القدسلي الله) تعالى (عليه وسلم) وشهد فتع مصر وسعيت عسااً عدا المبرين اللذين منعا تبعاعن تضر ب المدين قالا سنو منيه ذكرة التقاسين ابت فيروا يدنونس عن أبن امعق كذا في الروض السهدلي وأنيس بن عرات الرعيس من بني محسندوى عنه اللت وعمرو غيره بهوج استدرا عليه المت العدال ومن الحاز معتناهم ملعتاهم عهودهم في المشقة عليهم وأسعتناهم لغة وقي الأساس مصنكي عدال عهد كربه والمصيدة من المصاب التي تجرف عامرت به رمصت وحه الارض محامواً مصت الرحل على صغة القعل المفعول دهب اله عن السابي وفي كتب الإنساب من كعفر ابن عوف بن عدق بن مكر بن عوف بن أغار بنودهة ن لكير بن أضى بن عبد القيس أبو بطن محى بدال لا عاسراً سرى فسمتم أكد عمم وقال ان دويد الدون والدة كافدل في وعشن منهم أو الرضاعياد بنشيب وي عن على رضى الله عنه وعنه جيل من كذا فاله الدار قلني وأحدين السحت بالفقرشيخ لسعيد بن بواب تعله ابن اللساق والسحنوت الشي القليل (السعاوت كرنبور) أهمله الجوهرى والصاعاني ونقل صاحب المَــأن آنه (المرأة الملحنة) يقلت وهوقل السلمون كإسياني عن أبي عرو (السخت الشديد) قال السياني قال هدامرً سنت لحت أى شديد وهومعروف فى كلام العرب وهسمر عبالستعماد اصف كلام البيم كاقالو المسع بلاس (كالسفيت كامير) وشي منت صلب دقيق وأصيله فارسي (و) المنت إلفهم) أول (ما يخرج من بطون) دوات الفي سآعة تضعه أمّه قبل أن يأكل ومن الصيبان العقى ساعة الولادة ومن (ذوات الحافر) الرديج والمنت من السابل بمزاة الردي بحرج أسفر في عظم النعل وعا ذكر ما الدفع الايراد الذي أورده شيخناعلى عبارة المصنف والسحتيت السحتيت) الساء لغة في الله و) السحتيت دفاق التراب

(الستدراز)

و دو و (مصاوت) (سفت)

مان معاواً طرقت شتينا ي وهي تثيرالساطم السفتينا

وبروى الشفتينا وسيأتيذكره وقبل هودفاق السويق وفيسل هوالسويق الذى لأيلت بالا دم (و) عن الاصعى السفتيت السويق الدقاق وكذاك (الدقس المؤارى) مضيت قال

ولوسيف الورالمبينا ، وبعتم طسنك المعنينا ، اذار حوالك أن الوتا

(و)السفتيت أيضا (الشديد)رواه أنوعمروعن إن الاعرابي بقال كذب مضيت أى شديد وأنشدار وبه * هل يصيني حاف محتبت * قال أنوعلي السختيت من السخت كرحليل من الزحل فلت فاواشا را لمصنف في أول المادة عوا كالعضة والمختبة كان أحسن (والمعنون الاملس) قال توق معوث أي أملس معلمة (عواله عنيان) بالكمسر (ويغنم) وسكى قومفه التثليث وحزم شراح أنصارى بأن الفتم هو ألا كثرالا فصعو واقتصر الشماب في شرح الشفاء على كسرالسين وسكى في الناءالعقبر والمكسر واقتصران التلساني في حواشي الشفاء على ضم السين وحكاية الوجهين في الناء وقال أنه يقال بالخياء والجيم قال شفناو أغرب الضبط فيسه ماقاله المساني ولاسم احكاية الحسيرة الاتعرف ومو (طاد الماعراذ ادبغ) وهوعلى العصيم (معرّب) من فارسى صرح به غيرواحد من الأعّبة وقال سلمب الناموس هوفارسيُّ أومشترا وفيه تأمل (ومنه ألوب السنساني) كذافي النسم وفي أخرى زيادة علامة الدال أي و ملدمنه أنوب وهوالو بكرانوب زراى تمهة كرسان عن أنس والمسن وعنه الثوري وشعبة فال الحسن أبوب سنشباب أهل البصرة روى عنه مالك ومات سنة احدى وثلاثين ومائة وقال ان الاثير تسبة الى عمل السخسان وبيعه وهوا لجاود العنابية ليست بأدم ودكراً يضابي هذه الترجه أباا مصن عمران بن موسى بن مجاشع المستباي معدث سرجان تقدعن أي الرب م الزهران وهدبة بن خالد وعنه أنو بكر الاسماعيلي واس عدى والحا كمات عرمان سنة و ٣٠ يولَدُ وأحدى عبدالله المصلمة وي عن السرى بن يعيى وعنه أوطاهر المحلص و وعدان كرصان روسفت كر مرمحة أن) وأوعد القد عمد ن سفسان الشيرازي المعدل محدث روى عن أحدى عبد الجدار المطاردي و معوب سفان الفسوى وعنسة أوالقاسم المطمراني يوصاب تدرك عليه احمأت المرح استينا ناسكن ورمه وكذب مضيت خالص قالدؤية هل بصنى كلف مختلت يد أوفضه أوذهب كمرت

م السفتيان الا دم وفي الغارس مضت بفتر ألازل لهمعان ومنمقانسه الملشن والصعب والفرس يراعون المناسبات في تسميه الاشمساءفسموا الحلك المدوغ متسان الصعوبة دسم الحلدالرطب فعسلي هذا مسلام المارسي م حديثه العرب الىطرف الاستعمال ينهسم أمضا كذابهامش الطبوعة (المتدرك)

هل بعصمني الف منتبت به وفضة وذهب كعرت هكذارووه والصواب في الرواية

وعنى عمروالسمتيت بالكسر الدقيق مزكلشي وفي التهذيب عن النوادر غت فلان مفلان ومفت لهاذا استقصى في القول وألو عروم دبن عروب مضو بالمشتوى الكندى عدت روى عن سعدى الصامت وعسه عدين شاذان والسفتو به يبدمن المحدِّين بسرخس يقال الكل واحدمنهم معتوى مهم أنوالحسن على بن عبد الرجن بن على الليثي وغيره (مرت بالضم) أهممه

(سرت)

(المستدرك)

(المستدرك) (سَفتٌ)

> (سَّفْتَ) (شَکَّتَ)

۳ به بعد فی المتحالط بوع زیاده (السرفوت بالشم دویه کسام آبرس تنواد فی کور الزجاجین لاترال بده مادامت النار مضطرمه فاذا خدتمات)

٣ قوله وسفت الماءالخ

ه قوله و محاعبرنا الخ وهو قوله خلاف الذماق فيشيره الى أن قوله السكوت المراد منه خلاف النطق فيمثلفان معنى فلمناً مل

الجماعة وقال الصاعاني هو (دبالمغرب) وفي المراصدانها مدينة على هر الووم من رقة وطراطس واحداب في منوجا الي العر مهاأ وعمان سبعدى خاسوس والسيرواني مهم يمكنهن أبي مضرالعقيلي وأبي سعيدين الإعراب وعصرمن أبي المسسن الدينوري العامدو محبه وكان عافظا أتجار بإنسا كالحلبه الماهراأديبا (وسرة) بالصمايضا وفي المراصدة نهايالصم ثم الكسروشد المشاة الفوقية آخرهاها، تأنيث وكذا ضبطه الصاعاني أيضا (د مجموف الاندنس) شرقي قرطبة (منها قاسرن أبي أشجاع السربي المستن عن أو بكرالا عرى * قلت وكذاعتين رأى الفاسم الادب السرق * وجمايستدر اعليه مرخكت بضم المسين وسكون الراءوفترا كخبأ المجهة وسكون المكاف وآخره مثناة ذوقعة قريعة بسيرة نذمنها الاحام الفاضل أتو يتكرج يدين عب والله ا بنهاعل الفقيه روى عن أبي المعالى عهد من عهد من زيد الحسيني وتوفي بسعر قند في سنة بروه و مسدا لحسار السرق العايد مشهور ومكسر أوله عنداللهن أحد السرقي عادمغر بيحكى عنه الراهيرن أجدن غيرى وماستدرا عله ستان كمصاف وهو فى نسب مساول بنى بويه ((سفت كسيم) بسفت سفتا (أكثر من الشراب بوالميام (ولررو) كذا بالواوف سائرا لنسخ وفي المسيان فل روالفًا ٣ وسفت المَاءُ أَسْفته سفنًا كَذَاك وهوقول أي زيدوسيّات في شُ ف فُ وَكَذَاك سفهته (والسفت الكسر) لغة في (الزفت) عن الزجاجي وقيل لتعة (و) قال الندريد السفِّت (ككتف) منه يقال (طعام) سفت (الاركة فيه) لغة عانبه واستفت وه من تعلب (إسقت) الطعام (كفر م) هويالقاف بعد السين (سقنا) ففر فسكون (وسقنا) عركة (فهوسقت) ككنف المرتكن الدركة) هكذاذ كروه و نشيه أن يكون الفه في سفت كاتفذ موقد الهياه الجاعة (السكت) و (السكوت) خلاف النطق قال شُيمنا وفي عبارة المصنف تفسيرا لشئ بنفسه لفظاومعني وهوغير متعارب من أهل السأن وولوفسر مالصهت كافي المصباح أوقال هومعروف الكان أولى بهقلت دو عماعير ما يندفع الايراد المذكور كاهوظاهر وقدسكت بسكت سكت سكاوسكومًا (كالسكات) بالضر (والساكرنة) فاعولةمن السكن وأخذه سكت وسكة وسكان وساكويتور حل ساكت رسكون وساكوت و) السكت الرحيل (الكثيرالسكوت كالسكتيت) بالكسرويا، بين ناين (و) قال الوزيد معت رجلامن قيس بقول هذار مل سكتيت عمني (السكيت) كسكين ورحل سكيت بين الساكوتة والسكوت اذاكان كثير الشكوت (و) كذلك (السكيت والمسكيت) مصغرام شيكة اوعففا رواهما أنوعمرو (والساكوت والساكوتة) بقال رحل ساكوت وساكونة اذا كان قليل الكلام من غيري فاذا تكام أحسين قال اللث يقال سكت الصائت سكت سكونا أذاصب قال شعناعن بعض المحققين ان السكون هوترك الكلام موالقد وقعلسه قالواو بالقيد الاخبر بفارق الصف فان القدرة على التسكلم لا تصرف قاله ابن كال باشاو أصله الواغب الاصهافي قالية قال في مفردات الصيت المترمن المسكوت لانه قد مستعمل فهما لاقوة اله على النطق واذا قسل لما لانطق إله الصامت والمصيت والمسكوث بقال لماله نطق فترك استعماله قال منا الفروي في المصباح كفيره أحدهما على الاستومن الاطلاقات اللغوية العامة (و) السكتمن أسول الإطان شبه تنفس راد مذلك (الفصل من تغيثن الاننفس) كذاني التهذيب كالسكنة (و) سكت سكت سكو تاوأسكت وقبل تكليرال على ترسكت بفرالف و (أسكت) إذا (انقطع كالدمه فل شكلم) وأنشد

قُدرا بني أن الكُرى ٱلسَّكَا ﴿ لُو كَان مُعْسِا مُنَالِهِينَا

(والمكتف) باللغة (دا) وهوالمشهور من الاطباء وقد صرّح بها الموهرى وضيره وفال بعض أربابا الحواقي هي بالكسر لانه هذه فقد تصوفي بصحّع لما انتخاف القول (و المكتفر والفيمها الكتف بصبياً أرقين) وفال الليسان ملكسكة المها الموسكة أى ما المعمه فيكته به والسه أشار المعنف شواله (و بقد تبقى في الهم أن المعاهد إن المنافر الكليسية) قلار المند أن في قال الكتب وهوالذي يحقى (المنوفر المعاهد المعاهد المعاهد والمنافر المعاهد والمقاهد وفي السابعة للاستان المسبوعة مكت المرتبط من المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد المعاهد والمنافر المعاهد وفي السابق المسبوعة المعاهد المعاهد المعاهد وفي المسابقة المعاهد الم

وَّوَهَمْ إِنَّا الْوَنَّا الْمُوالِمُوالِمُوالِمُوالِمُوالِمُوالِمُوالِمُوالِمُوالِمُوالِمُوالِمُوالِمُوالِمُ ولهذا كوالما الحداق الله المنافق الإلوائلي أوضه من الحاق والمعتمدة وفي عالم (كانجا المنافق المنافق المنافق الم كا تعجيمات وقد فقد أو (الأسكان أضاأ بالما المصاوحي (الأوام المندلات مرااسيف) عليه الصافق في المنافق المنافقة فريسانه جلاميد المؤضف (مكن) أكار المنافق من أو يؤم إلك (والمنافق المنافقة على المنافقة المنافقة على المنافقة على

المشدول) من وجماستدول عليه عن السافي الاسرمن سكت السكنة والسكنة وقسل مكت تعبد السكوت وأسكت أطرق من فكرة أوداء اً وَرُنْ وَفِي عدد من أَى أَمامه واسكت واستفض ومكت طو بلااى أعرض ولم تسكليه و قال ضربت حسي أسكت وقد أسكتت مركة فان طال سكوية من شرية أودا قسل به سكات وساكتني فسكت وأساب فلانا سكات اذا أساعدا منعه من الكلام رعن أنيزيد مهت الرحل وأصعت وسكت وأسكت وأسكته القهوسكنه عنى ورميته بسكاتة أيجما أسكته وفي المحكورماه بصمأته وسكاته أيعاص يندوسكت فالدان مسده وانحاذ كرت العمات هنالانه قل أشكلم مسكاته الاموصياته وسسأ في ذكره في موضعه والكوتمن الإبل التي لارغوعند الرحلة فال ابن سيده اعنى الرحلة هناوصع الرحل عليها وقد سكتت سكو أوهن سكوث أتشدان بلهمن ريمائه كوتا يوسف العوزالا قط الملتوقا الاعرابي

على ووابة أف العلاء يوطهمن ردما تدسفو تايومن قوالسفت الماء اذاشر بمنه كثيرا فطر وواراد باردما ته قوضم المصدر موضع

اذاشكوناسنة حسوسا وتأكل مداغض والسسا وفي التهذب المكنة في الصلاة أن تسكت بعد الافتتاح وهي تستعب وكذاك السكتة بعد الفراغ من الفاقعة وفي الحديث ماتقول في اسكاتنات قال الزالاترهي افعالة من السكوت معناه سكوت تقتضي معده كالدماأوقراءة مع قصر المدة وقدل أواد بهذا السكوت رُكْ وفوالصيت الكلام الاتراء قال ما تقول في اسكاتلا أي سكو تل عن الحهر دون المسكوت عن القراء قوالقول وسكت الغضب مشارسكن فتر وفي التستريل العزير ولماسكت عن موسى الغضب وقال الزياج معناه ولماسكن وقسل لماسكت مرسي عن الغضب على القلب كآمالوا أدخلت القلنسوة على رواسي و المعنى أدخلت وأسى في القلنسوة قال والقول الأول الذي معناه كرووول أهل العربة قال وخال سكت الرحل سكت سكااذا سكن وسكت سكت سكوة وسكااذا قطع الكلام وغسله شمضنا عن صرأى حيان ولكن ادى في مكت الرحيل أن مصدوره السكوت فقط وأورد معلى المؤاف مست المعز يعنها موان المنقول عن الاغة خلاف ذاك كاقدمناه وسكتا لحراش ندوركدت الرج واسكت مركنه سكنت واسكت عن الثين أعرض وفي الإساس تكلم م تم أسكت واذا أخم قسل أسكت والسبلي صرخة تم سكته وهذه ها والكت ومن الهاز فلان كيت الحليه والمتأنق وسنعته وسكان كعثران قربة بعادامها أوسعد سفيان ن أحدين امعق الزاعد عدَّث وسكان أيضا وحال معنان ما لجيم بلد المغرب واليه نسب حسى السكّاني شيخ مشايخ مشايحناوآل باساكوته جاعة بالمن (اسلت المعي بسلت) بالضم سلة (ومسلت) الكسراذا (أخرمه يسده) وفي السآن السلّ قيضا على الشي اصابة قذر والخيز قسلته عند متناو المعني تسلت حي عفرج مافسه (و)من المحارسات (انفه)بالسيف وفي المحكروسات انفه دساته وسلته سلتا (عدعه) وفيعد بشسلات أن عرقال من يأخذه أيمافها سنى الخلافة تفال سلات من سلت الله أنفه أي جدعه وقامه (و) سلتُ (الشعر) وفي الدات سلت وأسه أي (حلقه) ورأس محاوت ومساوت ومعاوق بمعنى واحد (و)سلت (الشئ تعلمه) وفي حديث حديث هذو أزد مان سلت الله أقدامها أي قطعها وسلت بدء السف قطعها خال سلت فلان أنف فلان مالسف سلتااذا قطعه كله وفي حدث اهل التارف نفذ الميمالي حوفه فيسلت مافيها أي يقطعه ويسستأصله وأصل السلت القطع (و)سلت (دم الندية قشره) بالسكين عن السيابي هكذا حكاه قال ابن سيده وعندى انعقشر جلدها بالسكين (حتى اظهر دمهاو) سلت (القصعة) من الثريد يستهاستا اذا (مسعها باسبعه } لتنظف وفي الحديث اص فالت السلت العصف أي تتسيم أية فيها من الطعام وتسعها بالأصادع (كاسساتها) وهذه عن الصاعاني (و)سلت (المرأة الخمناب عن يدها) اذا صحت وألقت وفي العماح اذا (ألقت عنها العمر) والعمرالضم هيه كل من وأثره من القطران والخضاب وغوه وفي حديث عائشة رضى الله عنها وسئلت من الخضاب فقالت اساتيه وأرغبه (و)سلت (فلاناصريه)وجلده(و)سلت(إسلمهوى) وذامن زياداته (والمسلانة)بالضم(مابسلت)منه وهوا بضاما يؤخلا بالأسب من حوانب القصعة لتنظف (و) بقال (انسلت عنا) أي (انسل من غيران بعليه والمساوت الذي اختماعلمه من اللهم). وقسل السلت هواخراج الماتع والرطب اللاحسق بشئ آخرة المشيضا (والسلت بالصم الشعير) بعينه (أوضرت منه أو) هوالشمير (الحامض) وقال البث السكت شعير لاقشراه أحرد زاد الجوهرى كاتما المنطة يكون بالموروا الجاز بتودون بسويقه في الصيف وفي الحديث المسئل عن يسم البيضاء السلت هوشعر أييض لاقشر إه وقبل هونوع من الخنطة والأول أصولات البيضا والخنطة (و)روىعن الني صلى المعطية وسلم اله لعن السلنام) والمرهاء السلنامن النساء (التي) الانعهديد بالخضاب وقيل هي ألتي (لانتخضب) السنة ومثله في الأساس وغيره وأعطني من مسلات حنائل (ودهب مني) الامر (فلتة وسلنة أي سيفي وفاتني) وقيل هوأتباع (والاسلن من أوعب جدع أنفه) وهوالاجدع ويدسمي الرجل(و)هو (والدابي قيس الشاعر) سيني (المستدولة) ابن الاسلت وامرالاسلت عام فهوالف بهويم است دولة عليه في هذه المادة هال سلة ممائة سوط أي حادثه مشال حلته وفي الحديث تمسلت الدم عنهاأى أماطه وفى مديث عررضى الله عند مفكان عمله على عاتقه وسلت خشيه أي مخاطه عن أنفه وأخرحه الهروى عن البي صلى الله عليه وسلم اله كان يحمل الحسين على عائقه و مسلت حشمه ومسلامة مديمة بالفرب وسلت

مقوله على رأسى المروف فالتشلفرا مىويدله قوله والمعنى الخ

(mlm) معقوله شمأسكت كذاعظه والذى في الاساس تمكت وهونلاهر ء قوله الستأنق عبارة الاساس المضلف

ء قيله تأخيراي تسرع والمنتوت كمشافه المصعد (سُلْكُونَ)

(000)

يتشلىداللام ويقال سلنت غلب احدى الملامين معافو يه بمصرابني سوام ترسعه (السفوت كرتبود) أحده الجوهرى وقال أي عروهي (السماوت) وقدص أتما الماسنة قال الدركها تأفردون العنتون يه تها المرسع والهاوا السلون

ونقله ابن السكيت أيضا هكذا ((السلكوت كرنبو وبلائر) فالشيخناص وأوسيان وغيره بأن تاسؤائدة 🧋 وقداعادها المصنف أسناق الكاف وهناتوهها 😹 ومحاستدرك عليه سلفت الفترقر بهمن أعمال نابلس منها الشهير يجدن يجسد ين عسدالله (المتدرك) المقدمي السلقيتي الشافى معهمل التي القلقشندى منة وهم وكان فقيها (السب) بالففر الطريق يقال الزم هذا السبت مثال

ومهمهن فلأفرض نن و قطعته رائست لارالسيتن معناه قطعته على طريق واحداد على طريقين وقال قطعته وله يقل قطعتهما لانه عنى البلد (و) السبت (هيئة أهل الخبر) يقمال ماأحسن معته أى هدية كذا في الصاح وفي حديث عروضي القدعنه فينظرون الى مهته وهدية أي حسين هديته ومنظره في الدين

وليس من الحسن والجمال وقيل هومن السمت العلويق كذاة الوه وظهر عماقد مناه ان السبت بهذا المعنى صحيح فلا اعتسداد بمأقاله شضناً عَولِه لا الماله في صحيحة وانما اخذه من كلام معض الموادين والعل الغريب (و) السحت (السيرعلي الظريق بالظن) وقيل هو السر بالحدس والطن على غير عار بق وقال ، ليس جار يدم السمت السامت ، (و) السبت رُحس التعو) في مذهب أند من وهو وجت ميته أى يصو بحوه وفي حديث عد مقاما أعل أحد أأشده مناوهد باود لارسول الدسل الشعليه وسلمن اس أمعيد يعنى ان مسعود فال خالدين منه المهت اتباع الحق والهدى وحسن الواروقاة الأذية فال ودل الرحل حسن حديثه ومرحه عند

أهله (و) السيت (قصد الشيئ) وانه لحسن السبت أي حسن القصد والمذهب في دينه ردنيا د ومت الطريق قصده و فال اعراب من

سوق تبحو من بضريفت ہے تصفاأ وَهَكَدُا بَالْسَمِتَ السبث القصدوالتعب السيرعلي غير علم ولاأثر (حت يسبت) بالكسر (و يسبت) بالضير مبتا فيالضيم مشاءقصد وقال الاصعى

بقال تعيده تعيدار تسمته تسمتا اذا قصد غوه وقال مم السمت تنسر القصد (و أبالكسر قال الفراء (مم لهم يسمت) ممتااذا هو (هنأ لهموحه)العمل ووجه (الكلام والرأى وتونس ن خالدالسمني) كان له أنه وهنة ورأى (محدّث) بصرى هكذا في سأر النسط التي بأبدينا وقال شيضنا وصواجه وسف نءائدونقله عن تحدر المشتبه للساقط ان حروجو ضعيف الرواية ووي عن موسى ان عَفْدة وعنه ابنه خاادين يوسف (والشعب خرالة تعالى ع) الشيئ وفي يعض نسخ العصاحذ كراسرالله وفسيل التسعيث فركر الله عزوها على كل حال (و) الأسمت (الدعاء العاطس) وهوقوالث أمر حسانالله وقبل معناه هدال الدالي السوت وذلك لماني العاطس من الانزعاج والقلق هذا قول القارسي وقد سبته اذا عطس فقال مرجلة الندأ خذمن السبت الي الطريق والقصدكا معقصده مذال الدعاء أي جان الله على معت حسن وقد يجعلون السين شيئا كمر السفية وشعر ها ذا أرساها وعلى النفر من معل السمت الدعا عالبركة نقول عارك اللهفيه فالأنو العباس يقال ميت العاطس تسيسا وتميت تشهسنا اذا دعاله بالهدى وقصدا أسمت المستقيم والاصل فيه السعن قطبت شينا قال تعلب والاختدار بالسعن لاته مأخوذ من السبت وهوا لقصد والمحمة وقال أو عسد الشين أعلى فكلامهم وأكثر وفيحسد ثالاكل مبواالله عودن اومعتواأي اذافر غتم فادعوا بالتركذان طعبتم عنسده والسمت افدعاء و) التسعيث الزوم السمت) وقصده وفي صديث عوف بن مالان فاطلقت لا أدرى أبن أذهب الاأنتي أسمت اى أن سعت الطريق بعني فصده وقبل هو بعني إدعوالله وسامته مسامته بمعنى فايله روازاه (ومسيت النعل أسفل من مخصرها الي مارفها) ((مهنت كسيندة بالصعيد) تناوح قوس (السهروت) أهملها لجناعة وقال أين السكيت في الالفاظ هو (كرنبود) الرجل (الطّويل)

الهاية

نقله صاحب اللساق (أستنوا) فهم مستنوت أصابتهم سنه وقسط و (أحدوا) ومنه قول ان الريعرى عروالعلاهشرالتر دلقومه و ورسال مكة سيتون عاف

وهى عندسيسو يمعلى مدل النامن اليامولا تغيراه الانتتان حكى ذلك أنوعلى وفي الحصاح أساء من السنة قلبو الواو تامليفر قوابيته وين قولهمأسني القوماذا أما واسنة في موضع وقال الفراء توهيوا إن الهاء أصلية الوسدوها بالثه فقلبوها ناء تقول منه أصابهم السنة التاء وفي الحديث وكان القوم مستني أى عدين أسابتهم السنة وهي القسط وأسنت فهو سنت اذا أجدب وفي عديث أى تمجة الله الذي إذا أَسنت أنبت الثأى إذا أجديت أخصبك (والسنت ككتف) الرجل (القليل الحير) وفي المحكم رسلسف الخيرقُليله و (جستنون) ولاَيكسر (وأرض ستنه و) كذلك (مستنه) التي (لم) يصبها مطرفه (منبت) عن أبي ضيفة فال فان كان بها بيئيس من بييس عام أول فليست عسنته ولا شكون مسنته سي لا يكون فيهاشي قال ولا يقال أرص سنته مسنته قال ان سده ولاأدرى كنف هذا الاأن بحص الاقل بالاقل ووفا والاكثر بالاكثر وواقال وعام سنيت ومسنت عدب وسانتها الارض تتبعوا نباتها والمسنوت كتنور)على المشهورو يروى بضم المسين ةالعان الاثيروغيره فلاعبرة بانكار شيمننا ايأه وقالوا أيضاات الفتم م (و)المستوت مثال (سنور) لغة فيه عن كراع وقد اشتاف في معدا ، فقيسل هو (الزيدو) قبل هو (الجين) وهما معرومات

 وفي أسطة ربغ كذا جامش أسفة المؤلف

وقوله ودنواأى اذاهاتم بالاكل فكاواها سين ألديكموقرب منسكم وهو فعاوامن والمدنو أعاده في

> (مینت) (مبروت) (النت

تقلهداالصاتعان و إقبل هو (العسل) وأنشدا لجوهرى قول الحسين بن القعقاع البسكرى حزى الله عنى عسر باورهاسه ، بن عد عروماأعف وأعدا هُ وهم عليه والسنوت لأألس بينهم ۾ وهم عمون بارهم أن هردا

أى والروالا لس الخيامة (و) قيل السنوت (ضرب من القرو) قيل السنوت (الرب) بالفيم (و) قيل السنوت (السبت) وقلعم في س ب ت (و)قيل السنوت(الرازيانج)وهوالشمر بلغة مصر تقل الاربعة الصاعاني (و)قيل السنوت (الكموت)عـانيـــــةومه فسر مقوب قول ألحصين المتقدّم وضرء أن الاعراق أنه نت بشده الكموق وفي الحديث انعقال علكم السنا والسنوت قدل هو العسل وقبل حوال بوقبل الكبون وفي الحديث الاستولو كان شئ يغيى من الموت اركان السناو السنوت (و) خال (سنت القدو تسنينا) إذا (جعله) أى الكمون وطرحه (قياوالمسنون) بصيغة المفعول (من يصاحبك فيفض من غيرسم) أسوم طقسه تقبله الصاغاني مأخوذمن قولهبر مل سنوتسئ الخلق أوردواس منظور وغيرمهو بماستدرك عليه فال تسنت فلاد كرعة آل فلات اذار وجها فيسنة القيط وفي الصاح مقال تستهااذارز جرجل شيرام أة كرعة لفاتما لها وكردماله وعناس الأعراق أستزال حل وأسف اذادخل في المستمه واستدرا شيخنار حل مسنت أي مسكين منفطع لاشي له قال ولعله مأخوذ من الارض أو العام أومن أسنت القوم أحدو الات المنقط والذي لاشئ عنده أعظم من الحدب وعدم التمات يسنت محصر السيئ الخلق كذا

(المتدرلا)

(المتدرك)

م قوله الاقدر الذي طيق

المركانا بخطه وهوستي

الذى موزحافرارحلسه

حاقبری دبه اه رهی

عبارة الإمهيرستها

فالتدنسفال ماعونقله عن ان الاعراق كذافي اللاان وفصل الشين كالمعهم المثناة الفوقية (الشئيث كالميرمن الحيسل العثور) وليس لمخسل يتصرف يحكذا صوبة أوسهل في حواشي الصاح واختلفت تسيز الصاحداوني تسفة الشديت من الخيسل الفرس أيعثود وفي أخرى الشئيت من الفرس العثودوني أغرى الشئيت الفرس العثور (و) قبل هو (افذى يقصر حافراد حليه عن حافرىديه) فالعدى بن مرشه الحطمى وأقدرمشرف الصمواتساط ي كست لأأحق ولاشليت

قلم ويه يتصدمعني الاتقدر والأحق وصارة الجوهري الشئيت كافسر ناوالأقدر يعكس ذلك ورواية أسدرا بأحردمن عتاق الخيل فهد ي جواد لاأحق ولاشنت فيمادة حن ق الاتقدر

والمان الاعرابي الاحق الذي ينسم وحمله موضع بده والجمرشوت فال الازهري كذاك فالمان الاعرابي وأبوعبسدة وقدشرح الإمهين مت عدى مزخوشية فقال الأكلد الذي تطيق عافر ارحليه عافرى بديه والشئيت الذي يقصر عافر أوجلسه عن عافري مدره والاحق الذي طبق حافر ارحلسه حافرى بديه ثمان قوله والذي همر رالى آخره هك ذائص عبارة المحماح والحسكم واللساس وغيرهمة لل شعنناه فيه اضافة التثنية الي انتنسة وهوم أاستقصوه وعابوه وصرحوا بأنه لا يكاد بوحد في كلام العرب كافي مقرب ان مصفوروغروغاواتي بهمفرداوقصدا لحنس لكان أحرى على مارامه من الاختصارا نهي ، قلت وهوت ما لحرهري ومن سبقه فأوردالعبارة منصهاوله ينسر ((الشبت كطمة) أهمله الجوهري وقال الصاغلي وهي (عده البقلة المعروفة) وقال أو حنيفة بنت وزعمان السعة بالسين المهملة معرّب عنه بيوقل وقد تقدّم انهما معرّ باشوذ وأن الطاء أمه فيه كما بأتي أعضاان شاءالله تعالى يدومها يستدرك عليه شببتكر مرحد شيزميض شهاخناآن عبدالله عجدين أراهيرين عجدين محدالشدني الدمياطي رويءن أبي عبدالله عهدين عبد المدري (شرت كفتفذ) أهمله الجماعة وقال الصاعان (هي قلعة بالأمدلس) من قلاع الساحل ((شت) شعبهم (شت شناوشنا تاوشنشا/أي وفرق و اشتأ بضااد الافترق) وأمرشتاك منفرق (كاشب جعهم ونشنت)أي تفرق قال الطرماح شتشعب الحي بعدالتثام به ومصال الريمر بعالمقام

(شبت) (المتقرك) (شبيت) (شتُ

[(واستشتٌ) منه(وشنته القوآشــــة) بمعنى فرقه (و)الشعب(الشبب)أى(المُفرق المشنب) وعبارة العماح المتفرق وفال جاستمعاوا طرقت شتبتا أبه وهي تثيرالساطم السينتيتا ارۋىةسشايلا

أرعر الاصعي شت غلي كذاوكذا أي فرقه و هال أشت بي قومي أي فرقوا أمري و هال شتوا أمرهم أي فرفوه وقد استثت وتشتفاذا انتشر و غال أغاف علكم الشتات أي الفرقة (ر) الشنت من الثعر) المفلق المفلح) قال طرقة

* منشتت كالما- الرمل غر * (وقومشق) منفرقون وأشيا شي قال شيغنا قبل انه جُمشيّت كرفي ومريض وقبل مفرد وسطفه اللفاح في الصاعة انتهى وفي الحدث ولكون مهلكاوا حداد بصدرون مصادرشتي وفي الحدث في الاساء وأمهاتهم أشتم أي ديهم واحدوشرا تعهم مختلفة وقبل أزاد اختلاف أزمانهم و قال ان المحلس لصمر شتو تامن الماس وشتي (أي فرما) وقبل يحمع اسا (من غير قبراة) أي السوامن قبيلة واحدة (و) يقال (بالأشتات شنات) بالقَيْر هكذا في نسختناو في نسخة شنات وشنات ر بادة الواو بنها وحورشهناه و أي بكون بالفيم كشالات ورباع كاهذا والتكرار لاظهر له وحه والذي في اسان العرب فلاعن القانعانصة وهال عاالقوم شدا كاوشدات (أى أشنا تامتفرقين) واحد الإشنات شدوا لحد للدالذي جعنامن شداأى نفرقة وهذاهوالصواب (وشتان بينهما) رفرنون الين روى ألوزندفي فوأدر مقول الشاعر

معقوله قال رؤية الخفال في التكماة واسرار وبعطى هذا الروي شيرانماهو منالاصعبات والانشاد

مداخل والرواية جامتهما وأطرقت شتنا وتركتراعيهامسونا فذكاد لمانام أتعونا وهي تشرساطعا معتبتا

فرخ البين قال الاذهرى(و)من العرب من (شعب) ينهما في مثل هذا الموضَّع فيقول شدَّان بينهما ويضعوما كاته يقول ش الذى بنهما كقوله تعالى القد تقطير بينكم وقال مسان بن ثابت

وشتاق بينكافي الندى م وفيالمأم والمروالمنظر

أغاطب حورااذلهن تخافت يو وشتان سناطه والمنطق الخفت

(د) يقال شتاق (ماهما) وشنادسازيد ومحرووهو ثابت في الفصير وغيره وصرحوا بأصمارا الدة وهما فاعلم في المثال الازل وفي مازيد وعرومازا الدةورد فاعلشتان وعروعطف عليه واوالشاه دعليه قول الاعشى

شاتساوىعلى كورها يه ومحان أغيمار

الشده ابن قتيمة في أدب الكاتب والكرشراح الفصير قاله شينا (و) يقال شناق (ما ينهما) أي معدما ينهما أثبته تعلم في الفص وغيره وأنكره الاصعيفي العماح فال الاصعى لإخال شاويما ينهنا وغل النقيمة في أدب الكاتب خال شساويما في اولا خال شنان ما ينهما وفي اسان العرب وأى الاصبى شنان ما سنهما قال أو عاتم فأنشد تبقول و معة الرقى عدم زور ب عاتم من المهلب ويهمو برمدين سلم

استانسابيناليزدين الندى وردسليروالاغسران الم فهم الفني الاردى اللاف ماله م وهم الفني القسي جم الدراهم

فقال ليس خصيع يلتف الب وقال في التهديب ليس عجب أغماهو موادوا لجدا الجيدة قول الاعشى المتصدّعة كرمعناه تباعدالذى بينهسآ قال انبرى في حواشي العصاح وقول الأحمى لاأقول شيتان ما بينهسما ليس يشئ لان ذلك قد ما في أشيعار الفعماءمن العرب من ذلك قول أي الاسود الدؤلي

> عَان أعف بوباعن دُنوب وتعدى ﴿ فَإِن العصاكات للبراءُ تقرع وشستان مايدى وينسلناني ، على كلمال أستقم وتطلع

وشتان مايني وبين ان شااد يه أمية في الرق الذي يتقسم والرمثاه قول البعث (و) قال أنو بكرشتان (ماعرو و) شتان (آخوه) وأنوه وشنان ما بن أخده وأبده فن قال شنان وفع الاخ شنان ونسق الاب على ألأخ وفتم النون من شئان لاجتماع الساكتين وشههما بالادوات ومن قال شئان ماعرود فع عرابش ثان والدخل ماسلة كذاني السان وتقل مثل ذلك شيفساعن اللبلى في شرح المفصيح (أى بعدما بينهما) هذا على اندام فعل ماس يمعني بعدواذات بني على الفتح لانه نائب عن الماصي الذي هو لازم للفترداعًا وفسره جماعة بافترق وهوالذي عليه كثيرون وفذاك اشترطوا في فعله التردد وذهب جاعة الى انه مصدر وهوالذي مزم به المرروقي والهروى في شرح الفصيم والزجاج وغير واحد قاله شيفنا (و) قد (تكسر النوت) عن

الفراء كانقله الصاغاني (مصروفة عن شت) ككرم فالفصة التي في النوت هي الفحة التي في التاء وتلك الفصة تدل على أسمصروف عن الفعل الماضي وكذ الثوشكان وسرعان مصر وفي من وشلاوسرع تقول وشكان ذاخر وجاو سرعان ذاخر وجاوا مسله وشك ذاخروجارسرعذا نروجا روىذاك كلهابن السكيت عرالامهى وقال أبوزيد شتان منصوب على كل مال لانه ليس له واحدثم التكسر فوت شتان نقله تعلى عن الفراء وظاهر كلام الرضى أموراى للاصيعي أمضا فاموحه في شرح الكافعة اختسار الاصيعي ومنعه شنان مايين بأم س الاول المورد شستان مكسر النون والثابي ان عاعله لا يكون الامتعدد اكاهو ظاهر الاستعمال وفسره مافترق وافتعل كتفاعل لايكون فاعله الامتعددا وفي شرح الفصيم لابن درستويه تكسر فون شنان اذاذهب الى النالمغى لما كان اللاشين طن أن شستان مثى فكسر موالعرب كلها تفتحه ولم يسمع عسد رمثى الااذ ااختلف فصاد بونسين وذالث أيضه أقليس في كلامهم قال وبازم الفراءان كان اثنين ان بقول فعه في موضع النصب والحرشة بربالها وهدا الا يحيزه عربي ولا نحوى ونقله أتو معفر الليلي قال

شيخنا وظاهركلام شراح الفصيروغ يرهم وفي أن الفراء اغما يحى في نون شمان الكسرفقط والهمشني شت وهوالذي خزميه اندرستويه كام ونقله الليل وسله وليس الامركذاك فان المعروف ان الفراء اعاسكي الكسر فضه في الفتير قال في تفسيره عندقوله تعالىماهداشرا أتشدستهم

اشتان ماأوى و سوى سوالى ي جمعا فالعدان مستومان غنواالى الموت الذى بشعب الفتى ، وكلفتى والموت بالقيان

فال الغراء غال شاويها أذى منصب النوس وخفضها هذا كلامه وكذا خل الصاعاد في العباب عنسه ان كسر النوس لعسة في قصها ولبس فيعمازهم الزدرستويه وبديسقط ترديدالهروى في شرح القصيم لماقال والاصل قول الفراء فايم بحوران تكون النواعط أسل التقاء الساكنين و يحور أن مكون تنف مشتره والنفرق والشيخناو زعم ان الاسارى فى الزاهر لا يحوز كسر النوى في شنان ماين أخيا وأيدا والامار فعت احماوا مدا ويحوز كسرهاني عبره وهوشنان أخوا وأول وشنا ما أخوا وأول

٣ قوله في أب لعل الطباهر أسقاطني أجيوزي هدنا كسرالتون على اشتبه شدهدنا كلامه وفيسه مالإنجي تم قاردشتان اسم فعل عن الصبح وقال ابن عصفورني شرح الايضاح وهوساكن في الاسسل الاانصرائه الانتقادات كين وكان المركة قصة انباطالة المهاوطية الشخصة ولانهوا قم موقع المنافي وهوميني على الفقي علماست كته محكولته وزعم المرزوقي قدم حاافسيم إن امشان مصدور في مسمول فهو هوميني على الفتو لا معرف مع الفطر المنافي تقدر موست فرداً كن تشتار توفق بعدا وظارات عن عمون وز حمالة بالميان الما وقد معدور المواريخ المواريخ والمواريخ المواريخ المواريخ المواريخ المواريخ والمواريخ المواريخ المواريخ

غان ترتّبه فيوذكر أوانه انتوّه فيوممونة فإن تقلت شناق من أن يكون اصالفعل فعلته اصافاتشنيت هم فه سار عنواة سمانس علقه القلترول الماسطنتر ومعرفة وسحم إنها بقاسم قسس المثنان المرضل عنى تباعد والعقوقين قال وذعباً وبيام والزياعات والمنافذة المنافذة والمنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة المن خدار على الجسبوان معن شدانات وإعداز تقال والمائن بن غياشات وشكر كانسريكي معنى اصفى البس مؤتمشاتان ككران سركري اغدامنا اصان وإداراتها بلاق من القائمين غير قسد و قلت فيل هذا توليم في قول جيد

أريد صلاحها وتريد قتلي ، وشقى ين قتلي والسلاح

ا به المدورة الشعره على أمل (ويحود بن شقى بالفيم عدث) وي عن أبي أسلس عمل بن أسما الحرسسانى وصه ابن خليل وجوين المستمر على ال

أولاتي تُعنفو (ج شفات) بالكسر (وقد تُعنَّ ككرم) يشفت (عَمويتغوشفت وشفت وعُف ديث ورضي القيمته إلى البنى الهارال شيلانهينا الشفت والشفيت القيف الجسجالة قيق و بقال السطب الدقيق شفت و يقال الدلشفت الجوارة أذا كان دقرة القوام كالدورارمة

مضتا لزارة مثل البيتسائره ، من المسوحدب مشوقب عشب

والمنتخب العالم أي قبله (والشقيت كمكنتوكريم الغبارات الحاج الاستياس فيسلس من المتصالات هوالتعاوي المدقيق وقبل موزي التجاهزية وروع الخياسة المنافرة المستيار المستيار المستيار المستيار المستيا والمواقد معرب المستيار المس

المستخدمة ا والدوائل الغزيمة والشمات الخبيسة واسم الفامل شامت وحمات (والشوامت قوائم الداية). وهوا مم الها واحدثها المستخدمة ا

ة ارتفاع من موقع من موتكالمد بفائله ، طو عالشوامت من خوف ومن صور و بروى طوح الشوامت بالرفع ومن بانته ماهمت بمن آبسان شال بان سندوق بعض سيم المصنف بان فدائمت بمدهما تد قال ابن المسكمية في توافع الشوامت شول بانته ما أطاع شامته من البردوا فلوق أيميات لهمانية عي شوامته قال ومرورها

(المتدرك)

(ثَمَضْتَ)

 ولهسدب كذابضله والذى فى السان خسدب بالغاملجة وهو الصواب (شَرَنْقَ) (المستدول) (شَمَنَقَ) به وسلومها رمن ذاك بقال الفسيلا المسيلا المسترق استاده إن المتحيض كا المناشسة وقال أو وجيدة من رفوط وع إراد ا بارياها الموالم القال المسترك و مريد والماقحية المراد الشواستانهوا ثم يقول خدائله الشويط و شواسته أى قواته أى

منابقا أمر ابن الان بدلايا الشويت المنابق (و) التثميت (القنيب) ومنه فلادينيه عنه وأشد المنابق ا

وباضعه عرالقسي بعثها ي ومزينز ينتم مرمو بشبت

والاسمالشمات (والاشقات أول السمن) أتشدان الاعرابي

ارى اللي مداشة أن كائفاً و تصيت بسمم آسر اليل نيما

وابل مستخداذا كانت كذلك (و) تقالرهم القويق غزانقنافها على المرتبع المستخدين الدوانشد الى برحوا ما البن والاضبع والمستخدمة المرتبع المستخدمة المستخدمة

وعبل كثيتان الحراد وزعتها و بطعن على البات دى تقيان

ي وممااستدركة يختاشيت بن الرمطيه السلام في قول من ضبطه بالمثناة الفوقيية به قلت رسياً تي في المثلثة فرفسسل العمادكي المهملية مم المثناة الفوقية "(العمسة)" شبه العدم و (الدفويتهور) أوالدفوراً والضرب بالمدارسة بالعصاصة

ضُريهُ فَلِيزَيّةً ضُريهُ فَلِيزِيّةً رقال الكرى في شرح أمالى القالى العت العمدان الإسرق (و) العت (الصر) محكمة في الشار فال الصاغاني وفيسه تظر

> (والصتيت الصوت وألجلبة) قال الهدل تيوساخيرهاتيس شائم ، له بسوا بل المرصحيت

أى سوت (و) الصنيت (الجاعة) وفي سفن الأمهات الفرقة من الناس ومنة قول الحرث من سازة وصنيت من العوائد الثالاند عليه الاستضفار علا،

(كالعت) بالفتم كالموضقة في اسطلاحه وتسلمه الفرائ فوادره بالكسر (وصافه معاقوستا) بالكسر (دازه م) دخاصه و فاصله في فالوعود والذي المسترك بالكسر الرسار الماضي) الشكسر والعسب الكسر الرسار الماضية والمنتب المسترك من المناس وقبل المنتفوة من المناس وقبل المنتفوة والمنتفوة المنتفوة المنتفوة والمنتفوة و

(المستدرك) (المستدرك) (شُنكَاتُ)

(المستدرك) (شَبْنَانُ)

(المستعدلة) (مَسنَّ)

وله بالمنف تسبطه
 بحط ه شكال بغنم أوله
 وتسكين انسه ومادنه
 مهمان الفاموس

على راى المرهرى وأصل الغرب والارعلى رأى المصنف ومن بسعه (التنوا موانسل لما المروا أن يقسل بعضمهم بعثا) وقد وابدان يقافوا تصدير المستوالمت المنافقة على المنافقة المنافقة وأخرجه الهورى من قنادة ان بني امرائيل قاموا (صنيدي) الصندوالمت المنافقة من المنافقة على المنافقة على المنافقة المنافق

ها الثاخلة وسمتال به معرز معامته كالحصه

وقال الرية المقدة وهي ههنا الكوسلة جرهي الحشفة كذاني السان ، قلت وبأني المصنف في حفراً المفرة بالضر حوف المدر أوما يجمع البطن والجنبين وقد بأتى الكلام عليه هناك الشاءالله تعالى (الصفيت والصفتات كسرهما والصفت كفلز إ والصفنان كطرماح) أى بمكسر الاقل والثاني وتشديد المشاة الفوقية (و) المصفنات مثل (صلمان) بمسر الاقل وتسسد دالثاني مركسره الرجل القوى (الجسيم الشديد أو) الصفتات من الرجال (التأرّ السيم) هكذا في مُستننا وسوايه التارّ السم كافي غيرد يوان المتمرا للذي الشدد (الكنيز) والانتي صفنات وصفنات وقسل لانتعت المرأة بالصفنات واختاة وافيذاك فاله ان سمده وفي عد مث الحسين قال المفضل مزيد الأرسأ لتسه عن الذي يسقيقط فصد ماة فقال أما أتت فاغتسبل ورآبي صفياً ما وهوالكثير اللهم المكتنزه (أو)الصفتات (القوى الحاني)الغليظ (أوكفارالذي بعلب الناس) خَوْتِه أو بكلامه أوفي الصراع وفي السان العرب والمسفتان كالسفتان ورسل سفتان عفتان بكترالكلاموا جعر سفتان وعفتان (والسفتة) بالفتر (الغلبة) ومنه أخذالصفت أ والصفتان (وتصفت) الرسل تفوى وتجلد كتصفت نقلة الصاعلى ﴿ الصلتُ الجبين الواصم) هَكذاوة في الا ساس والمصاح وهومن إضافة الموصوف الى الصفة بقال برجل من الوجه والخدا وقدصات ككرم صافية)بالضيرور حسل سكت الجين واضحه وي سفة الني مسلى الأعليه وسيرانه كال صلت الحين قال خالدين حسبة الصلت الحين الواسع الحيين الاسف الحيين الواصع وقبل الصلت الاملس (و)قيسل (البارز) يقال أصير صلت الجبيزيين قال فلا يكون الأسود صلتا وعن ان الاعرابي صلت الجبين صليه وكل ما اغردور رفه وسلت وقال أو عبد ألصلت الجبين (المستوى) وقال ابن شميل الصلت الواسو المستوى الجبل وفي حديث آخر كان سهل الخدن صاتهما (و) الصلت (السبف الصقيل) المتعرد (الماصي) في الضريبة و بعض يقول لا يقال الصلت الإلما كان فيه طول (كالنصلت والأصليت) بالكسرويقال أصلت السيف اذا ودتمور عااشتقوا فعنا فعلامن افعيل مثل الميس لات الله عزو حل أملسه وسيف اصليت صقيل و محوز أن يكون في معنى مصلت وفي مديث غورث فاخترط المسمف وهو فيده صلنا أي مجردا وعن الزمسة وأصلت السيف سود من غسده فهومصات وضريه السيف صلنا وصانا أي ضربه بهوهو مصلت (و) الصلت (المكين) المصلة وقيل هي (الكبيرة، والجم أصلات وعن أبي عمر وسكين صلت وسيف صلت ومخيط صلت اذالربكن له غلاف وقبل انجرد من غده وروى عن العكلي حاوًا تصلت مثل كنف الناقة أي نشفرة عظمة (و نضم) و معسدر في كتاب الاسماء الافعال (و) الصلت (الرجل الماضي في الحواغ) الخفيف البيلس (كالاسلني والمصلات والمصلت) بالتكسرفيهما (والمنصلت) المسرع من كل منى وفي الصاحر ولمصلت بكسر الميراذا كان ماسياني الاموروكذاك أصلتي ومنصلت وصلت ومصلات وفى الاساس وحل أسلق سر دع متشروه ومن مصالب الرحال فال عاص ن الطفيل

و آنالمساندرسلی دا والمسلسرواند آمد اتنا ها المساندر مهاقی و اذاماللما در اتفاقه م (و) المسلسروسلی در آن در المسلسرواند به اتنا مها المسلسروسی المسلسروسی در المسلسرواند و می الاجو و مالدان می آن و وقال الاصمی المسلسان ما المبروانه می المسلسروسی و المبروسی المسلسروان و می الاجو و انفرا المسلسوان المسلسوان المسلسوان و المسلسوان و المبروسی الم

(تَعَمَّتُ) (إعْضَاتُ)

(سعت) م ربةالسلهاورب ثم ضمت الراء فيربة المشاكلسة بالجفوة قاله عاصم افندى

(صَفَيْتُ) جالكوساة بالسين وبالشين كإفى القاموس

(سَلْتَ)

سندول علمه في هذه المادة والعصاح قولهم عاميرة بصلت ولين بصلت اذا كان قلل الدسم كثير المانقلوا و عموز مسلام مذا المن وسلت مافي القدم اذاصيته ومن الحازنهو منصلت شدد الحرية قال ذوالرمة ستلها حدول كالسف منصلت بهر بين الإشاء تسامى مراه المثب

(المصت) بالفق كايفهمن أطلاقه والممتبالضم كانفله اسمنظور في السان وعياض في المشارق والشدق من معرضينا الامام الرصت أباعبدالله محدس الماطفى قدس سر وفعتا بالقامني عض دروسه

> اذال سكن فالسرمي تسام ، وفي سرى غض وفي منطق ميت غظى اذا من صوى الكوع والقلما ﴿ فَانْ قَلْتَ قَوْمَا اتَّنَّى صَمَتْ مَا صَمَّ

ورواية شيفناعن شيفه ابن المسناوي تصوّر بدل تصاحر والمعون والعمان بالضم فيها إيشار الكوت وقيل طوله ومنهم من فرق بينهما وقد تقدّم في سكت وقال البث الصيت السكوت وقد المدات وأنشد أو عرو

مااتراً بتمن مغيات ، درات آذات رحسات ، أسرمتي على الممات

ونقل شضاعن أهدل الاستقاق فعال بالضرهو المهور والمقيس في الاصوات كالمسراخ وغوه فالواواله مات محول على ضده (كالاصمات) قال السهيلى في الروض صعت واصعت وسكت وأسكت عنى وتقدّم الفرق بينهما وفي الحديث الت امر أدمن أحس حتوهى معمنة أيساكنه لاتشكام (والتصبيت) السكوت والسكيت والاسم من صعت المصنة (ورماه صعاله) بالضرااى عاصمت منه) وروى الجوهرى عن أفيز درمية بصماته وسكاته أي عاصمت موسكت راصمته) هو روصمته أسكته لازمان متعديات والصمات بالفيم) المعلش وبه ضرالاصعى قول إلى عروالسابق ذكره وقيسل مرعة العطش) في الناس والدواب (والصامت من اللبن الخار) ومثلى في العصاح (و) الصامت (من الإبل عشرون و) من الحازماله سامت ولا ماطق الصامت (من المال الذهب والفضة والناطق منه) الحيوان من (الإبل) والغنم أى ليس له شي وعن إين الإعرابي جامعا سامو صعت قال مأساء منى الشاء والإبل وماصمت منى الذهب والفضة (و) من الجازدرع صموت (الصموت بالفنم) كصبور (الدرع التقيل) وفي اللسان المعبوت من الدروع اللينة المس ليست بخشنة ولأبصد لة ولا يكون لهااذ است سوت وقال الناعفة

وكل صموت تثلة تبعية ، وتسيرسليم كل فضاءذا بل

قال (و) يطلق أيضاعلى (السيف الرسوب) واذا كان كذلك قل صوت مووج الدم قال الزبيرين عبد المطلب و مَنْ أَخَاهِلِ الْمُثَالِ عَنِي بِهِ رَفَاقِ الْحَدُوقِيُّهُ صَعِيتَ

(و)من المجاز المحوت (الشهدة الممثلة التي ليست فيها تقبه فارغة) نقساه الصاعاني والزمشري (و) المحوت اسم فرس العباس أبن همداس)السلى وضى الله عنه (أو) فرس (خفاف بن ندبة)السلى وفي اسات العرب هوفرس المثلم بن عمروا التنوي وفيه يقول مَن أرى فارس المعوت على ي أكسام على كا ماالابل

ومصاه ستى جرّم أعداه فيسوقهم من ودائهم و طودهم كانساق الإبل وضرية صوت) إذا كانت (غرفي العظام لا تنبوعن عظم) فتصؤت قال الزبير بن عبدالطلب

ويننى الجاهل المتنال عني يه ريان الحدوقعته صموت

وأتشد تعلي عن الصورة

وبذهب فغوة المتال عنى بهر رقيق الحدضر بته صعوت

﴿ وَرَكْتُه بِبِلَدُهُ اهْمِتْ كَارِبِلَ ﴾ وهي الفَفْرة التي لاأحدجا ﴿ و ﴾ رَكْنَه ﴿ جِعرا الصَّمْتُ و)عن ابن سيده تركثه ﴿ وبيش اصمت واصيته بكسرهن) عن البيباني ولريف مردوهو (غطم المهمزووسله) قال أفوزية وقطم بعضهم الالف من اصحت وتصب الشاءفقال « ويعش الاصف بنافذال » وقال كراع الماهو ببلدة اصب قال اسسيده والاول هو المعروف (أى بالفلاة) فسرمان سدة قالوا مستخذال لكثرة ماسرض فيهامن الخوف كالون كالواحد يقول اصاحبسه احبت كاقالوا في مهمه انها مست لقول الرحل لصاحبه مهمه قال الراعي

أشلى ساوقية باتت وبات لها يه فوحش اصد في اصلابها أود

(أو) تركمه بصراه اصمت الالف مقطوعة مكسورة أي (عيث لأمدرى أين هو) ولفيته ببلاة اصمت اذالقيته بمكات ففرلا أنيس مهم أن احمث من الامعاء التي لا تحرى أى لا منصرف كماصر عبدا الحوهرى وغيره تفله عن أفي ويد والعلنان هما العليمة والتأنيث أروزن الفعل حققه شيفنا (والمصمت) ككرم الشي (الذي لاحوف المواصعة الوريقال (باب) مصحت (وقفل مصمت) أي (مبهم) قداً بهما غلاقه وأنشد ، ومن دون للي معمتان القاصر ، (و)عن ان السكيت (الف مصمت) كاتفول الف كامل والف أقرع بعنى واحد (ويشسك) فتقول ألف مصمت أى (متم) كمستم (ويوب مصمت) اذا كان (لا يمالط لوبه لوب) وفي حديث

(المتدرك)

٣ قيله ليس بيني و بينه المزهكذا بضطالمؤلف وكذا في نعمة السان التي تقل منهاالمؤاف من غير تعرض الشكائه قال اه وهسي كذابهامش الطوعة

(صعبوت)

(صنون)

العداس انماتهي رسول القدسلي القدعليه وسارعن المثوب المصتمن شرهوا انسى جمعه ابر يسم لايحالطه قطن ولاغيره إوالحروف المعينة ماعدا) حروف الذلاقة وهي ما في قوال (حرينغل) وأصاقو الثقر من اب عكذا في أستندا بل سائر النسخ التي المدينة ومسله وقبة إنعالا يفيالسكملة واليالملة وزادوالاصمات أنه لايكاديني مها كلهتر بأعمة أوخاسية معزاة من حوف الذلاقة فنكأ بهقد صمنتها وقدسقطت لفظة ماعدام وتسفة شضنا ونقلء شنخه ان المسئاوي ان الظاهران لفظة ماعدان وحدت في نسفة فهوا صلاح لات أكثر الإسه ل التي وَحدت عال الإملاء عالمه عنها وشنت في تسخ قليلة (والصفة بالضم والكسر) وواهما السياني (ما أصعت) أي أسكت (بدالصديم: طعام وغوه) كثير أوشي ظريف ومنه قول بعض مفضلي القرعلى الزيب وماله صفة لعيالة أي ما طعمهم في صفتهم ية وفي المديث في صفة القرة معنة الصغير بريد أنهاذ ابحي أحمت وأسكت بهاوهي السكتة لما اسكت بمالصي وصعي صداراً أطعب المعتبة (والمعمت) كمسن (سمَّ شيان الهدى) فقه الصاغاني (والصيت السكيت وتقومني)أى طويل المعمت (ر) يقال (ماذقت معانات معانب) أكماذ قت (شيأو) عن الكسائي تقول العرب (الاصمت يوما) الى البسل مُعَمَّ فكون (أوْ) لاحمت (بويم) بالرغراني السل (أو) لاحبت (بوم) بالخفض (الي السل) غن نصب أراد لا يصحب بومالي السل ومن رفع أراد (أيلا بصمت أوم الم) الى الليل ومن حفض فلاسو الرقيم وفي حديث على رضى الله عنه الدالنبي صلى الله عليه وسيلم ال الرضاع بعد فصال ولا يتربعد ألم ولاصت ومالل السل (و) من المحاذ (عارية صعوت الحلف الذي اذا كانت (عليظة الساقين لا بمعدلهما) [أي الخاله الحس) أي سوت لفهوضه في رحلها (وأحيث الارض) اذا (أحالت آخر حولين) و وجما سستدرا علمه بقال إرميت ذاكأى ليكفه وأسله فيالنني واعما خال ذاك فعالؤكل وشرب وخال الرحس اذااعتقل لساته فلي تسكلم أممت فهو مصهت وفيحد بثأسامة تزويد فال لماثقل رسول الله صلى الله هليه وسيار هبطنا وهبط الناس سي الى المذسية فلخلت الى رسول الله صبل التدعليه وساريوم أصمت فلا تسكلم فحسل رفع بدء الى السماء تم بصبها على أعرف أنه بدعولي فال الازهري قوله ومراصب معناه م ليس بني وبنه أحدو عنهل أن تكون الرواية توم أصبت عال أصبت العليل فهوم صبت إذا اعتقل لسانه وفي أللدت أحمنت أمامة منت أي المام أي اعتقل اساتها فالوهذا هو العيومندي لان في الحديث موم أحمت فلا يسكلم ورده ان منظور وقال وهدا امني أنه سيل الله عليه وسياري من ما عتقل يوما فقر تحكيل بعم وصف الرحل شكالله فنزعه من المالات كوالى مصمت ، فاسترعلى الحل التقل أومت

المرح ولاتعديل كإهومانه والتسديب ومن إمثالهم اللالتشكوالى معمت أىلاتشكوالى من بعبا بشكوال وبقال بات فلات على صمات المره اذا كان مية زماعليه وهو سهاته إذا أشرف على قصيده قال أبوماك العمات القصيد وأناعل ممات عاحتي أي على شرف من قضائها خال فلان على ممات الامراذ أشرف على فضائه قال ، وحاجمة كنت على صماتها ، أى على شرف قضائها وروى شائها وبان من القوم على حمات عراى وصعم في القرب و بقال الون البهم معمت ومن المجاز فرس مصمت وخيل مصمتات اذا لم يكن فهاشية وكانت بهدا وأدهم معمت لايحالطه لون غيرائدهمة وفي الصاح المصتمن الحيسل الهيم أي لون كان لايحالط لوبه لون أغروس معمت اذا كان لايحالله غيره وفال أحدن عيد على مصمت معناه قدنشب على لابسيه فعايضر لأولا يتزعر عمشل (المستدولُ) الدملج والحلوماأشبهما ومن المجازالفهدمصت انوم كذا في الاساس يهواستدرا شيخنا المبين المممت وهوالذي ليس بمفي ولا مصرع بأن لا يضد عروضه وضريه في الزنة أى في مرف الروى ولواحقه كاحققه العروضيون (الصيعيوت) حكذا في السيخ بالمثناة الصبسة بعدالعن المهسمة ومثهنس النوادروالذي في اسان العرب والتهدا سالصعفوت الفوف ورا الفنسة وهو (كفتكبوت)وقداهماه الجوهرى وفي توادرا يعروهو (الجديد الرأس) فقله الصاعاتي والازهري (الصنوت كسفود)أهمله ألموهري وسأحب السان وبال الصاعاني هو (الدوخة) تشديد الآم (الصعيرة أو) هو (غلاف القارورة وطقها) الاعلى (جر صناتف والاسنان الاتراس) وفي نسطه الإرام (والاحكام) كذا نقله الصاغاني (والصنتيت) أهمله الحوهري هناوذكره في مر ت ت لان النون والدة وكذا صاحب السان وأعاده المصنف الباوهو (الصنديد) أي السيد الكرم وقال الاصمى الصنتية السيدالشريف (و) الصنتين الكتبيه) وقد تقدم (و) عن ان الأعراق (الصنتوت) الفيم (الفرد الحرد) وقد (صات) التقدّ موقل شيفناعن ان عصفور وان هشام زيادة النوق لانه من الصدّي وثا الديد لهم والن وقد تقدّمت الإشارة هناك لأصات ۽ ڤولهوڻا الخالعله وٺا آه 🏿 صوت) کفال يقول (و)سان (بصات) کاف يحاف سونافيه سمافهو سائت اي سائم والصوت الحرس معروف مذكر وقال أبن السكيت الصوت موت الانسان وغيره والصائت الصائح وفي العصاح فأماقول ووشد من كثر الملائي

مأأجاال كسالمزجى مطبته وسائل في أسدماهذه العدت بانمأ أنشه لابه أرادا نضوضا والجلمة والاستفائة فال ابن منظور فال ابن سيده وهذا فبيرمن الضرورة أعنى تأنيث المذسر لانعمووج عن أسل الى فرع واغدا المستعار من ذلا ودالتاً بيت الى المنذ كرلان النذكيرهو الاصدل ولا الآن الشئ مذكر وهو يقع على المذكر والمؤنث فحسا بدلك عموم النذكر والمهجوا لاصل والجم أصوات وصات اذا (نادى كأصات وسوت) به تصويقا

خهومصوت وکنالنافاسوت بانسان غندها دین بازیرزیج اسان الرسل باز شهره بامریلاشتهه (و) بقال (رسواسات) و جارسات (صیت) ای شدیدالصوت قال ایرسسده پیموزات پکون سان فاصلاز هست صند رای بکون نفلا مکسودالدین قال کا تن فردند با نفته مین کا تن فردن آنسیسه وقی هی سازسافا اصرسان الارزان

المساوسية المودي وهذا تقوله سهر طها مال كترالمال ويرط بال كترالتوال وكتره ساف كترالهوف و ويرهان كتراله و و شماهة ويرس هاع لاع ويدل هافرة أول هذه الإوساق كلها نموا يكسر البين انهى وفي الحديث كان العباس رسالاستا أي شسيد السوت عاليه غدال هو ميت وسافت كم ستومات وأسساء الواور بناؤة ضراف المبدراد عمر (والسيت بالكسرالة كن مثالة وإن المناس ميت أكثر كورضه عضه بهائم الآخر (الحدر) وفي العساح الجرالة ينتشرق المناس دون النسج واصله مثالة او إنما المناشرة على المناسبة عن المبارة كانهم بنو معلى في كمير الفائلة في بنوالسون المسوع و بين الذكر كالعلام وفي الحديث مامن جمد الألاميت في العبارة أن كروشم وقوم فان كالوركون في الخير والسرار كالعبات

وكمشترمن ماله حسن سينة ، لا بالدفى كل مبدى وهضر

وفي الحسد مشخص لما ين المسلط والحرام السورت الذي يرد اعلان الذكار التساعل وتبدأ المسوت والذكر يون التاس هال المسوت وصيت أكد كرو) العبت (الملاحة) تضها (ديق العيث (العساق في قبل (العيق) تفها المساقان (والمعرات) بالكسر (المسوّت) فولهم وعاراً العالمي أن البلسوات المناسبة والمساقات المساقات المساقات المتحقى الذا (استرى) مكن لفا النف في المساقدة ا

والمريدها المالية المالية والمالية المالية ال

(و) انصات (به الزمات) انسبا تا أذار آسار صهورا و) بقال (ما الدار مصوت والدن وفي بعض النسخ معوق والمن واحد ه و محاب شدار علم است المساور المساور المساور والمساور عند القال المساور والمساور وا

و فصل النداق المجمّع المشاذات وقيدًا القريبة من الصاحر ثابت في المنالم بوانتكمة ((انشقت) أهما الجوهرى وقال الخليل هو (الوال الإنجاب والتواجد) تفاله النفاق (فرنوت) أهما بالموجرى وقال ازبدد هواسم (ع) أعموضم (شهته كماه أن صيخت بنا أهما الجرورى وقال بزيد الإنجاز والمؤافرة المؤافرة المؤافرة المؤافرة المؤافرة (المدلس المؤافرة والمؤافرة المؤافرة المؤافرة المدلس المنافرة (المدلس

أحدى السينين بنائي الاستثمال في اجس أوسفر وردت السين الافاضلان بنهما أأن أو يا قلت الساس ولمبكي انهي و وصله كالام بان تنبية قل في نظام الموسوم واضاع طوس باعتبارالاصل وعلى طبور باعتبارالفظ وقال بالابادى عن الفران كلام بالورسطة وقال الموسوم والموسوم وقال وطاح تقول الموسوم الموسوم والموسوم الموسوم الموسوم الموسوم والتأثيث وقال المواسوم الموسوم الموسوم والتأثيث وقال الموسوم الموسوم والموسوم والموسوم الموسوم والموسوم الموسوم والموسوم الموسوم والموسوم الموسوم والموسوم وال

(فصل انذا في موالشناة (طأنه كسم) أهميله الحوهري وقال الصاناني أن (خنقه) هوالهـ فـ في ذاتهوذا ألمه وذعله وداً له وأكدو يستمهم

۲ قوله مبدی کدا منطه وفیالتکهادمندی الثون

(المستدول) ٣ قوله المتبل النابطه والذي في الاساس المنبل فالما بلوهري وعبل اسم شاعر من بني سعد وفي القاموس وكعظم شعراء

(مَنْفُتُ) (مَنْوُتُ) (مَنْهَتَ) (مَنْفُتُ)

۽ قولوشيه المجه قيه آنه أعجى حقيقة الاشيه به اذهو عبرى كإذ كره (طَالُوتُ)

(المتدرك)

(ظَأْنَ)

(المستدلة) فصل المن المهمة موالمثناة الفرفية ، وعماستدرا عليه عبد عبنالوا هافه رعايت واليدمعونة كذار أيته في هامش رعت العماح (عنه) يعنه عنا (رد)درعليه الدكلام من ومعدم وكذال عامر و) عنه (بالمساة التع عليه) وفي حديث السير الدرا المنابعة المفعد والعانون فقال عليه كفارة أي رادوره في القول والمون عليه فيكررا لحاف (و) عنه (الكلام) بعنه عنا (وعنه) ورقه والمعنيات منقار بالموقدقيل بالثاء (ويانه معانة وعنانا) وفي أسفة اللسان عنانة اذا (خاصمة) وعن أبي عمر ومازات أعانه وأصانه عنا ارستاناً وهي المصومة يقلَّدوند تقدم الاشارة اليه في ست (والمنعث كبلبل) عن ابن الاعراق (و) ضبطه أو بحرو بالفتم مثل (ورب)وهو (المدي) فالوقال العنمة كمال الحدى ويفتح كان أحسن وقال أن الأعرابي هوالعنعة رالعله على والعريض والامروالهلموالطلي والبصوروالرغام والقرام (و)العنعت انضم الشاب (القوى الشديد) واله أتوعمرو وأنشد

٣ قرة والعريض وقوله الرغام والفرام كذا بخطه

لمارأتهمور تأعظموا وقالت اردالعتم الذفرا فلاسقاها الدامل الحرزاء الههاو لاوقاها العسرا

(و)العتعت (الرحل الطويل التامالو) هو (الطويل المضارب والعتت محركة غلط في الكلام) وغيره أوشبيه بغلظ (والعثعثة أُخْدُون)عن أن الإعرابي كالعبصة عوسد تن كاتقل م ودعاه الحذي بعث عن) وفي المعناح بحكاء أبو ما تم أود بوله وقل عنعت الراجع الجدىاذازجره ربهدهاء (وتفتت في كالدمه)يَّة تنازيدو (ارسخرفيه وعنى لفة في حتى) وقد تقدمت الاشارة البه في حت وقرأ ابن مسعود عتى مين في معنى حتى من قال شيختا و خلها في المتاب عود هذيل و تقيف واقتصر في النسم سل على أنها تقفيد قال الصاغاني وجسم العرب الما يقولون ستى بالحاء (عيت الرعم) يعرك عرقا (كنصروضرب وسمم) الاخير عن الصاغاني وعلى الثارياقتصر في الصاح (صلب أو)عرت اذا (اضطرب و) كذاك المرق اذا (لم)واضطرب (و) يقال رق ورج عرات) كشداد الشديدالانطراب كاتفول وع غراس بوعدار ووحد في نسمتنار ف معلوها على الموج خطأ والصواب ماذكر ا(و) العرت الداك وعرث (أغه) تناوله بيد، فولدلكه) يعربه و يعربه في الصاغل (عفته بعد عفتا (لواه) والعفت واللفت الليّ المنديد وَكُلُّ مِنْ تُنْمِنَهُ تَعْدُهُ مُعْدُونُ مُعْدُونُ مُنْ الْمُعْدُنُ عَنْ حَاجِمُ الْمُعَنَّدُ وَل عَمْمُ يعفنه (كسره أو) كسره (كسرا بلا ارفضاض يكون في الرطب والبابس وعفت عنقه كذلك عن المسابي (و)عفت (كلامه) بعفته عفنا أذا (تكاف في عربيته) وفريفهم وكذاك عفت في كالمهوعفظ (أو) عفه لواء عن وجهه و (كسرو لكنة) كعفطه وهي عربية كعربية الاعجمي ورحل عفات وعفاط والتا تسدل طاء تفري مخرجهما كاسيأتي وفي العصاحين الاصعى عفت ده يعفتها عفنااذ الواهاليك مرها وفي السان عفت قلان عظم فلان عفتااذا كسر. (والاعفت) والمغت (آلاحق) وهي عفتاً وعفته وعن إن الاعرابي امرأة عفتاه وعفكاء ولفناء ورحل أعفت وأعفار ألفت وهوالاخرق (و)الاعفت في بعض اللعات (الاعسر) وقبل هي لعة بني غير أقره الجوهرى وكذلك الانفت والاعفت أبشا الكثير التكثف اذاحلس وفي حديث إيرا أنه كأن أعفت مكاه الهروى في الغربين وهوم وي بالثاء (ورحل عفتان) بالكسر وتشديد الثالث (كصفنا ن زينومعني) أي المدياف قوى فال الازهري ومثال عفتان في كلام العرب سلمان قال الرسده وحل عفتان وعفتان على حلدو مع الاخدرة عفيان على حيد الاص وهسان لاحد منسلا فيرقد والمقتاران فتفهمه كذافي السان وأشدالاميمي ت ملل كاللفاء الميث ، بعدازان العفتان الغاث

وقواء المشتأى المصروع والازائ النشاط والغلث الشدالعلاج فالهنى

والشضنا وطدلام هواستعمال القفا مفردا وحعاحقيقة فبها كهدنن الففلين وفلاث وماأشبهه ووزيه في المفرد كالمفردات فهما ككاب مفردين وفيالج كرمال وفائه مفردا كففل وجعا كحمر وأمانحو منب فهوفي الحاتب ن مفرد لانه ملحق بالمصادر واذلك عله بانه بتني أي المصدر إذا وصف التزم افراده ويذكره واعالتني غيره انتهى وهو تحقيق حسن غيران الذي قاله اغا

يقشى على الاخرة لاعلى كليهاواقطر عبارة اللساق طهراك العباق (وخال) رحل عفناني وروى الرحز بعدارابي العفثاني الفلث ، يقنف الياسن إزابي (والعفية العصيدة) كاللفيتة (رسل علفوت كرد-ملو) علفوت مثل (زنبورو) كذا(علفنانيّ) هكذابالهامشددة وفي التهذيب بعيرها (مسيمًا حق رقيه الكادم على عواهنه) وفي التهذيب

مه، و (علقوت) فالربأع هوالضممن الرجال الشديد وأتشد

يفصل منى من رى تكركسى ، من فرقى من علفتان أديس ، أخيب خلق الله عندالجمس

التكركس التاوث والترددوالمحس موضع القتال (عتيممت) عمتامن حدضرب كاهومقتضي فاعدته (اف الصوف) بعضه على بعض مستطيلاو (مستدرا) حلقة (ليحل في الدف عزل) بالمدرة (كعمت) تعبينا ورواية التشدد عن الصاعاتي وقات القطعة عبيثة) و (ج أعمة وعت) بضمتين الاخبرهذه عُكامة أهل ألغة ﴿ لَا انسده (و) الذي عندي أن أعمتهُ جع (عبت) الذي هو جمع عميته لان فعيلة لا يكسر على أفعلة والعبيتة من الوبر كالفليلة من الشيعر ويقال عبيته من وبرأ وسوف كأ بفال سيجة من قطن وسليلة من شعر كذا في الصاح وفي التهدر ب عبد الوروالصوف لفه حلقة فعزله كالفعله الغزال الذي نغزل

(عرت)

٣ قول فراس كذا عظه والصواب عراس العب المهملة مقدد كر والمدقى ملاءعرص

(عت)

الصوف فالقبه فيدمقال والامم العبيت وآنشد

بغلل في الشاء رعاها و محلبها ، و يصمت الدهر الار يشج تبد

الميته عنا والبالشاء

فظل بعمت في قوط وراحة به يكفت الدهر الاربث متمد قال يعمت بغزل من العمينة وهي القطعة من الصوف و يكفت بحمد و بحرص ٢ الاساعد يفعد يطبغ الهبيب دوالرا حساة "كبش الراحي معمل عليه مناعه وقال أنواله يترعت فلان الصوف معيته عناأذ اجميه بعدما بطرقه وينفشه مرمعيته لداويه على دو ففرله بالمنزة وقال وهي العبيتة والعماث حاعة (و) عن (طلا باقهر، وكفه) يقال فلان بعبت أقرا بعادًا كان يقهرهم و يكفهم يقال ذلك في الحرب وحودة الرأى والعلم بأخر العدة وانتحابية أو عمته إذا إضر بعدالعصا غير مبال إمن أصاب (و) العبت (كالسكت الرقب الظريف) ورحل عيث غلر بف حرى، وقال الأزهرى المميت الحاقظ العالم الفطن قال

ولاتنى الدهرما كفيتا به ولاتمار الفطن العهبتا

(و) العبسة (السكرانو) عال (الحاهل الضعف) قال الشاعو يد كالمرس الميامس يد (ومن لاحتدى اليحهة) ﴿ الْعَنْتُ عَرَكُمُ الفَسَادُوالْأَثْمُوالْلِمَلَالُ ﴾ والغلطوا لخطأ والجوروالاذى وسيأتى ﴿ودخول المشقة على الأنسان﴾ وقال أنواسعق

الزُّجاج العنسة في الفعة المشقة الشديدة والعنت الوقوع في أمر شاق وقدعنت ﴿ وَاعْنَتُهُ غِيرِهُ وَ العنت (لقاء الشَّدَّةُ) فِعَالَ أَعنت فلان فلانااعنانا وفي الحديث الباغون الرآء العنت قال ان الإثر العنت المشقة والنساد والهلاك والأثموا لغلط والحطا والزناع كلذاك قدجا وأطلق العنت علىه والحديث يحتسبل كلها والمرآء حبوري وهووالمنت متصوبان مفعولان الساغين وقواه عز وحل واعلوا أن فكررسول القدلو بطبعكر في كشرمن الإحرامينتر أي لو أطأع مثل الفترانذي أخره عالا أصبل له وكان قدسعي هوم من العرب الى النبي صلى الله عليه وسدر أجسم اريد والوقعتر في عند أي في الدوه لا " وفي التنزيل ولوشاء الله لا عنتكم معناه لوشاه السدد عليكم وتعبدكم عاصعب عليكم أداؤه كافصل عن كان قبلكم وقد وضع المستد عليكم وتعبدان فيجوز أن يكون معناه لوشاءالة الأعنتكم أىلا هلككم عكم يكون فيه غيرظالم وقال ان الاعرابي الاعنات تكليف فصيرا الطاقة وفي التنزيل فالثمان خشى العست منكر بعنى الفيدور والزما وهال الازهرى زائده دوالا ته فين لريستطم طولا أى فضل مال يسكم بدرة فله أن يسكم أمة تمقال لنخشى العنت منتكروهذا بوجب أن من ليعش العنت وليجد ملولا طرة أنه لا بحل اوأن يسكم أمة فال واختل الناس في تفسيرهذه الآية ففال عضه معناه ذاك لمن مافي أن عمله شدة الشب ق والغلة على الزماف لقي العسدان العظيم في الاستوة والحدفي الدنسا وقال بعضهم معناه أن بعشق أمة ولدر في الاسمة ذكر عشق ولكن ذا العشق طق عنسًا وقال أبو العساس عهد من مزيدا الماني المنت همنا الهلاك وقبل الهلاك في الزياد أنه المال اعنائي عاقال أورما في أراد اهلاكي ونقل الازهري قول أي است الزياج السائق ثم قال وهدا الذي قاله صيم فاذ السق على الرحل العز بقو غلبته الغلة ولم يحدد ما يتزوج بمسوة فله أن ينكم أمه لان غلبة الشهوة واجماع المام الصلب عادى الى العلة الصعبة وفى العماح المنسالات وقدعنت قال الازهرى فيقولة تعالى عز رعله ماعنترأى عز رعله عنتكر وهولقاء الشدة والمسقة وقال بعضهم معناه عزرا كشديد ماأعنتكماك مأأورد كالعنت والمشقة (و) عال العنت (الوهي والانكسار) قال الازهري والعنت الكسر وقدعنت مده أورجله أي انكسرت وكذلك كلعظم فالبالشاعر

فداوجا أضلاء حندل معلما ب عنتن وأعشل الحبائرمي عل

ويقال عنت العظم عندافه وعنت وهي وانكسر فالعروبة

فأرغما شالا وفارغا ي محدوعها والمت الخدما

وقال اللث الوث وليس يعنت لأيكون العنت الاالكسر والوث الضرب حتى رحص الجلا والليه ويصدل الضرب الى العظم من غير أن سَكُم (ر) العنت أيضا (اكتساب المأتم) وقدعنت عندالذا كتسب خالث (و) قال إن الإنباري أصل العنت التشديد وإذا فالت المرك فالان يتعنت فلا أو بعنته وقد (عنته تعينا) فالمراد (شد عليه والزمه عا بصعب عليه أداؤه) قال عنقلت الى معنى الهلال والاصل ماوسفنا انتهى وأعنته مثل عنته وقد تقدم الأعاء اليه (والعنتون) بالضم (يبيس الخلي) بفتم ف كون نت وحدل مستدق في العصراء) وعدارة السان مسلمستدق في السماء وقدل هي دون الحرة قال أدركها تأفردون العنتوت ، قال الهاول والخر دم السلوت

(ر) العنتون (أوَّل كل شيَّ) فقله الصاعاني (و) العنون (الشاقة المصدمن الا "كام كالعنون) كصبور هال أكمة عنوت وعنتون اذا كاتف طو بله شاقة المصعد (وعنت عنه) بتاء ن اذا (أعرض و)عنت (قرن العتود) اذا (ارتفع) وشصر نقله الصاغاني(والعانتالمرأةالعانس) قيل هواجدال وتيسل هولعسة وقيل تشعة العشيضا وفى العناية للشهاب في المعارج العنت

٣ قول الاساعد الح كدا بخطه والصواب الاسامه لانه تفسير لقوله الاربث ع قوله بالمدرة كذا عضله فيحذه وفياضلها ولتمرر

(عَنْتُ)

المكابرة عناداوني ق العنت الساس وتعنقي العناد (و) يقال (جاءه) فلان (منعنتا أي طالباراته)وفي الاساس وتعنقي سأتى عن شئ أرادبه اللس على والمشقة وفي اللساندروى المنفري عن أبي الهينم استرال العنت في كلام العرب الحور والاثم والاذي والخفلت المستمن هذا قال نعر قال تعت خلان قلامًا أو على عليه الاذى (و هَال العظم الحبوراد اهاضه شي) وعبارة اللسان اذا أسابه شي فهاشه (قدأعنته فهوعت) ككف (ومعنت) كمكرم فالبالازهرى معناء أنه بهيضه وهوكسر بعدا نحيباروذاك أشدمن الكسرالأول ويقال أعنت ألجار الكسيراذ المرقق بعفزاد الكسرف اداوكذاك واكس الدابقاد أحاه على مالاعتساله من العنف من الطام تقد اعتم (وقد) عنق الدابة وجاه العنب الضرو الشاق المؤدى وفي حد مشالز هرى في رحل أنعل دابة فمنت مكذا بالفيروا ية أي عرحت وسماء عنا الا مضرر وفساد والروا ية تعتب بساء فوتها تقطنان تهاء عمتها تقطة فال القنبي والاول أحال بهين الى ويقال عنت العظم كفرح) عنتافهو عنت وهي وانكس قالدوبة

فأرغما الأفوف الرغما و محدومها والعنت الخشما

وود قصد من اللث أن العند لأبكون الاالكسرو خال عنت مده أورحه وكذات كل عظم فذ كرالمسنف له هذا ما الفي مكم ا المكر ارلامداخل تحت قولهوالوهي والانكسار وهو يشمل البدوالرجل والعظم * وصايستدرا على المؤلف العنتوت الحرفي القوس فالالزهرى عنتوت القوس عوالراانك يدخل فيه العانة والعابة مشقة رأس الوتر (رحل منعهت) اهمله الحوهري ورواه أموالوازع عن مض الاعراب (أى دوسقة) كسرالنون (وتعنه) أى تعير قال ان منظور كا تمعقاف عن المتعنه

إنسل الغين المجمع المشاة القوقية (غنه بالامركدموفي الماغطه) أي غسه يقده غناوكذ الثافاة اكرهه على الشي حتى أنكريه (و)غت (الفيملة) يفته غنا (أخفاه) وذاك إذا وضريدة أوقو بعلى فيه (و) يقال غنه (بالكافرم) غنا أذا ركمته) تبكينا وفي عديث الدياء بأمن لا يفته دعا الداعين أي يغلبه و يقهره (و) المتسابين النفسسين من الشرب والآنا على فيه وقد عث فيه وغت (الماه) إذا (شرب مع ماسلم ع) وخسابعد نفس (من غيرا بإنقالانا عن فيه) وعن أو يؤيد غنا الشارب بغت غذا وهوا و موسى وموسى فوقه الناوت البنض من الشراب والاناعلى فيه وأنشد مت الهدل

شدالفص فنتن غيرواضع ، غدالطاط معاعل اعجال

أى حذن أنفاسا غيروا او) غت (ظار ماغمه) وأكربه وقال شمر غت فهو مفتوت وغم فهو مفعوم قالمه وُ بنيدَ كريونس والحوت موسوشن الموتهميت به مدفعهم موقه المسوت

كالأهما منفيس مغتوت ، والبلافوق الماءمسقيت

فالبرالمفتوت المفموم كذافي اللبات وفي حديث المبعث فأخذني بيريل فغشى الفت والفط سواكانه أرادعصرفي عصراشدها حتى وحدث منه المشقة كإيجد من يغبس في المساقهرا (و) غنه (خنقه) وغنه عصر حلقه نفساً أونضين وقبل أكثر من ذلك (ر) غت (الدابنشوطاأوشوطين) وفي بعض الإمهات طلقاأ وطلقين يغتماركضهاو حهدهار (أتعبها في ركضهاو)غت (الشئ الشي أتسرهضه بعضا) سوا كان في الشرب أوفي القول قال

شتالفعي فعتن غيربواسم ي غث الخطاط معاعلي اهال

وغنهما الله العدال غنااذا غسهم فعه غسامتناها وفي المديث عن يوبان قال قال وسول القدم الي الاعليه وسدارا أمامند عقر أحوس أذودالناس عنه لاهل المن حتى رفضواعت وانه ليغت فيه ميزابان من الحنسة أحدهما من ورق والاسترمن ذهب طوله ماسيمقاى الى عال فالبالل شالفت كالنفط وقال الازهرى هكذا مبست من عجدين امسق فنت قال ومعنا ويحرى سوياله سوت وخرار وقبل بغط قال والأأدري جن خفظ هدة التفسيرة ل ولوكان كإقال اقسل بفتير بغط ومفي بفت ينام الدفق في الحوض لا يتقلعان مأخوذ من غث الشاوب واتنا ومراجر ع من غيرابا مة الاما والمفقولة يفت فيسه ميزابات أى دفقاً وفيسه المساوفقا متنابهادا غلمن غيرأن ينقطع كابغت الشارب الملاء يغث متعدههنا لان المضاعف أذا يأعلى فعل خعل جقهومتعد واذاجا على فعل بفعل فهولارم والدراك الفراء وغيره كذافي الماس ، وبما ستدول عليه ما عامق حديث أمرز ع في بعض الروايات ولا نفتت

طعامنا نعتينا فالأاو مكراى لايفسده تعال غت الطعام بفت واغتته أدارغت الكلام فسد قال قيس والحليم

ولانفتالحد شاذ تطفت ۾ وهو خيماذوادة طوب

﴿ العلت الأولة في الشراء) والمدم (وبالقريف في الحساب العلط) سوا وقد غلت فاله البيث وان الاعرابي وقله ابن التياني عن الأصبى وعن اسدريد (أوهوفي أسلب) خاصة (والغلط في القول) وهوأت ريدان بشكام كامة فيعاط فيسكام بغيرها هكذا فرقت العرب ومثله في التهذيب وقال ان خالويه في شرح الفصيح الصواب أن تقول علت في الحساب وفي سار الاشياء علا وقال المبلى في شرحه فلد مكى أبو يعفر الديسورى في كاب احسار - المنطق آنه عَال عُلمَت في الحساب عَلَمَا وَ القول عَلْما قال و هَال غلط فيهاجمعا قال شيناو حكى مشله المزدى في توادر ، وعسد الواحد اللغوى في كان الأحدال واس الاعرادي في كان المعاقبات

(المستدرك) (منعهت)

(ap) مذكره في التكملة أهكذا ال الذي فبي رمانديت فعي وكل أحل موقوت

وصاحبا لحوت وأنن

اللوت والموت فبالماءله نهبت وغليات تعتبن هت

السوت في أثنا أنه يحوث وزيدالصرلة كثبت واللل فوق الماءمسين تراموا لحو تعله شت

كالاهمامنفيس مفتوت لدفوعنه سوفه المصوت وحوشن الموتناهميت وروى وكلكل الموتاء م قوله بفعل أي يضم العين وقوله الاتي فيعل أي بكسرالعن كإضبطه شكلا

(المتدرك)

(غَلْتَ)

وفي الحديث عن إن مسعود لاغلت في الاسلام و حداه الزمشري عن ان عباس و قال رؤية ، اذا استدرّ الرم الناوت ، الغارت الكثير الفلت واستشداره كثره كالممه ، قلت وهذا على قول من جعلهما واحدا و في حديث شريح كان لا يحير الغلت قال وهوأك يقول الرحل اشتريت هذا الثوب عائة تم يحده اشتراء بأقل فيرجع الى الحق ويترك الغلت (واغلني) فلان (عليه) اذا (علاه بالشتروالصرب والقهر) مثل اغرندى تقله الحوهرى عن أن زيد (والفلتة أول الدل) قال وحي خلته في ظله الدل وارتحل ، يوم عان الشهر والدران

(غَنَتُ) (و) الفاتسة (بالضم اسم الفلسو) يقال (اغتلته وقعلته أخذه على غزة) ومنه حديث التفي لا يحوز التفات (اغت الطعام بغيثه) خُمَنا من باب ضرب اذا (تقل على قلبه) وفي بعض استمالها على فؤاده وذاك اذا الطهد معافعل على قلبه وتقل واعتم والغمت والفغرائضة وفال الأزهرى هوأت ستكرمنه ستى يقنم وقال شرغت الودا بعبته اذا اتخم (فسيره كالسكران فنيت) الرول (كفر) إذا كان كذاك (و) عنه (ف المله) بعمة عنا (عمله)فيه (و) يقال غن (الشي غطاه) بعمة عنا (و) عن

(نفسا) أذا (رفعراً سه عند الشرب) تقله الصاعاتي

(أقَتَأْتَ) ﴿ فَصَلَّ الْفَائِكُ مَا لَمُسَاءَ الْمُوقِيةَ ﴿ وَاقَدُّ الرَّبِ لَ عِلْى ﴾ اقتنا تاوهور حلى مفتئت رفاك اذا قال عليك (الباطل) كذا قاله

أُووْدوعن فُيرِه آفنات على مالمأقل (اختلفهو) قال ابن شميل في كلف المنطق افنات فلان علينا بفنت اذا استيد علينا (رايه) بأمينى بالبالهمز وقالبان السكيت أقتأت بأمره ورأيباذا (استبد) بعوانفرد قال الازحرى قدمم الهمزعن ابرشعيل وابن السكت فيصد االحرف وماعلت الهسمزفيه أسليا وفيا لعماع هذاالحرف ميم مهموزاذ كره أتوتخرو وأبوزيد وابن السكيت

وغيرهم فلا بخاواما أن يكوفوا قدهمو واماليس بهموز كالهاواحلات السويق وليأت بالجيرون أت المت أر يصيكون أسلهده المكامة من غيرالفوت انهى (و) اقتست الرحل على منا المفعول مان فيأة) نقله الصاعاتي وقال شيننا هوم الانفاط التي لم يتقدم لهااستعمال فى كالدمهم ، قلت وكا ملغه في افتيت بالباكماسياتى ﴿ الفت الذي فت الذي يفته فتارفتته دقه (ر) يقال الفت

(الكسر) وخصه بعضهم (بالاسابع) والااليث الفت أن أخذ الشي ماسبعث فتصيره قنانا أي دقالة فهو مفتوت وفيدن وفي المثل كفامطيقة همت البرمعاها ليرمر حجارة بيض مفت باليدوقد انفت و تفتسه و) الفت والشر الشق في العضرة) وهي الفتوت والنتوت (والفتمت والفتوت) الشئ (المفتوت) وقد غلب على مافت من الحمرُ وفي التهذيب الأأنهم خصوا الحبر المفتوت بالفتيت ومن الاساس وترات وفسقاني الفتيت والفتوت خزمفتون كالسويق وقال غيره الفتيت الثئ سقط فيتقطع ويتفتت واكله بشئ

فإغت في الصده) أي (أضعفه)وأوهنه و يقال فت فلان في عضدي وهنر كني اذا كسر قوته رفري أعواله وذا بما يفت كيدي وفُتْ فلان في عضد فلان وعضده أهل بيسه اذارام اضراره بقوته اياهم (و) نثرت في ملاعبين فنان مسك (الفنات) بالصم (ماتفنت)منه وهوالكسارة والمقاطة وفنات الثينماتكسرمنه على وهر

كأت فتات المعن فكل منول ، تان بسب القني ليصلم

وقال ألومنصور وفنات العهن والصوف ما تساقط منه (و) يقال فلان الإيسار كافته بعرة (الفقة) بالفقر (ويضم بعرة) أورونة (ماسة من) توضع تحت الزند (و يقدح فيها) وفي العصاح المفته ما يفت و يوضع نحت الزندة (و) الفتة (الكّذابة من القرو الفنفنة أن تُشرب الإبل دون الري كالمان الاعراف فتفشال اعابه اذاردها عن الماء لم تصعص ازها (و) بقال (بينهم فتافت أي مراد لايسم ولا يفهم) وفي الأساس مالك تفنفت الى فلان تساره وماهذه الده نقوالفنفتة (و)عن الفراء أوللل (أهل يبتخت مناشة الفاسمنتشرون) غيرجته من جوم ايستدرك عليه يقال مان يدى مناخت ولاحت أَيْ شَيْ (الفنت ضوء القمر) أول ما يدو وعميه يعضهم فالأنوعيسد يفال حسناني الغنت وقال شمرلم أحم الغنت الاههنا فالأنواس قال بعض أهل النسة الفنت الأأدرى اسمضوته أمامم ظلته واسم ظله خله على الحقيقة المرواة آقيل المتعدثين ليلامه أرقال أو العباس الصواب فسه ظل القمرةال بعضهم الصواب ما والعالقات الفاحة بكون الطل أشبه منها والنا الضوة كذا في المال (و) الفيت (نشل الطباخ الفدرة) بكسرالفاءوهي القطعة من المسم (من القدرة) حكذابالها في النسخ التي عندناوهو لحن والصواب كافي أسان العرب وغيره بغيرها ﴿وَ﴾الفَسْتَخْرِيبِالشِّيمِمْنُ ﴿الفِّيمُ لِلصَّائِدِ ﴿وَ﴾الفِّيفَ (ثَقُوبُ مُسْتَدِرةً) تَكُون ﴿فَالْسَقَفُ وَقَدَانَفُسْتُ (والفاخشة)واحدة الفوانت(طأئرم)وهوضرب من الجامالملوق قال ان برىذ كوان الحوالية إن الفاختة مشتقة من الفست ألذى هوضوءالقمر (وتغنت)الرحل (مشي مشيتها) وفي عالب الإمهات تغينت أي المرأة وقال البيث اذامشت المرأة ججنبخة قبل تَفْسَتُ تَفْسَاقِالَ أَظَنْ ذَاكْمَتْ تَقَاصَ مَشَى الفَّاخَتَةَ الطَّائر وقوله مجتنبغة اذا تؤسعت في مشيها وفرحت بديها من الطيها ﴿وَ ﴾ تَفْسَتُ الرحلاذا(نعب)فيمشيته ويقال هو يتفنت أي يتجب فيقول ماأحسنه (ونفته)بالسيف (كنعه تطعه و)فنت (الاناه)فستا (كشفه) نفله الألفطاع (و) فنت (رأسه بالسيف ضربه) بموقطعه نقله الزالقطاع (و) فنتتُ (الفاختة مو تتوفا خته) هي أم هائ (بنت أي طائب) أخت على رضي الله عمم اوقد قبل المهاعات كه وقبل غبرذاك (و) هاخته (منت عمرو) الزاهرية -

(المستدرك) (فنت)

ء كذا يباض بخطه

APO

ر) المنتسة (انت الوليسد) بن المعيرة المخرومية (صابيات) وقاته فاختمة انت الاسودين المطلب المعرشية الاسدية روحة أسة من خلف فإنها عماسة أصفا (وانفنت السقف انتقب) نفله الصاعاني وزاد في الاساس فنت كف وهوا كذب من فانتمة وهو يتفقت شكلت (القرات كعراب) كسبالنا والهاء لفتان فصيتان مشهورتان كالتاوي والتاوه فسله شيناعن التوشيم ولاعمم الإمادرا (الما العذب حدا) وعبارة الكشاف الشديد العدوبة والسضاري القام والعطش لفرط عدوبت قال ال عنسرى لانه رفت العطش أى سكته و يكسرسورنه كائه مفاوب نقله شيننا وقد تقدم رف ت في عدله فراحعه وعسارة اللسان هواشدالما اعتربة وفي التذيل العزير هذا عني فرات وهذا المرابياج (و) الفرات اسم (نهر بالكوفة) معروف بين الشام والزرة ودعاقسل بينالشام والعراق وفي المصباح الغرائ بمرعظيم مشبهود بحرج من أخر ملود الروم عربا طراف الشامخ الكرفة شاغلة شريلية معدمة في البطاعو صيران مراواحدام مستعدعادان في مروارس وقول أفيذوب قامها مآشئت من لطبية و دوم الفرات فوقها وعوج

السر هذالك فوات لات الدولا بكون في الماء العنب (و) اغما بكوت في (العمر) وقوله ماشت في موضع الحال أي ما بها كاملة الحسن أوبالفة المسن وقد يكون في موضع حلى البدل من الهاء (و) الفرات (من الاعلام) وبكرس أى الفرات مولى أعصروى عن الى هريرة وينوالفرات مشهورون الفضل وبيتم بيت الحديث والوزارة منهم أنواحد الماس بن الفضل بن حضر بن الفضل بن عدى موسى بن المسن بن الفرات و كروالرازى في مشيئة (و)قد (مرت) الماء (ككرم فرونة) اذا (علب) فهوفوات (و) عن ان الاعراد فرت الرحل (كفرح) إذا (ضعف عقله بعد مسكة و) حكى ابن جتى فرت الرجل (كنصر) يفرت فرقا (فرومنه فرننا) بعتم فكون مقصورا (وهي المرآة الفاحرة) ذهب فيه الى آل ويهزا ندة والماسيوية فعله رباعها قال شضاً وظاهره مطلقا والمعروف ان فرتنا من الاعلام كافي قصائد العرب وفرتنا احدى قبنتي ان خلل المأمور بقته وهومتعلق بأستار الكعمة كا فيقصة الفقروقد إمرالني مسلى الله عليه وسلم غتلهما أيضا بوم الفتح كافي العديم لكن فالعالسهيلي ان فرتنا أسلت وال الأنوى أمنت ع اسلت ونقله ان سعد (والفرت بالكسر) لفة في (الفتر) عن ابن جني مقاوب منه (و) يقال (مياه فرتان) بالضهر الكسر الكسر حكاه القدوى (و)ما فرات ومياه (فرات) بالضم والكسر كانسط في تسمتنا وقد تقدم آنه لا يحموالا مادوارى (عذبة) عدا ورماستدرك علمه الفرانان الفرات ودجل كافى العماح ووقع في عبارة بعضهم الفرات ودجلة وفرات ن حيات ن تعلسة الربعي شمالها عداد وفرات ن شلمة المهراني شامي قبل إمرؤ به ولم شت الالفستات كالضراهيله الحوهري هناو صاحب السان كذلك وبال الصاعاني هولغة في (الفسطاط وتكسر فاؤهماً) كاسيا في رود كره الجوهري وساحب اللسان في س ط مم لفاته السته فكتبه ها الاحرعل تأمل (الفلتة) بالفتح (آخوليلة من)الشهروف العصاح آخولية من اكرشهرا وآخريوم من الشهر الذي بعده الشهر الحرام) كالمتوروم من جارى الاسترة وذلك أن يرى فيه الرحل ثارة فرعانواني فيه فإذا كان العُلَّد على الشهراطرام ففاته فالرأو الهديم كالالمرب في الحاهلية ساعة غال لها الفلتة بعيرون فيها وهي آخر ساعة من آخر يوم من المحادي الإخرة بفسرون تاث الساعة وأب كالدهلال وحبقد طلع بالث الساعة لات تائ الساعة من آخر حارى الاخرة ما ارتف الشهيس والمارساهية الوحشوة كانفيا شبيب مليا

سادفن منصل ألة ي في فاتسة فو سرحا

وضل لهة فلته عي التي شقص بها الشهو ويتم فرع أواك قوم الهلال ولم يبصر والاستوون فيعيره ولاءعلى أوائل لوهم عارون وذاك فالشهروم متخلته لانها كالشئ المنفلت مدوثاق أتشدا بالاعراي

وفارة بين اليوم والليل فلنة و خداركم اركضا يسدعرو

شبه فرسه بالدئب (و) بقال (كان) ذاك (الامرافلة أى فأدمن غيرر قدو) لا (ندير) وعبارة المصباح أى فاقحتى كانه اغلت سريعا وفي ألحسديث أن بيعة أبي بكر كانت فلته قوق الله شرها قيل الفلته هنام شيقه من الفلته آخر اسلة من الانسهر الحرم فيتنكفون فيها آمن الحل هيءام من المرم فيسارع الموقود الدول الثارف كترالفساد وسفارا الدماء فشسعه أمام السي مسلي الله عليه وساربالا شهرا لحرم ونوم موتد بالفلته في وقوع الشرق ن اديد ادالعوب وتوقف الانصار عن الطاعة ومنع من منه الزكاة واسلري على عادة العرب في أت لا بسود الفيسلة الارحل منها وقل ان سيده عن أبي عيد الراد فأة وكانت كذاك لا ما المتطر ما العوام اعما بمغرها أكابرة صحاب وسول الله صلى الله عليه وسيام من المهاحر من وعامة الاتصار الاتاك الطبرة جالتي كانت من بعضهم تم لصق الكل اوعوفتهم أن ليس لاي بمكر رضي الله عند منازع ولاشر بل في الفضل وايكس يحتاج في أمن والي نطر ولامشاورة وقال الازهرى انمامعني فلتة البعتة قال وانماعو حسل ماميادرة لا متشار الاهرستي لا يطبع فيهامن ليس لهاجوضع وقال اس الاثير أراد بالفلته الفيأة ومثل هده السعمة حدرة بأن تكون مهجه الشروالفنة فعصم الله تعالى من ذلك ووفي فالموالفلته كل شئ فعل من عرروية وأغالودر ماخوف انشارالام وقبل أراد بالفلتة الملسة أى أن الامامة توم السقيفة مالت الانفس الي توليها واذلك

وقوله ودحل هو تهرستير ينظم مندسلة أطدهني المتآرعن الازهرى (المشدرك)

(فستات)

(الله)

٣ قوله الطيرة كذا عضله وهى المفه والطيش كافي القاموس كترة باالتشاعرة اقتدحاً لو كمرالا انتزاجان الإدي واشتلاساً كانى أسان العرب وسندى والفالتي والهمكم وغيرها ووسنت في يضرفها ووسنت في ينقض المعرب الحالات الافي هما عامر أنه فإدخال في ينقض المعرب الحالات الافي هما عامر أنه فإدخال في تطلق على المعرب المعرب المحكم كان كنت من هي شكان بالعاقدة الشه المنطقة المعرب على المحترب عن المعرب على المعرب عن المعرب على المعرب عل

(واقلتى الشيار تفاسمي) واقلتنا الثين و (انفلت) عنى راحد (واقلته غيره أخليسه وإذا الحديث فدارسوا القرائعة ليواشد فقلتا من الابرا من عقلها التفلت والإفلان التقدير من الشيء غالمين غير تحك و إذا الحديث الديب الاثمريت خراف كر واطلق ما الناس على القديلة وسد الخلسات والدائمة المناسسة عند المناسسة عند المناسسة عند المناسسة المناسسة

وأفلتني منها جارى وستي يه حزى اقمنحرا ستي وحارا

وعن آييزيدمن أمثالهم في افلات الحياس المائتي بو بعدائدتو اذا كان قر يسا كتمرب الجرعة من الدقل ثم افلته الله الم معنى افلتى المساور معنى افلتى المحافظة من وقيل معناء افلت مو يشا الحاص بهل

مناعل والروافلتنا ب وماعدي سر معالدةن

وسياتي المعشف ذاكف ج رض وي ج رع وحزان تميل آفلت خلاقه من قالت وحزمة البير مناصبر منفلت ولا جال ملك وفي الحدوث من أي موسى قال قال موسل الشعب في القصليه وسيغ التاله في الظالم حقى إذا أشدند لم يفاتسه أى لم شفات م (واقتلت) الليئ أشذه في سرعة قال قيس مزيذ وج

أذاافتلت منك النوى ذامودة ، حبيا بتصداع من البين ذى شعب

أذاقتل عرالعيش أومت مسرة بي كلمات مسق الاساح عملى الالب

وانتلا (الكلام) واقترحه أذا (ارغيد واقتلا) فلان (عن بنا المفعول) وعيادة العصاص في الموسم فاعه أي (مان الحقق و وعرائ الأعراق عن اللهون الفساة المون الإسفور والمبارسة الباسسية والمراس الوه والترفيظ واقتلته وهوالمون القوان وهر أخذتا الاسفوره والوس في المونات المونية المونية والمنافق على الموسيد اقتلت فسها بشي المدت القوان و إنه فقال بارسول القال أي اقتلت فسهاف المنافقات فالسنة و المراس المونية في المونية والمستمنة على عكداً في المؤلفة والمنافقة والمنافقة على المونية المونية والمنافقة على المنافقة على المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة فتول المفول الإراض عوا المنافقة على المنافقة على المنافقة المنافقة والمنافقة والمنا

قل انتلهم أشدواهي فلته ذارخي، يضن مر والفلتان عمركم الشفات أي الشروق الكنينا ألسه والفلتان المسروع الجم فلتان عن كراع والفلتان (انتسط) ، هال فرس فلتان أي نشيط خديد الفؤاد مثل المسلتان (و) في الإذب الفلتان والمسلتان من التفلت بالإنسلات بقال ذا لنائر حل الشديد (الصلب) ورسل فلتان نشيط خديد الفؤاد (و) الفلتان (الجرى») بقال برساح ال وامرياً فلتا أنفر) الفلتان بتاسم الجرى ؛ (صعاوري) الفلتان (طائر) وعرائه (سيد الفردة) فل أبوجام موالع ه

المشمل والمنطقة المستوية المستوية المستوية المستوية المستوية وأن المستوية وأن المستوية المرحل بالمركزة المنافرة وهو بضرب الى الصفرة ورجم المستوية المستوية المنافرة الميران رفيره (وكساء فلون) كصبور رئيسة في سفي الضغ كشور موسنة الإنتاج مرافرة) على الاستوية المستوية المستوية

ع صوله و يقال الخ قال المسدد المنتخلان حريصة النقن الوجر بسخ النقن أوجر بسخ النقن عابية من وسطة أى نفسه عابة من وسطة أوقر يسا منه اه

۳ قولمالاشاح كذابعطه وهىمصفة اذهذهالمسأدة مهدلة فلتمرو

۽ كذابياض بفطه ه قولهالزيم كدم**ل كان** القاموس معنى المفاحأة لغة هذيل تقلها بلوهرى وغيره (ومعوا أفلت وفليت وفليت (كا حدود بيروسفينة) فن الاول أفلت بن تعلى ن عروين سلساة الطاق أوغر يه وعدى امراءا كجاز والعراق ومن الثاني فليت العامى عن حرة بتسدياحة وآخرون ومن الثالث فلنتمن المسن وسلمان ينموهوب المسنى ينب والاميرالشعاع فليتغيز فاسمين عمدين معفوا لمسنى ان الحق معياة الذي معم على ترعة المروز ية مهنه مكة بعداً بيه وتوفي سنة ٧٧٥ وشكروم فرج وموسى بنوفليته هذا وصفهم الفحي بالأمارة جافلت والشهريف تابعالد وبهاتيين فليته ولي مكة وكذا واده قاسين هاشم ومنهماالا مرقط الدين عيسي بن فليته ولي مكة أ مضاوحفيده الامريج دن مكترن عسى هواانى أخد عنه مكافقادة بن ادريس بن مطاعن الحدى عدالامر الملو عود بن الا ت كذاذ كره تاجالدين ممة النساية وذكر عبدالله ن حنظلة البغدادى قاريحة أن قتادة أخسد مكة من د مكترين عسى سنة ١٩٥ وأوفليته فاميرن المني الاعرج الحسيني أمر المد ستزمن المستنصر العباسي وأخذمكه وتولا هاثلاثه أيام في موسيسنة وان ﴿وَفِّر سُ طِنَّان الْكُسرو عول وَفلت كصروو إفلت بضم فتشد دمثل (قبر) أي (سريم) تعله الصاعاتي هكذا وقد تقدم النقل عد الثقات ان الفلتان عركة القرس النشسط الحدود القواد السريم وجعه الفلتان الكسرعن كراع (ومالك منه فلت عركة إى لا تنفلت منه) أي لا تحلص إو) من الحار (فلتات المحلس هفوا ته وزلاته) وفي حديث صفة النبي صلى الله عليه وسلوولا تنقي فلتاته اىزلانه والمعنى أندسلى التدعلية رسام أبيكن في مجلسه فلنات فننى أى نذكراً وتحفظ وتحكى وقيل هذا الني الفلتات ونثوها كقول لاتفر عالا رساهوالها ، ولاترى المسيم ايعس لأن عليه كان مصورًا عن السقطات والعوواعا كان عبلس ذكر حسن وحكم الغة وكلام الفضول فيه يدوها استدرا عليه

(المتدرك)

(مفهوت) (40)

قولهما فتلت عليه اذاقضي عليه الامردونه وفي المستقصى أفلت واغص الذنب وأفلت بجريعة الذقن وقد تقسدم وأفلت الحيالتي كنفلت ازع والفلة الام يقعمن غيرا عكام وقال الكميت د فلته بن اطلام واسفار و والجع فلتات لا يتعاور بها حمالسلامة واللافت والفائل موت الغيبا موالفلاته التشديد باحية متسعة بالمغرب وفالته كالافته صادفه عن أس الاعراق (المفهوت) إهبله المدهدي وصاحب اللسان وقال الصاغاتي هو (المهوت) ووقلت قبل الفاء أبدلت عن الما وقبل الله، قالمشفعة (فاته الأمر فومًا وفي أكادُهب عنه) وفي المصاح فإنه الأحروالأحسل فإن وقت فعله ومنه فاتسًا لصلاة أذاخوج وقتها ولم تفعل فيه وفاتها لشيء أعوزه قال شعناه هذاوان عده عضهم تحقيقافهو لا يعلمونى كل تركيب اعماياتي في مثل العسلاة وأما القوات في غيره استعمل ععني السبق والذهب عنه ونحوه انتهي ولبس عنسده فوت ولا فوات عن الساني وفي الساق والاساس الفوت الفوات فإنني كذا أي سقنى وعار شهمتى فته أى سبقته وقال أعرابي الحمد تقه الذى لا يضأت ولا يلات (كافتاته) وهمذا الامر لا يفتات أى لانفوت روىالاصوبيت ان مقبل

المأرأم يتشينا قدوهي بصرى يه واقتيتمادون يوم المعثمن عرى

فال هو من انفوت قال الموهري الاقتيات افتعال من الفوت وهوا لسبق الى الشيّدون اتمار من يؤغر وقال ان الاثر الاقتيات الفراغ وسيأتي بيان ذلك قريبا (ر) يقال فاتعالشي (وأعاته اياه غيره و)فى حديث أبي هريرة قال حرا التي سلى الله عليه وسلم تحث حدارها الله فأسرع المشى فقيل بأرسول الله أسرعت المشى فقال افى أكره (موت الفوات) يمنى موت (الفياة) هومن قواك فاتنى فلان تكذاسفني به وعن ان الأعرابي هال الموت الفيأة الموت الإسض والحارف واللافت والفياني وهو الموث الفوات والفوات رهو أخذة الأسف وقد نقدم هذا بعينه قريدا (و) يقال (هوفوت عه وفوت رعه و) فوت (ده أي حيث را مولا عصل المه) وتقول هرمي فوت الرع أى حدث لاسلفه وقال أعرابي لصاحبه ادت دولك فلاأطأ فال حل الدرز قل فوت فك أي تنظر المه قدرما خوت فلثولا تقدرعلمه وفيالاساس والسان وهومني فوت البدوالظفر أى قدرما تفوت دى حكاهاسيسو به في الطروف الخصوصة (والفوت) الملل و (الفرحة بن الاسمعن) وعباره غيره بن الاصادم والجير أفوات (و) فلان (لا يفتأت عليه) أي الاسمل) شئ إدون أمره) وذوحت عائشة المه أخياعد الرحن بن أي مكروهو عائد من المنذرس الزير فللرحم من غيدته عال آمثل بفتات علمه في أمن بناته أي بفعل في أخن شئ بفراهم و تقم علم انكاحها التهدوية وهال الكلمن أحدث مسافي أمر لـ دولا قداقتات على فيه والافتيات الفراع يقال افتات بأهم ، أي مضى عليه ولم ستشرأ عد الم صره الاحمى وروى عن ان شيل واس السكيت افتأت فلان بأحره بالهسمر أذااسته تعقال الارهري فدصوالهمز عهمافي هذاا لمرف وماعلت الهمة فسه أسليا يعقلت وقد تقلم ذلك مسنه في افتأت في أول الفصل فراحمه (وافتات الكالم ما شدعه) وارتجله كافتلته تقله الصاعاتي (و) افتات (عليه)في الاص (- كم) وكر من أحدث دونك شأ فقد عامل به وافنات عليك فيه و حال افنات عليه اداا نفر در أبعد و بدفي التصرف في شئ ولماضين معنى التعلب عدى يعلى (وتفاوت الشيات) أي (نباعد ما ينهما تفاو تاسلله الواو) حكاهما اس السكت وقد قال سيمو مدليس في المصادر تفاعل ولاتفاعل ووقال الكلابيون في مصدره تفار نافقه والواووة ال العنبري تفاو تأبكسر الواوو حكى أنضا أو زيد تفاوتا وهاو فاجتم الواووكسرهاوهو على غيرقياس لات المصدر من تفاعل نفاعل تفاعل مضموم العين الاماروي من هذا الحرف كذا

م قراه تفاعل رلاتفاعل أى بقترائعين وبكسرها كانسله بخطه شكلا

في العمام قال شيئنا أما الضم فهوا نقياس وعليسه اقتصر القوى فالمصب اج أما الكسر فقالوا الدجول على المعتل من هذا الوزق كالتوا وبوالتوافيولا يعرف في الععيم في غيرهذا المصلووالما الفتر فاندعل حهة التنفيف والتثلث مكاه ان قتيمة في أدب الكات وصرح بأنه لاتعليله وصرحها بن سيده وابن القطاع (والفويت كزير المنفرد برآبه) لايشاور أحدا وفي يعض السخ المنفرد (المدَّ كروالمؤنث) بقال رجل فويت وام أفويت كذلات عن الرياشي وهمزهما أو زه (و) في التذيل العزيز (ماترى في خلق الرحن من " تفاوت المعنى مارى في خلقه تعالى السماء اختساد فا ولاا ضطرابا وعن الليث فأن غور تفو تافه و فالت كالقولون ون ما بيني و بينهم تفاوت وتفوت وقرئ ماترى في خلق الرحن من تفاوت و (نفوت) قالا قِلْ قراءة ألى بحرو ﴿ قَالَ قَنادة المفي من اختلاف وقال السدى من فغوت وهوفي قراءة حرة والكسائي (أي) من (عيب بقول الناظر لوكان كذا) وكذا (لكات أحسن) وقال الفراءهما بمخى واحد (و) يقال (غوّت عليه في ماله) أي (كانه به) وفي الحديث التبر حلا نفوّت على أبيه في ماله فأثى أنو والنبي سلى الله علمه وسافذ كراه فالتحقال أرددعلي المذاسات فالماح اهومهمن كاتناث قوله تفؤت مأخوذ من الفوت تفعل منه ومعناه التالان ارستشراكاه وارمستأذته فيحهمال ضه فأثى الابرسول انتمسل اللحليه وسيرفأ نبره فقال ارتجعه من الموحوب الواديده على الملاقاته ومافيده تحتجل وفي ملكتل ويسراهان يستبد بأحرد وتل فضرب كونه سهمامن كانته مثلالكونه بعض كسب وأعله انهليس للابن إن يفتأت على أيسه عماله وهومن الفوت السبق تغول تفوّت فلان على فلان في كذا وافتات عليه اذا انفرد ر أبعدون التصرف فسه ولمناخص معنى التغلب عدى بعلى وقد تصدير به وعماستدرا علب افتان رأيه استبد بعو لاتف كذا سيقه وقدسيق ذكرهما وزعموا أتعرجلا خرجمن أاهله فلسارج مقالت لهام أنه لوشهد ثنا لاخبرناك وحدثناك بمساكان فقسال لهالم تفاتى فهاتي

(قت)

﴿ فَصَلَ الْقَافِ ﴾ مع المُنامَّ الفوقية (القت مُمَّ الحديث) وهو إلا غه على جهة الفساد وهو يقت الاحاديث قدا أي يفها تما وكذافت بينهم قتا ﴿ كَالْتَفَتَّبِتَ ﴾ فقه الصاعاً في والذي في السان وتقت الحديث تنبعه وتسيمه وقيل ان القت الذي هو النمية مشتق منه (والقنقةةوالقنيني) مثال الصحيرىوهوتتب عائماتم (و) القت (الاسفست) بالكسروهي الفسفسة أي الرطبة من علف الدواب كذافيالتهاية (أويايسه) ويعسدوالفيوجي في المصباح وفي الساق القت الفصفصة وخريصهم به الساسسة مهاوهو جعرصندسيو بمراحدنهقته فالاعشى

مونأم المسبوم كاعشة به القت وتعلى فقد كان سنق

وفي التهدفة سينالقت الفسفسة بالمسين والقت يكون رطباو باسبا الواحدة فتقة مثال تمرة وتحر وفي عدمت الترسيلام فالأهدى المدث حل من أرحل قد فالمربا (و) القد الكذب المها وقول مقتوت أي مكذوب قال وقية

قلت وقولى صدهم مقتوت به مقالة ازقاتها قو س

وقيل مقتون موشى معنقول وقيل ان أهمى صندهم زى كالتهمة والكذب (و) القت (اتباعث الرحل سرا) وهولا راله (تتعلى) منه(ماريدو)القت(شمالوا ي يول البعير المهيوم)وهوالذي أصابه وافالهيام هما الصاغاتي (والقنيون جأعة عدوّن) تسبوا الى سمالفت وكالامه يقتضي أل تكون فسيتهم هكذا وبس كذاك واعما يعرفون بالقنات وعيارة الماغان سالمة من ذاك فانعمال والقنآت من بيسع القت وجن بنسب من المحدثين الى بسع القت فيدم كثرة ه قلت فلمذكراً حدمن اعمة النسب فلا ما القتي وانداهو المقتان نهسما ويحمى انقتان عن مجاهد ومجدبز حقرالقتان الكوفى عن أبي نعيم والحسين بن حضرا نموء عن أحدب بونس البرنوعيوعنهماالطماني وريسمنالنعمانالفتان وعمر يزيز دائرقي الفتات وغيرهم (وقته)قتا ﴿ قلم)وعن ألى ذيه يُسألهو من القدوحس القت على والحد وأشد

كان ديهااذاماارنق ، حقاق من عاج أحداقنا

ارنتي أي انتصب (و)قنه (قله و)قنه (هيأه و)قنه (جعه فليلا فليلاو)قت (اثره) يقنه فنا (فصه)وتقيعه (و) يقال (رجل فنات) ككان (وقلوت) كصبور (وقنيتي) كهسيرى وهذا استعماق مصدراو صفة (عُمَامَّةُ و) الذي (يسمع أعاديث الناس من ميث لايعلون ُسواءعُهاأُ مَا يِنْها) وَقَالَ عَالَمَ سِجْنِهِ القَيْاتِ الذَى يُسْجِمُ الدَيثِ النَّاسُ فَيَشِرَأُ عَدَاءهمُ وَقَيْسَلَ هوالذي يكون مع القوم فينم عليهموام أةقنانة وقنوت غوموالفساس الذي يسأل عن الأخبار ثمينها وفي الحسديث لاحضل الجنه قنات ويجمع على قنات بالضم ككاب (والتقنيت حم الاطويه) كلهافي الشدر (وطيفها) ولا يقال خت الاالزيت بده الصفة قال الازهري يتسبأ لناركا ينش الشهم والزجرة العوالاقواءه ن الطبب كثيرة (وزيت مقت) اذاأغلى بالناد ومعه أفواه الطبب ودهن مقت مطيب (طبغ فيه الرباحين)يتعالج بطرياح (أوخاط بأدهان طيبة) غيرها وهذاعن ثعلب وفي الحديث أنه سلى الله عليه وسسارات هن بريت غبيرمقت وهوهرم أىفيرمليب وقيسل الذى فيسه الرياحين يطبخ جاالزيت بمتا لايحافطه طيب قاله ابزالاثير وقال الدبن منه مقتب المدينة العوفي مشئ أى لا نعاويش (وقنة كضبة) أسم (أمسلمان) سيب المحاري (اتابي) المسهور

(المتدرلا)

٣ قوله ونأمر الذيق األسان المطبوح ويأم وقوله ألمسموم الذي فيسه الصبوم وقوله كان سسن الذي فيه أسنا كلد وقوله ستق قال فيه سنق الحار وكلدابة سنقااذا أكلمن الرطب متى أصابه كالعشم

٣ قوله يسعمضبوط في المترالطبوع بتشديدالسين والميم والذى فيخطأ لشارخ يستمر والطاهرماق المتن

يرقى بان قتة وهو القائل في رياء الحسن علمه السلام والتقلل الطف من الهاشم و أذل رقال المساين فذلت

(واقته) اذا (استأسله) قال دوارمة

سوىأن رئ سودامن غرخلقة و غناطاً هاواقت ماراتها النفل

(و) تنات كراب ع بالمن) وجماستدر دعليه قال الازهرى القت مبرى لاينيته الا دى فاذا كان عام قسط وفقد أها. الباد بنما بقتانة وبه من اين وغرو محودة وووطيفوه واحتروا يه على مافيه من المشونة نقله عنه شييننا (قرت الدم كنصرومهم) الثاني عن الصاغاتي يقرن مو يقرت قرة او (خروة) بالضرا ينس يعضه على بعض أو)ما شفى الحرح فالعانوز دوا تشد والاصهى المرّ

مشن على الزعفرات كاله مد ديارت على بدخ منسل انول

ودم قارت قد يس ون الحلاواللم وقرت الدم اخضر تحت الجلامن "أثر (الضرب) وعبارة السان وقرت ولمده اخضرعن الضرب (وقرت) الربيل (كفرح تغيروجهه من حزت أوغيظ) وكذا قوت الوجه تغير (والقارت من المسل) عن المستوكذا القرات التشديد (أحوده وأخفه) الجير مكذاتي السخروني مضهابا فاه المجهوكلاهما صحيات والبه معل قرات من المسلكوات به قال الصاعاني هكذا أنشده الستوهومضرمن شعر الطرما جوالرواية

كطوف مثل عه من غنف م وقرت مسود من النسائهاتن

(و) القارت (الذي يأكل) وفي النَّكمة يأخذ (كل شئ وحده كالمقترت) نقله الصاغاني (وقرنبيا محركة) مع تشديد التعنيمة (د خلسطين) الله الصاعاني وقران عركة ع م) اي موضع معروف الله اعاني والروت حصن على عبد أرين والقرب محركة الجد) تقله الصاعابي (والقريث القريس) تقله الصاعاتي وكان التابدل عن السين (و)قرات (كفراب واد بين تهامة والشأم م)أى معروف كاتب وقعه * وجمأ استندا عليه قرت الظفر مات فيه الدم وقرت قرو تاسكت ومنه قول عاضر ام أة زهير بن حديمة لا خيها الحرث انه لبريني اكاما لله وقروتك كذا في اللسان (قر بوت السرج) أهمله الجوهري وقال اللساني هو (قر بوسه) قالمان سيده وأرى التاميد لامن السين فيه (القلت) باسكات اللام (النقرة في الحيل) عسل الماء وفي التهذيب كالنقرة تكور فالحسل ستنقوفها المأوالوق فومنه وكذاك كانفرة فأرض أوبدت اشى والحمولات وفالحسد شذكر فالتالسيل وهي حبوقات وهوالنقرة في الحيل ستنقرفها الماذاانص السيل ومنه قولهم أسود من ما القت والقلات (و) القلت الرحل (القليل اللسم كالقلت ككف) وذاعن اللساني (و) القلت (بالتسريك الهلاك) مصدر (قلت كفرح) بقلت قلتا وتقول ماانفلتوا ولكن قلتوا وقال أعراب ان المسافر ومتاعه لعلى فلت الامارق الله وأصبع على قلت أي على شرف هلال أوخوف شئ سيره بشروامسي على قلت أي على خوف (والمفلمة المهلكة) وزناومني والمقلته المكان المحوف وفي حديث أبي مجازلو قلت لرخُ وهوعلى مقلته آنق الله رعنه فصر عفرمته إي على مهلكة فهال غرمت ديته (والمقلات اقة) جافلت وقد أقلت وهواك (تضعوا حداثم) تفلترجها فزالا تصمل فاله اللث وأتشد

لناأم باقلت وزو * كأم الاسد كافعة الشكاة قال (واحراة) مقلات (الا ميش لهاواد) وعبارة الليث التي ليس لها الاواد واحد وانشد وحدى بهاو حدمقلات بواحدها يه وليس بقوى محب فوق ماأحد

وة لى المقالات هي التي لم يق لهاواد قال بشرين أي عازم قلل مقالت النساء طأنه و على الإطلق على والمردمير

وكاتب العرب تزعمان المقلان اذاوطت وحلاكر عاقتل غدواعاش وادها وقبلهي التي تلدوا حداثم لاتلد معدد الث وكذاك الناقة ولاهال ذالثالرول هل السال وكذاك كل انى أذالي الهاواد وقوى ذاك قول كثيراً وعزة بغاث اللبرأ كثرهاد انا ، وأمالصقر مقلات نزور

فاستعمة في الطيرفكا "نه أشعر أنه ستعمل في كل شي والاسم القلت وأستشهد به شجئنا عند قوله واحر أه لا بعيش لها وادوهو بعبد وفي " حديث ان عاس مكون المرأة مقلان اقصعل على نفسها ان عاش الهاولد أن نود ما مفسر وان الاثمر معرفوله ما زعم العرب من وطئها الرحل المقتول غدرا (وقد أقلت) المرأة والناقة اقلا تافهي مقلت ومقلات وفي الحدث ان الحراة وشترجا أكانس النساء النافية والافلات الخافية الحن (و) هال (شاة قلته) بالفقر ابست بحلوة اللهن) قداه الصاعلي (والقلين) رفرالنو ووخفها (كالمعرين ة بالمامة) تقله الصاعاق ودارة القلين ع) قال بشرين أبي مازم

ميمت دارة القاتن سوء يا المنقة الفؤاد ممسوغ

وفلتة بالضم ، عصر) من أعمال المنوف وقد دخام او العامة بحركوم ا (واقلته) الدفقلت أي أهلكه) واقلته المفراليعيد

(المبتدرك) (قَرْتَ)

> (المتدرك) (قربوت) (قَلتَ)

> > م قوله المرة كذا في العصام وفيالإساسالحة

مقوله الحزاة بوزن سعساة فال ان الاثر تستمالدة قال كا فيم كانوارون ذاك من قبل الجن فاذا تبغرن به نفعهن في ذاك اه

(الستدران)

(اقلعت)

(قلهت)

(قنت)

أو)أقلته إذا (عرّضه الهلاك) وجعله مشرفاعاسه فالعالكساتي به وبما ستدرك عليه قلان الصيان فاليألومنه في رؤس قفافها علؤهاماه السماء في الشتاء قال وقدورد تهاوهي مفعية فوحدت القائدة منياتاً خذيل سائة راويه وأقل وأكثر وهدر خوخلقها الله في العصور الصبروالقلت أ مضاحة رة بحفرها ما واشل شطر من سقف كهف على حر لين فيه قب على بحر الإحقاب فيه وقبة مستدرة وكذالثان كادبني الارض الصلمة فهوقلت ومن الحازغان قلت عنهاأى نقرتها وطعنه في قلت خاصرية أي حق وركه وعن أفيزيد القلت الطممن من الحاصرة وضر بهفي قلت ركته عينها واجتم الدسيفي قلت التريدة وهي الوقيسة وهي انقوعها والقلت ما بين الترقوة والعنق وقلت الفسوس ما من لهواته إلى عنكه وقلت الكف ما بين عصب ة الأجام والسب القوه والعرة الق يعهما وكذلك نقرة الترفوة وقلت الإجام النقرة التي في أسفانها وقلت الصدع كذافي لسان المعرب ومضهافي الاساس والعصاح والقلتة مشق ماين الشاربين عيال الوترة وهي الخنجة والنونة والثومة والهزمة والوهدة. ﴿اقلَمْتُ الشَّعْراقلعنا نا ﴾و (اقلعدُ) كلاهما بمغنى معدوقد أهمله الجماعة وكذا اقلط تقسلها بن القطاع (قلهت) أهسمه الجوهرى وهوهكذا بالناء المطولة في السو وفي بعضها بالمدورة (و) بقال فيه (قلهات) أيضادُ كره الزيريد في الرياعي وحعل الثاء السلمة (موضعات) الصواب موضع بل مديث في أعالى مضرموت وقدوروها الزيطوطة وذكرها فيرحلته وفي اللسان فلهة وظهان موضع كذاحكاء أهل اللعة في الرباهي قال الن سيده وأراه وهماليس في الكلام فعلال الامضاعفا غيرا لحرجال (القنوت الطاعة) هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقاتبين والقانتات كذافي المحكوا اعصاح يقلت وهوقول الشعي وعاروز فرعطاء وسعدس حبرق تقسيرقوله تعالى وقوموا لقفانت وقال الفصالة كل تنوث في القرآن فاغدا منى به الطاعة وروى مشل ذاك عن أبي سعد المدرى رضى الله عنه وقنت الله بقنسه أطاعه وقوله تعالى كل أه قاشون أي مطبعون ومنى الطاعة هذا أن من في السوات ، مخاوفون بارادة الله تعالى لا خلد السليعل تفسر الخلقة فاستارا لخلقة والصنعة تدل على الطاعة ويسريهني باطاعة العبادة لات فهما مطيعا وغير مطيع وانحاهي طاعية الارادة والمشيئة كذافي اللساق (و) الفنوت (السكوت) قال زندن أوقم كانشكلم في الصلاة يكلم الرحل ساحيه وهوالي حنيه حتى نزلت وقومواقة والتنوفام الأسكون وتهينا من الكلام واسكامن الكلام (و) والداراج المشهورة الغدان القنوت (الدعاء) يوقلت وهو المسروي عن ان عباس قال الزماج وحقيقة القائت العالقائم مأمَر ألله فالداعي أذا كان فاعْدانيص مأن مقبال فه فأت لاندُ ذ [كو مته وهي فاثم على رحليه فحقيقة القنيرت العبادة (م) المناه تقد عز وحيل في حال القيام) ويحيوزاً ق يقع في سائر الطاعسة الإنهان لهكن قياميال حلين فهوقيام بالشيئ بالنبية فالباس سيبذه والقانت القائم يحبسه أمر الآدتمالي وقسيل آلقانت العاهرو كانتهن القاتين أي من العامد من وقال أبو عسد أصل القنوت في أشياء فنها لقيام و بهذا إماءت الإماديث (في) قنوت (الصلاة) لا تعامًا

د عن المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة على المنافرة المنافرة الفنوا الطول الفنوت برد طول القباء وذعم المنافرة الفنوا المنافرة المنافرة

بقولهالسبوات كذا يخطه ولعسل الطاهرالسبوات والارض سليل قوله لا ت فيهما الخ

> عله وتقلهالمعاني كالهافي ثلاثة أسات وتقايها الحافظ شهاب الذين أحدى جرائد مقلافي في أواخر الديالة البراي وهي ولقط القديدة المستوات محكون مسيلاة في القديمة في كاناك في المستوات المستوا

> > الت وقدا عنى شيخنا المرحوم بيتارا بعاجامعا لمازاده الجد

(المستدرة) (فنعاتً)

والمن سيدووج والقاف من ذلك كله قنت والما العاج ، ويعالس الدوالعباد القنت ، (واحر أدقنيت بينسة القناقة قلسلة الطم) كفتين تُصَدّ الصاعاتي (وسفاءتنيت) أي(مسلة) على وروسكيت كافي نسختنا أي بسائل اوهوالصوا وحسماني في الكاف ويوسد في بعض النسخ مسسل على صفه اسم الفاعل من أسال الماء وحكداراً بنه أيضا مضوطا في نسمه التكمية فلسنظر ي ويمايستدرك عليه أيضاقة ته اذاذل وقنت المرأة لبعلها أقرت والاقتنات الانقياد (رسل قنعات بالكسر) أهمله الجوهري والصاعاقية فالساحسة الحسان أي كتبرشعرالوجه)والحسد (القوت)بالضماعسة الرمق من الروق وفي المحسكم المقوت (والقيت والقيتة تكسرهما والقائد والقوات) بالضروعذاعن السياني خالعان سيده وليضسره وعسدى انهمن القوت وهو (المسكة من الرزن) وفي العصاح هوما جوم بعدت الانسان من المامام وجعالة وتأثُّوات و تسال ماعنسد وقوت ليلة وقست لمسلة وقشة ليساقل كسرت القاف سارت الواويا وهي البلغة وفي الحديث اللهسماحة لرزق آل محدقوناأي خدر ماعسا الرمؤمن المُطْير "وفي حدث الدعاه وحل اكل منهم قبية مقسومة من رزقه وهي فعلة من القوت كينة من الموت (وقاتهم) يقوت (قوتا) بالفتح وقال ان سيده قائدة الناقوة (وقونا) بالضمالاخيرة عن سيبويه (وقياتة) ككتابة عالهموا باأقوته أي أعوله برزق قلسل وقتهم (القنانو) كاتفول وزقته فارتزق وفي الحديث كي بالمر واغدات يضيم من يقوت أراد من الزمة نفقته من اهله وعياله وعبيده وروي من غنته على اللغة الاخرى وفي حديث آخر قوتواطعا مكريبارك لكم فيه سئل الاوزاعى عنه فقال هو صغرالأرعية وقال ضره هومثل قوله كماوا طمامكم وتقوت الشئ واقتات بمواقتاته حماية وكان الاعرابي أت الاقتيات هوالقوت حايا اسماله والاسدمولاأدرى كف ذاك والوقول طفيل ب متات فضل سنامها الرحل ب والعندى أن متات هذا على وأكل فصيفة بالنفيه وأماان الاعراق فقال معناءه هب بهشا عدش والروارة مع هذاافي كاهان الاعراق الافهدا البت وحده فالأأدرى أتأول أمساعمته فالبان الاعرابي وحاف العقيلي ومالاوقات تمسى البصيرمافعلت فالهومن قوله

» مِقَالَ فَصَلَ سَنَامِهِ الرَّحل » قَالَ والاقتسان والقوت وأحمد قال أو منصور لا وقات نفسي أراد بنف ي روحه والمني أنه بقيض روحه نفسا بعد نفس حتى يتوفاه كله وقوله ، يقتات فضل سنامها الرحل ، أي بأخذ الرحل وأبارا كبه معم سنام الناقة قليلاقليلاحتي لايبق منه شئ لأنه ينضيها (والعائسة الاسد)ود امن التكملة (و) الفائس (من العيش الكفاية) يقال في قائس من العيش أي كفاية (والمقيت الحافظ الثي والشاحلة) واتشد تعلب السوال س عادما

رب شنم معشه وتسام الميتري تركته فكنت لتشعرى وأشعر تناذاما به قدروها منشورة ودعيت ألى القضل أم على اذاحو ، ست الى على المساب مقت

أى أعرف ما حملت من السود لان الانسان على نفسه بصيرة وحكى ابن رى عن أبي سعيد السيرافي والان العجروا يه من دوى و دورها الحساس مفت واللان الخاضرار به لا يصف نقسه مدة الصفة قال اس برى الذي حل السيراني على معيم هداه الروابة أله نع على أن مقيناته في مقسدوولوذهب مذهب من يقول إنه الحافظ للثي والشاهدلة كإذ كرا لموهري له سكر آلرواية الأولى (و) المقسدة السما الله الحسنى الحفيظ وقال الفراء المقيث (المقدر) والمقسد (كالذي يعطى كاحد) وكل شيارف وصفها كأبوطل وهونص عسارة الفراء (قوته) وقسل المقيث هوالذي ومطى أقوات الحلائق من أةاته بقيته اذا أعطاه فوته وآقاته أبضااذا حفظه وفي السنزيل العزيز وكأت القاعلى كل من مفينا وقال الزجاج المقيت القدر وقبل الحفيظ وهو بالحفيظ أشب لأممشق من القوت يقال عُمَّ الرجل أقوته قو الذاحظت نصبه عاجِمونه والقوت اسمالتي الذي يحفظ نصه ولافضل فيمه على قدرا لحفظ فعنى القت الحفظ الذى معلى الشئ قدرا لحماسة من الحفظ ومثله قول الزماج وقعل في تفسر مت السهوال و انعلى الحاب مقت وأى موقوف على الحداب وقال آخو

شريعدالمات ينشرني من * هوعلى النشر باني مقت

أى مقتدر وقال أوعبيدة المقبت عند العرب الموقوف على الشئ وفي العصاح وأقات على الثي اقتدرعليه فال الوقيس برداعة البيودىوقيل تعليهم يمحيصه الانصبارى وهوجاهلى وقدووى إنعائز بيرس عبدالمطلب عمسيد تاوسول انتدصلي انتدعليه وسبلم ودى ضغن كففت النفس عنه به وكنت على اسا به مقسا

أى مقتدرا وقرأت في حامش نسعة الصاح بصط باقوت مانصه ذكر أو يحد والاسود العند جاني ان هذا البيت في قصيدة مي فوعد ورواه على مساسة أقت وأورد القصدة وآخرها

والتقروم خطمة أراتني ، يصدري من المضفى اللوون بيت البلم تفقاتقلا ، مل فرش القناة وماأست

التوفي التكملة مدهما

تعن الى منسه مؤذبات ، كاتعى الحذامر العروت

وغَمْ فِي التَّارِيْفُ اوَ اِمْسَاتُ لِلْهُمِارِوْنِ بِهِ الْوَالِّهِ الْمُسَدِّلِ اللَّهِ الْمُلْفِي وَالْمُو فَعَلْمُنَا اللَّهِ ال

رق اللساتادا أخز الغرق النارقس له النخز أصافوناً واقت أجانه المنظمة بالمرم بالرفق والنخز القبل وشابدتها المستماته سأله الصوت إدفارت ينتقرن بكذا (وأقامة) أى الشئر (وأقات عليه أطاقه) نهو مقيت أنشدا بربالأعرابي

رعااستفيد م أفيدال عسال افياص ومقيت مفيد

هه ومما مستدرك عليه من الجاز فلات بشنات التُكلام اتّننا اناذا أقافوا طريباتشنات الأبل أى قسلى في الديات كذا في الإساس وفي أشالهم جدارة وفي الته أى بدين-د، فعيا يقونه كذا في شرح شيئا وفي السكمية القيانة من الاصلام والاصل قواته

وفسل الكاف في موالمتنا الفرقية (كنه كبته كبته) كيتامن دخمر ب (صرعة) فاتكبت وقيل كست الدي مرعم لوجه به وأسل الكاف في المستخدة المنافزة ا

لا كبت ساسدى وأرى عدوى ، لانساردا عارار سل

وقاوا كنه عنى كسده اذا اصاب كده كاها واراها فاطهرات وفي العناء في المدرّ الكسّ الفيظ والفهو وركيته عنى كسده (والمكسّ) به واراها في طوائد و المؤدولة الإخرجة (والمكسّ) به والمنطقة في وقد الإخرجة و توليز المراكبة في المنطقة في وقد الإخرجة و توليز المراكبة في المنطقة في وقد الما المنطقة في وقد الما المنطقة في وقد المنطقة المنطق

قال بالاحراق مان ورقاد الداهر منده بالاستها وشوائية الاداهر بناه المناهرة والفاقا الوالي المناهرة والفاقا الوالي المناهرة والمناهرة المناهرة والمناهرة المناهرة والمناهرة المناهرة المناهرة المناهرة المناهرة المناهرة والمناهرة والمناهرة

ولمبداؤه كذابضله
 ومقتضى تسوله يشيناخ
 التيكون جده فلمسرر
 جراجعة الإمثال
 (المستدرك)

(کُنْرِتُ)

توادلاباس كذابغله
 واصله تسبف لاناس
 ظهرد

وقسل هوصوتما اذاقل ماؤهاوهوأقل سوناوأخضف الامن غليامها اذاكثرماؤها كانها تقول كنكت وكذاك الحرة الحسدمة اذاصب فيهاالمه (و) كت (النيسة) وغيره كماوكتينا ابتدأ غلما مقبل النائسشد (و) الكتيت صوت الكروهوفون الكشش وقدا الكتُّنت (أول هدرالكر) وهوارتفاعه عن الكشيش وعن الأصعى اذا بلغ الذكر من الإبل الهسد برفاقه الكشيش وازا ارة نهرقليلا فهوالُكتيت قال البشيكت ويكش تهجيدر قال الازهرى والصواب مآةال الاصبى (و)الكتيب (صوت في صدر الرحل كصوت الكرمن شدة الفظ) وكت الرحل من الغضب وفي حديث وحشى ومقتل حزة وهومكس له كتيت أي هدر وعلمط (و) الكنيث (العنيل) قال عرون هميل الساني الهدى

تعسلم الدشر فتي آناس ، وارضعه خزائ كنيت اذاشر بالمرضة وقال أوكى بوعلى مافي سقائل قدروت

وفي التهدنيب الكتيت الرحيل البخيل السسئ الخلق المغتاظ وأورد حسنين البيتين ونسبهما لبعض شعرا معذيل ولرسعه ويقال انه است يتالدن أي بعمل وهو مجاز قال ان من أسل ذاكمن كيت القدر وهو غليام أكذاك (و) الكتبت (المتورودا) كالكنكنة (أو)الكنيت (مفارية الحطوفي سرعه كالكنكنة والسكتكت) وانه لكنكان وقد تكتبكت (وكسالبعير)هكذالي أستننا ومشُله في العصاح ويُصوف أسان العرب البكر جدل البعير (يكت) بالكسر (صاحب المابنا) وهوسوت بين الكشيش والهديروعبارة النهاية كت العراد اهدر (و) كت (فلاناساء) يقال فعل بعما كنه أي ماساه، (و) كنه (أرغمه) وهذا ت من التَّكَمَلَة وفيالتهـذيبعن السياني عن اعر إفي نصيع قاليه ما تصنع في قال ما كنانوا وخلاوهما بمعنى واحدُ (و) كست (القلر غلت) وكذلك ألجرة (و) كتّ (الكلامق أذنه بكته بالضم) كمّا (فتر، وساره) به (كا كنه وأكنته) ويضأل كنني الحديث واَ كَنْهِ وَقَرْنِي وَأَقْرَبِهُ أَى أَخْدِنِهُ كَاسْتُمْهُ وَمُعْهُ قَرْنِي وَأَقْرَبِهِ (و) عَنْ الفراء ﴿ (الْكُنَّةُ بَالفُمْ وَدَالَ الْمَأْلُ } وقرمه ﴿ و﴾ كنة (علم لعنزسوم) عن الفوام (و) الكنة (بالفتهما كان في الارضُ مَن خضرة وكشكت وكشكتي) بالضم فيهسما (غسير مجرأتين) اسم (لعبة) لهم من قوله والكنة ألى هناعبارة الصاتحاني في السَّكمالة (والكسّالقايل الله من الرجال والنسأه) رجل كسّوام أقسَّت (والكشكت) هكذافي نسفتنا والصواب الكنكتة بالها كافي السان وغيره وهو (صوت الحيارى والكشكات) بالفتم الرجل (الكثيرالكلام)يسرعه ويتسم بعضا بعضاور جل كسكات مقارب الخطوفي سرعة (وكتكت) الرحل (محل) متحكا (دواا) والكنكنة فيالفصلندون القهقهة وقال تعلب وهومثل الحنين وعن الاحركتك فلان بالضصل كتكنه وهومئسل الحنينوفي الاساس كشكت في ضحكه أغرب (والكنينة العصيدة) وذامن التكعلة (والاكتئان الاستماع) تقول اقترا الحديث منى فلان واقتذه واكتته أي معه وفي كامهمنه (و) كت القوم يكنهم كاعدهم وأحصاهم واكترماب تعبارته والني يقال أنا مافي جش مأبكت أيساعا علهم ولاعمى فال

الابحشمآيكت عنبده و سودا فالدمن المدرغة ال

و (في المشل لا مكنه أو مكنه النبوم أى لا صدولا نحصيه) وعن اس الاعراب حش لا يكت أى لا بحصى ولا سهى أى لا يحروج ولأنكف أى لا يقطع وفي حمد يت حذين قد جامعيش لا يُكت ولا شكف أى لا يحصي ولا يملغ آخره والكت الاحصاء يه ومما يستدرك عليه التكآن التزاحم مع صوت وهرمن الكنيت وفي حديث إلى فنادة فتكان الناس على المنضأة فقال ال- نواالملا فكالكمسروى قال ان الا ترهكذا ورا - الزيخشرى وسرحه والحفوظ تكل بالما والموحدة وقد مضى ذكره وكانتال ضروا لغفف عاوزكره في الحديث وهو ماسية من اعراض المدينة المشرفة لآ ل معقر من أيي طالب والذي في المراسد انها كانة بالتون وسيأتي · ويماسة درا عليه كرات اسم احية مقسعة بأرس الهندو تعرف بهر والقو بأحد آباد (الا كت) أهماه الجوهري وساحب السان وقال الصاعاني هوالرحل (القصير) ومماسسندول عليه تشامد ف بنواحي الادات وكر كنت من قرى القيرواق (سنة كريت تامة) العدد أقت ولاكر يناوكذاك اليوموالشهر (وتكريت بفتراوله) أرض قال

اسنا كن طمة الددارها ، تكريت رقب مهاأن بعصدا

وقيل تكريت بالكسر (د) بنواح الموسل (مميت بشكريت بنت واثل) المت قاسط قال شيننا ظاهره أن الناء الاولى والد قولا دليل عليه بل الطاهر أصالتها كام ف فصل الناء ي قلت وصر ما الصاغات رادتها في التكملة ((الكست الضم) أهمله الحوهرى وقال الصاغاني هوالذي يتجربه لعة في الكسط و (القسط) كل ذلك عن كراع وفي حديث على الحيض بدا من كست اطفارهو النسط الهندى عقارمعروف وفروا ما الكسط بالطا وهوهو والكاف والقاف بدل أحدهما من الاستر و قلت والذيروي في العميم من كست ظفار قال الصاعان وهوالصواب ((الكعت القصيروهي بهاء) رحل كعت وامرأة كعته قاله أنوزيد (والكست كربيرالبلبل) مبنى على التصعير كاترى قال أين الاترهو عصفوروا هل المدينة بسمومه النفروقد ما دكره في الحديث رُج كفنان الكسروا كمت الرحل العانان (انطلق مسرعار) أكمت (فعدند) وقد تطرف ميضا (و) اكمت (دكب

٣ قولبالمرشة هييضم الميم الرثيثة الحائرة وهي لبن سليب مصب علىه لين مامض غممترا ساصه فيفرج منه ماءاسفررقيق فيصب حته ويشرب الخاثرا أكاده في العماح

م قوله لايحرز كنابضله ولعبل الميراب لاعزر أىلامترولاعرس

ء على المن كذا عظه والذى في النهاية غسل الحيض وهوالصواب

(المستدرك)

(المستدراة) (أَنْكُتُ) (الستدرك) (كريتُ)

(أثخت)

منتخدامن النضب) كل ذامن النكداة (وأنويكمت كعسن شاعر) معروف من بني أسدوا سه منقذ بن خيس وقيل الحريبن جمروة دم علي دسول الله سلي القدعلية وسلروا تشده

> غول أومكمت سادة « على السلام اللقاسم سلام الاله وريحانه « وروح المعلين والسائم

ف أبينا أوردها الصاقاني في التكمية وقال ان مسلمة ولا أعرف الفصل (و أفال الرمائية منظور المتفوسوات وسعن استوافعا الموقوم الإالكمة بالفع طبق الفارودة) كذا في الساق وشادق التكملة (كفته بكفته) كفتنا (صرفه عن وجهد فا تكفت) أى وجع داجعاً وقد حد شامن عمر سلاما الاقابين ما بين أي يفسكفت أهل المغرب الى أن بتوب أهمل العشراء التي يفسر قوت ال منازلهم (د) كفت (الشئ الده) يكفته كفته أكفت (معدوقيت كمكفته) مشدد إستمع لفيها فالم أوق وت

أقرفاريم كنه الله أي المتحدد وفيد سنائيوس أنها أو مكفت قد حد ساغ مرابها و بنال كفنه الله أي يقد وفيد سنائيوس القطيل و الكفال كفترا سيان خلفة قال أو عبيد ينى ضوعه الكم واحب وهم في الميوس بد هندا تشارا الفالم ، وفي الحديث مبنا ان يكفت الشاب في الصلانا أي تضمها المن عا الانشار برجم التوب بالدين عندال كرو والمبور كفت الدوم المبدق كفتها وكفها المتعادد عليه المائية على المرابع الم

ومفاضة كالنبى تسجه الصباب سناء كفت فضلهاعهند

يسف درها علق لاسها السند فوسك مسهى مسهاسه به في يست مستعمله به الطار في المشارك المساورة المساورة المشارك المت ككاب (وكفينا) كا مبر (وكفنانا) محركة (اسرع في المدرات و) الكفنان من (العدر) والهاران كالحيدان فيشدة و بشال كنت الطائر إذا طار روتشن في مهري إلكشن في مدون بالمشارك المائية في المائز المؤلف عن وفي العام الكفت السوق الشديد و رسل كفت وكفيت من مع خضة مدقيل من كم كش وكيش وغرس كفيت وضيع ومدوكة كفيت أى سريع قالدونية الشديد و رسل كفت وكفيت من منظمة منظم المنافرة عن من كفت في ناسبة عنائشا كالمجارات المائي

وفي الشكمة رجل كفت المسة في كفت كنكيش وكش عن الكسائي وفي السان عدد كفيت وكفات سريعوص كفيت وكفات من است قال ذهر من استفاقا الما الماء أسهلها ﴿ حتى اذا ضريف المباء سبق ال

(وكافته سابقه) والكفيت الصاحب الذي يكافنن أي سابقات (والكفائ بالكسر الموضم) الذي إكفت في الشئ أي نضم) و بقيض (و محمروالارض كفات لذا) الاحداموالاموات وفي النفر بل العزيز ألم فيعل الارض كفانا أحداموا موانا فال إسسيده هذا أول أهل اللغة فالوصندي أن ألكفان هنامصدر من كفت اذاضر وقبض وأن أحسا وأموا تامنتصب بأي ذات كفات الاحياء والاموات وكفات الارض فلهرها للاحياء وعلها للاموات ومنه قولهم المنازل كفات الاحاء والمفاركفات الاموات رفى التهذيب مريد تكفتهما حياءعلى ظهرهافي دورهم ومنازلهم وتكفتم أموا نافي طنهاأي تحفظهم وتصر زهم وتصب أحياء وأموانا يوقوع الكفات عليه كاكل قلت المضعل الارض كفات أحياء وأموات فلذا تؤنث نصت وفي صديث الشيعي أنه كان غلهرالكوفة فالنفت للى سوتهافقال هذه كفات الاحياء ثمالتفت الى المقبره فقال هدنه كفات الاموات رمدتأ وبل قوله عروحه ل الم نجعل الارض كفا فاأحياء وأموا قا (واكنف المال استوعبه) وضعه أليه (أجعروا لكفات ككَّان الأسد) وذامن النُّكملة (والكفت القدرالصغيرة ومكسر) الفقوروا بة الفراء وعلى الكشير اقذم والحوهري والمبداني والزمخشيري في الفائقي و أد الإخسير أنه يقال الكفيت أيضاعلى فعسل وقال أومنصور الفتح والكسرامتان وعن أبي الهسترة ال أوعيد في الامتال من أمث الهم فين نظارانسا ما و يحبله مكروها ثم زيد مكفت على وثبة اي ملية إلى منها أشرى فالدوال يحضت في الاسساره والقد والصغيرة والوثية هي الكبيرة من الفندور (و)الكفت (تقلب) وفي بعض أمنح السان تقليب (الشئ ظهرا ليطن و) من المحارالكفت (الموت) وكفت الله فلا فالذامات ويقال وقبل ألناس كفت شديد أي موت وكذا في الدعاء الهم اكفته البك وفي الحديث يقول ألقه للكرام المكاتبين اذامرض عبدى فاكتبواله مشلها كان بعمل في محتمدتي أعافعه أوأكفته أي أحيه الى القعر ومنه الحديث الأخرحيُّ أطلقه من وثاقي أوأ كفته اليُّ (و) يقال (خبز كفت) بالفتراذا كان(بلاأدم)وذا من زيادانه (و) يقيال (مات كفا ناومكافته) أى (فِحاة والانكفات) الانقلاب والانصراف) عِمَال آنكفتوا الى منازلهم إذا القلبوا (و) الانكفات أَيضا (الانتباض) عَال أمَّكَ مُسَالتُون وتَكَفَّ أَدُا تُشهر وقلص (و) الانكفات (ضبور الفرس) يقال فرس مستكف أى ضاص (و)الأنكفات (اجماع الحلق)وهوالمنكفت أى المازؤالحلق المجتمع (والكفيت) كا ميركداهومضبوط في سيمتناوزعم شيفنا أنه وبعد بحا المؤلّمة بشمّ الكاف (قرم بحيان) وفي يعض التسمّ سأن (ابن قدادة السدوسي) والمتحق في التكفية حيات بالموصدة (و) الكفيت (حراب لا يضبح شبأ) مما يجمع فيه والبحراب تفيت (كالتكتب الكسر) أى شاه (و) في الحديث أن الذي سل

(كُفَّتُ) ٢- قولهالعشراتكذابخله والمسواب العشاءكافي العاية

عوله خداه أعدرها
 واسعة أولينة حسكمانى
 انقاموس

الله علمه وسدل قال مسال النساء والمسهور زقت الكفيت الكفيت القوت من العيش وقيل ما يقيم العيش وقيس (ما يكفت م المعشة إي نضم او يصلونه وقبل في تفسيره القوة على الجاع وقال بعضهم اتها قدر أراستا من السعاء فأكل منها وقوى على الجاع كإبروى في الحسديث الآخوان بروى أنه قال آنان حريل يقدر بقال لها الكفيت فوحدت قوة أربعين وحلافي الجساع وقال المساغان فيالتكمية ولايصم زول القدرمن السهاء عندا محاب الحديث انتهى ومنه حديث مار أعطى رسول القمسل الله علموسه الكفيت قبل السسن وماالكفيت فالباليضاع وعن الاصعى اله يكفتني عن مليتي ويعثني عهاأي بحبسني عنها (وكافت) كصاحب كافي نسضة (علر) وسل (كان ما وي اليه اللصوص و يكفتون فيه المتاع) أي يضعونه عن شعلب صفة عالمة وقال ماس مال الى اراهيرن المهام العرف فقالوا انشكواليا كافتا بعنون هذا العاد (وفرس كفت وكفقة كصرد وهمزة) اذا كان (يسبعمافلاسفكن منه لاجتماع وشه) كذاني السكمة وفسه اعماءالي انه مأخوذ من كف الثي اذاجمه وأمافرس كفت إلفتر عنى سريد وفقد تقدم في أول المادة (والمكفت كمسسن من بليس درعين بينهما وب) وفي الهذيب هو الذي بليس و قول مقارف الدنيا كذا ورعاطو والمفيضم ديلها عماليق الى عرى في وسعلها ليشعر عن لابسها (وكفته) بالفنم (اسم تقسم الفرقد) قال أوسعد خص بذال الانها) أى المقدة (مكفت) وفي أسضم أخرى تقيض (الناس) وال ابن السكيت وان كان كامال فكل مقار من الدنيا كفته وأى مقار لانقيض الماس وايس ذاك كاذكر وقدسالت من وأيت من المدنيين اسمت كفته فقال وهوااذى أنى بعالمصنف (أولانها نأكل المدفون مراها) لانسق من الانسان شيأ من شعرولا شرولا ضرس ولاعظم الاذهب ذلك (لانها بيضة) فلاتلبث أن تأكل ملدة وبها كذافيا لتكدلة وعيارة السيان لانمد فن فيه فيفيض ويضيرو قدعر فتمافيها الأكلته وهوفي فسؤ القاموس بالجرة وشد شيخنا فقال عدا المحت أصول القاموس السواد والمعواب كنسه بالحرة يه قلت وفي التكمة أهمله الجوهري وقال اين للرسكانه (يكانه)كانادًا (جعه) ككلده واصأه كاوت جوع (و)كانه (في الاناه سبه) قال الازهري معمت أعرابيا يقول أسبتُ قدما من ابن فكلتُه في فرح آخرا ي صبيته (و) عن أبي عُبن سلت (الفرس) وكلت ه أي (ركضه و) كلت (الشي رماه) وعبارة المساغان كات بعرمي به (ر) عن الثعلبي (فرس فلتُ كات كسكرو يحفّفان سر ؛ عر) في نوادراً لا عراب اله لإغلته كانه أكهمزه أي كفته إوذا أذا كان إنب حيفا)فلا يستكن منه لاجتماع وثبه (و) عن الفراء يقال خذهذا الإماء فأقعه في فه ثم اكاته في فيه فاه يكاتمه وذاك الموسف رحالا يشرب النبيد يكاته كالناو وصحتاته والكالت الصاب و (الاكثلاث الشرب) والمكتلف الشارب (والمكايت كا ميروسكين حرمسطيل) كالعرطيل (يسدبه) كذاعبارة ابن دريد وفي بعض المسخ يسعر به والذى في التَّكملة يستر بم (وحار الضبع) تم يحفر عنها حكاه ابن الاعرابي وأتشد لا ي محد الفقعسي

وصاحب سأحبته زميت ومتصلت القوم كالكلت وفيالتكبلة أندالاصيىلاي عبدأسا

ايس أخسوالفلاة بالهبيت ، ولاالذي يضموبالسروت ولاالضعيف أمره الشنيت ۾ غيرفتي أروع في المبيت مرطس فيقسوله طنت و منقنى القوم كالكلت جراف المبرقاب الحوت

قال (والكلتة بالضم النصيب من الطعام) وغيره (و) الكلتة (النبذة) من الثيّ (وانكلت) الشراب (انصب و) انكات الرحل (المستدولة) [(انقيض) . وعاستدول على رسل مصلت مكات إذا كان مانساني الأموركذا في الشكم لقرالك وزاد في الشكمة والكانة ألشدة به قلت ولعه تعف عليه من الكلية بالموحدة وقد تقدّم فلينظر وكلات كشداد قلعة على حصوت في منها الفقيه مجردن محد المكلاتي المعارى الواعظ كان بعظ عروه ومن رفاق إلى العلا الفرضي (الكميت كريد) ون ايس مأشقر ولا "دهم قال الوعبسدة فرفعا بين الكبيت والاشتغرف الحيل بالعرف والذنب عان كاما أحرين فهوا شقروان كاما أسودي فهوكست خال والورد بيهما وعن الاصعىف الالوات بعبراً حر (الذي) لم يحالط حرته من فان (خالط حرته) بالنصب مفعول مقدم و (قمو) عاعله وهوسواد غدينالص فهو كميت وهومذكر (ويؤنث) بعيرها ويكون في الخيل والإبل وغيرهما فاله ان سيده فرس كميت ومهرة كمتر ومركستوناقة كمت فالبالكليسة كست غير شاغه ولكن ، كاون الصرف عل به الادم

منى الما المونة الون لاعداف عليها أم البست كذاك وفي اللسان فالسيو مسألت الخليل عن كيت فقال هي عمران جيل على الذى هوالبليل وقال اعماهي حرة يحالطه اسواد والمتحلص واعما حقروها لائها بين السوادوا المرة والمحلص له واحدمهما فيقال له ألمدوكز ببروقيطوا لجلانة 🖟 أسودولا أحرفا رادوا بالتصعرا بعمهما قر مبدرا عاهدا كعوال هودو برذان انتهى (ولويه المكمنة) بالضم فال ابن سيده لون بين السوادوالجرة وقال اس الاعرابي الكمتة كتتان كمتة سفرة وكمتة حرة (وقد كت ككوم) قال شعنا والمعروف في أفعال الالوان

منك وبالتكماة أينسا والاولى أسقاط في

(کات)

(شكت)

م قول ميل وقع في النسخ بالماء وهو الصيف قال والجيلانة ضعهما البليل

الكسرفهوعلى خلاف الفياس (كمنا)بالفتح (وكمنة) بالفم (وكماتة) بالفتح اذاصاركينا والعرب تقول الكعيت أقوى الحيل وأشدها حوافر (و) من المارسة الكيار المر) لما فيهامن سوادو حمرة وعارة المحكم (التي فيهاسواد وحرة) والمصدر الكمشة وقال أوخيفة هوامم لها كالعام رد أمقد غلب علياغلبة الاسمالعاموان كان في أساء صفة (و) الكميت (بن معروف) شاعر منضرم (و) حده الكيست (ن تعلية) شاعر حاهل من بي فقعس (و) أنو المستهل الكيست (ن وَد) الاسدى ألكو في شاعر أهل البيت مشمور (و) الكميت (أفراس)منهافرس لبي الصعروال مالين التعمان الشيداني والدجد عن مااك الهمداني والكمست بنسال يتفرس معاوية ن سدهد الجلى والكميت فوس المصبع شيم المصبى ولرسل من بنى غير ولان الخفالكلي والمالك من حريم الهمداني واحمرة من طارق وايزيد من الطائرية وكل ذائه من الشكملة (و)قد (كتت) اذا (صيرت بالصنعة كمينا) فال كثير عزة ، كاون الدهان وردة المكمت ، (وكمت الفيظ كنه) زاده الصاغاني (و) يقال (أخذه) فلان (كميسته أىبأسله) زاده الصاعاتي (و)قول الشاعر

فالوترى فيهن سرالعتني ۾ بين كائي وسويلتي

جعه على كذا وواد الم يلفظ به بعد أن بحله اسما بقال خيل كات كرايق)وكات كعدارى وكاد هماغير مقيس اله شيفنا أي (كت) بالمضموحو تفسيرالسمع وفى اللسان كسروه على مكرء المتوحبوان تريلفظ بدلان الاتوان يغلب عليها عذا البناءا لاحروا لاشفو خال وكمتأمدماة كالرستونها يه حرى فوقها واستشعرت ثوب مدهب

(و) تقول (أكستالفرس اكاتاواكت اكتاباواكات اكيناما) منهساولويه الكيتة ، ويمايستدول عليه قال أبومنصور المستدرك غُرةً كيت في لونها وهي من أصلب القرات لحا وأطيبها بمضفا قال الاسودين عيقر وكنت اذاماقرب الزادمواما ، بكل كيت بعادة المقرسف

وهومعازةال انسيده وقدنوسف بدالوات قال ان مقال

فللات النهاور أسرقف م كيت اللون د كفائر فيم فال واستعمله أو حنيفة في النين فقال في صفة بعض التين هوا كرنيز رآه الناس احركيت والجمكت وعن إبن الاحرابي الكعيث

الطوبل القاممن الشهوروالاعوام وفي الاساس ومن المحاز كتبثوبال أي اسبغه بلون القروهر حرة في سواد ووحدت في هامش العماح مانصه أسل الكست اهمى فعرب كنبت واهدا المصنف كالحوهرى والصاعاني وغيرهما وذكره ان منظور عن ان دريدرال كنبت وكابت منقبض بخيل فال وتكتبت الرحل اذا تقيض ورسل كنيت وهوالصلب الشديد وقلت و بحوزان تكون النون والدة أهدله لل ب ت مرايت في التكملة حدة المادة بعنها ذكرها في كنشاللله فالصواب هذا وسأتي سانه فيحمله وأماقولهو ربحل كنبت وهوالصلب الشدر فهوالكنثب المثلثة من النون والماء وقد تفذم وكنياب مدينة عظيمة بالسواحل الهندية ﴿ كُنتُ ﴾ أهمله الحوهرى وابن منظور واستدركه الصاغان في التكملة نقال قال ان الاعرابي بقال كنت فلات (في خلقه) وكات في خلقه أى (قوى) فهوكنتي وكان (و) قال ان ررج (الكنتي ككرمية) القوى (الشديد) وأنشد

وفدكنت كنتيافا صبت عامنا وأوشر رمال الناس كنت وعامن

فأصحت كنتياوا صحبت عاجنا ، وشرخصال المروكنت وعاس وروىغيره يقول اذاقام اعقبن أي عدعلى كرسوعه قال شيئناهومن المنمون لايه بي من كان الماضي مسند الضهر المشكلم لان الكبير عكى عن زمانه بكنت كذاوكنت كذار و) قال أو زيد الكتني (الكبير) بالموحدة وفي بعض النسخ بالمثلة والاول الصواب وأنشد

اداماً كنت ملتسالزن ، فلاتصر خ مكنتي كبير (كالكنتني) بضمالكاف والمثناة وينشد

وما كنت كنتباوما كت عاجنا ، وشرار جال الكنتي وعاجن غمم اللغتين في البيت (والاكتنات الخضوع و) الاكتنات (الرضا) قال الوديد الطاق مستضرع ماد امنهن مكتنت و بالعرق مجتل اما وقه قتم

بتضرع باضم عبدا قلع المهاطل وقال عدى وزد فا كننت لامل عداطائرا ، واحدرالاتبال مناوالثور

وروى الاتقال (وسفاء كنيت)أى (مسيلة) وقد تقدم في ق ق و (وقد كنت السقاء (كفر حشن) حكد الإطاء المهملة ثم الشين المنقوطة في نسختُناوفي التّه كما ية وضعُطه شخنًا ما خلاء والشيخ واستظهره وفي أخرى الحامُوالسينَ من الخسين فلينظر ﴿ الْكُنْعَتَ تجعفر)أهمله الجوهرى وفال الصاعاتي هو (ضرب من السمل) كالمكمعدوفي السان وأرى تا ، و دلا ((الكوثي كروي) أهمله بلوهرى وقال أموعيدة هوالرحل (القصير) والثاءلعة فيه وذكري رأيت في الهامش من نسخة العصاّح زيادة الدمير بعذ القصير

(المتدرك)

(کتت)

(کوتی)

(د) الدفياة تكون (زيالرعان) بالفقع مدودا (م) أيمعمروف (كيت الوياد تكبينا) و(حشاه) بمعنى واحدكا الى الدولدرات كمانة(د) كيت (الجهاز بسر) قال

كست مازل اما كتتم قعلا ، اله أغاف على أدوادل السبعا

(رالاس كان الاسكاس) تبرا المنشعة وقبل المرافرة في سرطياء هو غيراً معامولااً كيان هو أبد لنا المدينة اكافي طست وطم وسياقي (و) من أي عيدة كان من الامرا كينت كيت) المنح (ويكسر آموهه) وهي كما يعن القصة أوالا سدومة كما هاسيويه إلى الماليدية فواللا بوركات من الامركيت وكين (أي كذا والماليه با) وفي نسخة المصاحبها (ها فوالاسسل) مثارة بن وفير والمسلم اكبه وفيه المنظمة لمناوا وسلم وفي الحديث بشرياً لا حدكم أن يقول نسيت أيه كين وكيت والمنظمة المناف فقال المنافق من ابرنا الخطاع وفيرية ونسافة علام المنافقة المنافقة على المنافقة على المنافقة المنافقة

(كَبَتَ) وَفَصْلُ اللَّهُ مِمْ الشَّنَّةُ القَّرِقَةُ لِإِسْدِيهُ وَالْمَامِ الطِومِي والسَعَاقِ وَأَتُمَةُ وَاللَّسَاتِ (وَ) المِسْرِ مدره والمتعاقران المستواصرة (العسا) وفي التهديب قرّجه بأس اذا فال الرجل لعدرة الأس على المتقدام مع المنافقة المتعالمة في المستوارية والمتعالمة المتعالمة المتعال

شرينااليومادصبت غلاب ، بسبيد وعدد سرين تاليوامد فدرهمان ، وقدرت معافر ديرمن

ول كداو مدنه في كاب مر ((التالدة) والمروالمسروصف الحر

جيلت ألمسي تناسعررزية ، موارات لا كرم ولامعرات

وال بلت أى يدق صوافر مورد الله أصلب نها والكرم القصار و فال هيان المام الله المام الله المام الله المام الله ا

قال أه منصور وهذا حرف صحيم (و) اللت (الشدوالايثاق) يقال لت الشيئ بلنه اذا شده وأوثقه (و) عن ابن الاعرابي اللت (القتّ م) التراكسي) وُادر السَّاعان ولت السويق والاقط وخوهما يلته لناحد حدوقيل بسه بالماء وغوه أنشد ان الإعرابي 🎍 سف المحرز الاقط المكتونا 🐞 وعن السف الت بلّ السويق والبس أشمد منه يقال لت السويق أي بله [والتأن الضم مافت من قشور) المشب وروى عن الشافعير في الله عنه المقال في السم ولا يحوز المسم مانات (الشصر) وهومافت من قشره المابس الأعلى قال الازهري لاأدرى المات أم السات سوفي الحسد بشما أبني منى الالتا ما كا مه قال ما أبني منى الرص الاحلا المابسا كَقْرُم ةَ الشَّصِيعِ ﴿ وَ﴾ اللَّمَاتِ (عائب) وفي كان اللَّب النَّما النَّما النَّات وَكُلُّ مَنْ بلت بعسوي في أوغيره نحوا لسمن ودهن الأثلبة (و) في حديث محاهد في قوله تعالى أفرأ بتم اللات والعزى قال كالدر - الإيلى السويق الهم وقرأ أفرأ بتم (اللات) والعزى (مشدرة [النام) وهو (صنم) قال الفراء والفراء ة الذت بتخصف الناء قال وأصله الذت بالتشديد (وقرأ مهاس عباس و) مولاه (عكرمة) ومحاهد (وجاعة) كنصورن المعتمر والاعمش والمنشاني وهله القراعن العزى ومعقوب (سمى مالذي كان ملت عنده السويق بالسين) أي عناطه به (ثمة خف) وحل اسمالا منه وفي اللسان اللات فيماز عيقوم من أهل اللغة مضرة كان عندها رحل ملت السو وقالساج فللمات عسدت والان سده ولاأدرى ما محة ذاك وق الهامة وذكر أن الناء في الاسل عففة التأنث ولس هذا ما جاوكان المسكما في قف على اللات بالهاء قال أبوا معتى وهذا فياس والاحود اتماع المعصف والوقو في عليها بالتماء قال أبو منصور وقول الكسائي يوقف عليها الهامدل على إنهام ععلهامن الأت وكان المشمركون الذمن عيدوها عادضوا باميها اسراهه تعالى الله عاوا كبيراعن افكهم ومعارضتهم والحادهم في اسمه العظيم يه فلت وعلى قراءة التنفيف قول آخر حكاء أهل الاشتقال وهوأن يكون الات فسلة من لوى لانهم كافوا ياوون عليهاأى طوفون جا قال شيخناو به سندر السيضاوى تبعيا للزمنشرى أى وعليسه هوضعه المعتل وفي الروض للسهيلي ال الرجل الذي كال يلت السويق العمرهو عمروين لحي والماغليث واعدعلى مكه ونفت موهم حعلته العرب وباوآبه اللات الذي كان يلت السويق المصيع على مخرة معروفة تسمى منخرة اللات وقبل ان الذي كان يلت السويق من سقيف فلمات قال لهم عمروين على العلمت ولكنه دخل الصفرة ثم "مرهم بعباد تهاويني بتناعلها يسمى اللات يقبال انهدام أمره وأمر ولده من بصده على هذا ثاثما أنة سنة فك اهلات مهت تلاث الصخر واللات مخففة التاء وانحداث صفيرا تعدو أشاد المفسرون الىالحلاف هلكانت لثقيف في الطائب أولقر بش في التغلة كإفي المكشاف والانوار وغيرهما كذا في شرح شعفًا وقول شعنافها

بعد عندقول المصنف ثم خفف قدعات أن الذين خفوه ا_{لم}قول أصله النشسديد النظارة هو معتل من لوآماذ الملاق مداخل العرفظ المماصد به الفافق والالهام الاثير والازهرى وغيرهما تفاواعن الفراموغيره التخفف من النشديد كاسوق آنضا (و) قد (لت ظلام نطلات) اذا الرائبة أكث قداروش وتروي معموا المنتقة الهين العموس) نشاه النساغال عن ابن الاعراق وهوفي الاساس، أيضا

(لُتُّ) م قسوله بلت الذي في التكماة ثلث

ع. قسوله المنا ما أمانا مساعضاه الاول شكلا
 كيسراوله والثانى بضعه
 ع. قوله كفشرة الشعر
 عبدارة ابن الاثمير كفشر
 الشعرة رهى أحسن

(کلت) r قوله كذا مكذا بنطه والذى في النهاية والتكملة

ذاك المنث ((i) (آست)

وأصابنا مطرمن صبيرات ثبابنا لتا هاروضت منه الارض كلها أي بلها كذافي الاساس (لحنه بالعصا كمنعه) لحتا (ضربه) بها (و) لحت (العصا) متناشرهاو (تشرها) كتمتها عن إن الاعراد وقال هذار على لايتمير لا عليه متاولتا أي ماريد لاعليه نصالمت عروطتاله ولمند المعذل لحسامته وفي الحديثان هذا الامر لارال فيكموا تترولا تهمالم تحدثوا أعمالا هاذا فعلتم كذاح بعث الله عليكم سرخاته فلسوكم كإيلت القصيب الليب التشروخته اذاأ خستماعنده وابدعه شأوالليث والتيواحدمقاوب ف ورواية والعوكم (و) قال الأزهري (ردعت لحت) أي إسادة) وتقله الصاعان عن أو بالفرجوه واتداع كاصر سوا (اللغت) أهمله الحوهري وقال السشهو (العَلْيم الحسم) تَكذا في نسستنا وفي بسنها الحسم وهو الصواب (و) السنه (المرآة المفضاة) نقله الصاعلى (و) بقال (مر مضت لف) أي الشريد) إله اللبث وقال ان سده وأراه معر با (ارت بالضم) والراي وفي تعضه بالراه المهملة ومثله في السَّكُملة (ع أوقبيلة بالاندلس) (اللصت) بالفتح (ويثلث اللس)عن أنفرا في لفة الميَّز ج لصوت)وعلى الفتم اقتصرا لجوهرى وغيره وؤاد كابن منظور وهمالأن غولون للملس طست وانشدا وعسد

فتركن مداعيلا أبناؤهم ، وبن كانة كالصوت الرد قال شيخنا البيث أتشدده امن السكست في كال الإردال على إن أصيله كاللسوص فأعدلت الصادة او نسسه لرحدل من طي ولانها لغتهم كالالدالفواء ونقسله أحفافي كاب المذحكروالمؤث له لكنء يعض أهل المن والصاعلي في عبايه نسب البيت الى عب الاسود الطائي وقال ان الحاحب في المانه على المفصل هؤلاء ركواهد والفسلة فقراء وخدقسلة والعدل جعوائل كركم جعررا كعرورة وفرفي جهرة ان در مدفتركن وداوهي الضافسلة ورواه ان في في مر المسناعة فتركت ضمر المسكلية والمرد حمر ماردوهوا القردانتي وفالصاحقال الزسن صدالطلب

ولكا علقه ذا اذخافها و الاالحران والماثالة تب

وسبر في المواطن كل من ها الماخشة من الفزع البيوت فأفسدبطن مكابعد أأس و قراضية كأثمه الصوت

(الفقه يلفقه) لفنا (الواه) على غيرجهته واللفت في الثي عن جهة كاتقيض على عنق انسان فنلفته (و) هال الفث الصرف يقال لفته عن الشئ بلفته لفنا (صرفه) قال الفرا في قوله عزو حل أو تنا لتلفتناهم أوحد ناعليه آباه فا اللفت الصرف عال مالفنا عن فلان أي ماصر فلاعنه وقل اللي أن ترمي ه الى جانسا ومن المحازلفته (عن راه) صرفه (ومنه الانتفات والتلفث) لكن الثاني أكترمن الاول وتافت الى الشئ والتفت المصرف وحهه المه قال

ارى الموت من السف والطوكامنا و الاخلى من حدث ما اللفت فلما أعادت من يعسد بتظمرة بهالي التضايا أسلتها الصامر

وقوله تعالى ولا بلتفت منكراً عدالااص أنك أصر بترك الاتفات السلارى عظيما بنزل بسيمن أنسداب وفي الحديث فيصفته مسلى الله علىه وسسار فإذا التفت التفت حمعا أرادامه لإمسارق النظر وقسل أراد لا ياوي عنقه عنه ويسرة اذا قطرالي الشئ واغمأ خعل ذلك الطائش الخف ولكن كان يقبل حعاويد رجعا (و) من المحازيفة (البياء عن الشعر) وعبارة الإساس عن العود (قشره) وفي العصاحوفي حدرت حديفة ان من أقر االناس للقر آن منافقا لايدع منه واواو لا ألفا ملفته ماسامة كما تلفت البقرة الخلي لمسائها هكذانص المهجري والذي فيالعر سينالهروي من أفراالناس منافق وفي التهيذ ساللازهري عظه من أفراالنياس منافق يقال فلان يلفت الكلام لفتاأى رسله ولا يبالى كيف جاه المعنى وهو مجاز (و) لفت (الريش على السهم وضعه) حالة كومه (غيرمتلائم، لكرف اتفق) نفله الصافياني (واللفت بالكسر) نبات معروف كافى المصباح و خالله (السلم) قاله الفارابي والحوهري وقال الازهري فراميعه من ثقة ولاادري أعرب أملا قال شينا وصرحان الكنبي في كابه مالا يسع الطبيب عهده أنه نبطي (و)اللفت (شق الشئ وصفوه) أي جانبه وسيأتي (و)اللفت(البقرة)ص مما بلو (و)اللفت(الجفاءو)اللفت(حياء اللبوَّة) نقله الصاعاني (و) اللفت (تنبه حيل قلد بين الحرمين) الشريفين فكذا ضبطه القاضي عباض في شرح مساء وهورواية الحافظ بريالحدين ين مراج (ويفنير)وهورواية العاضي أبي على الصدق ورواها التحريل أصاعن حياعة وأنشدالا أي في اكمال هروناطفت والثرما كاأنها يه قلالدرجل عنهاخضاجا

(والا لفت من الدس الملتوى المدقريه) على الاستروهو بين اللفت كافي العصاح (و) الانفت القوى المدالذي بلغت من عالجه أي او به والالفت والالفك في كلام عم (الأعمر)م عي ذاك لا يه يعمل بجانبه الأسميل (و) في كلام قيس (الاحق) مثل الاعف والانتي لفناء إكالفات كمعاب وهوالاحق العسراخلق كإهونس العماح ووحدت في الهامش مانصه ذكر أتوعسد في المصنف الهضاة واللفاة يُتفضف الفاء مكتبان بالها ولان الوقف عليهما بالهاموسيا في زيادة المكلام في هفت (واللفوت) تحصبور من النساء العراة لهازوج و)لها (ولدمن غيره)فهي تلفت الى ولدهاو تشتغل به عن الزوج وفي حديث الحجاج أنه قال لامر أة الله كنون لفوت

ب قول والجركداعشله والذي في السكماة والنهامة أضروعبارة التكملة وأرد اللغوت وأضمالع ود وأستثراؤه وأقل الضرب وأثهر بالعسا وادفع بالبد ولولاذاك لانفدرت العنود الماثارين السنن لا عدرت أى لفادرت الحسق والمسواب وقصرت في الإمالة أه وقوله وألحق العطون الخلمأ بمسسده في النها به فلصرر

(المستدرك) (لَاتُ)

(المتدرك) (لَتُ

أي كثيرة التلفت الى الاشياء وقال صدا لمقشن عبر اللفوت التي اذا معت كالام الرجل التفت اليه و في حد بت عمر رضى السمنه عير وصف نفسه بالسياسة تقال الى لا ردع وأشبع وأنهز الله وتواخر م العنود والحق العطون وأزع العروض (و) الفوت (العديم الثلق) وقد تقدّم عن العماح ما يحالفه (و) قال أبو جيل الكلابي اللقوت (النافة الضعور عند الحلب) تلتفت الحما الحالب فتعضه فينهز هأسده فتسدر وذلك اذامات وادهافتدر تفتدي اللين من التهزوهوا لضرب ففسر بهامثلا الذي سيتعصى وعفرجهن الطاعة (و) عن العلم اللفوت (التي لا تثبت عينها في موضع واحدوا عما أن التخفل أنت (عنها قد فمرغيرا أ) و بعضر قول رحل لا بنه أبال والرقوب الغضوب القطوب اللفوت (واللفتاء) هي (الحولامو) اللقناء أنضا (العنز) التي (اعو جورناها) وتسر الفت كذاك وقد تقدم و) إنه تالشي لفتا عصده كإيلفت الدقيق بالسهن وغيره و (اللهبتة) أن بصنى ماه الحنظل الإيض ثم تنصب بدالبرمة ثم اللبخ حتى تنصيح وتحثر ثم ينزعليه دقيق عن أبي منيقة وفي حديث مجروضي الله عنسه ألهذ كراهر وفي الحماهلية وأن أمدا تصدرت لا شياه اقسة من الهيد قال إن الا يروغره الافيتة (المصيدة المفاطة) والهيدا المنظل وهكذا قاله أوعيد (أو)هي (مرقة تشبه الحبس) وقيل اللفت كالفتل و بعسيت العصيدة لفيتة لإنها تلفث أى نفتل وتاوى (وهو يلفت) السكالام أمناأي رسله ولاسال كف ما المعيى و يقال بلفت الراعي (الماشية) افتا (أي منسر بها) و (الاسال أنهاأ صاب و) منه قولهم (هرافتة كهمزة ،أى كثيرا ألفت ، ويمايستدرا عليه المتلفتة أعلى عظم العاتق ممايلي الرأس كذا في اسان العرب (الات) أهمله الحوهري وقال غيره لات (الرحل) لونااذا (أخبر)بالشئ على غيروجهه وقدل هوأن بصمى عليه الحبرفيغيره (بفيرما دسل عنه) قال الاصبى اذاعى علمه ألخبر قبل قد لاته بلنه لمنا فعمله بالبار مثله في السان ودلس دائم مضامات بهان منظور وقبل للاسدية ماالمداحة تضالت أن يلبت الانسان شيأ قد عمله إي يحتجه ويأتى بمغرسواه فانظر ذاك مم سيأق المصنف (و) لات (الممير كتمه)وأتى تغيرسوا وقاله خالدين ِّحنبة (ولواتقبالفتح)وفى بعض النسخ كسماية (ع بالاندلسّ) أو بلدة بهابلُ في العدوة (وتبييلة بالدرر) مست تق البلدة أوالموضع عن زلهامن هذه القسلة وقد نسب الهاج أعد من الهدين وغيرهم 🐞 ومما مستدرك عليه لاهوت بقال لله كايقال السوت الدنسان استدركه شعنا ساعل ادعاه بعضهم أسالة الناموفيه تعلير (ليت) بغير اللام كلمتقن أي مرف دال على النبي وهوطك مالاطمعرف أوماف عسر تقول لمتني فعلتُ كذا وكذا وهي من الحروف الناصبة (تنص الامير وترفع الحدر) مثل كالتاوة خواتها الانهاشاج تا الافعال بقرة الفاظها واتصال الكرالمضعرات بهاو ععانها تقول ليتربد اذاهب وأماقول الشاعر * بالتأيام الصمارواحعا * فاغاأراد بالبشايام الصمالنارواحم تصمه على الحال كذافي العماح ووحمدت في الحاشب قدائصه رواحاتص على اشمار فصل كالمقال أقعلت أوعادت أوما بلس بالمصنى كذا قال سيويد التعلق بالمستعيل غالباو بالممكن قليلا)وهونص الشيخ ان هشامق المفنى ومثله بقول المشاعر فبالبت الشبآل مودوما ي قاعره عافعل المشيب

وقد تطرفيه المسيخ بها الدين السبكي في عروس الافراح ومنع أن يكون هذا من المستصل نفساه شيفنا (وقد) حكى العويون عن بعض العرب أنها (اول منزانو صدن) فيعد جا الى مفعولين و يحرج المجرى الانعال (فيقال المتزيد الشاخصا) ميكون البيت على عده اللعة كدافي العماح قال شيئنا وهذه المه مشهورة حكاها الفراء وأصحابه عن العرب و شلها الشيخ اسماالتي مصنفاته واستداوا بشواهد حلها بقية البصر يين على التأويل (ويفال ليتي وليتني) كافالو العلى ولعسلى واني وأنني قال ابن سده وقدجا في التعرايتي أتشد سيبو يعاز بداخليل

تمنى مر دردافلاني ، أخاتمة اذا اختلف العوالي كسه عارادة اللتي ، أصادفه وأتلف سض مالي

هِ فلت هكذا في النوادروالذي في العماح أغرم حل مالي في المصراع الإخير وقال شيخنا عند قول المصنف و قال التي والمتي أواد أنون الوواية تلقها كالحاقها بالافعال حفظا افتمها ولانعقها إها الهاعلى الاسل وظاهره الساوى في الالحاق وعدمه وليس كذلك وفي تنظيرا الموهرى لها بلعل أنهما في هدا الملكم سواموأن النون تلق لعل كليت ولا تلقها وليس كذلك بل الصواب أن الحاق النون السة اكتر معلاف لعل فان الراجوفها عدم الحاق النون الى آخرماقال (والليت الكسر صفحه العنق) وقبل السان أدنى صفعني العسق من الرأس على ما ينصدر القرطات وهماوراء لهدامي السين وقيل هماه وصم المحمدين وقيل هماها قعب الفرط من العنو والحج أليات وليمة وفي الحديث ينفيز في الصور فلا بسجعة أحد الاأصفي ليسّاأي أمال صفيه عنقه (ولانه بليثه

وليلاذات كم يحمريت والمالتي عن سراهاليت

وقبل معنى هذالم لمنى عن سراها أن أندم فأقول ليتى ماسريتها وقبل معناه لم يصرفي عن سراها صاوف أي لم يلتى لاستخوضع المصدرموضع الاسم وفي التهذب أى الم يشنى عنها نقص ولا عجز عنها (كا الاته) عن رجهه فعل وأفعل بمني واحدولاته حقه بلبته

دجي

ليتاوآ لاته تقصه والاول أعلى وفي التغزيل العزيز وان تطبعوا القه ورسوله لايلتكم من أعمالكم شبيأ وال الفراء معناه لاينقصكم ولايظلمكمن أهما لكمشم أوهومن لات طبت قال والقراء مجتمون عليها قال الزجاج لاتعطيته وألانه بلينه اذا تقصم (و) في السان هَال (ماآلاته) من عمله (شيأمانقصه كاألته) بكسراللام وقصها وقرئ قوله تعالى وماألتنا هم بكسر اللام من عملهم من شئ قال الزجاج لاته عن وجهه أي حسب يقول لا قصال ولازيادة وقسل في قوام التناهيم قال بحوزان تكول من المناومن ألات وقال شمر فيها أنشده من قول عروة من الورد ، فيت السيالحق والحق مبتلي ، أي أحمله وأصر قه ولاردعن أحرره لمنا وألاته صرفه وعن ابن الاعراب سعت بعضهم يقول الحسلقه أفي لا خات ولا بلات ولا تشقيه علسه الاسوات ملائم والات بليت المعة في لات بليت اذا عص ومعناه لا يقص ولا يعيس عنه الدعاء وقال خالدن حنيه لا بلات أي لا مأخيد في مول مائل أي لأطبع أحدا كذافي اللسان (والنافي) قوله تعالى (ولات مين مناصرة ائدة كم) زيدت (في غت) وربت وهوقول المؤرج كذافي العصاح والسال (أوشبهوها) أى لات (بليس) قاله الاخش كذا يخط الموهري في العماح وفي الهامش صوا يسم ويد وفأضر وعبارة العصاح وأخبروا (فيهأا سمالفاعلُ) قال (ولاتكون لات الامع سين) قال ابن برى هذا القول نسبه الجوهرى الى ألاخفش وهولسيبويه لآنهرى أنهاعاملة بمسل ليس وأماالأشخش فكالثلا يعسملهاو يرقهما يعدها بالإبتداءات كالتحريفوعاد ينصبه باخصار فعلات كان منصوباقال (وقد تصدف أى الفظه حين فالشعر (وهي) أى تا الفظه (مرادة) فتقدر وهوقول الصاعاني والجوهري والاهسانسم المصنف اكتحول مازوين مالك منت ولأن هندواني الامقروع) فحدث الحبر وهو بريده ووحدت في الهامش ال هداليس بشعروا عاهو كالدم عثل به وله حكاية طويلة قال شيئنا وقد تعقبوه بعني القول الذي تسرفي الشيفين فقالواان الداواالزمان المحدوف معموله فلا يصواد لا يحوز حذف معمولها كالا بحوز جعهماوات ادادوا أنهامهماة وأن الزمان لا دمنه لتعيم استعبالها فلايصم أيضالان المهملة تُدمَّل على غيرالزمان ﴿ قَلْتَهُوالذَّى صرح به أتُعَا اعر بيهُ ﴿ قَالَ أَنِ حبات في ارتشاف الفرب من اساق المرب وقد جات لات غير مضاف الهاجين ولاملا كور بعدها عيز ولاماراد فه في قول الازدى رُكُ الناس لناأ كَافِنا ﴿ وَلُو لِوَالْاتِ لَمْ مِنْ الفَّرار

اذلو كانت عاملة لم يحدف الحر آن بعدها كالا يحدث فان بعد ماولا العاملة ين عسل ليس وصرح به اسمالك في التسهيل والكافسة

وشروحهما ثمقال وقدأ حضوا جذا اللفظ فيعقيقه وعله فسكان الاولى ثركة أوعدم التعرض لسط المكلام فعه وانحيا يقتصرون على قدلهم ولات التافسة العاملة عمل لدس وحاصيل كلاء التعاة فها رجع الى أنهم اختلفوا في كل من حققته أو عملها فقالوا في حققها أر بعة مداهب الاول أنها كله واحدة وأنها فعل ماض واختلف هؤلا على قوان أحدهما أنهافي الاصل لات عمى تقص ومنه يلتكم من أعدالكم ثم استعملت النبي كعل ٣ قاله أبوذرا لحشني في شرح كالسيسو معوقله أبوحدان في الارتشاف وان هشام في المعنى وغيرواحد الانهماات اسلهاليس بالسين كفرح فأبدلت سنهاتاه غانقلت الياه الفاضركها وانفتاح اقبلها فللغيرت اختصت بالحين وهدنا نقله المرادى عن ابن الربيع والمذهب الثاني أنها كلتان لاالنافية لمقتها ناء التأنث تتأ يث اللفظ كالهالان هشام والرضى أولتأ كمدالمالعة فيالني كلوشر حالقطر لمصنفه وهذاهو مذهب الجهور الثالث أجاحوف مستعل لدس أصابابس والأ لإبل هوافظ يسبط موضوع على هذه الصبغة تقله الشيخ أتواسحق الشاطبي في شرح الخلاصة وليد كره غيره من أهل العربية على كثرة استقصائيها لواموائها كلة وبعض كلة لاالنافية وآتنا سزيدة في أول-من ونسب هذا القول لأبيء سدوان الطراوة ونقله عهما في المغنى وقال استدل أبوعيد بأره وحدها متصارة في الإمام أي معه مُ عبَّان ولاد ليل فيه لان في خله أشيا وخارجة عن القيماس و شهد السبهور أيدوقف عليه التاءوالهاء وأنها ترسرمنف الدمن حن وأن ناءهاقد تبكسر على أصل انتقاد الساكنين وهومعني قه ل الزمخشيري وقري الكسير يكرولو كان ماضياليكن للكسيروجه يه قلت وقد يحكي أعضافيها الضيروقري من مالفاني نحضفاوهو الاكتروالكسرعلى أصل التقاء الساكنن والضرعر الوهها مازوم حدنف أحدمهموا بافاله البدر الدمامسي فيشر حالمعني فهي مثلة الثاءوان أغفاوه موال شينا وأماالا ختلاف في علها ففيه أربعية مذاهب أيضا الاول أمالا تعمل شأ فال وابهام فوع فستدأحذ ويتبسره أومنصوب ففعول مذف فعاه الناصياه وهوقول الاخفش والتقيد مرع هيذه لاأرى مين مناص فصبا ولاحي منام كان لهمرفعاوا ثناني أنها تعسمل عسل ان وهوقول آخرالا خفش والكوفيين والثالث أجاحرف وعد الفراعلي ما قله عنه الرفي وان هشام وغرهما والرابع أنها تعمل عسل ليس وهوقول الجهور وقسده ان هشام شرطين كون معه وليا اسمى زمان وحدنف أحدهما انتهى

فرانسال الم مؤنة الفعم و الهمزومؤزا همل الغرب بغيرالهمزقفة شينناوة كرها ان منظروق آخرزجه مات وقدره الهمز وهوقول الفراموثلما بامغراص أو (ع) بالشام حيث التصنحيوش المسلمين وهرقل وفي المراصدة مجافر بعثمن فرى المباقنا في حدود الشام وقبل امجازي بشارف الشام) على التي عشر ميلامن أقدر حيث (قتل فيه) أى فيذاك الموضرة والجناحين (حضر بن إليطالب) الملقب بالشيار وذيد بن عارفة وعبد القين رواحة رضى التعضيم على كل قبرسها بسامترد (وفيه) أى في هذا الموض

ب قوله كمل كذائيشله وهو تعييف والمصواب كقسل كإفيالمضنى وهو ظاهر الات وقل تستعمل للنني

ب قوله صدة كذا بخطمه
 والصواب عندة كإفي المغنى
 أى الاخفش

وتعرف المدت الطبوع مشارة بالقاف وهو تعصف والصواب الفاء بد لهل أن الموضع الذي كانت تعمل فيه المسيوف مشارف كما يأتى في الفاء

(مؤنة)

وفي السان المت كلد الاأن المت وسل مرابة ودالة عن ما وأشد

ألسير كداو) المت (الذع على غير بكرة) محركة وهي من البعر معروفة (و) المت (النوسل) والتوسل (هراية) أو حرمة أوغيرفاك

ال كنت في مرغت مؤلة ، فأنا المقابل فذرى الاعمام

عت أرحام المانوشعة ، ولاقرب بالارحام مالم تقرب

وفيد متعلى كرمانة وجهه لاغتان الى الله عبل ولاغدان المهسيب والمت (كالمقنة) قال ان الاعرابي مقت الرجل اذا تعرب

عددة أرقرارة قال النصر مت المدرحم أي مددت الموقر بت المه (و) بيننار حممانة (الماتة الحرمة والوسيلة) وجعهاموات والموات الوسائل وفي الاساس وعبات فلا الدكره الموات (ومتى يكني) مسلدة وهوالشهور و بسنرم المفقول (أومتى مفكوكة) حكذا في سار نسخ القاموم وقد أنكر وطائفة والذي في اسات العرب وقيل اغداسي متى وهومذ كور في موسعه من سوف الثا المثلثة وهو (أو تونس عليه) وعلى نيسا أفضل الصلاة و (السلام) الأأمه تقله العارى وقلده الشهاب في العناية وانتناف ائتشاره فدف أشرح الشفامة وقاععه النورا لحلى فى السيرة لحديث ابن عباس وجزم به فى فودالنبراس ودجعه الحساقط وعند الجهور أن من أم يونس عليه السلامة الواول يشمرني بأمه غيرعيسي ويونس عليهما السسلام قاله إن الاثر ف جامعه وفي مام الاصول وغيرهما ونقله الحلى في شرح المشفاء وآقره وحوا لمتداول المنقول ومشاه حقوان عبد المير فالشيعنا وفي حرآة الزمان أتع كان بعد دسلمان وانه من ولد بنيامين من ويعقوب عليه السلام وفي اسان العرب ومتى أنو يونس عليسه السسلام صرياني وقال الازهرى ونس مزمتي ملاالياء على الفقعة التي قبلها فعمادها ألفا كإخولون من صبت عبي ومن تعبيت تعبي مووال الصاعاني

الاحملت متى على فعل فعلامان بيامن القتيسة بمغنى القديد كقطى من تقطط فوضعه المعتل والا وحلته فعلى من المضاعف فهددا

موضعه (و) متى (حد محدن يحي) بن خالد ن ريد أي ريد (المدنى المحدث) خله الصاغاني (و) متى التشديد (لغة

(مت م قرة شال كذا عظه ولم الميسدق القاموس ولا السادةال بسناالمن وفالهكم متاليه بالشئ عتمنا فوسل فهومات أنشد بعقوب مطل فق الحداق المطل مد

والطاهسرانه معمقهاعن المبلوالحدد

٣ قوله من عبيت عبارة التكملة منفئيت غني ومن تفنيت ففي

فيمتى المنقفة) وأنشده راحمالعقيلي ألمتسأل الاطلال متي عهودها يه وهل تنطقن يبدا مقرصعدها

قال أوحاته أنسالا صهىعن متى في هدا البينخال لاأدرى وقال أنوحاتم ثقلها كانتقل رب وتتحفف وهي متى خفيفة فثقلها عَالَ أُوسامَ وان كان ريدمسدرمت مناأى مأو يلاأو بعداعهودهابانساس فلاأدرى فاله ان منظور وقال شيمناهي غريبة مدا لمنذ كرها أخدمن النماة ولامن صنف في المفردات فقط وأغفلها ان مالك في النسه المرسعة حفظه وكذا أو حيان وغيرهم (و) قال السن (مت)اسم أعمى والمسمى جد االاسم في الحدثين) من الاعمام (كثير) وت منهم منصور من صرين عبد الرحير من من عسمانكاغبذي دوىعن الهيثمن كاسيذكروان تقطة وأمامتويه فانه لقسا فحافط أبي بكرأ حسدين عبسدين الفرج وابتسه أيو زرعة محد تقة وخيده عبدالله في أي زرعه حافظ وابنه أمو زرعه محمد بن عبدالله محم الدار قطبي وابن شاهين أوردهم الخليلي في الارشاد واراهبرن محدين متويه الاسهاني شيخ لاين المقرى وولده مفتى أصبهان امام الحامع محدين اراهبر سيخ لاين مردويه (والمتان) كسمال (ماعت به) أي بتوسل أو يقوصل ومنه طلب المه المتان (وغتي) لغة مثل (عطي) في بعض اللغات (و) تتي (في الحمل اعتدف لمقطعه) أرعده (وأصله عنت) فكرهوا التضعف فأحلت احدى الناء من الكاتواو تطنى وأصله تطن غيرانه مهرتطين (ولرسمم) عَنتُ في الحل وأعاده في المعنل عمناه وسيأتي الكلام هناك ولشيعناهنا كلام نظرفه 🙀 ومماستدرك عليه الوالعباس أحدين محسدين على بن منه حدث عن أبي عيدة بن محسد وعنه أنو بكرين مردويه (الحسّ الشديد) من كل شئ (و) المحت (اليوم الحارّ) وم محتشد بدا لحرمثل حت وليلة محتة (وقد محت ككرم و) المحت (العاقل) الليب (أو) هو المجتم القلب (الذكر) و (ج محون وعناء) كانهم توهموافيه عبنا كلفالواسم وسمساء (و) الحت (الخالص) بقال عربي عن بعت أى خالُص (و) يقال (لا محسَّنك) أي (لا ملا تك عضياً) نقله الصاعاتي (المرت المفارة بلانبات) فيها أرض هم ت ومكان حم ت فضر لانات فيه وقبل الارض التي لا ينت فيها وقسل المرت الذي السي مقلم أولا كثير الوالارض) التي (الاعف راهاولا سنت مهاها) وقيل المرت الارض التي لا كلا بهاوات مطرت وأرض من (كالمروت) بالفُخْر حكاه بعضهم قال كُثير

(المتدرك) (00)

(مرت)

وقمسرنامن قورحمي ي مروت الرعيضاحة الطلال هكذارواه أوسعيد السكرى بالفتم وغيره روى حروت الرعى بالضم (ج أحمات وحروت) بالضم (و)قيل (أرص بمروتة كذاك) كَمْ فَدْطُو مِن البِلامن ، ووقة ، ومناقل موسولة بمناقل قال ان هرمه

وأرض حمرت ومروت فان مطرث في النشاء فأنها لا يقال لهاحمت لان جاحية للرصد اوالرصد الرجاء لها كاترجي الحاملة ويقال أوض مرصدة وهي قدمطرت وهي ترجي لا تنتنبت (والاسمالمروتة) بالضم كالسهولة (و) من المجاز (رجل مرت لاشعر بحاجبه)

وكذام شاطسدلاشعرعليه فالبذوالرمة

كليمنين التى السريال ، مرت الجامن من الاعال م المشطور نمشطورساقط منى جنينا المته المه قبل آدينيت وره (و)فى الاساس (من ميرنه) إذا (ملسه) بالتابوالثام جما (و) يقال من الإبل الماها والمروت كسفودوادلبني حال) كرمان (أن عبد العزى العزى الموم) بين قشير وعُم كذا في الحصاح والشدفول اوس

وماخليومن المزوت ذوشعب يهرمي الضرير بخشب الطلووالصال

(و)المرون د لباهلة أولكايب) كذاء زاء الفرزدة والبعث فقال الفرزدق تقول كليب وينمت وادها ، واخصب من مروتها كل جاتب

أات أخصبت امغرى عطية وارتعت ، تلاعامن المروت أحوى جمها وتال البعيث

الى أيدات كثيرة نسبافيا المروت الى كليب (و) من (كبل ، باذر بعبان) على مرحة من ارمية (وماروت أعمى) وهوا العصيم الذي سوِّيه الاكثروهورفيق هاروت وقيل من المرت بعني الكسركر في التفسير وسواشيه قاله شيننا (أومن المروة) وهوامة المصدر من المرت وقال الصاغاق هواسم اعمى بدليل منع الصرف ولوكات من المرت لانصرف (وألمرم بت الداهية) وقال بعضهمان النا مدل من السين ، ومما يستدرك عليه من الخيز في الماء كرده كاء بعوب وفي المستقد من تبعالناء ومارت من

الشهورالرومية (مصت) أهبله الجوهرى وقال الزيد ه مصت (الحارية) مصتا (مكمها) وكصد هاوالمست لغة في المصد فاذا معاوا مكان السين سأدا معاوا مكان الغاء تاموهوا تديد خليد ، فيضف على الرسم فيصت ما فيهامستا (و) في الحكموالعين مصت (الناقة)مصدًا (قبض على رحها وأدخل بد و إستفر جماء) من رحها والمصت مرطما في المعيم الاصاب م لا عراجها فيه وص العين اذاراعلى الفرس الكرعة حصان اليرادخل صاحبها وفرط ماءمن وجهاقال مسطها ومصما قال وكالمنهم عاقبوا بين الطاء

والتافي المسط والمصت وسيأتي ذاك في م س ط (معنه) أى الادم (كنعه) بعقه معنا (دلكه) والمصنان ومن الدائر (مقته مقناو)مقت الى الناس ككرم (مقانة) هكذا في المُصباح والافعال والأساس وصريح كلام المصنف الصمقاتة مصلومةت كتصر وليس كذلك وفي الحكم المقت أشد الانفاض مقت مقاتب ومقته مقتا (ابغض مكقته) تقيداً (قهومقيت) فعيل بعن فاعل ككريم

ومن كرالسا لباحرارل ، مقت في عبن الصديق و صفير ه وفي الاساس مقتله مقتاوهو بعض عن أمر قبيم وفي المفردات الراغب هوأشد المغفى به قلت والذي في الاساس مأخوذ عن عبارة البشخانة قال القت بعض عن أهم فبيع ركب فهومقيت وقدمقت الى انناس مقانة (و) عن الزياج في قوله تعالى والانكسوا مأنكم آناؤ كرمن النساء الاماقدساف انه كأت فاستسه ومفناوسا سيلاهال المقتأشد البغض المعني أنهم علواات ذات في الجاهلية

كان هاله المقت فأعلوان هذا الذى ومعليم ن ذكاح امراء الابامر لمنكراف والعبم عفو تاعندهم وفي الحديث لم يسبنا عسمن عبوب الجاهلية في نكاحهاومقها (وتكاح المقت أن يتروج) ألرسل (امرأة أيد بعده) أي اذاطلقها أومات صهاوكان

يفعل في الحاهلية وحرمها الاسلام (والمقتى ذاك المنزوج) قاله ابن سيده (أوراده) حكاه الزجاج وما أمقته عندي وأمقتي له فالسيبو معوعلى مضين اذاقلت ما أمقته عندى فانما (غيراً معقوت ر) أذاقلت (ما أمقتى له) فاغا (غيراً ما أماقت) وقال قتادة في هُول الله تعالى لقت الله أكبر من مقتكم أنفسكم قال بقول القت الله الأحين عبد عيد عيد الى الأعمان الم تؤمنوا أكبر من مفذكم

أنفسكم حنرزا تتمالعذاب وفي الاساس غقت المدنف ض فصب وماقته وغماقتوا وأستدرك شيمنا مفتى وهي قريد قريدة مراكطة لها ذكر في غز وتسواد ومقت اذا فدم ومنه المقنوى ذكره المصنف في تناو أهبله هذا (مكت) أهبله الجوهري وقال ابن دريد مكت

(بالمكان أقام) كمكذبه وقبل الماشعة وقبل أهدات المشاة من المشته كالمشيخة (و) يقال (استكتب البررة) إذا (امتلا أن قبها) وهوقول ابن ألاعرابي خله الازهري في النمذيب في النورجة متذوه فنان أستك المدتماقت والعد البرو واستكانها أن غَذَا أَفْعَارَفْتِها شَمْهَا وَكَسَرِهَا كَذَا فِي السَّانِ ﴿ مَلْمَهُ ﴾ أهمله الحوهري وقال ابزيديد ملت الشي عِنْهُ ﴾ مثنا كمله (حركه

أوزعرعه) فقله ان سده وقال الازهرى لاأخفط لاحدمن الأنكة في ملت شدأ وقد قال ان در دفي كاله مات الشي ملتا ومتله متلااذاز أرعته وحركته فالولاأدرى ماصحته (والا ماليت الإمل السراع) فقله الصاعاني فالشيخناقيل انهاس جم أوجع

لامفردله وقيل مرده أماوت أوامليت وأنكره أقوام من أهل اللهة (و) المليت (كسكيت سنف) بكسرف كون (المرخ) أي ورق شهره نقله الصائماني (مات عوت) موتا (و)مات (عال)وهذه طائمة قال الراحز

منية سدة النات يد عشي ولا أمن أت عالي

(و) مات (يميت) قال شبخنا وظاهره أن التثليث في مضارع مات مطاقا وليس كذاك فان الضم الماهوفي الواوى كيقول من قال فولأوالكسراغياهوفي اليباتي كييمع زباع وهي لفسقعي جوسمة أنكرها جباعة والغتم انماهوفي المكسورالماضي كصار مسار وتلدره من المعتل خاف خوفا وزاد الن القطاع وغيره مت بالكسرى الماضي غوت بالضم من شوادهد االباب لمافور فامع ات أن

عيّ الشهيق مت الاوصال والرواية في الاول كل مهيض

م قولمغرى كذا يخلمه ولعلهمعزى

ء قاليف التكملة ، من

(المتدرك) (مصت)

(مَقَتُ) (مَقَتُ) ع قوله كصدها وقوله والمستافة فيالمصدكانا بخطه والسوال كسطها والمستلفة في المصطكا فىالتكملة وبدل لهقوله

معاوامكان الطاءتاء ه قوادو بسفيرأي سأل فينع كافي الكسأت ٦ قوله فدم كدا عطم وصارة المدفى مادة قتامن

مقتندم فافالشارح (مَكَّتَ)

(مَلْتُ)

فواللكسور لأكون سند الامقترى كم يعرف وشد من السعية من مع وفضل يفضل في القاط أخر ومن المتال العين متبالكسر غون رو مشاور مرجعاء قاتصر واعنا على طد الله عن رحياتها الشاولية ومن المتال العين المتالية الشيطية الفيرى في المعال في المتال المتالية ومن من المتال المتال المتال المتال المتال المتال المتال المتال المتال المتا المتال ويشمن المتال المتالك المتال المتالك المتالك

انىلا رجوان قوت الريم ، فأسكن البوم واستريح

ومن ذاك قولهم مانت الخروسكن غلبانها عن إلى من مفة (و) من المحاز أنسامات الرحل وهيد وهؤم إذا (مام) قاله أتو بحرو ومن المازا يضامات النارمو الردوماد هافل يبق من الجرشي ومأت الحروالبرد باخر مات المام مدا المكات اذا نشغته الارض (و)مات الثرب (بلي) وكل ذلك على المشل وعبارة الاساس ومات الثوب أخلق ومات الطريق انقطع سلحكه وبالديوت فيسه ألريح كما يقال مها فيسه أشواط الرياح ومات فوق الرحسل استقل في فرمه كل ذلك على المسل وفي السَّان في دعاء الا تنباه الحسد الله الذي أحما الصدما أماتنا والبه النشور سمى النوم موما لايه مرول مه العقل والحركة تشد لاوتشنيها لا تعقيقا وقبل الموت في كالم العرب طلق على السكون وقال الازهرى ومثله في المفردات لاى القاسم الراغب مانصه الموت بقوعلى أفواع عسب أفواع الحياة فهيا ماهو بازاءالقوة النامية الموجودة في الحيوان وانتبات كقوله تعالى يحيى الارض بعدمونها ومنهاز وال القوة الحسية كقوله تعالى ماليتي متخل هدنا ومهازوال القوة العاقلة وهي الحهالة كقوله تعالى أومن كان مسافأ مسيناه فاللا تحمالموتي ومنها الحزن والخوف المكدرالساة كقوله تعالى وبأنسه الموت من كل مكان وماهو عن ومنها المنام كقوله تعالى والتي المقت في منامها وقسد قبل المنام الموت الخفيف والموت النوم الثقيسل وقد يستعار الموت الأحوال الشاقة كالفقر والنك والسؤال والهرم والمعصية وغرذاك ومنه الحديث أولمن مات ابلس لانه أولس عصى وقد يشمومي عليه السلام قبل ان هامان قلمات فلقيه فسأل وبعفال فأماتع إقدمن أفقرته فقدامته وقول عروضي اللهعنه فيالحديث المن لاعوت أرادان الصياذا أرضعام أأة مينة مرمطه من وادهاوقرا شهاما بحرم عليه مهم لوكات سيه وقد رضعها وقيل مصناه اذاقصل اللبن من الثدى وأسقته المسي فأنه يحوم بهما يحرميال ضاع ولايبطل عمسله بمفادقة أاشدى فاتتكل ماانفصسل من الحي ميت الااللين والمسعر والعسوف لضرورة الاستعمال انتهى (أوالمَيت مخففة الذي مات) بالفعل (والميت) مشدة (والمائت) على فاعل (الذي ابهت بعد) ولكنه بعماد ال عوت قال اللل أنشلني أوعرو

> أياسا لى تفسيرميت بومند في فدونك تلفسرت ان كنت تعقل عن كاندادو حفظ ميت ، وما الميت الامن الى القبر محمل

ويتكا الجوهرى من الفراء بقال لن لم عناه معاتب من قلل ومست ولا يقولون لم يمان هذا مائت قبل وهد النطأ وإنحاسيت بسط لم اقد مات ولما المجود قال الم تعالى المناميت والمنام مستون هقلت ومن هنا أشغذ صاحب الناء وسي ماجعله تحقيقا وقد تحامل عليه شيئنا في شرحه وجوين القدين عدى بن الرعاد مقال

يسمن ماننظستراحيت ، انحالليت ميت الاحياء انحالليت من ميش شقيا ، كاسفايلة قلسل الرجاء فأناس عصمون شادا ، وأناس حاقهم في الماء

خول المستكلف وفي التهذب فالأهل التصريف سن كان تصيحه مون على غيل م أدخوا الوافي اليا «قال فروعلهم وقبل المان كالمستخدف على في فقال المان وقبل م أدخوا الوافي اليا «قال فول المان كان كالمستخد في في المان كان الاسلم وسمت المستخد الموسان في الموس

توله ثمادغموا رقوله
 الا تي فأدغمنا الحزيه إن
 الذي يدغم هو الحسرف
 الأول في الشاني و بالجسلة
 فتصرر عبار تدالي آخرها

(موث)

وتحقيفه ليصدث فيه معنى يخالفا لمعشاء بي سال التشديد كإيفال حين وحين ولين ولين فكال الضفيف في حين ولين ليصل معناهما كذاك تخفيف ميت واماالسماع فالموجد ناالمرد المجعل بنهما فرقاف الاستعمال ومن أبين ماما ففال قول الشاص

لسمن مات استراع بيت و اعالمت ميت الاحياء

آلايالىتنى والمرمست 😹 ومانتنى عن الحدثان لت مفاليآخ فغ البيت الأول سوى بنهسماو في الشاني حسل المت المنف البير" الذي ايمت الاترى الامعنا، والمرسبوت غرى بحرى فواه الله مستوانه مستوت قال شيخنا تمرأ شفي المصاحف قا آخر وهوانه قال المستة من الحدوان جعها مشات وأصلها مستة بالتشديد قبل والتزم النشديد في مدّة الإناسي لاته الإصل والتزم القضف في غير الإيامية فرقا بسهما ولان استعمال هذه أكثر في الإ " دميات وكانت أولى بالقنفيف ﴿ ج أموات وموتى ومبتون ومبتون) قال سيسو يه كان بايه الجسيرالو إو والنون لان الها مدخل في أنشأه كثيرا لبكن فيعلالما طابق فاعلافي العبدة والمركة والمسكون كسيروه على ماقد مكسير عليه فاحل كشاهد وأشبيهاد والقول في مت كالقول في ميت لانه مخفف منه وفي المصاحمت وأموات كيت وأبات (وهي) الاتي (ميتة) بالتشديد (وميتة) بالتخفيف (ومبت) مشدّدانفيرها و يحقفُ والجمع كالجمع قال بيمو بموافق ألمد كركاوانقه في يعضُ مامضي قال كأنّه كسرميت وفي التغزيل ألعز مزلتسي به ملدة ميشا فالبالزجاج فالرمسة الان المبلدة والبلدواحد وفال في محل آخرا لمست المستعالنشد بدالا أنه يخفف يقال ميت ومبت والمعنى واحدو مستوى فسه المذكر والمؤنث (والمنة ماارتفقه الذكاة) عن أبي عمر ووالمنة ماارتد راثذ كمته وغال النووي فيتهذ بسالا معياء واللغات قال أهل اللغب والعقهاء ألمسته ما لهرفت الروح بعيرذ كاة وهي محرمسة كلها الاالسهيك والجرادفانهما حلالا تباجعاع المسلين وفي المصباح المراد بالمبتة في عرف الشرع مامات حتف أنفه أوقتل على هنته غيرمشروعة اما في الفاعل أوفي المفعول قل شيئنا فقوله في عرف الشرع بشيراني أيمليس لعة محضة ونسب به النووي للفقها وأهسل اللعسة اتما م ادفة أوتخصيصا أو هوذاك بما الا يحنى (و) الميئة (بالكُسر النوع) من الموت وفي السان الميشة الحال من أحوال الموت كالخلسة والركمة بقال مات فلان مستة حسنة وفي حدّ مث الفين فقد مأن مستة عاهلسة هي بالكسم عالة الموت أي كاعوت أهسل الحاهلية من الضلال والفرقة وجعهامت (و) قولهم (ما أه وتدأى ما أموت قليه لان كل فعل لا يتزيد لا يتحب منيه) تسع فسه الجوهري وغيره وهواشارة الىانه ينبغي أن يحمل على موت القلب لات الموت لا يتصب منه لان شرط النصب أن يكون ممآ يقسل الزيادة والتفاضل ومالا يقبل ذلك كالموت والفنام والقتل لا يحوز التحب منه كإعرف في العربسة (والموات كعراب الموت)مطلقا ومنهمن خصه بالموت يقرق الماشسية كإياتي (و)من المحازأ حياالله المبت وهو يحيى الأموات والموات هو (كسماب مالأروس فيه والرض موآت الإمالك لها)من الا كُدم من ولا متغير جاو زاد النو وي ولاما مها كما يقال أرينه مبتهة (والمو تأن مالقهريل ثا خلاف آلحيوان اوارْض لم تيحَى بعد) وهو قول الفرام والواحر" أخلاعلى نسدة وهوا لحيوان وكلاهب أشاذ لأن هيذا الوزن من صائص المصادرة استعماله في الامهياء على خلاف الاصبل كاقر رفي التصريف وفي السبان الموقان من الارض منام ستفرج ولا اعتمر على المثل وأرض مستسة وموات من ذلك وفي الحديث مو تان الارض يقه ولرسوله غن أحيام نهاشيه أغهوله الموات من الارض مثل الموتان يعنى مواتها الذى ليس ملكا الاسدوفي العتان سكون الواووقتها مع فتم المير وفى الحديث من أحيام واتافهوا عن به الموات الادض التي ابرزع وامتعبر ولاحرى عليها ملك أحدوا حياؤها مباشرة عسارتهآ وتأثير ثبئ فيهاديقال اشبترا لموتاق ولاتشبتر الحسوان أى اشترالارضين والدورولات ترالرقيق والدواب ويضال برحل بيسم الموتان وهوالذي بيسم المتاع وكل شئ غيرذى وووما كات ذاروح فهوا لحيوات (و) الموتان والموات (بالضموت يقع في الماشية) والمال (ويفقر) وهذا أقله ألو زيد في كتاب خيئة عن أبي المسفر رجل من غيم وقال الفرّاءوقع في المــــال مو تان وموّات وهو الموت وفي الحديث بكون في الناس، و تان كفعاص الغنم وهو يوزت البطلات الموت الكثير الوقوع وزادا بن انتلساني أن القم احتقيم والفتم احت غيرهم، قلت وهو يحالف ما نقله أنو زيد عل رحل من بني تعيم كانقدم (و) من المحارّ أمات الرحل مات واده وعمارة الإساس وأمات فلان سنن ما تواله كانقال أشب سنن شبواله وفي العصاح أمات الرجل المات الهابن أو بنون و (أمات المرأة والناقة) اذا (مات ولدها) قال الحوهري من أة بميت وبمست مات ولاهاأو بعلهاوك للآل الناقة اذامات ولده أواجه مماويت (و) من المحازية ال ضربت فتماوت اذا أرى أممت وهوسي و (المتماوت) من صفة (الناسك المراثى) الذي فلهر آنه كالمست في عاداتمر با وسيعة قالوا هوالذي يحيز سوته و بقل حركاته كا نه بمؤيتة بارى العبادفكا تميشكاف في أتصافه بما يقرب من صفات الأموات ليتوهم ضعفه من كثرة العبادة وفي الاساس بقيال فلان متاوناذا كان يسكن أطرافه ريا وف السان قال سيرين حاد معتابن المبارل بقول المتاويون المراؤن وفي حديث أبي سله كم يكن أصحاب مجد صلى الله عليه وسلم متصرفين ولامقه أوتين بقال تماوت الرحل إذا أطهر من نفسه التفافت والتضاعف من السادة والزهدوالصوم ومنه حديث عررضي الدعنه وأير حلامطأط ارأسه فقال ارفررأ سانقان الاسلام لسيعريض ورأي يعلامهاونا فضال لاغت عليناد بثنا أمانك الله وفي حدرث عاثبة رضي الله عنها تطرب الى رحل كادعوت تحافة افقالت مالهذاقيل

م قوله كان اذامتي الخ لفظ التمامة كان اذامشي أسرع واذاقال أسمع واذا ضربأوحم

المهمن القراطقالت كان عرسيدالقرا كان اذامشي أسرع واذاضرب أوجع ويقال ضربت فقه لوت اذا أدى العميت وهوسى (و)من المجازةولهـم (ديل موتات الفؤاد) أي (بلد) عيرد ك ولافهم كات موارة فهمه ردت في انت وفي الاساس رحسل موتان الفؤاد لم يكن سركاحي القلب (وهي ما) عال امرأة مو تانقالفؤاد (و) من المحازو بدموتة (الموتقال مالغشي) وقتورف العشل (والمنون) لانه عدد عنه سكون كللوت وفي اللسان الموتة خس من الجنون والصرع يعترى الانسان فاذا أفاق عاد السه عقله كالناغ والسكران وفيا لحديثان النبى سليا المدعليه وسلم كان يتعوذ بالقمن الشيطآن وهمز مونفثه ونغنه فقيل أساهمزه قال الموتة فال أوعب والموتة الجنون تسمى همزا الانسحاء من التمنس والعمز وكل شئ وفعته فقد همزته وقال ابن عمل الموتة الذي بصرعمن المنول الوغيره عرفيني وقال الساق الموتتشيه النشية (و)مؤتما الهمزة اصرا أرض الشام) وقد مافذكر في الحديث وذكر في م أ ت)واغاً على منا اشارة الى المقدروا مغيروا حدمن أعل الفريب بغيرهم وفي المصباح مؤتم الهسمر وذات غرفة و عهر التنفيف قر مة من الملقاء على بن الشام الذي بحر جمنه أهله السمار وهي قريمة من الكرا (ودوالموتة فرس لبني أسد) كذاني النسخ ومثله الصاحاني والمصوات لبني سلول كإحقه ان الكلبي من نسل الحرون كان بأشذه شبه الجنون في الاوقات قال سالكلي وكان اذا عاسا بقاأ عدته وعد فيرى نضبه طوطاخ يقوم فيتنفض و يحمسم وكان سابق النياس فاخذه بشرين عمروان الكوفة بألفيد بارفيعت به الى عبد الملك (و) من الحاز (المستبيت الشماع الطالب الموت) على مسما يحيى عليه سف هذا النمو وفى السان المسقيت المستقتل الذى لايبالى في الحرب من الموت وفى حديث برارى القوم مستبيين أى مستقتلين وهم الذين غاتاون على الموت (و) المستمت (المسترسل الامر) فالدورية

وزيدالعرة كتت م والبل فوق المامسقيت

وفيالاساس فيالهاز وهومستستال كذاومستهاث المه فلن أيمان اليمات وفيه في المقيقة وفلان مستست مسترسل الموت كستقتل واستستواصد كرودا شكراى انتظرواحتى تقينوا أرمات (و) المستمت عرقي السض) قال فامتار بلابشرامكنونا وكعرقي السس أسقات لسأ

أىذهب فى الذين كل مذهب كاسب أقدرو) القوم (أمانوا) إذا وقع الموت في ابلهم و) أمات الله (الشي) و (مؤنه) بالتشديد المسالغة فعروة مات مو تامستر يحا ي فهاأ باذا أموت كل يوم

(د) من الحاز أمات (السم) وموتمانا (بالغرفي نضعه واغلائه) وأمينت الخرطصت وسكن غليائها وفي حديث البصل والثوم فلمتهما طَفِنَا أَى بِسَائِرُ فِي نَفْعِهِ مِنْ وَطَعِنْهِ مِنْ الْمُسْتِعِينَ وَ إِنْ الْحَارَ الْعِنَا فَلا تُعَارِق وَهُ (المماوية المصارة) والمشابّنة (واستمات) الرحل (دهب في طلب الثي كل مذهب) قال

واذة أعطل قوس وذى ولم أضع ، مهام الصباللمستبت العقيب ٣

يعنى الذى استسات في طلب الصياو اللهووا لنساء كل ذلك عن اين آلاعرابي وقال استسات الشي في اللين والصلابة ذهب منها كل مذهب (و)اسقات الرحل اذا (مهن بعد هزال)عن ان الاعرابي (والمعدر الاسقات) وأنشد

أرىأبل مداسمات رسة ، تميب سيم آخر البل نيما

بالمعلى منف الهامم الاعلال كفوله تعالى والهام الصلاة وفي الاساس في المحازوات مات الثين استرخى به ويما استدرا عليه مؤنت الدواك كثرفيها الموت ومات الرحل اذاخضع المحق واستمات الرحل اذاطاك نقسا دالموت والمستمت الذي يتعات وليس بمعنون والمسقيت الذى يقاشع ويتواضع لهداحتي بطعمة ولهذاحتي بطعمه فالناشيم كفرالنعمة ويقال استبيتوا صيدكم أى اتطروا أمات أملاوذاك اذا أصد خشد فقروته وقال أن المدارا المستمت الذي ري من نفسه المسروال كون وليس كذاك وشي موموت معروف وفدذ كرفي أم ت ويقال استهات الثوب والماذا بلي ومن الحياز فلاتها التمر الغرو عوب من الحسد وموت ماشت شديد وأنو مكر عوت بالمزرع بن عوت العدى محدث واحمه محدولتسه عوت وغوت الفوقية احرأة على فهاأد هاأد فرعون

ممستهااذولدت تقوت ۾ والقبرصهرضامن زشت ۾ ليس لمن فهنه تربيت

إفصل النوي إممالتا والمثناة الفوقية ((مأت مئت) بالكسر على خلاف القياس كبر حيم وقد اقتصر عليه الحوهري (و)قد جافي مضارعه (سأت) بالفنوعل القياس كونتر (نأنا) بالفترعل غرقاس لا يدلارم (و) قد عاميل القياس (نئتا) على فعسل لا بعدال على الصوت كالا "نين أن بنأت نشينا وأنّ بين أنبنا همني واحده شل (نهت أوهو) أي النئيت (أحهر من الامن و) تأت (فلاما حسده) مثل أنت (والمات) مثل الهات من أحما (الأسد) * وعمادستدرا عليه تأت تأ تأسعي سعاد بلسا كذافي اللسان (النعنة انسات) قال اللث كل ما أنت الله في الارض فهو نت والسات فعله وجرى عبري امهيه خال أنت الله السات انسانا وتحوذاك قال الفسراءات النبات اسرهوم مقام المصدر فال الله تعالى وأنه بانسا تاحسنا وفي الحكم نست الشئ سنت نبتا ونساتا

وننبث (وقد) اختار بعضهم أست عني نعتم أسكره الاصعى وأجازه أتوعيدة واحتم تقول زهير حتى إذا أبت البقل أي نعت وفي

المفصر الضضمالاحق فىالعماح والقاموس

(المتدرك)

(تَأْتَ)

(السندرك)

التسنول العزيرة عمره تضريح من طورسناه تندساله هي قرآ ان كثيرة أوجم وبالمصرى تندسالف بق الثاء كسرالها موقرآ الغ وعاص وحرة والكسائى وان عام انتداع في الآء وقال الغراصع بالفائل استشالا يفرداً بدئش) قال ان سيده الما تنبث خذهب كثير من الناس الئ آن معناه تنب الله عن أى خير الدهن أو حسالله هي وأن الباضية زائدة وكذلا تقول عنترة

شريتها السرسين فأصمت ، زوراء تنفرهن ساس الديم

قاوا أولدشر ستماه العسومين قالي هذا عند حذاق أصحابنا على غير يسمه الرادة وأغاثاً رفيه والله أعم تستسما تعيده كي تقول شريخ ديابه المحركيا بعلمه وكرك الامر بسيفه أي عربية معه والمنتب كميلس موضعه أكما للساعوه من الماكي وميه المنذوذ لا والمنافضة من الثلاثية أذا كان غير كسووا المنافز على المواقز ومنافز أو الماكن المالية المنافز كماكية وقد قول معرفة أمون معدودة عامنيا الكسر منها المستوا لملكم والمشرق والمقوم بعالما كورا لماليات (ونسائلة على كانيت) يحسن والشدار عبر بأي بلمى

رأبتدوى الحامات مول سوتهم ، قطسنالهم حتى اذا أنسالقل

م قوله قال كسدًا بغطه وعبارة الصحاح يقال أى بنت عنى الشهبا البيضا من الحد الانها المنافرة المعدم التباترا الجوز السنة الشد في التي تصوراتاس في بيوتهم فيضروا السنة الشد في التي تطويع المنتوع المنتطق المنتطقة ال

[ويكسراوله) قال متعنادة كواؤله مستدول و قال عن آورجهان كسرواتها علا مقل جهدة الاسالة وقال بان القطاع التنبيت قسيل القطل وفي السان التنبيت تلطي السنام والتنبيت المنتبية من كها وسفها التنفيض عنها من اها المحدث المناكة المنتبية عن عبد القدن وي أو يحرو (احدن بأسالاد الدى المنتبية عن عبد القدن وي أو يحرو (احدن بأسالاد الدى عن عبد القدن بي يعين على المنتبية وي المنتبية وي من المنتبية وي من المنتبية وي من عن عبد القدن بي المنتبية وي وي من باتبالها المنتبية وي المنتبية المنتبية وي المنتبية وي المنتبية وي المنتبية المنتبية المنتبية وي المنتبية المنتبية وي المنتبية المنتبية وي المنتبية المنتبية

> وقال ان سبده أخوفي عنى أعراب بعة قال تكون البغيرية مثل أعمرة أنشاح العظيمة وروقها أصغر من ورق التفاح ولها تمرة أحفر من الزعور هذه بدأ المواضفية الحالاة ولها تجميع في المواضق الإنسانية أعضائ أعمال المتخالف المتنافق المواضق (المفلمة من عروب من أحداد أسسيد من منسوف من أوق في الإنسامة عمروب ما التحافظ المواضون عند المترافقة من أولهم ا المنطقة من عروب من أحداد أسسيد من منسوف من من التحافظ و المتواضون المنافقة عند المتافقة المتواضون المتحافظ الم

(المتدرك)

ابراهبي) برأحمدبن بعيش الهسنداني (الدابق) عن مجودبن غيسلات وطبقته وعنه أو أحمدا الصافي تعكداني نسختنا وهو الصهروق بصمامت على برعمدا العزبر النابن رهوخا لا مسياقيق ت ى ت (وذات النابت) موضع (من مرفات) تقله الساقاني (دبناتي كسكاري ع بالبصرة) والساطنة بزيخ به

فالسدر مختلم فغودر طأفثا و مابين عين الى تباتى الاتأب

و وي نساة كماة عن أبي الحن الاخفش وسياني في المنسل و بروي أيضانيات كمعاب كل ذاك عن السكري (وحوانيا تا كساب ونباتة) بالفتم مهم تباتتين سنظلة من بني بكرين كلاب كان قارس أهل الشام وولى وسان والرى لمرواق (ونباتة) الضم (و) نبيت (كزيرو) نبيته مثل (حمينه ونبتاو مابنا) منهم النبت بن ماالثين ذيد بن كهلات بن سبا الوسى بالمن و البت والمحميل عليه السلامول معداً سه أمه السدة منت مضاص بن عمروا لحرهمي قاله ابن قتيمة في المعارف (و) تبيئة (كهينة نت الضمال) كذائدد النها كولا (صابية) أوردهافي المجمان فهد (أوهى بالثا) المثلثة (و)قد (تقدم معدن سعيد بن سات النباتي نسية المحدة) وهوشيخ لاق عهد نسوم وقدروى عن أبي صد ألله بن مفرج وغيره (و) أبوالعباس (احدب عهد) بن مفرج الانداسي (التساق العرقة بآلنسانات) والحشائش (عدَّنان) معم الاخير عن ابن ذرقوت ورسل فلقيه ابن تقطة وكان عووع الفضائل وعوف أسنانان الرومية وكان عابة في معرفة النبات (و) نبأتة (بالضم) اليه ينسب (الحسين بن عبد الرحن النباتي الشاعر لانه قليدة إن تصر) وفي نسخة لانه تلذا بالمسر (عبد العزيز بعرين ساتة الشاعروكات وفاة أي تصرسنة ووي وافقال وسيعول سنة (واستلف في نداته حدا خطيب) الي يعي عبد الرحيم ن عهد بن عصد بن المعمل) الفارق الحدا في خطيب الطلباء الذي راي أنسى سلى الله عليه وسلم في مناه و تقل في فعه (والضم استروا ثبت) ومن واده القاضي الا يل تاج الدين الوسالم ها هر ابن القاضى علالة بن على إن القاضى أبي القاسم يعيي ن فأهرين عد الرحيم (عبدات بن سبت المروزي كربير عمدت) عن عبدالله بن المبارك وعنه علمي بن احدالطواشي هوفاته نبيت مولى سويدين غفلة شيخ لمحدين الحله بن مصرف قال الدار تطفى مسبطناه عن أبي سعيد الإصطغري النوي وذكره الضارى في تاريخه في المثلثة وأحدن غمر من أحدن جمد من نبيت الفاضي أبو الحسين الشهرازي ذكره القصارفي طبقات أهل شيراز وقال ادروايات عن أبي بكر بن سعدات وغيره قال شينا وأماا لحال محدّ ن ساتة المصرى الشاعر فانه بالفتر كاخرميه أثمة من شيوخنالانه كان يوزى في شعره بالقطر النساتي وهو بالفتر لانه نسبة النسات وهو فوع من السكر المصب معمل منه قلم كالمكور شديد البياض والصقافة والقاهرانه فارمى عادث وكان الاولى بالمصنف أن ينبه عليه ولكنه أغفله 😦 قلت وقال الحاقة وشاعرالوقت الجال أو بكر محدن مجدن نباتة انساق بالفترنسب الى حده وهومن ذرية الخطب عبدال ميرهقات وروى عن عسد العزيزين عبد المنع الحراني وغيره فانظره مع قول المصنف في سعده انداف مفيه أثبت وأكثر وكذام قول شبينا لانه كان ورى ف شعره الى آخره م قال شيخنا والشدني شيخنا الأمام ابن الشاذل اعزاللهذاته

حلانيات السَّعرياء لَنَّىٰ ﴿ لَمَاغَدَا فَ خَدَهُ الاَحْرَ فَشَاقَىٰ ذَالَا العَذَارااذِى ﴿ نِبَاتِهُ الحَمْنِ السَّكرِ

ومايستدول عليه من الحكم بت الشئ رنبت بتاونها او تنبت قال

من كان أشرا في تفرق فالج ، فلبون حر معاو أغلت الا كاشرة الذي ضميعة ، كالغصن ف غادا له المتنب

وقيل للتنب منا التأسيل والتبنه إلكسر شكل النبات و ما الله التي تبت ها بها والتندة الواحدة من الديات كاما أو منية فقيل النبيات منا الشيئة التنفيذ والمنا المنا الم

(المتدرك)

(ثث)

و)عن ابن الاعراد (تفت) الرسل وفي نعضه تنت والاول أسوب اذا (تخذر صد تطافه) كذا في السان (وتندا المبوضرة) وُ بِينْهُ وَأَظْهُوهُ ﴿ وَالنَّهُ اللَّهُ مِنْ الصَّفُونَ ﴾ يجتمع فيها للمَّا من المطو ﴿ نَسْتَ اللهم كفر ﴾ تغير وكذاك الجري فعو (قلب ثلث) ولله الله مسترخية المية وكافتا الشفة (المترة ينعنة كمضربه وينصره ويقله) يعنى مثلث الاكروا قتصر في القصيع على كسرالاتي وتبعه الموهري لأمالواودني القواء المشهورة المتوائرة وهوعلى خلاف القياس كيج برحع وضوه والضم كا صلحب الواجى وأبزيمالك في المثلثان وهوأ شعفها والفتح قرأبه الحسسن في الاسمات وقال ان سعى في المتسب والفتح لمبود اللعتسين لاحل حوف الحلق الذي فيه كسعر يسعر تقه شيخنا وآذيمه (براه) وتشره وقدائد ان النت فت التبار الخشب نفت المُشَتِه وَهُوها بِصَهَاوِيضَهَا تَعَنَاهَا تَصَدَّ وَفِي الاساس انتصَمَى الْحُشْبِ سَابِكُفِيلْ الْمُوقِود (و) تُعت (السفر البصير النصاد) والاتسان تقصه وأرقه على التشييه ومنه إنسافت بلسانه يقسه تحالامه وشفه وبالعصايصته فتناضريه (وظلا ناصرعه و)فت (الحاربة تكسها) والاعرف لمتها (وبردغت شالص) وقبل سادة (والتستى والتمان) بالفتم (والتسية الطبيعة) التي فت عليها الانسان أيقطع وهوبجاز فيالاسأس بقال هوكرتم القسته وهومن متمت مسدق وهمكرام المناستو المناحت وتمتحل الكرم والكرم من غنة و تعول هوهس الفت وقال الساني هي الطبيعة والاسل والكرمن نحته أي أسله الدى قطرمنه وقال أموزيدانه آكريم الطبيعة والقيشة والغريرة عفى واحد وهال السباني الكرم من غشه وفعائم وقدفعت على الكرم وطبيع عليسه (و) أَضَ يَصْ غُيتًا زُحُو (الصِّيتَ الشَّيْتُ) وقد تقدم (والزجر كالصِّيَّة إبريادة الهاء (و) السّيت (المشط) قله اوز بري في م شوط (والذاهد الحروف من الموافر) بقال مافرضت (و) الصيت (الدحيل في القوم) قالت المرفق است طرفة

وقواه هوجس المستحدادة الاساس هوهسبالتمت كزمالنست

> الضارين ادى أعنهم * والطاعنين وخيلهم غيرى الخالطين فستهم منشارهم ، ودوى التني منهم بدى الققر هدااتناق ماغستاهم ، فذاطكت منى قدى

ة البابزيرى النضارا لحالص النسب و يروى بيت الاستشبهاد وهوالبيت الثاني لحاخ طبيٌّ (و)التعيت (البصيرالمنضي) وهو الذى انتشت مناميه من السفر خالدة مة

يحويها ذوالشرة السبوت ، وهومن الأين خسطيت

(والتعاتة الضم)مالمت من المشب و (البراية) كذا في نستنا على الصواب وفي صفح البرادة (والمخت) بالكسر والمصات (مايضت يُه)أىهوآ لظَّفْت(والنَّمالُت ع)وفي السَّان آبار معروفة سفة عَالـــة لانها نحنت أي قطعت قال زهير

ففراعندفوالصائتمن ، سفواأولات السال والسدر

(المستدرك) (تَفَتُّ) (و) نعت الحبل يضنه قطعه وفي النذيل وتضنون و إقرأ الحسن) بن سعيد البصرى سيد التابعين (تصافون من الحبال يبونا) أمنيز(وهو عنى تصنون)قال شيئناوقيد بعضهمالصت فالشئ الذي فيه سلابة وقوة كالجروا فسيروخوذاك (والوليدين غيية كربيرفاتل جلة بزوس بوما لجالسم ، ومماسسندول عليه الفيدة جذم معرة يصد فيعوف كهيئة الحسائل والجم فت عن المندريد والتست الردى من كل شئ (النست) أحمله الجوهرى وقال الصاغاني هو (النقرو) عوفي المايرمثل (النفر) مقاويه عِمناًه (و) النَّفت أَبضا (ان تأخذ من الوعائقرة أوتَمْ تين و) النَّفت (استقصاء القول لا عدُّ) وقال الأرخرى وفي النَّوا ورتَّضت قلان لفلان ومضمته اذااستقصى في القول وفي اللسال وفي حديث أبي ولا نفته تملة الامذنب فالياس الاتبرهكذا بياق وواية والضت والنشه واحدر يدقرصه غاة وبروى بالماموا لحيم وقدذكر (أنصت) الرجل بنصت بالكسر فعمتا (وأنصت) انصا تاوهي أعلى (وانتصت سكت) كالذافسره غيرواط وقدقده الراغب والفيوى بالاستاع والاأنصت سعت انصا فالذا كتسكون مسقم وقدنصت هذانس قولهم وقال الطرماح في الانتصات

(تعت)

يحافن بعض المفقمن خشية الردى ، ومستن السم انتصاب الشاق

ينصين للسهم أى يسكن لكى يسمعن وفي التعزيل العزيز واذا قرئ القرآن فاستعمواله وأتصتوا فال شطب معناه اذا قرأ الإمام فاستعموا الى قرارة ولاتكموا (والاسم) من الاتصات (التصنية المم) ومنه قول عمان لام ساه رضى الدعم ساال على من النصية (وأنصته و)أنصت (له) اذا (سكتله) مثل تحدو تصم فموأنصته وأنصت لهمثل تحته و تعت له (و)الانصات هو السكوت والاستماع المديث يقال أتصته وأنصت له اذا استعماديثه آو أنشد أوعلى لوسيرن طارق ويقال للبيرن سعب

اذا فالتحدام فأنستوها به فان القول ما فالتحدام

وهكذا أتشده امزال كمت أيضا ومثله في التصاحو بروى فصد قوها دل فأنصسوها وحذام أه الشاعروهي بت العسلة من أسل بزيد كربن عبرة وعال الصناد اسكتو المستخدماذا أسكه قال موراتست الرجل اذاسكته (وانسته) اذا (أسكته) جعله من الاضداد وأنشد الكميت

سه أنستو الالصاور واحمعوا ، تشهدهامن خطبه وارتجالها

أراد أتستواتنا وقال آخرق المغى اشاني

أولا الذي أحدى على بنصره ، فأنست عني عده كلية اثل

ستوله غلافه عبارة الهابة 📕 فالبالاحمق ريدة اسكت عنى وفي حديث الجعة وأتصت ولهيلغ أنصت شصت انصا ناذا سكت سكوت مستم وقدتصت وفي حديث طلعة قال اور على البصرة الشدار الله لا تكن الول من عدر فقال طلعة الصنوني الصنوني فال الزمخشري الصنوبي من الانصات قال وتدويه مالي فلذفه م أي استعوال (و) أتصت الرحل المهومال) عن ابن الاعرابي (واستنصته) اذا (علب أن ينصت) له (النعت كالمنع)أى في كونه مفتوح العين في المناصي والمضارع (الوصف) تنعت الشيء غنيه وتبالغ في وسفه والنعت مانعت به نعته نعناوسفه ورحل باعت من قرم نعات قال الشاعر ، أتعمّ الني من نعامًا ، وفي صفته صلى الدعليه وسلم بقول ناعته اراقبله ولا بعده مثله فالبان الاثر النعت ومف الثي عاميه من حسن ولا بقال في القبيم الاأن بشكاف متكاف فيقول نعت ووالوسف بقال فهالمسن والقييم ي قلت وهذا أحد الفروق بين النعت والوصف وان مسرح الجوهرى والفيوى وغرهما مرادفهما وبقال النعت الحلبة كالطويل والقصر والصفة بالغمل كضارب وقال تعلب النعت ما كان عاصاع مل من الحسد كالاعرج مثلا والصفة العموم كالعظيروالكرم فالله تعالى بوسف ولا ينعت (كالانتمان) يقال نعت الشي وانتعته اذاوسفته وجم النعت نعوت قال ان سده ألك كسرعلى غيرة ألث (و) النعت من كل شئ حيد وكل شئ كان بالفا تقول هذا نعت أي حيد قال الازهري و (الفرس) النعت (المتنق السياق) الذي مكر تايمًا بعني المتن والسق كالمنتعث والنعث بالفتم (والنعب موالنعبية) كل ذلك عني العشقة وفرس منتمث اذا كان موسوفا العتق والحودة والسبق قال الاخطل

اذاغرن الا الاكام ماويه ، عنت تات لا بفال ولا حر

والمنتقت من الدواب والناس الموسوف على فضاه على غسيره من ونسسه وهو مفتعل من الدعت هال أعده وانتعت كإهال وسفته اتصف وقد غفل عرز ذائ شفنا غعل قول المصنف العتنى السياق من غرائمه مع كويه موجود افي دواو بن اللغة وأمها تهاوا ختلف إلى فهالصده من قوله والنعنة الى آخره وحصل عبارة المصنف قلقة والحال أنه لاقلق في اعلى مافسر ماوا تضعت من غسر عسرفيها (وقد نعت) الفرس (ككرم نعاتة) اذاعتق ونعت الانسان ككرم نعاتة اذا كان النعت اه خلف و مصية فصار ماهر افي الاتباق بالنعوت وأدراعلها كذافي المصباح (وأمانعت كفرح) ينعت نعتا (فالمشكلفهم) فعرف من ذالثان نعت من المثلثات باختلاف المعنى وغال شجفنا في هذا الأسيرانه غريب لان فعل الكسوريس مايدل على التكاف لكنه عادكا "مموضوع انالامن غير المستغة (واستنعته استوصفه) هوفي الهذيب (و)قال ابن الاعرابي (أتعت) الرحل اذا (حسن وجهه حتى شعت أي يوسف بالجال (والنعبت) الرحل الكرم الجيد السابق والمسمى به (شاعران) النعيت بن عرو من مرة البسكرى والنعيت الخزاعي وامعه أسدار النعت (رحل) آخر (من بني سامة تراؤي) ذكره أوفراس وهوالنعت تن سعد الساجي (و) تقول (عدل أوامتك نعته بالضراي في الرفعة) وعاوالمقام وهوما خوذ من قولهم فرس نعته اذا كان عد ما وقد تصدم وعبارة الأساس وعسدك نعت والمنال نعتة وفيه وهو منعوث بالكرم وبحصال الحروله نعوت ومناعت جيلة وتقول حرالمنات حسن المناعت ووثهي ونعت حددالفاتهي وناعتون أوناعتين ع)واقتصر على الاول في الصاحوفي السان وقول الراعي حيَّ الدبارد بارأم شعر ۾ بنو معنين فشاطئ التسرير

انماأراد اعتين ضغره (النفت كالمنع) أهمله الوهرى وصاحب السان وقال الصاغاني هو (حذب المعر) كذافي التكملة * وعماستدول عليه النغيت الجهني كربيرذ كره ابتها كولا (نفت) الرحل (بنفت نفتا) ونفينا ونفانا (ونفتا ناغضب) رقيل النفتان شبيه بالسعال (أو) نفت الرحل إذا (نفخ عضيا) ويقال أنه لبنفت عليه غضبار منفط كة وال معلى عليه غضبا وفي الاساس من المجار صدره منفت بالعداوة (و) فقت (القدر) تنفت نفتاونفتا ناونفيتا اذا (غلت) فصارت ترفي عثل السهام (أو) نفتت إذا (ارق المرق بحوانها) وعبارة الساق إذا غلا المرقفع افارق بحوائب القدر ما يس علمه فذاك النفت والقدر تنافت وتنافط ومرحل نفوت (و) خن (الدقيق ويحوه) ينفت (خنا إذا (صعليه الما فتنفيز والنفية ماعام) ويسهى الحريقة وهي التقذرالاقيق على ماه أولين حليب حتى ينفت و يتعسى وهي (أغلط من الدهيمة) يتوسع ماصاحب العيال لعياله اذا غلب عليه الدهر واغماما كلون التفسنة والمنضنة فيشدة الدهر وغلاء السيعر وعمل المال وفال الازهري في ترجمة مدارق السنسنة دقيق يلفى على ما أواس فبطيخ يم وكل مواوعداء قال وهي المحوفة إصاوالتفيت والحريف والحريرة والنفسة حساءين الغليظة والرقيقة ﴿ النقت ﴾ بالمون والقاف (استخراج الحز)قال الأزهري أهم له اللث وروي أبو ترابعن أبي العبيش يقمأل تقت العظم ونكت أذا أخوج مخه وأنشد

وكا مانى السب عنه آدب من بسفاء أدن دوها المنقوت

عطرقة

(00)

س نسفة المتنافليوع فلتكلفه

و قبوله ووثبي الذي في الإساس الذي بيدي وشي وهوأحم

ر دو (منت) (المتدرك) (نفت)

(ثقت)

نقوته لغةفيسه وقرأاتني هامش الصماح مافصه وكالىأموسهل الهروى الذى أخفله فتنت العظمأ تتشبه نشااذ أأستفرحت هخه

وانتقثته انتقا الملثلثية ويقال أيضا تقيية أتقيه وانتقيته انتقاء شامالقتيية ويقال أيضا نقوته أتقوه تقوابالوار وفيحد بشائم

زرع ولامين فينتقث بالثاما لمثلثة وبعضهم رويعفرتني وهياجهني واحداثي يستقرع بحف قال شيضا وقد نقله الحلال في المزعو

وسله وكاذان منقول عن العرب واستوا لموهرى اقتصر على الانتين منها وكان على الحداق وسيراليا ولكن شأنه الاختصار

أوج عليه القصور (النك ألان أمري في الارض خضيب في ور) بطرفه (فيها) وفي الحديث فيعلم شكت بخضيب وفي المحكم

م قوله الناخر كذا عضله ولعل الصواب الناسويا- لما المهملة النار الجسدة معادة ت ح و

ن ح ز (تَكَنَّ)

النكت فرعلنا الارض بعودا وباصمع وفي الحديث بيناهو سكت أذاكنته أي مفكر وحدث فمسه وأسلومن النكت عاطمت وتكت الارض القضيب وهوان يؤثر بهابطرفه فعل المفكر المهموم وفي سديت بمروضي القحضه وخلت المسجد فالنالس يشكلون ٣ قوله كذا في هـ اسش بالحسى أى نصر بون به الارض (و)م الفرس شكت وهو (النابنو الفرس) عن الارس في عدوه (والناكت) أن يحرم فق العماح هوموجودق صلب المعرف منه وفي العصاح قال العدس الكافي الناك وأن يضرف مرفق البعير حتى يقم على) وفي د ضعيق (الجنب فيترقه) المتزالاي سدى هكذاني النسنج ومثله في العصاح وفي ضيرها فيعرفيسه ومثله في غيرديوان وعن ابريالا عراق بالذاكان أثرفيه قبل به الكشايذا ٣ قوله نهارقال المعدالتيار مزفعة وما المساذ وعن السالنا كتبال عرشه الناخ وهوان سكتعرف موف كركة فتقول واكت ويقربه عبارة والنباء والمهالك وماأشرف الاساس(ر)في العين مكته بياض أوحرة (النكتة بالنح)هي (النقطة) ونقل شيضاعن الفنارى في ماشية الذاويج النكتة هي من الارش والرمسل أو اللطفة المؤثرة في القلب من النكث كالنقطة من النقط وتطلق على المسائل الماصلة بالنقس المؤثرة في القلب التي خارج ا الحفر بان الا كام أه الارض غالبا بعموالاصمراح نكات كبرام وفيرمة وهوقلل شاذ كاصرحه ان مالله وان عشام وغير واحد وسكى مض فها رف المسان بعدات ساق قول عسروين المأس لشان رضى الشعنهسا الل قدركيت بدوالامه نهابيرمن الامور الخصى بالهاسير أمورا شدادا سعبه شبهها بنهابير الرمق لات المثى سعب على من ركبها وفالنافع ننافط

(المستدراة) (أَمْنَّتُ) (أَوْنَّتُ)

وساق بيت الشارح

الفسم قال الفوى وهوتاني وقال الشبهاب في شرح الشفاء وحموفيه أيضا تنكان بالضم فالروقيل ألغه الاشباع فال شيفنا فلت فيدخل في باسبرخال وبرادعلي أفراده وهالوافي جعها تكت أيضاعلى القياس كفرفة وغرف تغلها غسر واحد وال أغفلها المصنف وأفلت وفي الاساسر ومن المحازجا سنكتبة ونكت في كلامه وفي قوله (و)في سديث الجعة إذا فيها تكته سودا أي أثر قليل كالنقطة (شبه الوسنوفي المرآة) والسيف وغدوهما وكل قط في شي خالف لمونه تكذير السكمة أيضا شبه وقرة في العين (و) من المجازر حل مُنكت وتكان وزيد نكات في الأعراض (النكات الطعات في الناس) مثل النكاذ والنمال (و) قال الاصعى طعنه فإنكته) أذا (أتقاء على رأسه) وقال الحوهري بقال طعنه فتكته أي ألقاء على رأسه (فانتكت) هو وفي حديث أبي هريرة ثم لا تكن بك الارض أى أطرحناعلى راسك وفي حديث ان مسمودانه ذرق على راسه عصفور فتكته بيده أي رماه عن رأسه الي الاوض (ورطبة منكنة كسدية) اذا (دافهاالارطاب) ، وماستدرا عليه النكت المعون فيه و عال العلم الطبون فيه المخ فنصر ياطرفه رغيف أوشئ لضر بهغه قد تكت فهومنكوت واكت في العلم عوافقه قلان أشار ومنه قول يعض العلمامي قول أتى الحسن الاخفش قذ نكتفيه علاني الحليل والطلفة المتكته هي طرف الحذو من القنب والاكاف اذا كانت قصيره فنكتت حنب المعراذاعقرته ونكت العلماذ أخرج مخمنه رواءأ وتراسع أبي العبشل وقد تقسدم في فشتونكت كانته تترها ((النت نبات) وفي ألسان ضرب من النب (له تمريؤكل) وعلى حداا قنصر غير واحدمن الاثمة وقد تقدمه في المثناة الغوفية التبترة للهذاك لانة كل عُرته وكما والنبون تعصّف عنه وقد نهمنا عناله على ماحصل من المصنف من الوجم (النواق الملاحون في البحر) خاصة كذافي هامش الصاح ﴿ الواحدة قِيَّ } قال الموهوى وهو من كلام أهل الشام وصر عيره أنها معرَّية وفي حد بشعلي كرم الله وجهه كأ بعقله دارئ غنمه نوتيه وهوالملاح الدى ديرالسفسة في البصر وفي مسديشان عباس في قوله تعالى ترى أعسهم تفيض من الدموانم كانوانوانين أى ملاحين (و) أماقول علمامن أرقم

ع المواد و المنطقة عني السطان ، عمرو بربريوع شرار (النات) ، ليسوأ العناسولاً كيات غاضاريد (الناس) واكماس تقلبالمدين الموافقها العافي الهمسرواز بادونجاور الخارج وهي لفة لمعض العرب عن أيرزيد

رهومن البذال الذوا والنوت الدايل من تعفى إوقد فان سرحد بست تفاه ان مدور والمكافئة الما الوهاف والم تقيير وقبل هوافقه إلى من التعام كان التوق عمل السفية من ساسال بعاب (الهيد والهاف) بالقنوق الاسر العامل عالمهدا أما و مون الاسدون (الزير و الخير هومثل (الزير) المال بروقيل موالموت من العدو منذا لمشقة (وقعه كقمر ب) بقال فهت الاسدون بهن بالكسر وقيا المدينة أو بتنافيذات فرات منه كانها بناه الروسية و (م) من الهاز حاري الاسلام المنافر المدينة عن من من من كانت المعدد والذي في ولي المنافر مندا

أى وان كنسا الاسدني الفرة والمستدن به روي مستعدي به روي مستعد على المستوس (والمناهد الحلق) لا يه مهمت منه الله ابردو « (النبت) أهماه الجماعة وال ابردو هر (النبال من صف كالنوت) لك مؤسر بند تو او بناوق لم والقابل

(٥٠ - ناج العروس اول)

من النعاس وقد تقدم (و) النائت موضع البصرة واليه نسب أبو الحسن (على بن عبد العزيز الناتي البصرى المؤدب محدث) عن الروقين عبدالكبر أغطاى وعنه أوطاهر الاشنافيذ كره الطيب

dom الواري مواتنا الشاة الفوقية (و يتعالكان كوعد) أعمله الحوهري وقال الصاعات أي (أقام) كونب (الوث) بألفتم (ونضم) أهملة الحوهرى ودال أموعروهو (سياح الورشان كالوتة الضم) الفقم عن ابن الاعرابي وعن ابن الاعرابي بقال أوقي أذاصاح سياح الورشان (والوناوت الوساوس) تقله الصاعاتي قال شحناقية معاص في التأت والأسكات من أنه مدل وقع في شعر (المستنولة) ورشور إلى الجماهر ولاذكره المدمن المشاهر ولاعرف المدمفرده ، وتعاسستدرا علسه هناطعام وستلات ونسه استدركه الزمنطور ((الوقت) مقدار من الزماق كذا في المصباح كل شئ قدرت له حينا فهو موقت وكذاك ما قدرت عاينه فهو موقت وفي المصار الوقت نهامة الزمان المفروض العمل واجذا لاتكاد تقول الامقدا وفي المسكم الوقت (المقسدار من الدهروا كثر مارستعمل في المناخي) وقد استعبل في المستقبل واستعبل سبويه لفظ الوقت في المكان تشيم الوقت في الزمان لا نه مقد ارمثله فقال ويتعدى الدما كان وقتاني المكان كميل وفرميخ و ريدوا جهماً وفات (كالميقات) وفرق بينهم أجماعة بأن الاقل مطلق والثاني وفت قدوف عل من الاعمال يقام في العمالية (و) الوصِّية عديد الأوقات كالتوقيت) تقول وقته لبوم كذا مثل أجلته قال ابن الاثير وودتكروا تدوقت والمقات قال فالدوفت والتأفت أن عصل الشئ وقت عتص بموهو سان مقدارا لملة وتعول وقت الشئ موقته ووقته عنه اذا ين حده ثراتسوفيه فأطلل على المكان فقيل الموضع مقات وفي حديث ان عباس وضي القعض حالم يقترسول سلى الله عليه وسلم في الجرحدا أي الم قدر والم يحده معدد منصوص (و) في التريل العرر الاالصلاة كانت على المؤمنين (كاما موقونااي) موقتامقدراوقيل أي كنبت عليهم في أو قات موقتة وفي الصاح اي مقروضاً في الاوقات و إقد بكون وقت بعني أربب عليه الاسرامي الجير والمسلاة عنددخول وقتهما والمبقات الوقت المضروب الفعل والموضع بقال هذا ميقات أهل الشام للموضع الذى عرمون منه وفي الحديث انموقت لاهل المدينة داالحليفة و (ميقات الحاج مواضم الموامهم) وعبارة النهاية ومواضع

الإحرام واقت الحاج والهلال مقات الشهر وغورذاك كذلك وتقول وقته فهرم وقوت أذا من الفعل وقتا لفعل فعه (و) في التنزيل العز برواذاالرسل أتتت قال الزماج على لهاوقت واحدالفصل في القضاء بين الامة وقال الفراء جعت لوقام العيم القيامة واجمع القراعلي هبزها وهي في قراءة صدالة وقت وقرأها أو يحفر المدبني وقتت خضفة بالواد واعماه بمرز ولان الواداذا كانت أثل موف وضب همزت وأقت لف مثل وسوه وأحوه و (قري واذاالرسدل ووقت فوعلت من المواقتة) وهي من الشواذ وهكذا قرأ جاعة (ورقت موقوت وموقت) أي (محدود) وقد هذم تصريفهما (والموقت كمياس مفعل منه) أي من الوقت قال العجاج

ي والحاموالناس ليوم الموقت بيويم أستدرا عله الموقت كسدت من راى الأوقات والاظاة بوقداشتهر به جاعة (الوكة) بالفنيشية (المقطة في الشي) قال ان سده الوكنة في العن تقطة حر أبني ساضياقيل قان عقل عماصارت ودقة وقبل هي نقطة سضا فيسوأدها وعيرموكونة فبهاوكنة اذاكان فيسوادها هطة يباض وفال غيرهالوكنة كالنقطة في الثي قال في عينه وكنة وفي الاساس ومن الحارفي صنه وكنه من حرة أو ساض وعين موكونة (و) الوكنة (بالضم فرسة الزند) من المعير (والوكت كالوعد التأثير)والذى في النهاية وغيرها الوكت الاثر البسر في الشي كالتقطة من غيرلونه وفي الحديث لا يحلف أحد ولو على مشل جناح بعوضةُ الاكانتوكنة في قلبه وفي حديث حذيفةً وبظل أثرها كا ثرالوكت (و)الوكت ﴿الشَّيُّ البِسيرِ ﴾ قالعشمر (و)الوكثّ (المل كالتوكيث) قال قربة موكونة أي ماوه عن السائي قال ان سيد والمعروف من كونة وقال الفرا وكت الفلاح ووكته وَزُكته وزُكته اذَاملاً ، ﴿وَ ﴾ الوكت ﴿ القرمطة في المشي فالهُ شَعِر وَعَنْ غَيره وكتب الدابة وكما أسرعت وفرقوا تمها ووضعها ووكت المئي وكاووكا ماوه وتفارب المطوفى ثقل وقيم مثى فال

ومشى كهزالر عباد جاله و اذاوكت المشي القصار الدعادح

ووكت في سيره وهوصنف منه ورجل وكان هذَّه عن كراع قال ان سده وعندى ان وكاناهل وكت المشي ولو كان على ما حكاه كراع لكان موكا (والوكت السعاية والوشاية) عند ذي أم نقله الصاعاني (والواكت في المعركالناكت) وقد تقديم بيامه نكت التفسيل (و) الوكت والوكت في الرطب تقطه تظهر فيها من الارطاب وفي التهديب اذا دافي الرطب خط من الارطاب قسل قدركت فأذا أناها التوكست من قسل ذنهافهي مذنبة وفي المحكر ووكتت الدسرة وكتاصارفها نقط من الارطاب وهي (بسرة موكنه وموكت) الاغيرة عن السيرافي أي (منكنه) وقد تقدم (وقدوكت) فوكينا وفي السان وكذا لكلب وكتا تقطه (و) من المجاز (الموكوت)وهو (الكعد) المعنى حقداو (هما) ومن المجازوفي قلى وكنه بمحاقلت أي الرقليل كذاني الاساس ﴿ الوات ﴾ أهمله الجوهرى وقال أنوز دهو (التقصان) و هَال (ولته حقه يلته)ولتا (واولته) بولته كذاك (نقصه) و في حديث الشورى ولواتوا أعمالكم أى تنقصوها بقال لأن يليت وألت بألت وهوفي المديث من أولت بولت أومن التأيالت ان كان مهموذا قال القتيبي وفي السبان فال ابن الاعرابي أحمرهذه اللهة الافي هذا الحديث 😹 ويمياس تدرك عليه ولاتة كسميا بة مدينه

(ر بت) (وت)

(رقت)

م ورشان کسوان عملی قول المؤلف وسر الفاختة وعلى تعقبت عاصم أفندى ه طائر من في ع الحام الري شالله في السترك قوسقووق أكرمن الحام كذابهامش الطبوعة

ستوضوالا ظلة كذاعضك ولعلها الإحداد

(المستعولة) (وكُنُّتُ)

(وَلَتُ)

(المتدرك)

میں ہے (موموت)

بالمغرب الاقص بينها وبن شنقيط عشرون ومافيها قبيلة من العرب يقال الهما الماسيب (شي موموت) أهدله الموهوى والمساعاتي وقال صامب السان أى(معروف مفشر)هكذاذ كره في ترجه م و ت وأحال مثلًا على ترجه ا م ن وسبق الكلام هنــاك ([وهته كوعده)وهناداًسه ووماشديداً ووهته وهنااذا (ضغطه)فهوموهون (والوهشة الهبطة) من الارش وجمهاوهت (دَهْتَ) (والوهت اللسم) بوهت لف في المحت (أنن) واغداسا والمناوق موهت والضيم اقبلها وبال الموى الموهت المسم المنتن وقداعت اجا باوقدمرد كره

(هبت

وَهُمل الهامَ مع المُنناة القوقية (الهبيت الجبال الذاهب العقل) كذا في العطاح (كالمهبوت وقدهبت) الرجسل (كلفة أى غنب فهر مهموت وهبيت لاعقل له فال طرفة

والمست لافؤادله م والشستقلمة فهه

(وهبته جبته ضر») حكاه أوعبيد وقال عبد الرحن ن عوف في أمية بن خاف وابنه قهبتوهما حتى فرغوامهما يعني المسلين يوم ورأى خروحها بالسيف سنى فتلاحما وقال تموالهبت الضرب السيف فكان معتى قواء فهيتوحيا بالسيف أي ضروحها ستى وقذوهما يقال هبته بالسيف يبشه هيتا (و) هبته (هبله) وهما أخوان (و) في مديث بمررضي الله عنه ان عثمان بن مظعور لمامات على فراشه هيته الموضعندى منزلة مستاعت شهيدا فللمات سد بارسول القدسلي القعليه وسلمعلى فراشه علت أن موت الاخيار على فرشهم قال الفراء هبته الموت عندى منزلة يعنى (طأطأه) ذاك (وطه) أي علمن قدره عندى وكل محلوط شأفقدهت مفهومهيوت بالاخراء أتشدق أوالحرام

وأخرقهمه بوت التراقي مصعدال يبلاعير رخوالمنكين عناب

قال والمهبوث التراق المطوطها الناقصها (و) فلان ف عقه عبته (الهبتة المنف) والهبت من وقد ليه وفيه هبته آي ضرية مق وقيل فيه هبته الذى فيه كالغفاة وليس عسمتكم المقل وأنشد تعلف

ريانةدى بالكانفها وبعدالتوم نشوتهاهيت

(المستدرك) (هَتْ)

والاين سيده ايفسره وعندى أنه فعيل في معنى واعل أى نشونها شي جبت أى بحيق وتعير فيسكن وينوم ، وجايستدول عليه هيت الرجل جبته هبتاذاله والهبيت الذي به الحولع وهو الفزع والتليد وفي حديث معاوية نؤمه سبات وليله هبات وهومن الهبت بمينى الماين والاسترغاء والمهبوت الطائر رسل على غيرهدا يه ﴿ قَالَ ابْرِيدِ وَأَحْسَمُ آمُوادَهُ ﴿ المهتّ سردانكا (م) هت القرآن هنا سرده سرداوةلات يهت الحديث هنااذا سرده وتابعه وفى الحديث كان عمرو بن شعب وفلأن يهتان المكلام وقال الاصعى قال الرجل اذا كان جيسه المسياق السديث هو يسرده صرد او يهته هنا (و)عن ابن الاعرابي الهت (غزيق الثياب والاعراس) ونص عبارته غريق الثوب والعرض (و) الهت (الصب) حد المزادة اذا سبها والمحابة تهت المطواذ ا تأبعت صبه وهد الشئ جنه هناصب بعضه في الربيض (و) الهد (حا المرتبة في الأكرام) قاله ابن الاعرافي و) الهدرمنا بعة المراة في العزل) هنت المراة غزلها تهد حتاعزلت بعضه في الريعض وعن الازحرى المرآة تهت الغزل إذا تاست عال دوالرمة

مقباعظة بهل رخها ، من اكر عن الويدمه وت

(و)الهت (حنورق الشجر) أي أخذه (و)الهت (الكسر) هُدالشيَّ عِنسه هنافه ومهتون وهنيت وطنه وطأشد بداهكسره وترشكهم هتأبنا أىكسرهم وقيل قطعهم والهت كسرالشي حتى بصير رطانا وفي الحديث أقلعوا عن المعياصي قبسل أن يأخسانكم الله فيد عكم هناينا الهت الكسر والبت القطع أى قبل أن بدعكم هلكي مطروسين مقطوعين (كالهنبنة) هنه وهنهته سوا- (و) قال الازهرى الهشتة والثهبة التواء السان عندالكلام وفال ألحسس البصرى فيعض كلامه والتسما كافوا بالهتاة بولكنهم كافوا الاعراق قولهما سرع من المهتبة بقال (هنت في كلامه) اذار أسرع) كهنة (و) من أمثالهم اذاوقف المبعد على الردهة فلا نقل له هند و بعضهم ية ول فلاته تهت به حتمت (بعيره زجره عند الشرب بهندهت) قاله أنو الهيديرة لأبوم عبي المشيل إذا أريت الرحيل رشده فلا تلم عليه فإن الالحاحق النصيمة بهسم لما على الفلنة ﴿ وَهِمَا سَسَلُمُ لِلَّا عَلِيهُ مَا فَ اللَّهِ ال المبعيرسون وقعها وهت البكريهت هتيناوا لهتشبه انعصرالصوت فالبالازحرى بقال البكريهت هيتاغ يكش كشيشائم بهلأ وهت الهمزة جهاهنا تكليها قال الحليسل الهمزة صوتعهمون فأقصى الحلق بصيرهمزة فاذارفه عن الهمزكان نفسا يحول الى يخرج الهاء فلذلك استخفت المعرب ادخال الهاسطي الانف المقىلوعسة سحوآ را فدوهرا فدوات وهيهات وأشباء ذاك كثير قال سببو رممن الحروف المهتون وهوالها وذالث لمافيها من الضعف والحقاء وفي التكملة الحرف المهتوت هوالما انضعفه وخفائه وفي

حديث اراقه المرفهتها في البطحاء أي سبهاعلى الارض سنى سعم لهاهنيت أي صوت (الهرت الطعن) في العرض هرت عرضه وهرده وهرطه كلهالعات (و)الهرث(الطبخ البالغ) يقال هرت الليم أنضجه وطخه حتى تهوأ وفى الحسد يشافه أكل كنفامهرّة

م في أسفة المتزالطيوع ز ادة وهنات سدهنات

(المتدرك)

بومسم بده فصلى طمهمر ومهرداذا تضم أرادة لا تقطعت من تضجها وقيل انهامه تردة بالدال (و) الهرت (التمريق) في الثياب قال الرئسيده هرت عرضه وقويه (بهرت ويهرب) هر مامزة وطعن فيه فهوهريت وقال الازهري هرت الوبهم أاذاشقه (و) الهرت عوكة سعة الشدق و (الهريت الواسع) الشدقي (وقدهرت كفرح) وهو أهريت الشدق وهريته قال الأزهرى و يقال لنكسمن الرجال أحرت الشقشقة ومنه قول الأمقيل

مادالادلة في دار وكان بها عدر من اشقاش طلامون المرر

وفي حدبث رحامن حوة لا تحدثنا عن مهارت أي مقدل مكاثر من هرت الشدق وهوسعته ورحل أهرت وفرس هريت وأهرت ونسومشق الفير وحلهر بت كذالا وصةهر بالشدق ومهرونته أنشد بعقوب في صفة حمة يهمهرونة الشدقين حولا والنظري او) أمرأة هريت وهي (المفضاة و) الهريت (الاسد) والهرت مصدر الأهرت الشدق وأسدا هرت بين الهرت (كالهرت) كُكْدَفْ (والْهُروت) كمسيور (والهرّات) ككان والهرّت كعظمزاده في السان قال الازهرى أسدهر بت الشدن أي مهروت ومهرت وهومهروت القم وكلاب مهرتما الاشداق والهرت شقل الثي اتوسعه وهوا بضاحده الشدق فحوالادت وفي التهذيب الهرت هرتك الشدق نحو الاذن (ورجل) هر بت الأيكتم سراد يتكلم) معذلك (بالقبيم) *وعمايق عليه هاروت وهوامم مه أومه والاعرف الاول قال شيخناو المشمور أنه اسم أعمى وهوا لاصوب والآلصاعاني ودليل همته منع الصرف ولوكات من

الهرت كاذع بعض الناس لانصرف (الهراميت) أهمه الجوهرى وقال النصرهي (الركايا) وأشد الراعي

سارمة شدق كا فيعيوما ، قاياطاف من هراستنزح

وقال شبيئنا قلت هومن الجوع التي لامفرد لهافي الاصرأ ومفرد هاهرميت أوهرموت أوالنا مغيباذا لدة لانهامن الهرم تصاريف انتى والذى في السادمانصه هراميت الرمجيعة بناحية الدهما وعواات لقمان برعاد احتفرها وعن الاصهى عن سارضرية وهي قرية ركانا خال لهاه استوجولها خاروانند ، خانا خارمن هراستنزم ، قلت فذكر المستف اباها بالام غير سوار (حفت) الشي (جفت حفت اوهفاتا) الاخير بالضم ومثله في سائر نسخ العصاح وتعصف على شيفنافي نسخته من العصاح بالهفتان على فعلاً تنفستلر كه على المستف وهوغير سواب أذا إضار خفته و) هفت الرسل تكلم كثيرا بالدوية)ولااعمال فكرفيه وكلام هفت اذاكثر والروية فيه (و)هفت (الثي اغضض واتفع) ومصدره الهفت والهفات هكذا في سائر النسور مثله في اللسان وغيره وقرأت في كاسالتهذيب لان القطاع ماتصه وهفت الشئ وآنهف نقص (و) هفت مفت هفنا (دن والهفت المطمئر من الارش) ف معة مثل الهسل قاله الازهرى قال ومعت أعراب يقول وأيت جالا يتهادون في ذلك الهفت (و) الهفت أيضا (مطرسر غ أنهلاله وقدحف الثلووالرذاذ وغوهما فال الصابح

كا تحقت القباقط المنثور ، بعدرة اذالدعة المهطور ، على قراء خلق الشدور

القطقط أصغوا لمطروقراه طهره يعني الثور والشنورج عالشنز وهو الصغير من الؤلؤ وقدته افت (و) الهفت (الجن الوافر)وتص ان الاعرابي الحق الحمد (والمهقوت المتمسر) كالمهوت وقد تقساتم (و) الهفت تساقط الشي قُطعة بعد وقُطعة كاحفث الثلم والرذاذ وفي الحديث بتهافتون في المنار (التهافت النسافط) قطعة قطعة من الهفت وهو السقوط وأكثرما يستعمل التهافت في الشر وتهافت الفراش على النارتساقط وتهافت القوم تهافئا اذاتساقط واموتا (و) تهافتوا عليه التهافت (التناء عوالهفات كسصاب الاحق) قرأت في هامش نسطة العصاح مانصه الذي أحظه في غريب المصنف الهفاة اللفاة الأحق يتنفف الفاء فهسما وكذاقرأتهماعلى شعنناأي أسامه رجه الله ومكتسان بالهاملان الوقف عليهما بالهياء وكذاقاله أبوسعفر الحرياني ورأيته مكته باعظ أبي سعد السكري الهفاة واللفاة الاحق الهامق الحرفن حساو عظ مجدن أبي الحرع مكتبه مالتام في الحرفين جعاو عليهما علامة القفيف وفي الحاشية عنطه أيضا قال أو اصتى التبيري الهضاف من الهفوة بالهام والتيامين الهفت ووحد عنط الازهري فى كابه الوعسد عن الاحرافهفات اللفات الاحق بالناء كالورده الحوهرى م الاأن الناء عقفة بهوم استدرا عليه مافت الثوب تهافنا اذا تساقطو بلى وعن البشحبحفوت اذاصارالي أحفل القدروا تتفيز مريعا ويضال وردت هفيته من الماس للذين أقعمتهم السنة وهدا في العماح ((الهلت القشر) بالسكين سلت الدموهلته وهلت دم البدئة اذا غدش حادها بسكن ستى نظهر الدم كل ذلك عن الساني (و) قال الن الفرج معت واقعا عول (الملت معدو) و (انسلت) بعدومعي واحد وقال الفراسلة وهائسه (والهلتي كسكرى أنبت) أذا يس صاراً حرواذا أكل ونبت سمى الجيم وغالى الازهرى هائي على فعلى شعيرة وهوكنيات الصليان الأأن لويه الى الحرة وفي الحكم الهاتي من قال أبو منه قال أبو زياد من الطريف الهاني وهو تعت أجو شعث نيات الصليان والنصيّ ولويه أحرق رطويته و رداد حرة أذا بيس وهوما في لا تكاد الماشسة تأكله ماوحدت شيباً من الكلا دشيغلها عنه (والهلاتة) بالضم (غسافة السخفة السوداس غرسه) بالكسروهوا لجلد الذي ينزل في مقله الصاعاتي (والهلتات) بالفقر بتامين منقوطتين من قوق (الجاعة) من الماس وهموت وظعنوت) هذه رواية أني ورو واها ابن السكست الثامالية الداتي

م قبول ومنمَ بِالدَّقَ التكملة غمسم بدهجسم

(المتدرك)

(هراميت)

(هَفْتَ)

م قراء الأأن الثار عنفقة كذا بخطه ولعل الصواب الفاء اذلاعلاف وغضم التأسدل إذاكما تقاءعن غريب المصنف من قوله بقضف الفاءفيها

(المستدرك)

(هَلَتْ)

(هَلَّقْتُ) (هَنَّتُ) (هَنَّتُ) (هَرَّتُ)

ر خواموددت التسايية الخ كذابه المدوالذي في النها ية ما ينشار قوله مقرها الذي فيها أيضا قدرها

(المستدرات) و قولمورة أي بشم الهاء وقولمورة بشتر الهاء كا شبط بشله شكلا و قوله بغضد أكيدع عشيرة فشذا أشدا كافي القاموس

ه قُوله الصدّاد كرمان كلِّف القاموس

قوله وقالت لا عليمسة
 لاعادتها

المسان (بدوع هشت) بكروتشديد (كبروسل) أهمانا المؤدى وقال أوجرواكي (شديا) مثل هشي الداؤل التكونة (وحدواكي (شديا) مثل هشي الداؤل التكونة (وحدواكي (شديا) مثل هشي التاليم التاليم

حامدل كرشاءالغرب به وقلت همتاه قناه كلي

كذافى السان (هيت به) تهيينا وهوت صوت به و (صاحوده) تقال هوت هيت فال قدر ابني أن الكرى أسكا ، في كان معنيا جالهينا

والهيست المسون بالتاس وموقع القالية وقد أن يقول بالها و خال هيئة بالقوم تهيئة وهوتهم إذا أناد اهم وهيت الدنر والاسل إف كاما المسون المهام الموقع من من من بهم وهيئم إذا الذاه الموسد الله يقد كانا المصور أن يقول با الموروث الما المن الموروث الله أن المناطق الموسد المناطق الموسد المناطق الموسد المناطق المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة والمناطقة والمناطقة المناطقة الم

> أبلغ أمير المؤمنسين أخاللعراقاذا أتينا أن العراق وأهله ﴿ سلم البِلُّ فهيت هِبًّا

و مناهم هما اردم و ما الدستوى فيه الواحدوا في دو المؤشوللة كرالا أن الصدف بقياده ، تقوله يستكاو حيث كان قال المركزي و المناوعة كرالا أن الصدف تقوله يستكاو حيث كرالو أن الصدف ترابط الموسود المناوعة الم

المسان في عروالي أنه لاسعدان مكور مشتقة من اسكل ذائ عن شرح شيفنا (وهيت بالكسر) معضم النام د بالعراق) على شاطئ الفرات ماتوفيان المدارا وحده الدتمالي وعوفوق الاساردات غل كشروت وات واستعده على جهة البرية من غورى الفرات مستعاميها ببارهوهت نالبلندى كذافي المراصدو اسلهامن الهوة قالهالاصعى قال

طر عناسا فقدوهما و حراب حراب فهماهما وقسل معنامادهي فالارض ووال أوعلى واحسالتي هي أرضواو وفي المسديب وال مض الناس مست هيت لاجاف مرة من الارس انقلب الواوالياء تكسرة الهاء مقول بعضهم فيه المروق عده شيئنا اباه عنالفة الاشتقاق منظور فيه (و) تقول (هات) بارسل ربكسراتاه) معناه (اعملني) مكذافي سائر النسوالتي رآيناهارة وتصن على شيئنافأ بال فيه فكرته فتارة قال اعلمي على سيغة الماضي والوقيعله صيغة أهر وغيرفال من الاحتم آلات والذي هناهم عينه تص اسان العوب والتهذيب والمحكم مضيوطا وزادق العصاح والانسين هاتيامسل آنيا والسم هاق اوالمراة هاتى بالياء والمرأتين هاتيا والنساءها تين مسل عاطبن وتقول هات لاها يستولا ينهى بها وعال المليل أسل هات من آتى يؤتى اينا مخطب الااف هاء ، قلت خاذ ي عسله المعسل لاحناوقد أشاوالي ذاك شيننا إيضا (والهيت) بالكسر (العامس) القمر (من الارض) عن أبن دريد قال دوية و والحوث في مستاذ اهاهبت ، قال الازهري والماقال رؤية

وساحما لحوت وأن الحوت م في ظلمات تعنين هت

قال ان الاعرابي هيت أي هوة من الارض قال و يقال لها الهوتة ومنسه معيت هيت (و) بلالام (عنت تفاه النبي سل الله عليه وسلمن المدينة) الشرفة وهما اثناق أحدهماهت والاستوماته وقد بالذكرهما في الحديث (أوهو بالنوا والموحدة) هنب فعضه أرباب المديث فال الازمرى رواه الشافي وغيره حيث فالبواطنه صوابا (وقد تقسدم) طرف من الكلام في و ب

هرم استدرا علمه عبالفرقر به بمسرمن أعمال المنوفية وقددخاتها وقصل الماء الشاة التمتية مع المثناة الفوقية (رت بالراء) الساكنة وضم المثناة الفوقية أهمله الحوهرى والصاعاني وصاحب الأسان وهواسم (جدعوف بن عبسى) مرسضرت (الفرغاني) الحدث (الفقيه الشافي) حدث عنه أو محدين العاس تقله الحافظ في التبصير (الياقوت من الجواهر م) أي معروف فارسي (معرب) وهو أقسام كثيرة و (اجوده الاحرالرماني) ويقال له البهرماني قال المكاه يتحلب من مرئد يب مفرح يامم مقور العام الوسواس) العارض من السودا والمفقان وضعف القلب شرباو باوداادم تعليقا) وقد اطال فيه وفي عواصه ابن الكتبي والحكيم داود والتيفاشي وغيرهم من اهل الحكمة (أبيت اللهم) والجرح كا وهت اذا (أنن عراير وقد تقدمهو مابق عليه من هذه المادة تواوت قرية بأصفها تذكرها المستفى من استطراد اوذكرها ياقوت في معه والبهمون امم السوت الذي علسه الارض وغلا من ضيطه بالموحدة كذا قاله الشهاب في العناية والمشبوت وهي شعرة شاكة وليس من العضاء هاذكرها بن منظور وقد تقدم الاشارة اليه في تبت وفي المصر بنشته فقر المثناة الصنية والنون وسكون الدين المهمة وفتو المشاة الفرقية وآخره هاعد بالانداس من أعبال بانسية بنبت جاالزعفران مشهورة بذلك به عارت من كاوقرى أسفها ت بهآسوق ومنبرور عداً قوابالفا مكان الما كذافي المصه

ه (باباتاء)

المثاثية وهرمن الحروف المثوية والمهموسة وهي والطاموالذال في حزوا حدوقد أمدات من الفياغي حثالة وحفالة ومن السين في

الخمان والجسمان وغير ذلك ماذكره اين السكيت واين السيدفي الفرق واسفارس وغيرهم (أينه يأيثه) هكذا والسفرق بعضها الهمزة ول الالف رعليها علامة الععة (أينه يأيثه) من بال ضرب (وأب علمه) مُ ما ينه أشا (سبعه) مكذافي السعة وهونص ابن دريد وهو الصواب وفي مضهاسه (عند السلطان) عاصة (والأيث الى ككنف

(الأشرورية) والذى في الصاح الا بشالاشرالشيط عال أو زرارة التصرى أسبرعمارنسطاأبنا ، بأكل خمالتاقدكيثا

كثان أنن وأووح ووحدف هآمش العصاحمانهم وجدت بعط الازهرى تعلب عن ابن الاعرابي الإث القفز يقال أبث يأبشا بنا (و) عن أبي محرو (أبث الرجل (كفرح) بأبشا بنا (شرب لبن الإبل حتى انتفخ وأحد فيه كالسكر) ونص عبارة أبي عمر ووأخذه كهيئة السكرة اليولا بكوت ذلك الامن الميات الابل (و) من ذلك قولهم (ابل آبائي كسكارى) أي (بروك شسباع والمؤنثة سقاء عُلاً لساء بترك فيتنفيز) خله المساعلي ﴿أَثْ النبات بنْتُ } و يأت ويؤث (مثلثة) آثاد (آثاته وآثاثانوأثوثاً) بالضرف الاغير (كترواتف) والآثاث والاثوث المظم من كل شئ ويوسف بدالشعر الكثير والسان الملتف (و) أنت (المرأة) توث أثا (عظمت عيرتها) قال الطرماح

م خبطتي المتنالطيوع شكلابكسرال المفلسرد

(المتدرك) (برث)

(بَاقُوتُ)

(ايت) (المستدرك)

(أبث) م قول بأشه كذا عطه والصواب أشالاضركا فالتكملة

اذاأدرت أشواق هي أقبلت ، فرؤد الاعلى منته المتوشم

[وئائته)اذا(وطأه) قرطئة(ووژه) فرنيرافراشاكان/وساطاعن/ايزيدويد (وهوأنه) مقصور كالبانسيد. مصندى النخط [(وئائيث)أى(كتيرطنج)وشعرائيشتاى غربرطويل كذاك الشبات والفعل كالفعل كالبامرة النفس

» أتشكنفاوالفلةلمندشكل » (ج النات)بالكسرككرم وكرام وأثاث بالبام بالهبرة كذاخبط (وهر) أثبتة (بهاء) خالسة اليفة وهمرة أثبتة أي أثبرة كثيرة اللسر (والجميكانج باأى النات وأناث تحكما في سائرا الإنهات وقد خبط أيضنا هنا بما لا يحدى فعلاوالانات الكميرات اللهم أوالطوال التامات منهن أقال وثية

ومن هواى الرجم الأثاثث ، تعبلها أعجاز ها الاواعث

(والا اله الكان كسلب الكثير من المال وقيل كرُّو المال وقيل (مناع البيت) ما كان من الباس أو حشو الفراش أود الد قال الفرامعو (بلاواحد) كالاصالمة علاواحدة وكذلك قال أفوزه (أو) هو (المال أجمر) أى كله الايل والعنم والصيد والمتاع (والواحدة أثاثة) بالفقيروفي انتدرك العزيز آثا تاورثها قال الفرامولوجعت الأثاث تفلت للائه آثة والشكائرة وقال شعنا قال بعض المغو بين الأثاث ما يتخذ للاستعمال والمناع لالتجاوة وقبل هما يمغى وقبل الاثاث ما مدّمن مناع البيت لامارث وبلي ويه حزم القرطى وفي المصاح تأشفلان اذا الساب ياشا (والاثاثي الاثاق) وزيارم مني وهي جارة تنصب و تبعل القدر عليها قال وتناهوهم أعدوه فهاألدات الثاءفسه من الفاء كمفقور ومغثور وامشعر شراه هناا طوهرى ولااس منظور ولاغره مامن أثمة اللغة والتصريف بناً على أن الهمزة زائدة والثام حلت بدل الفاء ﴿ قَلْتُ وهُولِغَةٌ تَمْعُ خَاصَّةٌ كَأَقْلُهُ الصاغاني ﴿ وَ﴾ الا ثاقيُّ بن الخرز بنذى الصوفة بن آعوج (فرس السبطات وأثاثة كشامة و بفتم) اسم (ربل) الفتم عن ابن دريد (و) أثاثة اسم (والد طرالسابي) رضى الله عنه قر ميسيد ناكي مكر الصديق رضى الله هنه قال ان دردا مسية مشيقامن هذا سي من تأثث الرحل وسأتى هفلت وكذا أخته هندين أثاثه وحروين إلى أثاثه العدوى معاسان به وجما سسندول عليه طبية أقه وأثبته أى كثة وتأششال حل أصاب خيراو في العصاح أصاب رياشا ﴿ الأرث بالكثر المراث) قاله الطوهري وأصل الهمر فيه وأويد قلت فكان الاولىذكره في الواوكاهو ظاهر قال شفتا عراق صدا تفسراات بنفسه لأى الارث والمراث مادة واحدة فكال الاولى تفسره بأوضومته فوا- تبلا الشفس على مال رئيه الهالك أويفال الارشعروف (و)الارث (الاسل) يقال هوفي ارش صدق أى في أسل صنت وقال أن الاعراق الارت في الحسب والورث في المال وحكى مقور اله لغ ارث عدوارف عدمل البدل (و) الارث (الام القدم) الذي (توارثه الا ترعن الاول) وفي عديث الجيران كم على لوث من ارث أبكم اراهيم ورد بممراثهم مكته وأصل هُمِرْتُمُواوَكُذَا في النهاية (و)الارث (الرماد) قالساعدة ترسوية

عفافيرارب مرماد كاته أه حام بالباد المطارحتوم

أ لمالسكرى أنباد المطارعاليذه القطر " (و) الأرث (البقية من الشئ) وفي نسخة أخرى من تُل من وعبارة اللسان الارث من الثئ البقية من أصلو والميم والواث قال تعريزة

فأوردهن من الدونكين ، حشارج بحضرت منهااراثا

(و)آزئ بين القومأقسدو (التأريث الاخرابين القومه) هوأيضا (إغادالنار) وآزئ الناز أوقدها وفي حدب المدرق كت مع عمروضى اقد صه واذا ارتؤزت بصرار التأريث الجداد السارواذ كالإهاو صرار بالصاد للمهدية سوضع قريب من المدينة ومن الهاز آزئ بينهم المعرو الحرب تأريخ الرجمة أضد وأغرى وأوقد الرافاتية وأنشداً بوعيد لعددى رزيد

> وَانِ الْعَلَىٰ ذِي الْحَارَةُ سَرِحَةً ﴿ طُولِلا عَلَى أَهُلِ الْحَارِةُ وَارْهَا وَلُوضَهِ وَهَا الْفَوْسِ وَهِ قُولَ ﴾ على أسلها حَيْنَ أَرْثُ ارْهَا

(والارث بالشم شوك) شده بالتكمر الاآن التكمر أسده ورقامت فالهراف تضمير احدق وسطه في رأسه شرا التهم المصنب غير أن لاشول في مغذا من الطاريس في موقع هي وهوم محافلة إلى ماسة من عليه غيرا الهورة ها المرب ومثابته علقا الارش والدائم حيفة (والارتم الصوالا لارت) محاولة الرقاق على بعضوب موقع الحدود بيا الارسين بافيا في العنام التاريخ الموقع الم (والارتمة الضراطين الحافظة في في المحكم لا المعارف المساورة على الموقع الموقع

(المستدرك) .و (ارث)

م قال في النهاية ومن همنا النبيين مثلها في قوله تصالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان

به في الدونكين قال الجد الدون كسوه موسو واثن وجع وقوله حدادج ذكر في السياس معانى المشرح الأرضال كران والمحدم واشسال البيت للذكور وقوله عفرت في السياسا المطبوع عفق وقا

ع قوامالقصرق أسضة المثالطيوع مضبوط بالمد ولعاء السواب بدليل قواء رحى أراء الان فعلا مذكره أضل فليمور النارو) الاراث أسفا (ما أعد النارمن مراقة وغوها) ويقال هي النار نفها قال الشاعر عيل رحلن طلق الدين ، لهغرة مثل ضو الاراث

وفي عيم الإمثال الميداني النمية اراثة العداوة (آ تُتَ المراة ابناتا) اذا (وادت أنني) وفي بيض الأناث (فهي مؤنشومعتادتها) أى إذا كانت لهاذاك عادة فهي (متناث) والرجل متناث أيضالا تهما بستويان في مفعال و يقابله المذ كاروهي التي تلذالذ كور كثيرا(و)من الحاز (الأنيث)من (الحديد)ما كان (غيرالذكر) وحليدا نيث غيرذكر وتزع أنيثه ، تمضر به تحت أنسيه وفي

اللسان الأنيث من السيوف الذي من مليد غيرذ كروقيل هو يحومن الكهام قال سفرالي فيعله مأن المقل عندى م حوازلا أفل ولا أنبث

أى لا أعطمه الاالمسم ف القاطم ولا أعطيه الدية وسيف أنيث وهوالذى ليس قاطع (و) من المجاز (المؤنث) من الرجال (الهنت) شب المرآه في لنسه ورقه كلامه وتكسراً عضائه (كالمئنات) والمناآنه والانيث و بعضهم يقول تأنش في أمره وتخنث وقال الكمست الرحل الانبث

وشدبت عنهم شوك كارقنادة ۾ بخارس يخشاها الاكيث المغمر

(والانتباق المصينان و) في الاساس ومن المُعارُورُ عانتيبه وضريه تحت أنتيبه الانتيان (الاذنان) عانية والافر ته فيهما من تأنيث الاسم وأنشد الأزهرى فذى الرمة

وكالذاالقيسي تسعنوده وضربناه فوق الانشين على الكرد

وفي أسل الموهرى المدرو وحينطاً مثال من الاذن لات الاذن أنتى وأورد الموهرى هذا البيت على ماأورد الازهرى الي الرمة ولم نسبه لا عد قال ان رى البيت الفرود وقال والمشهور في الرواية ، وكااذا الجيار صعر خده ، كاأورد وان سيده (ر) الانتان من أحياه العرب إيجيلة وقضاعه عن أبي العبيثل الإعرابي وأنشد الكميت

فاعبالا تثينتهادتاء ، أذاتهاراق البعارالي الشرب

(و)من الجازة ال الكلابي (أرض أنيثة ومثنات سهاة منيات) خليقة بالنيات ايست بعليظة وفي الصاح تنب البقل سهاة وبلد أنيث اين سهل حكاء ان الاعراب ومكان انيث اذا أسرع نبا تمو كر قال امر والقيس

عث أنيث في رياض دميثة م تحيل سواقها عافضيض

وم كالامهم طدا أنت دمث طب الربعة مرث العود وزعمان الاعوابي أن المرأة المأصب أتني من الملد الانبث قال لان المرأة اليزمن الرحل ومهيت أنثى النها قال ابن سيد وفأصل هذا الماب على قوله الماهوالا بيث الذي هوالين (و) من الهاز (أنشته) في الاص (ثَمَّا نِبِثَاوِنَا مَتَتَ الْنَبُ)لهولها تشكد (والاناث)بالكسر (جعمالانثي)وهو خلاف الذكر من كل شي وجعم الجهم أنت كلماأر وحور وفي ألتنز بل العزيزات بدعوق من دونه الااماثا وقرى الاأنتاجه واناث مثل تحار وغر وقرأ اس عباس السدعوق من دونه الأأثنا قال القراءهوجة الوثن (كالاناق) كعذارى باخال في الشعر (و) من قرأ الانا الأراد (الموات) الذي هوخلاف الحبوان إكالشصروا عجر) والخشب عن اللساني وعن الفراء تقول العرب اللات والمعرى وأشب اهمها من الا "لهة المؤتشة (و)الاناث (صفار النجوم و) يقال هذه (امرأة أنتى) ذا مدحت بأنها (كاملة) من النساء كإيمال وحل ذكرا ذاوصف بالكال وهو بجاز (و) من الحاراً بضا (سيف) أنبث و (منذا ثومتناثة) بالها وهذه عن اللساني وكذلك مؤسداً ي (كهام) وذلك اذا كانت مديد تهلينه تأنيثه على ارادة الشفرة أوالديدة أوالسلاح وفال الاصهى الذكر من السيوف شفر يه مديد تكرومتناه (المستدولة) أنيث يقول الناس انهامن عمل الحن جوهما يستدرل عليه وال النكيت يقال هداطار وأنثاء ولا يقال وانثاته وقد أنته فتأنث والانتى المنسن وقد عافى قول العاجه وكل أتى حلت أحارا ، وأنتبا الفرس رملنا غذيها قال الشاعرفي صفة الفرس ه عَطَقَ أَنْسُاهِ المرق ، عَطَقَ السَّمْ بِالمرق

وسف مؤنث كالانث أنشد تعلب رماستوىسىفارىسى مؤنث ، وسيف اذاماعض العظم صعبا

وروى عن ابراهيم التنعي انعقال كافوا بكرهون المؤنث من الطيب والأبروق بذكورته بأسأ قال شمر أراد بالمؤنث طب النساء مشل الحلوق والزعفران ومايلون الثياب والماذكورة الطيب هالالون فمثل الغالسة والمكافور والمسلم والعود والعنبر وتحوهامن الأدهان التي لاتؤثر كذافي السان

وقصل الباع الموحدة مع الثاء المثلثة (بث) الشيء (الحبريية) بالفيم (ويبثه) بالكسر بناهكذاصر عبداين منظور وغسيره فقول شيخنا أما الكسرفاية كرهاحدمن الغوييز ولامن الصرفيين معاسيعاجم أشواذ والنوادر فالظاهر أن المصنف شبه علسه ببت بالمثناة عمى فلم فهوالذي حكوافيه الوجهين وتدعهو بالدة لعة الله غير معروفة انتهى منظورفيسه وكني

(آثثا)

وقوله أتبثه الذى في الاساس أتسه وفسرأتسهانانية بأذ سه وسينقله الشارح معد مخد أنشدا لموهرى البيت فيمادة كردوعزاءالفرزدق

> كاذكره الشاوح معد ء قوله تهاد تافي التكملة عهادنا

وقوله تمطق الخ كذابخطه وحرروزته

(ث

م قوله ومنافسسة كذا يخطسه والذى في الاساس ومنافشة بإلثاء المثلثة

بان منظور ساحب السان يجسة (وأبشه) ابتانًا (وبثته) بالشديد العبائضة (و) قديسدل من الثاء الوسطى بالمقضيفا فىقال (شئه) كإنالواني-ئائت-ئەشئىكارداڭ،مىنى (ئشىرەوفىرقە)آبئە ﴿نَانَبْتُ) فَرْقَەقْتَغْرْقُوخَلقَالْقَالْطُلقَ فِيتْهم بْنَالارش وفي التنزيل المؤرو بشمنهما وجالا كثيرا ونساء أى نشروكثر وفي هديث أثرزع ذوجه لاأ بشخيره أى لاأنسره لقيم آثاره وبثبث اللهر مثلثة تشره (و مثلثاً السر) بتأهكذا في سائرا لنسيز والذي صرّ حريه غير واحد من أعمة اللغة أمثلت خلا ماسرتي بآلاانه ما شاثا أي أطلعته عليه وأظهرته له (و) أما (أبتتنك) فن البشبعة في الحزن أي ﴿ أَطَهِرَهُ ﴾ أي بق (أنه) وفي الاساس ومن المجاز بتنته ما في نفسى اشه واستنه اياه الطهرندل وبانتسه سرى وباطن أص اطلعته عليه وينهسهام بانه ومنافسة ووسا الحوة انبت انهي (وغريث) ومنبشاذ الريحة دكنزه فنفرق وقسل هو المنترالذي بس في راب ولا وعا كفت وهو كقولهم ما غور الله الاصعى غر بث أي (متفرق) بعضه من يعض (منثور) أي اهدم حودة كنره (وبث الفيارو بتبشه همه) وأثاره وبثث التراب استثاره وكشفه عماقعته (والمنبث المغشى عليه) من الوسد والطرق أومن الضرب وأماقوله تعالى فكانت هيا منبثا فعناه أي غيارا منتثرا (والبث الحال) والحرور الفرائدي تفضى به الى صاحب ال على حديث أمرز رع لا و بجالكف لعار المث قال الإزهري المث في الإصل (أشدًا لخون) وفي نسخ الثهذب شدّة الخون والمرض الشيديد كاته من شدّته وتنه صاحبه المعني آنه كان عبيدها عب أودا و كات لادخل مر في و م اقمه لعله أت ذاك وزج اتصفه بالطف وقيل ان ذاك ذمه أي لا سفقد امر وهاو مصاطها كقولهمها ادخل يدى في هذا الامر أى لا أنفقده وفي حديث كصين مالك فلما توجه فافلامن تبول حضر في بقي أي اشتشرني (واستينه اياه طلب اليه أن يينه اياه) فالسين العلب ، وما يستدرك عليه بت الحيل في الفارة بينها ينافان تت و من الصداد كلامه شهاشاوانسا لحرادا تشروهم منت غرمكنوز واشيت كعفر يتاسر سل كذاف المجم وبشالمناء بنواح البيت بسطه قال الله عزوجل وزرابي مبثوثة أى مبسوطة وقال الفراء مبثوثة أى كثيرة وفي حديث صدالله فللمضر البهودى الموت قال بشثوه أىكشفوه مكاما لهروى في الفريين وأشه الحديث اطلعه عليه قال أوكبر

مُأْنَسرون ولاأ بشائميني و رحش ألبنان الميش مشى الاصور

(مَشَّ

(المندرك)

و بثبت الامر أذ اقتست من وغفية (و من) الجسط المناه التي أن التراب عنه يسته مشارا بعث قيو يمكن بنفسه و و صحيح ا ما ستمه المعنفر و سند بابن في قولون عدفيه ما الما المناور المناه المناء المناه المن

. كا "منا المفاولة على الموافقة على الموافقة ال

ع قوله بقيرى نسبطه في التكملة تشكلا بضم الباه وتشديد الهاف المفتوحة وتسكين الباء وفتح الراء

رواً بنى الفائق سورة العبود كسبورا كيافسياة الفروسلية في نحتنا قال قان سمت خهي فعول من أبقية المبائسة و على الله كولالا في كان المساق من من المنافسة و قابل الساق من المنافسة و ومنافسة و المنافسة و

(المستدراة) (برث)

> الاعوابي البون آوض لينة مستوية تبستانشعور وفي الحديث بين الترضيط بسيعين أتفا لاحساب عليه سي ولأحذاب فجيابين البوك [٧٦ – تاجالعموس الحراقية]

الإجروبين كذا البردالارش المندة قال بريدة أرشاتر بيدة من حصوتال بهاجاعة من الشهداء والصاطعين وصنه الحديث الاستوريات في كذاب تا جروالبري مكان اين مهار منسالتيمة والتعبي و (ع) من كوفات (راث بالكسر على القياس ومن مهدت الإساس مبدنا الخياسة الحروالية المنات النفر (وأرات وروث) على القياس كبرات أساله باستفادا الاأمورية الفنا للمرسراري الساسان فالمقول وروث

أَقْرَبُ الرِعِما وَالمُناعث ، من أهلها والرق المرارث

إن الاصبحي البحول واستنجار بشدتم مجود خذيا المالف وودة قال الحدير يحقى الآل و كلدهم و أنها وسعول أود أن يقول رات تقال (برادث أوهي خطأ) كافي الصاح والعباب قال شيئا والمؤخذ عدم النظيري كلامهم وأنها وسع في غيره حداا الرسز ورو يتران كان فصيحا لكنه القوة عارضته يضع احيا الألفا لماني شعر وجدة ومنها ما الاولاق بقامهم كل كانتهى وفي حواتمي المؤخذ الم

والحائها أمسك الماوللفرط الماوه والرث الارض السضاء الرقيقة السهداة السرعة النبات عن أبي عرووجعها براث وبرثة وتسة أنهاتين به وقال ألو منسفه قال النصر العرثة انحراتكون بين سهولة الرمل وحزولة القف وأأرض برثة على مثال ما تقدّم هريعة تكون ف مساقط الجيال (و)عن إن الاعرابي البرث (الخريت) أى الرحل الدليسل الحاذق جاميد في باب الثاء وقد كرفي الساء (و) في التهيذ سيفيرت عن أبي عمر و رت الرسيل إذا تحرو (رث كفرح) ما ثنا المثلثة إذا (منع تنعما واسعا و راثي) كعذ اري ﴿ ةُ مَن بُو المَكْ) من يقداد (أو) هي (عملة عندية بالحائب الفرى) منها (وجامع راثى م) أي معروف (ببغداد) تقسله الصاعاتي أو) أو العماس (احدن عبدس غاد) من دن غروان البغدادي روياه المالني وذكره الحاكم في شوخ العراق ومواسان يَّ فَيْسَنَةُ ٣٠٣ (وحفرن مجد)ن عبدوبه جمن شوخ ان شاهين (وأنو شعب) أحداله أبد من قد حكى عنه حكيمين جفر والمريخ مت نفسه عليه رغب ماعن الدنيا (المراشون محدّثُون) وأنو الرحاة أحدين المبارك من أحد ي مكر البراثي روى بالبصرة عرعل ن عدين موسى القرار ومعرمنه أو بكر الطسومات سنة ٣٠٠ ﴿ رعبُ كَعَفْرٍ) أهبة الحوهري وقال بان دريد هم ع)وفي اللسان مكان (و) البرعث (كفنفذ الاست) كالبعثط (ج راعث) ((البرغوث الضم) كذا ثنت في أسختنا وقد سقطة والشمن الشرهاروسيه الاعتماد على القاعدة المقررة المليس في كلام العرب فعاول الفقو غير سعفوق وقارد كرا طسلال السيوطى فكالب البرغوث انهمثلث الاول وهومثل قول الدميرى الضمفيسة أشهر من الفتحو كالأهما يحتاج الى ثبت والهشسيندا ي قلت وكن بهماقدوة وثبتا (م) أى معروف وهي دو بهة شبه الحرقوس وجعه العراقب (و) برغوث (د بالروم والعرفثة لون كالطبلة) بالضرغه الصاعاني (بعثه كنعه) بيعثه بعثا (أرسله) وحدو بعث به أرسله مع غيره (كابتعثه) إشعاثا (فاتبعث) ومجدم الدعليه وسارخرم موث ومشعث ويعثه لكذا فانبعث وفيحديث انزومعة انبعث أشيقاها يقال انبعث فلاصلشأنه اذا الرومفي ذاهالقضاء احته (و) بعث (الناقة أثارها) فاتبعث على عقالها فأرسلها أوكانت اركة فهاسها وفي سديث قتسة الالفتنة بعثات ووقفات فن استطاع الدعوت في وقفاتها فله عل قوله بعثات الى الدرات وتهيمات صريعت وكل شئ الريه فقد يعتنه ومنه حديث عائشة رضي الله عنها المعرولة العقد تحته (و)بعث (قلا بامن منامه) فانتحث أخطه و(أهمه) وفي المدث أناذ باللهة آنيان فانتقان أي أخطاف من نوى وتأويل المث ازالتماكان محبسه عن التصرف والانتعاث وفي الاساس بعثه ويعتره أناره وعلى الاهم أناره وتواسوا بالخير وتباعثوا عليه (والبعث) بفتر فسكون (و يحرّل) وهو لغة فيسه بعث المندالى الغزوو مت الحند بعثهم معثاو البعث بكون معثالقوم بعثون الى وحمة من الوحوه مشل السفر والركب والمعث (الميش) بقال كنت في من خلات أي في حيث ما الذي معتمعه (ج بعوث) يقال مرجق البعوث الحنود بيعثون الى النغود (و)اعار ان البعث في كلام العرب على الوجهين ٣ منه الإرسال كقوله تعالى ثر مثنا من معذه بيرموس معناه أرسلنا والمعث الكارة بارك أوقاعد والبعث أيضاالا حياء من الله للموقى ومنه قوله تعيالي ثريعتنا كمين بعدمو تبكراني أحيينا كووالمعث الاشرى بعث الموتى نشرهم ليوم البعث وبعث القدالحلق يبعثهم بعثا نشرهه من ذاك وفتير أدمين في البعث كله لغة ومن أمما أله عزوجه أ الباعث هوالذي بيعث الخلق أي يحييهم معذ الموت موم القيامة (و) البعث (ككتف المتهبيذ السهران) كثير الانسعاث من تومه بأربعربالا رق اللل العث به المقذعسه حثاث المتثث وأنشدالاصيص

(وبعث)الرحل (كفرحارة) من فومه ورحل بعث بفتر فسكون وبعث محركة وبعث ككتف لامرال همومه تؤرقه وتبعثه

م عبدوية كذا بمطاوق الطبوعة عبدويه فليمرد

(رُعث)

(برغوث)

(بَعْثُ)

٣ قوله على الوجهين الخ كذا عنطه ولمناأمل

من نومه قال حديثور

تعدوبأشعثقدوهي سرياله به بعث تؤرقه الهموم فيسهر

والجم آمات وامسا الثهارية من أنه في (ويسته في الشعر البحث كا أمسال) . وفي يعض أمنو العصاح كا أمسان (والبيث) المنسخه معهد ميشانات المحكمية في المسينة أو البيستراتوس عمرور إماميتكرب الزيدى وبنات الكاميات أي قد كاها ويأص و ميشاهمات والميشان الموسان المنفى (و) البعث (إبرائه) مكان أن المنافرات الموسان والمنافرات الميسان المنافرات المسينة المنافرات المنافرات

تبعث منى ماتبعث معلما اسط مرقوادى واسترمري

ظاه باري وحراج واحتورة عن (والمشببت) على حيفتا مم القاهل بدل (من الصابقة كان امعه منطبدافتير الذين بالمها والدي القد على الله على الله المنافزة المنافذة المنافزة المنافذة المنافذة المنافذة المنافزة المنافذة ال

۲ قرانظیسة هی شبه
 السرمعة کافی انتکماة
 (السندوك)

قوله من بعثنا أى بهن
 الجارة وبعثنا مجرور بها كما
 عطه شكالا

(بَفْتُ)

و بعثه على الثقى حله على فعله و بعث عليه م البلاغ أسله وفي التقريل مشاعلتم عباران آلول بأس شديد واندست في المسيراك أصرح وقرئ أيا و بلنا من بعث المامن من هذا ما أي من بعث الفالها أمن مم قدا والسيان خدال المن بعث اذا أثاره أشد ابن الإعرابي أصدوعات كل تعديد

وباعشا موضعمعروف (المعات مثلثة) فالوافى ضبطه أؤله مشاشا لضبط وآخره مثلث النقط ووسطه غين مجمة فالمشمشا وقال أتوز هزعم تونس أنه بفاليغه البغاث والبغاث بالكسر والضم الواحدة بضائة ويضاثة وقال الازهري سيعنا أنكسر المامو بقبال المغاث بفتر المافظهر عاقلنا التثلث وفي اتهد بسالبغاث والإنف إطار أغسر من طهرالما كاون المادطو والعنق والجسوالمقت والاباغث قال أومنصور حل اللث البغاث والابعث شأ واحداد حعلهمامعام طرالما. قال والمغاث عندي غىرالا بغث فأماالا بغث فهو من طبرالماءمعروف وسهى أبغث لمغتنه وهو سان الى الخضرة وأماا لمغاث فككل طائرلمس من حوار حالطير بقال هوا سرأله نس من الطبر الذي تصاد والإنفث قريب من الأغير وقال بتضهيم من حعل المغاث واحبدا فات (جر) وسان كغزلان وغزال ومن قال الذكروالانثي بغاثة فمعه بفاث مثل تعامة وتعامر بكون التعامة الذكروالات وقال سدويه بغاث بالضهو بغثان الكسر وفيحديث عفرين عمرورأ بتبرحشيا لهذا أشيخ مثل البغائة هي الضعيف من الطير وفي حواشي اس رى قول الموهري عن الاالسكت البفات طائر إعث الى الفيرة دون الرجسة على الطيران قال هذا علا من ومهن أسليعها أن المغاث اسرحنس واحديدها ثه مشل حام وحمامه وأبغث صفه حال قولهما بغث بن المغنة كاتقول أحرين المتحر وحممه بغث مثل أحروحر قال وقد بجمع على أباغث لما استعمل استعمال الاحماء كإفالوا أعلى عالما طيروا سرع وأحارع والوجمة الثاني ان المغاث مالا بعسدمن الملبروا ما الابعث فهوما كان لونه أغير وقد <u>مكون بيما فتناوفله م</u>كون غسر سائله عالما لنضرين همسل واما الصقور فنها أنفث وأحوى وأسض وهمالف بصحانه الساس على كل اون فعل الابغث صفه أساكان صائدا أوغر صائد بخسلاف المفاث الذى لأيكون منه شئ سأتداوقيل البغاث أولاد الرخم والغربان وظال ألوزيد البغاث الرخم واحتماضاته وقال غيره المفات مثل السوادق ولا يصد وفي التهديب كالماشق لا يصد شأمن الطير الواحدة بغاثة وعجم على البغثان (و) قال ان سده المغاث بالكسروالفيم (شرارالطير)ومالا بصيدمنها واحمدتها بعاثة بالفتح الذكروالانثي في ذاك سواء (ر) بغاث (ع) عن ثعلب

السوادة جيعسودن
 وهوالصقر وقد تجم داله

وقالىالليث يومينتات يوموضه كانت بيزالاوس والخزرج فالىالازهرى بمتاحو يعاشيالمهسماة وتفسام فنسسره وهومن مشاهير أرام العرب ومن قال بقات فقد صف (و) في المثل ان (البغاث بأرضنا يستنسر) يضرب مثلا الثيم رفع أحره وقيل معناه (أى من حاور ما عربنا) أكان البغاث مع كو مذل الاعام والاقدرة له اذائل بأرضنا وماور الحصل اعر النسروا تنقل من الدلة الى العرة والمنعة وحويجاز (والبغثاء) مثل ﴿ الرضاء من الغنم ﴾ وفي بعض الإنهات من المضأت وهي التي فيها سوادو يباض و يباضها أكثر من سوادها (وقد يفث كفرح) بنثأ (والاسماليفيّة بالنسم) وهو بياض الى الحضرة (و)من المحارّثوج فلان في البغثاء والغثماء والدشاموهم (أخلاط الناس)وجاعتهم (والا بفشالاً سـد) لبغتنه وذامن التكملة(و)الا بفش(ع)ذورمل وحمارة وقد أهمه ياتوت في المصم (و) الأبغث (طَائرُ) أغروه وغيرا لبغاث على العميم كاساف تتنفيقُه (والبغيثُ) على نعيل (الحنطة والطعام) الخلوط (يغش الشعير) كالقليث والمنبث عن تعلب وهومذ كور في موضعه قال الشأعر

۾ ان آليف شواللف شسان ۾ (واليفيشاء) مصفرا مدودا (من اليمير موضع الحقيبه) منه وذا من وياداته (يقث أحم وطمامه وحديثه)وغيرة الثادة (خلطه)ومثه في السان (البليث) كا ميرنب قال الشاعر

رعن الشاساعة تراتنا ، والمناعلين الساج الطوامسا

وهو (كلا عامين أسود كالدرين و) بليث (اتباع دميث) وسيأتى (وبلث) بفتح فسكون امه وهو (حشمه الأين مخرمة إين حَقُ الإسدى الهالكي له محمية وقال الحافظ كان في زمن على أبي طالب ومنى الله عنه (البلعثة) بالعين المهملة قبل المثلثة أهدلها بقوهري وسلمب الساق وقال ان دريدهي (الرخارة في غلط جسم وسمن و) ام أة بلعثة وهي (العليظة المسترخية وهو بلعث) ﴿ إِلَّكُوتُ كُرْبُورُ ﴾ أهمله الجوهري وشَّمه بنَّاء على انه ليس عندهم فعلول بالفتح غير سعفوق وهواسم (رحـل) وهوأ للكوث نطر يفعوا باءعني الاخطل موله

سربن لبلكوث ثلاثاعواملا به ويومين لابطعمن الاالشكاعا

(وبلاكث ع) قال بعض القرشيين هوالو بكرين عبدالرسن بن المسورين عنرمة كان متوجه الى الشام فلما كان ببعض ألطر بق مذكر زوسته وكال مشفوة إجافكرراحا

> ينفأ نحن الملاكث نهاتقا يه عسراعا والعس تهوى هو با تطرت تطرة على القلب من ذك السرال وهنا في استطعت مضا قلت السلال الدعاني الثالث بي ق والسادين حشا الملما

القائده من الحاسة الإي هام إو ملكته والمواقعة على وصادب الدارا عليه منكث كدرهم أصبة الشاش منها الهدين كلب البنكي معروف مسطه الحافظ مكذا (البينيت على)وزن (فيعيل) اهمله الحوهرى وفي الهذيب في الرباعي عن أبن الاعراق اله (معد عرى) فات كانت اله والدين فهومن الثلاث قال أو منصوروهو غير البنيث أي بتقديم المثناة الصيدع النون قال وكلام العرب مأتى على فيعول وفيعال ولريحي على فيصل غير المدّنية خلا أدرى أعرب هو أحد خيل (أباث) الشيء (عنه) يبوث فوثًا (بحث كا بالنبوامنات) ابائة وابتبا ثا (و) بات (مناعه) ومله سوته وثالذا (بلنده و) بات التراب ببوث و سيت وثاوييثا و(استَباته استفرعه) وسناتى في يد لانها كله مائسة واوية (عندان عندان عندان الناس واوية وياتية وقولهم الركه سهمات ال مكورتينو) جي بهمن (حودوث)أى من حيث كال وأيكن (وينونان) فيقال ركهم حوالوثا وعن أن الاعرابي يقال تركهم حاث بأت (أى متفرقين) وفي عهم الامثال تركت داره مرحوث وث أى أثيرت بحوافر الدواب وخويت ويقال حوث وث ١١. ١١.١١) ا ومات بأث وحيث بيث أى فرقهم ولادهم وهذام مركات الاحوال * وعما يستدرل عليه باث المكان و ثاو يشاحفونه وخلط فيه راباد بات التراب بيونه و الذافرقه و حاميحوث بوت اذا ما الثي الكثير وقال أو منصور وشد مرف ماقص كان أسداد و ته منباث الريح الرماديونه اذافرقه ويكأن الرماد معى شه لان الريم سفهاوذ كره المصنف في المعتل وهذا موضع ذكره وقد أبهنا رب المه الأ (المنه بالفر الغرة الوحشية) قال الشاعر (بت)

كاتبابية ترى أقرية ، أوشفة ترحت من سنساهور

(و) جِنْهُ اسم (رَجُل) ويشار أحدهما (من بني سليم آخر من بني ضيحة) بنديده في العصاح جنه بالضم أوجى من سليم وهو جثة بسلم ن منصور قال عبد الشارق بن عبد العرى الحهى

وتناروا بالبثة اذرأونا ، فنتأأحسني ملا حهشا

الملا الملق والا ملا الا خلاق (و) الهدة من المتوهو البشروطيب الملق وقد (بهث أليسه كتمو تباهث اذا تلقاه بالبشر وحسن (بَهُنَّةٌ) اللهاء) وكذلك به شاليه بالشيئ كأسياني (البكت) أهدله الجوهري وفال ابن دريدهي (السرعة في) ماأخد فيه من (العمل) تهه الصاغاني وصاحب السان ﴿ رَكُهُم حِيثُ بِيْثَ أَي فَرَقِهم وبدهم) وبات التراب بيث بيثا واستباثه استفرحه وعن أبي (بات)

(مَتُ) (بیث

(المثنة)

(بلكوث)

م قوله تنادوا الخ قال في التكملة والروايه فنادوا بالفاممطوفاعلى ماقسله وهوغاؤا بارضارداوحت كثل السل زكب وازعنا

(المستدرك)

(بينيث) (باث)

الحراجالاستباته استغراجالنستة من المتروالاستباته الاستفراج فال أنوالمثلم الهستل وعزاء أنوعيد الى صفرا الي وهومهو طن بني شعارة - أن يقولوا ، لمضرائي ماذا ستبيث

ومعنى يستبيث يستثير ماعنداكي المثلمين هيسا وغوءوبات وأباث داستباث ونيث ببنى واحد وبإث المكان يبثا اذا-فيه تراماو عاث مان من على الكسر قباش الناس

وفصل النامج المثناة الفوقية مع المثلثة (التفت محركة في المناسك الشعث) حكذاني السيزوهوما خوذ من عبارة ابن تعيل وفيها التشم مدوسياتي نصما (و) نص صارةً الجوهرى التفشفي المناسك (ما كان من خوقس الاظفار والشارب وحلق) الرأس و (العانة) ورى الجدار وغُر أليدن (وغسرذاك) وفي التذيل العز رُثمُ لِيقضوا تفشهبوليوفوا تنووهم قَالَ الزجاجُ لايعرف

أحبل الآغة التفث الامن انتفسير ودوىءن ان صاص فال التفت الحلق والتقصيروا لاخذمن الجميبة والمسأوب والابط والذبح والرمى وقال الفراء النفث فتراليدن وغبرهامن المقروالفنمو طذائرأس وتفليما الأظفار واشباهه قال أتوعييدة واريحي فيه شيعر يحتجبه وتيل هواذهاب الشعشوالدن والوسخ مطلف اوالرجل نفث وفى الحسد يشخففت الدماء مكانه أى الخنشية وهو مأخوذمنه وقال ابن معيل التفث النساله من مناسلة تلمير (و) رحل تفث (ككتف) وهو (الشعث المغير) هكذا في النسخونيس عبارة ابن شعيل المتغيرة لالفعرة ي المعرق المرست قد قال الومنصورا يفسر اعدمن اللغو بين التفث كافسره ابن شميسل معل التفشانشعث وجعل إذهاب الشعث بالحلق فساءه وماأشبه وقال اس الاعراق تمليقه والفضاء موائجهم من الحلق والتنظيف ((التليث) كا ميراهمه الجوهرى والصاعاق وقال صاحب السان هو (من عيل السياخ) وفي الوي غيسل بالنون والخاء (التوث الفرساد) المكره الحرري في درة الفواس وزعم الدائس في قد قلده في ذلك جاعة والعسيم الما الغة في المشاة) كما

(حكاها) اللغوى الفارسي أبو الحسين أحد (ن فارس) في كاب عال المصنف الغرب وفي شرح أدب الكاتب قال أبو حسف ة النوت والتوث لغنان وفال الزيرى في حواشيه على معرّب الجواليق الثابا حنيفة قال فراحم أحدا يقوله بالناء وانحاهو بالثاء المشلكة الروضة من رياض الحزق الوطرف ، من القرية من عسر محسروث وأتشداهبوب التيشل

أحلى وأشهى لعينى العررت به منكر فيعداد ذى الرمان والنوث

وهل ابن برى في مواشيه على الدرة حكى أو منيف أنه يقال بالنا وبالثا وفال والثا من كلام الفرس والنا عي لف العوب والمسد البيتين فالشيننا وعلى المثلثة اقتصرصا حب عسدة اللبيب وفال ان المشاة لحن وهوغر بسابو إفقوه عليه وصرح في المزهرعن شرح أدب المكاتب ان التون أعمى معرّب وأصله اللسان المعمى مؤثره وذفأ بدلت العرب من الثاء المثلثة والذال المجهة ما متنوية لات المثلثة والذال مهملان في كلامهم (و) التوثرة عرو) وهال فيها بالذال المجهة أيضا (منها) أنو الفض إحر من عسد الله م بحرالتوقى الاديب) المروزي صاحب سَلُمان بن معبدُ السَّخِي (و) التوث (*) أشرى (باسَّفران) مهاأ نو القاسم على من طاهر سمع ببغداداً بأمجد الجوهرى توفي سنة . ٨٤ (وأخرى ببوشنح والتوثة واحدة التوث ومحلة بيف داد) قرب الشونيز ية فبها حامم بالخانب الغرى (منها) أفوطاهر (عهدين احدين قيسداس) روى عن أدى على بنشاذ ان وعنه السلفي (ومسعود بن على) من النادر وعدين على ومجدن أحدين على الزاهد) ومحدس عدائلة ن أني زيد الأعاطى روى عنه أو مكر المطب (الموسون) عسدون وكفريؤناع) بالجزيرة ۾ ويميا يستدرك عليسه تونكث الضم وفتح المنون موسكون الكاف قرية بطارا مها أبو حفره من عمر المنارى روىعن محدن اسمعيل المعارى قيده الحافظ

(فصل الثام) المثلثة مع نفسها (الثلث) يضم فكون (و بضمنين) و بقال بضعة ففضة كا مثله لفه أو تحفيقا وهو كثير في كلامهم وأن أعفله المُصنف بعاللَّموهريُّ كذا والهُسْمِعُنا (مهم) أي خط ونُصب (من ثلاثه)انصباء ﴿ كَالثَّلِث) عطروذ لك عند معضهم في هذه الكسور وجعها أثلاث ونص الحوهري فاذاقصت اتناء زدت باء ففلت ثلث مثل ثمن وسيسع وسديس وتجيس ونصيف وأنكر أبوزيدمها خيسار ثليثابي فلتبوقرأت في معم الدمياطي ماتصه قال إن الإنباري قال الغويون في الربع ثلاث لعات خال هوالرب والربعوالربسع وكذلك العشر والعشر والعشسر طردني سائرا لعسد وارسعم التليث فن تكلسه مداخطأ فالمصنف ويعطرواي الاكثروة الوانص فءعت النصف لكن المعروف في النصف الكسر بصَّة لأف عسره من الإسراء فانها على ماقلنا وعن الاصبعي الثلث بمعنى الثلث ولربعرفه أبو زيدوا شدشعر

وفي الليث اذاما كان فريب * والحي في خارمها وايقاع

(و) الثلث الكسر من قولهم (سي نخله الثلث بالكسر أي بعد الثنب أوثلث الناقة أصاوله ها أنثالث) وطرده ثعلب في وله كل أثنى وقد أثلث فهي مثلث ولا هال ناقة تلث (وفي قول الحوهري ولا تستعمل) أي الثلث (بالكسر الإفي الا ول) سنى في قولهم هو وي غنه النك (عطر) كأنه نفض كلامه عما مكامن ثلث الناقة واندها الثالث وهذا غير وارد عليه لا تدمى ادا لموهري ات التلث في الاظما غير وارد ونص عبارة والثلث بالكسر من قولهم هو يستى نخه الثلث ولا يستعمل الثلث الافي هذا الموضع وليس في الورد

م قوله شعارة كذَّ أعظه وفىالتصاح المطبوع شغارة بالغين المصة فليس (تَفَتُّ)

(المتدرك)

(ثَلَثَ)

م قول والثانية الزكدا مند ولمروحد المارة

ثلث لان أقصر الورد الرفعوهوات تشريبالإبل كل وم ثم العب وهوات ترديوملوندع وماعاذ ارخع من النب فالظم الرامع ثم الحس وكذاك المشرقاه الاصعى انهى فعرف من هذاأ تحراده أت الاظماء ليس فيماثلت وهوصحيح متفق عليسه ووجود ثلث الغسل أوثلث الناقة لوادها الثالث لا شيت هذا ولا يحوم موله كاهوظاهر فقوله فيه تطرفه قطر كاحققة شيخنا (و) جاؤا (اللاث) ثلاث (ومثلث) مثلث أى تلاته تلاته وقال الزماج ف قوله تعالى والكسواماطاب لكرمن النسامه في والاثور بأع مصاء التنون النسب وثلا اللا الا المرسمرف لهنس وذاك الماجم علمان احداهما المعدول عن النين وثلاث الاث ووالثانية المعدل عن تأتيث وفيااصاح ثلاث ومثلث (غيرمصروف) العدل والصفة والمصنفأ شارالي علة واحدة وهي العدل وأغفل عن الوسفية فقال (مصدول من ثلاثه ثلاثة) الى ثلاث ومثلث وهوصفه لإنذا تعول مروت بقوم مثنى وثلاث وهذا قول سيبو به وقال نحسره انمال بصرف تتكر والعدل فيسدى اللفظ والمعني لأتمعدل عن لفظ التعين الى ففظ مثنى وتنسأه وعن معنى النعيز النام معنى التعين الثنين اذاقلت عات الخبل منى فللعي النسين التين أي عاؤا مزروحين وكذاك جسم معلول العدد فان صغوته صرفته فقلت أحسدواي وثليث وريع لاته مثل جرفضر جالى مثال ما مصرف وليس كذاك أحدوا حسن لاملا عرج بالتصغير عن وزيدا الفعل لاجم قد قالوا فىالتعب ماأميلم فريدا وماأ يبسسنه وفي الحديث لكن اشربوا متنى وثلاث ورباع وسموا الله تعدلى يقال فعلت الشئ مثنى وثلاث ورباع غيرمصر وفات اذافعلته مي تيزمي مينو ثلاثا ثالاثا وأربعا (وثلث القوم) أثلثهم ثلثا (كنصر أخنت ثلث أموالهم) وَكَذَاتُ جِيمِ الْكَسُورِ الْدَالْفَشُرُ (وَ) تَلْتُمُ (كَضَرِ) إِنْكَ ثَلْمًا ﴿كَنْتَ ثَالَتُهِمْ أُوكَمْتُم تَلَاثُمْ أُوثُلاثِينِ بَنْفُسَى} وَلَلْ شَيْخِنَا أُو هناءمني الوآوا والتفصيل والضير ولايهم كونها لتنو يعالملاف أتهى فال ابن منظور وكذاك الى العشرة الأأنك تفح أربعهم وأسبعهم وأتسعهم فياجيعالمكان العين وتقول كافواتسعة وعشرين فتنتهم أى صرتبهم عمام ثلاثين وكافوا تسعة وثلاثين فريعتهم مثل نفظ الثلاثة والاربعة كذاك اليالمائة وأتشد ان الاعراق قول الشاعر في ثلثهم اذا سار الثهم والمان برى هو لعبدالله ن فان تشرار بموال مل خامس ، يكنسادس حقى بيركم القتل ال سرالا سدى بهموطسا أراد هوله تثلثوا أي تقتاوا ثالثاو عيده

والانسعوانقن والاطاتاسع والكن والمرسق مكول لناالفضل

يقول التصريم ثلاثا صرفا أربعة والتصريم أرجة صرفا تحسية فلانبر حز دعليكم أبدا (و) يقال رماه الله بالشه الاثافيوهي الداهية العظمة والامرافعلم وأصلها أن الرحسل إذا وحد أنضتين لقدر والبحد الثانثة حل ركن الحيل فالثه الانضتين و ("ناتسة الاثاني الحيد النادر من المبل بحيم المه محرثان فنصب عليها القدر واثنائوا صارواثلاثة) عن تعلب وكافواثلاثة فأربعوا كذلك الى العشرة وفي السان وأثلثوا صاروا ثلاثين كليذاك على افظ الثلاثة وكذلك جسم العقود الى المائة تصريف فعلها كتصريف الآحاد (والساوث) من النوق (اقه عمد الاثلاثه أوات) وفي الساق ثلاثه أُفد أح (اذا عليت) ولا يكون أكثر من ذاك عن ابن الإعرابي أوسنى الأيكون الملءا كثرمن ثلاثة (و)هي أيضا (ناقة مبس ثلاثة من أشال فها) وذاك التيكون بنا وحتى مقطع ويكون ومعالهاهد عن ابنالا عرابي (أو)هي التي (صريم خاف من أخلافها أو) بعدى الواووليست لندو يم الحلاف فالهام ماقيلها عبارة واحدة (تعلب من ثلاثة أخبلات) وعبارة السأن و قال للنافة التي صريم خلف من أخلافها و تعلب من ثلاثة أخلاف ثاوث أيضا ألاقو لالعدا الهل الالعصمة لاتحالها الثاوث رقال أوالم إلهدل

وقال ابن الأعرابي التعيمة التي لهيأ أرجعة اخسلاف والثاوث التي لهيأثلاثه أخلاف وفال ان السكنت ماقه ثلوث اذا أساب أحسد أخلافهاشي فيبيس واشسدقول الهدنى أيضا وكذات إيضائك بناقته اداصر منهاثلاثة أخلاف فان صرخلفين قيسل شطوح افات صرخلفا واحداقيل خلف بهاواك صر أخلافها جم قبل أجمونا قندوا كش وفي التهذيب الناقة اذا يمس ثلاثة أخلاف منهافهي مثاوث وناقة مثلثة لهاثلاثه آخلاف قال الشاعر

فتقنم بالقليل تراه فها ، ويكيفك المثلثة الرغوث

(والمثاوتة من ادة) من ثلاثة آدمة وفي العصاح (من ثلاثة حاود والمتأون ساأخد ثلثه) وكل مثاوت منهوا، وقبل المثاوث ساأخذ ثلثه والمنهوك ماأخذ للناه وهوراى العروضين في الرحزو المنسوح والمثاوث من الشيعر الذي ذهب مر آن من سينة أمزام و المثاوث (حبل ذر الات قوى) وكذات في حسرما بن الثلاثة إلى العشرة الاالثمانية والعشرة وعن السنة المثاوث من الحال مأفتسل على الان قوى وكذ النما به مراويضفر (والمثلث) كخام (شمراب طيخ حتى ذهب ثلثاه) وقد بما فذكره في الحديث (و) أرض مثلثة لها الانه أطراف عبالله المشار طاقر ومهاالمثلث القائم والمن مناث (دوالانه أزكان) قاله الحوهرى وقال ضيره من مثلث موضوع على ثلاث طاقات وكذلك في جسع العدد ما بين الثلاثة الى العشرة ﴿ وَقِالَ النَّبْ المُثلث ما كان من الإشساء على ثلاثة أثناء لإوشك كيضرب أوعم وتثليث وتلاث كمحاب وثلاثان بالضم مواضم االاخيرة بلما لبني أسدة المام والقيس

تعدت او معنى من شارج ، و من تلاع شلث فالعريض

وقال الاعشى كند ولرجم النواحة من تشكيك تفرار الرسمان الدلال الاسلام وقال الاعشى وجانسة المستخدر المستخدر وقال الاعشى وجانسة المتسلم المستخدم و ولا تحسيم المستخدم المستخدم و ولا تحسيم المستخدم و ولا تحسيم المستخدم المست

اله رزي با العناوه وتعالى لوله و بحرار الصواب و يعم في جميعة الصنائيل إلى المراجعة المستمرة كري علاقها (دولات العصم) العر (ومينا العبر) قال المراح و قال في الانتها با و المدان العلم المبادة التي تقصر صدد السابري الإساس وروري عن ارائي في والانها أي والدها والثلاث المراح الما المدان المراح المراح المراح المدان المدان المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح المراح ا

الساييا والرحم والمدلى أى مستالى أغلهه (و) من المجازاً بشا (ويها آللانا) وعو (بالمنتوينهم) كان شحة الثالث واكتدمسيغ لمحة المبتاطة تقروبه كالسارة للجائدين ويحتى عن تعليه منساناته تا بعاليا في المبارس إلى المبتاطة الثالاتا بحيا فيهن يمورجا تفريح العسلا والجميع للاتحاد مواكات والمناسسة عن المبتاطة والمناسسة المبتاطة المبتاطة المبتاطة الم

أي من رعموم الثلاثاء وحده وفي التهذيب والشدلا ما ساحب المهاسطت الهاء التي كانت في الصدومة تقويا بن الحاليان وكذلك الاربعاء من الاربعة فهذه الامصام حلت بالمدنق كدد الأدم كالقال احسدة وحسام وقصية وقصيا اسيد بالزموا النحسة الزام الاسم وكذلك الشهرا موالطرفاء والواحد من كل ذلك وزوان هذاته (وثلث العسر تلبثاً أرطب الله) وهومثلث (و) قال مان سهد الث

والفرس با الدالمعلى عمود والوصاحة والدالم والمساورة المساورة المساورة والمساورة والمساورة والمساورة والمساورة و وخيطنا فتناه خاشا الله قال الوصيد وإسم فسراورة المساورة المساورة المساورة المساورة والمساورة والمساورة والمساورة المساورة ال

كمسدت (وعنفف) قال تمويكذا رواه التاليكر اوى من أي عوانه بالتنف واحرابه بالتشديد مشلت من تثليث الشئ متسال عمر المسال المالك هو (السابق ما تسعيد) و في مصفحاتي (السلمان الامهان الأقت نضم وأنه والسلمان) و في نصفه فيامامه أي المسيح فيه البع والرواية موال المورات مل أنت الجامام فيدارا نشعة في متهام أشعة مهامام فذلك المشار مورش القاس ي مستدرات علمه الثلاثة من العدوق عدد المذكر توسع وطور المؤلفة وشائل وعراب السكت خاله هو الشائلة تعالى العدارة ال

ولا منزن فإن اختلفا قان شخف توان شف أخف قلت هو رايم تلافه ورايم ثلاثه كانفول خارب زيد وضارب زيد الالاتمماء الوقوع أى كالهينفسه أو معه واذا تفقا بالاضافة الإضافة الإضار لا يقى مذهب الإصاب لالذام ترد منى الفعل واعالون هوا حداث لانه و معنى الثلاثة وهنداما لا يكون الاصفاط وقد أطال الحوض عرى في العصاح و تبصه ابن منظور وغير مو لا نهري هذا في حواشب مكلام

. حسنقالهان سيد دوأماقولهالشاعو مِندين عالي عند المنافق عند المنافق عند عند عند عند الثالي ﴿ وَأَسْدَالُهُ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلْكُونَا السَّاعِقُ عَلَيْهِ عَلَ

غانه آزادالثالث غابدل النامن الثاء في الحسنديث درية شبعه الصَّدة الائالي ثلاث وثلاث وتلاث وثلاث وثلاث وتسعد عه والربع وثلاث وتنتمة والثلاثة العم الثلاثة عن اميالا عراق واكتف

فأطبت الاالثلاثة والثني ، ولاقبلت الاقرببا مقالها

كلانا أشده بضم الثامن الثلاثة والثلاثة والثلاثة من المدليس على تضعيف الثلاثة ولكن على تضعيف الشرق فلهستويه والشلب أن يستى الزرع ضيمة أخرى بسدالشيا والعلاق مضمور الماللات على غيرقياس وفي البلان بالثلاثي بقد بالقائدة المسيار المؤ ولم الانتها تقاريات في المؤلفة والمؤلفة على المؤلفة على المؤلفة على المؤلفة المؤل

ه مذرعه كساؤهامثاوت و وفي الاساس أرض مثافرته يكر ستالات مراات ومثنيه كرستم زميز ونشيها وثلثها وفلان بثق لا يشك أي يعدّمن الخلفانالتين وهما الشيخان وسطل غيرها وفلان بالشكولار مع أي يعدّم بالانتو يسطل الرامع وشيخ لا يتق ولا يشك أي لا يقد فرافي المؤفرة التي المؤفرة المؤفر

۷ قوله الربق كمعفركاف القاموس ۳ قوله وروى أى فى الست

م قوله و روى آى ق البت الذى أنشده في الاساس وصدره المالال عبد الله عبد

طواهاالسرى حتى العلوى ذرثلاثها الخ البيت وروى الخضيط من خطه صدرالعبارة

(المتدرك)

عقوله كربنكذافي الاساس بالباء الموسلة أى حرثت ووقع في المسخ كرست المسلمة المسئدات (المسئدات)

م قوله جا تبعد الحلاب من المأب وهو الكسب كذاف التكماة

(حث) عقوله كائن كذا يضله ولعله كاثنا

ا فصل الحيم مع الناه المثلة (حث) الرحل كفرح) وأنا (تقل عند القيام أوعند حل شي تقيل و) قد (أجأ ثه الجل) وعن الكشاطأت تقل الشي قال أتقله الحل حق حث وقال غيره الجا عات ضرب من المشي قال حند لمن المني

مغفير في اهدات ، وحاتب أخبار لهافيات

(والشائيسير) بعمله (كنع) بجائ (مر) به (مثقلا) عنابن الاعرابي وعن أبي زيد بأث البصير بأ الوهومشيته موقر احلا (و) عن الاصبعي مأت (الرحل) يجأتُ ما أادا (تقل الاستعبار) وأنشد يهم الت أخبار لهانبات به (و) وشت (كرهي) ما ثا وُ (حو افزع) وقدست اذا أفرع فهوم وا اعمد عور وفي مديث النبي سلى الله عليه وسلم المراكب مريل عليه السلام وال غُنْتُ منه قرة احزرايه أيذ عرب وخف (والحات) ككان الرجل (السي الخلق) المضاب والنقال الاخبار والمتفاقس فيالمشي (وأ نَعِلْ التفل انصر عوبوقة) بالضم (قبيلة) اليهانسب تميم وجوائى ككسالي مذينة الخط) وفي الساق انهموضع ال ورسنا كالني ممن سؤائي عشمة به تعالى النعاج من عدل وعف

(الحصن)وقيل قرية (بالعربن)معروفة رساتيني ج و ف (الحشالة بالمطلقة (الوانتزاع الشعر من أسله) والاحتثاث أوسى منسة بقال منته واحتثته فاغت وفي الحكم منه يعته مناوا منه فاغت وأحتث ومعرة عنته السراه أأسل وفي التغريل العزيز في الشعيرة المبيئة استئت من فوق الارض مالهامن قرار فسرت عالمنتزعة المقتلعة فال الزجاج أي استؤسلت من فوق الارض ومنى احتث الثير في اللغة أخذت حته كالهاو مه قلعه واحتثه اقتلعه وفي حديث أني هريرة فالبرحل النبي سلي الله عليه وسلم مارى هذه الكا "ة الاالشعرة التي احتث من فوق الارض فقال بل هي من المن (ر) الحد (بالضم ما أشرف من الارض) فصارله منس وقيل هوماارتفع من الارض (حق بكون كالكة سفرة)قال

وأرقى على حشوالسل طرة به على الافق لمجتل حوانها الفسر

(و) اطِلت مقتضى فاعدته ألت يكون هووما بعده الضم كاهوطاهر والذي يفهم من العصاح وعسره من الاتهات انه بالفنر كابعده فلنظر (خرشاءالعسل) وهوما كان عليامن فراخها أواجعتها كذاني الحكم واللسان وغيرهما والحرشاء مكسر الحاءالمهة ومسد الشين حكذاني نسختناوهوانصواب وقرر يعض الحشين في مسطه كلامالامعول عليه وانكار شيخناه ف الفظة وحعلها من الفرائب الحوشة غريب معومودهافي السان والمحكروهو تقل عبارة الساق بعسما وأسقط هذه اللفظة منها ثم نقسل عن ابن الاعرابي أت المشمامات من التحل في الصل كست الحراد وقال هوظاهرولوعمر به المصنف كاقال مت الحراد الكان أخصر وأفلهر والعمرى هذامنه عب فات المستقيد كرداك سف فاتمقال (و) المشر مت الحراد) عن ان الأعرابي وقال ان الاعرابي المساحث المشناداذا أخذالمسل عنه وعيارينه وهومامات من التعل في العسل وقال ساعدة من حوَّية الهذبية كرالمشنارة بي محيلة للعسل فالرح الاسال معتى وضعنه يه ادى الثول بنني عنها و يؤومها

يصف مشارعسل ريطه إمحامها لاسياب وهي الحيال ودلوه من أعلى الحيل الي موضع خلاما التحل وقوله يؤومها أكندنن عليها بالامام والامامالدغان والثول حاعة النسل (و) الحث (غلاف القرة) كالجف والثا بدل عن الفاء وهذا والمضمدون غيره (و) في العصاح المث (الشهم أو) هو (كل قدى خالط العسل من أجعة الصل) وأحداثها (والحشة والحثاث) بالكسر فيهما (ماحث به المثيث) كذاتى الحكم وفي العمام حديدة يقلم بالفسيل (و) قال أو منيفة المثيث (هوماغرس من فراح الفل) وأبعرس من النوى وعن ان سيده الحثيث ما يسقط من العنب في أصول الكرم وقال الاصعى سفار العل أولها يقلع مهاشي من أمه فهوا لحثيث والدي والهواع والفسيل وعن ألى عمروا لششية الفلة التي كانت فواة غفرلها وحلت بعرق متها وقد حث منا وعن أبي الططاب المثيثة ماتساقط من أسول القفل وفي العماح والمثيث من القفل القسيل والحثيثة الفسيلة ولاتراك مثبثة حتى تطعير تم هي فغلة وعن النسده الشث أول ما علم من الفسل من أمه واحديد حثيثة قال

أقستلا ومعنى بعلها وأرستوى مشهاو حعلها

البعدل من الفيل ما اكتبى عا والسماء والحصل ما ماتسه البيد من الفيل وحشة الأنسان بالضم شخصه) متكنا أومضط معاوقيل لإخال فه حشه الأأق مكون قاعدا أو فاعما فأما القهائم فلا خال حشه اعما خال فاح وقبل لا خال مشه الاأن مكون على مرج أووحل معقاحكاه ان در مدعن أي الحلال الاخفش فال وهداشي لرسمومن غيره وجعهاجث وأجناث الاخسرة على طرح الزائد كانه حمدة أشدان الاعرابي ، وأصعت ملقمة الاحاث ، قال وقد يحوز أن يكون أحثاث مع مشااذي هو حمدة فكون على هـ داجم جم وفي ديث أنس اللهم جاف الارض عن حشه أي جده (و) الجث (بالكسر البلاء) فعله الصاعاني وعن الكسائي حُدُ الرحل ما "ا (وحث) حدافه وجوش وجود اذا (فرع) وخاف وفي حديث مد الوحى فرفعت وأسى واذا الماث الذىءا وجراء فتتتمنه أى فزعت منه وخفت وقبل معناه قلعت من مكاني من قوله تعالى احتثت من فوق الارض وهال الحربية أراد بيئات فعدل مكان الهدمزة أو وقد تقدة (و) حد (صرب) بالعصا (و) بشت (التحدل) تجث بالضم (رفعت دويها)

و قولهوالهوا كذاعظه والصواب هسراء ككال كافي القامرس أرميستانهادريا وفى مستمالت رويها رويها وهو المستار (وتحقيت الشسعر آمرو) تحقيق (الطائرات فعن) ورووقت الى مؤوقه (و) مزرمها مها إمارات المساهدات فاللاطوابي (الجنبات) علياتهو (تبات) سطور ومي أذاأس بالمستعد وليوني فالمهارية بنطقة الجنبات مراهم إدائته مر وعوات من مناسبة المعارضة منام المتحالية المتحالية المتا إنها كلمه الإبادائية المجتمعة وكالمناسبة مناسبة المتحالية ا

> فاروشة المرن طبية الترى يه عيم الندى مشائها وعرارها المسمر فيالذا مت طارقه ودار وندار فعد المدن ارها

واحدة مبنياته طال أوحدة تا تنبي أعراي من رحمة أن المبنياته تنفيد حسد في بها الاسان المناطقة سومنا بنها القيمان والها وخود خواراً كالما الأواز الم تعديد على المرافق من المرافق المناطقة على المرافق المرافق والمرافق (عام المناطقة ا العول لكرك المناسب كالفتى واستعمال على المناطقة على المناطقة على المناطقة على المناطقة ا

البطن مهاخيص ، والوجه مثل الهلال

ه و ما استدوا عليه جيّت البحراكل الجنّات و سيطاسات اي خورونت البحد أن المعلق والجنّائة ما المنتي و الجنّائة وي والمني ضع قشديد من بدائا با مشرق على من (المدت عركاته الدن الشخيط المنتاوجة تجرّا من اصائه بعض القو بين فعال المناساء المدتوا المدتوا المن والنياد والتي والرسم والرسم والرسم الله في المناسسة والمنتفس والمئان الله مس إله الموالمال و تحرير المناسكة والمنتري والمال من المناسسة المناسكة من المناسكة والمناسكة المناسكة المنا

عرفت بأجدث فتعاف عرق ، علامات كتمبير القاط

أسطة السكري بالمبر وبالما و والماين سبده وقدني مديوه أن يكون أقعل من أيشة الواحد فصبان بدهداف الهدم أبشة كلام العرب الأان يكون سع بالمدن الذي هو الفريق قد المالا أن المفاصلة و روى أبدف بالفاء (والحرب تشكيرت الذي المعاون ويرى أما المفارية والمنافزة المعاون الموادو الإنتان على المعاون الموادو الانتان على المالة المعاون الموادو الانتان على المالة المعاون الموادو الانتان على المالة المعاون الموادو والانتان على المالة الموادو الانتان الموادو الانتان الموادو الانتان الموادو الانتان الموادو الانتان الموادو المودود الموادود الموادود الموادود الموادود الموادود الموادود المودود المودود المودود الموادود المودود المو

أسكما لمني من عرواتها ، كل حربا اذا أكره صل

قال (الجنتى الضمالسيف) بعينه أحكم أى ردّا طرياء هوالمدسار ووسست في هامش الصاح مريرها الجنتي في البيت ونسب كل أولوا لحدّاد ومن مسيا لمنشي روخ كل أوادا لمسيف (و) الجنتى أبضا (الزيّاد) وقيسل الحدّاد والجمع أجنات على حدث الزائد وقال الشاعر هوعيم بن طارة البرموى

ولكنهاسون بكون ساعها ي يعنشه قدا خلصتها الصداقل

يمنى به السبوف أوالدروم مكذا أزوره الموهري أخلصتها المسياقل وانقصدة بحرورة وهى لرجل من الفوجاهلي وقبل البيت ولست نأسو ان بكورة وهي المراجعة عند من مناقعة عند منفي تشاقيه الحداد المثاقل

ووجداینط الازهرعایی التهدند بالاتل مجرودا والثانی کاآورد، آخوهری وشکیخشا آبی مهم این کتاب السیف 4 (و) الجنشی بالفه مین (آجود المدهوریکسر) آئی فیالانیر کال آبوعبید: هذا الذی معدنا دس فی جعفر (و) یمن این الاحرابی (تجنش) الرجل اذارا: عیال غیراً سلور) تجنش(علیه وتک وآسیه و) تجنشاذا (کلفترسیل الشی تواریع) کی بستره (د) تحتشم الطاق

ا وقال العلامة الدمنهوري في حاشيته على متن الكافى مسى بذاك لا تدمقشلع من يحر المفيف بتقسادي مستقعان على فاعلات ولذا كان زمافسة كزمافه

> (المستدرك) (خَدَثُ)

بُ قولهٔ والرم بغض آوله وتسكن كا نبه وقوله استناق الذي في القاموس واسلن عسركة القسير وكذاك في الملسان وقوله والمؤاموس لم أعترعليسه في القاموس ولا في اللسان فليسرو

(المستدرك) (جِيْرِنْكً)

> ووور (جورث) در (جنث)

آثِلَ جِمَّةُ حَمَّتُ بِعَدَائِدَ مُنْ يَجِولُنَى وَقِ النَّاسَ فَي الهَجَرُوجُولُقَى مُوسِمٌ قَالَ امْرُوالقس ورحنا كاني مِن حَوْلَي صَنْبُ ﴿ فَالْمَالِمُ النَّمَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ النَّمَا عَلِي عَمْدَ لَي عَصَب

الستدرك)

(حناشة)

(موث)

م قوله كانى كذا بخطه ولعله كا باوقد تقدم

(-4-)

(حبث)

(قنيث)

قال القرات جعرقزة وهي (حية) عَوْجاه (متراه) هكذا نص الاصعبي ((التعنيث التكسر والضعف) عن ابن الاعرابي وهو تكسر الاعضاء رضعها وكذا تكسر الأغصان ولينها (حثه) يحثه شااذًا أعجاد في اتصال وقيل هوالاستجال ساكان وسه (عليه (مَثُ

واستمته استمثا ارداحته ااحتا اواحته احتنا الروحته) تحيينا (وحيمته) حضه كل ذلك بعني (حصه)عليه وقديه لموالمه وهدا المأهرفي كون الحشوا لحض مترادفين وزعما لحريري أن ينهما فرقاوات الحشفى السير والحض في غيره وتقله عن الخليل قاله شيخناو يقال مشت قلانا (فاحت لازم متعد) قال ان حتى أماقول ما إطاسرا

كالفاشش الصاقوادمه ، أوام عشف بذي شدوطبان

انه أواد مثلوا فأبدل من الثاء الوسطى عاء فردود عسد بالالواغ أذهب الى هدا البغداد وو قال وسألت أباعلى عن فساده فقال العلة أل أصل المدل في الحروف الماهوف القارب منها وذلك نحو الدال والمله والناء والظاء والدال والثاء والهاء والهمزة والمم والتون وغيرذاك بمسائدانت مخارجه وأماالحاء فيعيدة من الثاء وبينهما تفاوت بمنع من قلب الحداهما الدائمة اكذافي اللسان وأشاركم المشمنا عصرا وتقل القلب عن الن القطاع في كاب الأينية (والشوث) بالقم (الكثير)عن أي عرو (و) هو أيضا (السريع) ما كان (و) المشوت (المتكرة من المعزى) نقسله الصاعالي (و) المضوف (الحف كالحث) بالفنم (والمثيثي) بالكسروفي العماح الحائني ألحث ركذاله الحصوث (و) قال ابن سيده الحصوث (الكنيية) أرى والحثوث) كصبور (السريم كالحثيث) رجل حثيث وحثوث حادس دع في أحره كالن نفسه تعشه وولى حيدا أى مسرعا وبصاوقوم حال والراحي أه حيثة في موضع ما ثه وحيث في موضع مَلَى سُمًّا كَا تَعَالَمُوا ﴿ رَشِعَهُ أَزْرِقَ لَمْ عثوثة والاعثي

مهوله يقال خس الخرشامل 🖟 سُبه الفرس في السرعة بالبازي (والحيمات) بالفنم معطوف على ماقبله سيقال خس حيمات وحد ماذ وقنفاس كل ذالته المسيرالذي لاوتدوفيه وقرب شمان وغنام وحذماذ ومف أى مدر وقرب شمان أى سريم اس فيه فنور وخس فعقاع وحمات اذا كان

ا وعور

المشدة وفتراليم د باليصرة) بنواحيها (منه) والقاءم (نصر بن بشر) بن على العراقي القاضي فقيه شافي محق محود المناظرة

مر أن إوا لمونا والمع العظمة السان عند السرة و خال و عن المبل وعن أبي حيات الحوث العظمة السرة (والحوث والحوث ا القية أيكسر القاف وتنفف الباء الموءدة المفتوحة وضط بعضهم ضم القاف وتشلمذ الموحدة خطأ قال أغاو حدثاز إدهبرديا ، الكرش والحوثاء والمريا وقدل هي الحدثاء اللهملة (وحوالى) بالضم (مهموذ ووهم الحوهرى) فذ كره هنافي ماذة الواوامم حصن الصرين وفي الحديث

شظال وضيطه على مرحرة في كال النبات حوالى بفره مر ظما أن يكون على تحفف الهمز واما التكون أصادات وقبل حواثى

ولى القضاء بهاموه أبالقاسرين بشراق وعنسه ألوالمركات همة اللهن المبارك السقطي ومات بالبصرة سنة عوي عقلت ومنه أصاالاهام الحسنت علاالدين على ين مجودين الصابوني الحويق واسته الحافظ أوحامد محسدين على ذيل على كال اين تقطه مذيل الميف وهو عضله عندى (وجوثة بالصم ع أوحى) ذكره ابن منظور في الممين في الهميزة فقال فسيلة البهائسيت تمبره هذا في الواو فقال مرثة عي أوموضع وتبه موثة مفسو بون البهم وفي حديث الناب أساب النبي سلى الله عليه وسار موثة مكذا عام فيرواشه

والمراب و بقوهي الفاقة (حيث) الرحل كتم) يجهث جما (استخفه) أي حله (الفرع) أي ألحوف (أو الفضي) عن

ونصل الحامي المهدة مم النا المثلة (الحبث ككف) أهدله الجوهرى وقال الاصيى هوضرب من الحبات وأتشد

الامل قد أولري وقد عبث ﴿ فَقدره أسبيا مشل الحقث أوع أنساب فرات أوحيث ، أو فال عاد موسستان شرب

الدمالا (اواللرب)اى السروروالفرحوهوماه شوسها المعنى

المراصدحواثي الضموعة وخصرحسن لعبدالقيس بالبحرين ورواه بعضهم بالهمز وحويث كرميرع يبغداد ومكسرالواو

كرية الصرين معروفة فالشيئنا وضبطه عياض في المشارق بالواو وقال كذا ضبطه الاسيلي بفيرهمز وهمزه بعض ومثله في المطالع واقتصران الاتر فيالها يفعلي كونه الواووكذارواة أليداود فاطبة وفي معماليكري هي مدنسة بالصر ب لعسد القيس وفي

اللسان المنتقة بالقاف ول النوق وقال انه (نعت سوه العراة أوهى) المرأة (السوداء) رباعى لانه ليس ف السكلام مثل مود سل (الحرث عركة عظم المطن في أعلاه) كا مه بطن الحميلي قله الليث (أو) هو (استرخاء أسفله) قاله ابزيدريد (وهو أحوث وهي

بسط مناسية وحثر) تقله الصاعاتي ، ويما يستدر اعليه منشابالفيم فاحية من أعمال الموسل وبالكسر صفو يين بعلما شعد مشق والدرمدن على يتعد الرسم ين عد الولى المعلى عرف باين المشافي بالكسر واستة ٧٥٧ ومعم على الصلاح فأفي عمروان إمالة (الحنية نضم الحيم) وسكون النون (وفتم الباء) الموحدة هكذا في السيخ وفي بعضها الحنشة فريادة النون بعد المشتة وفي

ء قد إد مثا الولاحثا الأي بقتم الحاء وكسوها كا ضعله خطه شكالا صداوالسرف متعالاو تردف أي لا فتورف (و) لا يعاق ت على طعام المكن (القات السائر) أي لا يصاضون والتقوى أسل ما تحاث الناس علمه وقد أحواله (و) ماذمَّت مثانًا ولاحثانًا والعدادة وما تعالى مثانًا الفتر) قال أو عيدة هوا من وبالكسر راى الاصهيرة وردهما تُعلب معاونقل الكسر عن الفراء قال شيفنا ونسوا الففرالي أورزه أيضا أي (ما مام) أتشد وللماذاةت مثاثامطسي ولاذقته حيداوض الفسر

وقد يوسف به فيقال فوم " الث أى قليل كإيقال فوم غراد وما كلت عينى عِناتُ أى بنو موقال الشائ والمشوث النوم وأتشد ماغت شو أولااً نامه به الأعلى مطرد زمامه

وقال زيدن كترة ماحلت في عنى شا ثاعند تأكد السهر وحث الرحل نام وقال ان درستو مه المثاث التوبرا لحثيث أي الخفيف فن كسراخاه شبهه بالفرار وهوالقليل من النوم ومن قصه شبهه بالفهاص والذواق واللهاج لانها أمهاه القليل من الاكل والشرب والنوم فالوروى عن اعرابي انعقال الحثاث القليل من الكسل وهوعنسد غيره القلسل من النوم وكذاك في فوادر السبابي وتغسل عن الفهرى الحثاث البرودوهو الكميل ونقله الزهشام النسمي وسلمه ونقل الزخالو بعما يحالفه (والحث بالضرطام الذين) وهو ماتكسرمنه (و) الحدُّ أيضا (المترقرق) كلذا في تسختنا و في السيان المدقوق من كل ثميٌّ و في السُّكمة الخمج المتفوق (من الرمل والترام)وليس بطينة صفة (أواليابس) الغليظ (الشن من الرمل) والشدالامين

معتى رى في اس التراسم . يصرعن رى الطلى المرتمث

كلذا أنشده ايردودعن عدالرجن بن عبدالله عن عهد الاصعى (و) الحث (الخيز الففاد) عن أبي عبيد (ومالي لمت من السويق) يقال سويق مثامي السريقيق الطيين وقبل غيرملتون وكل مثمثله وكذات مسلة مث أنشذاس الاعرابي * ان بأعلال لمسكامنا بإوجفت المل في العين إحواد)والحفشة الحركة المسداركة بقال مشتواذ الثالا مرتم تركوه أي سوكوه وحية مشائ ونصماض ذوسوكفداغة وفي حديث سطيم ﴿ كَا تَمَا حَيْثَ مِنْ صَنَّى تَكُنَّ عِنْ إِلَى عَرْو) مشت (البرق اصْطُرب)وخص بصفهم به اضطّراب البرق (في السماب)وا تضال المار أوالبرد أواشلم من غير انهمار (والاحث ع) في بلاده ذيل ولهم فبمنوم مشهور فالبأ وقلابة الهدلي

يادارأعرفها وحشامنازلها ، بسبن القوام من رها فألسان قدمنة رحيات الاحدال ، ضوى دمان كسق المبس الفايي

ه ويما مستدول عليه الخثانة بالكسراخ والخشوية يحده ما الإنسان في عشم قال داوية أمالي تعليه مرفها أبو المباس وغرحثالا يازق بعضه ببعض عن ابن الاعرابي قال وجاء ما بقر قدوقص وحث أي لا يازق بعضه يبعض وفرس سواد المشة أي اذاحث بالاسرى بعدمرى وحشالر حل بالضماحة في الجشبا لجيم أى دعرفهو يحثوث مذعور والحثاث ككاب موضع من أعراض المدينة والحَسْبالضم من مناول بني عَفَار بالحِبَازُ ﴿ حدث ﴾ الني يحدث [حدوثًا) بالضم وحداثة) بالفيم (فيض قدم) والحديث نقيض القديم والحدوث نفيض القدمة (وتضرَّد الهاذ اذَّ كرم قدم) كأنه اتباع ومثله تُكثير وفي العصاَّح لأ بضم حدث في ثي من السكلام الافها الموضع وذالك لمكان قلم على الازدواج وفي سكرت أن مسعوداً تعسسم عليه وهو يصلى فلم وتعليه المسسلام قال فأخذنى ماقدم وماحدث بعني همومه وأفكاره القدعة والحديثة يقال مدث الثي فاذاقر ب تقدم ضم الازدواج والحدوث كوت شئ لمكن وأحدثه الله فهوتعدث وحديث وكذلك استعدثه وفي العصاح استمدثت خبرا اى وحدت خبراحديدا (وحدثان الامرباء كمسرأتوله وإشداؤه كدائته) فالأخدا الاحريحد الهوحداثية أي مأقه والندائه وفي عد شعائه وضي القصهالو لاحد الان فومك الكفرنهدمت الكعمة وبنشها والمرادمة ربعهدهم بالكفر والخروج منه والدخول في الاسلام وانعار بقكن الدين في قاويهم فان هدمت الكيمية وغيرتها ربما تفروامي ذلك وحدامة السن كاية عن المسباب وأوّل العمر (و) الحدثان (من الدهر نوبه) ومايحدثمنه (كخوادثه) واحدها عادث (وأحداثه) واحدها حدث وقال الازهري ألحدث من أحداث الدهر شبه النازلة وقال ان منظور فأماقول الاعشى

فلمائر بنى وليلة ، قات الحوادث أودى بها

والمتعنف الضرورة وذالتملكان الحاسة الى الردف وأماأ توعلى القارس فذهب الى أيموشم الحوادث موضع الحسد التكا وضعالا سنواطد التاموضع الحوادث في قوله

ألامك الشهاب المستنبر به ومسدرهذا الكبي اذاتعسر ووها المشين ادالك به بنااطدتان والحاي المصور

وقال الازهوى ووبمنا ثبت العرب الحسد تان بذهبون بعالى الحوادث وآنشسد القراءه سدين البيتين وقال تقول العرب أعلكتنا الحدثان فالفأحا حذثان الشباب فيكسرا لحاءوسكون الدال فال أوعروالشيباى آيته في ويبشبابه وربان شبابه وحدثي شسبابه

مقمله كافي التكملة الومة كل وزماني ملث ودعقات الدرآن المندلث ع قالفالسان وتكن حلمروق وقبلحل حازى بفقع الثاموالكاف فالصدالسير ابنانت

تلفه فى الربح بوغاء الدمن كانفاالخ (المتدرك)

(24)

ه قوله القدمة لعله القدم

٣ قوله والمحمد في أي حلفالناه

وحد أن شبا بهوحد من شبا به بعنى واحد ، قلت و تمل هذا نسطه شراح الحاسة و شراح ديوان المنتي و فالواهو بحركة اسم من حوادث الدهر و فوائد و أنشد شيغنار حه اللفق شرحة ول الحاسي

وى المدان تسوة آلىوب ، عقىدار مهدن أمهودا فردشعورة السوديد ، وردوجوهن اليض سودا

عركة ولأوركذاك الشدهساشية انامن الشافل وانها لمستأوى بوجاني شرح الكافسة المالكية توضوح التسهيل وبعضهما قتصر على ماني العصام من مسيطه بالكسر كالمصنف و يعضهم الدق التفن نقال حدثان تثنية حدث والمرادمهما الأسل والهاد وهو "كتولهم الجمعيد التوالمانيان وهو لمال والاحداث الأمطار) الحادثة في (الإلماسة) قالي الشاعر

ترزيم الأحداث حق الاحقت و اطوائفه واهتز بالشرشر المكر

تلهر ألم مالد الديان لهوا ي وتحدمه كاحدج المليق

ور واهان الاعداد بالحدثان عمر كتوفيه وفقال إذا أصابه حدثان الدهر من مصاشه وهم إزية الهنه بدلها وحدشها (ورحل حدث) غنوفشُم (وسَدْثُ) بغنوفكسر(وحدَث) كِمسرفسكون (وحدّيثُ) كسكينزادُفي السان،وهدَّث كلُّ ذاكُ بعني واحداث كتبره بأحسن السيافيلة كل هذاعل النسب ونصوه كلذاني نسختنا وفي أشرى دحل حدث كندس وكنف وشير وسكت وهذا أولى لأن إعرادالكلمان عن الضبط غيرمناسب وضعلها الحوهري فقال ورحسل حدث وحدث بضيرالدال وكسرها أي سين المدث ورحل حدَّث مثل فسية أي كثيرا لحد ثفر ق س الأولين أنهما الحسن الحدث والاخبرالكثيره قال شضاوق كالدغير ممايدل على تلث الدال وقال صاحب الواعي الحنث من الرحال بضيرالدال وكسرها هو الحسن الحدث والعامة تقول الحدّ ث أي مالكسر والتشديد فال وهوخطأ اغياد لحدّ شالكتبرا لحدّ بش (والحدث عمركة الأمدام وقد أحدث) من الحدث و مفال أحدث الرجل إذا سلىروقسىروخضف أى ذال فعل فهو محدث وأحدثه ابتدا موابتدعه ولم يكن قبل (و) الحدث (د بالروم) وفي اللسان موسم ، تصل ملادالر وم مؤنثة زادالصاغاني وعنده حسل خالياه الاحساب وقدز كرفي موضعه (و) الحد شما عدَّث به الحسدث تحدَّثنا وقد حدثها لحديث وحدثه مه وفي العماح المحادثة)و (التعاوت) والتعدث والتعديث معروفات (و) الحادثة إحلام السف كالإحداث) بقال أحدث الرجل سفه وحادثه اذاكاته وفي حديث الحسن حادثو إهذه انقاب مذكرا لله تعالى فانها سريعة الدثور معناه اجاوها المواعظ واغساوا الدرن عنهاوشو قوهاحتي تنفوا عنها الطسعوا لصدوا الذي تراحسك عليها وتعاهدوها مذلك كأبحادث المسف الصفالية في كنصل السف مودث الصفال ﴿ (و) من المعاذما ما في الحديث قد كان في الام محدَّثُون فات بكن في أمني أحد فعير من الحطاب علوا (المحدّث كمعد الصادق) الحدس وحامق تفسر الحديث المهمللهمون والملهم هواندي ملق في نفسه الشي فضر بمحدساوفراسة وهونوع بحص الله يدمن بشاعمن عباده الذس اصطنى مثل عمركا تهم حدثو ابشى فقالوه (و) المعدث إلتففيف ماآن) أحدهمالني الديل تهامة والا تعر على سته أسال من التقرة (و) المحدّث أيضاً (، وإسط) بالقرب منها (و) قرية أخوى (ببغدادو) المحمدثة (بها ع) فيسمما ونحل وحبيل شأليله بمودالهدثة (وأحدث) الرحل (زني) وكذلك المراة كمي بالاحداث عن الزما (والا حدوثة) بالضم (ما يُصدن مه) وفي مه في المتون ما حدث به وقبل الجوهري عن الفراء ري أن واحدالا 'حاديث أحدوثه ترجعاوه حعالسديث قال ان بري لس الامرك بارعبالقر اه لان الاحدوثه عمق الإعموية

م قوامطوائفه کدابخطه والذی فیالسسان فیمادهٔ ش و و طرائقه

م تواصدع آی با تصریل کافی العصاح

عقوله كاحدج المطبق الى في السان هو مشل أى في السان هو مشل أى في المبادئة ا

يقال قد ساد فلان أسد و تعاقباً بالديث التي سبلي القد هله وسبل فلا يكون واحدها الاحديث اولايكون أسدوته فال يوكذ للان كور سيد بعن بالمساب اجمعه على غير واحده المستعمل كعروش وأعار نس و باطل وأباط لم انتهى قال شيئنا وصربوا بأنه لا فرق ينها و بين الحديث في الاستعمال والد الإنتاق الخير والشريخ المائل من عمامة بالإقادة فيده لا يحديث كانا خيار الفرارة وهام من كانته العرب تقديم الفراد المائل والد الإنتاق المنافق كانت والمنافق المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل المائل والمائل المائل ورق عليه في حضوا المائل في المائل المائل ورق عليه في وحضر في الفائل المائل والمائل والمائل والمائل والمائل والمائل وحضر فيها أن الحرف المائل المائل ورقع عليه في وعضر فيها أن المائل والمائل ورقع عليه في وعضر فيها أن المائل والمائل ورقع من وحضر فيها أن المائل والمؤتم وحضر فيها أن المائل والمؤتم وحضر فيها أن المائل والمؤتم وحضر فيها أن المائل المؤتم وحضر فيها أن المائل والمؤتم المائل المائل وحضر فيها أن المائل والمؤتم وحضر فيها أن المائل المؤتم وحضور في المائل والمؤتم المائل المائل وحضور في المائل المائل وحضور المائل المائل وحضور المائل والمؤتم المائل المائل وحضور المائل المائل وحضور المائل المائل وحضور المائل المائل وحضور المائل والمؤتم المائل والمؤتم والمؤتم المائل والمؤتم المائل المائل وحضور المائل والمائل والمؤتم المائل المائل وحضور المائل والمؤتم والمؤتم المائل والمؤتم والمؤتم المائل والمؤتم والمؤتم المؤتم المؤتم المائل المؤتم المؤ

وكنت اذامازرتسمدى بأرضها ه أزىالارش تطويلي هر فريسدها من الخفرات البيش وقرحايسها ه اذاما القشت أحسدوتماتو تسيدها ومثل ذلك أورده الحفاجى فيسورة موسماعيه السلام (و)رجل (حدث المائل بالكسر) اذا كان إصاحب حدشهم إرسموهم

و مدن ساء بقد ن الهن كتوالك مع نسا مورز اساء (والملادت والحديثة والمدن كا" بدل مواضع) خديثه الموسل بلدة وهل
و حالو مد بما القرار الكنة حسينة في الإنواز كوها الشهاب الفيري والنص يحدون بحدا خدى في الوض المطال و فيهو
الإصمار وأما مان فا فها في مسال موران والإسارة في المدن المنافز في المسترى في مساسم موها في المستوى المان ا

استدارك عن أشاعهم عوا ، أمراجع القلب من أطرابه طربا

كذائوا العمام وفي حديث حنران في أعلى وبالإحداثي بمديكترهم بآياً أنفهم وهوجع بحدة خديث غير بالعن فأطل وفي حديث أم الفضل وعسام أقرا لحدث عن تأثيث الإحديث برندالمرأة التي ترزيجها بصد الأولى وقال الحوهري الحسدت والحداث والحادثة والحدثان كان يحتف والحدث ان بحركة الفأس التي لهاراً سم واحدة على التشديد بحدث ان الدهر قال ابن

سد وليقله أحد أشد ألوحنيفة

وبدورتزاق الحدثان فه م اذاأم ارمضطوا أسابا

قال الارهرى أراد يبون سبلا وقولة أبنا يستى سدى الجمل تسبعه وهانت الشعراف جانبهاى والحد ثان بالكسر جهم الحد ثان هم كامل غير قباس وكذلك كروان وروشان في كروان وروشان وضطوا أى زفروا كذا حققه الصاغاني في البسب في تن حط وعبى سبيو بعالمصدوحة الإن المعاد وكلها أعمال خارته توكس عبى أحداث قال وأما الإضاف فاصر فيا خذت بشدى أحداث الإسعاء وفي معدد في فاصد فرص القد تعالى حياتها أجها جاساتها الذي سي في القديم على وحدث عند وحداثا أى جاعاته يتعدون وجوجه على غير قباس ملاعل غامره خوسلم وصادفات الجدارا فعد توقع في الحديث بعد عائد المتعارفة فت المنافقة على مو الفصل وقدت أحسن الحديث قال الزالا الإعرافي الحراق حديثه الرعاد وضحة الدين وشعما الحديث المتعارف عن المعدون المتعدون المتعدون المتعدد بين المتعدد من المتعدد المتعدد

فعاجرافأ تتوابالذي أنتأهه ولوسكتوا أثنت عليك الحقائب

وهوكتير في كلامهم وجوزاً تويكون أواد بالغصافا قرارا لارض وظهورا لازهار و باطديت ما يقسدت بعالت اس من صفحالليات وذكر و وجي هذا التوجيع ها إلينان الفازالتيليق وهوس آحس أنواعه وتركت البلاد قصدت أي صعيفها در ما خطافا نوسيده من تعلب ومن الجاز ما المارية كذا في الأساس وانقاق عسدت يكسب حدث شائلة بناء المساحاتي ((المؤت الكسيد) كالاجتراف وفي المقدمة الاحتماء المعارف الموان الموان الموان المعارفة بناء المارة الموان الكسيدي المواندة بناء كالمنافذ المعارفة بناء كالمنافذة وفي المسدون المواند بناء كالمنافذة

(المتدرك)

۴ قولیکفوهسمالذی فی النهایه یکفو بلاضهیر

سفوله فيه الذى في التكملة

(حَوِثَ)

مقدله تكلوقال المدوكظر

تعشر إلدا واعمل لا "موللا كالما تقوت غدا وفي الاساس ومن الحياز احوث لا تحويل أي اعسل لهاوقد اطال فسه الهروى في الغر سين والازهرى في التهذيب وتعله على طوله اس منظور في السانه (و) الحرث (جم المال) وكسيه وحرث اذا كتسب لعياله واستسدله سيرت الدو معرث العداله و معترث أى بكنسب وفي التسنزيل العزر من كان ريد ودالدنيا أي كسيها (و) الحرث (المدون) ويعرف عن أي عرووقد وت كسوم (و) الحرث (النكاح المالغة) وتعربان الاعرابي الجاع الكثير وقد وقا اناعامهها عاهدامالغا وأتشدالمود

(-وث)

اذا كل الحراد مروشقوم ، فرق همه أكل الحراد

(و) الحرث (المحمة المكذودة بالحوافر) لكثرة السيرطيها (و) الحرث (أصل مودان الحمار) وهونس عبارة الأزهرى في أتَيْرُ نِسوغِيرُ وأحدُ من الاعْمَة والحردان الضرقضيب كل ذي ما فرفلا بلتفت الى قول شفننا هومن اغراده على الناس (و) من المجارّ الحرث (السرعلى الطهرحتي جزل) قال إن الأعرابي مرت الإبل والحيل والمرثه اأعزلها وموت ناقسه موثا والموثه أاذأ سارعليها يت بيزل وفي مد مهماو مة المقال للا تصارما فعلت و المحكم قالوا أحر تناها ويدر أي أهز لناها بقال و تت الداية وأحر تهاأى إهزاتها (و) الحرث والحراثة العسدل في الارض زوعا كان أوغرسا وقد يكون الحرث نفس (الزرع) و يعقب الزيماج قوله تعالى السائب شقر مظلوا انفسهمة اهكته مردعر عرد مراا وفي التهذيب الحرث فذفذا المسافي الارض الدردراع والحراث الززاع وقد حرب واحترث مثل ذرع وازيدع (و) من انحاز الحرث (تعويل النار) واشعالها بالمحراث (و) من الحاذ الحرث (التفتيش) ظاهر كلامة الاطلاق بقال مد ثاد افتش وفي كلام معض الاعمة الحرث تفتيش الكتاب وتدره (و) الحرث (التفقه ع هال سوت اذاتفقه و شال احرت القرآق أي ادرسه وهو مجاز وحرث القرآن أحرثه اذا أطلت دراسته وقدرته وفي حديث عدائلة أحرث القرآن أى قتشوه وثوروه وفي مض النسخ المنفقة بالتون وهوخطأ (و) الحرث (تهيئة الحراث كسماب) امم (لفرضة) الضم تكون (فيطرف القوس يقعفها الوروهي الحرثة بالضم أيضا) والجم موث قال الأرهرى والزندة تحرث ثم تكظر و بعد الحرث فهو الزندة منافرضة اه ووقع أسوشمالي نفسذ فاذا أأخذ فهو كظرو (فعل الكل) مماتصدم (حرث) بالكسر (ويصوث) بالضم الاسرث بهمنى حسر بين أوبع نسوة في الذخوالفاء المهماة وهو 🚺 قفد ضبطه الوعمروكسم وكذا مرث اذا تفقه وفش فقد ضبط الصاغان اياهما كسيم فتأمل (وبنو مارثه فسلة) من الأوس إوالمارشون منهم) حاصة كثيرون) من المصابة وغيرهم (ودُوسوت كرفر ان حر) بالضيرف كون أو) هو (ان الحرث الرحيني) ألهدري (العلى) من أهل بت الماث تعله الصاعلى (وكامير عبدين أحدين حريث المضارى الهدث) ألو عبد الله حدث عنه عبد من عيسى العارسومي (ومو الايدالة م اسم) وهومو الدين قيس برعم أين كعب من عمر بندود الدين أسد بن مزعة منهم عكاشمه من عصن ن سرنان (داخارث الاسد) قال شيمناهو علم جنس عليه وهذا غريب (كابي الحرث) "كنيته وهو الاشهر وعليه اقتصر الموهرى وان منظور وسيا في الدائر عن عن ص (و) الحارث (قانسيل صورات) مكذا في السير التي بأعد بناوالعمواب على ما في العصاح وغيره قلة من قال الحولات وهو حمل بالشاه في قول الناخة ألذ ما في رقى التعمأن من المندر

كى حارث الحولان من فقدر به وحوران منه ما اف متضائل

الل ان منظورة واهمن فقدر به سنى به انتصال قال ان رى وقوله وحورات منه الشركة وليحور لماأت خوالز برتواضعت يه سووالمدينة والجيال المشم

(و) الحرث اسم والسيوية فال الحليل الدائن فالواا الرث الما أرادوا أن محماو الرسل هو الثي مسته ولم عمان مهي به ولكم معاوة كانموسف المفلب عليه فالمومن فالمارث بغيرا اف ولامفهو بحريه بحرى زيد فالمابن بنى وجع الاول الحزت والحراث رجع مارث مرت وحوارث قال سيبو بعومن قال مارت قال في جعمه حوارث حيث كان اسمانما ساكرتو (الحارثان) الحرث (ابن طالبن حذعة) بالجيم هكذا المعروف عندا هل اللغة ووقع في بعض نسيخ الصحاح مضبوطا بالحاء المهسملة وذكره المضافي فصل كُذُم فقال مناعة مزيروع والمعروف صنداهل التسب منتعة الجيم وهوامي تربوع من غيظ مزحمة (و) الحرث (من عوف من أبي عارثة) من هرة من نشبة من غيظ من مرة صاحبا لجبالة (والحارثان في ناهلة) الحوث (مِن تقييه و) الحوث (من سهم) من عمروم ثعلبة بنغم ن قنيبة (وسموا عارثة وحوبر ناوحويثا) كربيروحريثا كا مير (وحرثان الضم) وقد تقدم فهو تكرار (وحراثا ككان) وهورا كسدت وهارا كماتل (و) عراً (كسيد) قال إن الاعرابي هواسم مدصفوان بن المية بن عرت وصفوان هذا أحد مكام كانة (والحرثة بالضمما بين منتي الكمرة وبحرى المنان) والحرثة إيضا المنت عدل وعن الازهرى الحرثة عرفى أصل أداف الرحل (والحراث ككسهم بميريه) وذائد قبل التيراش (و) الحراث (سف) بالكسر (النمل) وعبارة ان سلمه الحراث مجرى في القوس و (ج أسرته) كعلا مواغطية (و) في حديث مدرا توجوا الى معايشكر وسوائشكم (الحرائث المكاسب) من الاحتراث والاكتساب و (الواحد حرشة و) قال الخطابي الحرائث هي (الإيل المتضاة) قال وأصله في الحيل إذا هزلت فاستعبرالا طاقال وانماخال في الابل أحرفناها فإلغاء يقال فاقة سرف أي هزيلة ويروى سرائهم بالحاء والباءا لموحدة جد

(خنث)

م حكدابسلس في أسطة الثاث المعراث آلة وثالارض هدام أفات على المصيم التنبه عليه فيالقاموس المشكول مسمآته مصرى في شير من أمهات اللغمة جسداالمعنى كذابهامش الطبوعة

(المستدرك)

كافي لهسه اللغات والحراث والعسان المراث لمذكر

(حربث)

(المبتدرك) (حَرِكَتُ)

(تَمْتُ)

وتراءالامفان هوصنب وطول ولهوردة جراء وورقه عربض ويؤكل أوالحرسر العرى واحمدته ماءؤهره كزهوالكونب ويزوه كنزوه وغره سرمق الشكل كذا فيالقاموس

م يمة وهومال الرحل الذي يقوم مامي وقد تقديم والمعروف الماء (و)حرث (كصرد أرض) ۲ (دورس شا سما حيري) وقد تقدم قريبانهو مكرار (و) من المحازب الدار المواث وكها (المحرث) كندم (والمراث) كمرار (ما) أي خشية (تَصُولُ النَّار) في التنوروا لحرث اشعال النارعلي ما نقدم وعرات النار مسعًا تها التي تحولُ جأ النار (والحارثية ع م) أي موضع معروف ببغداد (بالحاب لغربي) منها(منها) الامامالمحدث (فاضي القضاء سعدالدس) الوجيد (مُسعود) بن أحدين مسعودين وْجِين حِياص (الحَادِقُ) الحَسِلِ البِعَدُ ادى قاضى القضاء عِصْر معهمن الانتوين "في الفرج عبد الله ضاوعد العزيز ابنى عبد المنع الحواف وابن علاق واس عزوق وأبي الطاهر عدس م تضى اخارتى وغيره بسندت عنه السبكى وذكره في مصير سيوحه توفى بمصر (وهوان الحرض نمالك ن عبدان) بالعين المهمة والموسعة وفيسف النسخ عبدان بالغين المجهة والتسية (وقولهم ملموث لبنى الحروثين كعب من شواذ التنفيف) كان النون واللاحق بدائض به فلسال بحكتهم الادعام لسكون الملام حذفوا النون كالخلوامست وطلت (وكذلك خعلون في كل) وفي تسخة بكل قدلة تظهر فيها لاحاله فيه) مثل بلعند وبله سيرفاما اذائر تلهر اللام فلا يكون ذلك (وأفوا لحويرث) وهوالمعروف (و يقال الوالحو رثة) وهوقول شعبة (عبد الرحن برمعاوية) بن الحويرث الانصارى الزرق المدنى (عدت) مشهور كتبته صدوق سي المفظري بالار حاصات سنة ولا ثين وقبل بعدها أخرجه أبو داود والنساق * وجمأ يستدرك عليه كم عسوتك أي المراة وهو عُماز والمرأة سوت الرسل أي يكون وأد منها كا "نه يعرث ليزرع وفي التغريل العز رنساؤكم حوث لكم فأفوا حرثكم أني شتم فالمالز يباج رعم أتوصيد انه كأيه والحرث مشاع الدنب والحرث الثواب والنصيب وفي الناذ بالعز رمن كالتاريد موشالا تتوة زداني مرته ومرت الامرة كره واعتاجه فالدؤية

» والقول منسى اذالو بحرث » وألحرته بفتو فكسر علن من غافق منهماً و مجدليب ن عبد المؤمن ن نيسالفر ف كان من الحوارج ومحراشا لحرب مايهجها والوعلى الحسن بناء دن محارث المحارثي شيخ لان سعدالم الدن هكذا سبطه الحافظ والحرث الحراب في حرب والحراث الكشيرالاكل عن أن الإعرابي وفي التهد سارض عروته وعرثة رطبة النياس حتى أحرثها وحرية ها ووطئت حتى أثاروها وفي الحدث وعليه خسصة حريث فالبائن الاثر هكذا ماه في يعض طرق الفاري ومسلم قبل هي منسوبة الى حريش وجسل من قضاعة قال والمعروف حويبة وهومذ كور في موضعه والله أعلم وحرث عنفقته بالسكين قطعها وهومجاذ وفيصف تستزالاساس عنقبه وعبوس سيسين حاسة نسبو يرثة المطلمي حلآا وينحفر وبنيسويث كربيرقر يةبمصر (الحربث) والحبرتكلاهما (بالضهابت) وفي المحكم نبات سهلي وقيسل لاينيت الأفي حادوهو أسودوؤه رته بيضاموهو يتسفير قضباءا أنشدابن الاعرابي

نحرَّكُ مَني شعتى وليني به ولم حوال مثل الحريث

قال شبه لم الصيبان في سوادها بالحريث والحريث بشبة غوالاجقاق ع صفران غيرا وتعب المال وهي من بيات السهل وقال ألو حيفة الحربث بت يتبسط على الارض او ورق طوال وبين ذاك الطوال ورق صفار وقال ألوز يادا لحر بث عشب من أحواد البقل وفي التهذيب الحريث من أطب المراجى وهال أطب الفنم ليناما أكل الحريث رالسعدان كذافي السان والله أعلم وجما يستدرك علىه مر شة من عبد عرو بن معاوية بالصم شاعر فارس ذكره الاسدى وقد ده هكذا (الحركة) أهداه الحوهري وصاحب اللسان وقال الصاغاني هو (الزعزعة) يقال وكثه من موضعه (الحفث ككنف) ذات الطرائق من الكش زاد الازهري كانهاأطباق الفرث وقيل هذه ذات أطباق أسفل الكرش الى حنبها لاعرج مهاا افرث إدا يكون الإبل والشاء والبفروخين ان الاعرابي به الشاء وحدون سائرهذه الافواع وقال الجوهرى الحفث الكرش وهي (القبة) بكسرا تفاف وتحفيف الموحدة وتشديدها كالحفشة إبريادة الها ﴿ والحفث) الكسر (ج أخاث) وفي التهديب الحفث والفست الذي يكون مع الكرش وهو بشبهها وقال أوعرو القصدات الطريق والقسة الاخرى الى منسه وايس فياطرائ قال وفها عات حث وحش وحث وحَثْمُ وقِيلَ فَشَرِو عَمْمُ و يَحِمُ الاحْنَافِ والافتاح والاشاف كل قدقيل (و) الحفث (حية عظمة كالحراب والحفاث كرمان حية أعظمهمها)أرقش أرش بأكل المشبش بهدولا بضراحدا وقال الجوهرى الحفاث حية تنفيرولا تؤذى قالمور أخاشون وقدرأوا خاتهم ي قدعف فقفى علىه الا تعمر

ونقل الازهرى من مواطفات حيدة ضغم عظيم الرأس أرفش أحرو يشبه الانسودوليس بعاذًا موشه انتفخ وريده قال وقال ان ميلهوأ كبرمن الارقم ورقشه مثل رقش الارقم وجعه خافيث وقال ورر

المالحفافت عندى ان لحام طرقن من صول المه الذكر

و هال الغضبات إذا انتفضت أوداحه قداح نفش حفائه على المثل وفي المتوادرا فتمشما عنسد فلات وانتمشت معتى واحسد كذافي السات والشأعار والحفاثمة ككراهمة الضغم العظيم (الحاتيث)بالمثناة لعة في (الحلتيت)عن أبي حنيفة (الحنت بالكسر الذنب العظيم (الأثم) وفي التسنز بل العز روكانوا ومروَّت على الخنث العظيم وتُبسل هوالشرك وقد فسريه هذه الاسمة أمة (و) المنش(الحلف في العن) وفي الحديث في العين حنث أو مندمة الحنث في العين قضها والن عصد فيها وهو من الحنث الاثم مول اماأن مندم على ما ملف عليه أو يحنث فيازمه الكفارة وحنث في عنه أثم وقال ابن شيل على فلان عين قلحنث فهاوعليه المناك تيرة وهال فاغا العين منت أو فد موا لحنث منت العين اذاله ير (و) الحنث (الميل من باطل الى حق أو عكسه) قال ماالدين حسة الحنث أن يقول الانسان عراطن (وقدحن) الرحل في عنه (كعلم) حنث وحنثا (واحتثنه أنا) في عنه فنث اذالم يعرفها (والمانشعواقع) الحنث (الاثم) قبل لأواحله وقبل واحد محنث كقعدوهو الطاهر والقياس يُقتضيه فالعشيناومن المحازهو يَصْنَدُمْ الْقَدِيمُ أَى يَشْرَجُونِنَا ثُمْ (وتَحَنْث)اذَا (تعبد) مثل تَحْنَفُ وفي الحديث كان يَخْلُونِفار والفِيضَدْفِيهِ (اللَّيالي)أي يتعبد وفيروآية عائشة كان يخاويغار مراء فيتصن فيه وهوالتعبد الليالي (دوات العدد) قال ابن سيده وهذا عندي على السلب كاندينني وذلك الحنث الذي هوالاثم عن نفسة كفوله تعالى ومن الليل فتهدد بدافلة الثأني اخدا لهمودعن عينساني وتطيره تأثم وتعتيب أيمنغ الاتموا لحوب وعن امزالاعرابي يتعنث أي يفعل فعسلا يحرج منه من الحنث وهوالاثم والحرج ويفال هو يضنث أي شعدالة والوالعرب أفعال تحالف معانيها أفغاطها بقال فلان يتعس ادافس لفسلا بخرج معن العاسسة كإيقال فلان شأثم ويقر جاذاف ل فعلا بحرجه من الاثم والحرج وفي وديث مكيم ن حزام أرأيت أمورا كنت أتحنث جاني الحاهلية من مسلة رحموسدفة أي أتقرب الى الله تعالى بأفعال في الحاهلية وفي التوشير يتمنث أي بتعيد ومعناه القاء الحنث عن نفسه كالتأثم والتموب فالبالخطابي ويسرق الكلام تفعل ألق الشئ عن نفسه غيرهما دالشلانة والباقي على تكسب فالشيضا وزادغره تحرج وتنصرونه يعدكما تقله الابي عن التعلي فصارت الالفياظ سيمة قال شيغنا قول المصنف السالي ذوات العدرهم أوقعه فيمه التقلدني الانفاط دوق استعمال تطرولاا واملسوق اللغة على حقائقها فكاته أعمل قول الزهرى الذى أورسه في شرح قولههم في صفة رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يأتى سواء فيتصنف في المالزهرى وهوأى التمست التعبد السالي فروات العدد فقل المعسنف أن قوله اللياليذوات العدد قيدني تفسير يتمنث وقد صرح شراح المضارى وغيرهم من أهل الغريب بأن قول الزهرى السالى ذوات العدد اغماهو لسان الواقعة ذكرها اتفاقعه لاأن التمنث هوالتعد شداللسالي ذوات العدد فانه لاقائل به بل التمنث هوا لتعدد المرد ر مره غيروا حد فلامه في تنقيد المصنف به عالمت وهو يحث قوى (أو) تعنث (اعتزل الاسنام) وهكذافي الصاح واللسان (و) تعنث من كذاتاً عمنه و ووزال تكون الومد لاعن الفاصر بدال منشرى وعيره ، وهما يستدرك عليه ملغ الغلام ألحنث أى الادرال والبأوغ وهوعجاز وقسل اذا للغرميلف احرى عليه القربالطاعة والمعسسة وفي الحديث من مات أه ثلاثة من في الدرسانو الحنث دخل من أي أنواب الحنه شاء أي أبرساغوام الزالرجال فال بلغ الغسلام الحنث أي المعسب والطاعة والحنث الحلم وفياللسان خاليالشئ اذى يحتلف الناس فيه فيستمل وجهين معلف وعنت والحنث الرجوع في العين وفي الحديث يكترفيهم ٣ أي أولادالزنا من الحنث المصيدة وبروي بالحاء المجهد والباء الموحدة ((حنبث تجعفر) أهمله الجوهري وقال ابن دريدهو (اسم) قال ولاأدرى ما حته ﴿ الحَمْدُ كَعَشْرٌ) أهمله الجوهري وقال الصاغاني هو (نبث) هكذا نفله في التكملة ﴿ الحوث عرق الحوثاء الكيد)عن النضروقيل الكيد (ومايلها) قال الراحز

(المتدرك)

(حنث (منكث)

مقوله أى أولا دالزنا كذا فظه وصارةالنهامة ككثر فهم أولاد الخنث أى أولاد الزيامن الحنث المصدة اه وهي ظاهرة

سقريديه فيالعمام اليهم وتقسيم للشارح في مادة جوث زادهمدل لجهم ۽ قوله آبي عبر هو کشه الذكروالزر تسحوا لحرأو عظيمه أوظاهره أولجه فرج المرآة أفاده الحد

الموحدنا فمهجطريا بها الكرشوا لحوثا موالمريا

(و)أوقوم وفلان فلارتكهم حوث وتوحيث بيث) بالواووبالياء (وحيث بيث) بكسراً ولهما مبنيات على الفترف المكل (وحاث باث) مبنيان على الكسر (وموثاورا) بالتنوين (اذافرقهم وبدهم) وركهم موثانو قالى عندلفين وماث باشمينان على الكسر أقباش الناس وقال الساني تركته عات باشوار يفسره قال ابن سيده وانحاقضينا على أنف عاث الهمام تقليه عن الواو واصليكن حنالكما اشتقت منه لان اتقلاب الالف اذا كانت عبناعن الواوا كثرمن انقلاج اعن البسأء وروى الأزهري عن العراء قال معنى هذه الكلمات اذاذ التهرود فقتهم وفال السابى معناه اذاتركته مختلط الامر فأماحات بات فانه موج مخرج قطام وحذام وأماحت بيث فانسنوج مخرج حيص يص وعن ابن الاعرابي يقال تركتهم حاصبات اذا تفرقوا قال ومثلهم افي المكالم مزدوحا خاق واق وهوسوت موكة يأي عسير فيؤرنب الفلهم خال وساش ماش قباش المبت وخازباز ورم وهوا اصاصوت الذباب وتركت الارص ماث باث اذادة تهاالسل (و)قد إماث الارض واستمائها أثارها) وأساتنها الحسل وأحث الارص وأبثتها وقال الفراء أست الارض وأشهافهي محتاة ومبئاة وقال أحثت الارض وأبثهافهي محاثة ومباثة والاحانة والاباثة والاستعاثة والاستباثة واحدار استحاث سُلِقُ الكنية والفلهم كعفر الارض اذا ضاع شيّ و (طلب مافيها) والاستما ثة الاستفراج (و) أحاث (الشيء كادفرقه) عن ان الاعرابي وقوله أنسُده أن دريد عبث ناص اللمدالكثاثا ومورالكشب فريوماثا

قال الراسيده المفسره قال وعندي اله أراد وأما "اي فرّق وحرّا " فاستاج الىحيدف الهمزة فحيد فها قال وقد يحوز أن ريد وحَافَقلب (وحوث) الواو (العة في-بشطائمة) صرحيه شينه ان هشام في المغني أوغمية وقال السياني هي لفية طبي فقط وال ان سيده وقد اعلنك أن أصل حيث الملهو حوث على مأند كره في ترجيه مشومن العرب من بقول حوث فيفتر وواه اللساني (المستلولة)

عن الكساني كان سهم من يقول حدث ووى الازهري باسناده عن الاسواد السال رحل ابن محرك أشهري ادامهدت المسالة وهي أفسح المسالة والمسالة وهي أفسح المسالة المسالة

حيثم أتستقم غدراك الشفوا عاقى غار الازمان

والتصشف الدماميني في التمفة وتكلف البوال وهي ظرف وتدخل عليه امالكافة فتنفس مصفى الشرط كافي المعتولها أحكام مبسوطة قي المغنى وغسيره (ويثلث آخره) قال شيخنا أي مركل من الياء والوارو الانف عند بعضه مرفهي تسعلفات فركرها ان عصفور وغسره و مفعلة قصو وكلا مالمصنف به فلت هـ فالذي ذكره شينا انماهه في قولهم مركزه ما شات وحوث بوث وحبث بيث بالواووالباءوالالف معالتشليث في آخره وأمافه المن فيه ففرر دفيه الاحوث وحبث ولم رداث ولم قل أحدات الالف لغة فيه ومسنذكر في ذاك كلام آلاءًة حتى ظهر إنه اذكره شيئنا اغماه وتحامل فقيا في إنتكماة حسث مداعلي الكسراف في الضعروالفتم وفي اللسان حبث غكرف مبهسهمن الإمكنية مضهور ويعنس انعرب يفقعه وزعمو اان السلها الواوي قال أن سيبده وانما قلبواالواو يامطلسا لخفة قال وهذاغبرقوى وقال بعضهم أحمت العرب على وفهديد في كل وسه وذات أن أصلها حوث فقلبت الواويا الكثرة دخول السامعلي الواوفقس حث ثرنست على الضرلاتقاء الساكتين واختبر لها الضرز شيعر داك بأن أصلها الواو وذالان المضمة مجانسة الواوفكاتهم أتبعوا الضمائهم قال الكسائي وقدحت وق فيها النصب يتحقز عاماته لهاالى الفتم قال الكسائي معت في في غير من بني مر توع وطهية من سعب الشاعلي كل ال في الخفض والنصب والرفع في قول من التقينا ومن حبث لا يعلون ولا بصيبه الرفع في لعتَّهم " قال ومعتفى بني الحرث ن السدين الحرث ن تعلب وفي تني فقعس كلها يخفض خيافي موضع الخفض وينصبونها في وضع النصب فبقول من حيث لا يعلون وكان ذلك حيث القينا وحكى الساني عن الكسائي أنضا التمنيسم من صفض محيث وأشد ، أماترى حيث سمل طالعا ، قال وليس بالوجه وقال الازهري عن الدث العرب في حت الفتال والغة العالمة حيث الثاءم ضهومة وهو أداة الرفع مرفع الاسريف ووف أخرى موشو واية عن العرب لتي تمسر وقال ان كيسان حيث حرف مبنى على الله موما بعده صلة له رتفع الآسر بعدد على الابتداء كفواك فت حيث زيد ما تم وأهدل الكرفة بميزون منف فاغرو رفعون بحسث زيداوهوسلة لهافاذا أظهروا فاغما مسدريد أعادوافسه الوجهين الرفروالنماس فالرواهسل النمسرة عولون منشمضافة الى الجلة استخضافة الاوأتشداففوا يتاأ عارفسه الخفض وقال أوالهيم حشمن مروف المواضع الأمن بحوف المعانى واغياضهت لاخاضهت الإسرالذي كانت تستمق إضافتها السه قال وقال بعضور براغياضهت لان أصلها حدث فلياقليه أوارهاما مفهدا آخرها فالأابو الهيثروهذا خطأ لانهيها نما يتقبيه تيفي الحرف ضحة دالةعل واوسياقيلة فالالاصهير ومما تحطئ فيه العامة والخاصة بالمعين وحيث علط فيه العلماء شل أي عبيدة وغيره قال أو ماتهراً بدفى كاب سبيو يه أشسا كثيرة معل حن حث وكذاك في كاب أي عسدة منطه قال أو عام واعدز أن حن وحث ظرفان غين ظرف من الزمان وحث ظرف من المكان ولكل واحد منهها حد لا يحاوز موالا كثر من الناس معاوهها معاوا الله أعله

٧ قديله معفرها الحفز

الدفومن خاف كماني

القاموس وهومجازهنا

من المتكان ولكن والمعافية الدلا يجاوز والاكتمار التالمي معطوعه ما هوا المقادمة المعافرة من كراع قال ولس وقسل المناكلة وضار بمعهد في المنافرة والمستونة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة ومن أوردة ومعد خبوث

المناكلة وضار العمار الانتخاب عن المنافرة ورعيج عليها المنافرة في العادلة الكنافرة والمنافرة والمنافرة ويقده المرافرة وهو الدوا تعاول الانتخاب والمنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة والمنافرة والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المناف

مقوله الاشلاق الخ كذا يضله م قوله قدمضطناع دانان الذى في النهاية كل صداكا قدمشصنا واليفي النهاية والمض مثل المص برمد أماحر بنالة وخبرماك فوحد ناعافسلامية ء قوله لا يعسلي الذي في المانة لايصلين ولطهما روابتان

وووى عن الحسن أنه قال يحاطب الدنيات بان عند مضضنا ٢ عيد الما قوحد اعاقبته حرا وقول المصنف بإخبيثة حكذا في الندخ التى عندنا كلهادل أحدوو ديوان واغداد كرواخس وخداث نعرا وروق المسان مسدت الجراج العقال لانس باخسته ككسر فسكون ر وينديث تمقال ويقال ملا خلاف المبيئة بإخشة فهدا محيم لكنه يصالقه قواه والمرأة الآان يكو افي الاطلاق سواء كمنسان وعلى كل الفديني النظرفيه وقداغفله شيضناعلى عادته و كثير من الالفاظ المهدمة (و) في الحديث و لا يصلي الرحل وهو مدافع الاخبشين (الأخبان) عنى بهما (البول والعائط) كذاني العماجوني الاساس الرجيع والبول (أوالبعر والسهر) ويعضم الصاغانية ولهم ترا به الأخيثان (أوالسهروالفصر) وعن الفراء الإخشان التي والسلاح مكذا وحدت كل ذلك قدورد (و)من المحاذ (الحبث بالضم الزياد)قد (خيث بها ككرم) أي فور وفي الحديث اذا كترا لحبث كان كذاو كذا أواد الفوق والفيور ومنه حدمت معاردة أنه أقي الني صلى القعليه وسلى برحل مخدج سفيرو حدمواص أف عست جاأى برفي (والحايشة الحياثة والمستة بالكسرف عدد (الرقيق) وهوقولهم لادا ولاخشة ولاعالة عاداه ماداس به من عسب عنى أوعلة لاترى واللبشة (أن لايكون طيبه) بكسرالطاء ونتم الصنية المفقة (أي)لانه (سي من قوم لا يحل استرفاقهم) لعهد تقدم لهم أوحريه في الاصل تبتسلهم والغائلة أويسققه مستمق علام مفيص على بالعدرة المن المسترى وكلش أهلا شسأ فقد غاله واغتاله فكان استحقاق المالة صارسها لهلاذ التمن الذي أداه المسترى الى البائم (والمبيث كسكيت) الرجل (الكثير المبين) وهداه والمعروف من مستغالماله غيراً أنه عبوف السان والحيث من غير زيادة الكثرة وقال (ج خبيثون والحبيثي) بكسرونسسد الموصدة امم (المسن) من أخبث اذا كان أهله خبثًا ﴿ و) يقال وقم فلان في (وادى تُعيث) يضم الاول والشَّاني وتُسليد الموحدة المكسورة والمفتوعة معامنوعاعن الكسائي أى الباطل (كوادى تخبب) بالموسدة وليس بتصيفله كانبه عليه الصاعان (و) في حديث أنس أتنانني سلى الله عليه وسيام كان اذا أراد الحلاق الأعوذ بالقمن الحبث والحبائث ورواه الزهري بسنده عن زجرن أوقع قال والرسول الله ملى الله عليه ولم النهذه المشوش عتصرة فاذاد عل أحدكم فليقل اللهم ان (أعود بل من الخبث والخياش) فالأمومنصور أداد بقوله محتصرة أي تحضرها الشسياطين كودهاوا باثهاوا لمشوش مواضع الغائط وقال أو يكرا المبث الكفر والمبائث النسباطين وفي مديث آخوالهم بتماني أعود لمام الرحس النبس الخبيث الصت والمأوعب فالخبيث ذوالمبث في غسسه والمخسشالذي أصحابه وأعوانه خشا وهومسل قولهم فلان ضعف مضعف قرى مقوقالقوى فيدنه والمفوى الذي يكون ذانةقوية ريدهوالذي بعلهما لخبشر ويقعهسهف وفي حديث تتلىء وفالفوافي قلسب خبيث أي لهاسد مفسسلسا بقمضه ولل وأماتوكه في الحديث من المبيث والمبائث فانه أواد بالمست الشروا خبائث الشساطين وال أوجيد وأخبرت عن أبي الهيتم أنه كان رويه من المبشيضم الياء وهوالشيطان الذكرو يحفل المباثث جماللسيت من المسياطين قال أومنصوروه فاعندي أشمه بالصواب وفالمان الاثيرى تضيرا لمديث المبشضم البامجم الحبيث والخبائث جم الخبيثة (أيمين كووالشياطين وانائها) وقيل هوالمبث مكون الباءوهو خلاف طبب الفعل من فجوز وغسره والمسائث مريد بها الافعال المذمومة والمعسال الرديمة وفالبالخطابي تسكن بالالخبث من غلط الصدتين ورده النووى في سرمسلم وفي المسباح أعوذ بلثمن الخبث والخبائث يضم الماء والإسكان بالزعلي لغة تم قبل من ذكران الشياطين والاثهبه وقسل من الكفر والمعاص (و) قوله عروسل ومشل كلة عينة كشعره مبيئة (الشعرة الحيشة) قبل أنها (المنظل أو) أنها (الكشوث)وهي عروق صفرتلصق بالشعر (والهنيئة المفيدة) جعه عابث قال عنترة

نشتعمراغيرشا كرفصة ۽ والكفريخيشة لنفس المنج

| أى مضدة » وجماستدرا عليه الحب الذي موالناس المهدوة على مضهم أن عال الذي ينسب الناس الى الميث عنيث فال الكميت ، فطائفة قدأ كفروني صكم ، أي نسوق الى الكفرو قيات أطهر الحبث وأخبثه غيره علمه الحبث وأضده وهويضت ويقنات وهومن الانابث حوالأخت شال همأنه اشالناس والخبيث تعت كلخي فاسديقال هوخييث الطيم خبيث الأوت خبث الفعل والحرام السعب يحمى خيثامثل الزنا والمال الحرام والسموها أشبهها بماحرمه الله تعالى بقال في الشي الكريه الطعروالرائحة خبيث مثل الثوم والمصل والكراث وانلك فالسميد بارسول القمسلي القعليه وسلمن أكل من هذه الشعرة الخبشة فلايفر من مسعد والوالخبائث ما كانشالعرب سيتقذوه ولاتا كله مشل الافاهي والعقارب والبرص والخنافس والورلان والفأر وقال الوالاعراق أصل الحبث في كالدم العرب المكرو وفان كان من السكالدم فهوا الشموان كان من الملاء فهو الكفووان كان من الطعام فهوا لحرام وان كان من اشرار بفهوالصائر ومنه قبل لمارى من منفي الحديد الحسن ومسه الحديث ان الجي تنفي الدور كاين الكوالحب وحث الحدر الفضة محرّ كقداها الكيراذ الديداوهومالا خرفسه ويكي به عن ذي البطن وفي ألحديث نهى عن كدواستيث قال ان الانبرهومن جهسرا حداهما التعاسه وهوا لحرام كالجروالارواث والاوال كالهاعسة نسئة وساولها حرام الامانصة السنة من أوال الإبل عند بعص مهوروث ما يؤكل جه عند آسوين والجهمة الاسرى

(المتدرك)

ه قوله المق كذا عظه ولعله الملة فليصور

٣ قوله من أكل الشمرة كذابطه والذي فالنهاية من أكل من هذه الشمرة وذكره الشارس قرسا كذلك قال فيها وليس أكلهامن الاعمدار المذكورة في الانقطاع من المساحد واغنأأم هسم بالاعتزال عقوبة ونكالا لانهكان يتأذى بيعها اه

. طوية الطعوالمذاق فالولاعكن كرو ذاك الفهمن المشقة على الطاع وكراهمة انفوس لها ومسهقوله علسه المسلاة والسلام من أكل الشصرة الحبيثة لايقرين معجد ناريد الثوم والمصل والكراث وخشها من جهسة كراهة طعمها وواعتها لاجأ طاهرة وفي الحديث مهر البغي تحنيث وعن المكاب سبث وكسب الحجام سيث فال المطابية ويجمم الكلام من القرائن في الفظ وخرق منهافي المعنى وصوف ذالا من الاغراض والمقاصد فأمامهرالني وغن الكلب فيرد بالكيث فيهساأ لحرام لان الكلب فحس والزناسوام ومذل العوض عليه وأخذه سوام وأما كسب الجمام فيريدنا لمبدث فسيه البكر اهبة لان الجيامة مباحة وقديكون الكلامق الفعسل الواحد بعضبه على الوحوب وبعضبه على التنب وبعضبه على أخصفة وبعضه على الحازو بفرق بنها مدلائل الاصول واعتساره معانيها وفي الحديث اذا ملزالما فقاتن لم يحمل خيثا الملث فتمتن التسروس الماز في مديث هرقل فأصبر وما وهرخبيث النفس أى تقبلها كرمه الحال ومن الحاز أعضافي الحديث لايقولن أحذكم خدثت نفسي أى تفلت وغثت كالهركرة أسم الحبث وطعام مخبثة تحيث عنه النفس وقسل هوالذي من غيرسه ومن الماذ هدا بمباعث النفس وليس الابريز كالحبث وخبتت دايتحته وخبث طعمه وكلام خسيت وهي أخبث اللفتين براد الرداءة والفساد وأنااستف ثت هدذه اللغة وكل ذلك من المحاذ كذافي الاساس ومن المحازة مشابقال وادفلان لمبئة أي ولدنفير وشدة كذافي اللساق وأوالطب الحبث زير يبعسه ترعيس امن تمحارة بعلن من العرب هال لواده الحبثاء وهيدكنه الواد بين بالعن ومن واده الخيث يزعي بن ليبدة من حيدة من الحيث وكرهما لناشري نسابة المن وقال الفراء تقول العرب لعن الله أخبى وأخبثك أي الاخبث منافقاه الصاغاني والانباث كأنه جع أخسث كانت شوعك من عدد ال قداريدت بعد وغاة الذي مسلى الشعلية وسل بالا علاب من أرضهم من الطائف والساحل غورج البهمالطاهرين آبي هالة بأم الصدّيق رضى الله عنه فوافقهم بالا علاب ففتله بير فنه فسيب تبك ألجاء من عاثومن تأشب البيآ الاخابث الى البوموم يت تلك الحاريق الى البوم طريق الاخاب وفيه عول الطاهرين أي هالة

فلرزعيني مثل جمرايته يجمع مجازق حوع الانمات (المسعث) المجمئا المهمله الحوهرى وقال الميث المبعث الرجل (في مشيته) اذا (مشى مشبهة الاسد) منجتر اوزاد في المسان الخنيفة والخنثعب الناقة الغزيرة اللبن وهومذ كورا يضافى فتصبخهوم ستدرا على المصنف (الخينفية) بفتواخله

(المنفثة)

والموسسدة وسكون النون وفتم الفاموالمثلثة أحمله الجاعة وهو (اسمالاست) ﴿ الْحَسْبَالَصْمِ ﴾ أحمله الجُوهري وكال التحديد هو (غنا السيل اذا خلفه ونعسعنه) حتى عض (و) كذاك الإطعاب اذا (يس وقدم عهده) حتى بسواد (والمئة البعرة اللُّنهُ)عن أى عمرو قال الومنصور أصلها اللَّذي (و) الحيث أيضًا (طَين بعن بَعر أوروث ع) يُقدَمنه الدبار وهوالطين الذي [طلىبه أخلاف الناقة لتلايؤ لمها الصراوو) الحثة (قيضة) بالضم (من كسار العسدان تقتيس ما النارويفتر) في الاخير تصله الصاغاني (والتشيث الجمع والرم) تعله الصاغاني والأخشاث الاحتشام) نقله الصاغاني (الخرق بالضم أثاث البيت) وأسقاطه كذا في الصاح (أوارد اللتاعوالغنائم) وهي سقط البيت من المتاع وفي الحَديث عاوسول الله عسل الله عليه وسيلم سي وخوفي " حديث عبرمولي آبي الأسم فأعراني شوء من توفي المتاع والمرثام الكسر) والمد إغل فيه حرة) الواسدة ترثاءة نقله الصاعاي (و) الخرثا والفتح المرأة الضعمة الخاصرين المسترخمة السم) نقله الصائعاتي ومن المحاز فلان بسمور في الكلام وهوما لا عمرف

(خوفی)

المسترعى المنتنى والاغتناث التتنى والتكسر والاسم منه الخنث قال مرر أفوعدني وأنت محاشى 🙀 أرى في خنث لحدث اصطرارا

وَٱلْوَ وَالان حُراثِيَّ صَدره وحراثيَّ قوله مثل حواشي مالتَّ من وسسَّاتي نقله الزيختيري ﴿ اللَّهَ مَ كَتَفْ من فيه المحتاث وتأنَّ) وهو

(وقله ننث) الرحل (كفرح) بمنثافه وخنث (وقعنث) في كلامه وتبحنث الرحيل فعل فعل المخنث وتبحنث الرحل وغيره س من الضعف (وانخنث) تأتى وتكسر والانق خنثهُ وفي حديث عائشه أنهاذ كرت رسول الله صلى الله عليه وساروو فانه فالت فانحنث في هرى فعاشعر ت منى قد فعن أى فائتنى والحسك سر لاسترتيا وأعضائه ميل الله عليه وسياع غيد الموت والمحنث عنق عمالت (و) الخنث بالكسرالجاعة المتفرقة) قال رأيت خنثا من الناس (وباطن الشدف عند الاضراس من فوق وأسفل نقله الصاعلي أوخنته تحذيثا عطفه فتخنث إنسلف ومنه المحنث ضبط يصيغه اسم القاعل واسم المفعول معاللينه وتكسره وفي المساح واسرالفاغل مخنث بالكسر واسمالمفعول مخنث أيعلى انقياس وفال بعض الاثمة خنث الرحل كلامه بالتثفيل اداشهه بكلام النسا المناور خامية فالرحل غنث مالكسر قال شيخناوراً متني بعض شروح الصارى الداغنث اذا كان المراد منية المتكسر الإعضا المتشه وبالنساء في الإثناء والتكدم والمكلام فهو بفتم التون وكسرها وأمااذ اأريد الذي فعل الفاحشية وإغماهو بالفقر بقط تمقال والظاهر أده تفقه وأخذمن مثل هذا المكالا مالذى تقلق في المصباح والاعاليِّف الذي هو فعل الفاحشية لا تعرفه العرب وللسر في شهر من كلامهم ولاهو المقصود من الحديث انتهى (ويقاله) أى المسنت (خنانة) بالضرعلي الصواب كاضبطه الصاعانى وقهم سينامن تقرير المصباح المباكل مركا فهامن الحرف والصنائع ولس كافهمه (وخنيثة) بالضم مصغر إ وخنثه يحدثه)بالكسر (مرئيه)وفي الاساس منشله بأنفه كالمجرأ به () حدثه م (السقاء) شي فادو (كسره الى خارج فشرب منه كاختته وان كسروالى داخل فقدقيعه والنيث القر بتتنت وخنثها بخنثا فاختلت وغنثها واختثها وفي الحديث أته صلى الله عليه وسلرتهي عن اختياث الأسقية وقال الكث خنات السيقاء والحوالق اذاعطفته وقال غيره قال خنث مسقاءه ثني فاهفأ خرج أدمته وهي الداخلة وووى عن إن عرائه كان شرب من الاداوة ولا يحتثها ويسيها نفعة المرة من النفع والمنصرفها للعلمة والتأنيث وقبل خنث فم السقاءاذ اقلب فه داخلا كان أوغارها وكل قلب بقبال له خنث وأصيل الاختناث التكمسر والتثمي (و)منه (المنتى) مهمت المرأة لكونهالسنه تنافي وهوالذي لاعطس لذكر ولاأتشي وحله كراع وصفافقال وجل سنشي له ماللذكر والأنثى وقبل الخنثي (من لهماللر حال والنسام بيعا) وفي المصياح هو الذي خلق له فرج الرحب ل وفرج المرأة قال شيخنا وعنسا الفقها هوس لهماله مأأومن علم الفرجين معالياتهم والوا المخشى وبعضهم فال الخشي مقبقه من له فرجان ومن لافرجه بالكلية ألحق بالمنشي في أحكامه فهوخشي عمازات أمل (ج)خناثي (كمباليو)خنات مثل (ا ماث) كال العبرك مااللتات شوقشر ي بنسوان بالدن ولارجال

(و) المنتى (فرس عرون عرو ن عدس) كرفرطله على المرداس في المام السلى يوم حياة ففات فقال مرداس تمطتكيت كالهسراوة سلدم 🐞 بعمرو بن محرو بعدمامس باليد

فاولامدى المتنى وطول وائها ي لرحت على المشى غيرمقيد

(و) يَعَالَأُ لِنِي السِّلْ اخْنَاتُه على الارض أَي أَنْنَاهُ طَلامُهُ وَطَوِي الوَّرِي عَلِي اخْنَاتُهُ (أَخْناتُ النَّوبُوخَنَاتُهُ) بالكسر [مطاويه]وكسوره الواحد خنث بالكسر (و) الا "عناث (من القلوفروغة) هكذا في سائر النسخ والصواب فروغه الان الدلومونشية فى الاصم أشار له شيفنا ومثله فى لسان العرب والسكملة (وروندا فى) بالفتح مقصور ا (ع) قال الشاعر يصف ضأ ما شد لهاالد أب دى منائى ي مستكان الله أوالاملانا

(وخنث بالضم بمنوعة) من الصرف للعلية والتأنيث (اسمام أة) وفي المثل أخنث من دلال وهو من مخانبث المدينة واسمه ماقد واختث من هيت واختث من طويس (واهرأة)خنث بضهة بن و (هنات) كمسرات أى لينة (متكسرة ويقال لها) أى المعرأة (باخنات) كقطام (وله ياخنث) كلكم ولكاع به ومماست درا علم الامتناث بالفترموس فيسمر بعض الاود تقله ياقوت (الخنث بالصم) أهمله الوهرى وقال الصاعلى هو (الليت) وصرح أعمة الصرف الدائون والدة وأنه مبالضة ف الليث وسرى المسنف على أسالتها قاله شيخنا وفي اللسان عن ان ورد الفنيث (والفنايث) أى بالضم (المدموم الحائن) وماأشبه (أخنطت) أهمله الجرهري وقال الزيدر بدخنطث تنطئة (مثي منيفترا) لفة عالية كذافي التكمة (الخنفثة بالضم) أهمله الموهري وقال ان درجهي (دوبية) ويكسر قسل هوا المنفسية لعة أواثعة أراثنا مدل من السين لانها كثيرا ما تعلقها قاله شيخنا (الخوث محركة استرغاء البطن والأمثلا موالاً أنفة) وهذه عن الصاعلي (والنصة أخوث) في الذكر (وخوثاء) في المؤنث (وقد خوت الرسل (كفرح) خوالا اعظم وطنه واسترسي وحوثت الانثى وهي خوانا وخويث كربير د مديار بكر) تقله الصاغاني (والحوثاء) أيضامن النساء (الحدثة) عركة وفي فسفة الحديثة (الناعمة) ذات سعرة فال أمية بنرثان

علق القلب صهاوهو إما يه وهي مكرغر برة خو ثاوع مدائله ثاءه المفضاحة من النساء وقال دوارمة

بهاكل خواناما لحشي مرامة م روادر مدالقرط سورقد الها

قال الحوثا المسترخية الحشى والرواد التى لاتستقرفي مكان وعائجي توندهب قال أبومنصورا لحوثاه في بسمان مرثان صفة مجودة وفي شذى الرمة صفة مدمومة وحوث المطن والصدار امتلا كذافي السان وأتداع (التفيث) مصدر خيث هكذا فانسم وقداً هدل الموهرى ووال الوعروالقيث (عظم البطن واسترغاؤه)والقيث الجدع والمنع والتبيث الأعطاء كذافي اللسان وفصل أفال المهمة مع المثلة (الدأث الاكل)دأث المعامد أثا كله (و)قيل الدأث (القلوق) الدئث (الدنس) والجع أدآث وات فشت في قومان المشاعث مدراصم أدرات لهادا ثث

(و) الدأش (الدنيس)أى معمل لازمار متعدم قال ومة

فىطب العرف وطب الحرث ، أحرزته في عالدامد أث أكافى حسب ملك (و) الدَّث (بالكسر حقد لا يضل) وكذلك الدعث (والدَّانا، و)قد (عرك) لمكان سوف الملق وهو ما درلان فعلاء فتم العين لريحي في الصفات واغدا عاموةات في الامدا فقط وهدافر ما وحنفا وهداً موضعان هكذاذ كرا لحوهري في فرم ٧ قوله ترش قال في اللسان الاصواب ماذكره أبوزكر باعن سيبو بعقر ما والقام (الأئمة) الجفاء وفيل الامة اسم لها (ج دان محتففة) أنشدا بن الاعرابي

أسدرهاعن طرمالدآث ، ساسط ليرش والنبعات

٣ قراه المرة عمارة النهامة مهاها بالمرة من النقر ٣ قوله مستاخ كدا فطه ولعلهاموضوعة في غدمحلهافاتمرو

s وبروى خود يميمه كذا فالتكملة

(المستدرك)

(منعنف)

(خَنْطَتُ) (خَنْفُتُهُ)

(خوث)

ه قوله المفضاحة كدا يحطه ولعل الصوأب الحاء المهدمة في القراموس المفضيع كربرج ودرباس وعلاط العكثير الليم المستريج بالبطق كالخضضاج

(عيث)

(دأث)

 عارة الحوهرى وقال ثعلب لس في الكلام فعلاءالاثأداءوفرحا وذكر الفراءالسصناءانظريقية صاربه هنالك

اللبرش الذي يهيمها

(دابزداً ادالاجق) بِقالبذائة (والدَائث) كَعَنَّفُ (الاسول) وبفسرتوليرؤ بِفالمتقدم (والادَأْث) كا"حمد (ومل) معروق بسم بعضر غدالمن قالبرؤية والفعمالمارامريق العدن ﴿ يَأْتُوا الْمُعَالِمُ العَرِيقُ العَدْنِ ﴿ يَالْوَا الحَرِّيرِ مِلْ الأَدَاثِ

(والدّان الكسراء الأثم) كلافي النسو وهو تحسيب والمساحلة ويمكافي السكرية (والدوّق) بالغم (اللهويث) خلما المساقاتي ﴿ وعما يستدول عليه الدّات العدادة عن تراع والدّات كسعاب واد قال كثير

اذاحل أهلى بالارق النان ارفدى مداود آثا

قال ابن أحرففيره عيث هراق في نصات ميث ، دوافع في راق الا دائينا

(ديني يضم أؤلممقسرو) أهمية الموهري وساحبا الساويوهي(قول الله أو ندنسا الهاجاه من الهدائن، ودرنا وحسكسم فكرى تفقيق ما تأمري بسواد تغداد منها أو بكرجمدين بعين بحدين وزيهات الواسطى ((الدت)) أضغر (الملر)واشفه وجعد ذات وقد شالم ما شديوهي الدثمة للمار ((الفسعيف كالدثات) بالكسر وقال البزيا الإمراق المدارلة من المطر

عقلفمروض شريت دانا ب منبثة تفرها انداا

ا ودائم المساحد فيهما تا قال عربي آسابات المساحدة الإرضاطة مر ويزدى المسافر وأرض معنى تعرف و وقد شدة (او) الفر (الرصافة وبي يتمان التقاريب في موردا "البياب إدائمة يت فارد) الدن (الضربالذان) وتشافه المسافل (د) الدن (الانواء) المجلسة المنظمة والمسافرة الموافقة المسافرة المسافرة المنظمة المسافرة المنظمة المنظمة

فاستفن دعثا بالدالمكارس ، داستداوي في صرى مشاوس

بِقِيهُ الْمُامِ) في الحوش وقيل هو يَقينه حيث كان الثند أبو بحرو ومنهسل ناصواه دارس ، و ردينه مذسل ناصواه دارس ، و ردينه مذسل شوامس

(و) الدعث والدعث (الذسل والحقد) الذي لا يضول ج أدعا شورعات بالكسر (و) دعث (كتبح) دعثا (دعق الترابيعل وسعه الارض بالفدم أو بالدنة) أوغيرة للتوثار عن ولئي عليه فقد الدعث مو مدومة عوث (و) قددعث الرسل ("كوهي أصابه الشعرا و تورو الادعات (الدعات والديم يمكداني الفنو الدوساري الدراي الديمة والارادعات (الاعتباء إلى المارة المتعادل ا أكما أفيست (والادعاث (الدرقة) ومنه الملدعث السارق المرب (وزعث شد و وهمأ شدت نفو المسابق ويدعث الفنو المارة (و بنودة تجفيل) من العرب عن ابتدريد (العموت العمل) والباما لموسدة أعمادا الجوري والمال أو عروه و (الما وت الون ويسل السوط الماؤون الفادم بالا فن وهو الفند عند العمدة العقول إلى توسيط الإخرى الشابعة والمن وقسل المدتون هو الاحق

المائق (آفلات كظامالم يعة والسريومن التوقيوغيرها) والجم كالواحدم بباب لاص لامن باب بنب بشولهم دلا ثان قال رؤبة ﴿ وخلطتكا دلان علمن ﴿ وقال كثير دلات الفنق ما وضعت واستنادهامه ﴿ منف بعالها دى اذا استخاص

و كلى سبورى جمها اعداد الدارت (د) الأدلات القديم و في انصاح عن السياد (اندائت علياً) فلان شمر أي (افعرق) مكلاأ في استخدار في المساورة المنافرة الم

(المشلولا)

(دَّبِنْقِي) (دَثِّنَ)

۳ قولة فقع مثال خنصر الماين الذي اذ انتسبعته الماييس وتشقق ويروى شرب الداا الوقوله تقزها الذي في السان تفزه

> (المستدرك) (دَّتُّ) (دَّدَّتُّ) (دَعَثُ)

> > ر.و و (دعبوث) - - ا

(دُلَاثُ)

(دَلَبُوثُ)

كالسيف (الداعث والداعات والداعث كردة وقسيار وسبطرا لجل الشديد) الكثيرالوبر (السيم) الصلب (الذلول) بقال بعير دلعث ودلعات (والدلعوث) مالكسر فالسكون (والدلعث كرد-مل وسينتي) الجل (الصضم) الكثير الليم والو برمع شدة ومسلابة د٧ شدادي كا تعظامه به وعدى محال الزور بعد كشور إعله الازهرى وأنشد

(الدلث) والدلامث (كمليطوعلاط) اهمله الحوهري وساحب اللسان وقال المندويدهو (السريم) من الإبل وغيره والطاهر الالمرزالدة وأصله الدك وضيط الندردالدك كم مر (الدنهة) والدلاهة والدلهات كمفروعلا بط وحلباب) السريع الحرى القسدمن الناس والإبل والدلهاث (الاسد) والراو منصور كان أسله الادلاث وهوا لتقسد مفريدت الهام والدلهثة السرعة والتقد كومنه الدلها شوهوالسر معالمتقت وأفوانقاسم النعبان ين هرون بن أبي الدلها ث البلاي تعدث وأنوالعباس المدين عرين أنس بندلهان عدد مفري وي عن أبي العباس بن منداد يمكة ((دمث المكات وغديره كفرح) دمثافهو دمث (مهدلولان والدمالة مهولة الملق) وهو عمارية الساأدمث فلا فاوالين ومكان دمث ودمث اين الموطئ ودمساندمث

كذلك كالنمامستعللصدر فالراوقلابة خود تقال في القدام كرملة به دمث ضي الها الظلام الحندس

ورسل ومث وزاله ماثه والدموثة وطيء الحلق والدمث السهول من الارض والجسم أتماث ودماث وقلدمث وفي التهديب ألهماث السيهول من الارض الواحدة دمثة وكل معهل دمث والوادى الدمث السهل وتكون الدماث في الرمال وغسر الرمال والدماثث ماسهل ولان أحدهادميثة ومنه قبل الرحل السهل اطلق الكريمدميث وق صفته سلى التعطيه وسلدمث ليس بالجافي أرادآنه كان لين اللق في مبهدة والساءم الدمث وهو الارض اللهذة السهاة والرمل الذي ليس عليد أشار المال منشرى وفي حدث الحياج فيصفة الفيث فلبدت الدماث أى صيرتها لاتسوخ فيها الأرجل حى جع ومث واحرأ وومثه شبهت وماث الارض لانها اكرما لارض بقال دمت المكان أي سهلته في العماج الدمث المكان الايندورمل وفي الحديث الهمال الى دمت من الارض فبأل فيسه وانحافعل ذلك للارتداليه وشاش البول وفي حديث ابن مسعود اذاقرأت آل حموقعت في روضات ومثات (والا دموث) بالضم (مكان الملة) اذا خرن (و) دمث الشي بيده مرسه حتى بلين و (التدميث التلين) ومنسه قدميث المخصع وفي الحديث من كلف عَلَى وَمُناهُ مُنْ عِلْسَهُ مِن النَّارِ أَيْ عِهْدُولُوطِينَ وَمِن الْحِنْزُقِ النَّلِ ﴿ وَمُنْ الْمَنْلُ مُنْ أَعْلَمُ مُنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلَمُ مُنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ أَعْلَمُ مُنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلًا مُنْ أَعْلِمُ أَنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ مِنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مُنْ أَعْلِمُ مُنْ واستماله وتفدَّم فع قبل وقوصه (و)من الهاز الندميث (ذكر الحديث) يقال دمشلى ذلا الحديث حتى أطعن في خوضه أي اذكرلي أوّله عنى أُعرف وحهه وأعرك ف آخذفه ۾ ويمنا وستدرا علمه أرض دمشاه لدنة سهلة والا دماث الضرمون و تقله باقوت ودمثقر يه البن ((الدمكث) كعض (القصر) من الرجال عن الندريد وقد أهمله الحوهري وساحب السان وأورده الصاعاتي وقال هوالدهك بالها، ﴿ الدونة الهرعة } أهدله الحوهريوالصاعاتي وساحب اللسان ﴿ دهنه كنعه)أهدله الحوهري وساحب اللسان وقال الساعاني أي (دفعه) والبدرو) بدسمي (دهنة) والفير (رحل) (الدهلات) والكرم أهدما والموهري والساعاني وقال صاحب السان هومصاوب (الدنهات) وهو السريع ألحري من الإبل والناس (الدهبوت بالضم) الهداه الجماعة وهو (الكريم) وأرض دهيته ودهم سهاة (ديثه) بالصغار (ذاله)ولينه وديث الطريق وطأة وطريق مديث أي موطأ مدلل وهوم أز وقدل إذا سائدتي وضع واستبان وديث المعرد اله بعض الدل وحسل مديث ومنون اذاذ للسني وهست صبعوبته وفي حديث على رضى الله عنسه وديث بالصفارا ى ذلل وفي حديث بعضهم كان عكان كذا وكذافا نامر حل فيه كالدماثة والليلهانية الدياتة الاتوا في السان ولعله من التذليل والتلين كذافي النهاية وقيسل هوالدثاثة كلمي وديث الخلاق الدباع والرعيق الثقاف كذالمُعود وتَ المطارق الشي لعنه وديثه الدهر حنكه وذلله (والتدييث القيادة) وفي التكملة هوالنديث (والديوية) والتشديد (م) أى معروف وهوا تقواد على أهله والذي لا بغار على أهله وفي الحكم الديوث والديبوب الذي يدخل الرحال على مرمت بحث رأهمكا تهلين نصه على ذلك وقال تعلب هوالذي تؤق اهله وهوم واسل اطرف بالسريا يهتعرب وف الاساس فلان دوي أى طوع العسرة له ، قلتواذا كان مأخوذ امن قولهم معرمديث أى مدال لكونه لاغسرة له كا نهذال حتى صاركالعسر المتقاد المروض لا سعب عليه الامر كاقرره شيخنا فهو محاذ كاتبه عليه الزمشري وهال شيخنام ان المعروف فيه المصر حدى أمهات الأفة ومستفات الغرب أعبنشد والصية وقال العلامة أتوعلى زكر بان هروان بنزكر بالهسرى في وادره بقال واشالر حل مديث دماثة وهوديوث غرمشد دالما اذام تكن اخرقوا ببال ما فشهة كذا فالواقره ان القطاع على م الموهو غريب (والديثاني عركة) مواء النسية هكذاني النسخ ومثاد في التكملة والذي في اللسات وعسره الدينان (الكانوس) برل على الانسان تقله الفراء قال انسيده أراهاد خيلة (والديشبالكسر)اسم (رجسل)وهوالديث بنعد مان أخومعد بنعد مان ومن دريمه سودة منتعاش الديث أم مضر بن زارقيد ما لحافظ (والاديان) رفع النون وخضمها (واد) بان منصبان من مزمد ع كذا تقله الصاعافيد قلت وهو تعصف وسوابه الأدنيان من د ناه فو كاختفه باقوت (والاديثون) رفع النون ونصبها (ع) قال عرون أحر

د.و (دلعث)

(دلهث)

(دَمثَ) بقوله الادلات وهوالتقلم لعلالمهوإبالالات وهو المتقدم فأمل

> (المتدرك) (دمکث)

(دوثة) (دهث) (دهلاک)

ر ، ر ر ر (دهبوث) (دَبِّتُ)

مقواه السلنانية هي الكنه فيالكلاموالتيه وقبل هومتسوبانى لحلمان وهو قبيلة وقبل موضع

۲ قولەشرچتقدىمۇسلاڭ دائتمېشجلىغرچ

(دبث)

بحيث هراق في مان ترج، ﴿ دوافع في راق الاديثينا

وقدم المشقدة فدائث وأصد الدائم ما للتنافر أما الخال المجافز إما المساقية والرئيس عنها بقالع شده من أمر موساشده ريث بالقدم رساسيد وسرفز / كافتر بين أروند عن الساقاني وقال شروية من ساسة أي سيدة فريث ومن كراب أذا أبطأ وأكثد في من مراح - تقدل المناقلة عن القدل عن القدل عن عد مشاكلا باعتدادة

أى يطبأ ورشكايشه مراسي أو رييت مرمي ون واصد (ي يقال د نافلان هم (اد بلت) كاسار والمجتناو مع مهموزا ا فرادان التفادات كندار ما تحق المحادثات واحتمى والورقت (مرميا الله المحادثات وفي الحدث تعترض الشياطين وهرجازي المحادثات والمحادث تعترض الشياطين التاسي في الجعد متوال المحادثات وفي الحدث تعترض الشياطين التاسي المحدد وفي الحدث المحادثات وفي والمحدد وفي والمحدد وفي المحدد المحدد ال

بیناتری المروزی می بر شده من المداره به این از می از شده من مندازه آمله (وتر بث) فی سیره آی (تلبث) و رشکایشه (وارتیث) آمرهم (تفور کارت از بشا تا) واریش الفوم تفرقوا قال آبوذ ؤ یب رمناههه بنی افزار از مناههه بنی آذا از بش آمرهم هی و صارا از ضدم به الحسائل

يدىجريه (رَثُ) واد بشتا الفته وانبشتا انتشرت والآل فقهم منته قديمة والرشوق منا والمهرواج بقر قوال جوزه كرد وأمر وديد كذا في الأحاس (ود بس ترفران فأسط) يزجرا الوقت العالى (الرب) والرغوان المنتاث الحلق الطبيب (البالى) من كل تمي تقول في ون وميل ران ويربان والفيت في المستح الكرميات معلى في المبرى والجموزات الحلق المستحدين الرف (المستقا من مناح ا البيت المن المقات (كل تفاقلكس ج تشرير أنام) سالرقورة في دورهن ووهام وفي الحليد من وديك مواراة وهو مناطق المنتوب المنتاز والمناطق المنتاث والرغم) الكمر (أوضا) المرأة (المقام المنتاث والمنتاز المنتاز والمنتاز والمنتاز والمنتاز والمنتاز والمنتاز المنتاز والمنتاز والمناز والمنتاز والمناز والمناز والمناز والمناز والمناز والمنتاز والمناز والمنتاز والمنتاز والمنتاز والمنتاز والمنتاز والمنتاز والمنتاز والمنتاز والمناز والمن

أرث جديدا لحبل من أم معبد ، بعاقبه وأخلفت كل موعد

يجوزان يكون عن هذه الفقويجوزان تكون الهيئرة الاستفهام بدخت على أرث وقدرت المبلورقيم (وأرثه) المبلور (غيره) عن طه راوت الوليد والمستفهام بدخت على أن المبلورة عن أنها من المبلورة المبل

وكالخليل علية الرعاب شوالحبلات كذوب ان

(و) من المحاذ الوعنة (عشون الديلة) الناتي تحت منقال وهو لحدية قال مساحد والرعنات وديك من عن قال الإخطل صف ديكا منذ اوزرق والنوروسية

(و)الرعة بغنج فسكون كاقبله (التالة) هكذان سائراً مهان الفة كالتهذيب والمسكر والسان فلاسور تفول شيئنا فيدا فيراب وتتخذمن بندا الهامة بشرب بهارتر عشد المراتم إلى (القرات) وسويرم عشد هترط فالدوئية ﴿ وقراته كالرشا المرت ﴿ (ال (كارتمت) اذا تحد نبال عائد وهذا عن ان بنه في وفيا الحدم بشقال أجز بف بف تبيط كندناً داراً ختاى في حروسول القدسلي

م قوله مزبه كذا بخطسه واذى في الاسياس اذى

(المستدرك) (رَعَث) الله عليه وسلم فكان يحلينا رعامًا من ذهب ونؤلو وعن ابن الاعرابي الرعلة في أسفل الاذن والشنف في أعلى الاذن والرعشة درة تعلق في القرط (و) من المحاذ (الرعث عركة و سكن ابيضاض أطراف رغتي المعنز) والشاة وهما تحت الاذبين (وقد وعث كفرح) رعثا (و)رعث مثل (منسم)رعثاوشاة رعثاء لهاتحت أذنبها زغنان (و) من المجاز الرعث (العهن) عامة وأحده رعثة وقبل هو العهن إعلق من الهودج) وتحو وزينة لها كالدباذ ب وقبل هؤكل معلق رعث ورعثة (كالرعثة بالضم) عن كراع وخص بعضهم به القرط والقلادة وغوهسما فال الاذهرى وكل معدان كالقرط وضوه يعلق من أذن أوقلادة فهورعات والجع رعث ورعاث ودعث الاخيرة جمالجم (والراعوثة جر) في أعلى البغر (يقوم عليه المستقى) وفي بعض مصنفات الغريب حجر يترك في أسفل البغراد ا خرت يحاس عليه من ريد تنفيتها وهوالراعوفة بالفاء يحرف المعن يعضهم (كالارعوثة) بالضم مثل الارعوفة وفي حديث معر الني صلى القدهليه وسلم ودفن تحت واعوثه المدر قال ابن الاتر هكذاب في وابه والمشهور بالفاء وهي هي وسيد كرفي موضعه (و) من الحياز (الرعثاء عنسيله حسطوال) على التشييه بالزعمين (وشاة تحت أذنها زعمان وقد تقدم (ورعثه الحدة كمتعه قرمته (المستدرا) [والمنعنه قليلا) خله الصاعاني ، وجمايستدرا عليه المرعث كعظم نقب شادين برد سي مذاك أرعاث كانت في مسخره في أذنه جوتهم وعشالرمان زهر. وهو حلناره وهوهماز جوالرعوث كلمرضعة كالمرعث كذاني الاساس ﴿ قَلْتُ وَلَعْلَمُ لَفَسَهُ في الْغَنْ كاستياني أوهو أصيف (الرغوث) كصبور (كل مرضعة) قال طرفة

(رَفَتُ)

م وتفتي فتم الناموالفاء وتشليد آلناموهاعلهرعث مع قوله والرعوث الخاليس ذاك في تعضمة الأساس الق يبدى واملذ الثوقع ة رئسته

فليت لنامكان المائ عرو ، رغو الحول فيتنا تحور

وفيحديث الصددقة أات لايؤخ مذفيهاالربي والملخض والرغوث أى التي ترضع وشاة رغوث ورغوثه عرضع وهي من الضأت خاسه واستعبلها بعضهم في الابل فقبال

أسدرهاعن طرة الدآث ي صاحب ليل خرش التبعاث عصم الرعاء في الدن ي طول الصواوقاة الإرغاث وقيل الرغوث من الشاءالي قدواه ت فقط وقوله

متى رى فى ياس الترباس . يجزعن رى الطلق المرتفث

يجوزأت بريد تصغيرا الملي الذى هوواد الشاة أوالذى هوواد الماقة أوغيرذاك من أفراع البهائم وبرذ وبقرغوث لاتكاد ترفع وأسهامن المعلف وترالمثل آكل الدواب رذونه رغوث وهي فعول في معنى مفعولة لاجاهم غوثه وأورد الجوهري هذا المثل شعرا فقال » آكل من يردونة وغوث » ومن مجمات الاساس ليت الماكاللارغوم الليت الماكالل يغوث (كالرغث) على مثال مكرم وهي المرأة المرضع وجم الرغوت رغاث والرغوث أيضا وادها (وقد أرغات) النعه وادها أرضعته (و) في حديث أي هررة ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلووا نتم رغ شونها بعي الدنيا أي رضه رنهامن (رغشها كنجوار تعشها) اذا (رضعها وارغشه أرضعه) هوا مع ما تقدم تكرار (والرفاء كالعشراء)وفتر الراء والعين لعد تقله الصاعاتي عرف فالشدى مدر اللهن أو الرفاء عصمة تقده)أي التَّذي كذاني التهديب قال وضم الرأ في الرغناء اكترعن الفراء وقدل الرغناوان العصيتان اللتان عَث التديين وقيسل هماما بين المنكسين والسدين ممايل الإط وقيسل همامضيغتان وطمون الشدأة والمسكب بجانبي الصدر وقيل الرغثاوان سواد الثدين (وأرغثه طعنه فيرغثاله) كرغثه عن الزجاج قالت عناء

وكان أوحسان صراساها ، وأرغهابار عمى أقرت

(ورغث كرهي اشتكاها) أى الرغثاء والذي في مصنفات الغريب رغت المرآء ترغث كم موغثاها (و) رغث الساس أكثروا سُوّاله حتى فنى ماعنده وقال ألوعييد رغث (قلان) فهوم غوث فا مهما يسعة مالريسم فاعله (كثر)وفي تسفة أكثر (علمه السؤال حي نفد)وفي نسخة بنفد (ماعنده وأرغثه طعنه) بالرع (مرة بعد أخرى) نقله الرساج (وأرض رغاث كعراب) اذا كانت (الانسل الامن مطركتر)وضطه الصاعلى سحاب (والرغث كمددموضم الماتمين الاصمع) وضيطه الصاعلى كمكرم ﴿ (الرفث مركة الجاع) وغيره بما يكون مين الرحل واهرأته من التقييل والمفازلة ونحوهما بما يكون في عالمة الجماع (و)هوا يضأ (الفعش) من القول (كالرفوث) بالفيم (وكلام النساء) كذا في سائر النسم التي أبد بناو ثله في العمام ووحد في نسخه شيف اوكلام الناس وهو خلاً ولوا مُرى له توجيها (في الجهاع) كذا قيده غير واحد من الأثمة (او مادوجهن بدمن الفيش) وروى عن ابن عباس اله كان محرماها خندنب اقهمن الركاب وهو شول

وهنَّ عِشْنِ يَنَاهِمِيسًا ﴿ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

فقيل له ياآبا العباس أترفث وأشعوم فقال اغبال فشعار وجع به النساء فرأى اب عباس الرفث الذي مى الله عنسه حامو ماست به المرأة فأماآن رفث فى كلامه ولا أحمام أعرفته فعسرداخل في قوله فلارفت ولافسوف ولاحدال في الحبركذا في اللسان وقيسل الرفث هوالتصريح بمايكي عنه من ذكر المكاحو يقال الرفث يكون في الفريجا لجماع وفي العين العمز للمماع وفي اللسان الموعدة

ء فى نسطة المتن المطبوع ورغثه وأرغثه وكذاكفي التكملة

(رفث)

(رمث)

به كإخفه من عبادة المصباح وقال الأذعرى الوقت كلبة بامعة لمنكل عابريدة الرسل من المرآة نقسله شينشا في شريح تشابه المتحفظ وقال الربيا بالارف أى لاجداء ولا كالهتمن أسباسا فيها ع واشد

ورباسراب حيم كلم ، عن الفاروف المكام

وقال تصديموراى لا بأشداعك من ألشف من تقليم الأطفار وتقد الأبط وحلق العاقبة وبالأسهد فإن المشتدات كامه فاس هنالك وفش (قلوف) الربل بها ومعها / كنصر) هو المبتدر وقد أن الموالا نبورس به حساس في المسالدة وقوص) وتناجركم وقيل هو اسم (وتركم) وهذا المن الما المنظمة وقد المنظمة وقد أن المنظمة وقد المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة وقد المنظمة المنظمة وقد المنظمة وقد المنظمة وقد المنظمة المنظمة وقد المنظمة والمنظمة والمن

وأخرمشتروسهم يه وتعشه فيالطرب تعما

(و)الومث (بالصريد المنتب يضم) وفي قصة بشد (بعنه الى يعني) كالمؤد (ويركب)عليه (في البعر) قال أو سفرالهلك تنتب من عليه المنتب على ما يتناس على المنتب المنتب

الشرم موضح في العربورا بليم أومات . وفي الحديث أور طلائق المناسس في انقد الطيور المناسسة فقال الماركية (وما ثالثافي العرولامة معنا أفتنو أساس المنال الموقع المناسسة و المناسسة

وشارك أهل الفصل الفصي لف الأجوام مكها المرمث

(و) رمث (على الحسين) وغيرها (زاد) وأغليت ما يون الحسين هذا يكون الا أوسط الاعمار والالداستها الوحيد في باب الاستان وزيرة الما العمار والالداسة بها أوحيد في باب الاستان وزيرة الما التسام في المحتاز ووث الداستها الوحيد ولي المناس والمناس المناس والمناس المناس ال

الدارمية مانع أرماحنا ، ما كالدمن مصيح اوسفار

(رمث)

۲ قوله رو سسه قال ق التنكماة مكذا وقول الشغ روسه بشم الوا وفتم الواد وصوتحسف والرواية در سسه وجوانظن من التبار حاليت لا يدوا متولصوضع في البرالذي في الهمد الاسالسرم بطسة السراوا الشروطي

قوله ومنقولهمالذى
 فيالنهابة أومنقولهم

(و) رمينة (امم) جاعة منهم أسدالدين أوعرادة رمينة بن أي ني تن أني سعد الحسني وفي وانده الامارة عكة ومن ولده الشهس ألو المسدعيد بنعد بنعيد ينعل الرمني الغارى الحني واديفاراسسة مدم وقرأعلى ملامسكين فاضى موقندو بعاراورفاد الى مكة وقد رها وكان شيخ الباسطية جامات سنة مهم وولده الشهاب أحد أسازه السماوى والسيوطي والدي توفي سنة ٩٤٨ وأخوه محد بمن قرأعلي أأحفاوى بالمدينة فيسنة ٨٩٤ ، وبما يستدرك عليه الرم فبالضم البقية من البرييق ف الضرع بعد الملب والرمث السرقة يقال دمث رمث ومثااذا مرق والترمشة بترمنيرة قدوقعدة الانسان يحلس فيها الرحل من العوب علل ملاة ح ش ش وحش 🕯 مفونة الارضرة كرها الن عصفور قال أنوحيات زيدت الناء فيها واسترمت الناقة تركتها وظف العلما تفيق ويوم أرمات أقرا يوم من أيام الفادسية وذلك في أيامسيد ناعمر رضي الدعنه وامارة سعدين أبي وقاص رضي اللهعنه فالياقوت لا أشرى أهوموضع أم المثل أحشلتور وثنى يضرب ارادواالتبت فالمرون شاس الاسدى

وقوله وفي المثل قال المدنى القرس ألق استشاومنه لمن أساء اليمن أحسن البه

(المتدرك)

عشية أرماث وغن نذودهم ، دباد العوافي عن مشارج اعكالا

وألورمة تتمايى معروف وهوالباوى ويقال التممي ويقال التمي نيرالر باب وقد تضدمني شوب وأمرمه لاتعرف الإجسداني (رات) مهود تع نيد فالمالسهيلي في الروض (الروته وأحدة الروشو الأرواث وقدرات الفرس) وغيره ، وفي المثل أحشل وروتي قال ان سيده الروش وجسم ذي الحافر والجمع أو واث عن أبي حنيفة وفي التهذيب يصال الكل ذي حافر قدوات مروث و نافقول المصنف وقدرات الفرس اغماهومثال لاقيد (و) الروثة (ماييتي من قصب العرفي الغريال اذا نخلته) نقله الصاغاني (و) الروثة مقدّم الانف أجم وقبل طرف الانف سيث يتمطر الرعاف وقال تميره وروثة الانف طرفه والروثة (طرف الارنبة) يقال فلان يضرب بلسانه روثة أنفه وفيحد يشممان فن ابت اله أخرج اساته فضرب بعروثة أفه أي أرنته وطرفه من مقدّمه وفي حديث مجاهد في الروثة ثلثاله ية (والمراث كمبال خوران الفرس) أي مخرج الروث (كالمروث كمكن) أي من غيرة لمب الواوالفا (ورويشة ع من المرمن الشر خنن زادهما الله تعالى شرفاده مهل ماعدن بهويم أستدرا عليه روثة العقاب منقارها قال أوكير الهدني حتى المهدا الدفراش عررة ، شغوا مروثة أنفها كالمخصف

(المتدولة)

وفي الحديث أتدو تفسيف وسول الله سلى الله عليه وسلم كانت فضه فسرائها أعلاه مما بلي الخنصر من كف القابض ورجل مروث (ريث) الانف (الريث الإبطاء) راث ريث ريث الطاقال

والريث ادنى الماح الذى ، ترم فيه المعمن حلسه وراث علينا خيره يريث ريثا أبطأ وفي المثل رب عجلة جوهبت ريث (كالتريث) يفال تريث فلان علينا أى أبطأ (و) الريث (المقدار)

بقال مافعل كذا الأريشافعل كذا وقال السياني عن الكسائي والاصعى ماقعدت عنده الاريشاعقدت شسعى يعرأن وستعمل ضرماولاآت وأتشدالاصيىلا عشىاهلة

> م شراهوهبت الذي في الاساستعقب

لاصصالام الارشركيه وكلام سوى القيشاء بأغر

وهي لغة فاشعة في الحاز غولوت ريد بفعل أى أت يفعل فال ان الاثر وما أكثر ماراً بها واردة في كلام الامام الشافعي رضي الله عنه و خال ماقعد عند ماغلاد الأريث أب حدثنا بحديث ثم مرَّأي ما قعد الاقدر ذلك - وفي الحديث فإيلاث الأريش اقلت أي الاقدر ذلك (وماأراتك) علىناأى (ماأبطأبك) عنا وفي سعة ماأبطأك (والتربيث الملين والاعباء) بقال ريث الرحل والفرس اذا أعساً أوكادا (وهوريث) بالتشديد (ككبس)ورائث أي (طيء) الاول عن ابن الأعرابي وفي حديث الاستسقاء بحلا غيردائث أى غىرىطى وقىل كل طىءربت وأنشد

سريعان موت ريات المامه ، اذاما على حلهن خفيف

(و)رحل(ص بث العمنين) كعظم أي على المنظر)عن الفراء ونظر الفناني الي بعض أهم الكسائي فقال اله لمريث النظر وفي

يعص الروايات الهايريث الى العطر (و) في الحديث كان اذا (استراث) الحيراي (التبطأ) تمثل تقول طرقة ي ويأتبان الاخبار من لم تروّد ﴿ وأسترتته اسبطأته هواستفعل من الريث وما فلان بمستراث النصرة وتقول استعثته فيأ

استرثته (وريث ن عطفات) ن قيس عسلات (أوجى) من قيس بن مضر وريثة اسم مهاة من المناهل التي بن المحدين كذافي اللسان وريث موضع في دبارطي حيث يلتق طئ واستدوهوا مضاحسل لمني قشيمر كذافي المراصد ونقله شيخنا بال ان منظور ورثها كان عليه أىقصر ورث أمره كدال وول معقل بن خوطد

لعمرا المأس غيرا لمرد كمث خيرمن الطمع الكاذب

يحوزان يكون أراث لغه في رائع محوران كون أراد المرد المرمقاني

(الزَّمْيَثُ) 📗 (فصل الزاي) المنقوطة مع المثلثة (الزغيثيّ كديثيّ) نسبة رجل من المحدثين وقدًا هملها لجماعة و(هو بمروبن عثمان) وفي لتبصير عمر بن عشمان (الحصى الزغيثي الحدث روى عن عطيه من هيه) وعنه الحسين من أحدث عمّا فكذاذ كره السيماري في

بلبالزای واقرم این الاثیم وهومن شیر تا بازیالمتری (ونسطه) اطاقط (ایوالفر جالبندادی) برا بلوزی (بلوا) بدلمالزای (و) تفراغلم) ادفیاته، و محاسندرا عبله سرک بجعفر فریه بکش نفها از بخشری بهوسندگان بختم فسکون نون و بعد النکاف موحدهٔ اخری بلد بسرفند و هونسه آحد برا ارسم بن انفر الشبکالی روی من آحدین حدالسندگانی و عند اینه طور من علی

الطيب صيداقة بعرالكسائه ومات عل سنة ٢٥٦

ولا سُوالِينَّ الْمِهِمُ النَّلَثُ (النَّمَانُ) النَّمِينُ (المُعلَّى) موازره وشدّالا تندوقيده الشهاب في شرح الشفاء أنه المثلق جانبه ضعف و فالطابقة فروانا الطابق موضف في الوادائيل المشكر ومعتبد والنسسا الوويمينة الشخصان وضيتا الذي علقه وأشده سنل ابن الاحراق من إيان تقال مالدري من أن شبتها أي علقه بأراضاتها وربيل شبت ككنف) إذا كان المبعد

فيك إوق حدث عمر فالترابي مرض مرض شده المنافعة المنافعة في المستدن بشديد المراب شده المهدر المستدن المدرسة المستدان والمستدان المستدان والمستدان والمس

رى أر ، فى سفستيه كائه ، مدارج شبئان لهن هيم

(و) شبث (بالالام أوسيد صحابي) وتلت هوشب بن سعد البادى شهد فتو مصر روى عنه أبان (و) شبث (بررجه) بن حصن ابن عصر بن مساوي المساوي المساو

فقال تحاوزت الاحصوماء به وطن شبث وهوذومترسم

(و)شبيث (نريا لحكيز، ميذافرو) كمكذا تنها الحافظ وسيق المصدف في الموسدة أيضا وهو خطأ (دوارة شبيت ابني الاضيط) بيطن الجريب (دوعرز، علالين بطاحات الشبيق عشدت) معهد هدا طبق الروس في روشد بابيث الساركلاليها والمعدة سروس كنورو روشيات كرمان (ر)شيئة (كميشة ،) فيها الصافائي (ر)شيات (كرمان بارسدي) بالمطالمة بدائر وسيم مصخرا الر) سلامة البلق (محافق والمؤافرة عن الموافقة المؤافرة والمؤافرة المؤافرة والمؤافرة المؤافرة المؤ

وادى عان ستالشت فرحه ، وأسفه بالمرخ والشبان

وفالاصعى الشدمن تجراطبال قال تأبط مرا

و كا تما حصوا حماقوادمه و وأمخشف دى شارطاق

قال الاصبى حسابتناق وفي الحسديث المعمديث أوسيته فقال عن سيلاحاليس في النسترانقيرة اما اطهور فال النست حاذ كرياء والقرط دوقا السلام دع نهما فالهام فالان محكماً يوى الحسديث الشاطلة فالوكدة تناواه الفقه الانحكيج بوأنفا طهسه وقال الازهرى في تكين لفسة الفقه ان النسب بعنى بالساء الموسدة هومن المواهراتي أمنها القداصالي في الارض يدم به شسبه الزاج قال

(المثدرك)

* قولەشىرس أى سعب سىسىيُّ أشْقَلَقُ والصَّبِس المسعب العسر أعاده في

النباعة

ر (شت)

مؤوله مصموا كذا بعظه والذى في التصاح شمثوا وقد تقدم المشارح فيعادة حشت مشروامستشهدا به وتكام عليست هذاك مدشهااذطالفهااتث واطيب من دوب مذاه الشت

الذوب المسل مذاه عه الحمل كاعذى الرحل الذي و) انشت اعضا (ماتكسر من اس المبل فيق كهدة الشرفة) بالفراج شاك) وظال الوخيعة الشث تعير مثل تمير التفاح القصار في القدر ورقه شيبه بورق الحالف والاشوا الموله برمة موردة صغيرة فيها ثلاث اسبات أوار بعسود مثل الشهنيز رعاه الحام اذااتنازوا عدمشة قال سأعده ن مؤية فلالاتما كاسها ومرة م اذامار فمناشه وصراغه

(و)قيل الشت (جوزالبر) (شعيثاً) أهماة الجوهري وفي التهذيب قال اليث بلغناأنها (كلة سريانية) وأنه (ننفخها الاغاليق) من خشب أوحديد (بلامفاتيم) والمصنف في هذا تابع الذرهرى وغيره حيث انهم حشوا كنهم مبذاك وأمثأنه وآبس عبندع فيه منى شوحه المعلوم شيخنا كالاعماع على الماهر (و) في الحديث هلى المدية فاستبرا عسرا كالمتعار سنهاو بقال بالذال فقول المصنف (الشعاث الشعاذ من لمن العوام) تبعا الساعاني مشكل وانتقال الزبرى انه محرّف من شعباذ فقد صحوغير واحدافظ مصات وأوضع كونه لغة صعيعة على أتهمن الأمرال فان الدال تبدل أوبلا غلط فيه ولا لحن وصرح به الخضاجي في العناية وغيره وفيالاساس كشماث وشعاذ ملم في مسئلته (الشرث) بفتم فسكون هذه المبادة مكنو بتعند نابالحرة وكذافي سائر (شرث) النسخ المعقدة الموسودة بينآيد بناوشدنت نسحة شيفنا فوسدفها مكنو يقبالمداد على غيرالصواب فليعرداك وقدأهمه الجوهرى وقال آليث هو (النعل الحلق كالشرقة) بزمادة الهاموفي السان الشرث تفتق النعل المطبقة والفعل كالفعل قال

هذا غلام شرب النقيل ، أشعت إيودم الكل ، يخاف أن قسه الريية

وقال تأبط شرا شرثة خلق وفي المناص جاء وشدت فياسر محاسد اطراق

(ديالتمريلة)غاذ الكث والرحل وانتقاقهما وقبل هوتشقق الاصابم وقبل هو إغلظ ظهر الكف من رد الشناه (وتشققه وقد مرتبده كفرح إشرت شر أفهي مرثة وكف شرث وانشرت إقاله اللث وأنشد الاصبى ، منشرث أعقابه انشرامًا ، (وشرث السهم) فيريهالينا المسهول (وشرت) بالتشديداذ المرسق) تقله الصاعلى (و) قال الوعرو (سيف شرت ككف عدد وكالسنان شرث وفالطلق ن مدى فرس طرد صله ساحه تعامة

عاف الانسقه فالحث يه حتى الانهاها عطرور شرث

أى بسنان مطروداً ي حدد وفي السان عال الحساني قال الفناني لاخسر في الثريداذا كان شرثافر ثا كانه فلاقسة آمروا بفسو الشرث بالبان سيده وعندى انه الخشن الذي فرقق خسره ولا أذب مهنه قال ولي خسر الفرث أسنا قال وعندي أنه أنبأ عوقد بكون من قولهم حسل فرث أي ليس بضما المضور وعن أس الاعرابي الشرث الحلق من كل شي وشر أان سبل عن اس الاعرابي (تُسرِيقُ) وأنشد . شرائات هدال وراهبود . (الشربية كفضنفر) الغليظ الكف وعروق البدور عاوصف بما السدكذا في الهذيب في الجامي أسد مرنث أي غلظ وقبل هو (الغلظ الكفين) وفي العصاح (والرحلين) وفي المحكم والقد من الخشهما (و)الشرنية (الاسد)عامة (كالشرامة بالضم) وهوا بصاالة بيم الشدد الشدان الاعرابي

الذنتاشرات وأسالس به والشنفاح الددين باللبر

(و) شرند وشراب (اسم)ر حل وشعبة شريفة منتقبة متقبضة قال سيروية النون والالف بتعاورات الاسم في معنى غوشرند وشراب ومونفش وحوافش مرو) شريث (كعصفروا ديين المامة والبصرة) وهوغرشر سعوحد تن الذي تقديرة كره (الشرف) كعفراهمها لجمأعة وهي (مجرة صغيرة لهالبن) (الشعث محركة) وبالتسكين (انشارالام) وحله قال كعيب

لمِّ الاله به شعثاوريمه ، أموراً شنه والاصر منتشر

(و) الشعث التحريك إمصدر الاشعث المغير الرأس) المنترم الشعر الحاف الذي لمدَّ من وقد (شعث كفرح) شعث اوشعو ثه فهو شُمْتُ وأشعث وشعثاتُ (والتشعث التفرق)والتنكث كإيشعث رأس المسوال وهو معاز وتشعث الشيئ تقريقه قال شفناوقد صرح بماعة من أدباب الاشتقاق ان هذه الماترة يجميه تصاديفها قدل على التفرق فقط واغتر يهمنا على وأوردم كالم النهامة المدسدالةعلى التفرق وهوعندالتأمل ليس كذاك مل كلامهم ظاهرف أن هده الماذة مدل على الانشار والمدر حممهي التفرق (و) التشعث والتشعيث (الاخد) خال تشعثه الدهر اذا أخذه وفي حديث عطاءاته كان عيران شعث سنى الحرمالم ملممن أسله أي وخدمن فروعه المتفرقة ما مصير بمثعثا ولاستأصله وهومجاز وفي مديث عثمان من شعث الناس في الطعن

٣ وروى يوقى البنان بالرفع والسريح انفسة كذافي التكعلة

(مُرفَثُ) (مُعَثُ) المقوله وحرافش وحرافش كذاضله بالحاءاله حلة والذيتي المصاحبالميم قال فيمادة جرف شالجرنفش العظيما لجنبين والجرافش بالقمرمثله اه

عليه أى أخذوا في ذمه والقدح فيه بنشعث عرضه أوفي الخسد بشام الششعة أي جمع ما تفرق منه و فنه شعث الرأس وهو عما أو وفى مديث الدعاء أستك رحه مر بها شعق أى تحدم بهاما تفرق من أحرى (و) التشعث والتشغيث (اكل القليل من الطعام) بقال شعثت من الطعام أى أكات خليلا (و) الشعث (تلبدالشمعر) والتغير بقال تشعث اذا تلب شعره واغير وشعثته آماتشعث وفالمدسرواشف أغيرذى طمر من لايؤ بدم ملو أشم على الله لا يو (و) من الحاد (الاشمت الود) مسفة عالية عليه الامم ومهى به الشعث رأسه بالدق قال

وأشعث في الدارديلة به يطيل الحفوف ولايقمل

ماظا مذاً وحفت في كارظاهره ، بالاشعث الورد الاوهو مهموم (و)قولذي الرمة

عى بالا شعث الورد الصفاروهو (ييس الهمي) واغااهم لماراًى الهمي هاجت وقد كال ربي المال وهي وطبة والحافر كله شديد الحباليهمي وهي باجعة فيه واذابيثت فأسفت ثاذت الراعبة بسفاها ﴿وَ ﴾ الاشعث ﴿اسم ﴾ رجمل وهوالا شعث بن قيس بن معديكوب وأتوحاف أشعث ن عدالمات الجواني مولى عقدان وخبي الشحنه بصرى وأشعث ين صدالله المؤاني وأشعث ين سواد الكوفىوهوأ تنعفهموا لثلاثة روون عن الحسن المصرى رضى اللمعنه (ومنه الا شاعثة والاشاعث) منسو يون الى الاشعث بدل من الاشعثين والها النسب كذا في العماح (وشعث بالنفس ع) بين السوارقية وبين معدن بني سليم ويقال الشعث والعنيزات قران صغيران بين السوارقية والمعدن (والشعينية ما) إلى غير ببطن واديقال له الحرم (وشعثان الرأس أشعثه) وقد شعث كا تصدم (وشعث منه تشعينا الشعرعت وذب) عن عراضه وفي الحسديث لما المغه هيأ الاعشى علقمة من علاقة العامري نهي أصابة أن رو واهماءه وقال ان أياسف ان شعث من عند قيصر فرد عليه علقه مه وكذب أباس غيان يقال شعث من فلان اذا فعنضت منه وتنقصته من الشعث وهوانتشارا لاص كذافي الساق (و)شعبث (كزيران عوز) اماأت يكون تصغيرشعث أوشعث أوتصفرا شمشحرخما الشدسيسوء

لعمول ماأدرى وال كند داريا ، شعبث الن سهم ع أوشعبث الن منقر

ورواه بعضهم شعيب وهو تعتيف {وابن عبدالله بن الزبير } حكذا في المنحمة وفي أشرى وابن عبدالله وابزاله بيريز يادة الواوالعاطفة يين عبدا التموين الزالز ببر وفي أخرى واين الزبيب الباء الموحدة والعسواب فيه شعيث ن عبدا الله من الزبيب ن تعليه ووى عن آياته وقدسبتيذ كره في زبب فراجعه (وابن مطير) بالتصغير موالتشديد(واراهيم بن شعيث) شيخ لابن وهب (محكثون)وفاتهذكر جاعة هارين شعيت عن أيه وابنه أنوشعيث سعدن عمار روى عنه ان ساعد وشعيث ن عاصم ن حسين عن أيه عن حدة وعنه ابنه عمران وشعبت مريسمن حثيش التمعى صاحب مصعب من الزبير وشعبت مزديان نديم الولندين عبد المائل وشعبث ان فواب شاعر وشبعث ن يحتى أوالفضل الشعثي عن عبدالله من العرالمذفي وسبعد ن شعث الطابي عن المفسرة من أورثر وألو فواس مجدن فراس ن مع دن عطامن شعث بن خولي تن هزيد الشامي ساحب كاب النسب وألوه فراس وحده وحداً أمه عطاه والوهشعيث وأخواه الحسن والهينم إسافراس والوفراس أحدين الهينم المذكور حدثوا (و) أما (شعيث بن أن الاشعث) وكذا شعب والاحوم فاختلف فهما (قبل بالماء) الموحدة وهوقول المعاري وصيمه جاعة (وشعاء) اسم (امرأة) قال حوير

ألاطرقت شعثاء والساروم يه أحتم علاف اوأبيض مأضا وقال الإعرابي وشعثاءا معراص أهسان زابت وأبوالشعثاء كنمة جاعة من الحدَّثين وغيرهم (و) أنه يكر (مجدين عبداقد)

وفي بعض النه خ عبيد الله (عبد الرحن بن حياد الشعبينات عد ثات) أما الأول وان حديثه عندى في أول الفوائد الصاحوا لغرائب لاي سعدالكصرودي روى عنده أنوعبدالله طاهر ن محدن اراهم انبغدادي وابنه عرين مجدحدث وأماالتالي والمروى عن ابن عون « وهاتما راهيم ن سلم الشعبي الذي روى عن ابن السمالة وعسد الله بن محسد الشعبي الذي روى عن أحسد من حص [و)التشعث النفريق والتميز كانشفاب الإنهار والاغصان و (المشعث كعظم في العروض) أي عروض الحفف (ماسقط أحد مُقْرَكَ وَلَدَهُ ﴾ الذي هو علامن فاعلا سولا يكون الا في الحفيفُ والمحتث ﴿ كَا مُلاَّ اسْقَطْتُ مِن وهُ مسركة في غير موضَّعها فتشعث الحزم والداممي ذلك بالتشعيث وقوله أحدمتمر كه وتده محتمل ذهاب العيز وذهاب اللام فني الاقل بسق فالانن فينقل في التقطيم الىمفعول شبهوا حذف العين هذا بالخرم لانه أول وقد وقيسل ال اللام هي الساقطة لأنما أقرب الي الاستروذ الثراق الحذف اغداهو و الإوالم وفياتو ب منها حال أبو امهني وكلا القولن ما رُحين الاأن الاقيس أن يكون عين ماعلا بن هي المحذوفة وقياس حذف اللامة مستعث لان الاوياد انداني انحب نف من أوائلها أومن أوانسرها فال وكذلك أكثرا لحذف في العربيسة انداه ومن الأوائل أومن الاواخر وأماالا وساطفان ذا التقلل فها قال استده والذي أعتقده تحالفه الجسع وهوا اذى لا محور عندى غيره المحذف ألف فاعلاق الإولى فسيرفعلاس وأسكنت الدين فصار فعلائن فنقسل الى مفعولن فاسكات الكصراله فلدرأ شاه بجور في حشوا لديت ولم رالويد مدنى أوله الإفي أول المت ولا آخره الافي آخر المبت وهذا كله قول أبي احصق وقد أشار الى هدنه الاقوال شيضنافي شرحه وأسال

٣ قال الامصعيّ أساه ذوالرمسه فيحسدا البيت وادخال الاههناق يوكاكه كره ادخال تعقش عسل تخفيق ولمرددوالرمسة ماذهباليه اغاارادامرل من مكان الى مكان سنقرى المراتع الاوهومهموم لا مرأى المراهى قدست أمامل ههنالس بصفيق اغاهوكلام محسود عقق al YL

ء قوله أوشعت الذي في كتب الصوام قال العلامة الصبان ويكتب ان سهم وان منقر بالالف لا"ته خمر لانعت ولهمذه العلة كان حق شعيث النوبن اء أى الذي أرحب علم التنوس هوالضرورة

(المتدرك)

نفصلهاعلى كتسالفت وفيا أوضعناه كفايملن وققه القتعالى (وشعثة نن هير)بالضم (جاهلي) وابنة كردم الذي طعن درجين المعدة ولا إنامهة كريدم وقوله زهر تعصف واعماهوزهرة وهوائ مدع بن حرام بن معدين عدى بن فرارة نبه عليه الحافظ ، ويما سندرا علىه الشعنة موضع الشعر الشعث وخل شعث غير مفرحة وتشعت وأس المسوال والوقد تفرق عزائه وشعث بطن من المشرمنهم أو عدالله بن المهام فالدان الاثور (شفائي) الشين والفاع كبالى) أهدله الجوهرى وساحب السائدوة الاساعان هي (ماامرات) من السواد (مها) الامام (موفق الدين حسين بن أصر الضرير العوى له تصانيف غريبة) وتص التسمير في العربة كان يسفداد قبل الحسين والسقائةذكره الحافظ تبعاللذهبي ولهيذكره الجلال في البغية والاالصلاح الصفدي في العميان فالشمناوالله أعل (الشكوفي) بالقصر (وعد) أهدله الموهرى وساحب اللان وقال الصاعاني هما (انتاان في الكشوراء) المُدَّلَقَةُ مِن أَيْ سَنْيَفَةً ﴿ شَلَاقَ كَمَالَى } أهمله الموهري وصاحب السان وقال الصاعاني هي (ق بالمصرة) منها أنوعيسي عدن عدن اراهم بن عالدالصرى عن عدن سار واصر بن على الجهضمي وعنه أبو بكر بن شادات البراد وغيره (والسلتان) والفر (السلطان) عن الخارز على ((الشنب) تعفر أهمه الموهري وأورد والصاغاق وصاحب السان في ش ب ث وقالاهو (الاسد كالشناب بالضيره في) صواً بموهما أيضا (العليظ) الشديد (وشنبث الهوى قلبه علق به) كشبته (الشنكات) أهمله ألموهرى وصاحب السان والصاعاتي وأورده الذهبى في المشتبه وتبعه الحافظ ولكنهما ضبطاء هثم السين المهملة وقد صحفه المصنف وحداليد كرفي المين هواسم ع أواسم درمل والعصيم انه بلدسفد مرقد (منه) أبوا لحسن (أحدين الربيعين ناقع) ونس الماقة شافهره وان عدين مؤمن (الشنكافية و)هو روى عن (احدين محد) ونس الحافظ احد (الشنكافي الحدثان) وعن الإغرابنه على وعن على الخطيب عبدالله بن عرالك الدمات على سنة ٥٠٠ (الشنث عركة) أحمله الجوهرى والصاعات وهوقلب (الشئز) يقال شنأت يدمشنا فهي شنئة مثل شنت وشنائ مشافر البعر أى غلطت وشف المعرشنا فهوشنت غلطت مشافر وغشفت من أكل المضاء والشول قال

> والساادرىوان أوعدتني ب ومشبت منطالس ويباس العسر شول وارم الفاده ، شنت المشافر أم سيرفاضي

الغاض الذي بازم الغضور بأكل منه يقول لأأدرى أعربي أم همي واقه أعلم وشير كث بالكسرة ربة نسف مها أو تصرأ حدين عمار ان عصمة ن معاذ عن أي مجد نصرين مجدن شيرة الشيركي توفيسنة . . و (الشويق كربيري) هكذا في نسمة معيمة وفي بعض اسقاط کر بیری وقداً همله الجوهری و ساحباللسان و قال الصافاتی هو (فرع من القر) کذافی التکملة به و مما مستدرات علىه شث كمل الآدم علىه السلام وأوعرشيث ن حاهر بن وسف بن شل الهناق المارى حدث عن جمد ن سلام السكندي وأوامراء مق بناحدين شيث سيغ لافي الولسد البلني والوالحامد حدين اراهم بن المعيل بن احدين شيث ب الحكم الصفار الضَّارىقدم هدادسنة . ٥٠ وحدث وصداار حبرين على بنشيث الكاتب المصرى سكن بيت المقدس

إفسل السادي المهدة مع المثلة (الصبت) أحداد الجوهرى وقال الفراءهو (ترقيع القميص ووفوه) عال رأيت عليه قيصا مستأأىم تعامرفوأ

وفسل الضادي المجمة مم المثلثة (ضبث بيضبث) ضبثا (قبض عليه بكفه) وفي كاب الفرق لان السد الضيث الشدافسيف (كاضابث)بهواتشدالاصمى ، ولا يعظار متى مايضطيت ، (و) ضيث (فلا ناضريه) وقد شد عليه على سنعة مالريسم فاعله وقال شمرضيث به أذاقيض عليه وأخذه (و) صبته بيده حسه ومن المحاذ (فاقه ضبوث) وهي التي دشل في مينها)وهزالها (متضيث أي حسباليدو) قال اطمه الاسدعضائه (المضاب الخالب) قبل الواحدة وقبل واحده مضيث و ووسم معرو بضدة الاسد (الضائة سهة للابل) وهي ملقه لها خلوط من قدّام ومن ورام (و) يقال (حل مضبوث) وبدالضبثة وتكون الضبثة في الفساني عرضها (والا ضاف الفيضات) في حديث معط أوى الله تعالى الداود على بيناوعليه أفضل الصلاة والسلام قل الهلا من بني اسرائيل لأبدعوني والخطايا بن أنسساتهم أى فيضاتهم أي هم يحتقبوا لا وذار يحتماوها غيرمقلعين عنهاو بروى بالنون وهو مذ كورني موضعه (و)المضيث القباؤل يدك بجدٌ فعما تعمله وقد ضبث بميضد تضيئا و ضيبات (كغراب يراش الاسد) كالظفر الذنسان(و)شبات بن مرش (والدزيدومنجي وعطية) وهمالرقاع معوالانهم تلفقوا كاتلفق الرقاع وسيأتي في ٥ ر ش وفي ر ق ع (والعنبائية) بضم وتشديد العشية كذا ضبطوه (الذراع المفضمة الواسعة الشديدة) نقلة السانياني هكذا والذي قالمشمير رحل سَائيّ أى شديد الضيّة أى القبضة وأسد ضائي أى شديد الصيّة أى القبضة وقال رؤية ، وركم تحطّ من ضبائي أصم، (والضباث) كفراب (والضبوث) كصبور والضابث كصاحب (والضبث ككف والمضبث كمتعر والمصطبث) كل ذاك عفي (الاسد) مأخوذ من ضبث به اذابطش وسمى بهاالاسدان بشه بالفريسة ومن المجاز تقول ليث بأقوا به سابث و بأوواحهم عابث ورضف الحديث كمنع) يضعه ضعثا اذا (خلطه)وعو محاروالضغث التباس الشئ يعضه معض وسيأتي تهة هذا الكلام (و)ضغث

(الستدرك)

اشَّفَانَّى)

(شَكُوثَى) (شُلَاقي)

(شنبث) (النُّنكُاتُ)

(شَنتَ)

(شوپي)

(المتدرك)

(ضبث)

م قبوله أصم الذي في التكملة أضموالضاد المعمه ولعادعتي فضدةال المد وأضمطيه كفرح غضب وبمعلق برديه اه

(ضغث)

(المشامعركه)وضغتها يضغثها ضغثها لمسقالية قن ذائر و) ضغث (الورلسوت) عن انفراء وضبطه المساعاتي كسيم (و) شغث (الثوب غسله دارينقه) فبق ملتبساوه ومجاز (وناقة شغوث مثل (ضبوث) وهي التي يضغث الضاغث سنامها أي يُقبض عليه بكفه ويلسه لينغارأ سيبنةهىأم لاوهىالتي تشذق سهها فتضغث أجاطرق أملاوا لجمع ننشارو كقول ضربه بضغث (الضعث بالمكسرقيضة)من(حشيش)أومقدارها(مختلطة الرط ماندانس) قالبالشاعر ﴿ كَا تُدَاذُنُدُ لَى شَعْثُ كَرَّاتُ ﴿ ورعبأ استعير ذأك في الشعر وقال ألوحنيفة الضغث كل ماملا الكف من النبات وفي التنزيل العزيز وخذبيدلا ضغنا فاضرب به يقال انعسومة من أسل ضرب جااص أتدفيرت عينه وفي حديث على رضي المقدعة في صحدا لكوفة فيه ثلاث أعين أنبثت بالضغث وحدبه الضعث الذى ضرب به أبوب عليسه السلام ويسته والجعمن كلذاك أضفات وضفث النبات بحله أضنفانا وعن الفراء الضغشما جعته من شئ مثل مزمة الرطبة وماقام على ساف واستطال ثم تحمعه وقال أنوالهيثم كل يجوع مقبوض عليه عبدم الكف فهوضغث والقعل ضغث وفيحديث الززميل فنهسم الاستعبد الصغث هوملء المدمن الحشيش الحتافظ وقبسل الحزمة منه أراد ومنهسمين بال من الدنياشيا وفي حديث أي هررولا" ن عشى معيضفنان من الراحساني من أن سعى غلاى على الى مزمنان من طب فاستعارهما الناريض انهما قداشت على اوسارة الرادوان طفاعا احتطيه) وأنشد الاصمى

ال عله مرقد أو عندن مع لاعلى حتى الدل شغث المضلفث يحله أى يقطعه (و) في مديث عمر العطاف البيت فقال اللهم ال كتبت على المُناوضفة وقاعه عنى فالمن تحسوماتشاء قال شعر الضغث

م قوله ونسختا الذيف النهاية أوضفتا

من الخبر والأحربها كان يختلطا لاحقيقية قال إن الإشرع لاعتلطا غير تبالص من ضفت الحديث الأطعاء فهو فعل عني مفعول وكلامضفثالا غرفيه والجوأضفات وفيما تنزيا العزيز الضيفات أخلام) ومانحين تنأو ملى الاحسلام عالمين هي (رؤيا لايصعر مَّاو بلهالا يتنالطها) والتساسيا ﴿ فِلهَانِ مُعِيلُ وَأَمَّا مَا يَعْتُ عُسِيرُ وأَصْبِعَاتُ مِنَ الانسارُ أَي ضروب منه وهو مِجازُ وَوَالْ مِجاهِدَ أشغاث الرؤ باأهاو طهاوة الغيره مهبث أضغاث أحلام لانهاعته المة فلنسل صنها في سفى وارتيز عناوجها وارستقم تأو يلها ويقال العالم أضعت الوؤ ما أي شب ما ملتدية وهو محاز دوات ضف شما مل الارض والنمات من المطر) فعال أصاب الارض تضغث من مطر (و) أما (م الضاغث المينة في الجر عمركة كذا ضط وضطه شيئنا بالكسروسة وعورة ما الحوهري وعمامه بفزع الصديان بصوت ردده في ماقه فهو العيف (اعماهو بالباء الوحدة) وقدستي بيانه (وغلط الموهري) وقدد كره الازهري وابن مارس على العهة وتسعهما الصاغاني يهوهما استدول عليه الضغوث السنام المشكوك فسه عن كراع وضعث وأسه مسبحليه الماء تزغشه فعله أضغا ثاليصل الماالي شربه وفحد يشعائس مرضى الله عنها كانت تضغث وأسهاأى تعالم شعر وأسها بالدعند الغسل

٣ في تسعة المن المطبوع والضاغب بالياء الموسدة (المشدراة)

> كاتما تحلط بعضه دعش للدخل فيه الفسول إفصل الطاءى المهدة موالمثلث يوطات وهي قربة البصرة مهاأ والحسن الطابئ من كارالعلاء فالمشيخنا وقداهدا الجاعة (أالملث) والاطثانية كرهما الليث والاول أكثروأ صوب وهو (نعية للصيان برمون بخشية مستدرة) عريضة يدقق أحدرات المتحوالقلة (تسمى المطثة) بالكسروعن إن الاعرابي المطثة القلة والمطث اللعب بها قال الازهري هكذاروا والوعمرو والمهوات الطشاللعب بهاوااطتة ننشية القالب وطث الشئ علثه طثااذ اضربه برحله أوباطن كفه حتى بريله عن موضعه فال بصف

(المتعرك) (ملث)

> طاهاطوراوطوراسكا ، حيرزل أو كادالفكا ر مدفل الفهروط شطث الشي رماه من مده قدما كالمكرة (المستمكنعة) أهمله الحوهري وقال الصاعاني أي (دفعه بالمد)وضرية وكفه بمانية (المنمورثع) أهمله الجوهري وأخلاء عن الضيط لاشتهاره وهو بفتح فسكون وضم الميروفنوالرأ وضيطه شيفناعن بعض بضم الاول والخامس والاول أصوب قال الليث هوامم (مائمن عظماء الفرس) نسبه بتصل الىسد ناوح علمه السيلام يقال إنه (ملك) الفرس وساسها (سعمائة سنة) وله بناء بأسبهان واتحاذ كره لعرابته وشهرة هذا الاسرق الدواوين (الطريوث بالضم الكُمرة)على التشيبه فهويجأز (وبنت يؤكل) وفي المحكم بنت وملى طويل مستدق كالفطر بضرب الى الجرة ويبس وهو دباغ المعدة واحدته طريثة تمعن أييحه غة وهوضريان فنه عاووهوالاجر ومنهم وهوالاييض وقال ابن الاعرابي الطريث تبت على طول الذراع الاورقاء كالمه من منس الكالة (والتطرثث احتااؤه) خال قطرثث القوم خرجوا بحسون الطراثيث وخوروا خطرتثون أي يحتنونه فالبالازهري وطرة شالمادية لاورق لهولاغر ومنته الرمال وسهولة الارض وفيه حيلا وممشر بةعفوصة وهوأحرمت درالرأس كالمدرمة ذكرالرجل به قلت وقد تفدّم الإشارة المسه ثم فال والعرب تقول طراثيث لاأرطبي لهاوذ آنين لارمث لها لا جمالا سنان الامعهما صر بان مثلا الذي دستأصل ولا بيني له بقية بعدما كان له أصل وقد رومال (والمرث) بالفتم (كل سات طرى غض) وقد محفه الصاعلي فقال كل ساء طرى وقد نهنا عليه في هامش كاب التكملة (و) الطرث (بالكسرطوت البظر) قاله التعاناني (وطريبيث) على صغة التصغير (أ بنيسانور) في رساقها هكذا أكتب وهي في الاصل، طرشتر كاهاله الإذهري(الطرشة)؛ همله الجوهري وقال الصاعاتي هو (الحقة والدق)وكذاك الطريحة ((الطروق بالضم) أهمله الجوهري

(طَيْتُ) (طَمهورِث) (طروث) ء قرآه طنمورث هــو

مرسوم يحطه بالخاء المتعه وكذاك في التكملة وفي نسخة المتزالمطبوع بالحاه المملة وهوتحريف وقوله طرشيز نسيطه بخطه

شكلا بضم الطاء وسكون الراء وكسرالشين وسكون الياء (طُرِيَتُهُ) (طرموث)

(مُلْلَتُ) (مَلَلْتُ)

و قال ابن ديده (الشعبف) من الرجال (وخفا لملة) كالعارموس بالسين وسيأتي ((طلت المرام) بطلث (طافرة) أهدله الجوهري وهال هلب أي (سال) وقال أنوبحمرو وكذاوزب رب ورو وبا(و) يمال (علمت) الرحل (على كذا أهلمة)) والذي في التهذيب واللسان والشكيلة طلث الرحل على الحسين ورمّت عليها اذا (زاد) عليها (والطلقة بالضم) الرحل (الحاهل الضعيف العقل والمدن) قاله ان الاعرابي (طلقه) أهمله الجوهري وفالمابن دريد أي (لطبه بأمريكرهه) كذا نقله الصاعلي (كطلقه) بالخا المجهة وقد أهمله الحوهري المضاونة له الصاعاب عن أو بعال وإن الحطاب الاخف (أو الطلقة إبالحام التلطيخ النين) أي (مطلقا) كاتقله (طَّمَتُ) [الصاغانى عن ابن دريد (طمشها بطعمة ما) بالكسر (ويطعمها) بالضم طعما (اقتضها) وعمر بديعضهما بماع فال تعلب الاسل الحسف عميل النكاح وطال أفراء الطهث الافتضاض وهوالنكاح بالتدمسة قال والطبث هوالدم وهسما لفتان طبث مطمث وطمث وانقراه الترهم على اطبتهن كسرالم وقال أوالهيثر فال طبث تعلمت اعادمت بالاقتضاض وقول الفرزدق وقعن الى الطبين قبل فهن أصومن يض النعام

أى هن عدارى غيرمفترعات (وطمش) المرآه تطمث طمثاو الممت (كتصر وسيم) وراد شيضاوس باب احسافه أي إحاضت فهي طامث) يغيرها وقيل اذا ماضت أول ما تحيض وخص الساني بمعيض الحارية (و) من المحاز (الطمث المس) وذاك في كل شئ عس و يقال المرتم ماطمت ذاك المرتم قسا أحدوما طبث هذه الناقة حسل قط أى ما مسهاعمال وماطمت المعرحيل أي اعسه وقوله تعالى أنطبتهن انس قبلهم ولاجات قسل معناه اعسس وقال تعلب معناه ام يسكن والعرب تقول هداجل ماطمته مسلقطاً عليجسه (و) الطمث (الدنس) ومنهمن أوليه الاتية والطمث الربية بقال ما بفلان طبث أي رسة (و)الطبث (الفساد) قالعدى نرد

طاهرالاؤاب يحمى عرضه و من خاالاتمة أوطبث العطن

والطمث العقل طمث المعر طمثه طمساعقله (وواثلة) حكذا بالمثلثة في سائر السفو وعوغاط والصواب واثلة (ان الطمثان) ان عود مناة من يقدم من أفسى بن ديمى (معركة في اياد) قاله اين حبيب ومنهم قس ن ساعدة ب عمرو بن عسدى بن مالك بن الدعان بن المغر بزوائلة ((الطهنة بالفيم) أهمله الجوهري وقال أبوعمروهو (الضعيف العقل وات كان جسما) أي وات كان جسمه قويا كذا و التكملة والسان

dian العين المهملة مم المثلثة (عبث) به (كفرح)عبا (لعب) فهوعاب العبع الا يعنيه وليس من اله والعبث أن نعبث بالشي وقبل العبث مالاها تدةفيه يعتدبها أومالا يقصدبه هائدة وفي الحديث انه عيث في منامه أي حرال يديه كالدافع أوالاستعد (و)عبث (كضرب) بعبث عبثًا (خلط و)عبث بعبث عبثًا (اتحذا لعبيثة وهي أقط معالج) قال أنوصاعد الكلاف الأثقل يفرغ رطبه مين يطم على عافه فيفلط به يقال عبات المرأة اذا فرغته على المشر لعمل بابسه رطبه بقال ابكلي واعبثي قال رؤية

« وطاحت الألمان والعائث » (أو) العيثة (طعام طيخ وفيه حراد) وعيث الاقط بعيثه عشاحفه في الشهس وقبل عشه خلطه بالسهن وهي العبيثة والعبيث والعبيثة أيضا الاقطدق والتمرف والترفو كلوتشرب وبقال عاميسته في وعاته وهي الدوالشعر بحلطان معا ﴿ وعبيثة الناس أخلاطهم) ليسوامن أن واحدقال * عيثة من حشروهم ه كل ذلك مشتق من العث وتقول ال فلا نالذ عبيثهُ من الناس ولويثه من الناس وهم الذين ليسوا من أب واحدة بشوا من أما كن شتى (والعبيث كسكين) الرحل (الكذير العبث (العبيث (كلفيف) المصل في لعة وهو (ريحان) وفي التكمية ضرب من الرياس (والعويث) كوهر (شعب) وفي السان موسم فالرؤية

أسرى وقتلى ف فثا المعثث ، بشعب ننبول وشعب العويث

(وعوشات بزواهر بنهماد) بن مذح (جديدًا، بن عامى) ذكره ابن حبيب وعوشاق بن مراد أخوزاهر بن مرادهدا (وهوعيشة مؤتشب في أسبه خلط) كذاعن أبي عبيدة وهومجاز ، وماستدرك عليه العبه بالنسكين المرة الواحدة وعبدالا تطومته وزفته وغياته بالعين لغة فيه والعبيئة الغنم المخلطة والحرر باعلى عم بي فلان عيثه راحدة أى اختلط بعضها بعض وهال عرو وطلت الغنم عبيثه واحدة وكميلة واحدة وهوأن العنم إذ القيت غنما أخرى دخلت فها واختلط بعصها سعض وهومشيل وأسلهمن الاقطوالسو ني سكل السعن فيؤكل وأماقول المعدى

اذاما المصيف العويثان ساءًا * تركاه واختر االسديف المسرهدا

فيقال اتنالعو بثانى دقيق وسمن وغريحاط باللين الحليب فالماين برى حذا المبيت لمناشرة من مالك ردعلى الخيل السعدى وكان الخيل ودعير وباللبن والمصيف المرا للب صب عليه الرائس وسيد كرفي ح ص ف ان شاء الله تعالى ((العنه بالضم سوسة) أوالارضة التي (الحس الصوف ج عث) بالصهرعث كصرد (وعث الصوف) والثوب تعثه (عثا) أكانه وعث الصوف أ كله العث وقال ان الاعرابي العشدو سه تعلق الأهاب قتاً كله وأنشد

(ملهثه)

(مَّبَّثّ)

(المتدرك)

فسيدين شبات الرجال فاحم ، غداف وتسطاد ين عاو مديدا

واسلاسه آيسنداو يدتمان الاهامية تأكف وآل بازد ردا استبغيرها دواب تعرق الصوف وقال على اتدا است جووق يجوز اكو متن بالعث الواسط بيرون منه الدول الدول المساور و المساور الدول المستوار المواجعة المساور المساور المساور ا و اتقادا لما فيد الاسم من المستق السوف الدائمة بما المساور الم

عبدشا عا فلداست بعثة ، ولادفنس وطي الكادب خارها

الهفنس المبلها الزعناء (والعثان والعثان الترم في الفناء) ورفع الصوت به (كالتحثيث والمعالف) على في غنائد مصافقوعا الو

مهدوة اداداقها النازعون ي مستنها مدسس عثاثا

وقال بمضم هوشد ترم الفاست اذاصوب (و) النشات آنسا (اكانى با كل بعضها بعضائى الحلاب) تتلها لعناقاتى (والفحش القساد و) حشمت (مبل بالمذيث) المشرّفة و خالفاً انسلاسية صغير سلطياء بود تأسل تأنسى وتنسب المه تنبية عنصت (و) عشت [تعنالهم (مفق) الفحشة (مالانهم الورك) و يعلس قول النشاعر

تريك وذاغدا أرواردات و بسين مثاعث الحيان سود

(و) العثمة أوضاء الارض الارض المارض المارة الموردة المتحدي عطرها لمنا بشروي العثمة (ظهر كثيب لانبات فيه) وقبل العثمت ا الكتيب من السهل أوساء الورنسان قبل موالت كار نبرت المساور الورنا المامي وقال الطالع المارة المارة المارة المور كانبا منذ خوارات المارة المارة الموردة الموردة المارة الم

وقيل هورمل صعب نؤسل فيه الرسل كانتكان سازا أسوق الخف يعنى شد الدسير والحيم المشاعث المالورة بة به أقفرت الوحساء النشاعث به (والعشالا لحلح) في المسسالة عنه يسته عشارة مايد السكلام أوريته به كفته (و) العش ﴿عض

الحية)عشه الحية تعنه عنا نفسته ولم ننهشه فسقط الذلك شعره (وعنعث) متاعه (حول)وعنعث متاعه وجيشه و بثيثه الزاخره (و) عشعث الرحل بالمكان (أقام) بموالمكات معمت عن أن زيد خله اب القطاع (و) عشعث (عكن و) عشعث الى الذي (ركن و) في ألحديثذ كراهلي رضى الله عنه زمان فقال ذاك زمان (العاعث) أي (انشدا لد) من العثعثة والافساد (والعنا والحبه) كالتكراء (و) في التوادر (تعاثلته) و (تعاللته) عنى واحد (و) هال اعتله عرق سوءاى تعقله أن يبلغ الحير) قله الصاغاني (و) في المسل (عثيثة تقرم حلداأملسا) قالدالا منف من بلعه الدر علايمنا به (يضرب) مثلا المستهد أأل بور (فالشي) فالأنقد علمه) وعثبثة تصغرعنه بومما يستدرك عليه يقال أطعمى سويقا حاوعثااذا كات غيرملنوت دسم والعثعث التراب وعثعثه ألقاءفي العثعث وفلان عشمال كإيقال ازاممال وبنوعثعث بطن من نشع (عثليث بالكسر) أهماه الجماعة وقال الصاغاني هو رحس سواحمل) بحر (الشأم) من فتوح السلطان صلاح الدين يوسف بأبوب رحمه الله تعالى و يعرف بالحمين الاحر) وقد أخرف من (آمان أهله لصوص شباطين والمشهور فتم الدين (العدث) أهمله الجوهرى وقال ال مدردهو (سهولة الحلق) كدا في كالاستقاقة (وعد ان الضماسم) رسل معى ذاك * قلت وهوعد ان ساد ون الهدسم ألوعا وهوا وقائل البنكاها وعدثان بنعبدالله بن زهران والد دوس القبيلة المسهورة الني مها أوهر برة رضي اللهء ته وقدو وحدت هذه المدادة في هامش اسمة الصحاح (العرث) أحمله الحوهرى وقال ابر دريدهو (الانتزاع والدلاك) عال عرثه عر اأذا انتزعه أودلك وقدقدل عرته وقد تقدّمني النّاء كذا في السان ((العرطنيثا كدرد بيسا) أهملها الموهري وقال الإطماءهو ﴿أُصل شجرة ﴾ بقيال لها (عرومهم) يغسل به الشاب وهوروي و قال به بالفارسية خلال بالضرومنافعه وأحكامه في مصنفات الطب وهوالمعروف بال كفة قي مصر (الاعف الرجل الكثير النكث في الديث كان الزير أعفث هذه المادة مكتوبة عند ما بالمداد الأسود وقدأ عفله صاحب الكساق والصاغاني فتستدرك عليم ماوهي موجودة في أميز العصاع غيرا فدرا يتق هاه شه انه من الزيادات لاتى مهل و عطا في زكر باالصواب الاعقب بالناء بنقطتين ﴿ قلت ولكن الازهري أورد مبالمُلمَّة كالمصنف ﴿ العنكث بنت) إلى ان الاعرابي هو هجر بشتهيه الضب فيسعمها بذنب حتى تحات فيأكل المتمات ومماوضعوه على السنة البهائمان السهكة فالسالضب وردايانسخقال لهاالضب أصبح قلبى صردا لايشتهى أن يردا الاعراراعردا وصليا اردا وعنكثاملسدا

ع قوله الوزية مختلفطه وبالملبوعة وية ولصله المسواف و كرافيد أن الوزي المضيف من كل شي وهي بها مهدا كافي المتكملة وصفرا اللم بالنا بليد من كلم النا بليد

> (المستدرك) (عُثلِيثُ)

> > (عُنْثُ)

(عَرَّثَ) (عَرَّمَانيثَا)

(أَعْفَتُ)

(تَعَنْكُثُ)

(المستدرك) ع قوله كدال كذا بخطه الم (و /قال الزور د (العكث أمت أصل بنائه وهوالا جماع والالتئام) أي أم ستعماده ثلاثبا واعما استعمل مزيد ا كالدل اذلك

قُولُ (وتعنَّكُ)الشَّيْ (اجتم) تقله الصاعاني (والعكيت ول الفيل) عن ابندريد ، ومما يستدرل عليه العنكث اسم موضم قال

(علث) م قوله وعشكث أحمروها هوموجود في نسطة المتن

۽ قول مُحسدان وعبسعان كسذاغطه باشاتالنون

(مستدرك)

ر دور کر (عنشوه)

(عنبث) (المستدرك)

(عوث)

(المتدرك)

(عاث)

ع قوله الليّ قال الحدد وكغنى مااسش من سس النصي الواحدة طسة وقدوقه فيالمن الطبوع الملىوهوتعصف

موصَّتكت امررجل (علته مدته) علناوعلته تعلينا واعتقه (خلطه)والعارث العن الهناوط قال القرا وقد معمناه بالفين مفاوت وهومعروف ومثلة أورده الميدان (و) علته علته علته (جعه)ومنه علائه كابأني (و)علث (السقاعر بعه بالارطى) فهوسيقاء مداون (و)علث (الزند)واعتلث (مهور)واعتاس والاسم السلائ قبل وصده معي علاتة (والعلث) بالتسكين (أشرق دحدلة وقف على العلوية) وهم أولاد أمير المؤمنين على برأي طالب وضي الله عنه من الحسن والحسين ومجملو عمروا اعساس وزيف للمال الصاغاتي والسواد أرض شراج وهي مابين العدب الى عقبة ساوات ومن العلث الى عبادات (و) العلث (صركة شدة القنال واللزوم له) بالمين والغين جمعا كذا في العصاح وعلث القوم كفرح علثا تفا تعاو وعلث بعض ودجل علث ككفف ثمت في القمال (و) يَقال ظلان لا يأكل (العليث) وهو بالعيز والفين (خعرمن شعير وخطه) وفي الحدث عاشية أهسله من الحمز العلسة أي الحمر لمخبوز من الشعيروانسلت والعلمشوا لعلائمة الحلط وألعاش والعلبثة الطعام المخساوط بالشعير والعلث أت تتحلط البربالشسعير وقال أتوذيداذا خلط البربالشعير فهوعليث وعلنوا البربالشعيرا يمخلطوه وقال أنوا لحراح العقبل العليث أت يخلط الشعير بالبرقاد واعة ع عصدان و بحمان ع (والعلائة) بالضم (من) أوريت (وأقط يحلط) بعضه بعض (وكل شيئين خلطا) فهما علائه ومنه اشتق علاقة (و) هو (دسل من بي الاحوص) بن معفر بن كلاب بن يعه بن عام (و) علاقة (الرحل الذي يجمع من ههذا وههذا) وقد علت (والعلقة بالضم العلقة) عله الساعان (و) العلث (ككت) الثبث في القتال و (المنسوب الى غير أسة) فهو عناوط في نسسه (كالمتلثو)العلث (الملازم لن طالب) مكذاف سأرالسفرالتي أدينا وف السافد حل علث ملازم مطالب ف قال أوضيه (واعلت زندا أخدد من شعر الدوى أبورى أملا) وقال أو منيفة اعتلت زنده اذا اعترض الشعر اعتراضا فاقصده ماوجد وَالْفَيْرِلْفَةُ عَنْهُ أَيْضًا ﴿ وَ ﴾ فَلَانَ بِمَا لَمُنازَادُ الْوَالْمِيْنِيْمِ مَنكُمه ﴾ فهو تخسلونا والتعلث السميل) عن الفراء هَال تعلقت الذنوب مثل تحسلت (و) النطث (التعلق) والزوم (و) التعلث (ترك الاحكام) فالمردوة معل قبل اختثاث الحثث ي تصبر سرايس بالتعلث

(وأعلاث الزاد) وغيره وفي نسفه وأعلاث الشي (ماأكل غير مفير من شي و) الأعلاث (من الشعر القطع المسلطة مما يقسله جهمن المرخوالييس) ﴿ وَيُمَا مُسَنِدُولُ عَلِيهُ العَلْتُ مَاخَلَةَ فَيَالْمِرُ وَغَيرِهُ مِمَا يُحَرِّجُ فري به والتعليث اختلاطاً النفس وقيل بدع الوحم وقتل النسر بالعلاج مقصوراأى خاطه في طعامه ما يقتله حكاه كراع مقصورا في باب فعلى والغين فيسه لغة والمعتلث من السهام الذي لاغرف والعلث المارفة والإتل والحاح والمنبوت والعكرش وألجه أعلاث وعلث السقاء ديغه بهؤلاء وحكاه أبوحنيقه بالغين وعلث الدئب الغنم كفرخ مها غرصها كذاتي اللمان واعتلث الرحل العلاثة خلطها أنشد الاصعى جحتى اذاما أعتاثوا العلاماج (الفذوة بفتم العيز) وهوأعل (وضبها)موسحيكون النون وضمالانث كالعنفوة وقيل ان الثاء هل عن الفا أهمله الحوهرى

وقال الليت هو (بيس الحليّ وخاسه اذا) اسودو (بلي كالفيّة مثلثة)و (ج)عناث وعناث مالكسروالفي قال الراحز ، عليه من لمنه عنات ، و روى (عنائي كتراقي) هم عناؤه وقال الارهرى عناقي الحق تحرتها السيضت و يستخسل أن نسةدونيلي هكذامعه من العرب كذا في المسان ﴿ وَبَاعِينَا فَي هَ سِغدادٍ ﴾ نَصْله الصاعلي جعنبث ي كبخر شجرة زعمواوليس شت أورده ابن منظور فهومت دوا على المصنف والصاغان والحوهري ، عنطث ، محضر بت تقله الصاعاني عن الزيد وهو مستدرا على المصنف وصاحب السان والجوهري ﴿ عَرَّهُ تَعُومًا ﴾ أهمله الجوهري وفي نوادرالا عراب أي (تبطه) عنه (و) إلى الما عود المرصرفه عنه إحتى تعوث أي إنصر كعائه الاثباروعه (و) تقول اتناب عن هذا الامر لمعاثما (المعلث المُذْهِ والمسكُّ والمنذوحة وتعوَّثُ القوم (تحسر)وا نقله الصاغاني يدوم استدراتُ عليه العويشة قرص معالج من البقلة الحقاء ر يت (العد الافساد) وقال الازهري هوالاسراع في الفساد (عات بعيث) عيث اوعيوثا وعيثا ما أفسد وأخذ بغير وفق ويقال عاث في مناه ادامذر موافسيده وفي المفردات الراغب العث والعثي متقاربات يقال عثى عثيا وعثا يعثوعثوا وعاث يعيث عيثا الأ أن العث قال في الاكترف لدرا حساوالعثى والعوف الدرا حكم وقال غسره المتواشد الفساد وقسل هو الاعتداء وقد يكون منه مالدس بفسادكاأشارالله شراح الكشاف كذا نقله شيمنا وفي السيان قال الحسابي عثى لغة أهل الحجازوهي الوجه وعاشاغة بنى تميمة الوهم يقولون ولا عيشوا في الارض وكلى السيرافي ومل عيثان مفسدوام أة عيثى والذئب بعيث في الغنم فلا يأخسذ منها شَـأَ الأفتل وعاث الذَّب في العنم أهــــد وعاث في ماله أسرع انفاقه (و) قال ألو عمرو (العشة الأرض السهلة) الدهــــــة قال ابن أحر الى عشة الاطهار غير رسمها به ننات المالي من يحطى الموت بهرم

(و)العبثة أرض على القبلة من العام بذوقيل هي رمل من تبكر مت و روى بيت القطامي معماوروان المودمعرضة ومندونها وكثب العثة السهل

هَكذاروا ابن الاعرابي قال ابنسيده والاعرف وكثيب العينة وعن الاصمى عيشة (د بالشريف) مصغر ا(أو بالجزيرة) قاله المؤرج اوالعائث والعبوث) كصور (والعباث) ككان (الاسد) لاصراعه في الافساد (وعيث) فلان بالتشديد (فعل كذا)

ك (طفق و) عيث (فلان طلب شبأ الدون غير أن بيصره) قال أن أبي عائد

فعيث ساعة أغفرته ، عبالا خاندوار مي أو باستلال

وفي السان التعيث طلب الاعمى التقاوهو أيض اطلب المصرايا. في الطلة وصد كراع التغيث بالمجة ﴿ فلتومسه التعيث ادخال الدفق الكافة طلب صهما قال أفوذ ي

وجالهاقرأب هذاراتنا ۾ عنه فعيث في الكانة برجع

(و)هیئنز(طیع،)افالااعتلفاسعلیه)بعرالفترا،(د)بقال(هیئتالاً بل)افالائمرینتدونالری) بالکسر(د)قولهم (هیئی) محکذامقصوراومتنام(هیه)وفی نسفترمیشاههایالهاینمقبل

عيى البابنة المكتوم الملعث ، بالراكبين على نعوان أن يقفا

وصايستدرا عليه عيث في السنام السكن الرقال

فستقالستام خداة قر م بسكين موثقة النصاب وفال الوعروانست التركب الامر لابالي على ماؤه سوات د

فَتْ فَعْنِ لِللَّهِ فِي وَصِد ﴿ فَإِنْ عَالَتْ فَعِنْ لِلِّنِي

(فصل الفيزة) المجسم مالمثاث (الفيت أستالاط بالسين) فلمانقرام والإسم النيسة ، وفي العصابالفينية من بلت بأقطروند فيشت الاطافية (وهي كالميشة بالمفهدة في معانيا) المذكروة انفا والاغيث قلب (الإغشرونداغيث) كاحرً (اغيشاتا) ورحدت في عادش قدة العماح غلا أورز كرياو أي مهل مانعه الصواب البشة لوب الدائمة والإفترالذي الذي أوركذاتك (الفت

الموزركالافتيث) يقال غشناك تأذاه ولد أو رفيف اللهم (يفشو بفضيا الفروالكسر) أنحص باب قرير فريدا (غنائه) بالفنج (ونشونه) بالفرم فهوغت وغشيت ذاكات مدور لا (و) كذلك (اشت) الفسيرا أغشياك هولت (وفضائه لدين) ووقر ورفساء وهومخارز كاغت : وراعيا هال اغتبار حل في منتقه و هالسود يكرغت و سلاحتي و وقوم غشته و أغشالات في منطقه تكليم بالاحدوث كذائي الاساس وفي المساس وفي المساسرة والسهين وأغث (ارحل اللهم أى الشواء غذا كذافي العصاح

شناهه خدم بمالانتريمه قداها الاساس وفيالمسياري الحكاد بالشنوانسين واعن البريا السماري انتراه تنا قدافيا الصحاح (ر)غث (الجرح) يفت شارغيثا (سال شنية أي امدته وقدمه) وما كان قيد من طام بين مودالية شهر (كانت) الجرح المدافقة (و) بقال ليسته محل غشية قيده فض خبينة (العشية تحدادن العقل ر) هي أيضا (نحافة را جاد والعادل العشيشة والعالم إن

بهرمون وسندستون بسند و فره سیده ای سند بر پیشد بینید و است توجه مسیدی م مسیون است. المین وقال الاموی شات الایل تعدیل و مصله نخصانان احدث را دانشت کد ضوالدا شات بالف م (الاسد) روز وشات کامرعدامانشی) بن آعدر (او بسب محدی ضربه) تخوج سول با انسر برمانه برمن نشانه (دراه متحله آمد) الکسر الفتر معا ارکامیاد و اطما الاسانه کان ایر البدر ساز و افلان الاشتاعات منها) کارکامند ترانای الاسار و فی اتصاح ای

مع من المنطقة ا عنياً بعد المنكرة هذا المنطقة على المنطقة المنطقة

و به مناطقه المنطقة ال المنطقة الصاح (وغرات) المنطقة المنطقة

(والتقريث العور م) على المترك الا به اكتوبتها و حودت بناطرت) العموروري العمل سرح العربة العرادي ومال هوال خلط هرانات وذكر الواقدى القدام لوموالذى (سل سيد الذي سيل الله كامالي هليه وسلم امن عمد وليقتذانه) غلية مين كان الحا فراها الله تعالى برنامه أيه كم القدام المعرودا في الفلم أخذه (بين كتف) فارتبطت بداء (النقلت) . بالمهدائي كالمدرحة المعالم الكرادة الله وبالعربية شاتفال ارتفاشت المتالزان موانان وقد قدار والفلي ال

بالمهمة في عالمبراهمه بهم الاصطفاعة الموادنة واعاصر في استخداعات الاطفاعة المتارسة والماطفة (والعقوم) مقسور (كمكري) من كراح (مجبرة من) بدرخها إذا أطاحة عرفا السابع تقابها الأوجية هي كام الخابطي من الرخهات في والمقدمة المركبة للمناصرة على المحافظة المركافية والمتعارضة المحافظة المعرفة المعارضة المتعارضة المتعارضة المت المتعارضة ا

 تواه بالإضاق بقسراً بتسهيل الهمزة الوزات

بنسويل الهمر مالووت

. (الستدرك)

(غَبْثُ)

م قوامعلىغىشەقسە كنا بخلەولىسىقالاساس لىقلا ئىم بلھومن معجاند

ه تولهالسررلهاالسرر وتشاد کشماه بسل وتشاد کشماه بالمالید بالغائش وفی السان بالهاز آماد الشارح ق دو الماکتریرالذی فی الاساس الکیبرولمسله الساس الکیبرولمسله النسب شولهالدون

(عَلَثُ)

(علت) 7 كذا بخطسه يغش وفي المن المطبوع يغث

وغلب وفلان بأكل الغلب اذاكان بأكل عزامن شعرو حطه والمفاوث الطعام الذى فسه المدروال والزوات تقدتم (واغلتى علين إذا (علاهم الضرب والشبتر) والقهر كذا تلك أيوز والثالما التترية المنط معاصلة فالمتعاقب المستنب كالتراسي واسريدي كذافي البغية لا في حضو الليلي (و) الغلث إ كذف الشديد الفتال) الزوم لن طائب (كالمغالث) وفي نسمة كالغالث وكلاهماوردا والغلث الحنوق ومن بدتشوة عن ألطعام والشراب وتمايل وتكسرعن النعاس) وكسل وغلث الحاشئ مراه في التوم مانيس روراسادقة (واغتلت زندا كاعتشه) أى انتفه من معرة لابدرى أبورى الملاعن أو يزيد وقد تقلم ومغالثة الزادة قول مان أى رخواز ادر رغاد الزدر عدا [كفرح أبور كاغتلث وقد تقدم و) عن ان السكيت (سقاء مغاوث) أي (مدوع بالقرأواليسر) وذكر أو زياد الكلابي ضرو بأمن النسات فقال انهامن الانفلاث فها العكرش والحلفاء والما - والمنوت والصف والعشرق والسفاو الاسل والبردى والحنظل والتنوم والحروع وفى العصاح وقسد غلث الذئب بغنم آل فلان اذائرمها يغرمها وقذتقدموني الساق المغلث المفارب من الوسعليس يخصصا حسه ولايعرف صاحبه وقال مبسكر فلان يتغلث بي أى يتولعبي وقال الزيد بدغلث الطائر كفرجهاع وري من حوساته شيأكان اشترطه واغتلث القوم غلثه كلاب لهم كذبانحابه ﴿ غَنْتُ كَفِرٍ ﴾ يغنث غنثاها وه المادة مكتوبة عند فايالجورة في سائر النسط الإماشيان من نسخة شيئنا فلا يعول على اوقد أهسمله الجوهري وقال الليث أي (شرب ثم تنفس) فال اذاشر بت فاغنث ولا تعب فال الشاعر

(غَنْثَ)

(غوث)

والتهاشباذاالردين والماغنثت الساأر تفسين

وقال الشيباني انفتث هناكنا يه عن الجاع وقال أو منيفة انجاهو غنت بفنث غنثا أى من بال ضرب وأنتساء ها البيت (و) غنتُت (خسه)اذا (خبئت و)قال الازهري غنت نفسه (تقست والتغنث الازوم)وأنشد

تأمل سنبر بك غيرش ي زما بالاتعنثاث الهموم

(و) التغنث (التقل) قال تفنته الشئ اذا تقل عله وارق به قال أمية من أبي الصلت

سلاملير بناقى كل غريه بريناماتفشا التموم

(و) عن أي عرو (الفنات) كرمان هم السنوالا وابقى الشرب و (المنادمة) والعشرة (وغنشين أفيان من القسم) معد أَنْ عَدَانَ إِمِن فِي مالك) من كَانَهُذَ كره أَن سيب هكذا (غرف) الرحل واستفاد صاح واغوثاه وتقول ضرب فلات فعوث (تغويثا قال واغوثاء) قال شيفنا وقد صرّح أعد النمو بأن هذا هو أصله ثم انهم استعماده بمعنى صاحو بادى طلب اللعوث (والاسم الفوث)بالففر (والفوات بالضر) على الاسل (وقصه شاذ) أى وارد على خلاف القياس لانه دل على صوت والافعال الدالة على الاسوات لأتكم ت مفتوحة أهدا بل مضيومة كالصراخوالساح أومكسورة كالنداء والمسساح وهوقول الفراء كانقساء الحوهري وقال العامري وقبل هو لعائشة متسعدين أني وقاس

مشتلاتمار إفليت حولا يه متى بأتى غو اثلثمن تفث

فالمان بري وسواجه بمثثلة إساوكان لعائشة هده مولى غال احقد وكان مختثامن أهل المدينة بعثته غتبس لها نارا فتوحسه الى مصر فأقلم باستغشم عامها بناروهو مدوفعتر فتبددا لجرفقال تعست العدة فقالت عائشة بعثتك الخوقال وض الشعراء

ماراً خالفراب مشالا م الربيشاء سي بالمشعبلة

غرفندارساوه فاسا ي فتوى حولاوسب العله

(واستفائني) فلان وفأغنته آعائة ومغوثة ورخال استعث فلاناف كان لي عند مغوثة أي آعاثة والشخناة الاستغاثة طلب الغوث وهوا الصليص من الشدة والتقمة والعون على الفكال من الشدائد ولرسعة في القرآن الاسفد و كقوله تعالى اذتستفث وربكروقد تعدىالم فكقول الشاعر

حتى استعاث مِا الارشاءله ، من الاباطر في ما قاتما البرك

وكذاك استعهله مبيويه فلاعرة بضطئة ان مالك أنعاذى قولهما لمستعاشله وبه آماله الشهاب في أثنا مسورة الإنضال ويقول المضطر الواقه في باسه أغشى أى فرج غنى وفي الحديث اللهم أغشا بالهمزة من الاعائة ويقال فيسه عائه يعيثه وهوقليل والراعماه ومن الغشالا الأغانة وفالمان در مقاته مغوثه غوثاه والاسل فأمت وفال الازهرى ولمأسع أحدا يقول عائه بعوثه بالواو وعن ان سيده وأعاثه الله وعائه عو اوغيا اوالاول أعلى (والاسم الغياث والكسر) حكاه ان الاعرابي فهومثلث الاول كافي الهابة وفي العماح سارت الواوياء لكسرهماقيلها وهوموجودي أصول الغارى الروايات الثلاث وانكر الكسر بعض أغه اللعه واداخلت عنسه دواو بن اللغة والضم رووه عن أقيد روالفتم الذي هوشاد نسبه الحافظ الن حرفي فتم الباري الذكثر وقال المسدر الدمامسي فى المصابعيد ويده اس الحشاب وغميره والكسرة كره ابن قرقول في المثالم وشيعه القاضي عياض في المسارق و بعصد رفي المونينية وتبعه أهل الفروع فاطبة كذا خله شيفنا وفي انهذب الغياث ماأعاتك الله والمغاوث المياه) قيسل هي من الجوع الى لامقرد

م قوله ومفاله الح كذا يضله ولعرو لها(دانعرب) كاشيرف نسخة والشويشوهو شالم شدة العدي إهال المفرضوية وبالويث اصفا و الماقت بداخت المنظر من طمام أوضوا من المساور ويشانا بالمنظر من طمام أوضوا بالمنافق المنظر ومنها باللهم من طمام أوضوا بالمنافق المنظمة المنظمة

والفوات كده البازاد بنايم أو خياس الموليونيو من مسيد الموليدين الموليون المراق سيخ البشرين الموليون ال

ومازات مثل الفيت ركب هرة في في على ولولي مرة فيثب

غولها تأكشهر يؤكل ثم يسيمه انف فيرجع أي يذّ مبدل ثم يسود (رضّه انتدالياتد) عنيت غيث الذار ليومنسه المدين فادع الله مغيث اغتر المدار (عَلَى الله عَلَى الل إكتاب أو جعر العين أغياث وضيرت قال الفيران

لْهَالْمِيسُولُ الْمِياسُ كَالله ، تَجَاوِبِ أَغِياتُ لَهِنْ هِرْمِ

(وعبّت الارض) كبيدت (نفات) يُشَمّ أَرْفَعُسُّا (فَهِيمَعُسُّهُ) كَانَّ الْمَافِيمُونَ أَنْ أَمَا العلال مبيدة (ق) با مُفرِمه الله على المرافق الدين المستدة (ق) با مُفرِمه الله المستدة الاستدة المستدة الاستدارة قال مستدة الاستدارة المستدة المستدارة المستدة المستدارة المستدارة

آناان ۽ انضاد المائرزي ۾ نعرف من ذي غيث ويؤزي

والنست عبارالما (ومفية مقراله وتفرك بالقادسة) بما يا باوى عندة الما وحى احدى مناهل الطريق (و) مفيشة إصلاً ((: بهين) مناذكر كاالصافحاتي وكالالول قرر كب ع و ت قد تراليانسية الوالمكال بارامجري على زاحل المافق سم المرافق المحال الولدي الموادر كبه المراكز كالموادر الموادر الموادر

شرس من ماوات مامن ا ، ومن مفيث مثله أوشرا

رومنست فروجر و وصابى وضى المقصم حاوق الما سه مقدم كند و وقد ال معتب كمد تدا بلا مستكر في قصد هو الهامند ا والمقدال العن أن العالما في المورد وغير مراحلة إبن عزوم (من إبنا وحس) برنفين من برند من غلقا والعالى المقدال على من من عالم الما المنافعة المنافعة

(تَمَاثُ) ۲ قولهٔ شهراکتب علیه لعسل صوابه !وشهراغانه قول/توکما،الفاسی

۳ قوله مصاول سوایه غیرمعل لانماسم مفعول اُعل الریای

 قسوله أنضاد الانشاد الاشراف وأرزى أسسند ويروى ونؤرى بشسكين الهمرة أى نفضل عليه ونسخ أفاد وي الكملة و قوله أجل كذا بخطه ولعها جدولهمور (0,0)

آجيل احداثر ليانها المفهورين تعنا القديم. وضار الخالي عمالتك: (الفت تبديحتن) بانيادا المهدوالزاى مكذان سار اندخ ومثاري السان والصاح والسكم الاماتكذ في يست مايتني بالمادا المعدد إن المي يدخور يكنو في دو تشائعا مكذا برخوعة عن بعض الاعراب والذي في الصاحح المسكم والحاليات نديت واسعه بوخري الواليات بالكري وموجدة على المستهدة على المدة المارات وبديل

سرمية المحترامها ، فاوار تستضرم العرفا

ورويمان الاعرابي الفشحب شبعة ألحاورس يحتزو وثركل قال ألومتصور وهوجيم بحى تأخسنه الاعراب في المجاعات فيدهونه و يحتزون وهوغذا نودي مورجيات لغوابة إلما في الالطرحاح

لم مَأْكل الفشوالدعاع ولم ، تجن هيدا يحنيه مهتبده

(ر) الفت أهنا (شهر المنظل) هكذا في التسخوه ومنطأ والصواب شهرا لمنظل وهواله يسد نصله الصافاق و في المهدن و المهدن المهدن المهدن و المهدن المهدن المهدن المهدن المهدن المهدن المهدن المهدن المهدن و المهدن المهدن و المهدن و

عيشها العلهز المطسن الفشوا يضاعها العقود الوساعا

(والأنفئاث الانكسار) يقال اخت الرجل من هم أصابه انفثا ثا أى انكسر وأنشد

والد كربالاله بننت ، وتنهيم روته فتنفث

اي تنكسر وقت الماء الحار بالمارد يفته قتا كسره وسكته عن يعقوب (و)عن الاصعى (فشحلته) بالضم إذا (نثر) تحر (هاوالمفثة الكثرة) بقال وحدليني فلان مفته اذاعدوا فوحداهم كثرة (وغرفت) منتشرليس في مراب ولاوعاء كبث عن كراع وعن اللسياني غرف وفذورذاي متفرق ماراً ساحلة ١٢ كثيرمفت أي كاركترزل عركة (وماافتدوابالضيماقهروا) والذالوا (غشعنه) أى عن الحبر (كميم) خست فنا (خص) في مض اللفات (كافتت) بقال افتشت ما عند فلان أى ابتشت (والفست كمتف، والفيشة ذات الاطُّلْق والجموا فأن وفي العماح الفيت لفة في (الحفث) وهوالقب ذات الاطباق من الكرش وقد تقدم ويقال ملا أغاثه أي حوفه (الفرث) بفتم فسكوت السرون) مادام في الكرش) والجم فروث وفي المحكم الفرث السرقين والقرث والفراثة سرفين الكرش (و) الفرث (الركوة المعنوة لعة في القاف) وهو غلط وقد أخذه من نص الصاعاني فاله قال القر شالقاف الركوة وبالفاء فشات ألحيل فهواورده من اصابي عروف الماقوية في معرض مان الاشاء وليس مراده أن القياف المسة في القادة أمل (و) الفرث (غشيات الحبسلي كالاخراث والتفرث والم النفرث جا) اذاغث نفسها من تقل الحبل وقال أو عرويقال البراة انها لمنفرته وذأك في أوّل حلها وهوأت تحبث نفسها في كثرنفتها النيراشيّ التي على رأس معدتها فالأومنسور لاأدرىمنفرثة أممتفرثة وغال غيرمام أقفوث تعرف وتحيث نفسها في أول حلها وقدا نفرث بها (وفرث الحلة يفرث ويفرث) فراعتهام (تر)حسم (مافيا) وفي الهذيب اذافرقها وأفرت الكرش اذاشققها وترت مافيها وفي العماح إن السكيت فرثت للقوم منه فأ فأفر ها وأفر ثها وأفر ثها وأشققتها ثم نثر تعافيها اتهى وقيل كل ما تثرته من وعافرت (و)فرث (كده يفر نها)فرثا أي من مان ضرب وهكذا في العدا - وعيره ولهذ كرف أحد من الاعد الوجهين فقول شيئنا م قضيته ان فرث الكيد كضرب وفي العداح أنهجما كالذي قبله غرمته كاهوظاهر (ضربها) حتى تنفرت كبده وفي التصاح اذاضر بنه (وهوجي كفر عها غر شاهانفر ثت كبده) أي (انتثرت) وقولموهوسي هكذاني تسمتنا بلسائرالسخ التي مأيد بناوهو مطابق عبارة الصحاح والسان وقد شدت نسطة شيخنا فأموحد فيها وهيء وبضم برالمؤنث وهوخطأ ولاقلاقه في كالأم المصنف على مازعم وفرث المك كدووا فر تهاوفة تهافتها وفى حديث أم كاثوم بنت على والت الاهدل الكوفة أخدود أى كبدفر المراسول الله سلى الله عليه وسلم الفرث نفتيت الكيدمالم والاذي (وأهرث الكبد) وفرِّثها نفريثااذا (شقهاوألق) عنها (الفرائة)وهو (بالضم)الفرث وهوالسرقين كانفدم(أى) ألقي (ماديا) وهوماً مودمن عبارة ابن سيده والازهرى ونص عبارة الاول الفرث والفراتة سرقين الكرش وفرتها عنسه أفرتها قرن والورتها وفرتها كذاك واص عبارة النافي وأفر شنالكرش اذاشققتها ونثرت مافيها والمصنف خاط من العبارتين (و) أفرت الرحل افرا ارقرفيه وأفرت (اصحاب عرضهم) السلطان أو (الاعمالناس) أوكذبهم عند قوم ليصفرهم عندهم أوضع مرهم (وقرت كفرح شبع) يمَّال شرب على فرث أى شبع (و) قرث (القوم نفرقواومكان فرث كُمَّ ف الإحدال ولاسهل) وحدل فرث الس بصفيم صحوره وليس مذي مطرو لاطين وهو أصعب الحال عن انه لا يصعد فيه لصعو بمه وامتناعه مرجما ستدرا علمه ترمد فرث غيرمد فق المرد كاره شبه مهذا الصديف من الحيال وقال السياني قال القناق لاخير في الثرود إذا كان شر وافر واود تقدم ذكر الشرث وصايستدرا عليهدر فيثون باخرك فالروس الاصواختافوافيه فقيل ادف عول فذكره في الدون وصعمه حاعه وقبل المدفعاون فهذا موضعه وصحبه حاعة أخرى وأعضله المصنف في الموضعين خصيرا فالمشيئا والمفارث المواضعالني بغرث

(خَتُ م قوله جاة هي وعاء القو كالزف

(قَرِث)

(المستدرك)

(المتدرك)

(المتعولا)

(مَّبْثَ)

غىالغىزوغىرا ، وممايستدرا علىمەرنىكىمىزىر يەمىنىمىرىبىل مىلالتاج ئوھىيىنىھىرىئاي طىرانغىميالاشترى العرقىيالشاءرالمىشى قىداملىقلىمىدا ۋامىرالغانى، مەللىشە (قېت) ئىمىغاملىرىرى وىلمارىدىرىمىتىدارىيىتىدىيەندارىيىسى)ھىلىدىرى

وهستانساق هم متلفله (فرمش) المطها لمؤوري والموازيد ويقدن وجيس ارميشيداد (هيس) عليه فدارا إمامة الشقاق (قبات) وطواسمن أجما الدور معروق وقبان (كماما)، كالكناف المسائلة والأمروضياء الحاقظ اللهم (امن ودر باالعمق) خالطان المواقع الم جار بترسميدين قبائد عن المواقع جار بترسميدين قبائد المواقع ا

المستورث فص (المستورث) القبيمها(من رفسين كالذي المثالثي مكرة الشي مكرة (قت)

بر بين مستعب بالمناصدان و إداع فريانهم بإن المراز الله تراجع الميان التواقع المؤلفة المستوادين عليه من ويستعدا لم المؤلفة الم

فدوسة دكتروما كروشته بيقالانسي وغيره () المتشار الملائة التاروم الكسراليراشية) مستورة (عريضة بليب بها العميات) ينمسون سياخ جنزونها من موضعه قالها بزدوه عن بينها بلراز تفول تتأدا وطائفا تفاوطاً (و) تناب / تعراب المنابع) وخودو وقال تنافه بوقاتهم الحالجة موادوا سوئياً (و) النشاف (كانتا النام) أنكرو بعضه بوقال نماعو بالتوقية الالتذاة أوهو تفاد وعليه حرى المستفدوه ميضا و) قانات (ككاب) الدانسة، بعض الفائة بزراً طل الانساب (بدأ)

ما من مصدوف المال ادا جعن المستورة التي المنظمة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة المستورة وهومعدوف المال ادامة من المستورة ال

ضنا المهذا بالوهوي وسلمساله والدالت التواني (اختدستان في الذائي الشخطة ((امرت) إسمو سئون (الرقوة) العفيزة) فقه أتوم والأطفاق القرقة المرت (وقورت تقرح) قرنا (كتوكسبور) بقال (قرقه الامر) أكار كرف)وسأيل (بالقرشا الجرث) تظام سفى وهو شهر ممان المسارقة تقدم (وقرو بسرو تفاق توانا وقرق المام تعددات (المسرب من الحب التوسيل المتحان الكلام والملكون ولما التوانيا مراق المام في المام الم

التودومي المنون هذه المنفق الفتره عن خلائه التأكيد هو أطب تقر بسرا " فالبائن سيده بسناف ويسفونه ويتخود بجسيع وليسوله تطوم بالإساسيالاما كاف من أفراع القولا للطبير المنافذ المالانكورينا وهوص ب ناتقر أسسانيال كالمنافظ الم وليسوله تطوم بالإساسيالاما كاف من أفراع القولا للطبير المنافذ الم

وقال آورنده راهو : اموالکر شامه نداانسر رمین السیای غرفر شامرقر اثامید دردان وقال آو حنیف الفر شامواهرا تا ه آطب التر بسراوغره آسود و زعیرمی الروانان اسراهی و عن الکسانی شار قر شام بسرقر شامید و دمیرتون بن وقال آوانلم ام تحرفر : اعتراعد و در چری استدرات علمه انتران الدم نی والثلاث احتیاعها در خول بعضههای معتبی (اقرعت /

تجعفراً هماها الحوهري وقال المزدر بدهو (امم) واشتقاقه (من التفرعث وهو التبسيم) بقال تقوعت اذا تتجمع كدافي الساق والتكمية وتفامار الفطاع أفسط (قاضع) الرجل في المائي المائية المربع اعراض المائية المؤسطة المؤسطة المؤسطة المؤسط و (المزايف) واقتحة أكثرها له وقصائه من المنافق المؤسطة المؤسطة المؤسطة المؤسطة المؤسطة المؤسطة المؤسطة المؤسطة المجموع المعاصدة بما وقتم تقسالا استأصاف المؤسطة المؤس

ضرية (هاتقت) أذاقله من أسهوا نقت الحلاوا تقعوا خداروا تقعق الحقاق وشقف الشئ وانقت أذا انقلع ومثله في العقام (و) القمت الكثرة و (القمت) الكثيرمن المعروف يحتره وقال وؤمة

المعت المعروو (المعيت) المعير من المعروف وعيره وطارو به م المعرف والروبه عرور ولار ث

» انتخاب من المساورة وقافره المساورة المساورة والإبراء قال الإصهى هذا أساء رؤ وقافره المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة المساورة الغزيروالسيرا (لكترير) ومضرة ولدرؤ به (واقتصاء الحاقي) قامنا الذرا المضريرة إلى الإساورة المساورة المساورة الم بالشهراء) يأخذرق الوردا لفتر كالعالما فالى (قامنة المساورة المساور

(المستدرك) (قَعَتُ) (قَرَثَ)

(المستدرك) (قرعث)

(قست) ۲ قالى السكملة ولوؤية دسرعلى هذا الروى أزله أتعرف الداريذات العنكث وليس هذا المسطورة به وفيه مشطور فيه هذه اللغة رهو

اللغة وهو شاءمن أواب كسب حقعث (نَمَ لَفُتَ)

تغلم الوقيق كالإهداد (مركا ته يتقلع من وسل) عكدا بالحاء المهداة تفاء الصاغاني (الصعوت كرنبود) أهداه الجوهري وقال الإددد هو (الدين) وفي اللساق هو القصوت بتقديم العين على الميود كروفي الهلين وظال الإدريد لا أحسبه صريبا عسما والشيئنا وأناك ركها لموهوى (القنطنة) أهمله الموهري وقال الزوريد هو (العدو بفرع) وعمواة المالزدويد وليسريشت

(النعاث) ووكر النسدة المضاوكذا النالقطاع (القنعات بالكسر) أحمله الجوهرى وقال الإعديدهو (الكثير الشعرف ويهه وجسده) نقله الصاغاني ﴿ التَّقِيثُ ﴾ أهدل الموهري وساحب اللسان وقال الوعودهو (الجم والمنع) نع استطرد وصاحب اللساق في مادة رَبِه ع (عبث) القبث عن أي عروالتقيث الجمع والمتعوالتهيث الاعلاء وركه هنأ

إنسل الكاف مع مالملة (الكات كساب النصير من عرالارال) قاله ابن الاعرابي وفي الحكم وقيل هومالم ينتم منه (تبت) وقياره علماذا كالمتفرة واحدته كاله قال

عرال رأسا كالكائة رائقا ، ورد فلاة فلستورد منهل

وفي العماح مالرينضيه من الكاشفهو برير وقال أوحن غسة المكاشفويق مب الكسيرة في المقداد وهو علا معذات كني الرسل واذاالتقمة البعير قضل عن لقمته (وكبث اللم كفرح تغيروا روح و)عن أبي عروا لكبيث اللم قدغم وقد (كباته أ ما طمته و) هو (ملم كيث ومكبوث) و ينشد لا درزوارة التصرى

اسبرعمارنشيطابنا . بأكل المالاتاقدكمنا

والكندث الضمالصل الشدد والمنقبض العيل كالكنبوث والكابث بضمأ ولهماأ يضاوالنون واثدة وقيل وأصالتم أوسيأتي المصنف بعد (وتكبيث السفينة) هو (أن يجنم) أي تمال (الى الارض و يحوّل مافيه الى) السفينة (الاعرى) وكالمة من أوس بالقتر أغوهرا يقاه صعبة زكره الجماهير أسندركه شينا (الكيفانة) أهداه الجماعة وقال الصاعاني هولغة في القبه اأورهو إعفل المرآة) ﴿ الكُنَّ الكُنْيفُ كَنَّ الشَّيْ كَنَّاتُهُ آي كَنُّ ورحل كنَّ السَّهِ وكثيثها) والجسر كثاث وفي صفته سلى الله هليه وسلم انه كان كتَّ اللِّسية أوادَكُوهُ أسولها وشبعرها وأنها ليستُمرة مقه ولاطوية وفيها كثافة (و) قال ان دود (طبية كثه) كثيرةً النبات قال وكالما الجهة (و) امر أمّ اكثام) وكثم أذا كان شعرها كثا (وقوم كثّ بالضمّ) مثل قولك ربل صدق اللقام وقوم من (والكشكث بعفروزرج)دقاق (الترافوقنات الجارة) وقال الترافعامة قال بفية الكتكث مثل الاثلب والاثلب [(رالكشكري الضم) في الأول والثالث (مقصوراو تفتر كاماه) عن الفرا (اهيه) لهم إنتراب) نقله الصاعلي (والكاث) مشددا (ما ننت بها يتناثر من الحمسيد) فينبت عاما فا بلا فاله أن عميل (والكذائاء) بألمد (الارض الكثيرة التراب) قاله الووريد قال أنطاني ولم يثبت عنسدى الكشاف التراب (وكث) الرجل (بسفه ري) فهوكات تقله الصاغاني (و) كشت (اللعبة) تمكث كثا و كثاثة وكثوثة وكثا) هذا الدغام كثرت أسولها وكثف وقصرت وحدت افرتند طواستعمل ثعلبة م عبد العدوى المكث شتت كشة الاو مار لاالقرتتني ، ولا الدنس تحشى وهي مالسلد القصي في المنال فقال

شبهها بالإبل (ورحل كث ج كثاث وقد أكث وكثكث) قال البت الكثو الاكث فعث كثيث الليبة ومصدره الكثوثة وعن أديمة قرحل أكثوطمة كنامينة الكاث والفعل مكث كثوثة وأنشدر بدعن صدالر حن عن همه

معيث اص المم الكتاثا و موالكتيب فرى ومانا

منى باللم الكثاث النيات وأراد بحاث مثافقلب وفلان قدومه على كشمضر وأى على رغما مف ومن معمات الاساس من كان فى لَمْنَة كَنَانَة كَانَ فَعَقِلْهُ عَنْانَة ﴿ كَتُ ﴾ أهمله الجوهري وقال الدَّكَثُ (الهمن المال كسع كتاركانة اذا (عرف له) غرفة (بيديه) كذافي الشكماة وفي بعض النسم بيده (منه) وهكذافي الاسان ﴿ الكَرَّاتُ كُرِمات وكَيَّاتُ) الاخيرة عن كراع (هل) معروف منعث الراغة كرما اعرق و بقال فيه أحسا الكراث بالتنفيف والفترة اله أوعلى الة الى (وكسعاب معركار) ببلية كذا عن الى منيفة وقد (رأيم المجال الطائف) وقال أو صيفه أخرق أعراب من أرد السراة قال الكراث معرة جداة له أورق دقال طوال وخارة ناعمة أذاقدعت هريفت ليناوالناس يستمشون بلينها وقال مأتوذرة الهدلى

ال حب ن المان قد نشب م في حمد ، و الكر الموالكنب و

المالكرى الكراث نبات أو شعر (و) كراث (حبل) و به فسرة ولساعدة بن حوية

وماضرب بيضاء يستي دوبها يه دواق فحروان الكراث فضمهاه

(وكرثه) الامرو (التميكرثه)بالكسر (ويكرثه) بالصركراسامه و (اشتدعليه) و بلغ منه المشقة (كاكرثه) قال الاصمى لا قال كرته واعما هال أكرته على أتعرو بقدة إله ﴿ وقد يجل الكرب الكوارث ﴿ كذا في العماح رفي حديث على وعمرة كارثة أى شليدة شاقة من كرثه انتم أى بلعه المشقة (وانه لكريش الامراداكم ونكص) وأمركريث كارشوكل ماأثقاث تقسد كرثك وعن الليث يقال ماأ كرشى هذا الامرأى ما لمغ منى مسقته والفعل الماور كرسه وقدا كترث هوا كتراثا وهدا فعل لازم

الكيمثاء) (تت

م قول الاثلب والاثلب اى يغنم أولوكسوء كافى القاموس مقوله أو ذرة قال الصاعاني هدا أول السكرى وقال الاصيسى حوألودرةيضم

الدال اه

(تقت) (25)

ع قولموالكنسح ككنف نبت كافي القاموس

ه دوبودهانوعروات وسيمواضعكا فبالتكماة وتموالعماح الملبوع المكرب والكوارث وهو وقال الاصعى بقال كرشي الامروفر تني اذا غمه وأثقله (وانكرث الحيل انقطم) وأكرث لهمزي (و) بقال (ما أكثرث له) أي (ماآبالي به) كلذا في سائر اتسف ومثله في نسخة العصاح وحجار على قوله بداشارة آلي أيم كلذا عظ المصنف و وحد في بعض نسخ العجام لهدليه وفي أخوى ماأماله وأذا كال ذلك فان قول شعناني العصاحما اكترث بعضر متعه اشته عليه الفقل القظ وفي التهاية الاصل فيه أن لاستعمل الافيالني وشداستعماله في الاثبات كلف معس الاحاديث وقال بعض اللغويين أكترث كالتفت وزياومعني وفي العناية الاكتراث الاعتناه (والكريثاء) والكراثاء والقريثاء والقراثاء (سرطب) وقد تقدم الخلاف فعه (و) هال (أم كريث) أى (كارث)شديد وفالاساس كرنه الام مركعوالوال لا مكترث له لا تصول عبداً بعر الكشوث بالفقروهي الصم لفاته وعليها اقتصرا لجوهري (ويضروا لكشوثي) مقصورا (وعدوالا كشوث بالضم) وفي الصط الصاحب من عماد بقالية كشوشوأ كشوثوكشوش كشوثاه وشكوثاء ووحديفط الازهرى وسكشوث بالضم صورة لأمقيداواس الاتبارى أورده في المقصوروالمبدودله الكشوثاءالذي تسميه العامة الكشوت ٢ وهذه) عالمة الاخيرة (خلف) عَمْرِف كُون أي ساقطة زديثة وحوزه الدينورى والهوافة أهل السواد (نبت يتعلق بالاعصان ولاعر فالهف الارض) والاساعر

هوالكشوت فلاأسل ولاورق ، ولاسيم ولاظل ولاغر

وفى المعبيكشو نامونسبني شعرأ بي غلموروي يكسوما وقلت وروى أينشأ أكثوثا والبيت المذكور عدح فيه أباسعد الثغري هو كل صن من ذى الكلام واكشو يد الماطلات في موماعسيا

(انكاث) الرحل أهمله الحوهري وساحب السان وفال ان فارس أي (تقدم) قال الصاعاف ولي يتابع ابن فارس عليه ولعله بالتاءالفوقية (والمكاث كمنبر) الرحل (الماضي في الامور) وفلت وحوسطاً فأن الماضي في الامورهو المكات المصلت بالتاء الفوقية كاحققه السأغاني وقد صفه المسنف فتأمل (الكليث يحضرون فذوعليط وعلايط) أهدله الحوهري وقاليان در دهو (البضل المنقبض) وهوأيضاالصل الشديدكذافي اللسّان (الكنتة بالضم) أهداه الجوهري وقال الليشهو (نوردحة م) بفتوالاول والثاني وسكون الراءفغيرالدال والحاءالمهملات كلذاني أكغرالا سول والصواب الجيم وتضدن من آس وأغصان خلاف كتبيسط و (تنضدعليهاالرياحين ثم الموى) قال واعرابه كنشية وبالنبطية كنشاك الكنان والتكملة (الكنيت كفنفذوعلابط وزنبود) أحمله الخوهرى وقال الزمويد (الصلب) الشديدة دم السكلام عليه في لـ " ب ث (والمنقبض العِبَيل) كالسكليث وكنيث وتكنت تقيض } وفي اللسان وحل كنيث وكات قد اخسل بعضه في بعض وقد تكتبث وعن إن الاعرابي التكتباث الرمل المنهال وقلت مكذاذ كره فليمقن لا يكون مصفاعن الكمثاب وقد تقدم في لأ ث ب ﴿ الكندن كَفَنْقُدُوعِلاط) أهمله الحوهري وقال الندود (الصلب) تقله الصاعلى وصاحب المسات به تكنعت به الشي تجمع وكتعث وكنعثه اسم مشتق منه ذكره الزمنظورفهو مُستَدراتُ على المستف والصاعاتي (الكنفث) بالفاء (كفنفذوعلامة) أهمله الجوهري وقال ابن دريدهو (القصير) نقله الصافاني وسأحب السان ((الكوث ألففش) بالقاف والقاء والشين المجة (الذي يابس في الرحل) قال أو منصور وكان المقطوع الذي بلس الرحل يسعى حسك وثانشيها بكوث الزوع ويقال له الففش وكأنه معرب كذابي السأن وهونوع من الخفاف الصعار (و) كوشالزد منكويشا قال النضر (تكويث الزرع أن يصير الرسمورةات وخسا) وهو الكوثة (وكوفي بالضم) ثلاث مواضع (أ) وقيسل ملذة (بالعراق) بيابل وتسعى كوثي الطريق وكوثي ريامن ناحسة مادل بأرض العراق أيضاو جاواه سيد ماالخليل عليه السلام وطرح في النسار (وعلة عكة لبني عبد الدار) من قصى كذا في المشترك لداقوت وفي الروش الانف ال كوفي من اسماء مكة ، قلت وسسمه ان منظور لكراع قال السميلي وأما التي عرج منه الدعال مهى كويى ربا ومنها كانت أمار اهم علسه المسلام والوها هوالذي احتفر مركو أأقاله الطرى وفي الساق قال عهد من سير من معت عسدة قال معت علسار في الله عنه يقول من كان سائلاعن نسبقنا والمنط من حكوثى وروى ابن الاعرابي المسأل رحل علياً أخرني والمير المؤمنسين عن أسلكم معاشرهم يش فقال نحن قوم من كوفى واختلف الناس في قوله نصن قوم من كوثي فقالت طائفة أراد كوثي العواق وهي مرة السوادالتي وابهاا واحم عليه السيلام وعال آخرون أداد بقوله كوثي مكة وذلك لان عسة عسدالدار خال الهاكوثي فأراد على

> لعنالله منزلابطن كوئي ، ورماه الفقر والامعار لس كوفي المراق أعنى ولكن م شرة الداردارعد الدار

المامكون أميون من أمّالقرى وأنشد لحسان

والأومنصور والقول هوالاول و القواصليالة تعالى عليه وسلما انبط من كوثى ولواراد كوي مكة لما قال سط وكوثى العراق هي سرة السواد من محال النبط واغا أراد على أن أباار اهم كان من سط كوفي وعوداك قال ان عباس غن معاشر قريش عي من النبط من أهل كوفي والنبط من أهل العراق وهذا من على وابن عباس رضي الله عنهم تبرؤمن الفنر بالانساب وردع عن الطعن في لانساب وعُصَق لقوله عزو حل ان أكرمكم عندالله أتما كم كذا في اللسان (والكوثة) بالفنع وفي أخرى والكويشة (الحصب) عر

(کشرث)

ج قولموهده خاف وفي التكملة أن كشوت يضم الكاف وأكشوت جمزة مقبومة كالاهمامسترذل خانب

> (انكلت) (کابث) المنتة ا

(تنتث)

روء (کندث) (الستدرك) رودوي (کنفث)

(كُوْث)

٣ ۋرد مه هي معرّب ۾ رده بفتهالنون والواو وسكون الرآء والهاء لسأن فقسة الدال والمقصور منهأ باقة الر باحسان كذاجامش الطبوعة

وقوله لقوله سلى الأدعليه وساليد كرفيالها بهولافي التكبك أثالني صلى الله علىه وسلم قاله وأغمأ عرواه لعل رضي ألله تعالى عنسه فلعله المراد بقوله صلى الله علمه وسلروان كاستهده الصيعة فيغيرالانبيا شعار

أى عرو (وكوت) الرحل بفاطله تكويشا أخرجه كرؤس الاراب) على التشبيه (والكاث مخففة بمنى) المكاث (المشائدة) وقد سبق معناه والكوثى القصير كالكوت من التهذيب وكوثى بن الرعلا مشاعر وقلد كرفي لا وت وكات فلعة بخواد ذم وفصل اللام، مع المثلثة (اللبث) بالفتر (ويضم) وهما غيرمقيسين (واللبث عمركة) وهوالمقيس (واللباث) كمحاب (وَاللَّبِكُ) تَخْرَآبِ (وَاللَّبَاتَةِ) كَنْصَابَةِ (وَاللَّبِيَّةُ) كَسْفَيْنَةُ وَهُوْلاَ كُلَّهَا ضَرِمْقِسْةُ وَمَعْيَ الكُلُّ (الْمَكُثُ) وَقَالَ ال سيده (ليث) بالمكان (كسم) بلث المثاوليثا والباثة وليبه فزادله أما كسعبان قال الجوهرى مصدوله ثلبتا (وهونادر) أي عنائف القياس (لان المصدرمن فعل بالكسرقياسه) أن يكوك (بالقريل افراد المسعد) مثل تصديق اللوقد

ماءفالشعرعلىالقياس فالمور وقدأ كوت على الحاجات ذالبث ، وأحود بالذاانهم الناس

وفي صارة المسنف قلاقة مناهرة وتخليط المسادر القياسية على غيرها كالا يحنى (وهولا بشوليث) أيضا قال الله تعالى لا شين فيها احقابا قالىالفراءالناس ضرؤت لاشن وروىعن علقسمة انفقر البشن قال وأجود الوجهين لابشن قال واللبشاليطي وهو حاتركا يقال طامعوط معض واحد ولوقلت هوطمع فسأقبث كالابيائزا فالناب سيده ولبث ابشا (وألبثه وابثه) تلبيثا وتلبث أقام و الي على عد الأمر لشة (الله من الضرالتوف كالتلبث) وقد تلبث تلبثا مهوم تلبث أى وقض وأقام (و) في الحديث فاستلبث الوجي رقال (استليثه) اذا (استبطأه) وهواستفعل من البث وهوالإبطاء والتأخر (وخبيث لبيث نبيث) كل ذاك (اتباع) وقيالسان وقالوا فيبث أبيث أنياع ووفرس لباث كسماب كلذافي تستناو صوابه رقوس بدل فوس كافي تسخه أخرى ففي الأساق قوس لباث إطبيه) حكاه أو منيقة وأنشد

يكلفني الجاجد ماومغفرا ، وطرة اكرعارا تعاشلات وستين سهما سيغة يتربية ، وقوساطروح السبل غيرابات

(و) ان الماس لجميم اليشة من الناس) أي (جاعة) إذا كانوا (من قبائل شني) ليسوا من قبيلة واحدة . وجماستدول علمه المشعن فلان أي أتتطر معتى بدى انتظارك المعنطأ رام تعلى الساعاي (الله والاتناث والثلثة الالحاح) خال الشعلمه الثاثا المعلمة وتنت منه (و)المنتوالا نتاك (الاتهامة)عن الاعرابي قال أكتت بالمكان الثاثاة قد بمولم تعرفه والشبالمكان أقام بمثل آلت وفي حديث عروضي القدعنه ولاتشوا دارمعزة أىلا تفعوا بدار يعز كم فيها الرزق والكسب وقسل أراد لاتقهرا بالتغور ومعكم العدال (و) الالثاث (دوام المطر) ألث المطرالثا أاأى دام أياما لا يقلم والشد السعابة دامت أناما فارتقله ومعالب ملث العزالي ﴿وَاللَّتُ} بِالْفَتِهِ(النَّذِي) عن أَنْ عَدَيْدِ (ولشَّالشَّعِرِ) بِالنَّصْبِ(أَصَابِ)النَّذِي ﴿وَاللَّيْنَةُ الصَّعْفُ وَأَلْحِيشَ ﴾ إلىليم والشين هكدافي استناوسوآ بمواليس بفال الثانه عن المته حب (و) الثلثة (التردف الأمركالتاثلث) عن أبي عبدو بقال تقلشالفير والمصاب وللشاذار ودفى مكان كالطنف اعذهب با (و) الثلثة (عدم الماتة الكلام) بقال الشكالا معلم سنه (و) الثلثة (القريم فالتراب) قال الكبيت

المالثائت رطى مطيته ، فدمنة وسرت صفوابا كدار

(والتنتاث) في الدقعا والترخ) واله أمو عبيد (والمتلاث) والتلث (والمثلاثة البطى) في كل أهم (كل المنف أنه) قدراً جابل الى القىلمفي المحتلة نقاعس) وأنشد الجوهري لرؤية ، ﴿ لاخرف وداهري مثلث ﴿ وِللْلَمْتُ الْبِعِيرُ لَدُونُهُ كذا في النسم وصُّوابه كُندتُه بالكاف (و)يقال (لتشوانا) ساعة ومثمُّواوعَمْثُواو خَسفُواأي (روَّحوا) مَا (قليلا) * وجمأ يستدرك علمه تَلَلْتُ مَالَمَكَانِ تَصِسَرُومَنَكُ وَمُلِنَّاتُ فِي أَمْرُهُ أَمِلًا ﴿ وَامْلُنَّهُ ﴾ يلطنه الطياه الجوهري وقال الرديدوان الاعوافي أي(ضربه بعرض) بضم العين وقتعها (البدأو بعود عريض و) لطله (سكه) كالهمه (و) لطله (جعه و) اطله (بحسر) ولطسه اذا (رماه و)المث (الأمرة لا ماصب عليه)وفي اللسان لعلثه أخل والأمر يلطثه لطثا تقل عليه وغلط أنشد ان دريد

ير أرسوك السنط اللاطث و وسيأتي ل ت ط أتنالك مقاوب الطث عنى الرق الخفيف والضرب الخفف (والملاطث) كساحد (المواضع الى تلطث بالحدار وبالضرب) قال شجنا اسم جمع أوجع لاواحدله أولمواحد عقداف فبهانتهي وهوفي قوليروية

ماذال سع السرق المهايث ، بالضعف حتى استوقر الملاطث

وبه فسروا (و)بروى فيه الملاطث (بالذم) وهو (الجامع) حكذاني النسخ وهوالوجه وقال أبوعمرو يسى به البائع (وتلاطث الموج للاطم) في البصر (و) للاطث (القوم تضاربوا) بالسموف أو (تأبدج مواللطث الفساد) فالعان الاعرابي (و) منه اشتق ملطث(كتبر)وهو (اسم) وقيل من لطثه الامراذ اصعب عليه ﴿ الْآلِعَ) الِعَيْنِ المهملة أهمله الجوهري وقال الأزهري هو الثقيل البطى) من الرجال (وقد اعث كفرح) لعثا قال الوو مزة السّعدى

(آبث)

(المتدرك) (ht)

موار و ندوسة أوله أتعرف الداريذات العنكث وليسعداالمنطورفيهعلى آن الريخ غرمندوب الى رؤبة فيسس سم الساح فلامواخذة ككذافي التكملة

(المستدرك)

(لَطَّتُ)

(لعث)

ونفضت

ونفضت عنى نومها قسريتها ي بالقوم من تهموا العدواني

والنهموالتهنالفتى الشفه المستقب يوسيس في " ويستوم من مهمان المنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة وهوما سوكمالفعر بتصل فيه المستمريز شه اذامات وأيشا الطعام المنافق المنتبر كالمنفيث فال أوجند الفقس

التالبغية والفيضيات و وقد تعدق قريدة وإذق السابو اعتبه بقال الهم المفائع والفائح كلاها كرمان (الاكفش)
 الفائع المعامل هم معرف المسابق المساب

باَلْضَمِوْهُ الْغَبِرِهِ لَكُنُّهُ وَلَكُمُّ الْفُضَّرِ بِهِ سِلْمُ الْدَيْسِلَةِ ۚ وَالْكَثْبُرِعُوْهُ أَنْ مدل مضراف الله عن مرارو دنين واداكا ال

ولكتنه مهدنه وحد مديد في في أورون والأكتاب العربية المقار بالمبدئة بالمتناه (في أقواهها كاللكات) والتكات (كتراب) قام المساين الفعل من (لكت تفرع) وفي المسان الكائدة والمتنالفين المناقبة والمضاها وموهم الماشي حوث القارة المسان من الكائلة بالرسل التأكلة المسان ا

أداكانت (معينة) ﴿ اللَّوْتُ القوة)والنَّدة قال الاعشيَّ

مذا الدين عفر اداذاعترث و التحس أدنى لهامن أن قاللمام

ورافة ذات لويه ولون أي توقع و بول المساورة و () اللوث (صسباقه) بهم وي النشاقة ذات لوت وهي الفضية ولا يتناه الم يتمهاذاك من السرعة ويراث فروق (و) اللوث (صسباقه المن ولا الشرعة و كالقائد المناه المناه المناه المناه المناه والمناه المناه والمناه والمناه المناه والمناه والمناه

تفصلهٔ اتاللوق والرعاث ، من عرب ليس بذي ملاث

أي ليس بدى دار بأرى الهار لاأهل (و) الموت (لول الشئ في الذم) كالقمة وغيرها (ر) اللوث (البط في الامر) وقدلون لوثا وإلمان وهو الوثان لذا في المحتمد الموقع ومن ما جن أي الماليا بالروالوث الموالية والموقع المواجعة والمحتمد والمتحمد والمتحمد

والتاث من يعد البرول عامين ، واشتد الباموغير النابين

و)الالتياث (السمن)اقتمال من اللوث وهوكثرة السموالشعموقد تقسلم (و)الالتياث (الحبس) والمكث اقتمال من اللوث

(لَغِيثُ)

(أَلْفَتْ الْمِ

(تَقِنَ) (تَكَنَّ)

وقه وصاحب الساق
 الحسل ذلك في المضية
 من السان وقعت له قائه
 مذكور في النصفة
 المطبوعة

(لَوِثَ)

مقال ابريرى صواب انشاده مربآن أقول لمنا لخالو كننا موقى شعره و مرمى قال آنها الانتشاقوم الخوصة قلت تعسك كذا في السات عقوله وفي السات الخ صبارة السات الذي يدكور ناقة وقيل بانقذ أدا ولية وقيل بانقذ أدا ولية كنا بانقذ أدا ولية آكي قوف كنا بانقذ أدا ولية آكي والتارية ألى ميوانشم المحمد كنارة الحسيوانسم التحمد المساورة المحمد المساورة المساورة المحمد المساورة المساو

ەقولەالغرمەدقولەالاستى غرمەتسىكذابخىلسە والصواب بالعين المهسمة والزاىكانى المسان يقال مالات فلان أن علم فلانا أي ما استبس (كالتلويث) ظاهر صارته انه يشارك الانتياث في سائره عاسمه المذكر رة وليس كذاك واغما استعمل الوجهان في معنى الاختلاط والالتفاف فقط وصرح به ان منظور وغيره كإدل بذلك عدارته بعد (والتلويث التطيخ)ومندالوث في القسامة وقد تقدم (و) التاويث (الملط والمرس كاللوث) وكل ما علطته ومرسته فقسد لتنه واؤتنه واؤث ثيابه بالطن اى المنها والوث الماء كدوه (و) من المحاذ (الملاث) عال هو ملاث من الملاوثة أى الملاذ المسيد (الشريف كالملاث كنو)الان الامرملات بعو يعسباي تقرف بمالامورو تسقلو (جالملاوت) عن الكسائي بقال القوم الاشمراف المسلاوت ملامكت مألوثا مر من آل عدمنان أىطاف بهبو للاشرقال

منعناالرعل أوسلتموه به بفتيان ملاوثة خلاد (و) كذلك (الملاوثة)وقال (والملاويث) في قول أن ذوّ سالهنالي أنشاء معقوب

كافواملاويث فاحتاج الصديق لهم ، فقد الملاد اذاماتمس المطرا

قال ان مسدد اغدا الما والاتمام الحزو ولور كالفي عنه قال الزوى فقد مفعول من أحله أى احتاج الصديق الهسم لما هلكوا كفقد البلاد المطرادًا أعملت (والوائة الضرائية أحة) من التاس وكذاك من سائرا لحيوان (كاللويشة) على فعيسانة الجساحة من قبا اللُّ شي كذا في النوادر فالرأ سنوا تمولو يش من الناس وهوا ته ج (و) اللواقة (دُقيق بدُرعلى الحوال المحت الجعين) التلايلزة به (كالواث)بالضروطيه اقتصران منظورونقه عن الفراء (و) الماراتة أيننا (الذي يتلوث في كل ثوق) ويتلطمونه نَصْهَ الصَاعَاتِي (وَالْوَشَ الْأَرْضِ أَتَمِتَ الرَحْبِ) بِصْمَ فَكُونَ ﴿ فِي الْيَابُسِ ﴾ وصِارةً السّان وألوث الصليان ييس ثم نعت فيسه الرطب بعدذ الثمثمة لل وقد يكون في الضعة والهاتي والسعم ولا يكاديقال في الشام ألوث واكن يقال فيسه بقسل ولا يقال في العرفم ألوثولكن أدبى وامتص والاكوث للسترخى والقوى ضد) وقد تنسد مان الجوثة بالضم الضف وبالفتم القوة والشدة والاسم من كل منها الوث فكون مدا الاعتبار أسنا من الانداد (و) الالوث إيضا (البطى) الكلام (التقسل) وفي بيض الامهات المكليل (السان) والانتي لوثاء والفسل كالفسعل واللث والسين ماتف سارت الواويا ولكسرة واقبلها ووطسة لنشهة ككيسة ملتفة تشبها بالنبات فهوجاز (اختلط شطه بماضه) هكذا في الدوالتي الدينا وقد تكام شعنا على ذلك فقال الاولى شعطها بدائسها لاق الليسة مؤتشة تمالصواب استلط شعطها بسواده الاق الشيط هوبياض الشيب الذي يعتري الشسعر فتأمل انهى وسيأتين لى ت (ونيات لائت ولات وليث) ككيس (التف بعض) والتبس وكذاك الكلام وفي العض التسفي على معنى فأمالا تتفعل وسهه وأمالات مقد بكون وضلا كمطروفرق وقد يكون فاعلاذ هت عسه قال العام

« لاث بمألاش الرالعبري ، وشعر لمث كلاث والناث وألاث كلاث وقال ان منظور واللاثث واللاث من الشعر والنسان ماقدالتسر وسنه على وفر تقول العرب بأن لائت ولائ على القلب وقل عدى تريد عور المدورما أغنى الولى، لوملت مع كان معالمات التهاء المرارط

أي المعملة لاثناه بقال المث أي المن معضم على بعض من اللوث وهو اللي وقال أوعسد لاث عمن لائث وهو الذي بعضم فوق بعض (وأانت بمالى أستود عنه اياه) افعال من الوث بعني اللوذكا تبحله محروسا في حايته (والمليث كعظم) من الرحال (البطى السمنهو) اللبشو (اللائت!الاســـد) من الوشوهوالقوّةوسيأ تدخرالليث بعــــــــذاك (و)لاته المطرولوّثه و إدعمة نوثًا) وهي التي (تاوث النمات مصد على مض) كإناوث التسن بالقت وكذلك التلوث بالأمركذا عن اللث وقال أومنصور السعابة الموثاء البطيسة واذا كان المعاب بطيئا كان أدوم لطره قال الشاعر ، من لفم سارية لوثام مسمم ، والذي قاله الليث في الوالما بيس وصعيم كذا في اللسان (و) ان المحلس ليجمع (فويثة من الناس) أي (ليبشة) وقد تقسد من عمله أي أخلاطا من قبائل شتى واعاد ته هنام م م م الله و و الله و م الله و الله و الله و ما الله الله الله الله و الل أذاماغزالم سقط الموقيرعه يه وارشهد الهما بألوث معصم

وعنان الاعرابي الوث حرالا لوثوهوالاحق الحيان وقال عامه تن عفرا لسدومي الإرب ملتاث عركساء م نزعته وحدان الرقن العراعاء

بقولوب أجق نفي كوتساله أت يحمق أواداته أحق قدرينه مالهو حمله عندعوام الناس عاقلا وابطث في قول العاج يصدف شاعرا عالبه فغلبه * فلم يلت شيطانه تنهمي * أى لم يلت تنهمي إماه أى انتهاري وفي حدث الأنسدة والإسقية التي تلاث عل أفواههاأى تشتورط وفي الحديث اتدام أقمن بني اسرائيل عمدت الىقوت من قرونها فلانته بالدهن أى أدار تموقسل خلطته وف مديث الاسروو بل الوائن الذين وووص مواليقر ادفر باغلام ضواغلامة الدائد والداخري أظنه الذي وارعلهم بألوان المطعام من اللوث وهوادارة العمامة ووجاء وبالربال أي بكر رضي الله عنه فلا شاو المكلام أي لوي كلامه ولم سيته وأرنشر بعه وصرحه ويقال لاثبالش بادع بماذا أطاف به وقال ان قتيه أرادا به تكامر كلام مطوى لم يسته الدست استى خلا بهولات

م قوله وهوالة كذا يفطه والذي فياالسان وهواشية بالشين المعة قال الحدوالهواشات القم الخاءأت من التاس والإبل

م قدية فعلا بفتر أوله وكسر فانمه وكذلك طو

ء قوله و ملهسدن كذاني التكملة وضمت طهدن بأكان وفي اللسان ه قوله العرامًا كذا في

اللساق وكتب بيامش الطبوع منه لمله القراعا جعرقرامة بالفع العب و قواموجا درحل الخصارة اللسات بعدقوله وساءاخ فوقف علسه ولاث لوثا من كالم فسأله عمر فلأكر أى شفارل مفرنى ابنته

٧ قبله قال الزالاولي فأخيره عمايعده أوتقدعه (المتدرة)

(لَهَثَ)

اذاطمت سالت عامته ، كاللاث رأس الفلكة الوبر والوشغراخ الفلص أومنيقة ومن المراؤلات النساب المراكذاني الاساس (اللهاق العشاق) وهي لهي وقالسعيد بن جسيرف المراة اللهى والشيخ الكبرانهما خطران في رمضان و بلعسمان (وياتَّصر بليَّا اعطش) من المصادرا لقياسية (كاللهش محركة واللهات بالفتم) كالشيمنا وذكر الفتم مستدرك وفي السان اللهت واللهاش مرا العطش في الجوف (وقدلهت) لَهَانَا (كَسَمَع) مَمَاعًا (و) يَقَالَبُهِلهَاتْشَدَيْدِ (كَغَرَابِ) وهو (حرَّالعَلْش) فيالْجُوفُوشَـكَتْد (و) منالْجِـأَزَاللهاتُ (شدة الموت) قِال هو يُعامى لهاك الموت أي شدَّته (و) اللهاف (النصَّا) الجرائتي (في الخرس) اذا شققته (عن الفراه) وهو تُقةَمَن قوله وسيأتى (والقياس) فيه (الكسركنقاط) فيكون-جيئنة جعاالهثة (ولهث) الربحـــلـوالكاب (كمنع) ولهث بلهث.فيهما بالكسر وكذلك الطائر (فهنا) بالفتير (ولها أبالضم) اذا دلعاًى (أخرج لسانه عطشاً وقساً واعياء) وفي الحديث الناص أوبغيارات كلبا يلهث فسفته فغفرلها وفي مفردات الراغب الهت ارتفاع النفس من الاعياء وقيسل اهت الكلب أخرج لسائه من العطش ولهت الرحل أعياومثله في التوشيم (كالتهث) وأنشد الاصمى

الرحل والمث أعداد واللثة مغرزا لاسشان من هذا الدار فقول عضسهم لات السمليث بأصولها ولات الور بالفلكة أداوه بهاقال

والدراع طالب دُنما يلتهث م علم خلفيها ارتفاث المرتفث

(واللهة فالضمالتعب) عن أبي عمرو (و) اللهة أيضاً (العطش و) الهنة أيضا (النقطة الجراء) التي تراها (في الخوس) إذا سَققته والجع اللهات بالكسر (واللهائي "كفراي") من أرجال (الكثيرا المالان الجرف الوجه) مأخوذ من اللهات كفوا في النقط في اللوس وهذا غام قول الفراء (واللهات كعبال سانعوا للوس) أي علما ومقعدات وهي (دواسل) بتشديد اللام وأحدتها دو خلة وهي من الا والى التي تصنع من خوص التغيل ليوضع فيه التروحي الشوغرة وهنذا قول أبي عمرو . وعما يستدول عليه ماجاء في الحديث في سكرة ملهثة أي موقعة في اللهث (اللَّبْ) القوة والشدّة قبل ومنه الليث عض (الا سدكا للدّث) زعم كراع انه مشتق من اللوث الذي هو القوة قال ان سبد مفان كأن كذلك فالماء منقلبة عن واوقال وهنذا أيس بقوى لأن البأء فابتة فيجسم تصاريفه واذاذ كره المصنف هناء قلت ومازعمه كراع ذكره السهيل في الروض وصوّعه حاعة وانه لمن اللياثة والجم لبوت وهال بعمواليثملثة ومثل مسيفة ومشيغة فال الهذلي

وادركت من ختيم ترملينة ، مثل الاسود على أكافها البد

(و) قال بحروين بعر الليث (ضرب من العناكب) قال وليس شئ من الدواب مثله في الحسنة والختل وصواب الوشعة والنسسة مد ومرعسة الخطف والمداراة لإاليكاب ولاعتباق الأرض ولاالفهيد ولاثي من ذوات الارمع واذاعان النباب ساقطالطأ بالارض وسكن بوارحه غرجع نفسه واخوالو أسالي وقت الغرة وترى منه شسألم تره في فهدوان كان موسوفاه الحتل الصيد وعن الستقال البيث العنكبوت بوقيل الذي بأخذ الذان وهو أصغر من العنكبوت (و) اللث في لفة هذيل (اللسن) الحدل (البليزو) لث (أوجى)وهوليث ن كرن عدمناف من كانهن خرعه من مدركة بن الياس بن مضر وفي المهذيب بنوليث جي من كانه (و) الليث (بالكسر) وادمعروف أو (ع) بالحجاز وهو (بينالسرين) بالكسرونشد بداله المكسورة (ومكة) زيدت شرةً (وله نوم) معروف قالساعدة ن-و مهرش اسه

وقدكات ومالل شاوفلت اسوة يه ومعرضه لوكثث قلت القائل

(و) الليث بالكسر (حم الاليث الشعاع) عن إن الإعران كيض حما ييض والشجاع الحرب لمن الالد فصدية نفسيره بالهشيخنا وفي حديث أمن الزييرانه كالت وأصل ثلاثاثم يصيروهو ألبث أصحابه أى أشدهم وأحادهم ويدمهي الاسدابية اكذا فى السان قال شيفناومن كتبه والشعام فقد حرفه لانه لامعنى له (ونليث) الرحل صار (ليني الهوى) والعصيمة قال رؤية دوللمد مامن أخملت ﴿ عنائه الوليت في ما أث

وفي اللسان تلمث صاركاللث (كلمث) واستلمث (ولمث)صنباعلى المفعول وفي الاساس لمث انتجي لبني لمث (والملمث كمنسعر الشديد) العارضة وقيل الشديد (القوى و) المليث (كسيدال من المذلل) نقله الصاعاني (والمليبت كعصيفير) الخدل (الممتلئ الكثيرالور) نقله الصاغاني (واللسفة من الأمل الشديدة) القوية (و) قولهم أنه لا تتصممن (ليشعفون) قال أنو بمروهوا لاسد وقال الاصبى هودامة مثل الحرياء تتعرض الراكب نسب الى عفر من اسم ملد فال الشاعر

فلاتعدلى في مندج التسمند اله ولت عفر بن الى سواء

وسأتوذكره (في) حرف(الراء)ان شاءالله تعالى بهويم استدرك عليه لايثه اذازا يله مزايلة قال الشاعر * شكس اذالاً بتنه ليني * وهال لا يسه أي عامله معاملة اليث أوطاخره بالشبه بالليث والليث أن يكون في الارض بيسر يمه مطر فدنت فيكون نصفه أخضر ونصيفه أسفر ومكان ملبث وماوث وكذلك الرأس اذا كان بعض شعره أسود وبعض

(المتدرك) (لبث)

٣ قوله مسفة ومشفة بفقوأولهسما وتسكن المتهما وفتع الشهما

(المتدرك)

أسف وهذاذ كروالمصنف فيلوث وهوالواووالداء والسث الكسرندات ملتف صارت الواويا ككسر فمأقد لهاوقد تفتم

وفصل المبهي مع المثلثة (منوت كسفود) أهمله الجوهرى وهو (قلعة بينواسا والاهواز) منهاعلى بنيزياد روعناه الحلم وهال إن الأثير متوت بلدة من قرقوروك والاهواز ومتى أبو يونس عليه السلام سريانية أخريذ الثا والعلا قال اسسله والمعروف متى وقد تقدم ((مث) العظم الماقيه من الوداء ومث (العمى) بالكسروهو الزيعث مثا (رشم) وقيسل تعوقل الموهري ولايقال فيسه نضم ودوى في حديث عرقت مشالحيت ومشا لحستوشم (كشش) ووجد في سفى السوة تمشوق حديث آخر أن رحد لاحاه آني عمر مسأله خال هذ كمت خال أهلكت وانت عشمت الحيث اكار مومن السهن ويروى بالذون (و)مث (اللد) والاسابع بالمند بل إوالمشيش و فتودمنا (مسعها) لغة في مش وفي حديث أنس كأن المنديل عشبه الماءاذ الوضاأي عدم بدأر الماء وتنشفه وقبل كلمامسف فقدمتنه مثاو كذلك مششته فال امر والقيس

غث أعراف لجاداً تغنا ، اذاغن تناعن واستهب

وروىغش (و)مث (الشارب) إذا (أطعمه) شبأ (دمها) وعن النسده مششار بدعث مناأسا به الدمر قراً يسله و بيصافال ابن درد اسب ان مشونت عنى واحدوسيا تى د كرف وقال الوزيد مششار به عث مثا اذا أصابه وسم اسعه يديه ورى الرائد سم عليه (و) قال أوراب معت أباعين النسبان بقول من (الحرح) ومسداي (نفي عنه غيثته) وقال أورراب يضامهم واقعا يقول مثا لرحواته اذاادهنه موقال والاعرام قال سيئناو وقرق روض السميلي ف عرارهة كالمقطت منه أغاة بمعتهام غث قصاوره اقال السهيلي ف نسخة الشيخ غث وغث الضير الكسر فعل رواية الضريكون الفسل متعديار قصا مفعوله وعلى رواية الكسر يكون غيرمتعد رقيما غيرنى قول أكرهموهو تطبير تصبب عرقاد نفقأ معما والذاك كان شيضنا الواطسسين الطراوة بقول في مثل هذا انتهى (ومثمث) الرحل إذا (أشبع الفتيلة بالدهن) وفي ندعة من الدهن (و) مثمث مثمثة (خلط) يقال مثمث أحرهم اذاخاطه (و) مقت أيضا (تعتموموك) مثل مزمز عن الاصهني يقال أخذه قفته ومزمزه اذاموكه وأقسل بهوادر (و) مقث (عطف الماس) قال الشاعر

وعراسفت فرعه استثاثا وكفت حث مقث المقاثا

[(المثماث)بالكسر (المصدر وبالفترالاسم) يقول انسكفت أثره والافعي تحلط المشي فأراد أنه أصاب أثر امخلطاه كذاذكره ألموهرى في تفسير الرسز فال الصاعاتي والرواية تسكف ريدان المية إستحث نفسه اذا طلب شيأ والصواب في التفسيرا تشكف أثره والرجزمن الاراجيز الأصعيات (و) يقال (مفشوا بنا) سأعه وغششوا (كانثاثوا) أي روحوا بناقليلا وقد تقدم بهوجما يستدرك عليسه مثالر حل يمث عرق من من وجاميث اذا بأوسينا برى على مصنته وحلاه مثل الدهن قال الفرزدق

تعول كليب من مت عاودها و والتصيمن من وتها كل عال

واستدرك شيخناهنامني بالمثلثة لعة في متى وعزاه الى اسان العرب عن أبي الصلاء وقدد كرنا في المادة التي قسلها انه مئم بالمثناة مم الملثشة على الصواب لاماذكره شعضا ونت مثاث ندة ل به الرعل معاج السدى مثاثا بيعشب الشي كشيه كذا في السان وهومستدرا علىالمصنف وقال شيمنا المحثما لفترهوالذي يحانط الناس ويأكل مهم ويتصدث وعزاءالي ناموس القارى ولكنه المنسط هل هو يا لحاء المهملة أو المعمة فات كان بالمعمة وتستفهومستدرا على أو باب الفريب (مرث القر) بسده عرضهم والنه في (مرسه) اداماته ودافه ور عاقيل مرده والمرشالمرس (و)مرث الصبي (الاصبعلاكها) ومرث المسبى عرشاذاعف ودره وفيحد يشالز برقال لاسه لاتعاصم اللوادج بالقرآق خاصههم بالسنة قال ان الزبير فاصتهمها فك أنهم سيان عرون منهم أى مضوم او عصونها والمنسقلا للا المرز معنى أنهم منواو هرواهن الحواب (و) عرث (الرحل ضربه) ورواية أي عيسد عرث به الارض وم " تهاضر جابه ورواية الفراسي وبالنون (و) عرث (الودع عرته) بالضم (وعرثه بالكسر)من ا (مصه) وعن إبرالاعرابي المرت المصقال والمرثة مصة الصبي لدى أمه مصدة واحدة وقدم ث عرضم ثااذامص فالبصدة من الطنب

فرحمتم شق كالن عبدهم ب في المهدير شودعتيه مرضع

(و) مرد (الشي) عرفه مر قال لنه) حتى وارمشل الحساء ثم تحساه وكل شئ مرذ فقسد مرث وقال الاصعي في بالسائد لم وث فُلات الله و المانوم ده قال هكذار واه أو يكرعن مو بالتا والذال (و) مرت الذي (في الما) عرثه وعرثه من ا (أنفعه) فيه (و) مرت (المخسلة) إذا (اللهابسمان) محركة وهوالففر (فلرزامهاأمهالفال كرثها) تمريثًا قالمان سعيسل السكلي بقال السبى أذاأ سلوادالشاة لاعرته بدلة فلارضعه امهاى لاقضره بالطنودة وذالثان أمه اذا أعسرا عسة الوضرنفرت مسه وقال الفض يقال ادرك عنافك لاعرثي هاقال والتمريث التحميمة القوم أيدجهم وفيها غرفلا رأمهام ربح الغسمر ومن دلاماما في الحديث ال التي صلى المقعلية وسلم ألى السفاية وقال العوني فقال العياس انهم قد مرود وأفسدوه قال عمرمرة ه

م قولهاذا ادهنسه كذا بغطه بألغب يزوق اللسان أبضاولمسل الصواباذا م قوله خاستحث الخ

عول التحكفت أثره والافي تخلط المشي فأراد أتداسات أتراعظا أفاده فالصاحوالسات

(المستدرك)

(0,0)

أى وضروه وومتمو بهذ بنال أدجه الوقيرة وقال ومرقم و واحد كذا في اللساق (والمهرث كتسبه) من الريال (العسبود على المسلود على المسلود على المسلود و المسلود المسلود و المس

ولياللامة أن آلنا ، اداما كان مف أولحاء

معناه اذاما كانتشر أوملا عاتمور حسل مغت ومغيث شر برعلي النسب (و) القند (القنال) والتباس الشجعاء في الحرب والمعركة ومغتهم شرمغثا تالهم (و)المغث (التغريق في الما) قال سلة مغتنه وغنته وخلط معنى غرقته وكذاك اقتسته (و)المغث (العبث) هَكَدَاقِ النَّسْيَرُوهُ ومْنِ زِيادَاتِهُ والمَفْ العركُ في المصارعة (وَكَكَتْفُ) الرَّجِل (المِصارع الشديد) العلاجُ كالْمَاغث ورب لهماغث إذا كاتن ملاح الناس وملازه بيه (و) منث الحيرية سيمها و (المبغوث الصوم) عن أن الإعرابي وقدمغث اذا سم وفي حديث خير فنتهم الحي آتي أسابتهم وأخذتهم (و) المبغوث (من الكلا المصروع من المطّر كالمغيث) يقال مفث المطر المكلا عفته مفتافهو يمغوث ومفت أصابه المطرفف له فغير ماعمه وكونه بصفوة وخبثه وصرعه (وماغث فقب عدّبية بن الحرث) بن شهاب (والمفاث) الكسر (والماغثة الحكالة والهاصمة) قال بينهما مفات أي فاسو كال (و) المفات أهون أدوا الإسل من الهسرى وهو (كغراب شيرة وقيراخان من عرقه مقي مسهل) وفي تسيشة إثرى وكغراب تبأث في عرفه معه شرب حسة منه يسهل ويقن بافراط حدائمان هذه اللواص التي ذكرهاغر بيسة لم يتعرض لها الاطبا قال ابن المكتبي في مالا يسسم الطبيب حهدله مغاثهى غروق تجليبالي البلادوهي مارة وطبه في أواخرالنا نبة أجودها البيض الهشه المائلة الى صفرة وهومهم مقوقلا عضاء بابرلوهها نافع من الكسروالرض ضعادا وشرباو ينفومن اننقرس والتشنج ويلين مسلابة المفاسل ويحسسن الصوت ويحافيا لحلق والرئة ويحرك الباءولم نفضه على ماهية غسيراك الذين بذكرون عنسه بقولم ين عروق شأنها كذا وقيسل انه عروق الرمان الهرى وليس شت وقبل أنه في عور السور فعال وهذا غير مستعد والسطعة قول الحكير في النذكرة مغاث نت الكرج وما طبها مكون عروقابعيسدة الاغوارني الأرض غليظة عليها فشرالي السوادوا لجرة تسكشط عن جسم ميز بساض ومسفرة أجوده الرزين انطيب الرائحة ألضارب الى ملاوة مومر أرة خصفة ولم تعرف كدفسته بأكثرهن هذا لكن ملهني أن له أورا قاخشسنة عريضية كأوراق الفسل وزهرا أينض وبروا كانمس السونسة ويسهى القلقل ومن تمظن أبه الرمان وقسل هوفمر ب من السورة ان وتهة قوينة و سع سنبن ومنسه نوع يحلب من عبادان بحو الشام نسبعيث الفسعل وهو المستعبل عصر اليآخر ماذكر ﴿ المكثِّمُ لِثَاوِ يحرك والمكيثي) مثال الخصيصي عن كراع والساني همر وعبد والمكوث والمكثان بضعهما) والمكاث والمكاثمة بفته بماالاماة و (اللبث) والانتظار ويقال المكث الاقامة مم الانتظار والتلبث في المكان ﴿ وَافْعَلَ كَنْصُرُ وَكُمْ } قال الشعروط فكث غير بعيد قال الفرا مقراها الناس بالضهوقر أهاعاصم بالقفوه معنى غير بعيد غيرطو بل من الاقامة قال أتومن وراللغة العالمة مكثع وهو ادر ومكت بالزة وهوالقياس (والتَّمَكُ النَّلِيُّ) وقال أو منصورتَمَكُ اذا انتظر أم او أقام عليه فهو مته كث منتظر (و) القكث أيضا (التلقم) يقال سأرال حل مقكنا أي متلقما (والمكث كالمرال زين) الذي لأبعب في أمر موهب المكناء والمكسون فالأوالساء عاتب صوا

أنال بني شعارة من العضر يه كاني عن تقاركم ومكيث

هورى شرح نهم البلادته لإن أى الحديد من الخافظ التحتيث الكريس و ه عن من مرح المسيد . وجندما العماليين) رضى الدعم ساهكذا في الفنخ والعواب والدبل بعد شهد رافح الحديد غوري بند دب سدة ل حيثة وراح مث والمهكز والفنشاب) من الدعم بالزنج والقرب حيد واكب من المام ال

(المُلتَ الطبيب النفس بكلام) يقال مائه بكالا ماذا طبيبه الله المواطنة عالم ماذا وفي الاساس وسألته حاجة نشاتى أى طب الفسي وعلا يسوى به وفاء (و) الملث (الوعد بلانية الوفا) ابن سيد مائه بملثم الماوعد عنه كا تمرز دعم اوليس

برقادهشرقال. وقال حضرين محيو مشوشة إلتسب وقبل. مشوشة إلتسب وقبل. وقبل حلت شفا اسهاد والمرطقة المقلسة إلعيب الفيالة الا من السات الفيالة الا من السات وقبل المناسقة المتعالمة وقبل المناسقة المتعالمة المتعالم

مندعانىالقبسالغبس

(مَكُتُ

شواه مكث أى بسم الكافركا شبط عضله الكافركا شبط عضله المراد و يروى عن فقوركم أن أو الكراد و يروى عن فقوركم الكراد الكراد هو واد عمال الكراد هو واد المارف الله الكراد هو واد المارف الله المارف الله المارف الماروف الما

(ملت)

سوىه وله وق شرح نهيرالبلاغة لإن أن الحدد المداخلة عال شيخة والشيخة ومياو) الملث (الراسواد الليل) وهو حيزاختلاط الظله وقبل هومعدالسدف وقال ابن الاعزابي الملثة والملث أول سوادالمقوب فأذ أشتذ ستىءأ فيرفت العشاء الاخيرة نهوالملس.فلاعيزهدامن.هدالانمقددخل.لملك في الملس (ويحرك) وسيأتي قريبا (كالملته الضم) عن ابزيالاعرابي (و) الملث (الضرب المغيف) وهوالثلثاة كالمغثاو قد تقدم (و) المك (الضعف عن الحرى) يقال ملت السم والارتب أوانس عفاعن الجري (و) الملث (بالكسرمن لا يتسم من الجماع) وضبطه الصافاق ككنف (ومالله) بالكالم ملا أ (داهنه) به (ولاصه) تفصل الطوق والفائح ومنعزب ليس بدي ملات مالعالشاعه كذا أتشد، ان الاعراد بكسر المير (وملت) ضم الميروتشد واللام الكسورة (، بالغراق) من السواد نقله العساتاني (و) قولهم (أتيته ملث الفلام) وملس الفلام (وبحرك) وعندماته (أي حين اختلط) الفلام وارتشت السواد حداحتي تقول أخوك أمالا بوذاك عندملا فالمغرب ومدهاوعن أفياز وملث الظلام اختلاط الضوء بانظلة وهوعت والعشاء وعند طلوع الغمس وفي الاساس ملت الظلام اختلط ورسعة تقول اصلاء المفرى سلاة الملت وملته بالشر الخنه وتقولهما كال عهده الاولتا ووصده الامللة (مانه) أى الشيءونه (موثا) عرسه بيده وعيثه لغة اذادافه قاله ابن السَّكيت ومثله في التوشيح وقال الهروى عائه وأماته أي تلاتباً ورياهيا وأنكره ابن الاتسر (و) قال الموهري مات الشئ في الما معوله مو تا و (مو ثانا محركة خلطسه ودافه فاغدات)هوفيه (اغيامًا)والكلمة واوية وبائية ومن الحاذيبي عذرة قلوب تهاث كابضات الملرق الما و (الميث الموت)ماث الشي مناهرسه ومأث المفرق الماء أذابه وكذاك الطين وقداغ أتعن إن السكن وعن السدمات عيث مساادات الملوق الماءحتي امنات الما الوكل شئ مرسته في الما فذا ب فسه من زعفر ال وغروز بوسوأ قط فقد مثبه (كالقبيث) والاماثة (والامتياث) والاتساث تتشسف الميرة لباللث كارتوغ مرسته في المساف انتفاق فقد مثته ومكته وفي حديث ألى معيد فلمافرغ من العلمام أماتته فسقته امامقال اس الانتر محكذاروي أماتته والمعروف ماتته بهقلت وقد تقدمالاشارة المه وفي حديث على اللهم مثقاويهم كأ عاث المطرف الماء (والميشاء الأرض) اللينة من غير ومل وكذلك الدهة وفي العصاح الميشاء الأرض (السهاة ج ميث كهيف) جمع هيفاء وفي اللسان الميثاء الرملة السهلة والراسة الطبية والميثاء التلعة التي تعظيمتي تكويم شان تصيف الوادي أوثلثيه (و) الميثاء (ع بالشام ودوالميث بالكسر ع بعقيق المديسة) على ساكه الفضل الصلاة والسلام (و) الامتياث الرفاه به وطيب الميش

> فقلت اداعدا امتما المائث ، وطاحت الإلمان والمائث ((والميث) كسيد (اللين)ومن المجازد حل ميت القلب أى لينه وميث الرحل ذاله ومشه لنه والشد لمهم ودوالهم تعديدصرعة أمن بها اذالمقشه الرقي وتعادل

ومشه الدهرسنكه وذلله وغيشدل واسترخى وكل ذلك مجاز (وغيات الارس) اذا (مطرت فلانت) وروت (و)عن إلى هرو (المستبث الفرقين) وقشر البيض كاتقدم ، وعماستدرا عليه مسا المراقر أة والبالاعشي لمادارقد نعفت طاولها بوعفتها نضيضات الصبافسلها

ا وُقَدْ المِنْاتُ) الرحمل إذا (أساب لن المعاش و) أمنات الرحل (الإقط) لنفسه از ا(هرسه في الماء وشربه) وقال رؤية

وامتاث اذاخله ومفسرا مفاقول رؤية المتقدم ومشاءعن عائشة وأنو المشاء مستظل بن مصين عن على وعن أبي ذر والوالمبثاء أوب نقسطنطن المسرى مددعن عن عين مكر ونعية سأبي المشاقيل

زَّأَتَ ﴾ ﴿ وَصَلَ النَّوْتِ فَا مَعَالَمُنَّاتُهُ ﴿ وَأَنْ عَنْهُ كَنْمَ ﴾ أهمله الحرهري وقال الصاعاني أي (بعد) وأبطأ (وسعي نأ ناومنا ثا) بالفقير أي سرابطيناوسرمنات بطي والروية واعترف اسدالفر ارالمنأث يه ادراطأ الحافر مالرشث

(والمناف الصم المصد) وقد أنا تمانا لل التبت النبش) قال الحوهري بدين منس مسل بشر منش وهو المفر السد وجعه أنباث والشدان الإعرابي

حنى اذا وقعن كالانباث ، غيرخضفات والغراث وتعن الحمأ نزّ بالارض بعدالي (كالانتباث) نشه وانتبته (و)النبث (الغضب) وهو يمسأذ (و بالتعريف الاثر) وفي الإسباس و بأرضهم بث الرحفر وفي السان و خال ماراً سناه عننا ولا تشأ كقوال ماراً سناه عننا ولا أثرا مال المز و قلارى عناولاأنانا به الإمعاث الأنب عن عانا

و قولهما أثركذا بعطيه ا فالانباث جم نبث وهوما أثر ه وحفر واستفيث (والنستة تراب المتروالهر) قال الشاعر أودلامة الالناس علوى تعلمت عنهم ب وال اعترني كال فهممامث وان نشوا سرى نشت شارهم يد فدوف ترى ماذار دالسائث

. تاث كذاهله العين المسملة ن قال الجوهر في والفرطة واحدثها

(مَأَثُ)

م يقول لوأصاه الرس من القروالا تعافل صد شسأعتاثه وشربهماءه فبتبلغ بهلقلة الثئ وعوز

(المستدرك)

و قراه رحمه أنبات الى قوله بعدائري حي بخطسه موضوعةهنا وقدوضعت بالطبوعمة تبعا السان عقب قوله الا " تى والنعث والذي في اللسان ما أسر ة للأوعيده عن ثانالبترونيدتها وهوماسستفرجهن تراب البشراذا حفرت وقد تشتنها وقيالسات نعتها توليا الترابيشة بنطاقهو منبوض ويستاستفرسه من يداونهر وهي النيشة والنيث والنيث وذكر ابن سياسة في سطيه مخاجعة المصديدة القوضية بن المجمع (ها أمين سالم في استشعاد وقول الهدائي

المن بني شعارة أن يتولوا ﴿ لَهُ يَعْرِ النَّيْ مَاذَا آسَدُّ بِينَ

على الدسته التي هي كاسة السيد و قال ههات الاروى من التعام الادم و آين سهيل من القرقد والنيشة من تبت و تساقيمين وتأوييت النهى وقال ودير اصف عيراوا تند

عريشهاعن واثبيه و فلساوجهه منهاوراه

وقال زالا الاجرائي نشياها تب بالديها أي حقرت من القراب قال وهو التستوالتيدنوا لتبست كله واحد (والانتبات التفاول) المثل المساطن والمواجه المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظمة المنظمة والمنظمة المنظمة المنظم

الله يشرونيل هو نشرا لحديث الذي كنه أحق من نشره و روى قول قيس بن الحطيم الانساري اذا جارزالا تنزين سرعاه هي بنشون كثير الوشاقين

ورحل نثاث ومنت عن ثعلب وفي التهذيب أماقواك نث الحديث ينثه نثا فهو يضراننون لاغسر وذلك اذاأذاعه وفي حسديث أم زرهلاتنشحمه يثناتنثيثا النثكالبث تقوللاغشى أسرارنا ولاطلع الناس على أحوالنا والتنثيث مصدرتنثث فأحراء على تنث وروى الباءالموحدة ثمان شيغنا أنكرعل المصنف آنيان مضارع هذاالف عل الوجهين وذكران الجوهرى اقتصرعلى الضر كان مالك وغيره وأن ليس للمصنف فه مستندم مان الوجه من مذكوران في السان والحكم وغيرهما وأى مستنداً عظيمهما (و)نث (المرجودهنه) كمَّث (وذاك الدهن تنات كمكلبور) في التهذيب تنتن اذاري الذن و (تنتث) اذا (عرق) عرمًا (كثيرا) وُنثِ العظم تئاسًال ودَكُه(و) تثنث (الزق) أذا (رشع) مافيه من السمن (كنث ينث) بالكسرتنَّاو (تثيَّا) مثل مشعِّث بالميمّ وفي بديث غروض القه عنه وأنت ننث نث الحبت وفي رواية نثبت الجيث بقال نث نثث نثبثا ومت عث اذا عرف من مينه فراكتُ على مصنته وحلده مثل الدهن وقال أبوعبيد النشيث أوريعرن ويرشع من عظمه وكثرة لجه (و) نث (البد) بالمنديل اذا (مسعها) كت (والنثاث) كعبارجم ماث عن أبي تحرو وهم (المفتانون) السلمان والذاكرون لمسأوجم (والمنثة) الكسر (كدَّقة صوفة رده بها) الحرح (والنشيقة رشوالان) أ(والسفاء والنشاط أط النديم) المسترجي قال ان سيد أأملته فعلام كالدهب المدسوره في طب ورر (وكالدم غدند الباع) ومنه في السان (فيد) الذي ينبد فيناد تنبه استفر سه وعن الاصمى غيث (عنمه) أي عن الامرونيث و (عدث) بحق واحد (كتبيث) الاخبار عنها (فهو فياث) عن الاخبار بعاث (و) قال الاصبى رسل لمياث و اغيث ككتف يتشِّع الأخبار و يستخرجها وأنشد الاصعى ، ليس يقساس ولانم غيث ، والنيث الاخراج والنيث الأسفراج كالنما لحديث أخص مأرحد مثامزرع ولانصت وأخارنا نفسنا والتعث النصروفي مدمث هندام أقالت لابي سفيان لمكزلوا بالانواء فى غزوة أحد لو يجثم فيرآمنه آم عهد سلى الله عليه وساراى بشتم (و) نيت فالان (المقوما ستغواهم) بالغيين في سائرا لا صول وقال أو عبيدة ويقال استعواهم بالصين المهملة وبهما نسبط في فسفة الصحاح التي عنيد ما وكذا نسخية القاموس وفي السان غيث فلان بني فلان يشهر غيااستعواهم واستغاث بمراو هال ستعوم مالعن والاستعاث الاستفراج) والمستنعث المستفرج (كالانتعاث) والتعت والتغث وأتشد الأصهى

أويسم العوراء تنتى إيث و سفاتها عن سوم البيتمث

(د)الاستخداث (اتصدعالت) والاقبال عليه والولوع بمواستجب الدئ تصدى فرآوا به وأصل عليه (د)افعيت (القبيث) ماأخرج من راما المرشط (النيشة و) العيشة (ماظهر من تبيما الحبر و) يقال (بلعت غيثته) وتنكشته أي (لمغ مجهوده والغيسة البطى مو مافة كنيمه المتجمة (و) من المجاز العيش (سريحني) وهو نجيت الصوم أي سرهم قال الفراء من في اعلان السرواج المجمد كمنا مقولهم بدا تجيث الصوم الذاتك كانوا يحفونه ونجيث التناسلغ منه و نجيب المفرود

ت قوله و بنبا حون عنها کدایشله والمنی فی الاساس و بنباحثون فی الاخساد وهو من حجمانه وقوله منابشهم الذی نیسه ایشا

نباشهم نباشهم (نَتْ)

(نَّجِثُ) ٣ قوله فصلاب فقع الضاء وكسرالعن مقولة أمر هم كانوا الفاهر المانوج من تراجاواتا للغيث الفوم أي أمرهم ؟ كانوا يسرونه (و) التبث (الهدف وهو تراب يجسم) معي لعيث الانتصاب الذي كانوا كافي البسات

واستقباله وقيل التبيث زاب يستفرج وبينى منه غرض ويرى فيه فال ليبديذ كرهرة

مدى العين منهاآن راع بعوة ، كفدرالسيث ماييد المناضلا

أواداً ت النفرة قريبة من وادعاته اعيه كقدرها بيزالرا مي وآلهدف (والتبث الفهو) روى (بضمتين الدرع وغلاف القلب وبيت الرحل)الذي يكوت فيه (ج أنجاث) قال ، تنزوة لوب الناس في أنجاثها ، (والتناحث النباث) والنباحث (والانفاث الانتفاع وطهور السن فالدابة خال تقشت الشاة اذا منت بالكثر عزة صف أتأبا

تقطها تحت توالسمال ي وقد منتسورة واتماثا

(المستدولة) 🖁 وأهر في فييث أي حاقس فسوء ۾ فعث ۾ بالحاء المهملة بعد النون هدن والمادة أهمله المصنف والصاعاتي وقد مامنها القست

وهولفة في الصف عن راع قال النسيد موارى النامفيه مدلامن الفياء والقداعلم (الشهكتمه) أهدله الجوهري وقال الصاعاني (أخذه) وتناوله (كانتمه وأنعث فيماله) قدَّم فيه وقبل (أسرف)وقبل بذره (و) أنعث (أخذف الجهاز المسيرو) بقال (هم (نفث) الفي انعاث إعدام افي أمرهم) كذافي التكدلة (النفث) أهداه الحوهري وقال أن الاعرابي هو الشرالد اثمال الشديد) بقال

وتعنافي نفت وعصوا دور يستوشصب بمصنى كذَافي اللسآن (نفث ينفث) بالضم (وينفث) بالنَّكسر نفثاً ونفثاً ناجمرُكُه (وهو

كالنفغ) ميردن كذافي الكشاف وفيالنشرالنفثشيه التفريكون فيالرقيسة ولأريق معه فان كان سعه ويق فهوالنفل وهو الاصر كَذَالْهَ العناية وفي الأذ كارقال أهل اللغة النفت خمية لطيف بلاريق (و) النفث (أقل من النفل) لأن النفل لايكون الاوممة شئمن الريق وقيل هوالتغل بعبنه وغسل شيفناعن يعضبهم النفث فوق النفخ أوشبهه ودوات افتف لوقاد يكون الماديق علاف التف ل وقد مكون من خدف علاف النفزوقيل النفث اخراج الرجمن الفيرة ليل من الربق وفى المصاح فتهمن فه نفثامن ابضربري مونفشاذا روومضهم مركآذار وولاريق معهو نفث في المعدة عنداري وهوالمساق الكثير وفي الاساس النفت إلى والنفث الانهام والالقاع كأفي المسباح وهوجاز وفي الحديث التالتي صلى الأعليه وسلم قال التروح القدس نفث فيروي إي أوسى والل كذا في النهاية (و) من المجاز في الحديث اللهسم إني أعود بله من الشيطات الرجيم من همرُ وو أختُه ونفضه فأما الهمز والنفيز فذ كورات في موضعهما وأما (نفث الشيطان الشعر) قال أو عيدوا غامي المفت شعر الإنه كالثيل نفثه الانسان

من فيه مشل القية وذامن مثات فلات أي من شعره (و) في المصباح ونفثه خشامصره وفي الاساس اص أة نفائه سعارة ورحل منفوث مسمور وقوله عزر طرومن شر (النفا ثات في العقد) هن (السواحر) عين بنفان في العقد بالربق (والنفاثة ككتاسة ما نفته) أي يقمه (المعدور) أي من به علة في صدره وكثيراما طلق على الخرون (من فيه) وفي المسلول المناف مدورات ينفث (و) نفاقة (الوقوم) من بني كانة وهم شونفا ثه بن عدى بن الديل منهم نوفل بن معاوية بن عروة بن صفر بن يعمر بن نفاته له صحية (و) النفائة (السَّمايية) بالطاء المهملة بعد الشين مكذافي تستناوا اصواب على مافي السان وغيره الشظية (من السوال) بالطاء

المشالة وهي ألتى (تبقي في الفرفتنفث) أى ترى بقال لوسالتي نفاثة سوالاً من سواسي هذا ما أعطيته معنى ما يقتظي من السوالة فسيق فالقم فينفقه ساحيه (و) الحيه تنفث السم حتى تنكر والحرج بنفث الدم أذا أظهره وسم فيث و (دم فيث) إذا (نفته) عرقاد (الحرح) قال صفرالفي

متيماتسكروهاتموفوها ، على أقطارها على نفيث

(وأناف ع بالهن) والصواب إنه أبافت بالصنه وقد محقه الصاعاتي وسناتي البصنف تعبد وفي المثل ولو تفت علىك فالان قطرك تُعوله لمن يقاري من فوقة كذافي الاساس وفي السان وهو ينفث على غضب الى كا "به ينفو من شدة غضمه والقسد رتنفث وذلك فأول غلبانها وفي حديث المعيرة مشاث كانها نفاث أى تنفث البنات نفثا فال الاثمر على المطابي لاأعل النفاث في تعير النفث قال ولاموضع لهاههناقال ابن الاثير يحتسمل أن بكون شبه كثرة مجسها بالبنات بكثرة النفث وتواتره ومرعته كذافي اللسان (نفث) ينقت (أسرع كنفث) تنفيثا (وانتفت) وننقث وخرج بنقث السير وينتفث أي يسرع في سيره وخرجت انقث بالضم أَى أُسرَ عُوكَ ذَالنَّ النَّفَيتُ والانتقاث (و) نَقْتُ (فلانا بالكلام آذاه) كانتقت (و) نَقَتْ (حديثه) أذا (خطفة كناله الناهام) نَقَلُهُ الصَاعَاتِي (و) نَقَتْ (العَظْمُ) يَنقَتُهُ نَشَاوَانَنقَتْهُ (استَفْرَجِعُهُ) ويُقَالَ انتقَنهُ وانتقادَعُنني واحسدوتقسدم فى د ق ت طرف من هذا (و) تقت عن (الشي) ونبث عنه اذا (حرعنه كانتقت فيهما) قال الاصهى في رسوله

كا ت آزار الطرابي تقف م سواك شرى الولىد المشت

أ أو زيد نفث الارض يسده بنقثها نقثا إذا أثاره إجأس أوصعاة (و) نقات (كقطام المنسبع) نقسله الصاعلى (وتنقث المرأة استمالهاواستحطفها)عن الهسرى وأنشد بيت لسد

أَا تُنْتَفُّهُ الزُّقِسِ بِرَمَالُكُ ﴿ وَأَنْتُ سِيٌّ نَصْمُهُ وَمُصِرِهَا }

(00)

(نفث)

جتموله والهاسمي النفث الخرهكذا في الأسان والأولى واغماسي الشعرفقنا

(مقا)

۽ قوله ومصرها كذائطه والذى في السان ومضرها باللا المجهة

(مَكُنَّ) وقولهمن عزالعظم كذا بخله وبالسان إيشادامل

(الستدراء)

كذار وامالنام وأنكر تقف خابالذال واذا محت هذه الرواية فهومن تنقت العظم كالمواسخفر جودها كالسقفر جمن وغزالعظم * وصابستدرك عليه النقث التقل قال أو عبيد في حديث أمرد عونهما جاربة أويزرع لا تنقت مير تنا تنقيث الواحت الم آصيفة على - فظ طعامنا لاتنقله وتخرجه وتفرقه وتنقث سعته تعهدها وعن ابن الاعرابي النقث الميمة (التكشوالكسران تنقف أعلاق) الاغيية و (الأكسية) البالية (لتغزل ثانية) والاحمنية النكسة (و) تكت احموالنكث (والدنسوالشاعر) كامسيويه وانشله ، ولنتود مواها شديد عفيه ، (و) من الهاذ (تكث المهد) أو البيعة نفس شكته لكنا وهو تكاث للعهدوالنكث تقضما تعقده وتصلمه من يبعة وغيرها وفي حديث على كريما القهوجهه العمرت يقتال الناكث ثين والقاسطان والمارقين أزاديالنا كثين أهل وفعة الجلى لا نهم كافوابا يعوه ثم نقضوا معتسه وقاتاوه وتكث العهمد (والحسل رشكشه) بالضم (وبسكته) بالكسر (تقضه فاتتكث) فانتفض والأسرالتكيثة (و) نكث (السوال) وغسره سُكَتُه فَكَتَاشَعُهُ فَانتكثُ (تشعثراله) وكذاك تكث الساف عن أسول الاطفار (والنكيثة النفس) قال الومنصور ميت النفس تكيثة لا "ن تكاليف ماهى مضطرة اليه تنكث قواهاوالكر فنهاتهي منكوثه القوى بالنصب والفناء وأدخلت الهام فالنكشة لانهاام وفي العصاح الانشددانتكشة أىالنفس والجوالتكاثث قال الوغفية

افاذكر الفالا موريذكر ي واستوعب النكائث التفكر ي قلنا أمر المؤمنين معذر

هول استوعب الفكر أضما كلهاو بهديها (و)من الحازالتكيشة (الخلف) يقال قال الالاتولالا تكشة فده أى لاخف (و)النكيشة (أفصى الههود)وفي الصاح الفت تُكينته أي جهد ، يقال بلغت تُكينة البعير ؟ أراد جهد قوته وتكائث الابل فرأها والباز الهيسف ناقة

عُسى اذا العيس أدركا تكاثنها ۾ خرعًا بقتادها الطوفات والزؤد

و بلغ فلان تكيئة بعبره أى أقصى مجهوده في السير (و) من المجاز النكيثة (خطة سعبة يسكث فيها القوم) عال طوفة وقرّ بت القر ي وحدالًا الله به متى بل يعقد الله كمنة أشهد

غول متى مزل الحي أمر شدد سلوالتكشة وهي النفس و مهدها فاني أنهده فالدان برى وذكر الوز والمغروبان النكشة في ستبطرفة هي النفس (و) النَّكُنيَّة (الطبيعة و)النَّكِيَّة (القرة وصل) نَكْتُ الكُسرونكسية (أنكاك) أي (متكوث) قدنكث طرفه وهرجما أبأهمنه الواسمدعلي أغظ الجوكان بمبعقاق أجزاء كذلك سبل أزمام وأرماث ه وأخلاق ورمة وقلر وجفنة وقد سماعشار فيها كلهاور عم أقصاد ويوب أخلاق وأحمال و مرأنشاط وطداخصاب وسياسب قله الصافاني (د) النكاث (كعراب بترغر عن أفواه الآبل) كالكات وقد تقد موذاك عن الساني (و) النكاتة (بهاساحل في الفيمن تشعث السوال و) هوا صا (مااتشك من طرف ميل) تفاه الصاعاني (والمنتك المهزول) بقال بسرمنتك اذا كان مصافهول قال الشاعر ومنتكث والتعالب وأراسه ع وقد كفر الدل المروق المواميا

(المتدرك)

(و)من المجاز (تنا كثواعهودهم تنافضوهاو)من المجازاً يضا (انتكث) فلادر من حاحة الى أخرى إبعلماطلب أي (انصرف) البها يهوهما سيستدرك عليه وهي تغزل التكث والانتكاث وفي التنزيل المزيزولا تكونوا كالتي نقضت غزلها من يعسد قوة أسكاثما وأحدها أنكث وهوالفزل من الصوف أوالشعر تدم وتنسير فإذا أخات أنسجه قطعت خلعا سغارا ونكثت خبوطها المبروء فوخللت بالصوف الحديد ونشبت مضربت بالمطارق وغرلت أأسة واستعملت والذي سكتها بقال به نكاث ومن هذا تكث العيد وهو نقضه بعدا مكامه كاتنكث نسوط الصوف المغزواة عدارامه وفي مديث ان عرامه كان بأخذالنكث والنوى من الطريق فان هر"ددارقوم رجى مهافيهارقال انتفعوا بداالتكث وهو الكسر الحيط الحلق من صوف أوشعر أوو برحبي به لا مدنقص شمعاد فنله والسكيثة الام الحليل والنكاث والنحاق شتكي المعرنكفته وهماعظمان فاتثاق عند مصبى اذ فوهوالنكاف والنوثة يه الحقة هكذا أورده ان منظور وأهمله المسنف فهومستدرك علمه وعلى الصاعاني

(منه الواد) ممالئلة بالوثونة بالضعف والعزور حل وثواث منه استدركمان منظور (ورث أباهو)ورث الثي (منه تكسراله ا) قال شيفنا احتاج الى سبطه ملسان القارون وزن لانهمن مواز شه المشهورة رهو أحد الأفعال الواردة والكسرقي مأسها ومضارعهاوهي شأنية ورشوول وورمرور عووفف ووقق وورى المغزلا فاسعلهاعلى ماحقه الشيغ ابن مالك وغره والاهان القياس في مكسور الماضي التيكون مضارعه بالفتح كفرح ووردت أفعال وضابالوجهين الفتم على القياس والكسر على المسدود وهي تسعة لاعاشرنها أوردها ابن مالاتأ بضافي لاء يته وهي حسب اذاخل وغروو مرونع وبأس وبأس ويبسر وراه ووهل إمرته كيعده) قال الجوهري وانحا لسقطت الواومن المستقبل لوقوعها بيزياء وكسرة وهسما متحانسات والواومضادتهما فحدقت لاكتنافهما اياها ممحمل حكمهام والانف والناء واننون كذاك لامن مبدلات منها والياهي الاصل يدال على ذاك أن فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على فعل والم تسقط آلواومن ويحل لوقوعها بيزياء وقصة وارتسقط الياءمن يبعرو ييسر لتقوى احدى الماء من والاخرى

الا "تبهقهي معمه"

م قوله أواد كسنا عظمه

والصواب عقدكاني اللساد

أعذاق كافيالتكملة قل المدوحبل أحسداق وقد

المحذق أه وأماأخسلاق

ودلياه التقسريدد وقوله وأخلاق المسواب

وصارةالماناذا وقوله عقدا كداعضليه

(00)

وأحاسقوطهامن نطأ ويسع فلسلة أشرى مذكورة في باب الهسعر قال وذلك لايوس فساوه الخامالة لايجوذ تحدال الحكمين مع اختسلاف العلتين كذافي الآسان ونقله شيفا مختصرا وقرأت فيبغية الاتمال لايسعة واللبلي قدس سره في باب المعتل فات كادرعكي ورن فعل مكسر العسين فان مضارعه يضمل مقتر العين موشوت الو ارتعدم وحود العلة تحوقو لهموهسل في الشي يوهل وولهت المرأة تولهوقد شدنت أفعال من هدذا الباسفاء المضارع منهاعل غعل الكسروسان الواومل ورم رم وورث مرث ووثق يش وغسرها وجات أبضا أفعال من هـ ذااليان في مضاوعها الوجهات الكسر والفقه مع ثبوت الواوو حدفها مثال الثبوت وسر يحرووهن يهن ورصب نصب فالاحود في مضارعها توجو و يوجن و توسب ومثال الحدف مشل و زع برع و برع و رعاجاء الفتح و الكسر في ماضي بعض أقصال هداالباب تقول ولموو لمروويق وويتي ووصب ووصب وانماحه ذف الواوس يسمو يضرمهم أنها وقعت بيزيا وقصمة لاكسرة لات الاسل فين الكسرف فف افتاناك غفرالماني والمضارع لوجود حرف الحلق وحد فق من مذر لاته مبق على مدع بشبهها به في اماتهما ضبهما انتهى وقد استطرد ماهد ذا النكلام في كاسا التعريف فضر ورى قواعد التصريف فن أراد الأحاطة بهذا الفن فعلمه و (ورثاو وراثة وارثا) الانف منقلبة من الواو (ورثة) الها محوض عن الواو وهوقيا من (يكسر الكل) و يقال ورثت فلا ناما لا أر ثهور ثاورر ثااذ امات مورثل فصار مراثه الثوورثه ماهو محسده وورثه عنسه ورثاورته ووراثه وأراثه [وأورثه أتوه) ارا ثاحسناوأور ثه الثي أنوه وهيهور ثه قلان (ورَّدْته) بوريثا أي أدخله في ماله على ورثته أو (جعله من ورثته) و يَقالُ مرَّتْ ف اله أدخل فيه من ليس من أهل الوراثة وفي التهد يُسبورّث بني فلان ساله قور بنا وذلك أذا أدخل على واده وورثته في ماله من ايس منهم العل المتصداوأورث وادمايد خل أحدامه في مراثه هذمين أي زيد و بقال ورثت فلا نامن فلاك أي حعلت مراثه الهوأورث المت وأزَّته عاله تركيله قال شيخنا إذ اقسال ون يدر أماه مالا والمال مفعول ثار ان عدى إلى مفعولين أو مدل اشقال كسلت زيدا يُّو مواقتصر الزيخشري في قوله تعالى وزيَّه ما قول على تعديثه الى مفعولين وأقره بعض أرباب الحواشي (والوارث) صفة من صفات الله تعالى وهو (الباقي)الدام (بعد فناء الحلق) وهو برث الارض ومن عليها وهو خير الوارثين أي يستر يعد فناء المكل ويفقى من سواه فدر معهما كان مك ألصاد الله وحده لاشر بل فه (و) في التربل العزير برشي ويرث من آل معقوب ؟ أي يبير بعدى فيصير له ميرائي وقرئ أورث التصغيرو (في الدعاء) النبوى وهوفي مامم الترميذي وغيره اللهم (أمنعني) هكذا في سائرالر وايات وفي أشرىمتىنى (بىمى وسرى واحله)كذا بافواد الهمرأى الامتاع المفهوم من أمتم وروى واحملهما (الوارث مني)فعلى رواية الافراد (أي أهه معيمة أموت) وعلى وابة التثنية أي أعهامي صحمن سالمن من أمون وقبل أراد عاءها وقرتها عند المكروا فعلال القوى النضا بمفيكون السمروارث سائر القوى والباقيين بعدها كالهابن شمل وقال غيره أراد بالسعموى ما يسمع والعمل به وبالبصر الاعتبار عباري ويورالقلب الذي بحرج بعدم المبرة والقلمة إلى الهدي (و) ورّث النارلغة في أرّث وهي الورثة وإقرر شالنار تحريكها لنشتعل وقد تقدم (وورثان كسكران ع) قال الراعي فغدامن الارض التي ارضها به واختار و رثانا عليه امتزلا

م قال ابن سيده الحالواد برثنى وبرد من آل يستوب التبوة ولا يعوز أن يكون خلف أن يرثه أقرباؤه المال قول النبي سلى الله عليه وسيم المحمالير الإدبياء الا فورد شعار كا فهوسدة قد اه من الله عالي المحالة الم

(المستدراة)

وروى أرثا ناهل المسلما لمردق المباسر أي من أجاد (الورث الطرى تم ترالاتيد) من المالورت المطر الندان نعيه لا و سوالورته بالكسر علن امن العرب (مسوال أمهم) تفاه إن دو هو معاسسة دل عليه قال أورندورت المطر الندائه ويمه ورائة وميرانا قال المورى الميات أصاصمورات القليت الواروات كسرة منطبها والتراث أسسل التافيد وأو وفي المحكم الورث والارث والترا و الميات من وقول الورث والمراضي الممال الإرث في المسلب وقال بعضه بدورت معيرا فالمال استعدوات هذا الحال من مقال المولية الان منطق المولية الان منطق المولية القال المولية المولية القال المولية القال المولية المولية الوردية المولية الوردية المولية الوردية المولية المو

فان ملافذاعر حديث فانهم و لهمارث محدار تعنه زوافر

وهومجازوقد تقدم ومن الحاذ الصافواروه كابراعن كار وانحدمتوارث بينهم وقول بدرن عامر الهلالي والقد قوارضي الحوادث والحراجة عن ضرعات منزاغ الاتعاون

أولدأن الحوادث تنداوله كالخمائرته هدد عن همن المجازر أورث الشيئ أعقبه المواورة ململوض معفاو أورث كرة الاكل الفهرة ادوثه الحزن همما كلوفال على الاستعادة والشديده وراثة المالوالهد وورثان محركة من قرى اذر بيجان و بينهاو بين بيقان سمعقوا مخ وقال الإثبر أظهامن فرى شعراز وورثين من قرى نسف وقد نسب الهما جماعة من أتحة الحمد بث (الوطث كالوصد الفري الشديد) بالحف قال

تطوى الموامى وتصل الوعثا 🛦 بحبهة المرداس وطناوطنا

(وَطَّتُ)

رون (وعث)

وفي القصاح الوطث الضرب الشعيد بالرسل هلي الارض) لفاقية الوطس أو لثانة وزعم بعقوب ان ثاء و المشعب لمن سبن وطس وهو الكسر وفي التهد في سباوط من الكسرية الروائه والشهوط الفهوم والوث اذا توطأ معتى يكسره (الوصت المتكان الدمل) الكافير (العص تغييب فيه الاتدام) قالمان سيده الوصف من الرعام التأويد في الإرجل والمفاف وقيل الوصف من الرعام اليس يكتربوط القول والمنكان النوائد الشديد

ومنعاقر بني الالاسرائها به عدار يزمن بعودا وعث عسورها

ا في خصورها و منذا لا في معنى إن شكا كمنال ان خصورها والجهود من ويوث من الزخرى من نالدين كافرم الوهنا استاجات قدة العوادوراله فقال من تصبيفه فو ترا العالم من المعنى المتعارفال وقال الوزيد طريق وصفى طريق وعوث و وال الوهت والموت تصديم الموقع شي في الموت والعوض في دها من من وقيد المادين الموت (العمل الموت كالمساكلات كان كذات الموت مهوات العالم المحكود بالموقع وفي الموت (الهوال) المان و مكى الغراء من الإعمال الوست كالميات الموادية الموت ومن الاحمد الموت المو

وان بنهامناومنكم وسلها ي خزعة والارحاء وعثا موجا

يقولمان قطيعة الرحمة أثم شديد واضاآ أسأل الوعنا من الوعن وهو إلدهن من الرمان الرقيقة والشي يشسدونه على ساحيه غيل مثلا انكل عائشق على ساحيه (وللوعوث) الرسال (الناقس الحسيس) من المجاز (امرأة وعشة)أى (صينة) "كثيرة اللهم كا أن الاصابع تسوخ فيها من لينها وكثرة خلها قال مان سيدوامراة وعشة الأدواف لينتها فالمتولدونية

ومنهواي الرج الاثائث ، قبلها أهاز هاالا واعث

تفاديكون ميم وعشمل غيرقباس وقد يكون ميموهنا عنل أوعث ع سعاً وعشا على أواعث فالوالوعنا كالوعث والوالد ج على عاشية للتوحث القصيم هاذا أحمر تعركوب الأحر على عافيه وحومل والوعوث الشدة والشر قال متوالفي

عرض قدمه كي مقاوني ۾ على المزني اذ كثر الوعوث

(وُكَانُّ) (وَاَتُ وأوصفالات اعاثانا خطط والوصف ادالامي وانسداد لمه و تصعم وي وعوث كداني السان والاساس وطريق أوصادة المسرا سلام كالروزية به ليسرطريق من الارتفاق هي (الوكات كنكي وغيرات) المعدل لمورى وقال الشخص (مانسخل مين من الملمي فال (استوكننا) فين استحدار (7 كنا) ثمار أدمني المنتاج الولياستية منه (و) الولت عند الفهدين القبل من من الملمي فالما سائول من مطرات المهدين مسكو ولا مؤكد كن وهو النصف موسنه ولنا السعاب وهو التدى الدسير وقبل الولت الفلامة المنافزية المنافذية المنافزية المنافزية

كالمتنعت كالمتنعت الولاريقدم منكم ، وكان لهاولشمن العقد يحكم . وأساه لمنظال الولث النسطية عن العهود (و) الولث (أثرائر مد) في العيزر بقالها أرضه الاوشمة أي أثرا قلماد (و) الول

توادزابل كهاجر بلد
 بالسند كدافي القاموس
 توادئراس الجالوت وقى
 رواية الجائليق

روايه

مؤلهالثوميه كذا يضله كر وصوابه الترجية برنة تسمرة كافي الشبه الفاسى كذا بهامش المطبوعة مج قوله أرجعوك كذافي التكمية رفي اللسان وقلت اذ أغيط ديزوالث

(َوَهَتُ) مسيرً (هنبثة)

(هبرا آنان)

(مثهث)

. و (هرث)

(هَلَثْیَ)

(المستدرك) (المستدرك)

ر هوڻه)

(مَيثُ)

ع قوله وفى الاساس الخ الذي فى الاساس المطبوع وعنسدى وللسة من خسر ورفقة منه

(المستدرك)

(التوجه ، وهو أن تنولما لوكاناً أنت و معدم في) قالمان تمسل خاله برت الوكانا فاقت هرم معدم في افارشته عمال وهو أن تنوله معدم في افارشته عمال وهو الوجول الأضطائم والت ه (ودن عمال والدن الم المالية والمالية والما

وقصل القائه ما لمثلثة هجت هاله جدّه هناذرووزقه قاله ان منظور فهر مستدلً على المصف والصافاتي و(الهنبّة الإمرالشديد)التون والدور المع هنات وفي الحدث ان في المتساعدة التسلمون سيد تارسول القسلي القسط به وسلم قسدكان حدث أنسان على المتسدل أنساء هنشة على اكتستنا والمعالز تكرا لملاب

الافتد بالافتد الارش واطها به فاختل قرما تفاشهدهم ولاتف

الهنت واسدتالها بمرحى الامورات ادافتاله مرقد ورده ناالتعرفي مدرت آترة إلى القضي مد فاوسول القسطى القسطية القسطة المستبدة وسول القسطية القسطة وسترخم وسترخم والمستبدة والإستادا في القسطة والمستبدة والمستبدة

(والهثهاثاالسريع) يقال قرب هثهاث كشماث أى سريم (و)الريل (المختلط)والهثهثة والهثهاث مكايه بعض كالرم الالثغ (و)اله ماث (البلد الكشيرالتراب) نقله الصاعاتي (و)الهنهات (الكذاب) ورجل هنهاث اذا كان كذبه ممام (كالهناث) كُكَّان (والهُثَ الكنب) عن ان الأعرابي ((الهرث الكسر) أحمله الموهري وصاحب اللسان وقال الصاعلي هو (الثوب الحلق)الهرث (بالضم أن واسط)منها إن المعلم الشاعر ((الهاتي) بالفتروا اقتصر أهمه الجوهري وقال اللث الهاتي (والهاثاء والهلثاثة) بالفترتمدودان عن أي تحرو (ويكسران) مع المدوالتّنوين كذاعن الفراء (والهلثة بالضم) كل ذلك إجماعة)من الناس كثيرة (علت أسواتهم) بقال ما تظلان في هذا أمن الصاعوة ال أهل الهذاة مقصوراً في اعد قال وهسم الكرمن الوضعية وباست علناً وأمن كل وبه أى فرق (و) علاث (كغراب الاسترخاء يعرى الانساق كالهااءة) بالفتح (ويكسرو) على اكسكرى ع بالبصرة) بينهاو بين الصرية وعماست درا عليه الهداد شوهم السفة من الناس وهومن هداد مهم عن ابن الإحراق وفي فسره وقال ابن سيده أرى أن مضاء من خدارتهم أوجماعتهم كذافي السان ، ومحاسستدرا علسه أنضا الهلموث كبردون وهوالأحق ويقال الفدم والهلباث بالكسرضرب من القرعن أبي منيفة قال أخبر في شيخ من أهل البصرة قذال الإيصهل شئ من ترالبصرة الى السلطان الاالهلبات كذافي اللسان ﴿ الهوثة ﴾ أهمله الجوهري وقال أتوعمروهي (العطشة) وركهم هو الوالما وفرسم (الهيث كالمسل اعلا الثي الدسير) هنت فحيااذا أعطيته شيأ بسيرا وفسله الجوهري عن أورد (كالهيئان عُركة و) ألهيث (الحوكة) مشل الهيش (و) الهيث (اصابة الحاجة من المال والإفساد فيسه) يقال هات فيماله مشاوعات أنسدوأسلم وهادق الشئ أفسدوأخذه بفر رفه وهاث الدشيق الغم كذلك وهادمن المال هيثا أصاب منسه ساسة ر) الهد (الحواللاصلاء) هائ في كمه هدامنا حواوهوم السارا وهمته من المال أهد هداوه بالادامون لمعن أ أورز و (وترث) الربسل (أعطى) عن أبي عرو (واستهائ استكثر) كهايث (و)استهاث (أفسد) كهاث (والهيثة الجاعة) من الناس مثل الهيشة وتقله الجوهرى عن الاصعوى (والمهايثة المكاثرة) قال روبة ، قاصيت الوهايث المهايث ، (والمهايث) ضم الميم (الكثير الاحد) الذي مفترف الثي و يحترف قال رؤمة

ماذال بسع السرق المهايث ، بالضعف حتى استوقر الملاطث

» ويما وسندول عليه هات برجله التراد بتيكه وهاث القوم بيشود هذا وتها يشواد خل بشعب في بعض عندا المصومة وها يثه القوم جلبتم كذا في المساق

	🔻 سواب و	لاست	سطر	صيفه
`	سلازق	لحاذق	***	TIA
`	(و) مثبان(ع	(و)خشبان و(ع	٤٠	772
	200	يشر	1.6	- 07
	ريقا	ويقا	7	101
	وفلان	وفلانا	7	707
	وأذهب	وآذهبه	77	TOY
	هروق	وهروك	٥	4.1.
	ورعبا	ررعيبا		TYT
	كاتالسدى	کائنالسدی	٥	441
	معمر بن المثنى أصليته	المعب <i>رين</i> مثى أعليتها	4	TAT
			*1	TAT
	سناها	- c4:	4.4	47.4
	وزغربی ضافی	وذغربی سافی	17	PAT
	صابی فناتهم	صابی قناتهم	r.	444
	فنامهم خارآسود	فناحهم خاراً سود		790
	حدراسو د ومااخذا	حمارا سود وما أخذ	4.6.	* • V
	وما عده خلاله	حلاله	70	777
	ساوصلياقو باشليل ا	جعله صلبارة وادرشده	7 A	44.4 44.4
		وأبن		
	أين أىجبوبلئوضىوا ثاه	واین ای چېربل وا ثاب	72	727
ب	ای بهتر بلادهی وا ماه العرب	العوب العوب	A7 P1	77A
	بمنوب حزره	مزيدا	**A	TAT
	عربیــ الی آخرہ	الي آخو الي آخو	1.0	2
	الى المرة والا خواقصى	الاستخرواقصى	77	2 - 2
	فلغربهم	قلغربهم	4.5	2.0
	مامها	ماؤها	.,	2.7
	الاعشى	لأعشى		2 - V
	الغرب	الغراب		2 - A
	ولا	رلا	1	217
	عن قائب	سنافت	۲.	£ 1 Y
	مقبية	مقيبة	٧	277
	والمسقلب	والمتقلب	٧	279
	ومشكعب	وستعكب	13	207
	مهواة	مهراة	rr	£Vo
	aline	مغناه	**	
	أحدالا	الملالا	10	9 1 V
	الطاقية	المطاقة	۳	370
	سبات	ثبات	**	730

صواب	ية شطا ه	سطر	سينة
أواتفاق	٠٠ أراتمان	17	Dit
الطي	الطيى	4.5	00-
منءالقلت	من ما ما لقت	7.5	240
وفيرواية	فحروابه		oli
غثبنا	غيثنا	4 4 KA	184
الثآبت	التايث	YP4	787